

MINISTARSTVO KULTURE

NACRT

PRIJEDLOGA ZAKONA O MUZEJIMA IVANA MEŠTROVICA

Zagreb, siječanj 2007.

NACRT PRIJEDLOGA ZAKONA O MUZEJIMA IVANA MEŠTROVICA

I. USTAVNA OSNOVA ZA DONOŠENJE ZAKONA

Ustavna osnova za donošenje ovoga Zakona sadržana je u članku 2. stavku 4. podstavku 2. te članku 52. Ustava Republike Hrvatske.

II. OCJENA STANJA I OSNOVNA PITANJA KOJA SE TREBAJU UREDITI ZAKONOM TE POSLJEDICE KOJE CE DONOŠENJEM ZAKONA PROISTECI

1. Ocjena stanja

Darovnim ugovorom iz 1952. godine, sklopljenim između akademskog kipara Ivana Meštrovica i Vlade tadašnje Narodne Republike Hrvatske, Ivan Meštrovic darovao je obiteljsku kucu i atelijer u Zagrebu (kasnije adaptiranu u izložbeni prostor Atelijer Meštrovic), obiteljsku vilu s atelijerima u Splitu (kasnije prenamijenjenu u izložbeni prostor Galerija Ivana Meštrovica), sakralno-umjetnicki kompleks Kaštelet-Crikvine u Splitu i grobnicu obitelji Ivana Meštrovica - Crkvu Presvetog Otkupitelja kod Otavica. Osim toga, Ivan Meštrovic je istim Darovnim ugovorom poklonio ukupno 132 svoja umjetnicka djela, detaljno odredivši da se 62 komada smjeste u današnji muzej Atelijer Meštrovic u Zagrebu, 40 komada u današnji muzej Galeriju Ivana Meštrovica u Splitu, te 30 komada u Kaštelet - Crikvine u Splitu. Fundusi tih muzeja dopunjavani su naknadnim darovanjima i kupovinom umjetnina. Danas fundus Atelijera Meštrovic u Zagrebu broji 313 umjetnina, a fundus Galerije Ivana Meštrovica u Splitu sadrži 190 skulptura i reljefa, te 583 crteža i grafika, kao i 297 arhitektonskih nacrti.

Osim umjetnina koje su vlasništvo Republike Hrvatske, muzeji u sastavu „Fundacije Ivana Meštrovica“ čuvaju i umjetnine koje su u vlasništvu nasljednika Ivana Meštrovica, u tzv. Zbirci pohrana. Zbirka pohrana u Galeriji Ivana Meštrovica u Splitu sadrži ukupno 156 djela, a u Atelijeru Meštrovic u Zagrebu 119 djela, čemu treba pribrojiti još i 3.200 pisama i 1.000 arhitektonskih nacrti.

Do 1991. godine Galerija Meštrovic u Splitu, u čijem sastavu je i kompleks Kaštelet-Crikvine, djelovala je kao samostalni muzej, Atelijer Meštrovic u Zagrebu bio je pod upravom Gradske galerije suvremene umjetnosti, zatim Galerija grada Zagreba, a Crkva Presvetog Otkupitelja pod upravom Muzeja Drniške krajine.

Zakonom o „Fundaciji Ivana Meštrovica“ koje je donesen 1991. godine osnovana je „Fundacija Ivana Meštrovica“ sa sjedištem u Zagrebu, Mletacka 8. Osnovna zadaca Fundacije jest zaštita i očuvanje darovanih objekata i djela, uz stručnu obradu fundusa, te njihovo primjereno predstavljanje javnosti. Djelatnost Fundacije podrazumijeva i širu, potpunu povijesno-umjetnicku obradu života i

stvaralaštva Ivana Meštrovica. Valorizaciju i popularizaciju Meštroviceva opusa i njegova doprinosa kiparstvu 20. stoljeca stručni djelatnici Fundacije ostvaruju putem izložbi, izdavačke i publicisticke djelatnosti te edukativnih programa. Redovitu djelatnost i posebne programe Fundacije financira Republika Hrvatska putem Ministarstva kulture, izvršavajući time svoju obvezu preuzetu Darovnim ugovorom.

U Fundaciji Ivana Meštrovica zaposleno je ukupno, na sve tri lokacije, 28 ljudi od kojih je 6 stručnih muzejskih radnika i to: 2 muzejska savjetnika, 2 viša kustosa i 2 kustosa.

Jedan od uvjeta koje je Ivan Meštrović postavio u Darovnom ugovoru je i taj da darovani radovi moraju predstavljati zasebne i nedjeljive cjeline darovateljevih radova. Upravo zbog toga, muzeji kojima upravlja „Fundacija Ivana Meštrovica“ (Atelijer Meštrović u Zagrebu i Galerija Ivana Meštrovica u Kaštelet-Crikvinama u Splitu), iako su osnutkom „Fundacije Ivana Meštrovica“ izgubili status pravne osobe, zadržali su samostalnost, cjelovitost i nedjeljivost svojih zbirki. Svaki od muzeja ima vlastitu Inventarnu knjigu (temeljni dokument svake muzejske zbirke), te vlastitu kodnu oznaku u Muzejskom dokumentacijskom centru.

2. Osnovna pitanja koja se ureduju zakonom

Važeci Zakon o „Fundaciji Ivana Meštrovica“, donesen je 1991. godine i uredio je predmetnu materiju te način upravljanja „Fundacijom Ivana Meštrovica“ na način koji je odgovarao prilikama i vremenu u kojem je donesen i koji se tada smatrao primjerenim. U međuvremenu nikad nije bio mijenjan niti dopunjavao. Zbog toga je on danas u nesuglasju sa zakonima koji pobliže ureduju djelatnost ustanova kulture, a koji su doneseni nakon donošenja Zakona o „Fundaciji Ivana Meštrovica“. To su prvenstveno Zakon o ustanovama iz 1993., Zakon o muzejima iz 1998. i Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi iz 2001. godine.

Osim toga, iako naziv ustanove „Fundacija Ivana Meštrovica“ sugerira drukcije, ona nikad nije poslovala kao fundacija niti je način rada bio način rada fundacije. Naime, naziv ustanove kreiran je na temelju riječi «fundus» (npr. fundus muzeja). Zbog takvog naziva u javnom poimanju načina rada ustanove prisutne su brojne nedoumice i pogrešna mišljenja. Osim toga, kasnije donesenim Zakonom o zakladama i fundacijama (Narodne novine broj 36/95), člankom 2., fundacija je definirana kao imovina namijenjena da u određenom vremenskom razdoblju služi ostvarivanju neke općekorisne ili dobrotvorne svrhe, dok su djela Ivana Meštrovica trajno darovana Republici Hrvatskoj radi čuvanja, zaštite, obrade i prezentacije.

Nadalje, Zakon o „Fundaciji Ivana Meštrovica“ odredio je da sjedište ustanove bude u Zagrebu, u Mletackoj 8, što je u naravi Atelijer Meštrović u koji je smješteno 313 umjetnina. S druge pak strane, fundus Galerije Ivana Meštrovica u Splitu daleko je bogatiji i sadrži 190 skulptura i reljefa, 538 crteža i grafika te 297 arhitektonskih nacrtâ, što čini ukupno 1070 umjetnina i drugih djela Ivana Meštrovica. Ako k tome dodamo lokalitet Crikvine – Kaštelet u Splitu te blizinu Crkve Presvetog Otkupitelja u Otavicama (Meštrovićev mauzolej), sjedište Muzejâ u Splitu daleko opravdanije od zagrebackog sjedišta.

Zakon o Muzejima Ivana Meštrovica koji se ovdje predlaže i dalje je u funkciji izvršavanja obveze Republike Hrvatske preuzete Darovnim ugovorom iz 1952. godine. Međutim, Zakon se sada uskladuje prvenstveno sa Zakonom o ustanovama koji uređuje pitanje osnivanja ustanova, pa i onih kojih je osnivač Republika Hrvatska, zatim ustrojstvo, upravljanje, financiranje i nadzor nad radom ustanove. Nadalje, Zakon se uskladuje i sa Zakonom o muzejima koji je uređio rad, poslovanje i upravljanje muzejskih ustanova polazeći od utemeljenja iz Zakona o ustanovama, ali isto tako i uvažavajući u punoj mjeri pravila i suvremena postignuća muzejske struke. Zakon o muzejima uređio je na novi način pitanja djelatnosti muzeja, upravno vijeće muzeja i njegove funkcije, imenovanje te prava i dužnosti ravnatelja, odnos muzeja s osnivačem, pribavljanje sredstava, nadzor nad stručnim radom kao i potrebne kvalifikacije muzejskog stručnog osoblja. Sva su ova zakonska rješenja unijeta u Prijedlog Zakona o Muzejima Ivana Meštrovica. Primjerice, dosadašnji Upravni odbor „Fundacije Ivana Meštrovica“ postaje Upravno vijeće u koje je, sukladno gore citiranim Zakonima, uključeno i stručno osoblje Muzejâ, što do sada nije bio slučaj.

Zakon o „Fundaciji Ivana Meštrovica“ sadrži obvezu poduzimanja radnji potrebnih da se u odnosu na djela Ivana Meštrovica štite vlasnički i drugi interesi njegovih nasljednika, kao nositelja autorskih prava, bez obzira na to gdje se takva umjetnička djela nalaze. Darovni ugovor takvu obvezu ne predviđa niti su u njemu sadržane bilo kakve obveze prema nasljednicima. Radi se o pitanjima iz područja autorskih prava koja su privatna prava te nema razloga a niti opravdanja da javna ustanova u kulturi skrbi o tim privatnim pravima. Stoga su ove odredbe izostavljene iz novoga Zakona.

Iako je pobliže uređivanje ustrojstva Muzeja Ivana Meštrovica prema odredbama novoga Zakona ostavljeno statutu ustanove, Zakon posebno naglašava da obavljanje djelatnosti Muzeja mora biti uređeno na način koji osigurava provođenje Darovnog ugovora, što je glavna svrha i smisao donošenja ovoga Zakona.

3. Posljedice koje će proisteci donošenjem zakona

Donošenjem Zakona o Muzejima Ivana Meštrovica napušta se dosadašnji naziv ustanove koji je u neskladu s kasnije donesenim Zakonom o fondacijama i zakladama u kojemu je fundacija definirana na način koji nije odgovarajući djelatnosti ove ustanove. Ni u trenutku donošenja toga Zakona 1991. godine, a niti danas, ova ustanova nije osnovana s namjerom da bi svojom imovinom u određenom vremenskom razdoblju služila ostvarivanju neke općekorisne ili dobrotvorne svrhe. Naprotiv, riječ je o ustanovi koja se osniva radi čuvanja, zaštite, obrade i prezentacije djela Ivana Meštrovica trajno darovanih Republici Hrvatskoj. Stoga je i njen naziv s tim uskladen.

Osim toga, odredbe novoga Zakona u potpunosti su uskladene sa Zakonom o ustanovama i Zakonom o muzejima, kako u pitanjima ustroja i upravljanja ustanovom tako i u pitanjima djelatnosti i stručnoga rada ustanove. Muzejima Ivana Meštrovica, jednako kao i svim drugim muzejima, upravlja upravno vijeće. Predsjednika i dva člana upravnog vijeća imenuje osnivač – Vlada Republike Hrvatske, a dva člana bira

strucno vijeće iz reda stručnih radnika same ustanove, dok su do sada stručni radnici bili u potpunosti isključeni od sudjelovanja u upravljanju ustanovom.

Nadalje, napuštene su odredbe kojima su se uređivale obveze prema nasljednicima Ivana Meštrovića s naslova zaštite njihovih autorskih prava s obzirom da je riječ o privatnim pravima o kojima javna muzejska ustanova ne treba skrbiti, tim više što je Darovni ugovor na to ne obvezuje.

Donošenjem Zakona o Muzejima Ivana Meštrovića i definiranjem ustanove kao javne muzejske ustanove, njezin se stručni rad podvrgava sustavu stručnog nadzora muzejskih ustanova kako je uređen Zakonom o muzejima, i omogućuje se uključivanje ove ustanove u Sustav muzeja Republike Hrvatske uspostavljen Zakonom o muzejima i Pravilnikom o načinu i mjerilima za povezivanje u Sustav muzeja Republike Hrvatske.

III. OCJENA POTREBNIH SREDSTAVA ZA PROVOĐENJE ZAKONA

Za provođenje ovoga Zakona nije potrebno osiguravati dodatna sredstva u proračunu Republike Hrvatske niti u proračunima jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave. Sredstva potrebna za provođenje toga Zakona jednaka su sredstvima koja su bila potrebna za provođenje Zakona o „Fundaciji Ivana Meštrovića“, a osiguravaju se iz sredstava namijenjenih financiranju javnih potreba u kulturi kojima raspolaže Ministarstvo kulture svake godine. Za 2007. godinu Ministarstvo je u tu svrhu planiralo sredstva u iznosu od 3.611.877,00 kuna, za plaće zaposlenika, materijalne troškove i druge rashode.

IV. TEKST PRIJEDLOGA ZAKONA S OBRAZLOŽENJEM

PRIJEDLOG ZAKONA O MUZEJIMA IVANA MEŠTROVICA

I. OPCE ODREDBE

Clanak 1.

Radi osiguravanja uvjeta za trajnu zaštitu, ocuvanje, znanstveno izucavanje, strucno prezentiranje i populariziranje umjetnickih djela koja je akademik kipar Ivan Meštrovic, Darovnim ugovorom od 31. siječnja 1952. godine darovao Republici Hrvatskoj, ovim se zakonom osnivaju Muzeji Ivana Meštrovica (u daljnjem tekstu: Muzeji).

Clanak 2.

Muzeji se osnivaju kao javna muzejska ustanova i od interesa su za Republiku Hrvatsku

Osnivac Muzejâ je Republika Hrvatska, a osnivačka prava obavlja Vlada Republike Hrvatske.

Clanak 3.

Naziv ustanove glasi: Muzeji Ivana Meštrovica.

Sjedište Muzejâ je u Splitu, Šetalište Ivana Meštrovica 46.

Svoju djelatnost Muzeji obavljaju u Zagrebu, Mletacka 8 (Atelijer Meštrovic), u Splitu, Šetalište Ivana Meštrovica 46 (Galerija Ivana Meštrovica) i Šetalište Ivana Meštrovica 39 (Crikvine - Kaštelet), te u Otavicama, Meštroviceva glavica (Crkva Presvetog Otkupitelja).

Muzeji imaju svojstvo pravne osobe i upisuju se u sudski registar i registar muzeja pri Ministarstvu kulture.

Clanak 4.

U pitanjima koja nisu uređena ovim zakonom na Muzeje se na odgovarajući način primjenjuju Zakon o muzejima, Zakon o zaštiti i ocuvanju kulturnih dobara, Zakon o ustanovama i na temelju njih doneseni propisi.

II. DJELATNOST MUZEJÂ

Clanak 5.

Muzeji upravljaju svim nekretninama, pokretninama i umjetničkim djelima kojima na dan stupanja na snagu ovoga zakona upravlja "Fundacija Ivana Meštrovica".

Nekretnine, pokretnine i umjetnička djela iz stavka 1. ovoga clanka vlasništvo su Republike Hrvatske.

Clanak 6.

Svoju djelatnost Muzeji obavljaju sukladno Zakonu o muzejima, pridržavajući se Darovnog ugovora iz clanka 1. ovoga Zakona, a narocito:

- čuvaju, stručno održavaju, stručnim i znanstvenim metodama obrađuju, izučavaju, publiciraju te stalnim i povremenim izložbama prezentiraju djelo Ivana Meštrovica,
- donose program čuvanja, zaštite, prezentiranja i populariziranja djela Ivana Meštrovica,
- održavaju, te provode sanaciju i rekonstrukciju objekata Muzeja, i to objekata Galerije Meštrovic i Crikvina (Meštrovicev Kaštelet) s okolnim zemljištima u Splitu, objekta Atelijer Meštrovic s dvorištem u Zagrebu, te Crkvice Presvetoga Otkupitelja (Mauzolej Meštrovic) s okolnim zemljištem u Otavicama,
- izučavaju cjelokupno djelo Ivana Meštrovica i razvijaju oblike populariziranja, propagiranja i prezentiranja Muzeja
- prikupljaju, sređuju i stručno obrađuju dokumentacijsku i arhivsku gradu o Ivanu Meštrovicu i njegovom djelu,
- izrađuju, izdaju i objavljuju stručnu, znanstvenu, popularnu i propagandnu gradu o Ivanu Meštrovicu i njegovom cjelokupnom djelu,
- suraduju s muzejima i galerijama u zemlji i inozemstvu radi zaštite, izučavanja, populariziranja i prezentiranja djela Ivana Meštrovica.

Muzeji mogu izradivati, izdavati i obavljati promet na malo: reprodukcija, prospekata, vodica, kataloga, monografija, znanstvenih, dokumentarnih i promidžbenih filmova te elektroničkih i drugih publikacija, mapa, plakata, razglednica, kalendara i suvenira, vlastitih i drugih nakladnika.

Clanak 7.

Osim poslova iz clanka 6. ovoga Zakona Muzeji osiguravaju stručnu pomoć u zaštiti umjetničkih djela Ivana Meštrovica koja se nalaze u Spomen galeriji Ivana Meštrovica u Vrpolju i u Gradskom muzeju Drniš u Drnišu.

Clanak 8.

Stručne i druge poslove u Muzeju obavljaju osobe koje ispunjavaju uvjete propisane Zakonom o muzejima, drugim zakonima i općim aktima Muzeja.

Clanak 9.

Muzeji podnose izvješće o radu i poslovanju osnivaču jednom godišnje i/ili uvijek kada on to zatraži.

Muzeji obavještavaju javnost o svojoj djelatnosti u skladu s odredbama ovoga Zakona i drugih propisa.

III. USTROJSTVO I UPRAVLJANJE

Clanak 10.

Ustrojstvo Muzejâ uređuje se statutom.

Statutom Muzejâ uređuje se obavljanje djelatnosti Muzejâ pod uvjetima i na način koji osigurava provođenje Darovnog ugovora iz članka 1. ovoga Zakona.

Za obavljanje djelatnosti Muzejâ mogu se ustrojavati odjeli i službe.

Clanak 11.

Muzejima upravlja upravno vijeće.

Upravno vijeće ima pet članova.

Predsjednika i dva člana upravnoga vijeća imenuje Vlada Republike Hrvatske na prijedlog ministra kulture iz redova kulturnih, znanstvenih i drugih istaknutih djelatnika, a dva člana bira stručno vijeće iz redova stručnih radnika Muzejâ.

Mandat predsjednika i članova upravnog vijeća traje četiri godine i mogu biti ponovno imenovani odnosno birani.

Clanak 12.

Upravno vijeće:

- donosi statut Muzejâ uz prethodnu suglasnost osnivača,
- predlaže ministru kulture imenovanje i razrješenje ravnatelja Muzejâ,
- raspisuje i provodi javni natjecaj za imenovanje ravnatelja Muzejâ,
- donosi program rada i razvoja Muzejâ na prijedlog ravnatelja,
- odlučuje o financijskom planu i godišnjem obracunu,
- predlaže promjene u ustroju i organizaciji rada Muzejâ, te
- obavlja i druge poslove utvrđene ovim Zakonom i statutom.

Clanak 13.

Rad i poslovanje Muzejâ organizira i vodi ravnatelj.

Ravnatelja imenuje i razrješava ministar kulture na prijedlog Upravnog vijeća.

Ravnatelj se imenuje na temelju natjecaja koji se objavljuje u »Narodnim novinama« i u najmanje jednom javnom glasilu.

Za ravnatelja Muzejâ može biti imenovana osoba koja ispunjava uvjete iz Zakona o muzejima.

Ostali uvjeti koje treba ispunjavati ravnatelj, te način i postupak provođenja natjecaja propisat će se statutom Muzejâ.

Mandat ravnatelja traje četiri godine i može biti ponovno imenovan.

Clanak 14.

Pored poslova određenih ovim zakonom, Upravno vijeće i ravnatelj Muzejâ obavljaju i druge poslove sukladno Zakonu o muzejima i Zakonu o ustanovama te statutu ustanove.

Clanak 15.

Stručni nadzor nad radom Muzejâ obavlja se sukladno Zakonu o muzejima.

Nadzor nad zakonitošću rada Muzejâ obavlja Ministarstvo kulture.

IV. SREDSTVA MUZEJÂ

Clanak 16.

Sredstva za obavljanje djelatnosti Muzejâ te za sanaciju i rekonstrukciju objekata Muzejâ osiguravaju se iz proračuna Republike Hrvatske putem Ministarstva kulture.

Muzeji mogu stjecati sredstva iz vlastite djelatnosti, te drugih izvora kao što su: darovi, potpore, sponzorstva, legati i slično.

Muzeji mogu samo uz suglasnost osnivača steći, opteretiti ili otuditi nekretninu ili drugu imovinu čija je vrijednost veća od vrijednosti utvrđene statutom.

Muzeji ne mogu raspolagati imovinom iz članka 5. ovoga Zakona bez suglasnosti osnivača.

Muzeji vode poslovne knjige i sastavljaju financijska izvješća prema propisima kojima se uređuje način vodenja računovodstva proračunskih korisnika.

V. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 17.

Stupanjem na snagu ovoga Zakona "Fundacija Ivana Meštrovića" osnovana Zakonom o "Fundaciji Ivana Meštrovića", ("Narodne novine", broj 9/91), nastavlja sa radom kao Muzej Ivana Meštrovića.

Direktor „Fundacije Ivana Meštrovića“ stupanjem na snagu ovoga Zakona nastavlja sa radom kao privremeni ravnatelj Muzeja do imenovanja ravnatelja prema odredbama ovoga zakona.

Upravni odbor „Fundacije Ivana Meštrovića“ stupanjem na snagu ovoga Zakona nastavlja sa radom kao privremeno Upravno vijeće Muzeja do imenovanja upravnog vijeća prema odredbama ovoga zakona.

Radnici „Fundacije Ivana Meštrovića“ stupanjem na snagu ovoga Zakona nastavljaju obavljati svoje poslove na zatečenim radnim mjestima do rasporeda na radna mjesta sukladno aktima Muzeja iz članka 18. ovoga Zakona.

Članak 18.

Muzeji će uskladiti svoje akte i poslovanje u roku od 90 dana od dana stupanja na snagu ovoga Zakona.

Članak 19.

Stupanjem na snagu ovoga Zakona prestaje važiti Zakon o "Fundaciji Ivana Meštrovića", ("Narodne novine", broj 9/91).

Članak 20.

Ovaj Zakon stupa na snagu osmog dana od dana objave u "Narodnim novinama".

OBRAZLOŽENJE

I. OPCE ODREDBE

Clanci 1. – 4.

To je uvodna odredba koja utvrđuje svrhu donošenja Zakona – Republika Hrvatska osniva posebnu ustanovu koja će trajno štiti, čuvati i stručno prezentirati djela koja joj je hrvatski kipar, akademik Ivan Meštrović 1952. godine darovao.

Osniva se javna muzejska ustanova koja je od interesa za Republiku Hrvatsku, a u njezino će ime osnivačka prava obavljati Vlada Republike Hrvatske.

Određuje se naziv ustanove – Muzeji Ivana Meštrovića, njezino sjedište i lokacije s točnim adresama na kojima ustanova obavlja svoju djelatnost, kao i upis u odgovarajuće registre.

Muzeji se obvezuju da u svim svojim poslovima koji nisu pobliže uređeni ovim Zakonom primjenjuju Zakon o muzejima, Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i Zakon o ustanovama te sve provedbene propise donesene na temelju tih Zakona.

II. DJELATNOST MUZEJA

Clanci 5. – 9.

Uređuje se djelatnost Muzejâ, a to je upravljanje svim stvarima, pokretnim i nepokretnim i umjetničkim djelima koja su u vlasništvu Republike Hrvatske i kojima je do sada upravljala „Fundacija Ivana Meštrovića“.

U obavljanju djelatnosti Muzeji se trebaju pridržavati Zakona o muzejima kao i sve ostale muzejske ustanove u Republici Hrvatskoj, ali uz potpuno poštivanje Darovnog ugovora Ivana Meštrovića iz 1952. godine.

Uz obavljanje ove djelatnosti koja se pobliže opisuje u članku 6. Muzeji mogu obavljati i druge uobičajene poslove kao što je izrada i izdavanja vodica, kataloga i sl. te promidžbenih filmova, razglednica, suvenira i sl.

Osim toga, Muzeji trebaju osiguravati stručnu pomoć u čuvanju, zaštiti i prezentaciji umjetničkih djela Ivana Meštrovića smještenima u Spomen galeriji u Vrpolju i u Gradskom muzeju Drniš.

Stručni djelatnici Muzejâ moraju ispunjavati sve uvjete propisane navedenim Zakonima, ali i općim aktima samoga Muzeja.

Kao i sve ostale ustanove, Muzeji su dužni izvješćivati osnivaca o svom radu i poslovanju uvijek kada on to zatraži, a najmanje jednom godišnje. Dužni su također o svojoj djelatnosti obavješćivati i javnost.

III. USTROJSTVO I UPRAVLJANJE

Clanci 10. – 15.

Ne dira se u pravo Muzejâ da kao i sve ostale ustanove svoje unutarnje ustrojstvo uređuje statutom, ali se posebno naglašava da svoju djelatnost mora urediti i obavljati tako da bude osigurano provođenja Darovnog ugovora, jer je to razlog i svrha osnivanja ove ustanove.

Svojim unutarnjim aktima Muzeji mogu uspostaviti odjele i službe prema potrebi rada i poslovanja.

Uređuje se upravljanje Muzejima na način kako to propisuje Zakon o muzejima.

Ustanovom upravlja upravno vijeće, a s obzirom da je osnivač Republika Hrvatska, predsjednika i dva člana upravnog vijeća imenuje Vlada Republike Hrvatske koja je člankom 2. istoga Zakona ovlaštena obavljati osnivačka prava. Prijedlog za imenovanje daje ministar kulture i to iz redova istaknutih kulturnih i znanstvenih djelatnika. Ostale članove upravnog vijeća bira stručno vijeće same ustanove.

Mandat predsjednika i članova upravnog vijeća je pet godina i može biti ponovljen.

Zadaci i ovlasti upravnog vijeća regulirani su sukladno Zakonu o ustanovama i Zakonu o muzejima (donošenje statuta, predlaganje imenovanja i razrješenja ravnatelja, donošenje programa rada itd.).

Normira se položaj, zadaci i imenovanje ravnatelja Muzejâ, na način koji je uskladen sa Zakonom o muzejima i Zakonom o ustanovama.

Ravnatelj vodi Muzeje te organizira njihov rad i poslovanje.

Kao i za sve ostale muzeje kojima je osnivač Republika Hrvatska, ravnatelja Muzejâ Ivana Meštrovića imenuje i razrješava ministar kulture po pribavljenom prijedlogu upravnog vijeća ustanove i na temelju javnog natjecaja koji se objavljuje i u Narodnim novinama i u javnom tisku. Mandat ravnatelja je četiri godine i može biti ponovljen.

Za uvjete koje ravnatelj mora ispunjavati upućuje se na primjenu Zakona o muzejima, a uređivanje potanih uvjeta te načina i postupka provođenja natjecaja ostavlja se statutu Muzejâ.

Za obavljanje stručnog nadzora nad radom Muzejâ Ivana Meštrovica Zakon u potpunosti upućuje na primjenu Zakona o muzejima, a Ministarstvo se obvezuje za obavljanje nadzora nad zakonitošću rada.

IV. SREDSTVA MUZEJÂ

Članak 16.

Osnovni izvor sredstava za rad Muzejâ je državni proračun, što logično proizlazi iz činjenice da se radi o ustanovi od interesa za Republiku Hrvatsku koju ona osniva da bi sačuvala i prezentirala umjetničko djelo Ivana Meštrovica koje joj je poklonjeno. Ta se sredstva, osim za samu djelatnost Muzejâ, koriste i za održavanje objekata.

Osim toga, Muzeji Ivana Meštrovica mogu kao i ostali muzeji ostvarivati sredstva i iz drugih izvora (potpore, sponzorstva i sl.) kao i vlastitom djelatnošću (ulaznice, razglednice, suveniri).

Stjecanje, opterećivanje i otuđivanje nekretnina vezano je uz suglasnost osnivača što je u skladu sa Zakonom o ustanovama, a za drugu imovinu ostavljeno je statutu da utvrdi vrijednost do koje mogu samostalno raspolagati, a preko visine te vrijednosti uz suglasnost osnivača. Međutim, nekretninama, pokretninama i umjetničkim djelima opisanim u članku 5. Zakona koje su u vlasništvu Republike Hrvatske Muzeji ni u kojem slučaju ne smiju raspolagati bez suglasnosti osnivača.

S obzirom da su Muzeji korisnici proračunskih sredstava obvezni su voditi poslovne knjige i sastavljati financijska izvješća prema propisima kojima se uređuje način vođenja računovodstva proračunskih korisnika.

V. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Članci 17. – 20.

Uređuje se prijelazni period koji nastupa danom stupanja na snagu Zakona o Muzejima Ivana Meštrovica u kojem periodu Muzeji moraju uskladiti svoju organizaciju, rad i upravljanje s odredbama ovoga Zakona. Rok koji je za to ostavljen je 90 dana od dana stupanja Zakona na snagu. U istom roku treba uskladiti i unutarnje akte Muzejâ.

Naziv ustanove mijenja se iz „Fundacije Ivana Meštrovica“ u „Muzeji Ivana Meštrovica“. Radi kontinuiteta rada ustanove zatečeni direktor Fundacije postaje privremeni ravnatelj Muzejâ, a postojeći Upravni odbor Fundacije postaje privremeno upravno vijeće Muzeja te oni nastavljaju s radom do imenovanja ravnatelja odnosno upravnog vijeća prema odredbama ovoga Zakona.

Svi radnici „Fundacije Ivana Meštrovica“ ostaju u radnom odnosu na zatečenim radnim mjestima i nastavljaju obavljati svoje poslove, sve dok Muzeji ne

donesu svoje unutarnje akte prema odredbama ovoga Zakona i radnike rasporede na poslove i zadace prema tim aktima.

Zakon stupa na snagu osmog dana od dana objave u Narodnim novinama i tim danom prestaje važiti Zakon o „Fundaciji Ivana Meštrovica“ (Narodne novine broj 9/91).