

Na temelju članka 31. stavka 3. Zakona o Vladi Republike Hrvatske (Narodne novine, br. 150/11, 119/14 i 93/16), Vlada Republike Hrvatske je na sjednici održanoj _____ godine donijela

ZAKLJUČAK

1. Vlada Republike Hrvatske podržava realizaciju projekta Europska prijestolnica kulture - Rijeka 2020., u skladu s Odlukom Vlade Republike Hrvatske o imenovanju Grada Rijeke za Europsku prijestolnicu kulture 2020. godine, klase: 022-03/16-04/164, urbroja: 50301-04/12-16-2, od 23. lipnja 2016. godine.

2. Određuje se Ministarstvo kulture za koordinaciju rada Međuresornog povjerenstva za praćenje i podršku projektu iz točke 1. ovoga Zaključka.

3. Za koordinateure programa vezanih uz projekt iz točke 1. ovoga Zaključka određuju se Ministarstvo kulture, Ministarstvo vanjskih i europskih poslova, Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Ministarstvo turizma, Ministarstvo za demografiju, obitelj, mlade i socijalnu politiku, Ministarstvo regionalnoga razvoja i fondova Europske unije, Ministarstvo financija, Ministarstvo gospodarstva, poduzetništva i obrta i Ministarstvo mora, prometa i infrastrukture.

4. Zadužuju se ministarstva iz točke 3. ovoga Zaključka da, u okviru raspoloživih financijskih sredstava iz državnog proračuna Republike Hrvatske, osiguraju potrebna sredstva za realizaciju programa vezanih uz projekt iz točke 1. ovoga Zaključka.

Klasa:

Urbroj:

Zagreb,

PREDSJEDNIK

Andrej Plenković

Obrazloženje

Republika Hrvatska je temeljem Odluke Europskog parlamenta i Vijeća br. 445/2014/EU od 16. travnja 2014. o uspostavljanju inicijative Unije za Europske prijestolnice kulture u razdoblju od 2020. do 2033. i o stavljanju izvan snage Odluke br. 1622/2006/EZ ostvarila priliku da jedan hrvatski grad ponese titulu Europske prijestolnice kulture (EPK) u 2020. godini.

Natječaj za EPK je proveden u dva natječajna kruga, u kojima je Povjerenstvo nezavisnih stručnjaka (10 europskih i 2 nacionalna) evaluiralo prijavljene gradove prema kriterijima koji su podijeljeni u šest kategorija, a koje odgovaraju odredbama u članku 5. Odluke br. 445/2014/EU i svi imaju istu snagu: Doprinos dugoročnoj strategiji, Europska dimenzija, Kulturni i umjetnički sadržaj, Sposobnost provedbe, Doseg, Upravljanje.

Nakon što je 17. travnja 2015. godine zatvoren natječaj za podnošenje prijave za inicijativu Europska prijestolnica kulture 2020. godine, čak je devet gradova (Dubrovnik, Đakovo, Osijek, Pula, Rijeka, Split, Varaždin, Zadar, Zagreb) predalo kandidature i tako ušlo u prvi krug natjecanja. Povjerenstvo stručnjaka je potom u svibnju 2015. godine ocjenjivalo kandidate i preporučilo četiri grada u drugi natječajni krug: Dubrovnik, Osijek, Pula i Rijeku. Drugi krug natjecanja odvijao se u dvije faze: najprije su predstavnici Povjerenstva nezavisnih stručnjaka obilazili gradove finaliste od 17. do 21. ožujka, a zatim su oni 23. i 24. ožujka 2016. godine dobili priliku za pojedinačno 45-minutno izlaganje pred Povjerenstvom. Potom je predsjednik Povjerenstva gospodin Steve Green objavio rezultat natječaja prema kojem će grad Rijeka ponijeti naslov prve hrvatske Europske prijestolnice kulture.

Na stranicama Europske komisije 29. travnja 2016. godine objavljeno je finalno izvješće o hrvatskom izboru Europske prijestolnice kulture 2020. godine (*The Selection Panel's report, Final Report*). Odluka Povjerenstva nezavisnih stručnjaka da grad Rijeka postane prva hrvatska Europska prijestolnica kulture 2020. godine donesena je nakon dugog procesa izbora hrvatskog grada za tu prestižnu europsku titulu.

Opći ciljevi inicijative Europska prijestolnica kulture definirani su na sljedeći način: očuvati i promicati raznolikost kultura u Europi i naglasiti njihove zajedničke značajke, kao i povećati osjećaj pripadnosti građana zajedničkome kulturnom prostoru s jedne strane, te poticati kulturni doprinos dugoročnom razvoju gradova u skladu s njihovim strategijama i prioritetima s druge strane. U skladu s tim ciljevima, grad koji će ponijeti naslov Europske prijestolnice kulture nastojat će svojim aktivnostima poboljšati opseg, raznolikost i europske dimenzije svoje kulturne ponude, uključujući i transnacionalnu suradnju; proširiti pristup i sudjelovanje u kulturi; ojačati kapacitet svojega kulturnog sektora i njegovu povezanost s drugim sektorima, te podići svoj međunarodni ugled pomoću kulture.

U izvješću su sadržani općeniti komentari na pripreme sva četiri grada koji su sudjelovali u drugoj fazi natječaja te su za svaki grad pojedinačno obrazloženi stavovi Povjerenstva o poštivanju 6 osnovnih kriterija za izbor. Na kraju samog izvješća je navedeno: „Nakon prezentacija povjerenstvo je raspravljao o prednostima svakog grada u odnosu na kriterije, te zatim u završnoj raspravi su se prijave prosuđivale u odnosu jedna na drugu. Svaki član povjerenstva odvagao je svoje tumačenje kriterija u odnosu na četiri prijave s njihovim prijavnim knjigama, prezentacijama i odgovorima, zajedno s povratnim informacijama od

posjeta. Povjerenstvo nije postigao jednoglasnost na jednom kandidatu. Pravila natjecanja su stoga zahtijevala tajno glasanje. Svaki član povjerenstva imao je jedan glas. Sva četiri kandidata bila su na glasačkom listiću. Pravila su navodila da je kandidatu potrebna natpolovična većina kako bi bio odabran. U slučaju da niti jedan kandidat ne postigne većinu na tom prvom glasanju, održalo bi se drugo glasanje. U prvom krugu osam članova, većina, glasalo je za jednog kandidata. U skladu s tim povjerenstvo preporučuje da Ministarstvo, kao Europsku prijestolnicu kulture 2020. imenuje grad Rijeku.“

Vlada RH je 23. lipnja 2016. godine donijela Odluku o imenovanju Grada Rijeke za Europsku prijestolnicu kulture 2020. godine (prethodno donesene: Odluka o provedbi Odluke br. 445/2014/EU Europskog parlamenta i Vijeća o uspostavljanju inicijative Unije za Europske prijestolnice kulture i Odluka o predodabiru Dubrovnika, Osijeka, Pule i Rijeke za drugi natječajni krug izbora za naslov Europske prijestolnice kulture 2020. godine).

Uzevši u obzir nacionalni značaj i važnost projekta Europske prijestolnice kulture te priliku za stvaranje i promidžbu pozitivne slike o Hrvatskoj u globalnim okvirima potrebno je osigurati odgovarajuću podršku projektu na nacionalnoj razini. Budući da se radi o projektu koji ujedinjuje različita područja suradnje. Ministarstvo kulture je iniciralo rad Međuresornog povjerenstva u kojem sudjeluju predstavnici resornih ministarstava: Ministarstvo vanjskih i europskih poslova, Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Ministarstvo turizma, Ministarstvo za demografiju, obitelj, mlade i socijalnu politiku, Ministarstvo regionalnoga razvoja i fondova Europske unije, Ministarstvo financija, Ministarstvo gospodarstva, poduzetništva i obrta, Ministarstvo mora, prometa i infrastrukture. Zadaća i cilj osnovanog Povjerenstva jest osigurati transparentno i konstruktivno praćenje projekta u njegovoj pripremi i provedbi u razdoblju od 2017-2021. godine.

U cilju što boljeg strateškog planiranja ovog nacionalno važnog projekta, predlaže se nacrt Zaključka Vlade RH o podršci projektu Rijeka- Europska prijestolnica kulture 2020. godine.