

Nacrt

**KONAČNI PRIJEDLOG ZAKONA O UMJETNIČKOM
OBRAZOVANJU**

Zagreb, listopad 2011.



KONAČNI PRIJEDLOG ZAKONA O UMJETNIČKOM OBRAZOVANJU

I. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

- (1) Ovim se Zakonom uređuje djelatnost umjetničkog obrazovanja u javnim ustanovama.
- (2) Javne ustanove koje obavljaju djelatnost umjetničkog obrazovanja su umjetničke škole i druge javne ustanove.
- (3) Djelatnost umjetničkog obrazovanja ostvaruje se u skladu s odredbama ovoga Zakona i zakona kojim se uređuje djelatnost osnovnog i srednjeg odgoja i obrazovanja.
- (4) Dio djelatnosti umjetničkog obrazovanja vezan za kurikulume u primijenjenom strukovnom umjetničkom obrazovanju ostvaruje se po zakonu kojim se uređuje djelatnost strukovnog obrazovanja.
- (5) Odredbe Zakona o ustanovama i drugih propisa primjenjuju se na djelatnost umjetničkog obrazovanja ako ovim Zakonom nije drukčije određeno.
- (6) Izrazi koji se koriste u ovome Zakonu i propisi koji se donose na temelju ovoga Zakona, a koji imaju rodno značenje, bez obzira jesu li korišteni u muškom ili ženskom rodu, obuhvaćaju na jednak način i muški i ženski rod.

Članak 2.

Umjetničke škole u smislu ovoga Zakona su glazbene, plesne, likovne i druge škole koje izvode umjetničke programe u skladu s ovim Zakonom.

Članak 3.

- (1) Umjetničko obrazovanje dostupno je svakome pod jednakim uvjetima bez obzira na rasu, boju kože, spol, jezik, vjeru, političko ili drugo uvjerenje, nacionalno ili socijalno podrijetlo, imovinu, rođenje, društveni položaj, invalidnost, seksualnu orijentaciju i dob, prema njegovim sposobnostima, a u skladu s ovim Zakonom.
- (2) Djeca državljana država članica Europske unije imaju pravo na pristup umjetničkom obrazovanju pod istim uvjetima kao i hrvatski državljani, te se upisuju u ustanove za umjetničko obrazovanje u Republici Hrvatskoj pod istim uvjetima kao i hrvatski državljani.
- (3) Djeca državljana Republike Hrvatske koja su se obrazovala u nekoj državi članici Europske unije, a nastavljaju obrazovanje u Republici Hrvatskoj, imaju pravo na pristup umjetničkom obrazovanju pod istim uvjetima kao i hrvatski državljani koji se obrazuju u ustanovama za umjetničko obrazovanje u Republici Hrvatskoj.



Članak 4.

(1) Ciljevi umjetničkog obrazovanja su:

- učenicima s izraženim sklonostima i sposobnostima, talentiranima i darovitima omogućiti stjecanje znanja, razvoj vještina i sposobnosti u različitim umjetničkim područjima, omogućiti razvoj njihovog kreativnog potencijala,
- osigurati sustavan način poučavanja učenika umjetničkim znanjima i vještinama, te razvoj njihovih sposobnosti i stavova prema razvojnim ciklusima učenika i odgojno-obrazovnim razinama, te zahtjevima i razinama složenosti kvalifikacije u umjetničkim područjima,
- omogućiti razvoj kulturnog izražaja s obzirom na tradiciju i kulturnu autohtonost, nacionalno i civilizacijsko kulturno i umjetničko okruženje,
- osigurati sustavan način poučavanja učenika umjetničkim znanjima i vještinama, poticati i unapređivati njihov intelektualni, stvaralački, estetski i socijalni razvoj u skladu s njihovim sposobnostima i sklonostima,
- razvijati sposobnost doživljavanja i razumijevanja likovnih, glazbenih, dramskih i drugih djela nacionalne, europske i svjetske kulture,
- razvijati sposobnost povezivanja umjetničkih djela s društvenom sredinom i povijesnim okolnostima.

(2) Načela umjetničkog obrazovanja su:

- učenikova sklonost, talentiranost i darovitost,
- dostupnost svakome pod jednakim uvjetima prema njegovim sposobnostima,
- programski odnosno kurikulumski kontinuitet obzirom na ishode učenja i darovitost učenika,
- vertikalna i horizontalna prohodnost od rane pripreme razine do srednjoškolskog odnosno visokoškolskog obrazovanja,
- usklađivanje s potrebama nacionalnog i civilizacijskog kulturnog i umjetničkog okruženja tradicije i autohtonosti, osobnim potrebama i sklonostima te potrebama kulturnih politika i tržišta rada.

(3) Svrha ovoga Zakona je propisati posebnosti umjetničkog obrazovanja kao dijela jedinstvenog sustava obrazovanja.

II. TRAJANJE OBRAZOVANJA, UMJETNIČKI KURIKULUM

Članak 5.

(1) Umjetničko obrazovanje na svim razinama umjetničkog obrazovanja ostvaruje se na temelju Nacionalnog kurikuluma za predškolski odgoj, opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje i posebnih kurikuluma umjetničkog obrazovanja.

(2) Osnovno glazbeno obrazovanje izvodi se prema osnovnoškolskom umjetničkom kurikulumu u šestogodišnjem trajanju.

(3) Osnovno plesno obrazovanje izvodi se prema osnovnoškolskom umjetničkom kurikulumu u četverogodišnjem trajanju.

(4) Osnovnim umjetničkim obrazovanjem učenik stječe znanja i sposobnosti za nastavak obrazovanja.



- (5) Pripremno glazbeno obrazovanje za srednje obrazovanje izvode škole prema umjetničkom kurikulumu u dvogodišnjem trajanju.
- (6) Pripremno plesno obrazovanje za srednje obrazovanje izvode škole prema umjetničkom kurikulumu u jednogodišnjem trajanju.
- (7) Pripremnim glazbenim odnosno plesnim obrazovanjem učenik stječe znanja i sposobnosti za nastavak glazbenog odnosno plesnog obrazovanja bez prethodno završenog osnovnog glazbenog odnosno plesnog obrazovanja.
- (8) Srednje umjetničko obrazovanje izvodi se prema umjetničkom kurikulumu u četverogodišnjem trajanju.
- (9) Srednjim umjetničkim obrazovanjem učenik stječe znanja i sposobnosti za rad i nastavak obrazovanja.

Članak 6.

- (1) Obrazovni standard određene razine umjetničkog obrazovanja, odnosno stupanj složenosti kvalifikacije u području umjetničkog obrazovanja (kurikulum određenog područja umjetničkog obrazovanja) sadrži jezgrovni i diferencirani dio te školski kurikulum, načine, metode i oblike rada u umjetničkom obrazovanju, kriterije za upis učenika u programe umjetničkog obrazovanja te način praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika.
- (2) Jezgrovni dio kurikuluma odnosi se na sve učenike i obvezan je za sve učenike.
- (3) Diferencirani dio kurikuluma umjetničkog obrazovanja u osnovnoj odnosno srednjoj školi obuhvaća nastavne predmete i/ili module kojima se zadovoljavaju interesi učenika u skladu s mogućnostima škole.
- (4) Kurikulum iz stavka 1. ovoga članka donosi ministar nadležan za obrazovanje (u daljnjem tekstu: ministar).

Članak 7.

- (1) Pravo upisa u prvi razred osnovnog glazbenog obrazovanja imaju djeca koja su u pravilu navršila sedam (7) godina života i zadovoljila kriterije propisane kurikulumom umjetničkog obrazovanja.
- (2) Pravo upisa u prvi razred osnovnog plesnog obrazovanja imaju djeca koja su u pravilu navršila devet (9) godina života i zadovoljila kriterije propisane kurikulumom umjetničkog obrazovanja.
- (3) U prvi pripremni razred srednje glazbene škole upisuju se učenici do navršenih 15 godina života, a u skladu s kriterijima propisanim kurikulumom umjetničkog obrazovanja.
- (4) U prvi pripremni razred srednje plesne škole upisuju se učenici do navršenih 17 godina života, a u skladu s kriterijima propisanim kurikulumom umjetničkog obrazovanja.
- (5) Iznimno od stavka 3. ovog članka, u prvi pripremni razred srednje glazbene škole za zanimanja glazbenik fagotist, glazbenik tubist i glazbenik kontrabasist mogu se upisati



učenici do navršene 18. godine života, a za zanimanje glazbenica pjevačica učenice do navršene 20. godine života i glazbenik pjevač do navršene 22. godine života.

- (6) Pravo upisa u prvi razred srednje umjetničke škole imaju učenici nakon završenog osnovnog glazbenog ili plesnog obrazovanja ili pripremnog glazbenog ili plesnog obrazovanja za srednju školu te koji su zadovoljili kriterije propisane kurikulumom umjetničkog obrazovanja i položili prijamni ispit.
- (7) Učenici upisuju prvi razred srednje umjetničke škole do navršene 17. godine života, a najkasnije do navršene 18. godine života.
- (8) Iznimno od stavka 7. ovoga članka, u prvi razred srednje glazbene škole za zanimanja glazbenik fagotist, glazbenik tubist i glazbenik kontrabasist mogu se upisati učenici do navršene 20. godine života, a za zanimanje glazbenica pjevačica učenice do navršene 22. godine života i glazbenik pjevač do navršene 24. godine života.
- (9) Iznimno, na temelju pokazane iznimne darovitosti, uz suglasnost učiteljskog/nastavničkog vijeća, može se dopustiti upis u pripremni program srednje škole odnosno prvi razred srednje glazbene ili plesne škole i učenicima koji ne ispunjavaju uvjete iz stavka 1. do 8. ovoga članka.

III. UČENICI

Članak 8.

- (1) Status učenika srednje umjetničke škole stječe učenik koji uz posebni stručni dio programa umjetničke škole pohađa i općeobrazovni program u umjetničkoj školi, kao i učenik koji uz posebni stručni dio programa umjetničke škole pohađa i drugu srednju školu.
- (2) Učenik može upisati samo jedan program u umjetničkoj školi na osnovnoškolskoj i srednjoškolskoj razini.
- (3) Iznimno, daroviti učenici mogu pohađati i više od jednog temeljnog predmeta na osnovnoškolskoj razini ili više od jednog programa na srednjoškolskoj razini, ako sami snose troškove toga obrazovanja.
- (4) O upisu iz stavka 3. ovoga članka odlučuje ravnatelj škole na prijedlog učiteljskog/nastavničkog vijeća škole.

Članak 9.

- (1) Učenici srednjih umjetničkih škola završavaju srednje obrazovanje u skladu sa zakonom kojim se uređuje djelatnost osnovnog i srednjeg odgoja i obrazovanja.
- (2) Učenici koji završavaju kurikulum umjetničkog obrazovanja na razini srednje škole u najmanje četverogodišnjem trajanju mogu polagati i ispite državne mature pod uvjetima propisanim zakonom kojim se uređuje djelatnost osnovnog i srednjeg odgoja i obrazovanja.



Članak 10.

Učenik je dužan sudjelovati u javnim aktivnostima u organizaciji škole u skladu s školskim kurikulumom.

Članak 11.

- (1) Učenici mogu završiti umjetničko obrazovanje i u kraćem vremenskom trajanju od propisanog ovisno o razini napredovanja u stjecanju znanja, razvoju vještina, sposobnosti i stavova na način propisan kurikulumom umjetničkog obrazovanja.
- (2) U tijeku jedne školske godine učenik može završiti dva razreda.

Članak 12.

- (1) Posebno daroviti učenici u umjetničkom području i učenici koji se pripremaju za međunarodna natjecanja mogu završiti obrazovanje pohađanjem nastave ili polaganjem ispita u vremenu za polovinu duljem od propisanoga trajanja upisanoga programa.
- (2) O produženju obrazovanja iz stavka 1. ovoga članka odlučuje učiteljsko odnosno nastavničko vijeća škole koju učenik pohađa.
- (3) Načini pohađanja nastave i polaganja ispita učenika iz stavka 1. ovoga članka uređuju se statutom umjetničke škole.

Članak 13.

- (1) U slučaju prekida školovanja učenik može nastaviti započeto obrazovanje u istom razredu najkasnije u sljedećoj školskoj godini.
- (2) O nastavku obrazovanja iz stavka 1. ovoga članka odlučuje učiteljsko/nastavničko vijeće škole u kojoj učenik želi nastaviti obrazovanje.

Članak 14.

Obrazovanje učenika s teškoćama u razvoju organizira se u školi prema kurikulumu umjetničkog obrazovanja i posebnome kurikulumu prilagođenome učeniku s teškoćama.

IV. POSTUPCI I ELEMENTI VREDNOVANJA UČENIKA

Članak 15.

- (1) Učitelji/nastavnici su dužni pratiti, vrednovati i ocjenjivati rad učenika u skladu s umjetničkim kurikulumom.
- (2) Ako zbog duže opravdane odsutnosti, bolesti, preseljenja ili iz drugih opravdanih razloga propisanih statutom škole, na kraju školske godine nije moguće ocijeniti znanje učenika ili ako njegovo znanje ne udovoljava razini očekivanih postignuća definiranih



kurikulumom umjetničkog obrazovanja, učenikovo obrazovanje može se produžiti za jednu školsku godinu.

- (3) Postupak iz stavka 2. ovoga članka uređuje se statutom škole.
- (4) Odluku o produženju obrazovanja iz stavka 2. ovoga članka donosi ravnatelj škole, na prijedlog učiteljskog/nastavničkog vijeća škole.

V. UČITELJI, NASTAVNICI I STRUČNI SURADNICI

Članak 16.

- (1) Poslove učitelja/nastavnika u umjetničkoj školi može obavljati osoba koja je završila diplomski sveučilišni studij odgovarajuće vrste ili diplomski specijalistički stručni studij odgovarajuće vrste i ima potrebno pedagoško-psihološko-didaktičko-metodičko obrazovanje (u daljnjem tekstu: pedagoške kompetencije).
- (2) Poslove učitelja/nastavnika stručnih predmeta u umjetničkom obrazovanju, može obavljati i osoba koja ima nižu razinu obrazovanja od razine propisane stavkom 1. ovoga članka ako ima najvišu razinu obrazovanja odgovarajuće vrste koja se može steći u tom području i ima pedagoške kompetencije.
- (3) Odgovarajuću vrstu obrazovanja učitelja i nastavnika, kao i okvirni program pedagoških kompetencija propisuje ministar.

Članak 17.

Ukupne tjedne obveze odgojno-obrazovnog rada u umjetničkoj školi i ostale poslove koji proizlaze iz odgojno-obrazovnog rada propisuje ministar.

Članak 18.

- (1) Stručna tijela škole su razredno i učiteljsko, odnosno nastavničko vijeće, a po potrebi škola može imenovati i druga stručna tijela što se određuje statutom škole.
- (2) Sadržaj rada razrednog i učiteljskog, odnosno nastavničkog vijeća te drugih stručnih tijela škole uređuje se statutom.
- (3) U umjetničkoj školi osniva se vijeće učenika koje čine predstavnici svakog razreda ili određene godine obrazovanja. Način izbora i djelokrug rada vijeća učenika uređuje se statutom škole.
- (4) U umjetničkoj školi osniva se vijeće roditelja. Roditelji/skrbnici učenika svakog razreda ili određene godine obrazovanja između sebe biraju jednog člana u vijeće roditelja. Način izbora i djelokrug rada vijeća roditelja uređuje se statutom škole.



VI. PEDAGOŠKA DOKUMENTACIJA

Članak 19.

- (1) Umjetničke škole vode pedagošku dokumentaciju o učenicima.
- (2) Škola vodi bazu podataka o upisanim učenicima, njihovom napredovanju, izdanim svjedodžbama i drugim ispravama.
- (3) Na završetku svakog razreda osnovne umjetničke škole učeniku se izdaje razredna svjedodžba, a svjedodžba četvrtog odnosno šestog razreda je isprava o završetku osnovne umjetničke škole.
- (4) Na završetku svakog razreda srednje škole učeniku se izdaje razredna svjedodžba, a na završetku srednjeg obrazovanja svjedodžba o završnome radu.

VII. OSNIVANJE ŠKOLE

Članak 20.

- (1) Umjetnička škola osniva se aktom o osnivanju sukladno odredbama ovoga Zakona, zakona kojim se uređuje djelatnost osnovnog i srednjeg odgoja i obrazovanja i zakona o ustanovama.
- (2) Odjele osnovnih umjetničkih programa može imati osnovna škola koja u skladu s ovim Zakonom i provedbenim propisima, o tome pribavi rješenje za početak rada.
- (3) Umjetnička škola, kao i odjel umjetničkog programa u sastavu osnovne škole iz stavka 2. ovoga članka može započeti s radom nakon što su pribavili rješenje o početku rada koje donosi ministarstvo nadležno za obrazovanje (u daljnjem tekstu: Ministarstvo).
- (4) Osnivači umjetničke škole mogu biti:
 - Republika Hrvatska,
 - jedinica područne (regionalne) samouprave,
 - jedinica lokalne samouprave,
 - druga pravna ili fizička osoba.
- (5) Način, uvjete i postupak osnivanja umjetničke škole i umjetničkih odjela u sastavu osnovne škole te način, uvjete i postupak utvrđivanja uvjeta za početak rada propisuje ministar.

Članak 21.

- (1) Školska ustanova ima statut.
- (2) Statutom se pobliže određuje ustrojstvo, ovlasti i način odlučivanja tijela školske ustanove, izricanje pedagoških mjera te druga pitanja važna za obavljanje djelatnosti i poslovanje školske ustanove, sukladno zakonima i aktu o osnivanju.
- (3) Statut školske ustanove donosi školski odbor uz prethodnu suglasnost osnivača.



Članak 22.

- (1) U sklopu javne djelatnosti glazbena, plesna i druga umjetnička škola može obavljati koncertnu djelatnost odnosno izvoditi umjetničku predstavu u organizaciji stručnih odjela škole.
- (2) U sklopu javne djelatnosti likovnih škola i škola za primijenjenu umjetnost, škole mogu imati izložbeni salon ili galeriju za postave učeničkih i nastavničkih radova u skladu sa statutom škole.
- (3) Organizacija javne djelatnosti iz stavka 1. i 2. ovoga članka je uređena kurikulumom umjetničkog obrazovanja za određeno umjetničko područje, a utvrđuje se kurikulumom škole.

VIII. FINANCIRANJE

Članak 23.

- (1) Sredstva za financiranje javnih potreba u umjetničkom obrazovanju osiguravaju se:
 - iz državnog proračuna,
 - iz proračuna jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave,
 - namjenskim sredstvima kulturnih institucija i ustanova na lokalnoj razini,
 - sredstvima osnivača kada je osnivač druga fizička ili pravna osoba,
 - prihodima koji se ostvaruju obavljanjem vlastite djelatnosti i drugim namjenskim prihodima,
 - participacijom roditelja/skrbnika učenika,
 - sredstvima drugih subjekata, pokrovitelja i zainteresiranih ustanova.
- (2) U državnom proračunu osiguravaju se sredstva za financiranje školskih ustanova čiji je osnivač Republika Hrvatska ili jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave, i to za:
 1. plaće i naknade plaća s doprinosima na plaće,
 2. materijalna prava ugovorena kolektivnim ugovorima,
 3. naknadu za prijevoz na posao i s posla radnicima osnovnih škola,
 4. stručno osposobljavanje i usavršavanje,
 5. vanjsko vrednovanje i provođenje državne mature,
 6. licenciranje učitelja, nastavnika, stručnih suradnika i ravnatelja,
 7. izvođenje jednog obrazovnog programa na osnovnoškolskoj razini,
 8. izvođenje jednog obrazovnog programa za stjecanje kvalifikacije/zanimanja.
- (3) U proračunu jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave osiguravaju se sredstva za materijalne troškove umjetničkih škola i to za:
 1. materijalne i financijske rashode škola koji obuhvaćaju i rashode za materijal, dijelove i usluge tekućeg i investicijskog održavanja,
 2. rashode za izgradnju, dogradnju i rekonstrukciju školskog prostora te opremanje školskih ustanova prema standardima i normativima koje propisuje ministar, a u skladu s državnim pedagoškim standardima,
 3. javnu djelatnost,
 4. naknadu za prijevoz na posao i s posla radnicima srednjoškolskih ustanova,
 5. poboljšanje uvjeta rada škole.



- (4) Jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave može utvrditi šire javne potrebe u umjetničkom obrazovanju i to za:
1. opremanje škola kabinetskom, didaktičkom i informatičkom opremom,
 2. opremanje škola računalnim programima,
 3. opremanje školskih knjižnica, nototeka, fonoteka,
 4. programe od zajedničkog interesa za djelatnost školstva (časopisi, stručne knjige, obljetnice, manifestacije, izvannastavne aktivnosti),
 5. škole kojima je osnivač druga fizička ili pravna osoba u skladu s kriterijima koje donosi lokalna i područna (regionalna) samouprava.
- (5) Kada je osnivač škole druga pravna ili fizička osoba, osnivač je dužan osigurati potrebna sredstva za financiranje:
1. plaća i naknada plaća s doprinosima,
 2. ostalih rashoda za radnike škole,
 3. materijalnih i financijskih rashoda škole te ostala potrebna sredstva za rad škole.
- (6) Školski odbor uz suglasnost osnivača donosi odluku o iznosu participacije roditelja/skrbnika učenika te cijeni obrazovanja iz članka 8. stavka 3. ovoga Zakona, za svaku godinu obrazovanja i objavljuje je u javnom natječaju za upis polaznika u prvi razred.
- (7) Umjetničke škole sklapaju ugovor o participaciji s roditeljima odnosno skrbnicima učenika umjetničkih škola kojim utvrđuju iznos participacije, prava učenika i obveze škole.

Članak 24.

Ostvareni prihod škola mora upotrijebiti isključivo za obavljanje i razvoj djelatnosti škole u skladu s zakonom, aktom o osnivanju i statutom škole.

IX. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 25.

Učitelj/nastavnik koji se na dan stupanja na snagu ovoga Zakona zatekne u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u umjetničkoj školi, a nema vrstu i razinu obrazovanja propisanu ovim Zakonom, nastavlja s obavljanjem poslova svog radnog mjesta.

Članak 26.

- (1) Umjetničke škole dužne su uskladiti svoje opće akte s odredbama ovoga Zakona u roku od 6 mjeseci od dana stupanja na snagu ovoga Zakona.
- (2) Do donošenja kurikulumu umjetničkog obrazovanja škole će organizirati odgojno-obrazovni proces u skladu s postojećim nastavnim planovima i programima.



- (3) Sve plesne i glazbene škole koje rade u sastavu pučkih otvorenih učilišta dužne su uskladiti svoje ustrojstvo, rad i poslovanje, statute i opće akte s odredbama ovoga Zakona najkasnije do 31. kolovoza 2014. godine.
- (4) Školama iz stavka 3. ovoga članka prestaje pravo obavljanja poslova u sastavu pučkih otvorenih učilišta s danom 31. kolovoza 2014.

Članak 27.

- (1) Provedbene propise na temelju ovoga Zakona ministar će donijeti u roku od 4 mjeseca od dana stupanja na snagu ovoga Zakona.
- (2) Pravilnik o osnovnom umjetničkom školovanju (Narodne novine 53/93) ostaje na snazi do stupanja na snagu provedbenih propisa na temelju ovoga Zakona, osim odredaba koje su u suprotnosti s odredbama ovoga Zakona.

Članak 28.

Ovaj Zakon stupa na snagu osmog dana od dana objave u Narodnim novinama, osim odredbe članka 3. stavka 2. ovog Zakona koja stupa na snagu na dan pristupanja Republike Hrvatske Europskoj uniji.



OBRAZLOŽENJE KONAČNOG PRIJEDLOGA ZAKONA O UMJETNIČKOM OBRAZOVANJU

I. RAZLOZI ZBOG KOJIH SE ZAKON DONOSI

Republika Hrvatska ima vrlo dugu, stoljetnu tradiciju institucionalnog umjetničkog obrazovanja. U njoj djeluje 90 škola koje izvode osnovnoškolski i srednjoškolski program glazbe i plesa, te 12 srednjih škola koje izvode programe likovne umjetnosti i dizajna. Glazbene i plesne škole pohađa 19.789 učenika, a škole koje izvode likovne programe 1.687 učenika.

Umjetničko obrazovanje do sada nije bilo uređeno posebnim zakonom, već je bilo samo djelomično regulirano propisima kojima se uređuje općeobrazovno obrazovanje.

Djelatnost umjetničkog obrazovanja obavlja se u skladu sa Zakonom o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, br. 87/2008, 86/2009, 92/2010, 105/2010 - ispr. i 90/11.), kojim je propisano da škola može izvoditi umjetničko obrazovanje u skladu s ovim Zakonom ako posebnim propisima nije drukčije određeno, kao i da programe za navedeno školovanje i uvjete za njihovo izvođenje donosi ministar. Osim navedenoga, Zakonom je propisano da umjetničke škole izvode nastavne planove i programe u najmanje četverogodišnjem trajanju na osnovnoškolskoj razini i u četverogodišnjem trajanju na srednjoškolskoj razini, te da se umjetničkim školama smatraju glazbene, plesne likovne i druge škole, što se određuje prema vrsti nastavnog plana i programa. Zakonom o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi nadalje se propisuje da srednje obrazovanje učenika u umjetničkim programima obrazovanja koji traju četiri godine, završava izradom i obranom završnog rada u organizaciji i provedbi škole, a navedeni učenici mogu polagati i ispite državne mature pod uvjetima propisanim Zakonom.

Na temelju odredbe članka 104. stavka 5. Zakona, kojom je propisano da tjednu normu neposrednog nastavnog i odgojno-obrazovnog rada u umjetničkim školama i ostalih poslova i aktivnosti koji proizlaze iz nastavnog plana i programa i školskog kurikuluma umjetničkih škola propisuje ministar, donesen je Pravilnik o tjednoj normi rada učitelja u osnovnim umjetničkim školama (Narodne novine, broj 17/2010), međutim, navedena norma se razlikuje od norme rada nastavnika u srednjoškolskim ustanovama koja je propisana Pravilnikom o normi rada nastavnika u srednjoškolskoj ustanovi (Narodne novine, broj 94/2010).

U skladu s prijelaznom odredbom članka 164. stavka 2. Zakona, primjenjuje se i Pravilnik o osnovnom umjetničkom školovanju (Narodne novine, broj 53/93), kojim su utvrđeni uvjeti za izvođenje osnovnog glazbenog i plesnog školovanja, ali ne i srednjeg. Državni pedagoški standardi definiraju prostorne uvjete, te neke od posebnosti izvođenja nastave glazbenih i plesnih programa.

Postojećim propisima nisu detaljno definirani način, uvjeti i postupci upisa učenika u umjetničke škole, odnosno dobna granica za upis učenika u pojedine programe, kao niti uvjeti prijelaza iz jednog umjetničkog programa u drugi, što je dovodilo do različitog postupanja škola.

Sredstva za financiranje glazbenih, plesnih i likovnih škola do sada su se ostvarivala najvećim dijelom u državnom proračunu, što je nedostavno i ne može pratiti razvoj te



specifične potrebe umjetničkih škola koje su od zajedničkog interesa za lokalnu i područnu (regionalnu) samoupravu. Osnovne glazbene i plesne škole te srednje glazbene, plesne i likovne škole osnivale su se i prema inicijativama lokalne zajednice koje kasnije nisu financijski pratile njihove potrebe. Stoga je potrebno donijeti propis koji će definirati i osigurati sredstva za financiranje ovih školskih ustanova iz više izvora, a u skladu sa strategijom razvoja i osnivačkim pravima.

II. PITANJA KOJA SE ZAKONOM RJEŠAVAJU

Ovim se zakonskim prijedlogom uređuje djelatnost osnovnog i srednjeg umjetničkog obrazovanja kroz sustav povezanih stupnjeva obrazovanja od osnovne školske, pripreme razine za srednju školu i srednjoškolske razine umjetničkog obrazovanja, osiguravajući pritom jednak pristup umjetničkom obrazovanju svim učenicima u skladu s njihovim sposobnostima.

Nadalje se predlaže, stvoriti zakonske pretpostavke za priznavanje umjetničkog obrazovanja, kao jednako važnog, sastavnog dijela odgojno-obrazovnog sustava Republike Hrvatske, izgradnju sustava umjetničkog obrazovanja koji će svima omogućiti jednak pristup umjetničkom obrazovanju i poticati i unaprjeđivati intelektualni, stvaralački, estetski i socijalni razvoj učenika u skladu s njihovim sposobnostima, kao i osigurati stjecanje kompetencija i kvalifikacija.

Ovim se prijedlogom zakona definiraju umjetnički programi kao glazbeni, plesni, likovni, dramski i drugi, što se određuje prema vrsti kurikuluma, trajanje umjetničkog obrazovanja kao osnovno plesno obrazovanje koje se izvodi u četverogodišnjem trajanju, osnovno glazbeno obrazovanje koje se izvodi u šestogodišnjem, te srednje umjetničko obrazovanje u četverogodišnjem trajanju. Pripremno plesno obrazovanje za srednju školu izvodi se prema kurikulumu u jednogodišnjem trajanju, a pripremno glazbeno obrazovanje za srednju školu izvodi se prema kurikulumu u trajanju od 2 godine.

Nadalje, predlaže se uređivanje načina, uvjeta i postupka upisa učenika za cijeli sustav umjetničkog obrazovanja, od upisa u prvi razred osnovne umjetničke škole do upisa u prvi razred srednje škole, kao i propisivanje statusa učenika umjetničke škole. Prijedlog zakona sadrži i odredbe o načinu, uvjetima i postupku osnivanja i početka rada umjetničke škole, što će doprinijeti izradi mreže umjetničkih programa, kao i odredbe o načinu financiranja umjetničkih škola i programa.

III. OBRAZLOŽENJE ODREDBI PREDLOŽENOG ZAKONA

Člankom 1. propisuje se da se ovim Zakonom uređuje djelatnost umjetničkog obrazovanja u javnim ustanovama (umjetničkim školama i drugim javnim ustanovama). Djelatnost umjetničkog obrazovanja ostvaruje u skladu s odredbama ovoga Zakona i zakona kojim se uređuje djelatnost osnovnog i srednjeg odgoja i obrazovanja, a dio djelatnosti umjetničkog obrazovanja vezan za kurikulume u primijenjenom strukovnom umjetničkom obrazovanju ostvaruje se po zakonu kojim se uređuje djelatnost strukovnog obrazovanja. Odredbe Zakona o ustanovama i drugih propisa primjenjuju se na djelatnost umjetničkog obrazovanja ako ovim Zakonom nije drukčije određeno. Izrazi koji se koriste u ovome Zakonu i propisi koji se donose na temelju ovoga Zakona, a koji imaju rodno značenje, bez obzira jesu li korišteni u muškom ili ženskom rodu, obuhvaćaju na jednak način i muški i ženski rod.



Člankom 2. propisuje se da se umjetničkim školama u smislu ovoga Zakona smatraju glazbene, plesne, likovne i druge škole koje izvode umjetničke programe.

Članak 3. propisuje da je umjetničko obrazovanje dostupno svakome pod jednakim uvjetima, prema njegovim sposobnostima, a u skladu s ovim Zakonom. Djeca državljana država članica Europske unije imaju pravo na pristup umjetničkom obrazovanju pod istim uvjetima kao i hrvatski državljani, te se upisuju u ustanove za umjetničko obrazovanje u Republici Hrvatskoj pod istim uvjetima kao i hrvatski državljani. Djeca državljana Republike Hrvatske koja su se obrazovala u nekoj državi članici Europske unije, a nastavljaju obrazovanje u Republici Hrvatskoj, imaju pravo na pristup umjetničkom obrazovanju pod istim uvjetima kao i hrvatski državljani koji se obrazuju u ustanovama za umjetničko obrazovanje u Republici Hrvatskoj.

Članak 4. propisuje ciljeve, načela i svrhu umjetničkog obrazovanja.

Članak 5. propisuje da se umjetničko obrazovanje na svim razinama umjetničkog odgoja i obrazovanja ostvaruje na temelju Nacionalnog kurikulumu za predškolski odgoj, opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje i posebnih kurikulumu umjetničkog obrazovanja. Osnovno glazbeno obrazovanje izvodi se prema osnovnoškolskom umjetničkom kurikulumu u šestogodišnjem trajanju. Osnovno plesno obrazovanje izvodi se prema osnovnoškolskom umjetničkom kurikulumu u četverogodišnjem trajanju. Osnovnim umjetničkim obrazovanjem učenik stječe znanja i sposobnosti za nastavak obrazovanja. Pripremno glazbeno obrazovanje za srednje obrazovanje izvode škole prema umjetničkom kurikulumu u dvogodišnjem trajanju. Pripremno plesno obrazovanje za srednje obrazovanje izvode škole prema umjetničkom kurikulumu u jednogodišnjem trajanju. Pripremnim glazbenim odnosno plesnim obrazovanjem učenik stječe znanja i sposobnosti za nastavak glazbenog odnosno plesnog obrazovanja bez prethodno završenog osnovnog glazbenog odnosno plesnog obrazovanja. Srednje umjetničko obrazovanje izvodi se prema umjetničkom kurikulumu u četverogodišnjem trajanju, a njime učenik stječe znanja i sposobnosti za rad i nastavak obrazovanja.

Člankom 6. propisuje se da obrazovni standard određene razine umjetničkog obrazovanja, odnosno stupanj složenosti kvalifikacije u području umjetničkog obrazovanja (kurikulum određenog područja umjetničkog obrazovanja) sadrži jezgrovni i diferencirani dio te školski kurikulum, načine, metode i oblike rada u umjetničkom obrazovanju, kriterije za upis učenika u programe umjetničkog obrazovanja te način praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika. Jezgrovni dio kurikulumu odnosi se na sve učenike i obvezan je za sve učenike, a diferencirani dio kurikulumu obuhvaća nastavne predmete i/ili module kojima se zadovoljavaju interesi učenika u skladu s mogućnostima škole. Kurikulum donosi ministar nadležan za obrazovanje.

Člankom 7. propisuju se dobne granice učenika za upis u prvi razred osnovnog glazbenog i plesnog obrazovanja, za upis u prvi pripremni razred srednje glazbene i plesne škole te za upis u prvi razred srednje glazbene i plesne škole.

Članak 8. propisuje da status učenika srednje umjetničke škole stječe učenik koji uz posebni stručni dio programa umjetničke škole pohađa i općeobrazovni program u umjetničkoj školi, odnosno učenik koji uz posebni stručni dio programa umjetničke škole pohađa i još jednu srednju školu. Učenik može upisati samo jedan program u umjetničkoj školi na osnovnoškolskoj i srednjoškolskoj razini. Iznimno, daroviti učenici mogu pohađati i više od jednog temeljnog predmeta na osnovnoškolskoj razini ili više od jednog programa na



srednjoškolskoj razini, ako sami snose troškove toga obrazovanja, a o takvom upisu odlučuje ravnatelj škole, na prijedlog učiteljskog/nastavničkog vijeća škole.

Člankom 9. propisuje se da učenici srednjih umjetničkih škola završavaju srednje obrazovanje u skladu s zakonom kojim se uređuje djelatnost osnovnog i srednjeg odgoja i obrazovanja. Učenici koji završavaju kurikulum umjetničkog obrazovanja na razini srednje škole u najmanje četverogodišnjem trajanju mogu polagati i ispite državne mature pod uvjetima propisanim zakonom kojim se uređuje djelatnost osnovnog i srednjeg odgoja i obrazovanja

Članak 10. propisuje da je učenik dužan sudjelovati u javnim aktivnostima u organizaciji škole u skladu s školskim kurikulumom.

Članak 11. propisuje da učenici mogu završiti umjetničko obrazovanje i u kraćem vremenskom trajanju od propisanog ovisno o razini napredovanja u stjecanju znanja, sposobnostima i vještinama, kao i da u tijeku jedne školske godine učenik može završiti dva razreda.

Članak 12. propisuje da posebno daroviti učenici u umjetničkom području i učenici koji se pripremaju za međunarodna natjecanja mogu završiti školu pohađanjem nastave ili polaganjem ispita u vremenu za polovinu duljem od propisanog trajanja upisanog programa. O produženju obrazovanja odlučuje učiteljsko odnosno nastavničko vijeće škole koju učenik pohađa, a načini pohađanja nastave i polaganja ispita učenika uređuju se statutom umjetničke škole.

Člankom 13. propisuje se da u slučaju prekida školovanja učenik može nastaviti započeto obrazovanje u istom razredu najkasnije u sljedećoj školskoj godini, a da o nastavku obrazovanja odlučuje učiteljsko/nastavničko vijeće škole u kojoj učenik želi nastaviti obrazovanje.

Članak 14. propisuje se da se obrazovanje učenika s teškoćama u razvoju organizira u školi prema kurikulumu umjetničkog obrazovanja i posebnome kurikulumu prilagođenome učeniku s teškoćama.

Članak 15. propisuje se da su učitelji/nastavnici dužni pratiti, vrednovati i ocjenjivati rad učenika u skladu s umjetničkim kurikulumom. Ako zbog duže opravdane odsutnosti, bolesti, preseljenja ili iz drugih opravdanih razloga propisanih statutom škole, na kraju školske godine nije moguće ocijeniti znanje učenika ili ako njegovo znanje ne udovoljava razini očekivanih postignuća definiranih kurikulumom umjetničkog obrazovanja, učenikovo obrazovanje može se produžiti za jednu školsku godinu, o čemu odlučuje ravnatelj škole, na prijedlog učiteljskog/nastavničkog vijeća škole.

Članak 16. propisuje se da poslove učitelja/nastavnika u umjetničkoj školi može obavljati osoba koja je završila diplomski sveučilišni studij odgovarajuće vrste ili diplomski specijalistički stručni studij odgovarajuće vrste i koja ima pedagoške kompetencije. Poslove učitelja stručnih predmeta u osnovnom i srednjem umjetničkom obrazovanju, može obavljati i osoba koja ima nižu razinu obrazovanja od razine propisane stavkom 1. ovoga članka, ako ima najvišu razinu obrazovanja odgovarajuće vrste koja se može steći u tom području i ima pedagoške kompetencije. Ovim se člankom, nadalje propisuje da odgovarajuću vrstu obrazovanja učitelja i nastavnika, kao i okvirni program pedagoških kompetencija propisuje ministar.



Članak 17. propisuje da ukupne tjedne obveze odgojno-obrazovnog rada u umjetničkoj školi i ostale poslove koji proizlaze iz odgojno-obrazovnog rada propisuje ministar.

Članak 18. propisuje da su stručna tijela škole u razredno i učiteljsko, odnosno nastavničko vijeće, te da po potrebi škola može imenovati i druga stručna tijela što se određuje statutom škole. Sadržaj rada razrednog i učiteljskog, odnosno nastavnčkog vijeća te drugih stručnih tijela škole uređuje se statutom. U umjetničkoj školi osniva se vijeće učenika koje čine predstavnici svakog razreda ili određene godine obrazovanja. Način izbora i djelokrug rada vijeća učenika uređuje se statutom škole. U umjetničkoj školi osniva se vijeće roditelja. Roditelji/skrbnici učenika svakog razreda ili određene godine obrazovanja između sebe biraju jednog člana u vijeće roditelja. Način izbora i djelokrug rada vijeća roditelja uređuje se statutom škole.

Članak 19. propisuje da umjetničke škole vode pedagošku dokumentaciju o učenicima i bazu podataka o upisanim učenicima, njihovom napredovanju, izdanim svjedodžbama i drugim ispravama. Nadalje se propisuje da se na završetku svakog razreda osnovne škole učeniku izdaje razredna svjedodžba, te da je svjedodžba šestog razreda isprava o završetku osnovne umjetničke škole. Na završetku svakog razreda srednje škole učeniku se izdaje razredna svjedodžba, a na završetku srednjeg obrazovanja svjedodžba o završnome radu.

Članak 20. propisuje da se umjetnička škola osniva aktom o osnivanju sukladno odredbama ovoga Zakona, zakona kojim se uređuje djelatnost osnovnog i srednjeg odgoja i obrazovanja i zakona o ustanovama i da osnivači umjetničke škole mogu biti: Republika Hrvatska, jedinica područne (regionalne) samouprave, jedinica lokalne samouprave te druga pravna ili fizička osoba. Način, uvjete i postupak osnivanja umjetničke škole i umjetničkih odjela u sastavu osnovne škole te način, uvjete i postupak utvrđivanja uvjeta za početak rada propisuje ministar.

Članak 21. propisuje da školska ustanova ima statut, kojim se pobliže određuje ustrojstvo, ovlasti i način odlučivanja tijela školske ustanove, izricanje pedagoških mjera te druga pitanja važna za obavljanje djelatnosti i poslovanje školske ustanove, sukladno zakonima i aktu o osnivanju. Statut školske ustanove donosi školski odbor uz prethodnu suglasnost osnivača.

Članak 22. propisuje da glazbena, plesna i druga umjetnička škola u sklopu javne djelatnosti može obavljati koncertnu djelatnost odnosno izvoditi umjetničku predstavu u organizaciji stručnih odjela škole. U sklopu javne djelatnosti likovnih škola i škola za primijenjenu umjetnost, škole mogu imati izložbeni salon ili galeriju za postave učeničkih i nastavnčkih radova u skladu sa statutom škole. Organizacija javne djelatnosti je uređena kurikulumom umjetničkog obrazovanja za određeno umjetničko područje, a utvrđuje se kurikulumom škole.

Članak 23. sadrži odredbe o financiranju javnih potreba u umjetničkom obrazovanju. Sredstva za financiranje javnih potreba u umjetničkom obrazovanju osiguravaju se iz državnog proračuna, iz proračuna jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave, namjenskim sredstvima kulturnih institucija i ustanova na lokalnoj razini, sredstvima osnivača kada je osnivač druga fizička ili pravna osoba, prihodima koji se ostvaruju obavljanjem vlastite djelatnosti i drugim namjenskim prihodima, participacijom roditelja/skrbnika učenika te sredstvima drugih subjekata, pokrovitelja i zainteresiranih ustanova. U državnom proračunu osiguravaju se sredstva za financiranje školskih ustanova čiji je osnivač Republika Hrvatska ili jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave, i to za: plaće i naknade plaća s doprinosima na plaće, materijalna prava ugovorena kolektivnim ugovorima, naknadu za prijevoz na posao i s posla radnicima osnovnih škola, stručno osposobljavanje i usavršavanje, vanjsko vrednovanje i provođenje državne mature, licenciranje učitelja, nastavnika, stručnih suradnika i ravnatelja, izvođenje jednog obrazovnog programa na osnovnoškolskoj razini



izvođenje jednog obrazovnog programa za stjecanje kvalifikacije/zanimanja. U proračunu jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave osiguravaju se sredstva za materijalne troškove umjetničkih škola i to za: materijalne i financijske rashode škola koji obuhvaćaju i rashode za materijal, dijelove i usluge tekućeg i investicijskog održavanja, rashode za izgradnju, dogradnju i rekonstrukciju školskog prostora te opremanje školskih ustanova prema standardima i normativima koje propisuje ministar, a u skladu s državnim pedagoškim standardima, javnu djelatnost, naknadu za prijevoz na posao i s posla radnicima srednjoškolskih ustanova, poboljšanje uvjeta rada škole. Jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave može utvrditi šire javne potrebe u umjetničkom obrazovanju i to za: opremanje škola kabinetskom, didaktičkom i informatičkom opremom, opremanje škola računalnim programima, opremanje školskih knjižnica, nototeka, fonoteka, programe od zajedničkog interesa za djelatnost školstva (časopisi, stručne knjige, obljetnice, manifestacije, izvannastavne aktivnosti), škole kojima je osnivač druga fizička ili pravna osoba u skladu s kriterijima koje donosi lokalna i područna (regionalna) samouprava. Kada je osnivač škole druga pravna ili fizička osoba, dužan je osigurati potrebna sredstva za financiranje: plaća i naknada plaća s doprinosima, ostalih rashoda za radnike škole, materijalnih i financijskih rashoda škole te ostala potrebna sredstva za rad škole. Ovim se člankom nadalje propisuje da školski odbor uz suglasnost osnivača donosi odluku o iznosu participacije roditelja/skrbnika učenika te cijeni obrazovanja iz članka 8. stavka 3. ovoga Zakona, za svaku godinu obrazovanja i objavljuje je u javnom natječaju za upis polaznika u prvi razred, kao i da umjetničke škole sklapaju ugovor o participaciji s roditeljima odnosno skrbnicima učenika umjetničkih škola kojim utvrđuju iznos participacije, prava učenika i obveze škole.

Članak 24. propisuje da škola mora ostvareni prihod upotrijebiti isključivo za obavljanje i razvoj djelatnosti škole u skladu s zakonom, aktom o osnivanju i statutom škole

Člankom 25. propisuje se da učitelj/nastavnik koji se na dan stupanja na snagu ovog Zakona zatekne u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u umjetničkoj školi, a nema vrstu i razinu obrazovanja propisanu ovim Zakonom, nastavlja s obavljanjem poslova svog radnog mjesta.

Članak 26. propisuje da su se umjetničke škole dužne uskladiti s odredbama ovoga Zakona u roku šest mjeseci od dana stupanja na snagu ovoga Zakona. Do donošenja umjetničkog kurikulumu škole će raditi po postojećim nastavnim planovima i programima. Sve plesne i glazbene škole koje rade u sastavu pučkih otvorenih učilišta dužne su uskladiti svoje ustrojstvo, rad i poslovanje, statute i opće akte s odredbama ovoga Zakona najkasnije do 31. kolovoza 2014. godine. Plesnim i glazbenim školama koje rade u sastavu Pučkih otvorenih učilišta prestaje pravo obavljanja poslova u sastavu pučkih otvorenih učilišta s danom 31. kolovoza 2014. godine.

Članak 27. propisuje da će ministar donijeti provedbene propise na temelju ovoga Zakona u roku od četiri mjeseca od dana stupanja na snagu ovoga Zakona, a da Pravilnik o osnovnom umjetničkom školovanju (Narodne novine, broj 53/93) ostaje na snazi do stupanja na snagu provedbenih propisa na temelju ovoga Zakona, osim odredaba koje su u suprotnosti s odredbama ovoga Zakona.

Članak 28. propisuje da ovaj Zakon stupa na snagu osmog dana od dana objave u Narodnim novinama, osim odredbe članka 2. stavka 2. ovoga Zakona koja stupa na snagu na dan pristupanja Republike Hrvatske Europskoj uniji.

IV. OCJENA POTREBNIH SREDSTAVA ZA PROVOĐENJE ZAKONA

Za provedbu ovoga zakona nisu potrebna dodatna financijska sredstva iz državnog proračuna Republike Hrvatske.

V. RAZLIKE IZMEĐU RJEŠENJA KOJA SE PREDLAŽU KONAČNIM PRIJEDLOGOM ZAKONA U ODNOSU NA RJEŠENJA IZ PRIJEDLOGA ZAKONA I RAZLOZI ZBOG KOJIH SU TE RAZLIKE NASTALE

Hrvatski sabor je na sjednici održanoj 30. rujna 2011. godine prihvatio Prijedlog zakona o umjetničkom obrazovanju (u daljnjem tekstu: Prijedlog zakona), te uputio predlagatelju primjedbe, prijedloge i mišljenja radi pripreme Konačnog prijedloga zakona.

Prihvaćajući mišljenje Odbora za obrazovanje, znanost i kulturu, Kluba zastupnika SDP-a, kao i mišljenje zastupnice Ivanke Roksandić kako je učiteljsko odnosno nastavničko vijeće kao stručno tijelo umjetničke škole kompetentnije od školskog odbora u odlučivanju da li se iznimno darovitom učeniku može omogućiti upis u pripremni razred odnosno u prvi razred srednje glazbene ili plesne škole, izmijenjena je odredba članka 7. stavka 9. Prijedloga zakona, tako da sukladno Konačnom prijedlogu zakona o navedenom upisu suglasnost daje učiteljsko odnosno nastavničko vijeće.

Prihvaćen je i prijedlog zastupnice Tatjane Šimac Bonačić kako je nastavničko vijeće kompetentnije odlučivati o nastavku obrazovanja učenika te su u odredbi članka 13. stavka 2. Konačnog prijedloga zakona riječi: „školski odbor“ zamijenjene riječima: „učiteljsko odnosno nastavničko vijeće“.

Prihvaćajući prijedlog Kluba zastupnika SDP-a da kurikulum ne treba izjednačavati sa nastavnim planom i programom, izmijenjene su odredbe članka 5., 6., 14., 15. i 22. Prijedloga zakona tako da se njima propisuje kako se umjetničko obrazovanje ostvaruje prema umjetničkom kurikulumu. U skladu s prijelaznom odredbom članka 26. stavka 2. Konačnog prijedloga Zakona do donošenja umjetničkog kurikuluma škole će raditi po postojećim nastavnim planovima i programima.

Prihvaćen je i prijedlog da se promijeni rok od godine dana do kojeg se umjetničke škole moraju uskladiti s odredbama ovoga Zakona (članak 26. stavak 1. Prijedloga zakona) S obzirom da se očekuje uskoro donošenje Zakona o umjetničkom obrazovanju, a u namjeri da sljedeću školsku godinu umjetničke škole započnu usklađene s odredbama Zakona, prijelaznom odredbom propisuje se da su se umjetničke škole dužne uskladiti s odredbama ovoga Zakona u roku od šest mjeseci od dana stupanja na snagu Zakona.

Predlagatelj je pažljivo razmotrio mišljenje Odbora za obrazovanje, znanost i kulturu i Kluba zastupnika HDZ-a o da se u okviru umjetničkog obrazovanja uz trenutno postojeće programe osmisli i posebni program (program B) koji bi većem dijelu osnovnoškolske populacije koja želi steći osnove umjetničke naobrazbe, otvorio mogućnost umjetničkog obrazovanja provođenjem sažetijih i manje zahtjevnih umjetničkih programa. Predlagatelj je mišljenja da se navedena ideja može ostvariti, bez intervencija u zakonski prijedlog, izradom umjetničkog kurikuluma koji će sadržavati takav posebni program.



VI. PRIJEDLOZI I MIŠLJENJA DANI NA PRIJEDLOG ZAKONA KOJE PREDLAGATELJ NIJE PRIHVATIO, S OBRAZLOŽENJEM

Predlagatelj nije prihvatio prijedlog Kluba zastupnika SDP-a da se u članku 1. stavku 2. Prijedloga zakona koji propisuje da djelatnost umjetničkog odgoja i obrazovanja mogu obavljati i druge javne ustanove, brišu riječi: „i druge javne ustanove“. U obrazloženju svog prijedloga Klub zastupnika SDP-a navodi da nije jasno o kojim se drugim ustanovama radi kada je Prijedlogom zakona propisano da su se sve plesne i glazbene škole koje rade u sastavu pučkih otvorenih učilišta dužne u roku od dvije godine od dana stupanja na snagu Zakona uskladiti s odredbama ovoga Zakona te da tim školama prestaje pravo obavljanja poslova u sastavu pučkih otvorenih učilišta u roku od dvije godine od dana stupanja na snagu ovoga Zakona. Predlagatelj nije prihvatio navedeni prijedlog jer se drugim javnim ustanovama smatraju prvenstveno „redovite“ osnovne škole koje ne obavljaju djelatnost umjetničkog odgoja i obrazovanja, ali koje sukladno članku 20. stavku 2. i 3. Konačnog prijedloga Zakona mogu imati odjele osnovnih umjetničkih programa.

Predlagatelj nije prihvatio prijedloge da se članak 2. Prijedloga zakona koji propisuje da se umjetničkim školama u smislu ovoga Zakona smatraju glazbene, plesne, likovne i druge škole koje izvode umjetničke programe u skladu s ovim Zakonom, dopuni na način da se njime propiše kako se uz navedene škole umjetničkim školama smatraju i druge škole kao na primjer škole likovnih umjetnosti i dizajna, dramske škole, škole za scensku umjetnost itd. Uzimajući u obzir da u sustavu umjetničkog obrazovanja trenutno ne postoje predložene škole ili programi te da je odredbom članka 2. Konačnog prijedloga Zakona koja propisuje da se umjetničkim školama smatraju (osim navedenih) i druge škole koje izvode umjetničke programe, otvorena mogućnost izvođenja i drugih umjetničkih programa, predlagatelj nije prihvatio prijedlog za dopunom članka 2. Prijedloga zakona jer u ovom trenutku ne može znati koji će se sve umjetnički programi u budućnosti izvoditi, a drži da bi bilo neopravdano neke od njih izostaviti.

Također nije prihvaćen prijedlog Kluba zastupnika SDP-a da se kao nepotrebne brišu odredbe članka 17. - 21. Prijedloga zakona s obrazloženjem da se ne radi o odredbama koje uređuju specifičnosti umjetničkog obrazovanja, nego o odredbama istovjetnim odredbama Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi. Predlagatelj navedene odredbe smatra potrebnim jer se njima propisuju posebnosti vezane za osnivanje umjetničkih škola i stručna vijeća koja u njima djeluju, kao i za pedagošku dokumentaciju koju vode. Predlagatelj smatra da su te odredbe potrebne zbog stručnog, upravnog i financijskog nadzora nad radom umjetničkih škola.

Predlagatelj nije prihvatio prijedlog Kluba zastupnika SDP-a za brisanjem odredaba Prijedloga zakona kojima se propisuje obveza participacije roditelja učenika u dijelu cijene umjetničkog obrazovanja, kao ni mišljenje da je novčana participacija roditelja nespojiva s Ustavnom odredbom o jednakoj dostupnosti obrazovanja za sve učenike jer umjetničko osnovno obrazovanje nije obvezno i ne može ga se vezivati uz ustavne odredbe o besplatnom osnovnom školovanju.

Predlagatelj je pažljivo razmotrio mišljenje o mogućnosti rada glazbenih i plesnih škola u sastavu pučkih otvorenih učilišta te smatra da zakonskim prijedlogom nije narušena samostalnost djelovanja pučkih otvorenih učilišta kao pravnih osoba s javnim ovlastima koje svoju djelatnost obavljaju temeljem Zakona o pučkim učilištima i Zakona o obrazovanju odraslih. Međutim, predlagatelj ne može prihvatiti mišljenje da pučka otvorena učilišta i dalje na dosadašnji način nastavljaju obavljati djelatnost osnovnog glazbenog odnosno plesnog obrazovanja jer smatra da glazbene odnosno plesne škole trebaju biti dio sustava redovnog



osnovnog obrazovanja kao posebni glazbeni odnosno plesni odjeli ili samostalne umjetničke škole.

Predlagatelj nije prihvatio prijedlog Kluba zastupnika HDSSB-a i zastupnika Zorana Vinkovića da se iz članka 23. Prijedloga zakona brišu odredbe koje propisuju što se financira iz proračuna jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave, s obrazloženjem da jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave ne dobivaju dovoljno sredstava za osiguravanje svih troškova školskih ustanova na svom području. Predlagatelj smatra da jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave iz decentraliziranih sredstava koja dolaze iz državnog proračuna te sredstava fonda za izravnanje te ostalih poreza imaju osigurana sredstva za obrazovne potrebe na svom području.

