

**MINISTARSTVO KULTURE**

**NACRT**

**KONAČNOG PRIJEDLOGA ZAKONA O MUZEJIMA IVANA  
MEŠTROVIĆA**

**Zagreb, lipanj 2007.**

# KONAČNI PRIJEDLOG ZAKONA O MUZEJIMA IVANA MEŠTROVIĆA

## I. OPĆE ODREDBE

### Članak 1.

Ovim Zakonom osnivaju se Muzeji Ivana Meštrovića (u daljnjem tekstu: Muzeji) radi osiguravanja uvjeta za trajnu zaštitu, očuvanje, stručno i znanstveno izučavanje, stručno prezentiranje i populariziranje umjetničkih djela koja je akademik kipar Ivan Meštrović, Darovnim ugovorom od 31. siječnja 1952. godine darovao Republici Hrvatskoj, te drugih darovanih i na drugi način pribavljenih umjetnina koje čine fundus Muzeja.

### Članak 2.

Muzeji se osnivaju kao javna muzejska ustanova i od interesa su za Republiku Hrvatsku.

Osnivač Muzeja je Republika Hrvatska, a osnivačka prava obavlja Vlada Republike Hrvatske.

### Članak 3.

Naziv ustanove glasi: Muzeji Ivana Meštrovića.

Sjedište Muzeja je u Splitu, Šetalište Ivana Meštrovića 46.

Svoju djelatnost Muzeji obavljaju u Zagrebu, Mletačka 8 (Atelijer Meštrović), u Splitu, Šetalište Ivana Meštrovića 46 (Galerija Meštrović) i Šetalište Ivana Meštrovića 39 (Crikvine - Kaštelet), te u Otavicama (Crkva Presvetog Otkupitelja).

Osnivač može donijeti odluku o promjeni sjedišta Muzeja i mjestu obavljanja djelatnosti.

Muzeji imaju svojstvo pravne osobe i upisuju se u sudski registar.

### Članak 4.

U pitanjima koja nisu uređena ovim Zakonom na Muzeje se na odgovarajući način primjenjuju Zakon o muzejima, Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, Zakon o ustanovama i na temelju njih doneseni propisi.

## II. DJELATNOST MUZEJA

### Članak 5.

Muzeji obavljaju djelatnost sukladno Zakonu o muzejima, pridržavajući se Darovnog ugovora iz članka 1. ovoga Zakona, a naročito:

- čuvaju, stručno održavaju, stručnim i znanstvenim metodama obrađuju, izučavaju, publiciraju te stalnim i povremenim izložbama prezentiraju djelo Ivana Meštrovića,
- donose program čuvanja, zaštite, prezentiranja i populariziranja djela Ivana Meštrovića,
- održavaju, te provode sanaciju i rekonstrukciju objekata Muzeja, i to objekata Galerije Meštrović i Crikvina - Kaštelet s pripadajućim zemljištima u Splitu, objekta Atelijer Meštrović s dvorištem u Zagrebu, te Crkve Presvetog Otkupitelja s pripadajućim zemljištem u Otavicama,
- izučavaju cjelokupno djelo Ivana Meštrovića i razvijaju oblike populariziranja, propagiranja i prezentiranja Muzeja,
- prikupljaju, sređuju i stručno obrađuju dokumentacijsku i arhivsku građu o Ivanu Meštroviću i njegovom djelu,
- izrađuju, izdaju i objavljuju stručnu, znanstvenu, popularnu i propagandnu građu o Ivanu Meštroviću i njegovom cjelokupnom djelu,
- surađuju s muzejima i galerijama u zemlji i inozemstvu radi zaštite, izučavanja, populariziranja i prezentiranja djela Ivana Meštrovića.

Muzeji mogu obavljati i druge poslove koji služe obavljanju djelatnosti iz stavka 1. ovoga članka, ako su u manjem opsegu ili se uobičajeno obavljaju uz opisanu djelatnost, sukladno Darovnom ugovoru iz članka 1. ovoga Zakona i odredbama Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima.

### Članak 6.

Muzeji, uz poslove iz članka 5. ovoga Zakona, osiguravaju stručnu pomoć u zaštiti umjetničkih djela Ivana Meštrovića koja se nalaze u Spomen galeriji Ivana Meštrovića u Vrpolju i u Gradskom muzeju Drniš u Drnišu.

### Članak 7.

Stručne i druge poslove u Muzejima obavljaju osobe koje ispunjavaju uvjete propisane Zakonom o muzejima, drugim zakonima i općim aktima Muzeja.

### Članak 8.

Muzeji podnose izvješće o radu i poslovanju osnivaču jednom godišnje i/ili uvijek kada on to zatraži.

Muzeji obavještavaju javnost o svojoj djelatnosti u skladu s odredbama ovoga Zakona i drugih propisa.

### III. USTROJSTVO I UPRAVLJANJE

#### Članak 9.

Ustrojstvo Muzeja uređuje se statutom, te se za obavljanje djelatnosti Muzeja mogu ustrojivati odjeli i službe.

#### Članak 10.

Muzejima upravlja Upravno vijeće.

Upravno vijeće ima pet članova.

Predsjednika i dva člana Upravnoga vijeća imenuje Vlada Republike Hrvatske na prijedlog ministra kulture iz redova kulturnih, znanstvenih i drugih istaknutih djelatnika, a dva člana bira stručno vijeće iz redova stručnih radnika Muzeja.

Mandat predsjednika i članova Upravnog vijeća traje četiri godine i mogu biti ponovno imenovani odnosno birani.

#### Članak 11.

Upravno vijeće:

- donosi statut Muzeja uz prethodnu suglasnost osnivača,
- predlaže ministru kulture imenovanje i razrješenje ravnatelja Muzeja,
- raspisuje i provodi javni natječaj za imenovanje ravnatelja Muzeja,
- donosi program rada i razvoja Muzeja na prijedlog ravnatelja,
- odlučuje o financijskom planu i godišnjem obračunu,
- predlaže promjene u ustroju i organizaciji rada Muzeja, te
- obavlja i druge poslove utvrđene ovim Zakonom i Statutom.

#### Članak 12.

Rad i poslovanje Muzeja organizira i vodi ravnatelj.

Ravnatelja imenuje i razrješava ministar kulture na prijedlog Upravnog vijeća.

Ravnatelj se imenuje na temelju natječaja koji se objavljuje u »Narodnim novinama« i u najmanje jednom javnom glasilu.

Za ravnatelja Muzeja može biti imenovana osoba koja ispunjava uvjete iz Zakona o muzejima. Mandat ravnatelja traje četiri godine i može biti ponovno imenovan.

Ostali uvjeti koje treba ispunjavati ravnatelj, te način i postupak provođenja natječaja propisat će se Statutom.

### Članak 13.

Pored poslova određenih ovim Zakonom, Upravno vijeće i ravnatelj Muzeja obavljaju i druge poslove sukladno zakonu, drugim propisima i Statutu.

### Članak 14.

Stručni nadzor nad radom Muzeja obavlja se sukladno Zakonu o muzejima.

Nadzor nad zakonitošću rada Muzeja obavlja Ministarstvo kulture.

## **IV. SREDSTVA MUZEJA**

### Članak 15.

Sredstva za rad Muzeja osiguravaju se iz proračuna Republike Hrvatske putem Ministarstva kulture.

Muzeji mogu stjecati sredstva obavljanjem djelatnosti, te iz drugih izvora kao što su darovi, potpore, sponzorstva, legati i slično.

Muzeji mogu samo uz suglasnost osnivača steći, opteretiti ili otuđiti nekretninu ili drugu imovinu čija je vrijednost veća od vrijednosti utvrđene Statutom.

Muzeji vode poslovne knjige i sastavljaju financijska izvješća prema propisima kojima se uređuje način vođenja računovodstva proračunskih korisnika.

## **V. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE**

### Članak 16.

Danom stupanja na snagu ovoga Zakona "Fundacija Ivana Meštrovića" osnovana Zakonom o "Fundaciji Ivana Meštrovića", ("Narodne novine", broj 9/91), nastavlja s radom kao Muzeji Ivana Meštrovića.

Muzeji preuzimaju objekte, umjetnička djela, imovinu, sredstva, opremu, prava i obveze te radnike „Fundacije Ivana Meštrovića“.

Danom stupanja na snagu ovoga Zakona direktor „Fundacije Ivana Meštrovića“ nastavlja s radom kao privremeni ravnatelj Muzeja do imenovanja ravnatelja prema odredbama ovoga Zakona i Statuta.

Danom stupanja na snagu ovoga Zakona Upravni odbor „Fundacije Ivana Meštrovića“ nastavlja s radom kao privremeno Upravno vijeće Muzeja do konstituiranja Upravnog vijeća prema odredbama ovoga Zakona.

Danom stupanja na snagu ovoga Zakona radnici „Fundacije Ivana Meštrovića“ nastavljaju obavljati svoje poslove na zatečenim radnim mjestima do rasporeda na radna mjesta sukladno aktima Muzeja iz članka 18. ovoga Zakona.

#### Članak 17.

Ministar kulture će u roku od 30 dana od dana stupanja na snagu ovoga Zakona predložiti Vladi Republike Hrvatske imenovanje predsjednika i dva člana Upravnog vijeća sukladno članku 10. stavku 3. ovoga Zakona.

Stručno vijeće će u roku iz stavka 1. ovoga članka izabrati dva člana Upravnog vijeća iz redova stručnih radnika Muzeja sukladno članku 10. stavku 3. ovoga Zakona.

#### Članak 18.

Muzeji će uskladiti svoje opće akte i poslovanje u roku od 90 dana od dana stupanja na snagu ovoga Zakona.

#### Članak 19.

Danom stupanja na snagu ovoga Zakona prestaje važiti Zakon o "Fundaciji Ivana Meštrovića", ("Narodne novine", broj 9/91).

#### Članak 20.

Ovaj Zakon stupa na snagu osmog dana od dana objave u "Narodnim novinama".

## OBRAZLOŽENJE

### I. RAZLOZI ZBOG KOJIH SE ZAKON DONOSI

Darovnim ugovorom iz 1952. godine, sklopljenim između akademskog kipara Ivana Meštrovića i Vlade tadašnje Narodne Republike Hrvatske, Ivan Meštrović darovao je obiteljsku kuću i atelijer u Zagrebu (kasnije adaptiranu u izložbeni prostor Atelijer Meštrović), obiteljsku vilu s atelijerima u Splitu (kasnije prenamijenjenu u izložbeni prostor Galerija Meštrović), sakralno-umjetnički kompleks Crikvine – Kaštelet u Splitu i grobnicu obitelji Ivana Meštrovića - Crkvu Presvetog Otkupitelja, Otavice. Istim Darovnim ugovorom Ivan Meštrović je poklonio ukupno 132 svoja umjetnička djela i odredio njihov smještaj u današnji muzej Atelijer Meštrović u Zagrebu, u današnji muzej Galeriju Meštrović u Splitu, te u Crikvine - Kaštelet u Splitu. Fundusi tih muzeja dopunjavani su naknadnim darovanjima i kupovinom, tako da danas Atelijer Meštrović u Zagrebu ima 353 umjetnine, a Galerija Meštrović u Splitu 980 umjetnina i arhitektonskih nacрта.

Osim umjetnina koje su vlasništvo Republike Hrvatske, muzeji u sastavu „Fundacije Ivana Meštrovića“ čuvaju i umjetnine i građu koje su u vlasništvu nasljednika Ivana Meštrovića, u tzv. Zbirci pohrane i to u Galeriji Meštrović u Splitu 155 djela, a u Atelijeru Meštrović u Zagrebu 120 djela uz 3.219 pisanih jedinica korespondencije Ivana Meštrovića (pisma, razglednice, dopisnice itd.), 960 arhitektonskih nacрта, 32 fascikla pisane dokumentacije (stara arhiva Ivana Meštrovića), biblioteka (oko 2000 knjiga, časopisa, novina itd.), 32 komada pokućstva, arhivske fotografije, dokumentarne fotografije, stakleni negativi te različiti tiskani materijali, diplome, medalje itd.

Zakon o „Fundaciji Ivana Meštrovića“ donesen je 1991. godine i uredio je predmetnu materiju te način upravljanja „Fundacijom Ivana Meštrovića“ na način koji je odgovarao prilikama i vremenu u kojem je donesen i koji se tada smatrao primjerenim. U međuvremenu nikad nije bio mijenjan niti dopunjavan. Zbog toga on danas nije u skladu sa zakonima koji pobliže uređuju djelatnost ustanova kulture, a koji su doneseni nakon donošenja Zakona o „Fundaciji Ivana Meštrovića“. To su prvenstveno Zakon o ustanovama iz 1993., Zakon o muzejima iz 1998. i Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi iz 2001. godine.

Osim toga, iako naziv ustanove „Fundacija Ivana Meštrovića“ sugerira drukčije, ona nikad nije poslovala kao fundacija niti je način rada odgovarao radu fundacije. Kasnije donesenim Zakonom o zakladama i fundacijama (Narodne novine broj 36/95), člankom 2., fundacija je definirana kao imovina namijenjena da u određenom vremenskom razdoblju služi ostvarivanju neke općekorisne ili dobrotvorne svrhe, dok su djela Ivana Meštrovića trajno darovana Republici Hrvatskoj radi čuvanja, zaštite, obrade i prezentacije. Dakle, ni sam naziv ustanove nije u skladu s njezinom djelatnošću, niti je sukladan sa Zakonom o zakladama i fundacijama.

## II. PITANJA KOJA SE UREĐUJU ZAKONOM

Zakon o Muzejima Ivana Meštrovića koji se ovdje predlaže i dalje je u funkciji izvršavanja obveze Republike Hrvatske preuzete Darovnim ugovorom iz 1952. godine. Međutim, Zakon je sada usklađen prvenstveno sa Zakonom o ustanovama koji uređuje pitanje osnivanja ustanova, pa i onih kojih je osnivač Republika Hrvatska, zatim ustrojstvo, upravljanje, financiranje i nadzor nad radom ustanove.

Nadalje, Zakon je usklađen i sa Zakonom o muzejima koji je uredio rad, poslovanje i upravljanje muzejskim ustanovama polazeći od utemeljenja iz Zakona o ustanovama, ali isto tako i uvažavajući u punoj mjeri pravila i suvremena postignuća muzejske struke. Zakon o muzejima uredio je pitanja djelatnosti muzeja, upravno vijeće muzeja i njegove funkcije, imenovanje te prava i dužnosti ravnatelja, odnos muzeja s osnivačem, pribavljanje sredstava, nadzor nad stručnim radom kao i potrebne kvalifikacije muzejskog stručnog osoblja. Sva su ova zakonska rješenja unesena u Konačni prijedlog Zakona o Muzejima Ivana Meštrovića. Primjerice, dosadašnji Upravni odbor „Fundacije Ivana Meštrovića“ postaje Upravno vijeće u koje je, sukladno gore citiranim Zakonima, uključeno i stručno osoblje Muzeja, što do sada nije bio slučaj.

Dakako, iako je pobliže uređivanje ustrojstva Muzeja Ivana Meštrovića prema odredbama Konačnog prijedloga ovoga Zakona ostavljeno statutu ustanove, Zakon posebno naglašava da obavljanje djelatnosti Muzeja mora biti uređeno na način koji osigurava provođenje Darovnog ugovora, što je glavna svrha i smisao donošenja ovoga Zakona.

Donošenjem Zakona o Muzejima Ivana Meštrovića napušta se dosadašnji naziv ustanove koji nije u skladu s kasnije donesenim Zakonom o fondacijama i zakladama u kojemu je fundacija definirana na način koji ne odgovara djelatnosti ove ustanove. Ni u trenutku donošenja toga Zakona 1991. godine, a niti danas, ova ustanova nije osnovana s namjerom da bi svojom imovinom u određenom vremenskom razdoblju služila ostvarivanju neke općekorisne ili dobrotvorne svrhe. Naprotiv, riječ je o ustanovi koja se osniva radi čuvanja, zaštite, obrade i prezentacije djela Ivana Meštrovića trajno darovanih Republici Hrvatskoj, pa je stoga i njezin naziv s tim usklađen.

Osim toga, odredbe novoga Zakona u potpunosti su usklađene sa Zakonom o ustanovama i Zakonom o muzejima, kako u pitanjima ustroja i upravljanja ustanovom tako i u pitanjima djelatnosti i stručnoga rada ustanove. Muzejima Ivana Meštrovića, jednako kao i svim drugim muzejima, upravlja upravno vijeće. Predsjednika i dva člana upravnog vijeća imenuje osnivač – Vlada Republike Hrvatske, a dva člana bira stručno vijeće iz reda stručnih radnika same ustanove, dok su do sada stručni radnici bili u potpunosti isključeni iz sudjelovanja u upravljanju ustanovom.

Donošenjem Zakona o Muzejima Ivana Meštrovića i definiranjem ustanove kao javne muzejske ustanove, njezin se stručni rad podvrgava sustavu stručnog nadzora muzejskih ustanova kako je uređen Zakonom o muzejima, i omogućuje se uključivanje ove ustanove u Sustav muzeja Republike Hrvatske uspostavljen Zakonom o muzejima i Pravilnikom o načinu i mjerilima za povezivanje u Sustav muzeja Republike Hrvatske.



### **III. OBJAŠNJENJE POJEDINIH ODREDBI ZAKONA**

#### **I. OPĆE ODREDBE**

##### **Članci 1. – 4.**

To je uvodna odredba koja utvrđuje svrhu donošenja Zakona – Republika Hrvatska osniva posebnu ustanovu koja će trajno štiti, čuvati i stručno prezentirati djela koja joj je hrvatski kipar, akademik Ivan Meštrović 1952. godine darovao, te drugih darovanih i na drugi način pribavljenih umjetnina (otkupi, legati, kupovanja i sl.) koje čine fundus Muzeja.

Osniva se javna muzejska ustanova koja je od interesa za Republiku Hrvatsku, a u njezino će ime osnivačka prava obavljati Vlada Republike Hrvatske.

Određuje se naziv ustanove – Muzeji Ivana Meštrovića, njezino sjedište i lokacije s točnim adresama na kojima ustanova obavlja svoju djelatnost, kao i upis u odgovarajuće registre.

Također se predviđa mogućnost da osnivač ustanove, sukladno članku 27. Zakona o ustanovama, donese odluku o promjeni sjedišta Muzeja ukoliko se u njezinom radu ukaže potreba za takvom promjenom.

Muzeji se obvezuju da u svim svojim poslovima koji nisu pobliže uređeni ovim Zakonom primjenjuju Zakon o muzejima, Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i Zakon o ustanovama te sve provedbene propise donesene na temelju tih Zakona.

#### **II. DJELATNOST MUZEJA**

##### **Članci 5. – 8.**

Uređuje se djelatnost Muzeja i propisuje da se u obavljanju djelatnosti Muzeji trebaju pridržavati Zakona o muzejima kao i sve ostale muzejske ustanove u Republici Hrvatskoj, ali uz potpuno poštivanje Darovnog ugovora Ivana Meštrovića iz 1952. godine.

Uz obavljanje ove djelatnosti, koja se pobliže opisuje u članku 5., Muzeji mogu obavljati i druge poslove ukoliko su uobičajeni za muzeje i u manjem opsegu, s tim da moraju biti u skladu s Darovnim ugovorom i Zakonom o autorskom pravu i srodnim pravima.

Osim toga, Muzeji trebaju osiguravati stručnu pomoć u čuvanju, zaštiti i prezentaciji umjetničkih djela Ivana Meštrovića smještenima u Spomen galeriji u Vrpolju i u Gradskom muzeju Drniš.

Stručni djelatnici Muzeja moraju ispunjavati sve uvjete propisane navedenim Zakonima, ali i općim aktima samoga Muzeja.

Kao i sve ostale ustanove, Muzeji su dužni izvješćivati osnivača o svom radu i poslovanju uvijek kada on to zatraži, a najmanje jednom godišnje. Dužni su također o svojoj djelatnosti obavješćivati i javnost.

#### **III. USTROJSTVO I UPRAVLJANJE**

##### **Članci 9. – 14.**

Ne dira se u pravo Muzeja da kao i sve ostale ustanove svoje unutarnje ustrojstvo uređuje statutom.

Svojim unutarnjim aktima Muzeji mogu uspostaviti odjele i službe prema potrebi rada i poslovanja.

Uređuje se upravljanje Muzejima na način kako to propisuje Zakon o muzejima.

Ustanovom upravlja Upravno vijeće, a s obzirom da je osnivač Republika Hrvatska, predsjednika i dva člana Upravnog vijeća imenuje Vlada Republike Hrvatske koja je člankom 2. istoga Zakona ovlaštena obavljati osnivačka prava. Prijedlog za imenovanje daje ministar kulture i to iz redova istaknutih kulturnih i znanstvenih djelatnika. Ostale članove Upravnog vijeća bira stručno vijeće same ustanove.

Mandat predsjednika i članova Upravnog vijeća je četiri godine i može biti ponovljen.

Zadaće i ovlasti Upravnog vijeća regulirane su sukladno Zakonu o ustanovama i Zakonu o muzejima (donošenje statuta, predlaganje imenovanja i razrješenja ravnatelja, donošenje programa rada itd.).

Normira se položaj, zadaće i imenovanje ravnatelja Muzeja, na način koji je usklađen sa Zakonom o muzejima i Zakonom o ustanovama.

Ravnatelj vodi Muzeje te organizira njihov rad i poslovanje.

Kao i za sve ostale muzeje kojima je osnivač Republika Hrvatska, ravnatelja Muzeja Ivana Meštrovića imenuje i razrješava ministar kulture po pribavljenom prijedlogu Upravnog vijeća ustanove i na temelju javnog natječaja koji se objavljuje i u Narodnim novinama i u javnom tisku. Mandat ravnatelja je četiri godine i može biti ponovljen.

Za uvjete koje ravnatelj mora ispunjavati upućuje se na primjenu Zakona o muzejima, a uređivanje potanih uvjeta te načina i postupka provođenja natječaja ostavlja se statutu Muzeja.

Za obavljanje stručnog nadzora nad radom Muzeja Ivana Meštrovića Zakon u potpunosti upućuje na primjenu Zakona o muzejima, a Ministarstvo se obvezuje za obavljanje nadzora nad zakonitošću rada.

#### **IV. SREDSTVA MUZEJA**

##### **Članak 15.**

Osnovni izvor sredstava za rad Muzeja je državni proračun, što logično proizlazi iz činjenice da se radi o ustanovi od interesa za Republiku Hrvatsku koju ona osniva da bi sačuvala i prezentirala umjetničko djelo Ivana Meštrovića.

Osim toga, Muzeji Ivana Meštrovića mogu kao i ostali muzeji ostvarivati sredstva i iz drugih izvora (potpore, sponzorstva i sl.) kao i vlastitom djelatnošću.

Stjecanje, opterećivanje i otuđivanje nekretnina vezano je uz suglasnost osnivača što je u skladu sa Zakonom o ustanovama, a za drugu imovinu ostavljeno je statutu da utvrdi vrijednost do koje mogu samostalno raspolagati, a preko visine te vrijednosti uz suglasnost osnivača.

S obzirom da su Muzeji korisnici proračunskih sredstava obvezni su voditi poslovne knjige i sastavljati financijska izvješća prema propisima kojima se uređuje način vođenja računovodstva proračunskih korisnika.

#### **V. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE**

##### **Članci 16. – 20.**

Uređuje se prijelazno razdoblje koje nastupa danom stupanja na snagu Zakona o Muzejima Ivana Meštrovića u kojem razdoblju Muzeji moraju uskladiti svoju organizaciju, rad i upravljanje s odredbama ovoga Zakona. Rok koji je za to ostavljen je 90 dana od dana stupanja Zakona na snagu. U istom roku treba uskladiti i unutarnje akte Muzeja.

Ministar kulture je obvezan da u roku od 30 dana od dana stupanja na snagu ovoga Zakona predloži Vladi Republike Hrvatske imenovanje predsjednika i dva člana Upravnog vijeća, a stručno vijeće je obvezno u istom roku izabrati dva člana Upravnog vijeća iz redova stručnih radnika Muzeja.

Naziv ustanove mijenja se iz „Fundacije Ivana Meštrovića“ u Muzeji Ivana Meštrovića. Radi kontinuiteta rada ustanove zatečeni direktor Fundacije postaje privremeni ravnatelj Muzeja, a postojeći Upravni odbor Fundacije postaje privremeno Upravno vijeće Muzeja te oni nastavljaju s radom do imenovanja ravnatelja odnosno konstituiranja Upravnog vijeća prema odredbama ovoga Zakona.

Svi radnici „Fundacije Ivana Meštrovića“ ostaju u radnom odnosu na zatečenim radnim mjestima i nastavljaju obavljati svoje poslove.

Zakon stupa na snagu osmog dana od dana objave u Narodnim novinama i tim danom prestaje važiti Zakon o „Fundaciji Ivana Meštrovića“ (Narodne novine broj 9/91).

#### **IV. SREDSTVA ZA PROVOĐENJE ZAKONA**

Za provođenje ovoga Zakona nije potrebno osiguravati dodatna sredstva u proračunu Republike Hrvatske niti u proračunima jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave. Sredstva potrebna za provođenje ovoga Zakona jednaka su sredstvima koja su bila potrebna za provođenje Zakona o „Fundaciji Ivana Meštrovića“, a osiguravaju se iz sredstava namijenjenih financiranju javnih potreba u kulturi kojima raspolaže Ministarstvo kulture svake godine. Za 2007. godinu Ministarstvo je u tu svrhu planiralo sredstva u iznosu od 3.611.877,00 kuna, za plaće zaposlenika, materijalne troškove i druge rashode.

#### **V. RAZLIKE IZMEĐU RJEŠENJA KOJA SE PREDLAŽU OVIM KONAČNIM PRIJEDLOMOM U ODNOSU NA ONA IZ PRIJEDLOGA ZAKONA TE RAZLOZI ZBOG KOJIH SU RAZLIKE NASTALE**

Prijedlog zakona o Muzejima Ivana Meštrovića prihvaćen je u Hrvatskom saboru 30. ožujka 2007. godine, nakon što je razmotren na saborskoj sjednici i na sjednicama njegovih radnih tijela. Sve primjedbe i prijedlozi pomno su razmotreni kao i mišljenje Stručnog vijeća ustanove «Fundacija Ivana Meštrovića» i uvršteni su u ovaj tekst Konačnog prijedloga.

Formulacija članka 1. Zakona poboljšana je te se naglašava da, osim umjetnina darovanih Darovnim ugovorom iz 1952. godine, Muzeji čuvaju, štite, stručno obrađuju i prezentiraju i druga djela Ivana Meštrovića koja su naknadno darovana ili pribavljena otkupom.

Zbog obveze usklađenosti ovoga Zakona s odredbama Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima u članku 5. Konačnog prijedloga (članak 6. Prijedloga) preuređen je stavak 2. naglašavanjem da Muzeji svoje poslove moraju obavljati sukladno Darovnom ugovoru i Zakonu o autorskom pravu i srodnim pravima.

## VI. PRIJEDLOZI I MIŠLJENJA NA PRIJEDLOG ZAKONA KOJE PREDLAGATELJ NIJE PRIHVATIO, S OBRAZLOŽENJEM

Primjedba Odbora za obrazovanje i kulturu, koja je navođena i u tijeku saborske rasprave, da bi naziv ustanove trebalo promijeniti u „Muzej Ivana Meštrovića“ s obzirom da se radi o jednoj pravnoj osobi, ne može se prihvatiti. Jedan od zahtjeva koje je Ivan Meštrović postavio u Darovnom ugovoru je da darovani radovi moraju biti zasebne, nedjeljive cjeline darovateljevih radova sa svojim zasebnim fundusima. Upravo zbog toga, muzeji kojima upravlja „Fundacija Ivana Meštrovića“ (Atelijer Meštrović u Zagrebu i Galerija Meštrović u Splitu), iako su osnutkom „Fundacije“ izgubili svoj raniji status samostalne pravne osobe, zadržali su samostalnost, cjelovitost i nedjeljivost svojih zbirki. Svaki od muzeja ima vlastitu Inventarnu knjigu (temeljni dokument svake muzejske zbirke), te vlastitu kodnu oznaku u Muzejskom dokumentacijskom centru, pa se to odražava i u nazivu nove ustanove. Također se ne može prihvatiti prijedlog istoga tijela da bi u članku 17. stavak 1. trebao glasiti: „Stupanjem na snagu ovoga Zakona, *ustanova* „Fundacija Ivana Meštrovića“ osnovana Zakonom o „Fundaciji Ivana Meštrovića“ („Narodne novine“ broj 9/91), nastavlja s radom kao Muzeji Ivana Meštrovića.“ Naime, u trenutku donošenja Zakona o „Fundaciji ...“ 1991. godine ustanove kao vrsta pravne osobe nisu postojale, već su ustanovljene tek donošenjem Zakona o ustanovama 1993. godine.

Prijedlog koji je iznošen u saborskoj raspravi da sjedište Muzeja ne bi trebalo premještati iz Zagreba u Split, nije mogao biti prihvaćen. Kao što je to obrazloženo u Prijedlogu Zakona, u Atelijeru Meštrović u Zagrebu, Mletačka 8, smješteno je 353 umjetnina, dok je s druge strane fundus Galerije Meštrović u Splitu daleko bogatiji i sadrži 145 skulptura i reljefa, 538 crteža i grafika te 297 arhitektonskih nacrti, dakle ukupno 980 umjetnina i drugih djela Ivana Meštrovića. Ako se k tome doda lokalitet Crikvine – Kaštelet u Splitu (30 djela) te blizina Crkve Presvetog Otkupitelja u Otavicama, sjedište Muzeja u Splitu dobiva svoje puno opravdanje.

Primjedbe i prijedlozi koji su se iznosili u tijeku rasprave o Prijedlogu zakona, a bili su vezani uz odnose ustanove s nasljednicima Ivana Meštrovića i njihova autorska prava, nisu se odnosili na sam tekst zakona, pa se ni u Konačni prijedlog ovoga Zakona nisu unosile odredbe koje bi detaljno uređivale to pitanje jer nisu predmet ovoga Zakona. Autorska prava nasljednika su neupitna i nasljednici se svakako imaju pravo njima koristiti u obujmu i na način uređen Zakonom o autorskom pravu i srodnim pravima („Narodne novine“ broj 167/03), no nisu predmet ovoga Zakona. Međutim, radi naglašavanja ove obveze Muzeja preuređen je stavak 2. članka 5. na gore opisani način.