

Klasa:
Urbroj:

Zagreb,

PREDSJEDNIKU HRVATSKOGA SABORA

Predmet: Izvješće o poslovanju Hrvatske radiotelevizije za 2017. godinu
- mišljenje Vlade

Veza: Pismo Hrvatskoga sabora, klase: 021-12/18-09/59, urbroja: 65-18-03, od 9. listopada 2018. godine

Na temelju članka 122. stavka 2. Poslovnika Hrvatskoga sabora (Narodne novine, br. 81/13, 113/16, 69/17 i 29/18), Vlada Republike Hrvatske o Izvješću o poslovanju Hrvatske radiotelevizije za 2017. godinu, daje sljedeće

MIŠLJENJE

Vlada Republike Hrvatske predlaže Hrvatskome saboru da prihvati Izvješće o poslovanju Hrvatske radiotelevizije za 2017. godinu, koje je predsjedniku Hrvatskoga sabora podno Glavni ravnatelj Hrvatske radiotelevizije, aktom od 4. listopada 2018. godine, uz sljedeće napomene:

Prema Izvješću o poslovanju Hrvatske radiotelevizije za 2017. godinu, Hrvatska radiotelevizija (u daljnjem tekstu: HRT) je iskazala dobit nakon oporezivanja u 2017. godini u iznosu od 100 milijuna kuna (87,8 milijuna kuna uvećano za 12,2 milijuna kuna odgođene porezne imovine) uz značajan rast u odnosu na 2016. godinu kada je iznosila 30,3 milijuna kuna. U odnosu na plan za 2017. godinu dobit je veća za 46,7 %. Iskazani rezultat poslovanja ostvaren je kao posljedica nastavka provođenja kontrole realizacije troškova i smanjenja kamatnih stopa po kreditima. Ostvarena dobit iskorištena je za pokriće prenesenog gubitka HRT-a iz prijašnjih godina. Međutim, preneseni gubitak na dan 31. prosinca 2017. godine iznosi i dalje visokih 549,6 milijuna kuna.

HRT je u 2017. godini prvi puta provela odvojeno unutarnje računovodstvo, odnosno odvajanje prihoda i rashoda na javnu i komercijalnu djelatnost po načelu troškovnog računovodstva. Dobit od javne djelatnosti iznosi 9,9 milijuna kuna, a od komercijalne djelatnosti 77,9 milijuna kuna.

Ukupni prihodi u iznosu od 1,389 milijardi kuna niži su za 0,3 % od ostvarenja u 2016. godini te za 1,2 % u odnosu na plan za 2017. godinu. Najznačajniji prihod i izvor financiranja je prihod od mjesečne pristojbe koja predstavlja sredstva državne potpore. U 2017. godini realiziran je u iznosu od 1,192 milijarde kuna, na razini ostvarenja 2016. godine, dok je u odnosu na plan za 2017. godinu manji za 1,9 %. Prema Izvješću, sredstva državne potpore te učinkovitost naplate mjesečne pristojbe temeljna je pretpostavka za ispunjenje ciljeva HRT-a i stabilnost poslovanja. Ukupni rashodi u iznosu od 1,301 milijarde kuna niži su za 4,6 % od ostvarenja u 2016. godini i za 2,7 % manji u odnosu na plan za 2017. godinu. U odnosu na prethodnu godinu realizacija rashoda je niža zbog izostanka velikih sportskih događaja. Realizacija rashoda u odnosu na plan 2017. godine na svim je pozicijama ispod planiranih vrijednosti, osim na poziciji troškova rada stalno zaposlenih, koja bilježi rast od 5,2 % i iznosi 431,2 milijuna kuna.

HRT je u okviru optimiziranja troškova rada u 2017. godini svoje aktivnosti usmjerila na unaprjeđenje sustava upravljanja troškovima te daljnju optimizaciju troškova rada (stalno zaposlenih i vanjske suradnje) te ostalih operativnih troškova. Međutim, zbog pomaka u početku primjene planiranih aktivnosti usmjerenih smanjenju troškova rada, kao i zbog isplate otpremnina vezanih uz osobno uvjetovane raskide ugovora o radu izostao je pozitivan učinak na stavci stalno zaposlenih.

Smanjenje troškova vanjske suradnje dio je planske strategije Glavnog ravnatelja i Ravnateljstva HRT-a s ciljem povećanja efikasnosti rada stalno zaposlenih. Iako je u 2017. godini smanjen broj radnika, ostvareni su veći troškovi plaća zbog sudskih i izvansudskih nagodbi u ukupnom iznosu od 1,21 milijuna kuna. U 2017. godini troškovi vanjske suradnje u iznosu od 84,3 milijuna kuna manji su u odnosu na 2016. godinu za 5,3 % i za 6,4 % u odnosu na plan za 2017. godinu. Iako je evidentno smanjenje troškova vanjske suradnje, još uvijek su iskazani u značajnom iznosu.

Ukupno planirana investicijska ulaganja u 2017. godini od 81,5 milijuna kuna realizirana su u iznosu od 29,5 milijuna kuna s nepriznatim dijelom PDV-a (36 % planiranog). Realizacija investicijskih ulaganja u najvećoj mjeri se odnosi na projekte započete u 2015. i 2016., dok se najveći dio planiranih investicija iz plana za 2017. godinu očekuje u prvom i drugom kvartalu 2018. godine. HRT je i u 2017. godini nastavila poduzimati sve mjere usmjerene na stabilizaciju poslovanja te uspješno ostvarenje zakonskih obveza koje su definirane Ugovorom s Vladom Republike Hrvatske u okviru raspoloživih sredstava za njihovo financiranje.

U 2017. godini sklopljen je novi petogodišnji Ugovor između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 1. siječnja 2018. do 31. prosinca 2022.

Slijedom navedenoga, iskazani rezultati u Izvješću upućuju da je došlo do određenih pozitivnih pomaka u poslovanju HRT-a, što je vidljivo kroz povećanje ostvarene dobiti i pokazatelje poslovanja, ali naglasak i dalje treba biti na smanjivanju udjela troškova rada u ukupnoj troškovnoj strukturi kako bi se što veći iznos usmjeravao u proizvodnju i objavljivanje programa. HRT i dalje treba poduzimati aktivnosti i mjere u cilju smanjenja troškova stalno zaposlenih i vanjske suradnje te osigurati efikasno poslovanje.

Za svoje predstavnike, koji će u vezi s iznesenim mišljenjem biti nazočni na sjednicama Hrvatskoga sabora i njegovih radnih tijela, Vlada je odredila dr. sc. Ninu Obuljen Koržinek, ministricu kulture, dr. sc. Ivicu Poljička i Krešimira Partla, državne tajnike u Ministarstvu kulture, te Maricu Mikec, doc. dr. sc. Ivu Hraste Sočo, dr. sc. Hrvoja Manenicu i Davora Trupkovića, pomoćnike ministrice kulture.

PREDSJEDNIK

mr. sc. Andrej Plenković



HRVATSKI SABOR

KLASA: 021-12/18-09/59

URBROJ: 65-18-03

Zagreb, 9. listopada 2018.

50 — VLADA REPUBLIKE HRVATSKE

Primljeno:	10-10-2018		
Klasifikacijska oznaka:			Org. jed.
021-03/18-12/97			11
Urudžbeni broj:	Pril.	Vrij.	
65-18-03	4	-	

04

VLADI REPUBLIKE HRVATSKE

Na temelju članka 214. stavak 4. Poslovnika Hrvatskoga sabora u prilogu upućujem, radi davanja mišljenja, ***Izvešće o poslovanju Hrvatske radiotelevizije za 2017. godinu***, koje je predsjedniku Hrvatskoga sabora u skladu s odredbom članka 19.a stavka 6. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji ("Narodne novine", broj 137/10, 76/12, 78/16, 46/17 i 73/17) dostavio Glavni ravnatelj Hrvatske radiotelevizije, aktom od 4. listopada 2018. godine.



HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA
Glavni ravnatelj

UR. BROJ: 01-18/1028
Zagreb, 4. listopada 2018.

Primljeno.	05-10-2018
Klasifikacijska oznaka	Org. jed.
021-12/18-09/59	65
Uredbeni broj	Pril. Vrij.
38201-18-09	2 CD



Hs**NP*021-12/18-09/59*38201-18-01**Hs

HRVATSKI SABOR
gosp. Gordan Jandroković, predsjednik
Trg sv. Marka 6
10000 Zagreb

PREDMET: Izvješće o poslovanju HRT-a za 2017. godinu sa prilogima,
- dostavlja se

Poštovani predsjedniče Hrvatskog sabora,

u skladu s člankom 19. a stavkom 6. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji
(Narodne novine, br. 137/10, 76/12, 78/16, 46/17 i 73/17) dostavljam Vam:

1. Izvješće o poslovanju HRT-a za 2017. godinu,
2. Izvješće neovisnog revizora godišnjih financijskih izvještaja za 2017. godinu,
3. Izvadak iz zapisnika sa 11. redovne sjednice Nadzornog odbora HRT-a održane 10. rujna 2018. godine – mišljenje na Izvješće o poslovanju HRT-a za 2017. godinu,
4. Izvadak iz zapisnika sa 55. sjednice Programskog vijeća HRT-a održane 17. rujna 2018. godine – mišljenje na Izvješće o poslovanju HRT-a za 2017. godinu.

S poštovanjem

Glavni ravnatelj HRT-a

Kazimir Bačić

Dostaviti:

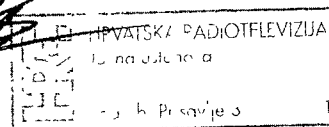
- naslovu,
- spis.

Privitak:

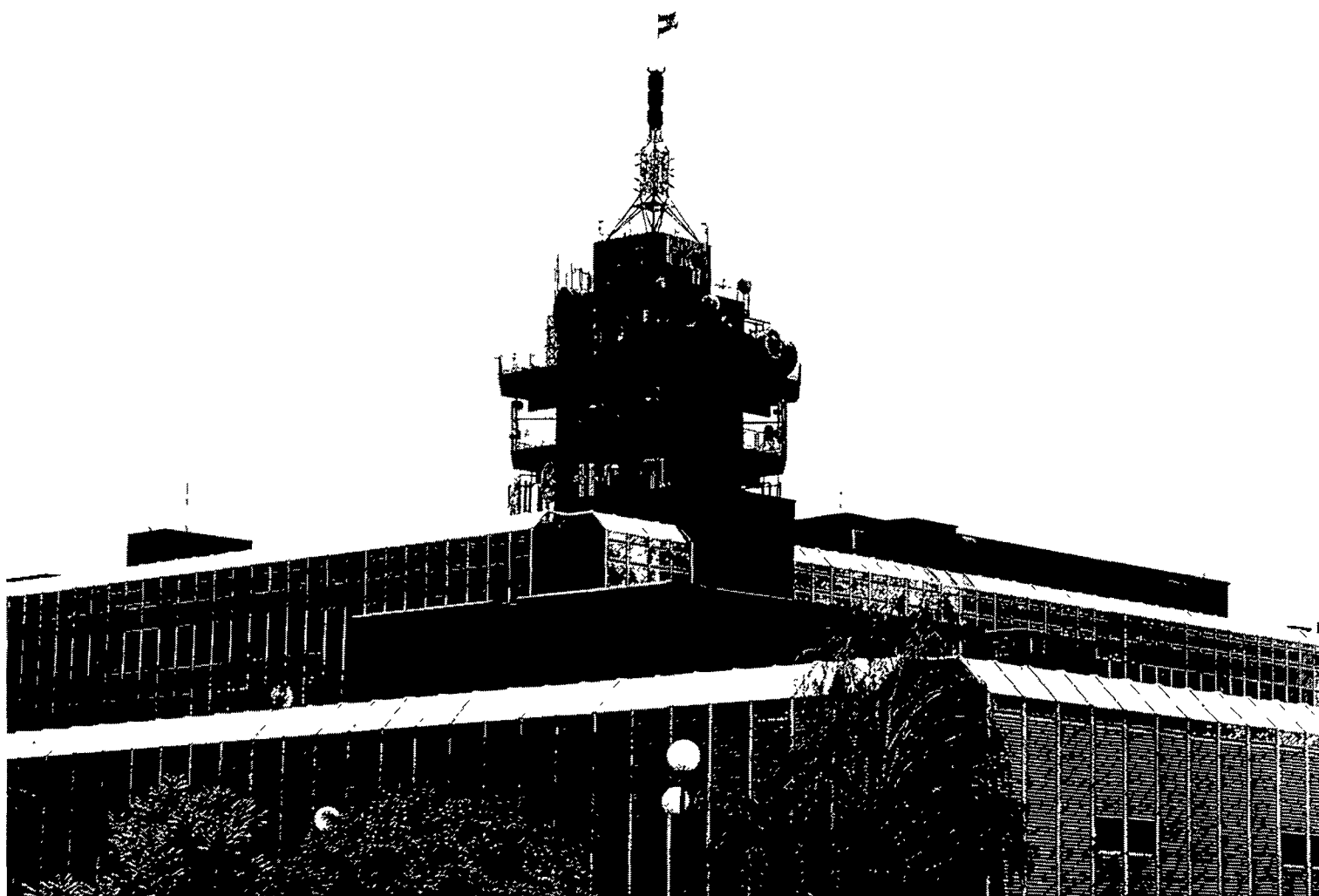
- kao u tekstu + cd.

O tome obavijest:

- Ministarstvo kulture, Runjaninova 2, 10000 Zagreb



Izvješće o poslovanju HRT-a za 2017. godinu



Hrvatsko radiotelevizija

SADRŽAJ

1.	SAŽETAK, ...	2
2	OSTVARENJE PROGRAMA RADA HRT-A	5
2 1	PROGRAM	5
2 2	PRODUKCIJA	47
2 3	POSLOVANJE	62
2 4	PODRŠKA UPRAVLJANJU	72
2 5	TEHNOLOGIJA	77
	OSTVARENJE FINACIJSKOG PLANA HRT-A	85
3.	BILANCA	87
3 1	PROMJENE BILANCNIH POZICIJA	88
3 1 1	PROMJENE AKTIVE	88
3 1 2	PROMJENE PASIVE	89
3 2.	POTRAŽIVANJA OD KUPACA	90
3 3	OBVEZE	92
3.3.1	KREDITNE OBVEZE	92
3.3.2	OBVEZE PREMA DOBAVLJAČIMA	95
3.4.	IZVANBILANČNI ZAPISI	97
4.	RAČUN DOBITI I GUBITKA ZA 2017	98
4 1.	RAČUN DOBITI I GUBITKA (INTERNA REKLASIFIKACIJA)	98
4.2.	STRUKTURA PRIHODA	100
4.2.2	JAVNI PRIHODI	102
4.2.2 1	Mjesečna pristojba	102
4.2.2 2	Dotacije	103
4.2.3	KOMERCIJALNI PRIHODI	103
4 2 3 1	Prihodi od oglašavanja	103
4 2 4	OSTALI POSLOVNI PRIHODI	105
4 2 5	FINACIJSKI PRIHODI	106
4 3	STRUKTURA RASHODA	107
4 3 1	STRUKTURA RASHODA PO VRSTAMA	107
4 3 2	TROŠKOVI PROIZVODNJE PROGRAMA	108
4.3.3.	TROŠKOVI PROIZVODNJE PO PROGRAMSKIM KANALIMA	111
4.3.4	ULAGANJA U PROGRAMSKE SADRŽAJE – NEMATERIJALNA IMOVINA	114
4.3.5	PLANIRANI I OSTVARENI TROŠKOVI PROIZVODNJE, EMITIRANJA I OBJAVLJIVANJA SADRŽAJA MEĐUNARODNIH KANALA HRT-A ZA HRVATE IZVAN RH	115
4.3.6	EMITIRANJE PROGRAMA HRT-A U MINUTAMA	116
4.3.7.	EMITIRANJE PROGRAMA HTV-A U MINUTAMA	117
4.3.8	PROIZVODNJA PROGRAMA HRT-A PO ODJELIMA U MINUTAMA	118
4.3.9	GLEDANOST HTV KANALA	123
4 3 10	NABAVA EUROPSKIH DJELA OD NEOVISNIH PROIZVOĐAČA	125
4.3 11.	TROŠKOVI RADA	127
4.3.12.	TROŠKOVI VANJSKE SURADNJE	130
4 3 13	AMORTIZACIJA	131
4.3.14	FINACIJSKI RASHODI	132
4.3 15	RASHODI PO MJESECIMA	133
4.3.16.	FINACIJSKI POKAZATELJI TEMELJEM ANALIZE BILANCE I RAČUNA DOBITI I GUBITKA	134
5.	NOVČANI TIJEK	136
	PRILOG 1. - PREGLED KRETANJA BROJA RADNIKA	137
	PRILOG 2. – INVESTICIJE	139
	REALIZACIJA PLANA INVESTICIJSKIH ULAGANJA U DUGOTRAJNU MAT. I NEMAT. IMOVINU (BEZ PROGRAMSKIH SADRŽAJA) U 2017.	139
6.	KAZALO TABLICA	143

1. Sažetak

Hrvatska radiotelevizija dio je europske kulturne stečevine javnih medijskih servisa osnovanih da bi služili društvu, stvarali javno dobro i bili jamac razvoja demokratskog društva. Svojim kvalitetnim, vjerodostojnim i raznolikim programom i uslugama Hrvatska radiotelevizija obvezna je čuvati i promicati europske vrijednosti i temeljna ljudska prava, nacionalne i kulturne vrijednosti te pridonositi stvaranju suvremenoga hrvatskog društva i svakom pojedincu pomoći da pronađe svoje mjesto u današnjem okruženju.

U prvoj polovici 2017. godine uspostavljena je stabilna upravljačka struktura čime su napokon osigurani preduvjeti za daljnji razvoj i pokretanje nužnih procesa koji vode prema transformaciji sustava, te je ujedno zaustavljen negativni trend u programskom i poslovnom segmentu.

Ostvaren je pozitivan financijski rezultat, što je jamac nastavka provedbe sanacije poslovanja, osiguranja likvidnosti i smanjenja zaduženosti Hrvatska radiotelevizije. Konkretnije, Hrvatska radiotelevizija je ostvarila dobit nakon oporezivanja u visini od 100 milijuna kuna 46,7% više od planirane, a koja će biti usmjerena izravno u sanaciju prenesenih gubitaka. Pozitivan rezultat utječe i na poboljšanje likvidnosti. Sve obveze podmiruju se u ugovorenim rokovima, dok se istovremeno zaduženost kod banaka smanjuje ispod planirane razine s obzirom da se nova kreditna zaduženja usklađuju sa realizacijom investicija i potrebama u operativnom poslovanju. Pozitivnim pomacima u poslovanju i poboljšanim financijskim pokazateljima, Hrvatska radiotelevizija vraća povjerenje banaka te su postignute kamatne stope izuzetno povoljne, u prosjeku ispod 2%, a posljednji kredit ugovoren je uz kamatnu stopu od 1,1% fiksno, u kunama, na rok od 5 godina. U idućim razdobljima planiramo i daljnje smanjenje kreditne zaduženosti te okretanje vlastitim izvorima financiranja.

Hrvatska radiotelevizija od 1. siječnja 2017. godine vodi odvojeno unutarnje računovodstvo za djelatnost pružanja javnih usluga i komercijalnih djelatnosti koje omogućava da se u poslovnim knjigama odvojeno iskazuju izravni i neizravni prihodi, rashodi i poslovni rezultati nastali djelatnošću pružanja javnih usluga HRT-a od prihoda, rashoda i poslovnih rezultata nastalih obavljanjem komercijalnih djelatnosti čime je u cijelosti ispunjena obveza iz članka 38. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji.

Stvorena je poticajna radna okolina te omogućeno svima slobodno profesionalno izražavanje. Započeti su pregovori radi sklapanja novog Kolektivnog ugovora u svrhu reguliranja prava zaposlenika Hrvatske radiotelevizije na način koji bi zadržao ukupna materijalna prava radnika na istoj razini iz prethodnih razdoblja, uz drugačiji raspored sredstava sa ciljem pravednijeg načina distribucije za sve radnike Hrvatske radiotelevizije.

Programski sadržaji razvijaju se osim u linearnom okruženju i na dva nova načina, nelinearnom i aplikativnom okruženju karakterističnom za populaciju koju medijski možemo vratiti. U programskom smislu, HRT je u 2017. godini ostvario zadane programske ciljeve, u okviru kojih je realizirano nekoliko značajnih i zahtjevnih projekata, od kojih izdvajamo prvu sezonu „A strane“, a nastavljeno je snimanje igrano-dokumentarne serije „Doba uskoka“ kao i niz drugih projekata kojima se je u programskom smislu nastojalo zadovoljiti interese i potrebe što šire javnosti.

Narudžba domaćih sadržaja od neovisnih producenstkih društava je u 2017. godini znatno povećana u odnosu na prethodne godine te je ujedno ostvarena i povećana proizvodnja domaćih programa.

U Izvještajnom razdoblju obavljani su pregovori te je sklopljen novi petogodišnji Ugovor između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 1. siječnja 2018. do 31. prosinca 2022. godine. U odnosu na ranije važeći Ugovor, ovaj Ugovor sadrži opis strukture programske osnove te izmijenjenu strukturu programskih vrsta, udjeli programskih vrsta izraženi su kao minimalna obveza što omogućuje fleksibilnost u realizaciji ovisno o realnim događajima i situacijama koje je potrebno programski pokriti. Programske vrste odvojene su od namjene programa za određenu publiku i forme medijskog izražavanja, a Međunarodni televizijski programski kanal sa satelitskim emitiranjem koncipiran je kao samostalni kanal s vlastitom programskom osnovom. Obveze u elektroničkim publikacijama su izražene prema programskim vrstama, a ne više prema portalima. Audio i audiovizualne usluge na zahtjev i multimedijaska internetska distribucijska platforma prilagođeni su novim tehnologijama i preciznije su izražene minimalne obveze prilagodbe programa osobama s osjetilnim teškoćama. Nadalje, preciznije su navedeni i opisani strateški razvojni projekti, popraćeni razradom po aktivnostima i ishodima u prilogu Ugovora te je preciznije navedeno i opisano izvješćivanje o provedbi Ugovora.

**Ostvarenje programa rada HRT-a
za 2017. godinu**

2. Ostvarenje programa rada HRT-a

2.1. Program

Program Hrvatske radiotelevizije (HRT) je u 2017. godini proizvodnjom i emitiranjem programa ostvario ulogu javnoga medijskog servisa, zadovoljavajući interese javnosti na državnoj, regionalnoj i lokalnoj razini, osiguravši zastupljenost informativnog, umjetničkog, kulturnog, obrazovnog, dječjeg, zabavnog, sportskog, religijskog i drugog sadržaja. Navedene sadržaje HRT je emitirao na četiri nacionalna televizijska (HTV 1, HTV 2, HTV 3, HTV 4), tri nacionalna radijska (HR 1, HR 2, HR 3), osam regionalnih/lokalnih radijskih kanala (Dubrovnik, Split, Knin, Zadar, Rijeka, Pula, Sljeme, Osijek), međunarodnom radijskom kanalu (Glas Hrvatske) te putem SO WEB-a i multimedije.

Program se emitirao u skladu s programskim shemama koje su bile podijeljene u tri razdoblja:

- jesen (rujan) 2016. – ljeto (lipanj) 2017.
- ljeto (srpanj – rujan) 2017.
- jesen (rujan) 2017.

U realizaciji programskog usmjerenja za 2017. HRT se i dalje vodio strateškim ciljevima definiranim Programskom strategijom 2014. - 2017.:

1. Povećana proizvodnja domaćih sadržaja i djela trajne vrijednosti

Narudžba domaćih sadržaja od neovisnih producerskih društava je u 2017. znatno povećana u odnosu na prethodne godine te je ujedno ostvarena i povećana proizvodnja domaćih programa.

Nakon međunarodnoga uspjeha dokumentarnih serija **Hrvatski kraljevi** i **Republika**, nastavljeno je snimanje igrano-dokumentarne serije **Doba uskoka** scenarista, redatelja i skladatelja Božidara Domagoja Burića. Snimljena je i dokumentarna serija **Više od riječi** autora Mire Brankovića, koja ljudskome tijelu pristupa na potpuno nov način, proučava njegove kretnje, geste i načine izražavanja, ali i uzroke njihova nastanka, završena je druga sezona dokumentarne serije **Zapisano u kostima** u čijem su snimanju sudjelovali vrhunski arheolozi, povjesničari, etnolozi, liječnici i dr. Emitirana je serija **Storije o neponovljivima** koja se u sedam polusatnih nastavaka bavi temom dubrovačkih osobenjaka, a realizirana je u suradnji odjela Dokumentarne produkcije i HRT-ova centra Dubrovnik. U povodu 25. obljetnice deblokade Dubrovnika i oslobođanja južnih dijelova Hrvatske Dokumentarna produkcija realizira dvodijelni dokumentarni film pod nazivom **Deblokada Dubrovnika**.

Proizvedeno je i emitirano niz pojedinačnih dokumentarnih filmova poput: Gnothi Seauton – Upoznati samog sebe, Arhitekti i grad / Medić i Puljiz, Stižemo, Niniva!, Alfe – ratni put, Boj za Novi Farkašić, Miro Gavran, Don Ivan Raguž i dr.

I u 2017. zadržana je uloga javnog nakladnika u trajnom dokumentiranju i stvaranju visokovrijednih kulturnih dobara čija se vrijednost neće smanjivati nakon ponovnog objavljivanja i koji će se iskoristiti u međunarodnom predstavljanju hrvatske kulture (Emisije pučke i predajne kulture, Kulturna baština).

2. Rast i uravnoteženost dosega

U 2017. godini je nešto manji udio gledanosti (SRH%) televizijskih kanala u ukupnosti (HTV 1, HTV 2, HTV 3 i HTV 4), u odnosu na 2016. godinu kada su se prenosili veći sportski događaji (Olimpijske igre i EURO 2016.).

Prosječni dnevni udio Hrvatske televizije

HTV	Ostvarenje 2016.	Plan 2017. (SHR)	Ostvarenje 2017. (SHR)
HTV ALL	29,10%	29,00%	27,40%

Prosječni dnevni udio Hrvatskoga radija

HRA	Plan 2017. (SHR)	Ostvarenje 2017. (SHR)
HRA ALL	21,00%	21,00

*procjena na temelju dnevnog dosega HRA jer dobavljač usluge ne mjeri varijablu udio

Dnevni doseg – mjereno na nacionalnoj razini

Projekcija rasta iskazana u postotnim poenima

Dnevni doseg (RCH)

Programski kanal	Ostvarenje 2016.	Plan 2017.	Ostvarenje 2017.
HTV1	43,60%	45,84%	41,0%
HTV2	35,40%	36,00%	32,1%
HTV3	17,40%	17,20%	16,3%
HTV4	21,70%	22,00%	19,2%
HTV UKUPNO	52,80%	55,00%	49,7%
HR-1	3,82%	4,93%	3,84%
HR-2	2,31%	3,29%	2,60%
HR-3	0,39%	0,42%	0,46%
HRA-DUBROVNIK	0,31%	0,36%	0,42%
HRA-KNIN	0,11%	0,13%	0,14%
HRA-OSIJEK	0,58%	0,60%	0,70%
HRA-PULA	0,65%	0,64%	0,61%
HRA-RIJEKA	2,03%	2,00%	2,31%
HRA-SLJEME	2,75%	3,20%	2,73%
HRA-SPLIT	2,01%	2,30%	2,07%
HRA-ZADAR	0,33%	0,34%	0,24%
HRA UKUPNO	13,31%	14,24%	13,47%

Prosječni broj stvarnih korisnika na portalu:

WEB	Plan 2017.	Ostvarenje 2017.
portali	400.000	440.000

Tablica / Dnevni dosezi na županijskoj razini

Programski kanal HRA	Ostvarenje 2016.	Plan 2017.	Ostvarenje 2017.
HRA-DUBROVNIK	10,4%	13,1	14,4%
HRA-KNIN	4,2%	4,2%	5,5%
HRA-OSIJEK	5,5%	5,5%	5,8%
HRA-PULA	10,9	11,0%	10,7%
HRA-RIJEKA	26,6%	26,6%	29,1%
HRA-SLJEME	11,7%	11,7%	11,3%
HRA-SPLIT	16,9%	16,9%	17,6%
HRA-ZADAR	8,1%	6,2%	6,0%

3. Visoka pozicija HRT-a na multimedijским i mobilnim platformama

HRT i dalje zauzima visoku poziciju na multimedijским i mobilnim platformama te je ostvario povećanje dosega krajnjih korisnika (više pod "Samostalni odjel HRT – WEB i multimedija").

4. Prepoznatljiva kvaliteta

Kvaliteta HRT-ovih sadržaja ogleda se u izgradnji javne vrijednosti te proizvodnje publici privlačnih djela trajne vrijednosti, što ga jasno odvađa od komercijalnog sektora. Stoga je HRT pokrenuo strateški projekt unapređenja kvalitete programske usluge u skladu s EBU-ovim smjernicama.

5. Mogućnost utjecaja korisnika na stvaranje programa

HRT kao javni medijski servis nastoji upoznati svoju publiku te su kontinuirano, dubinski i interaktivno istraživane potrebe, navike i mišljenja korisnika – građana (više pod „Istraživanje medijskog okoliša”).

Ostvaren je znatan udio kontaktnoga, interaktivnoga programskog sadržaja koji se stvara u životnoj sredini, u kojemu su građani mogli podijeliti svoja mišljenja i graditi društvo razumijevanja i tolerancije (Informativni program - Otvoreno, Dobro jutro, Hrvatska, Imam problem, Gradska posla, Kvartovske priče). Korisnici su uključivani u odgovarajuće programske termine i usluge (nastavljeno emitiranje studentskih programa koje uređuju studenti, omogućeno sudjelovanje djece u dječjim programima, organizirane tribine na HR 3, emitirana emisija na Radiju Rijeka Tko je ovdje lud, koju uz mentorstvo kolega urednika s Radija Rijeka uređuju i vode osobe s mentalnim teškoćama itd.).

HRT je 29. travnja otvorio **javnu raspravu o Prijedlogu programskih obveza Hrvatske radiotelevizije** kao dijelu budućega ugovora o obavljanju javne medijske usluge za razdoblje od 1. siječnja 2018. do 31. prosinca 2022. godine, koji sklapaju Hrvatska radiotelevizija i Vlada Republike Hrvatske.

U prilog javnoj raspravi emitirana su posebna izdanja emisija Poligraf i Otvoreno te je 8. lipnja organizirana javna tribina na HRT-u. Tom prigodom, među predstavnicima javnosti bili su predstavnici udruga branitelja, umirovljenika, nacionalnih manjina, umjetnika, dijaspora, Hrvatskoga olimpijskoga odbora (HOO) i Hrvatskoga paraolimpijskoga odbora (HPO), pučkih pravobranitelja za djecu, ravnopravnost spolova i osoba s invalidnošću, dramskih glumaca, Hrvatskoga novinarskog društva (HND), Hrvatskih novinara i publicista (HNIP), Hrvatske zajednice županija (HZŽ) i brojnih drugih, iznijeli su svoje primjedbe i prijedloge o programskim obvezama za koje smatraju da bi trebale biti sadržane u novome ugovoru. Korisnici su svoje mišljenje o prijedlogu programskih obveza mogli dati ispunjavanjem ankete na mrežnim stranicama i društvenim mrežama, putem kontakta s povjerenikom za korisnike usluga HRT-a, te je bila otvorena i posebna e-adresa na koju su građani mogli poslati svoje komentare.

6. Dostupnost osobama koje teško prate redovitu programsku uslugu

Nastavljena je prilagodba programa osobama s osjetilnim teškoćama, a sam Odjel prilagodbe programa funkcionalno je započeo s radom u srpnju 2017. kada je ostvareno je povećanje količine i vrste programa koji se prilagođavaju za osobe oštećena sluha. Uz velik dio informativnih, dokumentarnih i filmskih sadržaja uvedena je prilagodba i za emisije za djecu i mlade i crtane serije (više u ostvarenju posebnog Odjela prilagodbe programa osobama s osjetilnim teškoćama).

7. Pokretanje društveno korisnih događaja i sudjelovanje u njima

Humanitarni projekt HRT-a Uz nas niste sami u 2017. godini podržao je dvije humanitarne akcije: akciju Udruge za pomoć oboljelima od malignih bolesti Phoenix: **Vjeruj u ljubav**, koja se bavi osobama, posebice djecom, čije je zdravlje ozbiljno narušeno teškim bolestima te akciju Caritasa Zagrebačke nadbiskupije **Da život imaju** za gradnju stambene zgrade, za smještaj mladih bez odgovarajuće roditeljske skrbi. Inicijativa HRT-a u takvim aktivnostima bila je kontinuirana, ne obuhvaćajući samo "velike" humanitarne događaje, poput potpore akciji Rotary Cluba "Moja učiteljica zove se nada", već i svakodnevne situacije (npr. na Radiju Zadar tradicionalno se organizirana ekološka akcija čišćenja gradske luke). Nastavljen je ekološko-obrazovni projekt **Najljepši školski vrtovi** u koji je uključeno Ministarstvo znanosti i obrazovanja, pokrovitelji su Fond za zaštitu okoliša i energetska učinkovitost, Ministarstvo poljoprivrede, Ministarstvo zaštite okoliša te brojni donatori.

8. Otkrivanje uspješnosti i anomalija u društvu neovisno o interesnim snagama

Program HRT-a podupirao je javni dijalog i istraživačko novinarstvo, dokumentiranje pokazatelja demokratskih vrednota i uspješnosti institucija civilnoga društva, najvećim dijelom u sklopu informativnih emisija.

Realizacija programskih projekata

U prvom polugodištu 2017., usporedno na dvjema platformama: unutar emisije **Školski sat** na Drugom programu Hrvatske televizije i na obrazovnoj mrežnoj stranici skolski.hr, realiziran je **projekt Drugi**, koji tematizira vjerske, nacionalne i socijalno ugrožene manjine. U projekt su bili uključeni svi sudionici obrazovnoga sustava, učenici svih uzrasta, nastavnici, stručnjaci i nevladine udruge uključene u građanski odgoj.

Na Dan HRT-a predstavljene su **nove mrežne stranice** HRT-ova međunarodnoga radijskog programa **Glas Hrvatske** s brojnim informativnim sadržajima namijenjenima Hrvatima izvan Republike Hrvatske.

Na **Radiju Sljemenu** osmišljen je **Projekt najKAJ**, i to u emisiji Kajkavijana u suradnji s dirigentom Tamburaškoga orkestra Hrvatske radiotelevizije Sinišom Leopoldom s ciljem promidžbe hrvatske kajkavske riječi, književnosti i kultura u radijskome eteru.

Novi programski sadržaji na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)

Na **Prvom općem televizijskom kanalu** emisija **Imam problem** je iz rubrike mozaične emisije Dobro jutro, Hrvatska prerasla u samostalnu emisiju. Uvedena je tjedna emisija **Mali noćni razgovori**, koja je obrađivala aktualne društveno-političke i kulturne događaje, dnevna emisija **Bonton** (Media link d.o.o. za HRT), koja je posebnu pozornost posvetila mladima koji odrastaju na estetici mrežnoga svijeta i kojima je bonton pomalo nepoznat pojam. Emitiran je i novi serijal emisija o očuvanju zdravlja **Zdrav život** (Headline product d.o.o. za HRT), a od ožujka, serijal **Gradionica vrtova** (Bojan Kanjera/Jure Pavlović), u kojoj su obrađivane razne tehnike vrtlarenja u urbanim sredinama. Novosti iz turizma tijekom cijele ljetne turističke sezone donosila je nova emisija **turizam.hrt**. U jesenskoj programskoj shemi uvedena je emisija **Dobar dan, Hrvatska**, koja je pratitla aktualna zbivanja (problemi djece, invalidnih osoba i osoba s intelektualnim teškoćama, starije osobe, nezaposleni, ljudi koji se svakodnevno bore s teškim životnim uvjetima, humanitarni projekti, socijalne teme,

gospodarstvo, prava potrošača, kultura, obrazovanje, civilno društvo...). Na kraju svake emisije jezični stručnjaci analizirali su kako se govorio hrvatski. Emitirala se mozaična emisija **Kod nas doma**, koja se sastojala od studijskoga dijela i pojedinih rubrika, s temama iz svakodnevnoga života, zabavna emisija za mlade **Daj pet(ak)**, u kojoj su gostovali zanimljivi glazbeni sastavi, objavljujane priče o uspješnim mladim ljudima te davane smjernice kako jeftino i sigurno putovati. Realizirana su i dva nova projekta zabavnog žanra: mozaičko-zabavna emisija uživo **#volimnedjelju** i zabavno-glazbena emisija **A-strana**, koja je podsjećala gledatelje na neke od najljepših pjesama hrvatske glazbene produkcije.

Na **Drugom općem televizijskom kanalu (HRT – HTV2)** u veljači je počelo emitiranje druge sezone humoristične serije za mlade **#nemoj nikome reći** (Kombinat za HRT), uvedena je zabavna razgovorna emisija pod naslovom **Žene, povjerljivo!**, emisija o hrvatskoj glazbi **PopRock.hr**, novi projekt Unisona – Hrvatskoga glazbenog saveza, glazbene emisija uživo **Koktel-bar**, koja ugošćuje naše poznate glazbenike, mjesečne emisije o zdravlju **Dijagnoza**, dokumentarne serije **Zauvijek skladatelj**, koju je Hrvatsko društvo skladatelja realiziralo u koprodukciji s Hrvatskom radiotelevizijom.

Na **Trećem specijaliziranom televizijskom kanalu (HRT – HTV3)** uvedena je nova glazbena emisija **Svijet jazza** te je predstavljen umjetnički projekt **Nove kolekcije**, koji je usmjeren podršci umjetnicima i umjetničkoj proizvodnji pri stvaranju novih audiovizualnih djela, serijal **Ogledi iz Trećeg formata**, razgovori o raznim aspektima književnosti, jezika i kulture. Treba istaknuti projekt **Art à la carte**, s različitim autorskim pristupima raznovrsnim kulturnim temama, ciklus zanimljivih zapisa s otvorenja izložbi **Mentalni sklop**, kojima prethode razgovori s umjetnicima te serijal emisija **Jedno djelo**, koje se bavi nastankom djela suvremene umjetnosti, o kojima govore umjetnici i likovni kritičari.

Na **Četvrtom specijaliziranom televizijskom kanalu (HRT – HTV4)** u siječnju je počelo emitiranje nove sezone emisije **Financijalac**, a u ožujku emisije **APP** s ciljem poučavanja građana na području financijske pismenosti. U ožujku su se počele emitirati **Vijesti na engleskom jeziku** u novom izdanju, s četvero novih voditelja u studiju, što je projekt međunarodnoga multimedijuskog programa Glas Hrvatske.

U ljetnoj programskoj shemi **Trećeg programa Hrvatskoga radija (HRT – HR 3)** uvedena je nova emisija dramskog programa **Skitnje u zvuku**, u kojoj se u obliku putopisa predstavljaju djela klasične hrvatske književnosti i suvremeni putopisi.

HRT – Radio Pula počeo je emitirati novu emisiju **Radio x-ica**, koja se bavi temama iz studentskoga života i promicanjem znanosti, a pokrenuta je u suradnji sa Sveučilištem Jurja Dobrile u Puli.

U jesenskoj programskoj shemi **HRT – Radio Sljeme**, počeo je emitirati emisiju **Kvartovske priče**, koja donosi svjedočanstva Zagrepčana, snimljenu u projektu Muzeja grada Zagreba „Zagrebački kvartovi“, koja predstavlja jedinstven dokumentarni trag o povijesti i identitetu grada.

Emitiranje prema ljetnoj programskoj shemi na Hrvatskoj televiziji (HRT – HTV)

Od 19. lipnja se na svim četirima televizijskim kanalima počeo emitirati program prema ljetnoj programskoj shemi. Na **Prvom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV1)** nastavljeno je emitiranje emisija **Dobro jutro, Hrvatska**, **Hrvatska uživo**, **Otvoreno**, **Prizma**, **Plodovi zemlje**, **More**, **Mir i dobro**, **Kućni ljubimci**, **Veterani mira**, **Nedjeljom u 2** te **Vijesti iz kulture** koje su pratile sve ljetne kulturne manifestacije. Radnim danom ujutro premijerno je emitiran dokumentarni serijal **Zaronite s nama** (Car Herc za HRT), koji je na šezdeset lokacija prikazao bogatstvo i ljepotu hrvatskog podmorja. Od ponedjeljka do petka u 11 sati na rasporedu su bile domaće serije (**Glas naroda**, **Kazalište u kući** i **Dome, slatki dome...**), od 13.15 serijali kao što su **Seoska gozba**, **Slatka kuharica** i **Lovac na bilje**, a od 14.05 domaći i strani putopisi te od 15 sati strane dokumentarne serije o uređenju domova. Prije središnjega Dnevnika premijerno su prikazivane nove sezone stranih serija vrhunske produkcije, kao što su **Igre moći** i **Dobra žena**, a nakon Dnevnika i **Teme dana**, zabavno-mozaična emisija **Ritam ljeta**, tematski magazin s gostima u studiju i uključenjima uživo te javljanjima s terena. Termin u 21 sat bio je rezerviran za najbolje domaće dokumentarne filmove i serije (**Ribar ribi grize ep**, **Moj Dubrovnik**, **Zapisano u**

kostima...). Od 23 sata prikazivani su probrani filmski naslovi (Isijavanje, Kum, Uloži na favorita, Poštena igra...). Petkom vijesti iz turizma u 20.00 donosila je emisija **turizam.hrt**, a od 20.35 na rasporedu je bila premijerna dokumentarna serija Kenedijevi povjerljivo te nova sezona nagrađivane političke serije Kuća od karata. Subotom od 13.15 novost su na Prvome programu bili obiteljski filmovi različitih tema, dok je termin od 20.10 bio rezerviran za blockbustere. Nedjeljom, nakon Dnevnika, emitirane su reprize najboljih domaćih dokumentarnih serija, a od 21.05 dramska serija Crno-bijeli svijet. Od srpnja u 22.30 planirano je emitiranje ljetnog magazina **Kulturni kolodvor**.

Ljetnu programsku shemu **Drugog programa Hrvatske televizije** (HRT – HTV 2) obilježili su sportski sadržaji, kao što je Nogometni kup konfederacija, teniski turnir u Wimbledonu, utakmica Eurobasketa i dr. U sklopu ljetnoga programskog rasporeda našlo se mjesta i za prisjećanje na Sportske trenutke za pamćenje. U večernjim terminima prikazivani su filmovi, a vikendom kvalitetni strani dokumentarni filmovi i televizijske serije (Anthony Bourdain: Upoznavanje nepoznatoga, Vina svijeta, dokumentarni filmovi o životinjama zajedničkoga naslova Fantastičan svijet...). Ponedjeljkom je prikazivana nagrađivana švedska kriminalistička serija Klica zla, a od ponedjeljka do subote od 23.30 do 00.30, pod motom „Zaspite s osmijehom“ serije Bitange i princeze, Seks i grad, i Graham Norton. Tijekom tjedna na rasporedu su bile i premijerene televizijske serije (Žed za životom i Završni udarac).

Uz novu glazbenu emisiju Poprock.hr, s emitiranjem je počela i nova glazbena top-ljestvica **HRT TOP 20**, u kojoj su predstavljani spotovi dvadeset najpopularnijih pjesama aktualne hrvatske produkcije. U jutarnjem programu i tijekom ljeta emitirala se emisija za djecu Juhuhu, a tijekom ljetnih mjeseci redovito je emitiran Regionalni dnevnik.

Na **Trećem programu Hrvatske televizije** (HRT – HTV3) prenosila su se važni kulturni događaji (Opera pod zvijezdama, Splitsko ljeto, Glazba i grad, Osorske glazbene večeri, Međunarodna smotra folklor, zatvaranje Dubrovačkih ljetnih igara i dodjela nagrade Orlando, Pulski filmski festival), a budući da je Treći medijski pokrovitelj većine najvažnijih hrvatskih filmskih festivala, emitirane su i njihove kronike. Tijekom ljeta nastavljeno je prikazivanje popularnih stranih igranih serija, filmskih klasika, kulturni filmova, evergreena i drugih djela nastalih u svim epohama filmskoga stvaralaštva. Svakodnevno je emitiran kvalitetan dokumentarni program, strane i domaće proizvodnje te vrijedni glazbeni, dramski i dokumentarni sadržaji iz bogate arhive Hrvatske radiotelevizije.

Četvrti program Hrvatske televizije (HRT – HTV 4) ljetnu je programsku shemu otvorio emisijom **Ljetna panorama**, koja je emitirana radnim danom iz jednog od HRT-ovih regionalnih centara. Nastavilo se praćenje najvažnijih događaja u Republici Hrvatskoj i svijetu, uz analizu relevantnih gostiju u informativnoj emisiji uživo Studio 4, a tijekom cijeloga ljeta emitirani su Regionalni dnevnik te Vijesti na engleskome jeziku.

Emitiranje prema ljetnoj programskoj shemi na Hrvatskom radiju (HRT – HR)

Ljetna programska shema na Hrvatskome radiju počela je sredinom lipnja, za Drugi program Hrvatskog radija (HRT – HR2), HRT – Radio Dubrovnik, HRT – Radio Knin, HRT – Radio Osijek, HRT – Radio Pula, HRT – Radio Split i HRT – Radio Zadar. Prvi program Hrvatskog radija (HRT – HR1), Treći program Hrvatskog radija (HRT – HR3), HRT – Radio Sljeme, HRT – Radio Rijeku te Glas Hrvatske počeli su emitiranje prema ljetnoj programskoj shemi 3. srpnja 2017.

Na **Prvome programu Hrvatskoga radija (HRT – HR 1)** od ponedjeljka do petka emitirana je emisija **Ujutro prvi**, s aktualnom temom dana, ljetna mozaična kontaktna emisija **Ljeto na Prvom**, i to naizmjenice iz HRT – Radija Pula, HRT – Radija Rijeka, HRT – Radija Zadar, HRT – Radija Split, HRT – Radija Dubrovnik, HRT – Radija Osijek te iz zagrebačkoga studija Prvoga programa Hrvatskoga radija (HRT – HR). Umjesto tjednih specijaliziranih emisija Poligraf i Viza emitirana je emisija **Sedmica – tjedni pregled**, a petkom **Katapultura**. Tijekom ljeta nastavljeno je emitiranje informativnih emisija.

Na **Drugome programu Hrvatskoga radija** (HRT – HR 2) emitirana je serija emisija **Sunce na prozorčiću**, s ciljem turističke promidžbe različitih hrvatskih krajeva. Intenzivnije su emitirane informacije iz Hrvatskoga autokluba (HAK) na hrvatskome, engleskome i njemačkome jeziku, a u suradnji s Glasom Hrvatske, emitirane su Vijesti za strane turiste na engleskome i njemačkome jeziku.

Na **Trećem programu Hrvatskoga radija** (HRT – HR 3) u glazbenome dijelu emitirane su premijerne izvedbe koncerata iz Europske radijske unije, koncertne snimke i operni koncerti, najbolje od produkcije Hrvatskoga radija. Cijelo ljeto se premijerno emitirala emisija **Vrijeme za jazz** te nova emisija dramskog programa **Skitnje u zvuku**, u kojoj se u obliku putopisa predstavljaju djela klasične hrvatske književnosti i suvremeni putopisi. Izravno su prenošena važni kulturni događaji i festivali.

Međunarodni multimedijски program HRT – Glas Hrvatske tijekom ljetnih mjeseci proizvodio je dodatna izdanja informativne emisije **Vijesti na engleskome jeziku**, koja je pripremana i za Drugi program Hrvatskoga radija. Emitirao se **Ljetni potpouri**, koji je pratilo aktualne ljetne glazbene događaje, a na svim jezicima, prateni su ljetni projekti Hrvatske matice iseljenika, te projekt **Po staza naših starih**, koji provode Hrvati iz Koljnofa u Mađarskoj. Najveća pozornost posvećena je nacionalnom projektu **Hrvatske svjetske igre**, koji se održavao pod medijskim pokroviteljstvom HRT-a, izravno je prenošeno Svečano otvorenje Igara, a reportažni prilozi i izravna javljanja objavljivana su u suradnji s ostalim radijskim programima.

Emitiranje prema ljetnoj programskoj shemi na lokalnim radiopostajama Hrvatskoga radija

Lokalne radiopostaje Hrvatskoga radija (HRT – LP) i u srpnju i kolovozu nastavile su emitiranje prema ljetnoj programskoj shemi koju su uvele u lipnju, a svoj su program dodatno obogatile praćenjem aktualnih zbivanja, mnogobrojnih kulturnih manifestacija i ljetnih priredbi.

HRT – Radija Splita dnevni program bio je podijeljen u tri veće cjeline: mozaično-informativnog te zabavnog programa **Jutarnji program**, **U središtu dana**, **Ljetni đir**, u kojima su praćena zbivanja diljem Dalmacije, uz javljanja novinara, dopisnika i reportera, brojne reportaže te najave kulturnih i glazbenih manifestacija.

HRT – Radio Dubrovnik u jutarnjim je satima zadržao informativno-zabavni-glazbeni mozaik, s najavama najvažnijih dnevnih događaja u gradu Dubrovniku i Dubrovačko-neretvanskoj županiji. Tijekom Dubrovačkih ljetnih igara događaji su se pratili u posebnim emisijama prijedodnevno program **Igrama u pohode** te u informativnom programu. Emitirao se **Ljetni radio** – poslijepodnevni informativno-zabavni-glazbeni mozaik. U povodu obilježavanja 75. godina osnutka Radio Dubrovnik priredio je i objavio seriju dokumentarnih emisija o svojoj povijesti.

HRT – Radio Pula svoj je program prilagodio ljetnim aktualnostima i manifestacijama diljem Istre. Okosnicu informativnog programa činile su županijske informacije. Informativne emisije emitirale su se i na talijanskom jeziku te su se preuzimale Vijesti na engleskom jeziku. Prvog programa Hrvatskoga radija (HRT - HR1). Posebna pozornost posvećena je tradicijskim smotrama narodne glazbe i plesa Istre. Praćen je Pulski filmski festival u svakodnevnim kronikama te je prenošena tradicionalna Trka na prstenac iz Barbana.

Početak ljetne sheme **HRT – Radija Knina** obilježili su **Zvonimirovi dani**, dnevni program bio je podijeljen u dvije programske cjeline: u prvoj uz informativne emisije emitirani su i zabavni, servisni sadržaji, u drugoj cjelini bila je emisija **Na valu ljeta**, s najavama događaja, ljetnim temama i kontakt sa slušateljima. Radio Knin popratio je tradicionalne Kijevske književne susrete te dvonevnu manifestaciju „Burnumske Ide“. Posebna pozornost posvećena je obilježavanju VRA „Oluja“ 5. kolovoza te obilježavanju 22. obljetnice Radio Knina.

HRT – Radio Osijek emitirao je poslijepodnevni program sjedinio u emisiji **Na valu ljeta**, u kojoj su prevladavali glazba, izravna javljanja te razgovori o večernjim događajima. Svakodnevno je praćeno Osječko ljeto kulture, osobito Osječke ljetne noći, te Aurea fest.

HRT – Radio Zadar je u ljetnom je razdoblju izvještavao, pratio ili prenosio uživo kulturne događaje na području grada i županije te koncerte izvornih dalmatinskih klapa. Sport se redovito pratio u informativnom programu.

HRT – Radio Sljeme uz svoje ključne emisije Jutarnji program, Dnevni program i Večernji program, u ljetnoj programskoj shemi zadržao je i emisije kao što su: Zagrebački dnevnik, Reportersko javljanje, Aktualno u Zagrebu, Špica i kumica, Pozivnica, Hvaljen Isus i Marija, Putni nalog.

HRT - Radio Rijeka svoj je program obogatio reportažama ljetne tematike te ljetnim radiomostom **Infomegahertz**, s radijskom postajom Univox iz Kočevja.

Emitiranje prema jesenskoj programskoj shemi na Hrvatskoj televiziji (HRT – HTV)

Hrvatska radiotelevizija (HRT) od 18. rujna 2017. počela je emitirati program prema jesenskoj programskoj shemi, kojom je u programu uvedeno petnaest novih televizijskih emisija. U udarnome terminu ponuđeno je više od 85% najkvalitetnijega domaćeg sadržaja.

Na **Prvome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 1)** emitirani su premijerni domaći igrani sadržaji (**Čuvar dvorca**, Lukas Nola, Kinorama za HRT), nova razgovorna emisija **U svom filmu**, u kojoj su gostovali uspješni pojedinci, srijedom su prikazivani politički dokumentarni filmovi o aktualnim zbivanjima i svjetskim vođama, u novome se izdanju nastavilo prikazivati popularni kviz **Šifra** s Joškom Lokasom. Petak i subota bili su rezervirani za izbor komercijalno najuspješnijih filmova novije proizvodnje, a subotom navečer najkvalitetniji zabavni sadržaji domaće proizvodnje poput zabavno-glazbene emisije **A-strana**. Prikazivani su najkvalitetniji domaći dokumentarni sadržaji: **Hrvatski premijeri osobno**, najbolje svjetske emisije koje se bave temom svemira, Zemlje i nevjerojatnih putovanja, polusatni dokumentarni filmovi domaće proizvodnje (**Zapisano u kostima**, HRT), emisija **Pola ure kulture** te vrhunske serije strane proizvodnje (**Noćni upravitelj**, BBC). Vikendom na Prvome programu uveden je termin obiteljskih filmova te filmski ciklus **Zlatno doba Hollywooda**. Nastavljeno je snimanje i prikazivanje novih izdanja zabavno-glazbenih emisija i kvizova: **Lijepom Našom** i **Volim Hrvatsku**. Jutarnja mozaična emisija **Dobro jutro, Hrvatska** produljila je trajanje do 10.20 te se emitirala i subotom te emisija **Imam problem**.

Tijekom tjedna, na programu su bile emisije javnog sadržaja: **Treća dob**, **Glas domovine**, **Eko zona**, emisije **pučke i predajne kulture**, **Riječ i život**, **Ekumena**, **Znanstveni krugovi**, **Normalan život**, **Prometej**, **Zdrav život** te nova emisija **Sigurno u prometu** (B-produkcija za HRT), kojom se nastojalo podići razinu svijesti građana o odgovornome ponašanju u prometu.

Subotom su i dalje na rasporedu bili javni sadržaji: **Veterani mira**, **Duhovni izazovi**, **Prizma**, **Potrošački kod**, **Manjinski mozaik**, a nedjeljom **Plodovi zemlje**, **More**, **Nedjeljom u 2** i **Mir i dobro**. Nedjeljno prijevodne tradicionalno je bilo rezervirano za religijski blok: **Pozitivno**, **Biblija**, prijenose misa i drugih bogoslužja. Nova poslijepodnevna emisija **Dobar dan, Hrvatska** od ponedjeljka do petka pratila je aktualna zbivanja u svim segmentima života te nova mozaična emisija **Kod nas doma**, od ponedjeljka do četvrtka termin prije središnjega Dnevnika bio je rezerviran za kviz **Potjera**, a petkom novu zabavnu emisiju za mlade **Daj pet(ak)**, u kojoj su gostovali zanimljivi glazbeni sastavi. Nakon emisije **Otvoreno**, ponedjeljkom je emitirana emisija **1 na 1** s Romanom Bolkovićem, a ostatak tjedna, gledateljima su ponuđene kvalitetne strane televizijske serije najnovije proizvodnje (*Igre moći*, *Crna lista*...). Od jeseni su se emitirali i neki od nacionalno važnih sportskih događaja.

Na **Drugome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 2)** emitirani su najkvalitetniji strani filmovi, igrane i dokumentarne serije vodećih svjetskih autora, obilje sportskih i glazbenih sadržaja te dosad najveći izbor mozaičnih i zabavnih emisija domaće proizvodnje. Radnim danom na rasporedu je bila glazbena emisija **POPROCK.HR**, a **HRT TOP 20** subotom, a nedjeljom se u novome ruhu vratila glazbena emisija **Garaža**. Od ponedjeljka do četvrtka emitirani su filmovi različitih žanrova, višestruko nagrađivana kriminalistička serija **Zakon i red UK**, u ciklusu *Krimi-petka* popularne kriminalističke serije, a nedjeljom bogato kostimirane povijesne igrane serije. U prime timeu emitirane su studijske emisije: **Stadion**, **Žene**, **povjerljivo**, **Oči u oči**, glazbena emisija uživo **Koktel-bar**, a posljednji četvrtak u mjesecu bio je rezerviran za novu emisiju **Dijagnoza**, posvećenu zdravlju. Subotom od 12.30 do 14.00, izravno iz Bogovićeve ulice u Zagrebu, emitirana je mozaično-

informativna emisija **Špica, riva, korzo**, kojom se gledateljima nastojalo približiti društveni život subotom u pet hrvatskih gradova, u kasnom večernjem terminu emitiran je ciklus Zaspite s osmjehom, s humorističnim serijama, a nedjeljom popularni show **Graham Norton i gosti**. Ponedjeljkom popodne premijerno je emitirana dokumentarna serija **Zauvijek skladatelj**, a redovito su praćene nogometne **Liga prvaka** i **Europska liga**, rukometna **Liga prvaka** te je prenošeno **Europsko prvenstvo u odbojki - Poljska**

Treći program Hrvatske televizije (HRT – HTV3) i u jesenskoj programskoj shemi nastavio je pratiti teme iz kulture, znanosti i umjetnosti. Treba istaknuti novi projekt **Art à la carte**, s različitim autorskim pristupima raznovrsnim kulturnim temama, nadalje, emitiran je **Mentalni sklop**, ciklus zanimljivih zapisa s otvorenja izložbi kojima prethode razgovori s umjetnicima, zatim novi serijal emisija pod naslovom **Jedno djelo**, koji se bavi se nastankom i značenjem nekoga djela. Započela je druga sezona serije **Strip u Hrvatskoj** koja predstavlja najvažnije hrvatske autore stripa kroz njihova stripovska ostvarenja te crtačku i scenarijsku kvalitetu. Treća sezona serijala **Carpe diem** (Hrvoje Mabić) donosi trideset životnih priča u kratkoj desetminutnoj formi. Nakon ljetne stanke, prema jesenskoj programskoj shemi, nastavljeno je emitiranje emisija **Knjiga ili život**, **Pravac na treću**, **Što je klasik?**, **Svijet klasike**, **Svijet jazza**, **Crveno i crno HR**, **A forum**, **Animatik**, **Kompozicija 3**, **Treći element**, **Bilješke o jeziku**, **Peti dan**, **Posebni dodaci**, **Treći format**, **Opera box**. Također, nastavljeno je prikazivanje vrhunskih filmskih naslova u svakodnevnim filmskim ciklusima **Kino Europa**, **Kino Milenij**, **Ratni ponedjeljak**, zatim zanimljive strane putopisne dokumentarne serije i strani dugometražni dokumentarni filmovi, brojni hrvatski dokumentarni filmovi, vrijedni glazbeni, dramski i dokumentarni sadržaji iz bogate arhive Hrvatske radiotelevizije (HRT), u kojoj se čuvaju brojna antologijska ostvarenja iznimne kulturne vrijednosti.

Četvrti program Hrvatske televizije (HRT – HTV 4) nastavio je s konceptom cjelodnevnoga informativnog programa uživo, emisijom **Studio 4**, koja se emitira svakoga radnog dana i traje sedam sati, a razgovorima s gostima u studiju te brojnim javljanjima i uključenjima, gledateljima najcjelovitije prenosi sve novosti u Republici Hrvatskoj i svijetu. Novost u jesenskoj programskoj shemi Četvrtog programa Hrvatske televizije (HRT – HTV4) jesu **Vijesti** koje se emitiraju svakih pola sata, sve do ponoći. Nastavljeno je emitiranje **Vijesti na engleskome jeziku** te **Poslovnih vijesti**, a svakim radnim danom emitirana su i tri sata specijaliziranoga regionalnog programa uživo, u emisijama **Regionalni dnevnik** i **Županijska panorama**. U udarnome večernjem terminu od 20.05 emitirane su već poznate emisije: **Labirint**, **Global**, **Druga strana**, **Pogled preko granice – Hrvati u BiH**, **Turizam.hrt**. Od utorka do četvrtka u terminu od 22.10 nastavljeno je emitiranje i emisija **Financijalac**, **APP** i **Vodič kroz fondove EU-a**.

Sve su emisije i programi Hrvatske televizije (HRT – HTV) dostupni i putem računala, tableta i mobilnih uređaja s pomoću multimedijske usluge HRTi.

Emitiranje prema jesenskoj programskoj shemi na Hrvatskom radiju (HRT – HR)

Hrvatski radio (HRT – HR) u jesenskoj programskoj shemi, na trima nacionalnim radijskim programima, na osam regionalnih radijskih programa te na međunarodnome multimedijском programu HRT – Glas Hrvatske slušateljima je ponudio najveći izbor javnih programskih sadržaja, birane domaće i strane glazbe te kvalitetnih dramskih i kulturnih sadržaja. Međunarodni multimedijски program HRT – Glas Hrvatske, zahvaljujući novim mrežnim stranicama, postao je još bliži korisnicima iz cijeloga svijeta.

Prvi program Hrvatskoga radija (HRT – HR 1) nastavio je s emitiranjem svojih najslušanijih emisija, a koncepcija toga programa ogledala se sloganu „Brz, točan i odan“. Svakoga dana u 7.00 na rasporedu su bile novosti u **Jutarnjoj kronici**, političke teme i u novoj sezoni nastavile su pratiti emisije **U mreži Prvoga**, **Poligraf**, **Inventura – tjedan pod povećalom** i **Viza**. Kulturom se u širem smislu svakoga petka bavila emisija **Katapultura**, o gorućim gospodarskim temama govorilo se u **Poslovnome tjednu**, a o zdravstvenim temama u emisiji **Izaberi zdravlje**. Aktualne teme iz poljoprivrede praćene su u **Emisiji za selo i poljoprivredu** koja ove godine proslavlja sedamdesetu godišnjicu neprekidna emitiranja, a pomorstvom, brodarstvom i morem već

66. sezonu, **Pomorska večer**. Ponedjeljkom ujutro na rasporedu je bio Susret u dijalogu, emisija koja prati djelovanje Katoličke Crkve i vjerskih zajednica.

Shemu **Drugoga programa Hrvatskoga radija (HRT – HR 2)** popratilo je novi slogan „Drugi, kao nitko drugi“. Subotom je uvedena nova emisija **Sve najbolje**, koja promiče najbolje zabavne, kulturne i sportske sadržaje emitirane tijekom tjedna. Emisija **Gladne uši** od jeseni se pojačano promovirala na mrežnim stranicama i na društvenim mrežama. Nastavljeno je emitiranje mozaično-zabavnih emisija **Dobro jutro** i **Drugi dio dana**, a prometom i prometnim temama bavila se emisija **Konvoj**. Utorkom navečer na rasporedu je bila nova sezona emisije **Andromeda**, a srijedom **Homo sapiens**, petkom **Globotomija**, dok je emisija **Svakom loncu poklopac** subotom spajala kuhanje uživo i kulinarske dvoboje poznatih gostiju. Nastavljeno je emitiranje i emisija **Hulahop**, **Music pub**, **Svijet diskografije** i **Glazbeni megahertz**. Nastavljeno je i s prijenosom svih najvažnijih sportskih događaja te utakmica Hrvatske nogometne lige (HNL).

Treći program Hrvatskoga radija (HRT – HR 3) u jesenskoj programskoj shemi od ponedjeljka do petka nastavio je emitirati pet tematskih emisija: **Theatraliju** (kazalište), **Signaturu** (književnost), **U vizualnom kodu** (likovna umjetnost), **Kozmos i etos** (znanost i društvo), **Filmomaniju** (film). Emisija **Povijesne kontroverze** bavila se prijedornim temama iz novije hrvatske povijesti, uz razgovor s relevantnim znanstvenicima i povjesničarima. Emisija **Do korica** bila je posvećena novijoj svjetskoj proznoj književnosti u hrvatskome prijevodu, a različitim temama iz europskih književnosti u obliku eseja ponedjeljkom se bavila emisija **Kozmopolis – književnost u kontekstu**. Nedjeljom u seriji emisija o migracijama **Didov san** govorilo se o sudbinama naših iseljenika i useljenika. Nastavljeno je emitiranje i dokumentarne emisije **Istina na vjetrometini povijesti** te emisije **Duhovni profili**, a nastavljeno je s projektom **Tribina Trećega programa**. Svakog jutra emitiran je Jutarnji koncert, a među mnogobrojnim glazbenim emisijama izdvajaju se emisije **Sedam dana glazbe**, **Putovi hrvatske glazbe**, **Svijet glazbe**, **Tražili ste, poslušajte**, **Americana**, **Život glazbe**, **Glazba i obratno**, **Izlog sadašnjice**, **Fonoarhiv**, **Glazbeni atlas** i dr. Dramski program Hrvatskoga radija (HRT – HR) i u jesenskoj programskoj shemi nastavio je s ciklusom nove hrvatske drame u emisijama **Radioigra**, **Radiodrama**, **Radoroman**, **Dokumentarna radiodrama**, **Radioatelje** i **Portret umjetnika u drami**. U emisiji **Skitnje u zvuku** nastavljeno je emitiranje različitih vrsta putopisne proze u kreativno-radiofonijskome obliku. Treći program i dalje je izravnim prijenosima pratio sezone HRT-ovih ansambala.

Međunarodni multimedijски program HRT – Glas Hrvatske nastavio je proizvoditi dokumentarne serije **Hrvatska – moj izbor** i **Otkrivamo Hrvatsku** te **Vijesti na engleskome jeziku** za Četvrti program Hrvatske televizije i **Vijesti** za informativne i mozaične radijske emisije na hrvatskome, engleskome, njemačkome i španjolskome jeziku.

Emitiranje prema jesenskoj programskoj shemi na lokalnim radiopostajama Hrvatskoga radija

Okosnicu programa **HRT – Radio Dubrovnik** i dalje su činile informativne, kontaktne i mozaične emisije te dokumentarne emisije. Poseban naglasak bio je na temama iz života Dubrovnika, običaja i baštine, civilnoga društva. Emitirana je tjedna emisija posvećena hrvatskoj nacionalnoj manjini u Boki Kotorskoj **S Hrvatima Boke** te mjesečna emisija posvećena bošnjačkoj nacionalnoj manjini u Dubrovačko-neretvanskoj županiji - **Divan**.

HRT – Radio Knin u jesenskoj programskoj shemi nastavio je emitirati osam emisija vijesti i Dnevnik te kontaktne i mozaične emisije posvećene državnoj te lokalnoj upravi i politici: **Tema dana** i **Aktualni sat s gradonačelnikom**. Poseban naglasak bio je na temama iz civilnoga društva u emisiji **Civilno društvo danas**, emisiji iz života nacionalnih manjina **Most**, o aktivnostima srpske nacionalne manjine, vjerskoj emisiji za srpsku nacionalnu manjinu **SPC**, te emisiji **Hrvatski branitelj** koja je obrađivala teme vezane uz braniteljsku populaciju i promovira istinu o Domovinskom ratu, kroz razgovore sa sudionicima rata i reportaže s terena.

HRT – Radio Osijek u jesenskoj programskoj shemi i dalje je emitirao **Vijesti** svakoga sata, brojne kontaktne i mozaične emisije koje se bave pitanjima državne uprave te lokalne uprave, samouprave i politike: **Dobar dan**, **Politomanija** i **Jedinica**, temama studentskog života bavila se **Brтва glave**. Temama iz civilnoga društva bavila

se emisija **Zajedno je ljepše**, u kojoj se između ostalog govorilo o problemima osoba s invaliditetom te ravnopravnosti spolova. Život nacionalnih manjina praćen je u trima emisijama: **Mostovi dijaloga**, **Emisija na mađarskome jeziku** i **Slovaci u Hrvatskoj riječju i pjesmom**. U svakodnevnome programu emitirana je suvremena pop i rock-glazba, jazz te klasična glazba, s naglaskom na lokalnu glazbenu baštinu.

HRT – Radio Pula emitirao je županijske informacije uz pregled aktualnosti iz zemlje i svijeta s vijestima svakog punog sata, a središnja informativna emisija bio je **Županijski dnevnik**. Nastavljeno je emitiranje tematskih emisija: **Explora**, **Tolerancija**, **Kontrada**, **Ženski glas**, **Agraria**, **Artičok** i druge. Uvedena je nova emisija **Parlafon**, u kojoj gostuju čelnici istarskih gradova i općina, a teme su komunalni problem, planovi i razvojni projekti. Omogućeno je izravno uključivanje slušatelja. Za istarske Talijane emitirana je nedjeljna emisija **La parola del Signore**. Nakon ljetne stanke vraćena je emisija **Radio x-ica**, koju izvode studenti Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli.

HRT – Radio Rijeka nastavio je emitirati nacionalne i regionalne vijesti svakoga punog sata, regionalni dnevnik **Danas aktualno**, emisije **Pod stijenama Kantride**, **Leksikon**, **Futura.hr**, **Tris**, **Valovi na valovima**, **Vruće plahte**, **Skalanada**, **Disko partizani**, **Čapaj cimu**, intervjue sa zanimljivim gostima u **Kafe**, **Klasa Optimist**, **Akademskih kvarat ure**, **Na obedu** i **Ćo mi, ćo ti** te kontaktne emisije **Tužibaba**, **Da se mene pita**, **Glista** i **Crockodil**. I dalje su emitirane Vijesti na talijanskome jeziku nekoliko puta na dan. Nastavljeno je sa studentskim programom **Radio Sova**. Program je dodatno bio obogaćen projektom **Ajmo Rijeka** – posebnom višesatnom emisijom u danima kada su riječki nogometaši igrali u Europi.

HRT – Radio Sljeme, uz informativne emisije **Vijesti**, **Aktualno u Zagrebu** i **Zagrebački dnevnik** te svakodnevnu **Temu dana**, nastavio je emitirati emisije **Deveti krug**, **Civilna abeceda**. Uz niz emisija o zdravstvu, turizmu, sportu, obrazovanju te očuvanju hrvatskoga standardnog jezika, u bogatome rasponu različitih sadržaja, emitirane su i emisije iz kulturne baštine i tradicije **Kajkavijana** i **Etno, fletno!**. Eter HRT – Radija Sljeme svakoga je tjedna bio otvoren slušateljima u emisijama **Komunalije**, **Kaj vas žulja?** i **Zagrebi po Zagrebu**, u kojoj je redovito gostovao zagrebački gradonačelnik. Nova emisija **Kvartovske priče** donosi svjedočanstva Zagrepčana, snimljena kroz projekt Muzeja grada Zagreba „Zagrebački kvartovi“ te obogaćena povijesnim crticama i glazbom, predstavlja jedinstven dokumentarni trag o povijesti i identitetu grada.

HRT – Radio Split u jesenskoj programskoj shemi ponedjeljkom prijepodne emitirao je emisiju **Podvučeno plavim** o moru, pomorstvu i ribarstvu, utorkom prijepodne **Izaberi zdravlje**, a utorkom poslijepodne glazbenu emisiju **Topnjača – domaća top-lista**. Srijedom prijepodne, u emisiji **Sridom u sridu** obrađivane su gradske i komunalne teme, a u emisiji **Tu pored nas**, svake druge srijede, tematika nacionalnih manjina, dok je srijedom poslijepodne, u emisiji **Doma je najbolje**, bilo riječi o problemima starijih i potrebitih. Četvrtkom prijepodne u emisiji **Dalmacija u mom oku** govorilo se o poduzetništvu, turizmu i gospodarstvu. Kako bi se dodatno približio mladoj publici, HRT – Radio Split od ponoći je emitirao glazbene emisije svjetski poznatih disk-džokeja.

U sklopu jesenske programske sheme program **HRT – Radija Zadar** bio je sastavljen od četiriju vođenih programskih cjelina te noćnoga glazbenog programa. Svakodnevno su na rasporedu bile autorske tematske informativne emisije, u kojima se govorilo o najvažnijim aktualnim, lokalnim i državnim temama, uz sugovornike koji su se osvrtni na trenutačna zbivanja. U tome terminu na HRT – Radiju Zadar slušatelji su mogli čuti i reportaže te razgovore snimljene u Zadarskoj županiji – na otocima, u zaleđu te ličkome dijelu Zadarske županije. Uživo su prenošene košarkaške utakmice Hrvatske lige i ABA-lige. Programski sadržaji iz područja umjetnosti i kulture emitirani su vikendom u poslijepodnevnome terminu.

Sve su emisije i programi Hrvatskoga radija (HRT – HR) te lokalnih radijskih postaja dostupne i putem računala, tableta i mobilnih uređaja s pomoću multimedijske usluge HRTi.

Dokumentarni program na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)

Na **Prvom programu Hrvatske televizije** premijerno je prikazano više dokumentarnih serijala **Etno forenzičari – dozvola za pušenje** (Aleksaj Pavlovsky, Ivo Kuzmanić, HRT), **Antiputopis** (Milka Barišić, HRT) – četiri epizode o licu i naličju nekih od najljepših mjesta u Hrvatskoj, **Cestovnica** (Maja Vadžić, HRT) o putovanju prvim suvremenim cestama u Republici Hrvatskoj, **City Folk**, jedna od najdugovječnijih eurovizijskih koprodukcija čiju je 20. jubilarnu sezonu otvorila epizoda **City Folk: Zagreb** (Daniela Draštata, Đuro Gavran), **Zapisano u kostima** (Mario Šlaus, Tomislav Mršić, Jozefina Stipančević, HRT), znanstveno-popularna serija u kojoj se uz pomoć forenzične antropologije i bioarheologije rekonstruira život naših drevnih predaka, **Storije o neponovljivima** (Vedran Benić, Lukša Benić, HRT), sedam priča o dubrovačkim osobenjima, ekscentricima, **Dugo kratko ljeto** (Tomislav Mršić, HRT), o tomu kako ljetuju siromašni dijelovi stanovništva

Većinom u udarnom terminu emitiran je i niz dokumentarnih filmova različite tematike **Gnothi Seauton – Upoznati samog sebe** (Bruno Kovačević, Real Grupa, HRT) – o putu do uspjeha Janice i Ivice Kostelić, najgledaniji sportski dokumentarni film prikazan u hrvatskim kinima, **Arhitekti i grad / Medić i Puljiz** (Renata Margaretić Urlić, HRT), **Makedonska pravoslavna Crkva - identitet MCP - ohridske arhiepiskopije** (Augustin Bašić, Neven Mihael Dianežević, HRT), **Radovan Ivšić – Nepokorena šuma** (Anamarija Ganza Habjan, HRT), **Stižemo, Niniva!** (Zoltan Kabok, HRT), **Boj za Novi Farkašić** (Tomislav Šulj, Zdravko Mustać, HRT), **Deblokada Dubrovnika** (Danko Volarić, Jakša Raguž, Ljiljana Bunjevac Filipović, HRT), **Don Ivan Raguž** (Mario Raguž, HRT), **Miro Gavran** (Zdravko Fuček, HRT), **Indijski slon** (Dragan Nikolić, HRT) i mnogi drugi

Na **Prvom i Četvrtom programu Hrvatske televizije** (HRT – HTV1, HTV4) nastavljeno je prikazivanje serijala **Hrvatska moj izbor** te **Otkrivamo Hrvatsku**, pokrenutih u suradnji s Državnim uredom za Hrvate izvan Republike Hrvatske

Na **Drugom programu Hrvatske televizije** (HRT – HTV2) premijerno su emitirani dokumentarni filmovi **Hrvatska starokatolička Crkva u znaku tradicije i suvremenosti** (Augustin Bašić, Neven Mihael Dianežević, HRT), i **Sjećanje na Dražena Petrovića** (Marko Šapit, Dražen Iričanin, HRT)

Na **Četvrtom programu Hrvatske televizije** (HRT – HTV4) prikazan je dokumentarni film **Povijest Europskog vijeka**, u povodu obilježavanja 60. obljetnice Rimskih ugovora

Dramski program na Hrvatskoj radioteleviziji

Na **Prvom programu Hrvatske televizije** (HRT – HTV1) emitiran je niz premijernih dramskih serija **Čuvar dvorca** (Lukas Nola, Kinorama za HRT), o Hrvatskoj osamdesetih, **Tin – 30 godina putovanja** (Jasen Boko, Lada Martinac Kralj, Davor Žmegač, Jasmina Božinovska Živalj, HRT), igrano-dokumentarnog, biografskog prikaza života i rada književnog velikana Augustina Tina Ujevića, **Imena višnje** (Branko Schmidt, Josip Mlakić, HRT), o starijem bračnom paru koji se odlučuje vratiti u svoje selo, nakon što su obnovili ratom razrušenu kuću, **Anka** (Dejan Aćimović, DA film HR, Cantos Bros FR, HRT), ekranizacija romana za djecu Mate Lovraka, „Anka Braziljanka“.

Vrhunske strane igrane serije na Hrvatskoj radioteleviziji

Prikazana su neka od najkvalitetnijih novih djela svjetske proizvodnje poput nagrađivane ruske kostimirane televizijske serije **Katarina Velika** te prestižnih serija **Milijarde**, **Viktorija**, **Noćni upravitelj**. Premijerno su prikazani i novi nastavci vrhunskih serija **Igre moći**, **Crna lista**, **Dobra žena**, **Poirot**, **Motel Bates**. Na **Drugome programu Hrvatske televizije** (HRT – HTV 2) nastavljeno je emitiranje odabranih naslova najboljih kriminalističkih miniserija.

Sportski projekti na Hrvatskoj radioteleviziji

Detaljno je praćeno **44. Svjetsko prvenstvo u alpskom skijanju u St. Moritzu**, a zahvaljujući suradnji s EBU-om cjelodnevni prijenos Svjetskoga prvenstva mogao se pratiti uživo na mrežnim stranicama. Već tradicionalno je praćena biciklistička utrka **Tour of Croatia** te su atraktivne kadrove iz Hrvatske prenosile televizije na čak šest kontinenata, u 177 zemalja, a na HTV2 su se izravno prenosile utrke, a svake večeri emitirani su sažeci s najuzbudljivijim trenucima s etapa. U srpnju je na HTV 2 prenošeno petnaest **mečeva s teniskog turnira u Wimbledonu**, a s **ATP-ovog turnira u Umagu** po jedan meč dnevno, realizirano je i praćenje **Svjetskog prvenstva u vaterpolu i plivanju** u Budimpešti te su prenošene sve utakmice u kojima je nastupala hrvatska vaterpolska reprezentacija. S posebnom pozornošću praćeni su i prenošeni nastupi hrvatskih atletičarki i atletičara na **Svjetskom prvenstvu u atletici**, u Londonu, a finale u bacanju koplja iznimno je emitiran na HTV1. Na HTV2 su prenošene sve utakmice hrvatske reprezentacije na **Europskome košarkaškom prvenstvu** u Rumunjskoj i Turskoj, praćena je **završnica Europskoga prvenstva u odbojci za muškarce i žene**, u Poljskoj, Gruziji i Azerbajdžanu te **miting IAAF World Challenge Zagreb**, poznatiji kao **Hanžekovićev memorijal**. Prenošeno je **14. izdanje Svjetskoga klupskog nogometnog prvenstva** te su prenošene utakmice hrvatske vaterpolske, odnosno košarkaške reprezentacije sa **Svjetskog prvenstva u vaterpolu i plivanju** i **Europskog košarkaškog prvenstva**. U emisijama Sport i glazba na HR 2 je praćeno **Svjetsko prvenstvo u atletici**, a na HR 1 subotom.

Noć knjige na Hrvatskom radiju (HRT – HR)

Na **Trećem programu Hrvatskog radija** i ove je godine prigodnim programom bila popraćena manifestacija Noć knjige, i to posebnom emisijom **Noć knjige na Trećem**. Budući da je ovogodišnja tema bila „Žene i književnost i druge umjetnosti: film, glazba i kazalište“, u trostanom radijskom programu gostovale su: spisateljica Mani Gotovac, književnica i urednica Marina Vujčić, pjesnikinja Dorta Jagić te filmska redateljica Hana Jušić. U emisiji se mogla čuti glazba koju su kroz povijest skladale žene. U sklopu ovogodišnje Noći muzeja, 27. siječnja, na zagrebačkoj Akademiji likovnih umjetnosti predstavljen je izbor audioradova suvremenih umjetnika koji su proizvedeni i emitirani u emisiji **Slika od zvuka** na Trećemu programu Hrvatskog radija (HRT – HR 3).

Manifestaciji „Noć knjige“ pridružile su se i lokalne postaje Hrvatskog radija (HR – LP): **Hrvatski radio – Radio Knin**, **Hrvatski radio – Radio Rijeka**, **Hrvatski radio – Radio Zadar**, **Hrvatski radio – Radio Sljeme**, poprativši u programu događaje u svojim gradovima.

Poseban program u povodu 25. obljetnice međunarodnog priznanja RH

Na HTV 1 i multimedijskoj usluzi HRTi 14. siječnja emitirana je posebna emisija o tomu je li Hrvatska u četvrt stoljeća od međunarodnog priznanja, ulaskom u NATO i Europsku uniju, ostvarila sve svoje vanjskopolitičke prioritete. Na HTV 4 prikazan je dokumentarni film **Put u hrvatsku neovisnost** (Vladimir Brnardić, HRT 2013.). U nedjelju 15. siječnja izravno je prenošena misa za Domovinu iz zagrebačke katedrale, na HTV 1 i HR 1, te multimedijskoj usluzi HRTi. Na HTV 4 i multimedijskoj usluzi HRTi emitirana je posebna emisija posvećena 25. obljetnici međunarodnoga priznanja Republike Hrvatske, u kojoj se, uz priloge i javljanja reportera, razgovaralo s gostima: Zvonimirom Šeparovićem i Zoranom Šangutom u zagrebačkome studiju, s Vesnom Bosanac u vukovarskome studiju te Nikolom Obuljenom u dubrovačkome studiju. Na HR 1 i multimedijskoj usluzi HRTi u posebnoj polusatnoj emisiji emitirana je retrospektiva velikoga događaja međunarodnoga priznanja Republike Hrvatske prije dvadeset i pet godina, uz komentare i izjave današnjih državnih dužnosnika. Na HTV 1 i HR 1 te multimedijskoj usluzi HRTi uživo se iz Koncertne dvorane „Vatroslav Lisinski“ prenosio svečani koncert **Moja domovina**, pod pokroviteljstvom predsjednice Republike Hrvatske Kolinde Grabar Kitarović, predsjednika Hrvatskoga sabora Bože Petrova i predsjednika Vlade Republike Hrvatske Andreja Plenkovića. U čast velikoga

jubileja nastupili su Zbor i Orkestar opere Hrvatskoga narodnog kazališta (HNK) iz Zagreba te Zbor Hrvatske radiotelevizije. Pod ravnanjem maestra Nikše Bareze i uz sudjelovanje Tamare Franetović Felbinger, Ljubomira Puškarića, Stjepana Franetovića, Tvrtka Stipića i Ozrena Bilušića, izvođena su djela Ivana pl. Zajca, Jakova Gotovca i Blagoja Berse. Nakon koncerta, emitiran je dokumentarni film **Put do priznanja**. U ponedjeljak, 16. siječnja, na HTV4 i HR1 izravno je prenošena svečana sjednica Sabora RH u povodu godišnjice međunarodnog priznanja.

Hrvatski radio i Hrvatska televizija tu su važnu obljetnicu pratili i na svim svojim ostalim programima različitim priložima, reportažama, javljanjima uživo ili razgovorima s relevantim sugovornicima u brojnim emisijama.

Praćenje lokalnih izbora 2017. na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)

Prema Pravilima o postupanju HRT-a tijekom izborne promidžbe za lokalne izbore 2017., za članove predstavničkih tijela jedinica i za općinske načelnike, gradonačelnike i župane te njihove zamjenike, čiji je prvi krug održan 21. svibnja 2017., a drugi 4. lipnja 2017., lokalne postaje Hrvatskog radija (HR – LP), predstavljale su liste za županijske skupštine i kandidate za župane, kandidate za gradonačelnike gradova - sjedišta županija i gradova s više od 10 tisuća stanovnika te liste u gradovima sjedištima županija i u onima s više od 30 tisuća stanovnika. Većina lokalnih postaja Hrvatskog radija (HR – LP) emitirala je i posebne emisije na dan izbora u prvom i drugom izbornom krugu te su analizirani rezultati izbora u emisijama informativnog programa.

Hrvatska radiotelevizija u stvarnome je vremenu, na dvama televizijskim i na deset radijskih programa u cijelosti pokrila sve županije i gradove te gledateljima i slušateljima omogućila najpotpunije praćenje izbora. Na isti način popraćen je i izborni dan drugoga kruga lokalnih izbora.

Humanitarne, donatorske i slične akcije na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)

Humanitarni projekt HRT-a **Uz nas niste sami** u 2017. godini podržao je humanitarnu akciju Udruge za pomoć oboljelima od malignih bolesti Phoenix: **Vjeruj u ljubav**, koja se bavi osobama, posebice djecom čije je zdravlje ozbiljno narušeno teškim bolestima. Cilj je akcije prikupljanje sredstava za opremanje laboratorija Zavoda za dječju onkologiju i hematologiju Dr. Mladen Čepulić, Klinike za dječje bolesti Zagreb.

U drugom je polugodištu HRT podržao humanitarnu akciju Caritasa Zagrebačke nadbiskupije **Da život imaju** - za gradnja stambene zgrade, za smještaj mladih bez odgovarajuće roditeljske skrbi, koji nakon punoljetnosti moraju napustiti dom te siromašnih studenata.

U prosincu medijski je podržala višegodišnju humanitarnu akciju Rotary kluba 1242 Zagreb Pokaži ljubav, ove godine pod naslovom „**Moja učiteljica zove se nada**“. Akcija je bila namijenjena za pomoć Osnovnoj školi Izidora Kršnjavoga u Zagrebu, koja organizira program „Škola u bolnici“, u Klinici za dječje bolesti i Institutu za tumore u Zagrebu. Cilj akcije jest osvijestiti javnost o problemima teško bolesne djece i o važnosti koju za njih ima „Škola u bolnici“.

Prenošena je i svečana dodjela nagrada za humanost, hrabrost, poštenje i dobrotu **Ponos Hrvatske**, i to na HTV 2, te na računalima, mobilnim uređajima i tabletima s pomoću multimedijske usluge HRTi. Priče dobitnika nagrada bile su dostupne na mrežnim stranicama Hrvatske radiotelevizije www.hrt.hr, a gledatelji su ih imali prigode upoznati i u emisijama Dobro jutro, Hrvatska te Hrvatska uživo. Projekt Ponos Hrvatske, koji je pod visokim pokroviteljstvom predsjednice Republike Hrvatske Kolinde Grabar Kitarović, ostvaren je u suradnji s dnevnim listom 24 sata i drugom Ponos Hrvatske.

Realizacija sadržaja izvan redovite programske sheme na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)

Hrvatska radiotelevizija (HRT) je tijekom 2017. godine realizirala velik broj sadržaja izvan redovite programske sheme, kao odgovor na aktualna zbivanja u zemlji i svijetu te mnogobrojne prijenose kojima su popraćena aktualna zbivanja u različitim područjima života:

prigodni program za Božić i Novu godinu, 76. izdanje Novogodišnjeg koncerta iz Beča, Božićna arhijerejska liturgija iz sabornog hrama Preobraženja Gospodnjeg u Zagrebu, Stepinčevo 2017. iz Krašića, 89. dodjela filmske nagrade Oscar, Dodjela glazbene nagrade Porin 2017., komemoracija u počast žrtvama koncentracijskog logora u Jasenovcu, komemoracija u povodu Jom hašoa – Dana stradanja i junaštva, Cvjetnica – Nedjelja muke Gospodnje iz Pule, procesija i misa iz Splita u povodu blagdana sv. Dujma, Središnja komemoracija žrtvama bleiburške tragedije i Hrvatskoga križnog puta, tjelovska misa s procesijom iz Nedelišća, Nobel Spirit – moderirana rasprava za stolom triju dobitnika Nobelove nagrade (prof. dr. sc. Ada Yonath, prof. dr. sc. Herald zur Hausen, prof. dr. sc. Robert Huber), dodjela nagrada „Vladimir Nazor“, obilježavanje Dana antifašističke borbe u šumi Brezovica pokraj Siska, središnja svečanost i molitva u povodu Ramazanskog bajrama iz Islamskog centra u Zagrebu, Svečano misno slavlje iz zagrebačke katedrale Uznesenja Blažene Djevice Marije u povodu Dana državnosti RH, tradicionalni koncert Tamburaškog orkestra HRT-a „Valceri, polke i druge špelancije“, najstariji hrvatski festival zabavne glazbe - 64. Zagrebački festival, dodjela tradicionalne medijske nagrade „Večernjakova ruža“, iz HNK u Zagrebu, misa proslave Feste sv. Vlaha iz Dubrovnika, Svečanost proglašenja najboljih sportaša s invaliditetom, iz Zagreba, 21. izbor za Miss Universe Hrvatske, Sinjska alka iz Vukovara, uz uvodnu emisiju, misa Susreta hrvatske katoličke mladeži u Vukovaru, misa proslave 330. obljetnice posvete Hrvatske sv. Josipu, iz Karlovca, Pjesme Podravine i Podravlja - Pitomača 2017., Večer folklornih i etno pjesama, koncert kontratenora Andreasa Scholia i lutnjista Edina Karamazova u Kneževoj palači u Zadru, Svečano otvorenje 29. Muzičkog biennala Zagreb iz gradskoga kazališta „Komedija“, Klasika mundi: Ljetni koncert Bečke filharmonije u dvorskom perivoju Schönbrunn, Svečano otvorenje 57. MDF Šibenik, Pričigin - dva dana festivala pričanja priča u Splitu, s temama „Ljubavni priručnik u sedam koraka“ i „Koliko košta duševna bol?“, a sudjelovali su: Marko Gregur, Aleksandra Kardum, Suzana Matić, Bruno Šimleša, Neven Ušumović, Marina Vujčić, Boris Dežulović, Jurica Pavičić, Damir Pilić, Ladislav Tomić i Ante Tomić, konferencija za novinare novoizabranog predsjednika Sjedinjenih Američkih Država Donalda Trumpa, Svečana proslava 175. obljetnice utemeljenja Matice hrvatske, obraćanje predsjednice Republike Hrvatske Kolinde Grabar Kitarović u povodu dviju godina predsjedničkog mandata, Komemoracija za Marka Veselicu, konferencija za novinare na kojoj je SDP predstavio svoj zahtjev za ocjenu ustavnosti Zakona o poticanju zapošljavanja, zajednička konferencija za novinare premijera Andreja Plenkovića i glavnog državnog odvjetnika Dinka Cvitana u povodu afere „Dnevnicke“, konferencija za novinare bivšeg ravnatelja KB-a Dubrava dr. Tonija Kolaka, konferencija za novinare Donalda Tuska i Jean-Claudea Junkera u povodu dvodnevno sastanka šefova država i vlada članica Europske unije u Bruxellesu u ožujku, o budućnosti Europe i sudbini europskog jedinstva, konferencija za novinare potpredsjednika Vlade i ministra uprave Ivana Kovačića, u povodu prijevora koje su izazvala imenovanja u Ministarstvu uprave, konferencija za medije potpredsjednice Vlade RH i ministrice gospodarstva, poduzetništva i obrta Martine Dalić, u povodu najave novog zakona kojim bi Vlada zaštitila gospodarstvo u slučaju propadanja velikih tvrtki, a koji je u javnosti nazvan Lex Agrokor, audijencija šefova država i vlada EU-a kod pape Franje, u povodu 60. obljetnice Rimskih ugovora, 60. obljetnica Rimskih ugovora - konferencija za medije europskih čelnika, obilježavanje 26. godišnjice Krvavog Uskrsa na Plitvicama i pogibije Josipa Jovića, prve žrtve Domovinskog rata, konferencija za medije premijera Andreja Plenkovića, uz ministricu Martinu Dalić, ministra Tomislava Tolušića i člana uprave Franka Josipa Budimira, nakon završetka sastanka premijera s dobavljačima Agrokor, konferencija za medije Antonija Alvaresa III., izvršnog direktora za restrukturiranje Agrokor, i njegovo prvo obraćanje javnosti nakon stupanja na dužnost, obraćanje predsjednika Vlade Andreja Plenkovića i Antonija Alvaresa III., nakon prvog zajedničkog sastanka u vezi s

krizom u Agrokoru, izvanredna sjednica Vlade RH te obraćnje javnosti premijera sa suradnicima i novog izvanrednog povjerenika za Agrokor Ante Ramljaka, sjednica Vlade RH i konferencija za medije, uz obraćanje javnosti premijera Plenkovića nakon sjednice Vlade, na kojoj je zatražio razrješenje MOST-ovih ministara Vlahe Orepića, Slavena Dobrovića i Ante Šprlje s obzirom na to da nisu iskazali potporu ministru financija Zdravku Mariću, izjava za medije predsjednika Sabora i predsjednika MOST-a Bože Petrova o razrješenju triju MOST-ovih ministara, svečanost obilježavanja 22. godišnjice vojno-redarstvene akcije „Bljesak“, saborska sjednica o povjerenju ministru Zdravku Mariću – rasprava, saborska sjednica o izglasavanju povjerenja ministru Zdravku Mariću, razgovori predsjednice Republike Kolinde Grabar Kitarović sa svim predsjednicima klubova zastupnika i nezavisnih lista u Hrvatskom saboru, a u povodu aktualne političke situacije (razrješenje MOST-ovih ministara, ostavka Bože Petrova na mjesto predsjednika Hrvatskog sabora), sjednica Saborskog odbora za Ustav, Poslovnik i politički sustav s točkom dnevnog reda: Zahtjev za mišljenje o povredi poslovnika Hrvatskog sabora, koji je podnio zastupnik i potpredsjednik odbora Peđa Grbin (SDP), a odnosi se na tumačenje članka 34, stavka 2. i 3. Poslovnika Hrvatskog sabora, koji se odnosi na pitanje zamjenjivanja predsjednika Hrvatskog sabora koji nije odredio potpredsjednika koji će ga zamjenjivati – dio sjednice otvorene za javnost, plenarna sjednica Sabora za razrješenje Bože Petrova s mjesta predsjednika Hrvatskog sabora, svečano otvorenje 51. Đakovačkih vezova, dodjela nove glazbene nagrade za hit godine, „Cesarica“, iz Splita, 57. izdanje Festivala zabavne glazbe Split 2017., Otvaranje 68. Dubrovačkih ljetnih igara, koncert Tomislava Bralića i klape Intrade iz Arene u Puli, svečano otvorenje 52. Vinkovačkih jeseni, Dani hrvatskog trizma – dodjela godišnjih turističkih nagrada iz Malog Lošinja, izricanje nepravomoćne presude bivšem zapovjedniku vojske bosanskih Srba generalu Ratku Mladiću, optuženom za genocid i druge ratne zločine nad muslimanima i Hrvatima u BiH, počinjene u sklopu udruženog zločinačkog pothvata, posebna emisija i izricanje presude šestorici Hrvata iz Bosne i Hercegovine, iz Haaga, obraćanje predsjednika Vlade RH Andreja Plenkovića, u povodu izricanja presude u Haagu, u slučaju „Prlić i ostali“ te samoubojstva generala Slobodana Praljka u sudnici, obraćanje predsjednice RH Kolinde Grabar-Kitarović, u povodu presude u Haagu, u slučaju „Prlić i ostali“ te samoubojstva generala Slobodana Praljka, koncert Zagrebačke filharmonije i prijatelja, u korist humanitarne akcije Pokaži ljubav: Moja učiteljica zove se nada, za program „Škola u bolnici“, u Klinici za dječje bolesti i Institutu za tumore u Zagrebu, Ekumensko bogoslužje u povodu 500. obljetnice reformacije, iz Tordinca, najstarije župe u Slavoniji iz vremena reformacije s hrvatskim stanovništvom, koja pripada Protestantskoj reformiranoj kršćanskoj Crkvi u RH, Središnja svečanost u podvodu Kurban-bajrama iz Islamskog centra Rijeka, Baptističko bogoslužje u povodu 500. obljetnice reformacije, iz Zagreba, svečano bogoslužje iz Evangeličke Crkve u Osijeku, u povodu 500. godina reformacije, Središnji završni program obilježavanja 500. obljetnice reformacije na nacionalnoj razini, iz Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu, misa 25. Vojnog hodočašća u Mariju Bistricu, misa u povodu 20 godina Vojnog ordinarijata u RH, posebna emisija „Ima li što novo“, u povodu početka nove školske godine, uz gostovanje Blaženke Divjak, ministrice znanosti i obrazovanja, Dijane Vican, predsjednice Stručnoga povjerenstva za provedbu Strategije obrazovanja, Sanje Glibo, pedagoginje, Ivana Janjića, profesora hrvatskoga jezika te studenta Hrvoja Kožića, posebna emisija Hrvatska i svijet u 2017. godini i mnoga druga događanja.

Meteorološke informacije na medijskim platformama HRT-a

I u 2017. godini nastavila se suradnja s DHMZ-om, pri čemu se meteorološki sadržaj na medijskim platformama HRT-a dodatno povećao, kao i broj meteorologa koji su se educirali u Službi za jezik i govor HRT-a.

Na **Hrvatskom radiju** je nastavljeno emitiranje meteoroloških podataka, pri čemu su na većini postaja dodani svakodnevni razgovori i komentari službujućih meteorologa iz sjedišta u Zagrebu, Rijeci i Splitu.

HRTi se pokazala izvrsna platforma i za repriziranje po želji TV programa, uključujući i emisije s meteorološkim sadržajem.

Na **HTV1** se povećao broj emisija i minuta s meteorološkim sadržajem u odnosu na godinu prije (dnevno emitiranje nakon Vijesti u 17 sati, uoči Dnevnika 2, u emisiji Dobro jutro Hrvatska i Dobar dan, Hrvatska).

Na HTV2 su bile redovite područne prognoze u Regionalnom dnevniku, agrometeorološka prognoza te prognoza za nautičare i jedriličare.

Na HTV4 se nastavilo svakodnevno emitiranje emisija s vremenskom prognozom po gradovima za Hrvatsku, Europu i cijeli svijet te emisija Vrijeme nakon Dnevnika 1. Vremenske prognoze reprizirale su se više od 1300 puta.

HRT METEO - Aplikacija za pametne mobilne telefone, koju je HRT pokrenula u rujnu 2016. godine, s podacima koje meteorolozi DHMZ-a pripremaju za HRT, nakon 50 000 preuzimanja u prvom tjednu postojanja - što je rijetkost za hrvatske aplikacije, s dodatnim osvježenjima i proširenjem na prometne informacije HAK-a, potkraj 2017. godine imala je oko 200 000 preuzimanja.

Verifikacija prognoza

Vodila se briga o kvaliteti prognoza, analiza vremenskih uvjeta se temeljila na svakodnevnim (stotinjak) izračunima različitih modela atmosfere, koje su napravili meteorološki stručnjaci.

1. Radio

Programski kanal HRA 1

Godina 2017. bila je zadnja godina petogodišnjeg Ugovora s Vladom RH u ciklusu od 2012. do 2017. i kao svih prethodnih godina program je ispunio obveze iz Ugovora.

Na tjednoj razini: 168 emisija vijesti, 43 autorske informativne emisije, 25 obrazovnih i znanstvenih, osam emisija iz kulture, pet iz religije, 13 za djecu i mlade, pet iz dramskog te 72 autorske glazbene emisije svih žanrova i vrsta.

1. Tijekom 2017. godine popraćeni su događaji u vezi s krizom u Agrokoru te odlaskom Ive Todorića iz uprave koncerna. O tim i drugim relevantnijim vijestima, događajima i pojavama u zemlji i svijetu redovito se izvješćivalo u emisijama IMS-a, koje pokrivaju 33% programskih sadržaja HRA 1. Uz Vijesti svakoga punog sata emitirane su i prepoznatljive informativne emisije: U mreži Prvog, Poligraf, Intervju tjedna, S Markova trga, A sada Vlada, S predsjednikom izvan protokola, Oporbeni zarez, Poslovni tjedan, Susret u dijalogu (sve navedene se emitiraju i na HTV 4), Viza, Inventura, Emisija za selo i poljoprivredu, Pomorska večer i mnoge druge emisije koje su svojim dugovječnim i stalnim terminima rado slušane i citirane.
2. Glazba zauzima 39% sadržaja HRA 1, što je ostvareno emitiranjem pop, rock i zabavne glazbe, ozbiljne, jazz i narodne glazbe u autorskim emisijama, izravnim prijenosima koncerata i festivala. Čak 78% ukupne glazbe emitirane 2017. godine odnosi se na hrvatske autore ili izvođače. Emisije: Po vašem izboru, Melodije s patinom, Nota, Glazba s potpisom, Klasični evergrini i dalje su sinonimi za kvalitetne glazbene emisije.
3. Emisije iz žanra obrazovanje i znanost imaju 11% udjela u programu, poput: Govorimo hrvatski, Dogodilo se na današnji dan, Povijest četvrtkom, Drag mi je Platon, Zagonetno putovanje, Slovo zakona, Vodič za moderna vremena, ArtNet, Znanjem do zdravlja, Oko znanosti.
4. Programski sadržaji koji prate umjetnost i kultura obuhvaćaju oko 5% udjela u programu, što je osam tjednih emisija koje su sustavno pratile događaje iz vizualnih umjetnosti, književnosti, filma kazališta, arhitekture i dizajna, kulture življenja. Tijekom cijele godine tjedno su se emitirale specijalizirane emisije: Kretanje točke, Lica i sjene, Slobodni stil, Licem u lice, Kutija slova, Katapultura, Iskustvo prostora, Kulturni kolokvij.
5. Sadržajima za djecu i mlade u sedam emisija, tjedno se poticalo dječje stvaralaštvo i izvrsnost te pratile postignuća djece i mladih (Putnici kroz vrijeme, Zagrlimo Europu, Bijela vrana, Stigla je pošta, Priča za laku noć itd.). Realizirana su i dva projekta: **Mala kronika Šibenskog festivala i Mala kronika Monte Librića, koji su dostupni samo u programu HRT-a.**

6. Dramski program s pet emisija tjedno (Male forme (3), Radio igra za djecu, Radio scena) ostvario je ukupno 2% programskog vremena. U protekloj godini emitirano je 68 premijera.
7. Religijski sadržaji sa stalnim emisijama (Religijski forum, Trag vjere, Nedjeljna misa, Susret u dijalogu, Duhovna misao) čine 2,8% od svih sadržaja objavljenih na HRA 1.
8. Sportski sadržaji s udjelom od 1,4% u programu ostvareni su kroz emisije Sport subotom i Sportski vikend te kroz sportske preglede u informativnim emisijama.

Zadani i ostvareni ciljevi:

- Zadržana je primarna pozicija informiranja u radijskom mediju
- Dnevni doseg slušateljstva ostao je stabilan, oko 4%. (DRCH) - oko 140 000 slušatelja dnevno
- Brendirane su velike informativne emisije (Jutarnja kronika, Dnevne novosti, Kronika dana, Poligraf i U mreži Prvog)
- Objavljivani su sadržaji trajne vrijednosti (obrazovni, dječji, dramski) u predviđenom premijernom udjelu
- Emitirana je glazba visoke kvalitete pretežno hrvatskih autora i izvođača
- Jeziku i govoru posvećena je posebna pozornost, uz kontinuirani rad s govornicima

Programski kanal HR2

Drugi radijski program u 2017. ostvario je cilj porasta dnevnoga dosega slušateljstva za 0,3% u odnosu na 2016. te se nalazi među deset najslušanijih radijskih postaja na nacionalnoj razini s dnevnim dosegom od 2,60%.

Zabavni dio programa obogaćen je dvjema novim emisijama: **Svakom loncu poklopac** (promiče turističke, gastronomske, enološke i tradicijske ponude različitih krajeva Hrvatske) i **Sve najbolje** (promovira najbolje sadržaje raznih žanrova emitiranih u proteklom tjednu). Glazbeni dio emisije rezerviran je za najbolje pjesme aktualne hrvatske produkcije – HR2 TOP 20 prema odabiru glazbenih urednika HR 2. Nastavljeno je emitiranje retro lifestyle magazina **Hulahop**, **Globotomija**, **Sunčani sat**, **Homo sapiens**, **Gladne uši** (velika interakcija sa slušateljima putem društvenih mreža) te interaktivne radijske zabavne emisije **Fotosinteza**, koja spaja fotografiju i radio putem društvenih mreža. U ljetnoj shemi emitiran je serijal emisija **Sunce na prozorčiću** s ciljem turističke promidžbe različitih hrvatskih krajeva s naglaskom na važnija kulturne, umjetničke i zabavne događaje. U programskim cjelinama **Dobro jutro** i **Drugi dio dana** objavljivale su se servisne informacije, najavljivali događaji u Hrvatskoj i svijetu, animirali su se slušatelji jutarnjim kvizovima. Tijekom godine praćeni su Zagreb Book Festival, Animafest Zagreb, Festival tolerancije, Brod knjižara - Brod gastronomije, Weekend Media Festival te niz humanitarnih akcija, izravno se prenosila završnica humanitarnog projekta HRT-a **Uz nas niste sami**.

Posebnost glazbenog programa bili su mini koncerti hrvatskih glazbenika, a najuspješnijima dodijeljene su nagrade **Music Pub**. Nastavljena je akcija **Zimzeleno, a novo** - čiji je cilj predstaviti važne autore hrvatske glazbe i pjesama mlađim generacijama.

Prenosili su se i snimali **koncerti i festivali**: Krapinski festival, Splitski festival, Zagrebački festival, MIK, Šibenski festival - Dalmatinska šansona, prijenos koncerta klape Intrade iz pulske Arene, prenosili su se svečani koncerti Moja domovina u povodu proslave 25 godina međunarodnoga priznanja Hrvatske, koncert Orkestra Oružanih snaga RH i klape HRM-a Sveti Juraj u povodu obilježavanja oslobođenja dubrovačkoga područja i Dana pobjede u Kninu, izravno su se prenosile sve tri večeri natjecanja za pjesmu Eurovizije te dodjela diskografske nagrade Porin.

Prenosila su se i pratila sva važnija **sportska natjecanja** i nastupi nacionalnih reprezentacija, sportaša i klubova: Svjetsko prvenstvo rukometaša u Francuskoj, Svjetsko prvenstvo u vaterpolu i plivanju u Budimpešti, Svjetsko prvenstvo u atletici, Europsko prvenstvo košarkaša, prijenosi utakmica hrvatske nogometne reprezentacije, kvalifikacijske utakmice za europska i svjetska prvenstva, prijenosi utakmica HNL-a, Hrvatski nogometni kup,

nastupi hrvatskih nogometnih klubova u Ligi prvaka i Euroligi, nastupi hrvatskih klubova u europskim natjecanjima u rukometu, košarci, vaterpolu, košarkaška ABA liga i rukometna SEHA liga, teniski turniri, atletika) Pratili su se nastupi sportaša s invaliditetom i nastavila se emitirati rubrika **Paraolimpijac - paraolimpijka** u sklopu emisije Sport i glazba

Za vozače su se emitirale brze i pravodobne prometne informacije HAK-a te emisija o prometu **Konvoj** Tijekom ljeta emitirale su se prometne informacije iz HAK-a na engleskom i njemačkom jeziku HRA2 je sudjelovao u društveno odgovornom projektu **Sigurno na more uz HAK i HRT** s ciljem pomoći svima u prometu tijekom ljetne turističke sezone da sigurno stignu do svojih odredišta Novosti su se i dalje redovito emitirale, Jutarnja kronika preuzimala se s HR 1, a tijekom ljeta u suradnji s **Glasom Hrvatske** emitirale su se Vijesti za strane turiste na engleskome i njemačkome jeziku

Na poziv talijanskoga javnog radijskog servisa RAI2, HR 2 je sudjelovao u međunarodnom radijskom projektu **RadioCity Milano** Predstavio se radijskim chart showom ARC Top 40 koji je potvrđen od Hrvatske diskografske udruge, tako da je to **jedina službena top lista** emitiranja stranih singlova u hrvatskom radijskom prostoru Novinari i urednici na HR 2 dobitnici su brojnih priznanja i nagrada Brončani mikrofon na međunarodnome radijskome festivalu u New Yorku, Radijski Oscar osvojio u kategoriji Najbolji redoviti radijski program, priznanje za najbolju radijsku emisiju Hrvatskoga zbora sportskih novinara, priznanja za promicanje hrvatskoga turizma od turističkih zajednica i institucija

Programski kanal HR3

Treći kanal Hrvatskoga radija prepoznatljiv je po kvalitetnom i raznovrsnom sadržaju s ciljem promicanja trajnih kulturnih i civilizacijskih vrijednosti Programom je i dalje dominirala vrhunska klasična glazba, odabrani dramski sadržaji i ozbiljne kulturno-znanstvene emisije Naglasak je na ozbiljnoj glazbi i izravnim prijenosima HRT-ovih ansambala kroz cikluse Sfumato, Kanconijer, Majstorski ciklus HRT-a i ciklus Jazz Orkestra HRT-a. Praćeno je Splitsko ljetno, Osorske glazbene večeri, zatvaranje Dubrovačkih ljetnih igara i dodjele nagrade Orlando, projekt Glazba i grad, otvaranje Varaždinskih baroknih večeri. Izravno su prenošeni Novogodišnji koncert iz Beča, događaji vezani uz Muzički Biennale Zagreb, prenošeni su koncerti Iz Salona Očić, sezone Varaždinskog komornog orkestra, Gudački kvartet Rucner. Glazbena ponuda je obogaćena i suradnjom s EBU-om u emisijama Europeum Euroradio, Eurofest, EBU Ethno, EBU Jazz i kroz cjelonoćni glazbeni program Euroclassic Notturmo

Radiodramska produkcija je nastavila tradiciju praižvedbi domaćih autorskih djela i premijernih naslova, poput dramske trilogije Mate Matišića - Ljudi od voska Realiziran je **projekt - I ostat će zvuk** u povodu 90. obljetnice radiodramskog stvaralaštva, pokrenuta je i mrežna stranica Radiodrama U svibnju 2017. g. u Hvaru održan je 21. Međunarodni festival igrane i dokumentarne drame Prix Marulic U New Yorku je za audio fikciju u kategoriji studentskog žirija Sarah Lawrence College za radiofonijsku dramu nagrađena emisija Ars Acustica i rad Vesne Mačković Krleža, stani u red! u kojem se tematizira nevidljivost umjetnika danas.

Emitirane su kulturno-znanstvene emisije poput Povijesne kontroverze, koja tematizira sporne teme iz suvremene hrvatske povijesti, nove emisije iz književnosti **Kozmopolis** i **Do korica**, dokumentarni serijali **Didov san** i **Istina na vjetrometini povijesti**, koje otvaraju prostor zanimljivim iseljeničkim pričama te prešućenim temama iz hrvatske povijesti i društva. Relevantnim društvenim pitanjima bave se emisije **Okrugli stol ponedjeljkom** i **Tribina Trećeg programa**. Realiziran je projekt **Noć knjige na Trećem** te je izdan novi broj **Zbornika Trećeg programa**, koji se tradicionalno promovira na pulskom Sajmu knjiga

Uzlazni trend slušanosti već dvije godine zaredom na nacionalnoj razini pokazuju da je HRA3 kulturni znak HRT-a. Najveću slušanost program postiže na području grada Zagreba i Zagrebačke županije (1%), tjedni doseg na nacionalnoj razini je 1,10 WRCH, a publika je više i visoko obrazovana.

Ciljevi

1. Programski sadržaji trajne vrijednosti i visoke kvalitete
2. Zadržati prepoznatljivu i jedinstvenu poziciju u hrvatskom medijskom prostoru (vrhunska ozbiljna glazba, ozbiljne, stručne i analitične kulturno-znanstvene emisije, odabrani dramski sadržaji)
3. Brendirati najvažnije emisije
4. Program koji je aktivan sudionik u kulturi
5. Zadržati uzlazni trend slušanosti i proširiti doseg slušanosti iskorištavanjem svih dostupnih platformi
6. Povećati udio slušatelja srednje dobi (35-55)

Presudni faktori uspjeha

- a) produkcijski preduvjeti za kvalitetnu pripremu, realizaciju i izvedbu [1, 2, 6, 7]
- b) kvalitetni ljudski resursi kvalificirani za složenu i visoku razinu emisija [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7]
- c) brendiranje emisija i osoba u skladu sa strategijom i politikama brendiranja HRT-a [2, 4, 7]
- d) financijska sredstva za kvalitetnu vanjsku suradnju [1, 2, 3, 4, 7]
- e) povećan budžet programa [1, 2, 3, 7]
- f) strateška suradnja s društveno važnim partnerima, uz uredničku samostalnost [1, 2, 3, 4]
- g) kvalitetan signal u svim dijelovima Republike Hrvatske, uključujući prometnice [6, 7]
- h) godišnja kvalitativna analiza ključnih emisija programa te novih formata i emisija [1, 2, 3, 4]
- i) kvalitetna promocija programa na televizijskim i radijskim kanalima, internetu, teletekstu [6, 7]
- j) sustavna i trajna promocija programa putem društvenih mreža [5, 6, 7].

HRT- Radio Sljeme

Dnevni doseg slušanosti Radija Sljeme tijekom 2017. na županijskoj razini bio je 11,25%, zauzeo je četvrto mjesto po slušanosti, nakon komercijalnih radijskih programa Antena Zagreb, Otvorenog i Narodnog radija.

Informativni sadržaj u emisijama Vijesti, Aktualno u Zagrebu i Zagrebački dnevnik pratio je ponajprije zagrebačke teme, realizirana su svakodnevna javljanja reportera s usmjerena gradskim i regionalnim temama, europskim integracijama grada Zagreba, obrazovanju, zdravstvu, zaštiti potrošača, turizmu, civilnom društvu, socijalnim temama, kulturi, životnom stilu, religiji, sportu. Tematski se obrađuju gradski komunalni problemi, s naglaskom na savjetodavni karakter pojedinih emisija. Večernje autorske emisije su glazbeni sadržaji s ciljem promicanja tradicije i kulture, zagrebačkog jezičnog i kulturnog identiteta, znanosti, umjetnosti. Povremeno su prenošeni koncerti iz studija „Zvonimir Bajsić“, najviše je zabavnih sadržaja emitirano tijekom vikenda. U glazbenom dijelu programa naglasak je na evergreenima, hrvatskoj glazbi, kajkavskim i zagrebačkim popevkama te na prijenosima atraktivnih koncerata.

Novi projekt u 2017. bio je dnevno praćenje manifestacije „Advent u Zagrebu“ iz - za tu priliku postavljenog - studija na Trgu kralja Tomislava u suradnji s Turističkom zajednicom grada Zagreba. Na inicijativu Radija Sljeme održan je prvi koncert Tamburaškog orkestra HRT-a „Uskrs u ozračju tambure“ iz crkve bl. Augustina Kažotića na Peščenici kao jedini veliki uskrсни koncert u hrvatskom javnom prostoru, uz izravan prijenos na Radiju Sljeme te je reprizno emitiran na HTV-u 1 i HTV-u 3.

Slušatelji aktivno sudjeluju u stvaranju programa javljanjima u većinu emisija, redovita je i komunikacija putem aktivnog facebook profila.

Ciljevi

1. privući publiku svih dobnih skupina te povećati opću slušanost;
2. oblikovati još snažniji gradski informativni program, unaprijediti respektabilnost ostalih dijelova programa te tako još više osnažiti utjecaj radija na javni život grada;
3. profilirati zabavni program oslanjajući se na urbano i tradicijsko zagrebačko nasljeđe;

4. glazbeno usmjerenje radijske postaje još naglašenije vezati uz evergreensku glazbu, uz povećanje udjela hrvatske glazbe, kajkavske i zagrebačke popevke te uz prijenose atraktivnih koncerata;
5. razvijati obradu tema u suradnji s ostalim HRT-ovim kanalima i društvenim mrežama;
6. kontinuirano unaprjeđivati kvalitetu vlastitoga proizvedenog programa.

Kritični faktori uspjeha

- a) manjak novinara, voditelja, glazbenih urednika (1, 2, 3, 4) i tehnička opremljenost [1, 2, 5, 6]
- b) obrazovani, iskusni i motivirani kadrovi za proizvodnju informativnih i ostalih programskih sadržaja [1, 2, 5, 6]
- c) motiviranost osoblja, materijalna i nematerijalna motivacija, poticanje na kreativnost, stvaranje ugodne okoline za rad [1, 2, 3, 5, 6]
- d) intenzivnije obrazovanje novinarskog, voditeljskog i uredničkog kadra [5, 6]
- e) potpuno poštovanje glazbenog opredjeljenja Radija Sljeme [3, 4]
- f) produkcijsko unapređenje zvučnog identiteta programa Radija Sljeme [1, 3, 4].

HRT – Radio Pula

Radio Pula u 2017. godini opravdao je poziciju jednog od najslušanijih radijskih programa u Istri, što je rezultiralo povećanjem prihoda od oglašavanja s trendom daljnjeg rasta. Tome je pridonijelo praćenje događaja iz svih područja društvenog života Istarske županije, jačanja zavičajnog segmenta tj. očuvanja hrvatskog nacionalnog identiteta, posebno čakavštine te kulturnog identiteta autohtone talijanske i drugih nacionalnih manjina koje žive na području Istarske županije.

Suradnjom sa Sveučilištem Jurja Dobrile u Puli realizirane su tjedne dvosatne emisije **Radio X-ica** o studentskom životu u Puli. Informativni program je obogaćen uvođenjem nove nedjeljne informativne emisije **Zrcalo tjedna**, koja analizira najvažnija tjedna zbivanja na području Istarske županije. Posebna pozornost posvećena je realizaciji središnje informativne emisije te Županijskog dnevnika. Sve važnije informacije i najave objavljuju se na webu i Facebook stranici Radio Pule.

Uživo su praćena razna zbivanja (Pulski filmski festival, Trka na prstenac, Motovunski filmski festival, Sajam knjige u Puli, Monte libric te brojne druge manifestacije) te su realizirani prijenosi koncerata i festivala (MIK, Festival Istro-veneto, veliki koncert klape Intrade u Areni itd.)

Tijekom 2017. godine Radio Pula je za potrebe Informativnog programa te za specijalizirane emisije HRA1 i HRA2 ostvario sve programske i tehničke zahtjeve (prilozi, javljanja, uključanja i ustupanje tehničkih resursa).

HRT – Radio Rijeka

Radio Rijeka je prema istraživanju slušanosti zaključio 2017. godinu s dnevnim dosegom od 37,7% na području grada Rijeke i 31,6% na području Primorsko-goranske županije i tako ostala među najslušanijim radijskim programima u Hrvatskoj. Najveći konkurenti na području Hrvatskog primorja i Gorskog kotara su komercijalne stanice s nacionalnom koncesijom Otvoreni i Narodni radio. Navedene radio postaje zaostaju za Radio Rijekom 8 odnosno 10 posto (Otvoreni 23,6%, Narodni radio 20,9%), a na području grada Rijeke 10 do 17 posto (Otvoreni 27%, Narodni 20,2%). Okosnica programa su informativne emisije **Danas aktualno** i **Vijesti**, u kojima su uz nacionalne i svjetske vijesti zastupljene i regionalne, u emisiji **Leksikon** emitiraju se po dvije reportaže ili razgovora o aktualnim događajima, a ostale informacije i najzanimljivije dijelove programa slušatelji mogu pronaći i na web stranicama Radio Rijeke. Na talijanskom jeziku tri puta dnevno emitiraju se vijesti - **Notiziario** i desetominutna informativna emisija - **Giornale Radio**.

Slušatelji svojim pitanjima mogu sudjelovati u emisijama: **Županijska pitanja**, **Grad i Vi**, **Sigurnost na cestama**, **Da se mene pita** i **Tužibaba**. Velik doprinos program imaju emisije: **Pod stijenama Kantride**, **Skalanada**, **Box in**,

Zdravljak, Futura.hr i Pressing. Teme za mlađu publiku popraćene su u dnevnoj emisiji **Radio Sova**, koju uz nadzor urednika Radio Rijeke realiziraju i uređuju studenti riječkog sveučilišta. Radio Rijeka komunicira sa slušateljima i putem društvenih mreža te na Facebooku ima gotovo 20 tisuća, a na Twitteru oko 3 i pol tisuće pratitelja.

Ciljevi

1. Ostati najslušaniji radijski program na svojem području emitiranja
2. Internetski portal Radio Rijeke potvrditi kao jedan od najjačih regionalnih portala
3. Povećavati broj stalnih pratitelja na Facebooku te afirmirati Twitter kao društvenu mrežu
4. Zadržati i dodatno ojačati utjecaj na javni život grada i županije
5. Privući mlađu publiku
6. Razvijati glazbeno stvaralaštvo lokalnih glazbenika

Kritički faktori uspjeha

- a) Nedostatak mladih ljudi u voditeljskoj i novinarskoj ekipi koji mogu raditi na svim medijskim platformama (1,2,3,4,5)
- b) Razvijati multimedijски rad kod postojećeg kreativnog osoblja (2,3,4,5)
- c) Još jače afirmirati studentski program među studentskom i ostalom mlađom populacijom te iznjediti mladi kadar (5)

HRT – Radio Zadar

Javni uloga Radio Zadra posebno se istaknuo 11. rujna 2017. tijekom poplave koja je pogodila zadarski kraj. Reporteri Radio Zadra su cijelo vrijeme izvještavali s terena, bili su uključeni i slušatelji posebno s otoka i iz zaleđa te ostalih dijelova županije, javljajući što se gdje događa te putem etera tražili pomoć i informaciju. I 2017. godine organizirana je ekološka akcija čišćenja dijela uvale Jazina u suradnji s ronilačkim klubom Sv. Roko iz Bibinja. Sudjelovali su Županijske lučke uprave, tvrtke Čistoća, Obala i lučice, zatim Javna Vatrogasna postrojba, Policijska uprava Zadarska, učenici Pomorske škole, gimnazije Vladimira Nazora, klubova skokova u vodu, vaterpolskog kluba, kluba daljinskog plivanja, hrvačkoga kluba. Događaj se prenosio uživo na svim platformama.

Zbog smanjenog broja djelatnika i kašnjenja suglasnosti za objavu videa, prilozi su se dijelili tek nakon tjedan dana, istodobno je smanjena i ažurnost objava na web stranici. Sve to rezultiralo je stagnacijom ili padom interesa korisnika u odnosu na prošlu godinu pa je i slušanost Radio Zadra s 8,1% u 2016. godini pala na 5,97%.

HRT – Radio Knin

Radio Knin je u 2017. g. realizirao povećanje slušanosti i više od predviđenih 0,30 na regionalnoj razini, ostvario je porast s 4,22 na 5,48 DRCH. Po slušanosti u neposrednom medijskom okružju ispred Radija Knin jesu komercijalni radijski kanali Radio Ritam, Narodni, Otvoreni i Radio Dalmacija i Županijski radio Šibenik. Ovi rezultati su očekivani jer im se programska orijentacija temelji na zabavnim sadržajima i mlađim novinarima. Razlog takvog rangiranja su zastarjeli i isti glasovi četvero novinara koji se slušaju već 23 godine te nemogućnost organiziranja nagradnih igara koje privlače slušatelje. Radio Knin uz svoj primarni informativni karakter, mora povećati zabavne i kontakt sadržaje jer samo tako bit će moguće realizirati traženo povećanje slušanosti u 2018. godini.

Kako bi se barem jednim dijelom zadovoljile potrebe mlađe publike, svakodnevno se objavljuju vijesti i reportaže na društvenim mrežama (Facebook Radio Knina). Zbog potkapacitiranosti novinara i kontinuiranog smanjivanja proračunskih sredstava, veliki problem bit će održavanje dosadašnjeg broja vlastitih emisija i kvalitete programa. Emisija o hrvatskoj vojsci **Hrvatski branitelj** kontinuirano se emitira od 1997. godine,

posebno je popraćena proslava Dana pobjede i domovinske zahvalnosti i Dana hrvatskih branitelja, kada je cijeli program bio posvećen obilježavanju veličanstvene vojno-redarstvene operacije Oluja

Ciljevi procesa

- 1 Povećanje slušanosti na svim platformama
- 2 Privući mlađu publiku
- 3 Povećati zabavni program
- 4 Nastaviti proizvoditi sve sadržaje u skladu s Ugovorom Vlade RH
- 5 Osnažiti prepoznatljivost i javnu ulogu programskog kanala u gradu i županiji

Presudni faktori uspjeha

- A) Povećanje broja stalno zaposlenih i vanjskih suradnika novinara te glazbenih urednika uz mogućnost popunjavanja radnih mjesta sukladno prijevremenom ili redovitom umirovljenju, odnosno angažiranje mladih novih vanjskih suradnika [1,2,4]
- B) Efikasnije iskorištavanje svih raspoloživih sadržaja proizvedenih u RTV centru, ako Šibenska TV pokriva događaj za TV zbog malo broja novinara (tri), nema razloga da na isti događaj idu i kninski novinari - [1,4,5]
- C) Redovita i pouzdana istraživanja i rezultati slušanosti te posjećenosti web stranice i facebooka [1,4,5]
- D) Promocija programa u javnosti [5]
- E) Stabilnost proračuna programskog kanala [1,3,5]
- F) Sačuvati opseg proizvodnje [2,3,4,5]

HRT – Radio Split

Radio Split je u 2017. godini nastojao što kvalitetnije ispunjavati ulogu javnoga regionalnoga radija i privući nove slušatelje korištenjem multimedijских alata. Naglasak je bio na informativnom programu, gdje se isticao središnji regionalni **Dnevnik** u 16 sati. Osobita pozornost posvećena je očuvanju etno-muzikološke i kulturne baštine emitiranjem emisije **Baština**, u kojoj su objavljene brojne reportaže i razgovori o prošlosti Dalmacije. Izravno je prenošeno i/ili snimljeno tridesetak kulturno-glazbenih manifestacija (poput Festivala klapa Omiš) te su neke emitirane u emisiji **Koncerti srijedom**. Uvedene su svakodnevne glazbene noćne emisije svjetski poznatih DJ producenata u svrhu približavanja mlađim slušateljima

Program se oblikovao u skladu s potrebama slušatelja te su u vođenom jutarnjem i dnevnom programu praćeni dnevni događaji u Splitu, županiji i Dalmaciji. Srijedom ujutro je emitirana kontakt emisija **Auspuh**, u kojoj na pitanja slušatelja novinari traže odgovore (komunalna problematika, rad raznih institucija i dr.), petkom u rubrici Županijska kronika redovito je izvješćivano o brojnim događajima i problemima u mjestima Splitsko-dalmatinske županije. U realizaciji emisije **Dalmacija u mom oku** sudjeluju amateri-reporteri s dalmatinskih otoka i iz Zagore, u emisiji **Izaberi zdravlje** gostovali su liječnici i odgovarali na pitanja slušatelja. U vođenom poslijepodnevnom i večernjem programu uz važne informacije objavljujane su reportaže, intervjui, razgovori i bilješke o raznim temama iz društvenog i kulturnog života Dalmacije. Teme o moru, pomorstvu i ribarstvu praćene su u emisiji **Podvučeno plavim**, nastavljeno je emitiranje emisija **Doma je najbolje** i **Čovik, vrijeme, rič**, koje se emitiraju i na međunarodnom programu Hrvatskoga radija Glas Hrvatske te emisije **Tu pored nas**, o životu nacionalnih manjina u Dalmaciji.

Posebna pozornost bila je posvećena multimedijским aktivnostima, povećan je broj sadržaja emitiranih putem video live streama, povećala se proizvodnja sadržaja na web-stranici, dijelovi programa objavljujani su na društvenim mrežama, pa su neke objave dosegle i do 30 tisuća pregleda, što je pridonijelo znatnom povećanju broja pratitelja. Kako bi se što više približio slušateljima koji medijske sadržaje primaju putem mobilnih telefona, HRT - Radi Split mora postati „radio koji se sluša i gleda“

HRT – Radio Dubrovnik

Dnevni doseg slušanosti Radija Dubrovnik na županijskoj razini za 2017. godinu je 14,4 % što predstavlja značajno povećanje u odnosu na 2016. godinu. Radio Dubrovnik je na drugom mjestu (iza Radio mreže), slijede ga Radio Dalmacija, Otvoreni radio i Soundset Ragusa.

Slušaitelji su zaposlenih građani u dobi od 40 do 75 godina, s fakultetskim diplomama (27%), dok je 55% slušaitelja sa srednjom stručnom spremom. Sadržaji Radio Dubrovnika su osim na web-stranici radio.hrt.hr/radio-Dubrovnik dostupni i na društvenim mrežama (Facebook i Twitter).

Sedamdestpeta obljetnica Radija Dubrovnik obilježena je serijom razgovora o povijesti radija s bivšim djelatnicima (glazbeni urednik Mario Polzer, novinar Jovica Popović, snimatelj Pero Baule, suradnik Vido Peručić i dubrovački skladatelj Đelo Jusić) i reportažama te izdavanjem nosača zvuka Du rock nostalgija – Trubadurski grad.

Tijekom godine emitirane su dokumentarne radijske reportaže o životu, društvu, tradiciji, običajima, baštini, ljudima, dokumentarne snimke iz bogate fonoarhive Hrvatskoga radija, nastavilo se s emitiranjem emisija o turizmu i pomorstvu, kulturi, baštini, glazbenoj baštini, književnosti, zdravlju, sportu, civilnom društvu te političkom i društvenom životu Dubrovačko-neretvanske županije.

Radio Dubrovnik proizvodi 18, a emitira 24 sata programa koji je podijeljen na jutarnji vođeni dio (zabava, glazba, informacije), dnevne tematske emisije (sport, komunalni problemi, aktualne političke gradske i županijske teme, zdravlje), poslijepodnevne tematske emisije te večernje glazbene. Naglasak je bio na informativnim sadržajima: Vijesti (6 emisija) i Dnevnik (središnja informativna emisija).

Ciljevi

1. privući mlađu publiku
2. zadržati primat u slušanosti radijskog prime-timea na području osnovnog dosega slušanosti Radija (grad Dubrovnik)
3. osnažiti utjecaj na javni život grada
4. objavljivati djela od javnog značenja i trajne vrijednosti
5. razvijati multimedijску prisutnost Radija.

Kritični faktori uspjeha

- a) redovito provođenje kvalitativnog istraživanja usmjerenog na ciljanu publiku [1, 2]
- b) preusmjeravanje ključnih sredstava programa na jutarnje (morning show) i poslijepodnevne (drive-time) sadržaje [1, 2, 3]
- c) dodatne multimedijске kompetencije kreativnog osoblja [4, 5]
- d) digitalizacija cjelokupnoga govornog i glazbenog arhiviranog sadržaja s DU područja [4, 5]
- e) razvijanje multipraktičnosti kod svih zaposlenika i omogućavanje zapošljavanja [1, 2, 3, 5]
- f) odgovarajući proračun, odnosno raspoloživa sredstva [2, 3, 5].

HRT – Radio Osijek

Radio Osijek je redovito informirao o svim važnim regionalnim temama, nastavljeno je s emitiranjem tjednih emisija, u kojima su praćene teme o poduzetništvu, turizmu, putopisima, o civilnom društvu, nacionalnim manjinama, o rekreativnom, ali i profesionalnom bavljenju sportom djece i mladih te o znanosti.

Dnevno se emitirala Emisija na mađarskom jeziku, a tjedno emisija Slovaci u Hrvatskoj riječju i pjesmom koja prati život Slovaka u Hrvatskoj. Nastavljeno je s emitiranjem emisije Brтва glave koju uređuju i vode studenti,

uz nadzor urednika radija. Teme za djecu predškolske dobi te osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta pratile su se u emisijama Učionica, Veliki i mali, Djeco i mladi o sportu se radi.

S ciljem zadržavanja kontinuiteta dosegla slušanosti opće populacije, nastavljena je interakcija sa slušateljima putem društvenih mreža te mozaično-informativnih poslijepodnevni emisija, kao što je kontakt emisija Jedinica koja se bavi komunalnim temama i Zdravi eter.

I ove je godine Radio Osijek popratio razne obljetnice: Svjetski dan radija, Dan sjećanja na žrtve Vukovara, Dan opasnosti od mina, Međunarodni dan žena, Svjetski dan očeva, Dan ružičastih majica, Svjetski dan prava potrošača, Dan sigurnijeg interneta, Dan međunarodnog priznanja RH, Svjetski dan darivatelja krvi, Europski dan suzbijanja trgovanja ljudima, Svjetski dan nepušenja (i druge svjetske dana vezane uz zdravlje), Svjetski dan slobode medija, Dan planeta Zemlje, Svjetski dan hrane, Dan neovisnosti, Međunarodni dan starijih osoba, Mjesec borbe protiv ovisnosti i dr.

Veći projekti koji su realizirani jesu: Dan sjećanja na Vukovar, Radio na OLUK-u, Memorijal Darka Paurića, Šokačke pisme, Advent u Osijeku, Novogodišnji program...

Ciljevi

1. pojačati interaktivan odnos sa slušateljima u pronalaženju novih tema
2. uključiti se u kreiranje gradskih događaja
3. obuhvatiti više lokalnih tema iz drugih gradova i mjesta u regiji
4. učiniti program atraktivnijim mlađoj publici
5. povećati multimedijску prisutnost radijskih sadržaja
6. povećati slušanost za 0,5% (RCH) u odnosu na

Kritični faktori uspjeha

- a) sačuvati opseg proizvodnje, najmanje sve elemente iz 2016. [2, 3, 4]
- b) prepoznati potrebe građana i situacije u kojima možemo utjecati i pokrenuti događaje u gradu Osijeku, gradskim četvrtima ili okolnim mjestima [1, 2, 4, 6]
- c) suradnja s gradskim ili drugim lokalnim organizacijama i institucijama [2, 3]
- d) multimedijška organizacija i sinergija u radu novinara i drugog osoblja HRT Centra Osijek [5]
- e) usklađenost tehnološke infrastrukture s potrebama programa i internetske stranice [2, 5]
- f) multimedijške vještine zaposlenika koje omogućavaju iskorištavanje svih tehnoloških mogućnosti [3, 5]
- g) protokol o objavljivanju audio i video sadržaja na internetskoj stranici Radija Osijek [5]
- h) kadrovska i tehnološka usklađenost dopisničke mreže HRT Centra Osijek s potrebama programa [3, 5, 6]
- i) stabilnost proračuna programskog kanala Radio Osijek [2, 3]
- j) redovita i pouzdana istraživanja i rezultati istraživanja slušanosti radijskog kanala i posjećenosti internetske stranice Radija Osijek [4, 5, 6]
- k) redovita kontrola kvalitete programa primijenjena i na program Radija Osijek [4, 5, 6]
- l) korektivne mjere Produkcije na poboljšanju kvalitete isporučenih sadržaja [5, 6].

Televizija

Prvi kanal Hrvatske televizije

Prvi televizijski kanal HTV1 zadržao je u 2017. profil općeg premijskog kanala. U skladu s općim programskim usmjerenjem donosio je najkvalitetniju domaću i stranu produkciju iz svih tematskih područja i žanrova.

Tijekom 2017. HTV 1 je imao dva vršitelja dužnosti glavnog urednika: Miru Brankovića, koji je vodio program do početka ljetne sheme te Brunu Kovačevića, koji je uredio ljetnu i jesensku shemu.

Promjene na HTV1 od uvođenja jesenske sheme 2017.:

- 1) Uvođenje stabilnog rasporeda emitiranja (Otvoreno u 22:00, početak prime timea u 20:05)

- 2) Dugoročno planiranje programskog sadržaja uz inzistiranje na poštivanju točno određenog trajanja naručenih sadržaja i datuma njihove isporuke
- 3) Ubrzanje procedure potpisivanja ugovora za nabavu programskih sadržaja (3 do 5 dana)
- 4) Uvođenje novih programskih sadržaja javne vrijednosti poput emisije Sigurno u prometu
- 5) Inzistiranje na maksimalnom korištenju mogućnosti emitiranja stranog igranog programa unutar kupljenih licenci
- 6) Prihvatljivo odstupanje programskih udjela u odnosu na tada valjani Ugovor s Vladom
- 7) Uvođenje sadržaja za mlade u program HTV1 s emisijom Daj pet(ak)
- 8) Bolja promocija sadržaja s ciljem dizanja gledanosti; jačanje sinergije radija, televizije i društvenih mreža u cilju promocije HTV-ova programskog sadržaja (uvođenje i osuvremenjavanje radijskih najava televizijskih sadržaja na HR-u)
- 9) Inzistiranje na dosljednom preuzimanju odgovornosti urednika emisija za sadržaj u emitiranju
- 10) Angažiranje mlađih novinara i voditelja koji prezentiraju sadržaj na ekranu
- 11) Uvođenje 6 novih emisija različitih žanrova (Sigurno u prometu, Dobra dan, Hrvatska, Svijet aplikacija, Zdrav život, Kod nas doma, U svom filmu)

Žanrovski gledano, igrani program u strukturi programa HTV1 2017. činio je najveći dio – 33,25%. U jesenskoj shemi prikazane su domaće igrane serije poput Čuvar dvorca, Anka i Tin- trideset godina putovanja. Nastavljeno je emitiranje prestižnih stranih igranih serija poput Noćnog upravitelja te Milijardi, te se uložio dodatan napor kako bi se petkom i subotom emitirali atraktivniji blockbusteri, unatoč činjenici da je budžet stranog programa smanjen. Drugi informativni sadržaji u strukturi HTV1 u 2017. činili su gotovo 27% programa. Emitirani su dokumentarni serijali poput Hrvatskih premijera. Tada i sada, te drugi dokumentarni filmovi koji su obrađivali najvažnije teme iz bliže hrvatske povijesti. Unutar žanra drugi informativni sadržaji uvedena je nova emisija Dobar dan, Hrvatska, koja se emitira svakog radnog dana u 15 sati. Zabavni sadržaj činio je oko 9,5% emitiranog programa: vrlo gledana emisija Volim Hrvatsku te nagrađivana A strana, pokrenuta je i nova dnevna zabavna emisija Kod nas doma. Gotovo 8% programa odnosilo se na informativne sadržaje - vijesti gdje se inzistiralo na najvišim standardima profesionalnosti i objektivnosti u prezentaciji. Sadržaji iz umjetnosti i kulture zauzimali su oko 5,3% programskog prostora, iz znanosti 2,71%, religije oko 2,21%, glazbe 1,84%, obrazovanja 1,95% te sporta 0,81%. Javni sadržaji dnevno su prisutni u stalnim terminima radnim danom u 11:10 te vikendom u 14 sati. Emisije posvećene umirovljenicima, dijaspori, osobama s invaliditetom imaju stalne termine. Veći dio izravnih prijenosa odnosio se na mise, a tijekom 2017. prenošena su svi politički, kulturni i sportski događaji od nacionalne važnosti. Pri uređivanju programa svakodnevno su praćena izvješća o gledanosti s ciljem prilagodbe situaciji na tržištu, posebno zato što je uvođenjem novih kanala i usluge gledanja televizije s odgodom došlo do dodatnog fragmentiranja tržišta.

Drugi kanal Hrvatske televizije

Tijekom 2017. godine HTV2 je uspješno realizirao zadanu programsku shemu. Odjel za djecu i mlade nastavio je proizvodnju i emitiranje emisije Školski sat te nastavio s proizvodnjom programskih sadržaja za djecu od trajne vrijednosti poput Luke i prijatelja, Čarobne ploče te Rekreativca kao primjer poticanja sportske kulture i navika za rekreacijom kod mlađe populacije.

Sportski program je i u 2017. godini bio jedan od osnovnih dijelova HTV2. Realizirani su izravni prijenosi utakmica hrvatskih nacionalnih selekcija, nacionalnih prvenstava te velikih svjetskih sportskih manifestacija planiranih za 2017. Prenošene su sportske manifestacije osoba s invaliditetom. Posebna pozornost se dala kvalitetnom odabiru stranog programa, life style formata i filmskog programa s ustaljenim terminima emitiranja.

U 2017. godini povećan je udio emitiranja domaćih sadržaja, pokretanjem novih zabavno-glazbenih i mozaičnih emisija Koktel bar i Oči u oči, Špica, riva, korzo te starim emisijama Žene povjerljivo i Stadion. Prema

pokazateljima gledanosti, a usprkos smanjenom budžetu za programske sadržaje, HTV2 je zadržao trend zanimanja gledatelja za sadržaje.

Treći kanal Hrvatske televizije

U rujnu 2017. godina bila je peta godina emitiranja Trećeg kanala HRT-a koji i dalje prati teme iz područja kulture, umjetnosti, znanosti i obrazovanja te različitih tema od javnoga interesa u Hrvatskoj i izvan nje. Udio vlastite proizvodnje u 2017. godini na HTV3 iznosio je najmanje 15% dnevnog vremena objavljivanja audiovizualnog programa na godišnjoj razini. Nastavljena je proizvodnja i emitiranje emisija iz 2016. godine, u jesenskoj shemi prestala se proizvoditi Pogled u prošlost. U 2017. počela se emitirati emisija **Svijet jazza, Art à la carte, Jedno djelo**, osmominutna emisija koja se bavi nastankom i značenjem nekoga djela suvremene hrvatske likovne umjetnosti, jedinstven umjetnički projekt **Nove kolekcije**, koji je usmjeren podršci umjetnicima i umjetničkoj proizvodnji pri stvaranju novih audiovizualnih djela. Snimanjem serijala **Pravi put** započela je proizvodnja ciklusa feljtonsko-dokumentarnog formata trajne vrijednosti (o osobama koje su obilježile i obogatile hrvatski kulturni i javni život)

Prigodnim sadržajima obilježili su se brojni važni datumi i kulturne obljetnice, tako je Svjetski dan kazališta popraćen cjelodnevnim programom o kazalištu. Pratili su se najvažniji festivali i manifestacije iz svih područja umjetnosti, znanosti, obrazovanja i kulture u izravnim prijenosima, osvrtima, kronikama zbivanja, novinarskim priložima, reportažama i komentarima te tematskim emisijama (57. Međunarodnog festivala djeteta u Šibeniku, Opera pod zvijezdama, Splitsko ljeto, Osorske glazbene večeri, Međunarodna smotra folklor, Dubrovačke ljetne igre, Pulski filmski festival, Anima Fest, Festival Tolerancije, Dani hrvatskog filma, Gavelline večeri, VIRKAS, ASSITEJ, DokuMa, History Film Festival, SLUK, Izlog suvremenog zvuka, Sa(n)jam knjige u Pulji i dr.). U sklopu manifestacije "Glazba i grad" 22. 6. 2017. prenošen je gala koncert koji je održao Jazz orkestar HRT-a pod ravnanjem Andreasa Marinella, gosti su bili američki trombonist i pjevač Joseph Bowie i hrvatska pjevačica Carla Belovari.

U 2017. godini, 31. svibnja, prikazana je 100. emisija **Animatik**, emisija posvećena umjetničkim animiranim filmovima, tijekom ljeta emitiran je serijal **Lijepa naša**, koji nije repriziran od 2005. godine, Međunarodni festival igrane i dokumentarne radio drame **Prix Marulić** popraćen je u festivalskim kronikama, emitiran je dokumentarni film (restauriran) **Grad na dlanu sveca** iz 1972. u povodu Feste sv. Vlaha.

Emitirana je druga sezona serijala **Strip u Hrvatskoj**, treća sezona serijala **Carpe diem** te potkraj prosinca druga sezona serijala **Mentalni skop**. Tijekom godine emitirani su vrijedni **japanski programski sadržaji** koji su ustupljeni bez naknade, u sklopu suradnje Japanske zaklade. Tijekom ljeta emitirala se nova humoristična serija **Pero Shakespeareovo**, koja govori o životu i ranim počecima slavnoga engleskog književnika Williama Shakespeara.

Emitirane su zanimljive domaće dokumentarne emisije, strane putopisne dokumentarne serije dugometražni dokumentarci, antologijske domaće dramske serije i TV drame, snimke adaptacija kazališnih predstava iz arhiva HRT-a, strane televizijske serije, koncerti, arhivski dokumentarni filmovi i brojni filmski ciklusi najvažnijih svjetskih redatelja i kinematografija.

Četvrti program Hrvatske televizije

Četvrti televizijski program 2017. ostvaruje gledanost čije su vrijednosti: SHR 3,31%, AMR 0,6%, RCH 19,18%. Takvi pokazatelji zadovoljavaju ciljeve Četvrtog programa, koji postaje sve prisutniji na medijskom prostoru kao najrelevantniji news kanal.

Nastavilo se praćenje najvažnijih događaja u Republici Hrvatskoj i svijetu, uz analizu relevantnih gostiju u informativnoj emisiji uživo Studio 4. Povećan je broj izravnih prijenosa i javljanja s mjesta događaja, razvijaju se nove emisije te se poboljšava suradnja s drugim javnim televizijama iz regije i svijeta.

Četvrti program, kao specijalizirani informativni program, u 2017. je najveći dio svoje programske osnove temeljio na studijskoj emisiji *Studio 4*, koja se puni vijestima i drugim informativnim sadržajima. Pojedine informativne emisije Prvog televizijskog kanala repriziraju se na HTV4.

U programu HTV 4 premijerno su se emitirale emisije *Indeks*, *TV student*, *Studio 4*, *Dokumentarne reportaže*, *Videoblog*, *Paralele*, *Druga strana*, *Pogled preko granice*, *Alpe Dunav Jadran*, *Tjedni pregled*, *Vijesti iz kulture*, *Eurograđani*, *Turistička klasa*. U programu je tijekom 2017. emitiran niz stranih i domaćih dokumentarnih filmova, servisne informacije (HAK – Promet info, meteorološka izvješća), informativni sadržaji regionalnog karaktera (*Regionalni dnevnik*, *županijske panorame*, Reportaže iz emisije *Dobro jutro, Hrvatska*), tijekom ljeta emitiran je ciklus Ljetnih panorama.

U 2017. su i na HTV 4 su izravno prenošeni važni politički, gospodarski i dr. događaji, poput: konferencija za novinare novoizabranog predsjednika Sjedinjenih Američkih Država Donalda Trumpa, Svečana proslava 175. obljetnice utemeljenja Matice hrvatske, obraćanje predsjednice Republike Hrvatske Kolinde Grabar Kitarović, u povodu dviju godina predsjedničkog mandata, Komemoracija za Marka Veselicu, konferencija za novinare na kojoj je SDP predstavio svoj zahtjev za ocjenu ustavnosti Zakona o poticanju zapošljavanja, zajednička konferencija za novinare premijera Andreja Plenkovića i glavnog državnog odvjetnika Dinka Cvitana u povodu afere „Dnevnice“, cjelovit oproštajni govor američkog predsjednika Baracka Obame na kraju mandata, održan u Chicagu, konferencija za medije potpredsjednice Vlade RH i ministrice gospodarstva, poduzetništva i obrta Martine Dalić, u povodu najave novog zakona kojim bi Vlada zaštitila gospodarstvo u slučaju propadanja velikih tvrtki, a koji je u javnosti nazvan Lex Agrokor i dr. U trajanju zasjedanja Hrvatskoga sabora, prenošene su sve sjednice, posebne sjednice Europskoga parlamenta i sve sjednice Hrvatske vlade.

Svakodnevno svakih sat vremena emitirane su Vijesti u trajanju od 10 minuta te središnja informativna emisija – Dnevnik uz prijevod na hrvatski znakovni jezik. Tijekom godine nastojalo se što više važnih događaja prenositi uz prijevod na hrvatski znakovni jezik. Posebna pozornost i dalje se posvećuje informativnim sadržajima s HR 1, koji se emitiraju na HTV 4: U mreži Prvog, Poslovni tjedan, S predsjednikom uz kavu, Oporbeni zarez, A sada Vlada, Poligraf...

Ključna emisija HTV 4 je **Studio 4**, dnevni news magazin. Posebna se pozornost posvećuje razgovorima o svim aktualnim domaćim i inozemnim događajima, izvještajima i analizama, javljanjima, prijenosima svih važnijih konferencija za novinare, *follow up* pričama. U fokusu interesa jesu politika, gospodarstvo, business, socijalna pitanja, prosvjeta, kultura, umjetnost, sport, dakle sva važna društvena područja. U emisiji govore relevantni gosti, sudjeluju kompetentni voditelji. Pokretanje takvog programa konačno je početak ostvarenja cilja postavljenog još pri pokretanju HTV 4, a to je cjelodnevni kontinuirani studijski program koji će donositi vijesti, analize, javljanja uživo, rubrike... U emisiji se donose najnovije poslovne i financijske vijesti, analize, trendovi u gospodarstvu i poduzetništvu, vijesti iz bankarstva, intervjui i komentari priznatih stručnjaka.

Nastavljena je suradnja s Deutsche Welleom emitiranjem njihovih magazina Global 3000, Sutrašnjica danas, U dobroj formi, Shift, a uvrstili smo i novu emisiju Check in. Premijerno su se emitirale emisije **Otkrivamo Hrvatsku** i **Hrvatska, moj izbor**, koje je proizveo Odjel dokumentarne produkcija HRT-a, a financirano je sredstvima Državni ured za Hrvate izvan RH.

U 2017. emitirane su nove sezone kratkih ekonomskih formata: **Financijalac**, **Vodič kroz fondove EU** te **APP**, to su obrazovni sadržaji namijenjeni ekonomskom i financijskom opismenjavanju gledatelja. Tijekom godine nastavljena je suradnja s japanskim veleposlanstvom, pokrenute su inicijative za razmjenom, odnosno dobivanjem besplatnih programskih sadržaja od CIRCUM-a, EuroparlTV-a. Određeni je pomak učinjen i u

promociji programskih sadržaja HTV 4. Režija i studio 5 na raspolaganju su isključivo za potrebe realizacije programskih sadržaja HTV 4.

Odjel Informativni medijski servis Hrvatske radiotelevizije

IMS je tijekom 2017. godine sustavno radio na daljnjem unapređenju, a jedan od prioriteta bio je održavanje vizualnog standarda koji su dosegnuti podizanjem novog studija 2016. godine i integracijom Odjela grafike u proizvodnju Dnevnika. Dvanestominutni format **Tema dana** i dalje je vrlo gledan sadržaj, koji je prepoznatljiv kao kratka, informativna i konkretna obrada događaja dana s relevantnijim gostima u studiju ili s terena.

Nastavljeno je unapređivanje i jačanje 4. programa, tzv. "news kanala", u rujnu je započelo emitiranje studijskih vijesti svakih pola sata te emitiranje studijskih vijesti sve do ponoći. Na tom su programu realizirani mnogi prijenosi važnih obljetnica i drugih događaja, poput obljetnica vojno-redarstvenih operacija i oslobađajućih akcija (Dubrovnik, Zadar) te standardnih, kapitalnih prijenosa – obljetnice Bljeska, Oluje te Vukovarske kolone sjećanja. U povodu 25. obljetnice međunarodnog priznanja Hrvatske prenošena je svečana akademije te su emitirani mnogi prilozi i gostovanja u informativnim emisijama.

Tijekom 2017. godine HTV je brzo i učinkovito reagirao u nekoliko prirodnih katastrofa: u srpnju kada je praćen požar koji je zaprijetio gradu Splitu, a u rujnu – poplave koje su nanijele ogromnu štetu Zadru i okolici. Oba događaja praćena su s reporterima i tehnikom na terenu te servisnim informacijama za građane u studijskim emisijama, na webu i teletekstu.

IMS je popratio lokalne izbore vodeći brigu o jednakoj zastupljenosti kandidata tijekom kampanje unutar programa. Oba kruga izbora praćeni su u vođenim emisijama s analitičarima te brojnim uključenjima novinara s gostima s terena/stožera te prezentacijom rezultata izbora. Stanje u Agrokoru i svih aktualnosti u vezi s restrukturiranjem kompanije HTV je redovito pratio s izvijestiteljima na terenu te analitičarima u studiju i prijenosima konferencija za medije izvanrednih povjerenika i Vlade. U lipnju je praćena rekonstrukcije Vlade te konzultacije koje su prethodile novoj koaliciji HDZ-a i HNS-a u informativnim emisijama i javljanjima reportera s mjesta događaja.

Kako je integracija radija, televizije i weba stvarala velike probleme u svakodnevnom funkcioniranju, te je započeta reorganizacija koja je u velikom dijelu ostvarena. Snimatelji i montažeri su izdvojeni iz IMS-a i grupirani su pod tehnikom, što olakšava preglednost broja raspoloživih ekipa i eventualno povećanje broja ekipa za Informativni program. Dopisništva su vraćena u IMS, što im je i prirodno okružje te je olakšana komunikacija s rukovoditeljima centara i jasnija je prioriteta lista unutar programa.

IMS Hrvatskog radija emitirao je Vijesti svakih sat vremena – 24 sata te je nastavio proizvoditi vijesti za Prvi program HR-a i najslušaniju emisiju: **Jutarnja kronika**. Nastavljena je proizvodnja redovitih kontakt emisija: **U mreži prvog**, **Poslovni tjedan**, **Poligraf**, koje se dodatno prenose na HTV4.

Samostalni odjel HRT – WEB i multimedija

HRT-ovi web portal i nelinearne medijske platforme u 2017. su proizvodili i objavljujati relevantne i aktualne vijesti iz Hrvatske i svijeta (**vijesti.hrt.hr**). Posebno su praćeni Lokalni izbori 2017., Dan pobjede – obljetnica vojno-redarstvene akcije Oluja te Dani sjećanja na tragediju Vukovara. Na portalu Dani ponosa (**daniponosa.hrt.hr**), koji je posvećen očuvanju spomena na Domovinski rat, objavljuju se vijesti i dijelovi bogate HRT-ove arhive s ciljem informiranja i obrazovanja.

Na stranicama **radio.hrt.hr** najavljivani su programski sadržaji općih radijskih kanala te dnevne vijesti iz različitih područja. Svaki regionalni radijski kanal ima svoju stranicu na kojoj se prate lokalne vijesti te detaljno prezentirani sadržaj tog kanala.

Vijesti sa svjetskih i domaćih sportskih natjecanja objavljujani su na stranici **sport.hrt.hr**, a posebno su popraćeni slijedeći projekti: SP u skijanju, plivanju, vaterpolu i atletici, biciklistička utrka Tour of Croatia, košarkaško prvenstvo Eurobasket i poznati teniski turnir ATP Umag. Uživo su praćene utakmice Liga prvaka i Europske lige. Promocija HRT-ovih programskih sadržaja objavljujane je na stranici **hrt prikazuje.hrt.hr**, dok su filmske i glazbene vijesti, zanimljivosti, vijesti iz svijeta mode, te savjeti o zdravom životu objavljujani na **magazin.hrt.hr**.

Aktivnosti HRT-ovih orkestara i zbora najavljujane su i predstavljane na stranicama **glazba.hrt.hr**.

Dječji portal **juhuhu.hr**, koji je HRT pokrenuo u suradnji s UNICEF-om, koji je namijenjen djeci od tri do jedanaest godina i dalje nudi jednostavan i lak pristup sadržajima.

Portal **skolski.hr** učenicima osnovnih i srednjih škola nudi jednostavan i lagan pristup školskim sadržajima u svako doba s ciljem zainteresirati učenike za znanost, tehnologiju, umjetnost i jezike te promicati kulturu učenja, društvenu odgovornost, inovativnost i kritičko mišljenje.

Broj jedinstvenih korisnika (RU)/mjesec prema Gemius Audienceu

2016.											
siječanj	veljača	ožujak	travanj	svibanj	lipanj	srpanj	kolovoz	rujan	listopad	studenj	prosinac
446 220	467 367	438 587	497 842	411 612	444 092	339 160	412 348	390 272	390 171	428 165	367 781
2017.											
389 115	404 413	405 240	382 093	443 116	339 930	368 267	377 134	412 531	375 854	382 884	389 115

Broj korisnika portala **www.hrt.hr** prema istraživanju tržišta Gemius Audience uglavnom je na istim razinama od ožujka 2015. do danas i kreće se oko 400 tisuća jedinstvenih korisnika mjesečno. Stranice **sport.hrt.hr** i **magazin.hrt.hr** zabilježile su porast pregleda stranica i broja korisnika, stranice **vijesti.hrt.hr** početkom godine zabilježile su porast, a od drugog kvartala zabilježile su stagnaciju te blagi pad broja korisnika zbog promjena u uredničkoj politici IMS-a te kadrovskom rasipanju Tima multimedije IMS-a.

Programom rada i programskim usmjerenjem u 2017. od planirana četiri cilja Odjel je realizirao sljedeće:

1. na portalu se doseglo 400.000 RU (jedinstvenih korisnika) prema Gemiusu
2. na multimedijskoj platformi HRTi doseglo se 150.000 registriranih korisnika
3. objavljen je specijaliziran zabavni i obrazovni portal za djecu i mlade, kao djelo trajne javne vrijednosti.

Cilj izrade novog portala i tehnološka obnova u skladu sa suvremenim smjericama dizajna i prezentacije sadržaja nije realiziran.

Teletekst

Na 900 stranica, HRT Teletekst donosio je vijesti iz Hrvatske, svijeta, Europske unije, gospodarstva, kulture i sporta, opširan TV i radijski raspored, promovirani su programski sadržaji HRT-a, objavljujani su kulturni vodiči, zanimljivosti i servisne informacije. Uz objavu dnevnopolitičkih i gospodarskih događaja s posebnom pažnjom objavljujani su sadržaji o pravima djece, nacionalnih manjina, osoba s invaliditetom, ravnopravnosti spolova, suzbijanja nasilja u obitelji i sličnim temama civilnog društva. Svi važniji sportski događaji objavljeni su i posebno istaknuti u formi vijesti ili rezultata na teletekst stranicama. **Poseban projekti** bili su: predizborna kampanja za lokalne izbore te lokalni izbori.

Multimedijske usluge

HRTi uslugom omogućeno je gledanje i slušanje uživo pet TV i 12 radijskih programa, pregled sadržaja s odmakom od 72 sata te gledanje i slušanje kroz Videoteku i Slušaonicu. Već treću godinu korisnicima kvalitetnije i suvremenije plasira HRT-ove sadržaje svih žanrova. I dalje je iznimno popularna i hvaljena u medijskoj sferi, što potvrđuje 80 000 više registriranih korisnika u odnosu na 2016. godinu. Trenutačno je upisano više od 474 000 korisnika.

Vjerski blagdani popraceni su prijenosima bogoslužja, prigodnim dokumentarnim sadržajima. Prenošene su tradicionalne manifestacije poput poklada u različitim krajevima Hrvatske te je tom prigodom uvedena rubrika s 10 dokumentarnih filmova o korizmenim običajima u našoj zemlji.

Objavom posebnih dokumentarnih sadržaja popracene su važnije povijesne hrvatske obljetnice: Bljesak, Oluja, Dan neovisnosti (rubrika Domovinski rat), kulturne i zabavne manifestacije te festivali u Hrvatskoj (Međunarodni dječji festival u Šibeniku, Festival dalmatinskih klapa iz Omiša, Festival zabavne glazbe Split, Đakovački vezovi, Međunarodna smotra folkloru u Zagrebu, Dubrovačke ljetne igre, Pulski filmski festival i kronike (uz brojne druge filmske festivale), Večeri dalmatinske šansone, Festival kajkavskih popevki, Vinkovačke jeseni itd.). Objavom prigodnih filmova, serija, koncerata i drugih sadržaja obilježavani su važni datumi poput Svjetskog dana svjesnosti o autizmu, Međunarodnog dana osoba s invaliditetom, Europskog dana prevencije raka i dr.

Na HRTi platformi u HD kvaliteti dostupne su domaće dramske serije trajne vrijednosti: Čuvar dvorca, Crno bijeli svijet 1 i 2. sezona, Počivali u miru sve tri sezone, Novine, humoristične serije Bitange i princeze, Glas naroda te najnoviji filmovi u koprodukciji HRT-a: Ustav Republike Hrvatske, Ti mene nosiš, Trampolin, Život je truba, S one strane i dr. U Videoteci i Slušaonici korisnicima su dostupne dnevne informativne emisije televizije i radija. U videoteci je dosad postavljeno više od 22 000 programskog sadržaja, a 1056 je u HD rezoluciji.

HRT Meteo

Aplikacija za pametne mobilne telefone, koju je HRT pokrenula u rujnu 2016. godine, s podacima koje meteorolozi DHMZ-a pripremaju za HRT, nakon 50 000 preuzimanja u prvom tjednu postojanja - što je rijetkost za hrvatske aplikacije, s dodatnim osvježenjima i proširenjem na prometne informacije HAK-a, potkraj 2016. godine imala je oko 100 000, a **potkraj 2017. godine - oko 200 000 preuzimanja**. Posljedica je to poboljšanja rada aplikacije i proširenja djelovanja pa sada osim podataka mjerenja i motrenja aktualnog vremena svakoga sata na meteorološkim postajama DHMZ-a, sadržava i podatke meteoroloških službi iz cijele Europe. Dostupne su i radarske slike i animacije oborina, izlasci i zalasci Sunca, Mjesečeve mijene, i naravno prognoze - za sutra za više od 50 mjesta u RH, uključujući i neka planinarska odredišta te mnogobrojna mjesta u Europi i izvan nje, pa još za sljedeća 3 dana za 8 većih hrvatskih područja, i za šesti i sedmi dan prognoze - izgledi najvažnijeg/prevladavajućeg vremena, posebno za kopneni dio RH, posebno za primorski. I pritom još 3 puta dnevno - ujutro, u rano poslijepodne i navečer - prognoza za pomorce za prvih i drugih 12 sati te uvijek aktualno izvješće o stanju o prometu HAK-a, uključujući i mnogobrojne web-kamere.

Meteo-informacije dostupne su i na **HRT teletekstu**, od stranice 450 do 464.

I na **www.hrt.hr** su se tijekom 2017. godine redovito objavljivale meteo informacije različite vrste, od onih aktualnog vremena do prognoza, a češće nego u 2016. godini bile su objave popularno-znanstvenih tekstova u Meteo kutku. U prosincu je 12 dana objavljivao prvi hrvatski, vjerojatno i šire, strip posvećen meteorologiji, točnije, meteorolozima DHMZ-a i HRT-a, a počele su i pripreme za objavljivanje meteo karikature.

Samostalni odjel za Hrvate izvan Republike Hrvatske

Pravilnikom o unutarnjem ustroju HRT-a u srpnju 2017. godine formiran je Samostalni odjel – Program za Hrvate izvan RH sa zadaćom da koncipira, priprema i uređuje emisije specijaliziranih sadržaja na radijskoj (**Međunarodni radijski kanal Glas Hrvatske**), televizijskoj (**Međunarodni televizijski kanal HRT5**) i web-platforni (**Glas Hrvatske**) te objavljuje izbor emisija iz svih televizijskih i radijskih kanala namijenjenih pripadnicima hrvatskoga naroda izvan RH i međunarodnoj javnosti. Uz hrvatske iseljenike, ciljne skupine su i međunarodna javnost te turisti i stranci koji ovdje borave dulje vrijeme. Osobita je važnost proizvodnje informativnih emisija vijesti na stranim jezicima, za koje su angažirani izvorni govornici engleskog, njemačkog i španjolskog jezika.

Radijski sadržaji

Kanal Glas Hrvatske u 2017. dnevno je proizvodio oko 100 minuta specijaliziranog programa na hrvatskome jeziku i oko 80 minuta informativnog programa na engleskom, španjolskom i njemačkom jeziku, uz oko 240 minuta hrvatske glazbe. Središnji sadržaj na hrvatskome jeziku je trosatna emisija **Hrvatima izvan domovine**. Nastavljeno je emitiranje specijalizirane emisije o životu hrvatskog iseljeništva i njihovih potomaka - **Ovdje Hrvatska, a tko je tamo?**, emisije o životu hrvatskih manjina u susjednim zemljama **Na valovima staroga kraja**, emisije **Hrvatska slikovnica**, koja obrađuje događaje i specifičnosti iz hrvatske kulture, znanosti i povijesti te religijske emisije **Živjeti put nade**, u čijem je fokusu vjerski život Hrvata u svijetu i djelovanje hrvatskih katoličkih misija. Svakodnevno je emitirano 11 informativnih emisija na engleskom, španjolskom i njemačkom jeziku, vikendom višejezične magazine informativnog, dokumentarnog i mozaičko-zabavnog sadržaja, tjedne desetominutne preglede aktualnih događaja u Hrvatskoj: na njemačkom *Wochenchronik*, na španjolskom *Cronica semanal* (koje su slane u pet radijskih postaja u Čileu i Argentini) i sportski pregled *Panorama deportivo* te dnevne vijesti iz BiH.

Televizijski sadržaji

Tijekom 2017. nastavljeno je snimanje televizijskih serijala u suradnji s Dokumentarnim programom: **Otkrivamo Hrvatsku** (o iseljeništvu) i **Hrvatska, moj izbor** (o povratnicima u Hrvatsku), koji su emitirani na HTV1 i HTV4. Snimljeno je i 15 novih kratkih televizijskih formi iz ciklusa **Baština** i **Doživljaj Hrvatske**. Započeto je snimanje dokumentarne serije **Mostovi** o povijesnim, umjetničkim i znanstvenim vezama Hrvatske i svijeta. Svakodnevno su se proizvodile vijesti na engleskom jeziku za HTV 4. Sve televizijske emisije Glasa Hrvatske vidljive su i na multimedijskoj platformi – HRTi, a serijali **Otkrivamo Hrvatsku** i **Hrvatska, moj izbor** postupno su se prevodile na engleski, njemački i španjolski jezik za objavu na web-portal Glasa Hrvatske u 2018. godini.

WEB

Od 1. rujna četverojezični portal Glasa Hrvatske ima novi vizualni identitet, sadržava stranice: glashrvatske.hrt.hr, voiceofcroatia.hrt.hr, stimmekroatiens.hrt.hr, vozdecroacia.hrt.hr. Veća je preglednost sadržaja, uvedene su nove rubrike, objavljuje se više video materijala, povećana je interaktivnost i objave uživo na društvenim mrežama. Korisnici koji posjećuju društvene mreže na španjolskom jeziku i dalje su najaktivniji. Do kraja 2017. godine doseg je porastao na 11.231 korisnika.

Projekti koji su praćeni istodobno na sva četiri jezika jesu: Svjetske sportske igre hrvatskih iseljenika u srpnju, 23. Forum hrvatskih manjina, međunarodna konferencija uglednih hrvatskih poduzetnika G-2 u Zagrebu, konstituirajuća sjednica 2. saziva Savjeta Vlade za Hrvate izvan RH i dr.

Termini emitiranja emisija i trajanje – Glas Hrvatske 2017. godina:

Emisija	Broj termina	Broj minuta
Vijesti na engleskom jeziku (08:00, 12:00, 20:05)	832	5720
Croatia Today (18:00)	365	4929
Croatia Today Late Edition (00:15)	365	5475
Croatia Today – Magazine	52	645
Croacia Hoy (00:30, 14:00)	625	6775
Croacia Hoy – Magazin	53	660
Cronica semanal	52	520
Panorama deportivo	52	520
Kroatien heute (10:00, 20:00)	730	3650
Kroatien heute – Magazin	53	265
Wochenchronik	51	510
Ukupna proizvodnja na stranim jezicima – zadnji kvartal	Ukupno	29669
Vijesti iz BiH	260	1300
Tjedna kronika	52	520
Hrvatima izvan domovine	52	8930
Na valovima staroga kraja	52	2340
Ovdje Hrvatska, a tko je tamo?	52	2470
Živjeti put nade	51	2650
Hrvatska slikovnica	52	2340
Valovi morskih orgulja	52	1560
Gost Glasa Hrvatske	52	1560
Baština	52	2340
Hrvatski evergreeni	53	1590
Hrvatski jazz	52	1560
Hrvatsko glazbeno stvaralaštvo	52	2080
Hrvatski stil	52	1300
Editiranje programa	365	1825
Ukupna proizvodnja na hrvatskom jeziku – 2017. g.		34365
Ukupna glazba GH	365	112012
Vijesti na engleskom – HTV4 - ukupno	730	4745

Radna jedinica Odabir i nabava programskog sadržaja

Tijekom 2017. u novoj organizacijskoj strukturi osnovana je RJ Odabir i nabava programskog sadržaja koju čine dva odjela: Odabir i nabava neovisne produkcije i Odabir i nabava stranog programa.

Odjel Odabir i nabava neovisne produkcije

Odjel specificira, pronalazi, odabire, definira program, planira uvjete i kriterije kvalitete za nabavu europskih djela neovisnih proizvođača te provodi postupak nabave te preuzima i dodatno obrađuje programske sadržaje neovisne produkcije uz podršku Produkcijских odjela HTV-a i PJ Program HTV-a.

U 2017. godini HRT je za potrebe ispunjenja odredbi članka 11. Zakona o HRT-u i članka 21. stavka 5. Pravilnika o financijskom poslovanju HRT-a trebao izdvojiti iznos od najmanje 31.604.114,42 kn, što je 15% godišnjeg proračuna za proizvodnju televizijskog programa. U 2017. ugovorena je nabava programa od europskih neovisnih proizvođača u ukupnom bruto iznosu od 42.339.192,14 kn, tj. 20,10% godišnjeg proračuna za proizvodnju televizijskog programa. U iznosu od 39.833.795,90 kn tj. 18,91% ukupnog iznosa nabavljena su djela neovisnih proizvođača izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku, a u iznosu od 2.505.396,24 kn, tj. 1,19% nabavljena su djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku.

Ukupan godišnji plan proizvodnje HTV:	267.512.096,53 kn
Amortizacija nematerijalne imovine (otkup prava):	56.818.000,42 kn
Osnovica za izračun:	210.694.096,11 kn
15% godišnjeg programskog proračuna:	31.604.114,42 kn
Ukupno ugovoreno do 31.12.2017.:	42.339.192,14 kn
Ukupno ugovoreno do 31.12.2017. za djela neovisnih proizvođača izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku:	39.833.795,90 kn
Ukupno ugovoreno do 31.12.2017. za djela neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku:	2.505.396,24 kn
15% od GPP-a:	31.604.114,42 kn
Razlika - više od zakonskog minimum:	10.735.077,73 kn
Postotak ostvarenja zakonske obaveze:	133,97%

Svi iznosi su u brutu.

Tijekom 2017. nabavljana su djela neovisnih proizvođača na hrvatskom jeziku putem javnih i izravnih poziva te su bila objavljena tri javna poziva:

- na javnom pozivu Dokumentarni filmovi i serijali – licence - odabrano je 26 djela od 17 neovisnih proizvođača
- na javnom pozivu Dokumentarni filmovi i serijali HTV 1 (ulaganje u proizvodnju AV djela) odabrano je 10 djela od 9 neovisnih proizvođača
- na javnom pozivu Zabavni show za djecu od 10 ponuđenih djela nije odabrano niti jedno djelo.

Tijekom 2017. bilo je upućeno i 11 izravnih poziva:

- za dramske sadržaje, 2 igrane serije od 2 neovisna proizvođača
- za dokumentarne sadržaje, za 2 dokumentarne serije, jedan nastavak dokumentarne serije i jedan dokumentarni film svaki od drugog neovisnog proizvođača
- za znanstvene i obrazovne sadržaje upućeno je četiri izravna poziva za nastavak proizvodnje 3 serija te su ista nabavljena od 3 neovisna proizvođača
- za zabavne sadržaje bio je upućen jedan izravni poziv za nastavak proizvodnje serije.

Na javnim i putem izravnih poziva ukupno je nabavljeno 47 AV djela od 33 neovisna proizvođača.

Od nabavljenih projekata posebno ističemo nabavu 3. sezona **Počivali u miru**. Ova iznimno kvalitetna igrana produkcija u skladu je s programskim usmjerenjem HRT-a poticanja domaćeg AV stvaralaštva, a opravdanost ulaganja u ovaj dramski projekt je i njegova međunarodna recepcija, serija je uvrštena u izbor 34 najbolje serije za 2017. godinu i otkupljena za prikazivanje na području Ujedinjenog Kraljevstva i SAD-a.

Putem izravnih poziva nabavljene su i 1. sezona humoristične serije **Ko te šiša**, koja je naišla na dobru recepciju publike te 2. sezona dokumentarne serije **Hrvatski velikani**, s kojim se educira najšire gledateljstvo o djelima i životima hrvatskih velikana iz raznih područja znanosti, povijesti i umjetnosti.

Nabavljana su djela koja su svojom sadržajem pridonijela raznolikosti programa HTV-a: politički, socijalni, etnografski dokumentarci, dokumentarci o hrvatskim umjetnicima, putopisi, emisije o zdravlju, financijama, kućnim ljubimcima. Svim nabavljenim sadržajima od neovisnih proizvođača nisu samo zadovoljene potrebe za programskim sadržajima određenih žanrova već se pridonijelo razvoju i poticanju neovisne proizvodnje AV djela.

Odabir i nabava stranog programa

Odjel specificira, pronalazi, odabire, definira program, planira uvjete i kriterije kvalitete te preuzima i dodatno obrađuje strane programske sadržaje koji se nabavljaju na tržištu programskih sadržaja te provodi postupak nabave.

Od 1. siječnja do 31. prosinca 2017. redakcija 28110 – Odabir i nabava stranog programa, emitirala je na sva četiri zemaljska programa ukupno 681.916 minuta programa u 14.923 emisije, što je 33,78% od ukupno emitiranog programa u navedenom razdoblju. Od toga je premijernih emisija bilo 5.107, u trajanju od 228.323 minuta.

Odjel OiNSP organiziran je kao glavni servis za izbor stranog programa u kojem dokazani stručnjaci iz pojedinih područja odabiru europske i svjetske programske sadržaje velike javne vrijednosti kako bi se jasno odvojili od komercijalnog sektora. Programski sadržaji birani su prema kriteriju kvalitete te prema potrebama Programa i interesima publike, a u sklopu financijskih mogućnosti HRT-a.

Nastojalo se uvrstiti sadržaje za sve generacije i sadržaje koji, iako nemaju znatniji komercijalni odjek, od velike su obrazovne, kulturološke i općedruštvene važnosti.

Djelatnici OiNSP redovito su pratili ponudu programskih sadržaja (igrani, dokumentarni, crtani) na svjetskom tržištu. Pri odabiru programskih sadržaja za pojedine kanale vodili su računa o prioritetima, potrebama i ciljevima pojedinih kanala, surađujući pritom s glavnim urednicima kanala i ravnateljem Programa HRT-a kako bi se postiglo optimalno korištenje nabavljenog sadržaja. Glavni urednici bili su upućeni na optimalno korištenje programskih zaliha, vodeći računa o licenčnim pravima. Sustav odabira jasno je propisan pravilima i procedurama.

Realizacija prema vrstama programskog sadržaja

Opis	DJEČJI		SERIJSKI		FILMSKI		Dodjela 87. filmskih nagrada Oscar	
	Emisija	Minuta	Emisija	Minuta	Emisija	Minuta	Emisija	Minuta
Sveukupno	3339	56 826	9.301	387.694	2.280	243 346	3	413
Premijera	943	19.020	3.376	131.405	785	77.485	3	413

Hrvatska radiotelevizija u skladu s programskom strategijom i usmjerenjem, obvezama iz članka 11. Zakona o HRT-u te članaka 42. i 44. Zakona o elektroničkim medijima, uz programske sadržaje neovisnih proizvođača djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku ulaže znatna sredstva u programske sadržaje ostalih europskih neovisnih proizvođača koji proizvode djela koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku koja nabavlja Odjel Odabir i nabava stranog programa.

U 2017. otkupljena su prava emitiranja 143 djela od 106 europskih neovisnih proizvođača u ukupnom trajanju od 7824 minute, od čega su samo 34 djela starija od pet godina. Ukupni programski budžet izdvojen za tu namjenu iznosi 2.505.396,24 kn bruto. Nabavljeni programski sadržaji pripadaju najraznovrsnijim žanrovima, od dokumentarnih programa prirodoslovnih i povijesnih serijala, obrazovnih programa, animiranih serija, dječjeg programa, najnagrađivanijih igranih filmova europske umjetničke scene, eksperimentalnih i kratkih filmova te kao takvi predstavljaju reprezentativan izbor ukupne europske neovisne produkcije. Navedeni programski sadržaji namijenjeni su gotovo svim dobnim skupinama te emitiranju na svim linearnim i nelinearnim programskim kanalima HRT-a.

Radna jedinica Programske službe

Odjel Promocija i prezentacija programa

Odjel za promociju programa tijekom 2017. godine bio je ustrojen u sklopu četiriju temeljnih organizacijskih cjelina: radijska promocija, televizijska promocija, planiranje promocijskih najava i montaža, a od rujna 2017. godine povezan je s Radnom jedinicom Komunikacije, čime je znatno olakšan rad obiju ustrojbenih jedinica. Učinak sinergije bio je vidljiv već u posljednjem tromjesečju, kada je predstavljena cjelovita komunikacijska i promidžbena kampanja - Nove boje jeseni, Toplija strana zime, HRT-ova blagdanska kampanja.

Odjel je također temeljito redizajnirao Prvi i Drugi program Hrvatske televizije, modernizirao je cjelokupni sustav televizijskih programskih najava, a u tome je razdoblju pokrenuta i dnevna radijska promocijska emisija Moj HRT, koja se emitira dvaput dnevno na HR 1 te je pokrenut projekt svakodnevne promidžbe sadržaja središnjega Dnevnika HTV-a u programima HR-a. U 2017. godini proizvedeno je i 210 radijskih promocijskih emisija Moj HRT, proizvedeno je 1331 programska televizijska najava, što je 17,27% najava više nego u 2016. godini te 15,7% više nego u 2015. godini.

Na portalu **press.hrt.hr**, namijenjenu novinarima, kabelskim operaterima, korisnicima (gledateljima, slušateljima i čitateljima) te novinarima i urednicima HRT-a, tijekom 2017. godine objavljeno je ukupno 24 090 programskih najava za sadržaje HRT-a, što je porast od 4745 najava ili 24,53 % više u odnosu na 2015. godinu, te 44 895 fotografija, što je porast od 16 060 fotografija ili 56% više u odnosu na 2015. godinu.

Istodobno je nastavljen trend smanjenja ukupnoga broja zaposlenika te je Odjel u 2017. godini brojio 14 zaposlenika, odnosno 4 zaposlenika manje nego u 2016. godini.

Odjel je pružio organizacijsku, kreativnu i tehničku potporu pri ostvarenju 27 promocijskih kampanja: Ljeto na Prvome, Ljeto na Drugome, Nove boje jeseni, Toplija strana zime, HRT-ova blagdanska kampanja, kampanje: Mijenjamo svijet, Velike ljubavi, Filmovi s pet zvjezdica, Oskarovci četvrtkom, Zlatno doba Hollywooda, Ciklus vesterna, Animirani filmovi na Drugome, Ciklus hrvatskoga filma, Dječji filmovi za blagdane, Božićni program na HRT-u, Filmovi u 21, zatim obilježavanje Dana sjećanja na žrtvu Vukovara, obilježavanje 25. obljetnice emisije Dobro jutro, Hrvatska, promocija dramskih serija Novine, Crno-bijeli svijet i Hrvatski velikani, promocija prodaje igrano-dokumentarne serije Republika tvrtki Viasat Wolrd Limited, promocija prodaje DVD-a za animiranu seriju Mišo i Robin te za seriju Hrvatski velikani, promocija aplikacije HRT METEO, multimedijske usluge HRTi itd. Odjel je dao promidžbenu potporu u svim ključnim projektima HRT-a: Danu Hrvatske radiotelevizije, projektu obilježavanja 90. obljetnice radiodramskoga stvaralaštva, humanitarnim projektima Uz nas niste sami u svibnju i listopadu 2017. godine, humanitarnome projektu Moja učiteljica zove se nada i dr.

Odjel Programska koordinacija

- postignuta je izvrsna suradnja s novoizabranim v. d. glavnih urednika kanala na izradi sheme emitiranja radijskih i televizijskih programa. Unatoč nedovoljnom broju radnika, Programska koordinacija je bila njihova pouzdana potpora u radu na izradi shema, planiranju emitiranja, realizaciji programa i praćenju realizacije
- obrada konceptualnih ponuda i drugih prijava emisija za emitiranje
- izrada plana emitiranja radijskih i televizijskih programa prema uputama mjerodavnoga glavnog urednika programskog kanala: izrađen je godišnji plan emitiranja radijskih i televizijskih programa, s točnošću koja je uvjetovana iskoristivošću konceptualnih ponuda
- osiguravanje termina za vlastitu promociju te za komercijalnu komunikaciju
- izrada sinopsisa emitiranja
- briga o raspoloživosti popuna i zamjenskih sadržaja
- briga o ispravnosti podataka, statističkih pokazatelja u shemama i rasporedima emitiranja
- izrada statističkih pokazatelja planiranoga i emitiranog programa
- priprema i održavanje kalendara događaja

Programska koordinacija u 2017. Prije svega je nastojala zadržati trenutačnu radnu kvalitetu te je podigla na višu razinu pravovremenim upozoravanjem na nelogičnosti u planiranju, preklapanju sadržaja istoga žanra ili skupih programskih sadržaja na raznim kanalima. Detektiranjem problema u sustavu pridonijela je točnijem planiranju i učvršćivanju satnice realizacije. Izradom statističkih pokazatelja i izvješća pridonijela je pridržavanju zakonskih obveza u odnosu na zakonsku regulativu o izvještavanju i na usklađivanje udjela programskih sadržaja prema Ugovoru Vlade RH i HRT-a.

Još uvijek nije u potpunosti finalizirano serversko (automatizirano) emitiranje TAPELESS sustavom. Zbog velikog broja kaseti koji je prisutan u procesu emitiranja programa, osim tri stalno zaposlena asistenta i nadalje je bilo angažirano još dvoje asistenata preko agencije te planirano smanjenje asistenata nije ostvareno.

U 2017. godini nastavljena je suradnja s IKT-om, na razvoju suvremenog alata za planiranje emitiranja, tako da je aplikacija u web sučelju postala funkcionalna. Nastavilo se prilagođavanje i razvoj aplikacije, kako bi što bolje pratila potrebe korisnika i kako koordinacija brže, jednostavnije i bolje mogla odgovoriti na njihove zahtjeve. Glavni urednici programskih kanala dnevno se koriste uslugama Koordinacije koja svojom stručnošću, utječe na kvalitetan plasman proizvoda HRT-a.

Odjel Spikeri i voditelji

Odjel Spikeri i voditelji važan je dio RJ Programske službe jer svakodnevno sudjeluje u realizaciji informativnog, obrazovno-znanstvenog, glazbeno-zabavnog, promotivnog i drugih programa i sadržaja unutar svih svih proizvodnih cjelina HRT-a. Kontinuiranim njegovanjem hrvatskog standardnog jezika, Odjel bitno pridonosi ugledu HRT-a kao javne ustanove kojoj je kvalitetan jezični izričaj jedan od glavnih misijskih ciljeva.

Ciljevi

- nastaviti brigu o hrvatskom naglasnom sustavu i upozoravati na pogreške ostalih govornika u svim proizvodnim segmentima HRT-a
- ustrajati na potrebi većeg angažmana Spikera u pojedinim emisijama HRT-a (primarno u Informativnom programu) koji svojim profesionalizmom te vrhunskom govornom izvedbom mogu bitno pridonijeti većoj gledanosti i slušanosti pojedinih emisija

- sudjelovanje na simpozijima, seminarima, edukativnim radionicama i ostalim platformama na kojima se tematizira jezik i govor
- razvitak uspješno započetih projekata - Zvukovnog rječnika i digitalnog arhiviranja izgovora stranih imena i pojmova
- nastavak provođenja govornih vježbi s novozaposlenim djelatnicima u Informativnom programu i ostalim zainteresiranim govornicima koji teže usavršavanju svoje jezične izvedbe
- održavanje vježbi i predavanja u Centrima HRT-a u kojima nije formiran posebni spikerski odjel

Kritični faktori uspjeha

- podmlađivanje spikerskog kadra raspisivanjem javnih natječaja za stalno zapošljavanje novih djelatnika kako bi se svi navedeni ciljevi mogli uspješno realizirati
- dodatno motiviranje i stimuliranje zaposlenika koji u svom radu ostvaruju vrhunske rezultate, odnosno primjerenije vrednovanje i nagrađivanje realiziranih projekata
- primjerenija valorizacija spikerskih vještina u budućim sistematizacijama radnih mjesta
- stjecanje novih medijskih vještina
- modernizacija informatičkih alata - uvođenje vrhunske opreme potrebne za svakodnevno ažuriranje podataka vezanih uz primarnu djelatnost Odjela te osuvremenjivanje studija u kojima spikeri samostalno snimaju i monitiraju različite govorne sadržaje
- kontinuirano provođenje navedenih faktora radi kreiranja što pozitivnijeg radnog okružja

Odjel Lektori i fonetičari

Lektori i fonetičari su lekturom, pripremom, individualnim i grupnim vježbama, radionicama govorničkog umijeća, savjetima i uputama, sudjelovanjima na audicijama i snimanjima bitno utjecali na kvalitetu programa HRT-a te provodili jezičnu, govornu i govorničku edukaciju govornika na HRT-u.

Lekturom je u 2017. obuhvaćen dnevni i tjedni program (HRA, HTV), manji dio produkcije Novih medija, strani program te dokumenti, izvješća HRT-a i posebni projekti za koje je zatražena lektura. U navedenom razdoblju lektorirano je oko 500 dokumentarnih filmova, crtani filmovi te oko 225.000 minuta podslovljenog programa, odnosno oko 10 sati stranog podslovljenog programa dnevno.

Na zahtjev rukovoditeljice PO Drama lektorirani su tekstovi za knjigu *Portret umjetnika u drami VI*, u izdanju HRT-a.

Govorna i govornička edukacija obavlja se na temelju ocjene medijske prihvatljivosti te zahtjeva žanra/medija, a govornici se na nju upućuju na poziv odjela Lektori i fonetičari, osobni zahtjev ili na zahtjev urednika. Fonetičari su u Zagrebu i HRT centrima Pula, Osijek i Split redovito: individualno vježbali s novinarima, voditeljima, presenterima, suradnicima, pripremali govornike za sinkronizaciju, snimanja, javljanja, razgovore, vođenje, pratili i analizirali program i govornike, uređivali govornu organizaciju poruke/teksta, te sudjelovali na audicijama i probnim snimanjima. Fonetičari iz HRT centara Pula i Split periodično su provodili govornu i govorničku edukaciju u HRT centru Rijeka te u HRT centru Knin i Šibenik.

U HRT centru Zagreb redovito su (dva puta tjedno) održavane skupne vježbe za glas i izgovor.

Lektori i fonetičari kontinuirano su analizirali program i govornike te obavještavali urednike, novinare, prezentere, voditelje, spikere, meteorologe... o pogreškama, ali i uspjesima u programu. Na zahtjev i u dogovoru s urednicima i rukovoditeljima, ciljano su analizirani dijelovi programa i govornici te je osmišljena i provedena odgovarajuća edukacija.

Fonetičari su za potrebe snimanja kviza *Potjera* supervizirali sva pitanja. Uključuje pronalaženje izgovora stranih imena, rješavanje naglasnih dvojbi i prilagođavanje pitanja govornom mediju.

U 2017. na poziv fonetičara te na zahtjev urednika iz raznih dijelova programa, 30-tak govornika (većinom vanjski suradnici, podaci dostupni u odjelu Lektori i fonetičari), od kojih većina nikad nije prošla edukaciju kod fonetičara ili na drugi način surađivala s fonetičarima, pozvano je na početno snimanje i analizu. Govornici su potom pozvani su na govornu/govorničku edukaciju i osposobljavanje za razne žanrove u elektroničkom mediju (novinarski tekst i govor, javljanje, stand-up, prezenterstvo, voditeljstvo, naratorstvo, razgovor itd.). Za dio govornika koji su proteklom razdoblju bili na govorničkoj izobrazbi kod fonetičara, završena je edukacija.

U svakodnevni rad s govornicima i piscima tekstova, ali i u komunikaciji s urednicima i rukovoditeljima, lektori i fonetičari kontinuirano su ugrađivali svjesnost o važnosti i obvezi poznavanja i uporabe standardnog hrvatskog jezika i govora, osobito u radu s govornicima koji tek počinju s edukacijom.

U studenome 2016., na zahtjev urednice, procijenjeni su govorni i govornički statusi petero potencijalnih prezentera *Vijesti na engleskom jeziku* na HTV-u. U dogovoru s urednicom svi su pozvani su na edukaciju. Tijekom siječnja i veljače 2017. fonetičari su intenzivno s njima vježbali, pripremali ih za taj medijski žanr, sudjelovali na probnim snimanjima te općenito usavršavali njihov govorni i govornički status.

Tijekom siječnja, veljače i ožujka 2017. dvoje fonetičara, u dogovoru s RJ Prodaja oglasnog prostora, PJ Poslovanje, pregledali su oko 1.000 oglašivačkih spotova. Sastavljen je popis najvećih i najčešćih pogrešaka u pismu i govoru u spotovima, na koje treba upozoriti oglašivače.

U siječnju 2017. fonetičar je sudjelovao na audiciji za voditelja emisije *Školski sat*.

U srpnju 2017. fonetičar je sudjelovao na audiciji za najavljiivačice programa na HTV 2 te za voditelje emisije *Daj Pet(ak)*. Nakon audicije, organizirana je govorna i govornička edukacija za oba žanra.

Na zahtjev urednice fonetičari su analizirali emisiju *Pogled u prošlost*. Procijenjeni su retorički, žanrovski i proksemički elementi emisije te govorni i govornički statusi voditeljica i voditelja-gosta, kao i njihovi odnosi u suvođenju emisije.

Na zahtjev i u dogovoru s urednicom emisije *Dobro jutro, Hrvatska*, fonetičari su počeli dvoje novinara pripremati za vođenje emisije.

Fonetičari su u dogovoru s urednicom projekta *Tin Ujević* pripremali glumce za sinkronizaciju tekstova.

U prosincu 2017., organizirano je probno snimanje *Vijesti na njemačkom jeziku* i *Vijesti na španjolskom jeziku* te su procijenjeni su govorni i govornički statusi devetero potencijalnih prezentera. U dogovoru s urednikom sedmero kandidata pozvano je na edukaciju, a intenzivna edukacija provedena je za njih šestero. Tijekom prosinca te siječnja 2018. fonetičari su intenzivno s njima vježbali, pripremali ih za taj medijski žanr, sudjelovali na čestim probnim snimanjima te općenito usavršavali njihov govorni i govornički status.

Na molbu i u dogovoru s glavnim meteorologom HRT-a na analizu i govorne vježbe pozvano je šest prognostičara DHMZ-a koji dosad nisu surađivali s fonetičarima.

U sklopu internog natječaja za Samostalnog stručnog suradnika u Službi prilagodbe programa osobama s osjetilnim teškoćama, voditelj odjela Lektori i fonetičari pripremio je test poznavanja osnova pravopisa i gramatike standardnoga hrvatskog jezika.

Rukovoditelj odjela sudjelovao je u izradi dokumenta *Standardi, smjernice i načela pripreme titlova za gluhe i nagluhe osobe u RH*.

Odjel istraživanja medijskog okoliša, planiranja, analiza i izvješćivanja

U 2017. **Odjel istraživanja medijskog okoliša** realizirao je sljedeće istraživačko-analitičke projekte:

- kvantitativna istraživanja gledanosti programa HTV-a: 365 dnevnih izvještaja gledanosti programa HTV-a, 52 tjedna izvještaja gledanosti programa HTV-a, više dubinskih kvalitativno-kvantitativnih analiza gledanosti za potrebe izrade programskih shema, osam većih dodatnih analiza gledanosti za potrebe Prodaje HRT-a

- kvantitativna istraživanja za potrebe Hrvatskoga radija: 12 mjesečnih analiza slušanosti, 4 kvartalna izvještaja slušanosti HR-a, 1 polugodišnji izvještaj slušanosti, Izvještaj za prvih devet mjeseci 2016, jedan godišnji izvještaj slušanosti programa Hrvatskoga radija
- kvantitativna istraživanja posjećenosti HRT Web-a: 12 mjesečnih izvještaja posjećenosti HRT Web-a
- kvalitativna istraživanja – fokus grupe: Evaluacija središnjih informativnih emisija HTV-a, TV lica, Evaluacija programske sheme HTV

Aktivnosti **Službe planiranje, analize i izvješćivanje** tijekom 2017.:

- obavljene su sve aktivnosti vezane uz izradu financijskog plana proizvodnih i režijskih troškova PJ Program
- uspostavljen je proces i postupci kontrolinga, planiranja troškova po programskim kanalima kao i analize posljedica programskih aktivnosti i događaja na troškove
- proveden je Rebalans PJ Program kao i prerasporedi troškova
- provedene su sve promjene iz djelokruga posla vezane uz novu organizaciju
- obrađeni su financijski aspekti poslovanja i u segmentu potrošnje i u preraspodjeli unutar programskih kanala
- mjesečno su se pratili i analizirali angažirani i utrošeni proizvodni i režijski troškovi PJ Programa te ih se uspoređivalo s planiranim (o tome se redovito i pravodobno izvještavalo i s time upoznavao ravnatelj Programa)
- izrađeni su mjesečni izvještaji o namjenskom trošenju sredstava Međunarodnih kanala HRT-a koji su slani Državnom uredu za Hrvate izvan RH;
- provodila se analiza i izvještavanje po zahtjevu pojedinih segmenata programa o pravnim i regulatornim aspektima sadržaja, kao i praćenje pravnih i normativnih aktivnosti u istom području.

Odjel Razmjena programa međunarodna i domaća

Odjel je ustrojen sredinom 2017. godine u sklopu RJ Programske službe, PJ Program, a osigurava primanje i snimanje svih potrebnih materijala, međunarodnih i domaćih, bez poteškoća i zastoja kako bi se osiguralo nesmetano odvijanje svih programa HTV-a, HR-a i internetskih platformi.

Ostvareni ciljevi:

- međunarodni i domaći materijali zaprimljeni su bez poteškoća i zastoja,
- razmjena audiovizualnih materijala s drugim medijskim kućama i organizacijama bila je uspješna i recipročna
- broj priloga razmijenjen putem EBU Eurovizijske razmjene vijesti iznosio je 500
- osigurana je kvalitetna ponuda materijala drugim EBU članicama uz zadovoljavanje kriterija za ponudu materijala u svijet.
- svi važni nacionalni događaji bili su dostupni drugim članicama EBU-a
- EBU-ovi izvještaji o iskorištenosti (objavljivanju) HRT-ovih materijala kod članica EBU-a pod nazivom EUROVISION Watermarking Reports pokazuju iznimno zadovoljavajuću iskorištenost HRT-ovih materijala u Europi i svijetu
- Odjel je realizirao kratki dokumentarni film od arhivskog materijala na temu Povijest TV Zagreb u sklopu međunarodnog projekta COPEAM-a
- nastavljena je suradnja na projektu Eurovizijske razmjene vijesti za jugoistočnu Europu – ERNO, u sklopu kojeg je HRT na vrhu po broju razmijenjenih materijala (više od 200 godišnje)
- u suradnji s novinarima i snimateljima HRT-a Odjel je osvojio regionalnu godišnju nagradu za tri najbolje priče u Eurovizijskoj razmjeni vijesti, odabrane i obrađene za razmjenu vijesti za jugoistočnu Europu

(ERNO) u sklopu EBU-a za 2017. godinu. Ove tri HRT-ove priče osvojile su najviše glasova kolega iz eurovizijskih odjela zemalja članica ERNO razmjene. Zahvaljujući novinarima i snimateljima na terenu u Hrvatskoj i inozemstvu, Odjel je ponovno raznovrsnom i kvalitetnom ponudom promovirao HRT kao javni servis.

- prošireno je Eurovizijsko planiranje vijesti i događaja i izvan IMS-a
- primijenjuju se nova pravila o AV materijalima korisnika u Eurovizijskoj razmjeni vijesti (tzv. Social Newsgathering Rules)
- Odjel je sudjelovao na stručnim sastancima EBU-a i COPEAM-a
- u sklopu suradnje HRT-a sa Središnjom kineskom televizijom (CCTV) Odjel je sudjelovao na sastanku na kojem je pokrenuta nova platforma razmjene vijesti tzv. Belt and Road News Alliance (BRNA) – prema principu EBU-ove platforme Eurovizijske razmjene vijesti.

Odjel prilagodbe programa osobama s osjetilnim poteškoćama

Odjel prilagodbe programa osobama s osjetilnim teškoćama formalno je uspostavljen u prosincu 2016. godine, ali je funkcionalno započeo s radom u srpnju 2017. godine do kada su se poslovi obavljali na projektnoj razini. U 2017. godini ostvareno je proširenje količine i vrste programa koji se prilagođavaju za osobe oštećena sluha.

Titlovane su **uživo** dnevne informativne emisije: Dnevnik 1, 2, 3, Regionalni dnevnik, Vijesti u 17, Vijesti iz kulture. Uređene su i vremenski kodirane neke od važnijih domaćih dokumentarnih serija, hrvatski igrani filmovi, hrvatske igrane serije, mnogo stranih dokumentarnih serija. Uvedeni su **novi sadržaji koje se titluju** – emisije (serije) za djecu i mlade (crtane serije (Michel, Kronike Matta Hattera, Pustolovine Prudence Petitpas).

Unaprijeđena je kvaliteta titlovanog programa, novost je i automatsko emitiranje titlova koje je uvedeno potkraj 2017. godine, većina emisija vremenski se kodira, a svi programski sadržaji za koje su bili dostupni tekstovi (dijalog liste) prilagođeni su za osobe oštećena sluha. U suradnji s udrugama i Savezom gluhih i nagluhih osoba Grada Zagreba, prilagođeni su dodatni sadržaji, zanimljivi osobama s oštećenjem sluha.

U 2017. godini prilagođeno je 63 sadržaja u HRTi videoteci (emisije na zahtjev), ukupnog trajanja od 2.980 minuta na način da su pripremljeni titlovi, a za sadržaje trajne vrijednosti (npr. serijali „Novine“, „Crno-bijeli svijet“) pripremljeni su **titlovi s didaskalijama**.

Podaci o titlovanom programu za 2017.		
MJESEC	TRAJANJE EMISIJA (min)	BROJ EMISIJA
siječanj	8769	334
veljača	7581	298
ožujak	9639	371
travanj	8623	325
svibanj	9130	338
lipanj	8275	325
srpanj	8892	371
kolovoz	10088	397
rujan	8715	341
listopad	9421	360
studen	9100	368
prosinac	9172	386
Ukupno	107405	4214

Prosje/dan u 2017.	Minute
Prosje 1.-7. mj.	287,31
Prosje 8.-12. mj	303,9
Ukupan prosje/dan	294,26

Prilagodba programa prevođenjem na hrvatski znakovni jezik

Na HTV 1 prevođenjem na hrvatski znakovni jezik emitirana je emisija „Normalan život“ premijerno i reprizno jednom tjedno (ukupno 100') te prijenos Mise koja se emitira nedjeljom. Na HTV 4 emitirane su sljedeće emisije uz HZJ: Vijesti u 18, Dnevnik 2, Tema dana (dnevno ukupno 62') te Normalan život, koji se emitira subotom i nedjeljom (tjedno ukupno 100'). Svi prijenosi sjednica Hrvatskog sabora i prijenosi sjednice Vlade RH emitiraju se uz HZJ od listopada 2017. godine.

2.2. Produkcija

Poslovna jedinica Produkcija u 2017. godini planirala je, organizirala, vodila, pratila i nadzirala proizvodnju programskih sadržaja za sve kanale i platforme HRT-a. PJ Produkcija je za svaki proizvedeni projekt dodjeljivala potrebne resurse iz svoje nadležnosti i odgovarala da je svaki projekt realiziran u sklopu utvrđenog i odobrenog budžeta. Produkcija je pratila svaki projekt od ideje do realizacije i nakon njegove eksploatacije pohranila ga u RJ Arhivi i programsko gradivo.

Rad PJ Produkcija je do polovice 2017. godine bio interno organiziran kroz radne jedinice: Produksijski odjeli, HRT Centri, Produksijsko osoblje, Dizajn i scenografija, Glazba, Arhivi i programsko gradivo, Produksijske službe te Odsjek za razvoj, dizajn i evaluaciju projekta. U drugoj polovici godine primijenjen je novi organizacijski ustroj koji je organiziran kroz radne jedinice: RJ Produksijske službe s odjelima Kontroling proizvodnje i Prevođenje, RJ produkcija programa HTV-a, RJ produkcija programa HRA, RJ Glazba, RJ Dizajn i scenografija i RJ Arhivi i programsko gradivo.

Produksijske službe

Kontroling proizvodnje

Odjel Kontroling proizvodnje je tijekom 2017. godine proveo šest prerasporeda financijskog plana unutar proizvodnih mjesta troška, koordinirao je izradom plana proizvodnje za 2018. godinu te je proveo reorganizaciju proizvodnih mjesta troška HRT-a kroz poslovni sustav PARTIS.

Sukladno planu i ciljevima odjel je proveo projekt uvođenja troškovnog računovodstva te je sustav prilagođen novoj organizacijskoj strukturi.

Osim navedenog u sklopu odjela kontinuirano se radi:

- Praćenje realizacije plana proizvodnje i režijskih troškova PJ Produkcija kroz praćenje dinamike trošenja sredstava te proizvodnjom emisija iskazanih u broju i trajanju proizvedenih emisija
- Usklađivanje proizvodne evidencije troškova s računovodstvenom gdje se prema potrebi usklađuju evidencije kroz korekcije knjiženja i korekcije metodologije planiranja
- Administriranje i održavanje matičnih podataka proizvodnje kroz održavanje kodeksa emisija i proizvodne strukture
- Pružanje korisničke pomoći davanjem uputa vezano za rad u poslovnim aplikacijama kroz ažuriranu metodologiju rada i kroz praktične upute i savjete za rad.

Služba prevođenja

Na godišnjoj razini realiziran je plan kontinuiranog osiguravanja prijevoda televizijskih i radijskih materijala prema rokovima koje zahtijeva programska shema HRT-a.

Osiguran je optimalan broj profesionalnih prevoditelja s tržišta rada koji su odgovarali zahtjevima i potrebama programa HRT-a kako bi se osigurala poželjna kvaliteta prijevoda.

Programski sadržaj namijenjen za titlanje ostvaren je u skladu sa zadanim ciljevima i u skladu s raspoloživim kapacitetima titl režije, lektora i telekina. Iskorišteni su postojeći kapaciteti titl režije od 720 redovnih termina + dodatna 24 termina kako bi se realizirao postavljeni plan.

Programski sadržaj namijenjen za sinkronizaciju stranih dokumentarnih filmova ostvaren je u skladu s raspoloživim kapacitetima koje dodjeljuje Planska služba te usklađen s kapacitetima Službe spikera i lektora.

Ukupno potitlane minute stranog programskog sadržaja: 224.791 minuta

Prevedeno:

- Filmovi: 646
- Strane igrane i dokumentarne serije u titlove: 1.777 epizoda
- Dječje serije i serije za mlade u titlove: 526 epizoda
- Dječje crtane serije / dokumentarci za sinkronizaciju: 277 epizoda
- Strani dokumentarni filmovi: 345 epizoda

Sinkronizirano:

- Strani dokumentarni filmovi: 345 epizoda

1.972 pojedinačna prijevoda priloga vezanih uz emisije (npr. Prizma, Olimp, Magazin Lige prvaka, Magazin rukometne Lige prvaka, Manjinski mozaik, Duhovni izazovi, Plodovi klasike, Knjiga ili život, Opera box, Indeks, Na rubu znanosti, Treći element, Znanstveni krugovi, Alpe-Dunav-Jadran, Dobro jutro Hrvatska, Global, Vijesti, Vrtlarica, Intervju tjedna, Press materijali, Deutsche Welle, Pola ure kulture, Svijet jazza, Svijet klasike, Što je klasik, Animatik, Školski sat, Treći format, Novogodišnji koncert iz Beča itd.)

Prijevod na strane jezike (domaći dokumentarni program): 113

Simultano prevođenje: 126 angažmana

Izrađeni autorski ugovori u Partisu: 1.019 ugovora (broj stavki u Partisu 3.719)

Stavke u poslovnom sustavu Honis: 293

Maksimalan broj angažiranih prevoditelja u pojedinom mjesecu: 103 vanjska suradnika

Prijevod dnevnih novosti i za potrebe Dnevnika: 190

Pomoć u montaži za izvanredne emisije: 28

Produkcija programa HTV-a

Radna jedinica Produkcija programa HTV-a blisko surađuje s PJ Program u oblikovanju i promišljanju sadržaja za Hrvatsku televiziju u koordinaciji s ostalim odjelima i poslovnim jedinicama. Produkcijски odjeli planiraju, vode, organiziraju i realiziraju proizvodnju programskih sadržaja. Radnu jedinicu čine sljedeći produkcijski odjeli: Obrazovanje i znanost, Religija, Dramski i dokumentarni sadržaji, Kultura, Sport, Zabavne i Mozaične emisije, Djeca i mladi, Informativni sadržaji, Glazbeni sadržaji te odjel Redatelj i realizatori.

Tijekom 2017. godine Produkcijски odjeli proizveli su brojne emisije koje su bile planirane Godišnjim planom proizvodnje.

Odjel Sport HTV-a

Odjel Sport planira, organizira i realizira proizvodnju programskih sadržaja iz područja sporta u raznim formatima.

Aktivnosti Odjela Sport u 2017. godini obilježila je realizacija nekoliko velikih sportskih događaja:

- Svjetsko prvenstvo u atletici – London
- Svjetsko prvenstvo u skijanju – St. Moritz
- Svjetsko prvenstvo u vaterpolu i plivanju

Tu je i praćenje svih relevantnih događaja iz svijeta sporta proizvodnjom redovitih emisija (Stadion) ili sportskih minuta (Dnevnik, Vijesti...).

Odjel Obrazovanje i znanost HTV-a

Odjel Obrazovanje i znanost planira, organizira i realizira proizvodnju programskih sadržaja iz područja obrazovanja i znanosti u raznim formatima te pokriva područja nacionalnih manjina, osoba s invaliditetom, branitelja, umirovljenika, iseljenika i ekologije.

U 2017. godini su uz redovite tjedne emisije o znanosti i obrazovanju te emisije javnih sadržaja (o braniteljima, manjinama, invalidima, iseljenicima, ekologiji, umirovljenicima) proizvedeni i sljedeći naslovi, odnosno serijali:

- Nezavisna država Hrvatska (12 epizoda)
- Zapisano u kostima (5 epizoda)
- Zauvijek mladi (6 epizoda)
- Cijena istine – portret Ljudevita Juraka
- Glasovi sjećanja (1 emisija o preživjelim nacističkim logora)
- Živjeti filologiju – Radoslav Katičić (1 emisija)

Odjel Kultura HTV-a

Odjel Kultura planira, organizira i realizira proizvodnju programskih sadržaja iz područja kulture u raznim formatima.

Za proizvodnju u 2017. godini su bili planirani i realizirani sljedeći formati:

- Redovne tjedne emisije koje prate teme iz područja kulture i umjetnosti među kojima izdvajamo: Pravac na treću, A-forum, Pola ure kulture, Kokice, Animatik, Posebni dodaci, Crveno i crno, Treći format, Knjiga ili život, Kompozicija 3, Peti dan, itd.
- Dokumentarni filmovi i emisije iz područja Pučke i predajne kulture. U 2017. godini realizirana je proizvodnja 16 premijernih naslova.
- Praćenje festivala, kulturnih manifestacija i sajмова od velike i nacionalne važnosti za hrvatsku kulturu, bilo putem izravnih prijenosa (Dubrovačke ljetne igre, Pričigin, Noć knjige, Pula film festival...), festivalskih kronika kao preuzetog sadržaja ili vlastitom proizvodnjom, više od 100 pojedinačnih naslova.

Odjel proizvodnja Dramskog i dokumentarnog sadržaja HTV-a

Odjel planira, organizira i realizira proizvodnju dramskih, filmskih i drugih igranih, dokumentarnih te animiranih audio, audiovizualnih i multimedijских djela.

Za proizvodnju u 2017. godini najvažniji projekti bili su:

- Oblak u službi zakona – humoristična serija s elementima kriminalističkog zapleta u 15 epizoda trajanja oko 45 minuta, autora i scenarista Snježane Tribuson i Gorana Tribusona. Nikola Oblak viši je policijski službenik (narednik) između četrdeset i pedeset godina i svi u njegovoj obitelji, a osobito njegova supruga Jagoda očekuju da konačno napreduje u službi i postane inspektor. Osnovna radnja odigrava

se u kući policajca Nikole Oblaka, ali u svakoj epizodi Nikola rješava i neki kriminalistički slučaj (provalu u kiosk, krađu automobila, provalu u dječji vrtić u kvartu, sitne prevare, preprodaje cigareta), očekivan završetak je u proljeće 2018. godine

- Tin – četrdeset godina putovanja Igrano dokumentarna serija u četiri epizode, završetak u svibnju 2017. Serijal otkriva i uzbudljivu, turbulentnu povijest Europe, Hrvatske i regije kojoj pripadamo – raspad Austro-Ugarske, vrijeme uoči 1. svjetskog rata, Pariz tijekom Prvog svjetskog rata, ideja Jugoslavije, život u Zagrebu tijekom Drugog svjetskog rata i poslije rata koja nam je i danas važna i zanimljiva
- Doba Uskoka (4x50') - Povijest Uskoka u 16 i 17. stoljeću
- Život je san (4x30') - Serija tematizira ulogu i važnost snova u ljudskom životu, mitovima, religiji, filozofiji i umjetnosti. Prikazuje povijest tumačenja snova, od starog Egipta do psihoanalitičkih teorija 20. stoljeća. Tumači utjecaj snova na filozofiju i umjetnost te rezultate suvremenih znanosti o snu i spavanju
- Klape (4x50') - Korijeni klapskog pjevanja u Hrvatskoj sežu u 15. stoljeće. Započevši kao intimistički glazbeni izričaj, danas je dosegao popularnost i kod šire publike, koja puni i sportske dvorane na pojedinim koncertima klapskih pjesama. Danas je i nematerijalna baština UNESCO-a
- Istarske freske (2x30') - Serijal o manje poznatim istarskim freskama u više od 140 lokaliteta, crkvice i sakralnih spomenika kulture prezentirano na znanstveno-popularan način
- Jimmy Stanić (1x50') - Glazbeno-biografski dokumentarni film o legendarnom pjevaču, glazbeniku i autoru Stjepanu Jimmyu Staniću, protkan bogatom arhivskom građom.
- Otkrivamo Hrvatsku (12x25') u suradnji s Glasom Hrvatske - Iseljenicima i drugoj međunarodnoj javnosti otkrivamo manje poznata mjesta kroz perspektivu njihovih stanovnika. Težište je na manjim mjestima iz kojih su se Hrvati najviše iseljavali ili se još iseljavaju
- Hrvatska moj izbor (9x25') u suradnji s Glasom Hrvatske - Priče iseljenika i njihovih potomaka koji su se odlučili za povratak u Hrvatsku te stranaca koji žive u Hrvatskoj. Radi se paralelno radijski, televizijski i internetski proizvod u četiri jezične varijante.
- TV kalendar (365x12') - Klasična dokumentarna emisija s naratorom i arhivskim i snimljenim materijalom. Snimanja u prosjeku tri puta mjesečno u Zagrebu i na terenu. Planirano je i jedno snimanje u inozemstvu u trajanju od 5 dana, a također je planiran i otkup filmske građe te autorskih prava za filmsku građu

Odjel Proizvodnja zabavnih i mozaičnih emisija HTV-a

Odjel Proizvodnja zabavnih i mozaičnih emisija planira, organizira i realizira proizvodnju zabavnih i mozaičnih programskih sadržaja u raznim formatima.

Produkcijски odjel sjedinjava veći dio proizvodnje nekadašnjeg Zabavnog programa, Mozaičkog programa, Redakcije kontakt-emisija. Tijekom 2017. godine proizvedene su sve planirane emisije, žanrovski različite, od mozaičkih poput Dobro jutro Hrvatska, Vrtlarica, preko kvizova znanja Šifra i Potjera, do produkcijski i sadržajno vrlo zahtjevnih showova Porin 2017., A strana, Volim Hrvatsku i mnogih drugih.

Odjel Djeca i mladi HTV-a

Odjel Djeca i mladi planira, organizira i realizira proizvodnju audiovizualnih i multimedijских djela i sadržaja svih žanrova i formata namijenjenih djeci i mladima.

U 2017. godini realizirala je sve redovne i planirane emisije sukladno Godišnjem planu proizvodnje:

- Školski sat Dnevna emisija koja na znanstveno primjeren, a i popularan način tematizira školsko gradivo od 5 do 8 razreda osnovne škole
- Luka i prijatelji - Emisija za djecu u dobi od 6 do 12 godina Kroz zabavu i igru potiče djecu na istraživanje različitih fenomena, poučava ih o važnim temama i promiče pozitivne vrijednosti
- Čarobna ploča - Školica - Obrazovna, igrano-animirana serija za djecu u prvim razredima osnovne škole
- (Re)kreativac - Tjedna emisija koja potiče mlade na bavljenje rekreacijom, zagovara zdravu prehranu i uopće zdrav život

Odjel Religija HTV-a

Odjel Religija planira, organizira i realizira proizvodnju audiovizualnih sadržaja svih žanrova i formata namijenjenih svima koji prate religijske teme

Prate se sve događaje iz života svih vjerskih zajednica, a na temelju nekoliko Sporazuma koje vjerske zajednice imaju potpisane s Republikom Hrvatskom, odnosno HRT-om

Uz redovite emisije Mir i dobro, Duhovni izazovi, Riječ i život, Biblija, Ekumena, Pozitivno realizirani su izravni prijenosi misa i bogoslužja, a proizvedeno je i nekoliko dokumentarnih filmova

- Prijenos misa - Katolička crkva (Božić, Uskrs, Udbina)
- Prijenos gdje je pokrovitelj Hrvatski Sabor ili u suradnji s državnim protokolom (Dan sjećanja na Vukovar, Ludbreg, Dan državnosti, Bleiburg)
- Prijenos bogoslužja za manjinske vjerske zajednice (Božić, Uskrs, Jom Hašoa, Bajram, Dan reformacije)
- 500 godina reformacije - svečana akademija i dokumentarni film
- 25 godina Hrvatskog Caritasa

Glazbeni sadržaji HTV-a

Odjel Glazbeni sadržaji planira, organizira i realizira proizvodnju glazbenih programskih sadržaja.

U produkcijskom odjelu Glazbeni sadržaji u 2017 godini realizirani su sljedeći projekti

- Eurosong - Kijev 2017. - Nastup hrvatskog predstavnika na Eurosongu
- Proslava Domovinske zahvalnosti iz Knina
- Cesarica - Projekt HGU-a i HDS-a, dodjela nagrada za hit godine u protekloj godini
- Lijepom našom
- Prijenos festivala zabavne glazbe (Split fest, Zagreb fest, Festival dalmatinske šansone – Šibenik) i tradicijskih festivala i smotri (Festival klapa Omiš, Đakovački vezovi, Vinkovačke jeseni, Međunarodna smotra folklor) i prijenosi festivala klasične glazbe (Dodjela nagrade Orlando, Varaždinske barokne večeri, Splitsko ljeto, Osorske glazbene večeri)

Odjel Proizvodnja informativnih sadržaja HTV-a

Odjel planira, organizira i realizira proizvodnju Informativnih sadržaja sadržaja svih žanrova i formata od središnjih informativnih emisija na HTV1, Dnevnik I, II, III te Vijesti u 17 do proizvodnje na HTV4 Informativnom kanalu. Također proizvodi i realizira niz dnevnih i tjednih emisija Nedjeljom u 2, Otvoreno, Tema dana, Vremenska prognoza, Potrošački kod, Hrvatska za 5... U 2017 godini realizirane su sve planom predviđene emisije, projekti i izravni prijenosi.

Odjel Redatelj i realizatori HTV-a

Odjel Redatelj i realizatori u proizvodnim timovima svojim kreativnim koautorstvom na poslovima u području režije i realizacije sudjeluje u stvaranju audiovizualnih i multimedijских djela.

Posebna se pozornost daje praćenju kvalitete rada djelatnika te mogućnosti unapređenja rada kako bi se poboljšali svi aspekti realizacije programskog sadržaja. U suradnji s programskim odjelima i redakcijama redatelj i realizatori u proizvodnim timovima svojim kreativnim koautorstvom na poslovima u području režije i realizacije sudjeluju u stvaranju audiovizualnih i multimedijских djela. U 2017. godini raspisan je javni natječaj za tri izvršitelja na RM Sekretarica režije te su sva tri radna mjesta temeljem provedbe javnog natječaja i popunjena, a ukinut rad putem Agencije za zapošljavanje. Novim ustrojem u Odjel su pridruženi i djelatnici koji su poslove režije i realizacije obavljali u sklopu IMS-a (Odjel Operativna podrška) te je na taj način centralizirano upravljanje i planiranje u tom segmentu rada. U odnosu na vršna opterećenja u proizvodnji (ovisno o dobu godine, terminima proizvodnje i složenosti proizvodnje pojedinih sadržaja) i dalje postoji nedostatak djelatnika.

RJ Produkcija programa HRA

Djelatnost HRT-a sukladno zakonu o Hrvatskoj radioteleviziji je proizvodnja radijskog programa. Djelatnost HRT ostvaruje emitiranjem triju radijskih programskih kanala na državnoj razini (HRA 1, HRA 2, HRA 3) te emitiranjem osam radijskih programskih kanala na županijskoj ili regionalnoj razini (Radio Osijek, Radio Sljeme, Radio Pula, Radio Rijeka, Radio Knin, Radio Zadar, Radio Split, Radio Dubrovnik) i emitiranjem radijskog programa za Hrvate izvan domovine (Glas Hrvatske).

RJ Produkcija programa HRA organizirana je radi planiranja i operativne proizvodnje radijskih programskih sadržaja prema zahtjevima programa uz optimalno iskorištenje ljudskih, tehnoloških i financijskih resursa te postizanje visoke kvalitete proizvodnje.

Programom rada RJ Produkcija programa HRA organizira planiranje, realizaciju i praćenje ostvarenja poslovne uspješnosti te njihovu usporedbu, a operativno se provodi preko programskog odjela Producenti HRA.

U 2017. godini RJ Produkcija programa HRA temeljem strategije PJ Program i narudžbi glavnih urednika (konceptualne ponude) jest planirala, realizirala i pratila ostvarenje zadanih programskih sadržaja.

Odjel IMS HRA

Tijekom 2017. godine Odjel IMS HRA je planirao, organizirao, vodio, pratio i nadzirao proizvodnju programskih sadržaja u programskim cjelinama - Desk IMS-a (17.157 emisija), Unutarnja politika IMS-a (1.070 emisija), Vanjska politika (138 emisija), Gospodarstvo IMS-a (392 emisije), Kultura IMS-a (451 emisija). Zahtjevnije emisije u najpropulzivnijem produkcijskom dijelu jesu Jutarnja kronika, Dnevne novosti, Kronika dana, Zagrebački dnevnik, Civilno društvo, Emisija za selo, Poslovni tjedan, U mreži Prvoga, Poligraf, Eko radar, Viza, Dossier Europa. Od velikih projekata realizirani su Dan međunarodnog priznanja Hrvatske, Dan stradanja i junaštva – obljetnica proboja logoraša iz Jasenovca, Obilježavanje VRA „Bljesak“, Dan Hrvatskog sabora, Dan državnosti, Dan oružanih snaga RH, Dan antifašističke borbe, Dan pobjede i domovinske zahvalnosti, Dan sjećanja na žrtvu Vukovara.

Odjel Sport HRA

Tijekom 2017. godine Odjel Sport HRA je planirao, organizirao, vodio, pratio i nadzirao proizvodnju programskih sadržaja u 16 emisija s ukupnom realizacijom od 7.965 pojedinačnih emisija. Posebno izdvajamo emisije Sport i glazba subotom, Sport i glazba nedjeljom i Sportski prijenosi te kontinuirano praćenje hrvatskih reprezentativnih selekcija u većini sportova.

Odjel Djeca i mladi HRA

Tijekom 2017. godine Odjel Djeca i mladi HRA planirao je, organizirao, vodio, pratio i nadzirao proizvodnju programskih sadržaja u 9 emisija s ukupnom realizacijom od 346 pojedinačnih emisija. Izdvajamo Male kronike Međunarodnog festivala djeteta u Šibeniku, koje su se za vrijeme trajanja festivala svakodnevno emitirale u programu.

Odjel Obrazovanje i znanost HRA

Tijekom 2017. godine Odjel Obrazovanje i znanost HRA planirao je, organizirao, vodio, pratio i nadzirao proizvodnju programskih sadržaja s ukupnom realizacijom od 2.500 pojedinačnih emisija u trajanju od 5.810 minuta. Izdvajamo emisije Zašto tako, Ništa nevažno, Izvan okvira i Vodič za moderna vremena, koje su i više puta nagrađivane.

Odjel Kultura HRA

Tijekom 2017. godine Odjel Kultura HRA planirao je, organizirao, vodio, pratio i nadzirao proizvodnju programskih sadržaja s ukupnom realizacijom od 1.513 premijernih emisija. Od realiziranih emisija izdvajamo Baština, Mi i svijet, Ogledi i rasprave, Triptih, Poezija naglas, Dnevnicu, Antologija pripovijetke, Hrvatska proza, Svjetovi i nazori, Stvarnost prostora, Mikrokozmi, Panorama, Riječi, riječi, a od većih projekata Noć knjige i izdavanje Zbornika III. programa u suradnji sa Sa(n)jam knjige u Istri.

Odjel Religija HRA

Tijekom 2017. godine Odjel Religija HRA planirao je, organizirao, vodio, pratio i nadzirao proizvodnju programskih sadržaja s ukupnom realizacijom od 611 emisija i prijenosa. Od emisija izdvajamo Susret u dijalogu, koja se reemitira na HTV 4, od prijenosa Proslava Božića i Uskrsa prema julijanskom kalendaru, Uskrsna i Božićna poruka kardinala Bozanića, Urbi et orbi papina poruka iz Vatikana Božićna i Uskrsna te velike projekte (specijalne mise) Vukovar – misa u povodu Dana sjećanja na Vukovar, Marija Bistrica – misa povodom hodočašća vojske i policije, Udbina – misa povodom Dana svih hrvatskih mučenika, Knin – misa povodom Dana pobjede i Domovinske zahvalnosti, Velika Gospa – misa, Obilježavanje Dana reformacije, prijenos molitve Jom Hašoa.

Odjel Drama HRA

Tijekom 2017. godine Odjel Drama HRA planirao je, organizirao, vodio, pratio i nadzirao proizvodnju programskih sadržaja u sklopu 18 programskih naslova. Emitirano je 162 premijernih i 1.346 repriznih emisija na sva 3 radijska programa i 114 repriza na Glasu Hrvatske. Pod zajedničkim nazivom „I ostat će zvuk – 90 godina radiodramskoga stvaralaštva HRT“ tijekom cijele 2017. godine Odjel drama HRA ostvario je niz posebnih projekata. Stvorene mrežne stranice – *Radiodrama*, a koje uključuju Dramoplov – pregled

devedesetogodišnje povijesti dramskog programa HRA, Vodič kroz dramski program HRA – pregled emisija Odjela drama HRA, Izvan etera – posebni programi Odjela drama te *Nagrade* – popis i audio izbor prvih nagrada na međunarodnim festivalima. Od velikih projekata izdvajamo 21. Međunarodni festival igrane i dokumentarne radiodrame Prix Marulic, na kojem je sudjelovalo osamnaest zemalja iz Europe i svijeta s ukupno trideset i sedam emisija.

Odjel Zabava HRA

Tijekom 2017. godine Odjel Zabava HRA planirao je, organizirao, vodio, pratio i nadzirao proizvodnju programskih sadržaja s ukupno realiziranih 1.490 pojedinačnih emisija. Izdvajamo emisije Dobro jutro, Gladne uši, Sportski mikrofoni, Drugi dio dana, Konvoj, Ovo malo duše, Andromeda, Homo sapiens, Svakom loncu poklopac, Globotomija, Sunčani sat, Hulahop, Sunce na prozorčicu te humanitarnu akciju „Uz nas niste sami“, Radio Battle, New York festival (Ljudevit Grguric osvojio brončani mikrofoni na međunarodnom radijskom festivalu za emisiju Gladne uši), Weekend Media festival, Večernjakova ruža, a od velikih projekata Porin.

Odjel Glazbeni sadržaji HRA

Tijekom 2017. godine Odjel Glazbeni sadržaji HRA planirao je, organizirao, vodio, pratio i nadzirao proizvodnju programskih sadržaja s ukupno realiziranih 10.901 pojedinačnih emisija. U velikom i širokom spektru glazbenih sadržaja i izričaja ističemo emisije Oda-birano, Putovi hrvatske glazbe, Music pub, Sedam dana glazbe, Opera na Trecem, A sada mi, Iz hrvatske narodne baštine, Folklorni koncert do ponoći. Od velikih projekata izdvajamo koncert „Moja domovina“, Koncert orkestra OSRH i kape Sv. Juraj iz Dubrovnika, Zagrebački festival, Melodije Istre i Kvarnera, Festival zabavne glazbe Split, 42. Osorske glazbene večeri, Festival kajkavske popevke – Krapina te Otvorenje Splitskog ljeta, Muzički biennale Zagreb, Varaždinske barokne večeri.

Odjel HR Osijek

Tijekom 2017. godine Odjel HR Osijek je planirao, organizirao, vodio, pratio i nadzirao proizvodnju programskih sadržaja s ukupno realiziranih 8.967 pojedinačnih emisija. Izdvajamo emisije Desetica, Studio D D, Gramofon, Ritam Šokadije, Politomanija, Dnevnik RO, Dobar dan i Djeco i mladi o sportu se radi. Od većih projekata ističemo Svjetski dan radija, Dan sjećanja na žrtve Vukovara, Dan opasnosti od mina, Dan međunarodnog priznanja RH, Dan neovisnosti.

Odjel HR Sljeme

Tijekom 2017. godine Odjel HR Sljeme planirao je, organizirao, vodio, pratio i nadzirao proizvodnju programskih sadržaja s ukupno realiziranih 4.791 emisija. Emisije koje treba izdvojiti jesu Zagrebi po Zagrebu (emisija s gradonačelnikom), Moj firtl, Gradska posla, O Zagrebu zbore dvije Dore, Kvartovske priče, Eter familias, Kajkavijana, Reporterska javljanja, 9,99 i Brže, više, jače. Veliki projekti koji su realizirani bili su Advent u Zagrebu, Snježna kraljica, Dan grada Zagreba s prijenosom svečanosti Majke Božje od Kamenitih vrata, Zavjetno hodočašće grada Zagreba u Mariju Bistricu.

Odjel HR Pula

Tijekom 2017. godine Odjel HR Pula planirao je, organizirao, vodio, pratio i nadzirao proizvodnju programskih sadržaja s ukupno realiziranih 9.480 emisija. Od emisija ističemo Županijski dnevnik Radio Pule, Explora, S

mikrofonom po Istri, Jurina i Franina, Šjora Špija. Od projekata izdvajamo Radio X-ica i Odjeci nevidljivih krajolika.

Odjel HR Rijeka

Tijekom 2017. godine Odjel HR Rijeka planirao je, organizirao, vodio, pratio i nadzirao proizvodnju programskih sadržaja s ukupno realiziranih 7.207 emisija. Izdvajamo emisije: središnja informativna emisija Danas aktualno, Tužibaba, Vrijeme za vrijeme, Pod stijenama Kantride i Placa. Od velikih projekata ističemo Međunarodni festival malih scena, prijenos Melodija Istre i Kvarnera, Čansonfesta i doček na Korzu nogometaša HNK Rijeke nakon osvajanja Prvenstva i KUP-a Hrvatske u nogometu.

Odjel HR Knin

Tijekom 2017. godine Odjel HR Knin planirao je, organizirao, vodio, pratio i nadzirao proizvodnju programskih sadržaja s ukupno realiziranih 5.263 emisije u trajanju od 223.159 minuta. Izdvajamo emisije Jutro moje kninske boje, Kraljevsko poslijepodne, Dnevnik, Tema dana, Tužibaba. Program radija HR Knin prepoznatljiv je i po Danu pobjede i Domovinske zahvalnosti i Danu hrvatskih branitelja, kada se emitira i realizira cjelodnevni program posvećen obljetnici Oluje.

Odjel HR Zadar

Tijekom 2017. godine Odjel HR Zadar planirao je, organizirao, vodio, pratio i nadzirao proizvodnju programskih sadržaja s ukupno realiziranih 6.659 emisija. Emisije koje ističemo jesu Dnevnik Radio Zadra i Vijesti, Objektiv te Grintalica. Obljetnice koje su posebno obilježavane su: Akcija Maslenica, Oluja te sjećanje na stradanje mještana Škabrnje. Od velikih projekata izdvajamo akciju čišćenja podmorja u uvali Jazine i na otoku Pašmanu.

Odjel HR Split

Tijekom 2017. godine Odjel HR Split planirao je, organizirao, vodio, pratio i nadzirao proizvodnju programskih sadržaja s ukupno realiziranih 9.260 emisija. Vodeće emisije jesu Dnevnik Radio Splita, Jutro mijenja sve, Doma je najbolje, Podvučeno plavim, Topnjača, Sridom u sridu, Čovik, vrime, rič, Magistrala. Od velikih projekata ističemo Sinjsku Alku.

Odjel HR Dubrovnik

Tijekom 2017. godine Odjel HR Dubrovnik planirao je, organizirao, vodio, pratio i nadzirao proizvodnju programskih sadržaja s ukupno realiziranih 4.960 emisija. Ističemo Dnevnik Radio Dubrovnika, Butiga želja, Gradoplov, Plavi razgovori. Od zahtjevnijih projekata ističemo Otvaranje Dubrovačkih ljetnih igara, Festa Svetog Vlaha, dodjela nagrade Orlando.

Odjel HR Glas Hrvatske

Tijekom 2017. godine Odjel HR Glas Hrvatske planirao je, organizirao, vodio, pratio i nadzirao proizvodnju programskih sadržaja s ukupno realiziranih 4.235 emisija. U sklopu programa na stranim jezicima, svakodnevno je emitirao i proizvedeno 11 informativnih emisija na engleskom, španjolskom i njemačkom jeziku. Iznimno ističemo emisije Hrvatima izvan domovine, Ovdje Hrvatska, a tko je tamo?, Na valovima staroga kraja i Hrvatska slikovnica.

RJ Glazba

U 2017. godini orkestri i Zbor koji djeluju u sklopu RJ Glazba održali su 37 **koncerata u sklopu redovitih pretplatničkih ciklusa**:

- 11 u sklopu *Majstorskog ciklusa* Simfonijskog orkestra HRT-a
- 3 u sklopu *Kanconijera*, zajedničkog ciklusa Zbora i Simfonijskog orkestra HRT-a
- 9 u sklopu ciklusa *Sfumato* Zbora HRT-a
- 7 u sklopu ciklusa *U ozračju tambure* Tamburaškog orkestra HRT-a
- 7 u sklopu ciklusa Jazz orkestra HRT-a.

Trajno je tonski snimljeno ukupno 108 djela za program HR-a i HTV-a, od čega 79 izvedbi orkestara i Zbora HRT-a, a 29 u izvedbi solista i komornih ansambla koji ne djeluju u sklopu HRT-a. Od ukupnog broja snimljenih djela 84% činila su djela hrvatskih autora.

Kontinuirana briga o kvaliteti ansambala očitovala se u:

- odabiru umjetnički relevantnog repertoara i domaćeg i stranog, standardnog i novog te nepoznatog, pri čemu se ističe suradnja na projektu sa sastavom CHUI, koji je ovjenčan s dvije nagrade Porin u kategoriji jazz-glazbe te autorska večer Alfija Kabilja u ciklusu U ozračju tambure.
- poštovanju najviših kriterija izvrsnosti u odabiru gostujućih glazbenika (U Majstorskom ciklusu Simfonijski orkestar, primjerice, nastupio je s našim najtrofejnijim mladim pijanistom Aljošom Jurinićem i s vodećom solisticom na klarinetu današnjice Sharon Kam. Ciklus Sfumato otvorio je ansambl koji spada u prvih deset zborova na svijetu, uvelike zaslužan za baltički zborski fenomen i svjetski prodor suvremenih autora s tog područja: Latvijski radijski zbor. U Jazz ciklusu nastupio je dvostruki dobitnik nagrade Grammy Michael Abene, sastav Cubismo i jedan od najutjecajnijih i najsvestranijih skandinavskih kreativaca Jimi Tenor, a u ciklusu U ozračju tambure – Mariachi Los Caballerros.)
- Provedena je audicija za vanjske suradnike u Zboru HRT-a, na kojoj je odabrano osam novih pjevača koji kvalitetom zadovoljavaju standarde rada ovog ansambla
- Realizirana je nabava profesionalnih stolaca za glazbenike, čime su bitno poboljšani uvjeti rada ansambala koji imaju pokuse i snimaju u studiju Bajsić
- Nabavljeni su novi instrumenti: oboa, piccolo flauta, tenor trombon za Simfonijski orkestar i gitara za Jazz orkestar
- Ciklus Sfumato Zbora HRT-a, u skladu s Planom, preseljen je u jesen 2017. godine, odnosno na početku sezone 2017/2018. u Hrvatski glazbeni zavod, što je akustički neusporedivo primjereniji prostor od Muzeja Mimara u kojem su se do tada održavali koncerti ovog ansambla.

U 2017. Tomislav Fačini počeo je obavljati dužnost šef-dirigenta Zbora HRT-a, za koju je izabran temeljem Pravilnika o izboru šef-dirigenta Zbora HRT-a te imenovan u prosincu 2016. godine.

Umjesto najavljenih internih akata: Pravilnika o radu Zbora/orkestara i Pravilnika o studijskim snimkama, izrađen je i objavljen Pravilnik o audicijama u Simfonijskom orkestru HRT-a, i to zbog procijene prioritarnosti upravo ovog dokumenta u odnosu na druge.

Na razvoju publike u 2017. radilo se na sljedeće načine:

- osmišljavanjem i organizacijom posebnog edukativnog programa za djecu i mlade u suradnji s Hrvatskom glazbenom mladeži, u kojem je sudjelovao Simfonijski i Jazz orkestar, a tema je bila međusobni utjecaj klasike i jaza
- nastavila se suradnja sa studentima Učiteljskog fakulteta kojima je omogućen besplatan posjet na određene koncerte u organizaciji RJ Glazbe. Vodstvo Fakulteta prepoznalo je dobrobit ove suradnje te RJ Glazbi uručilo Zahvalnicu na svečanoj proslavi Svjetskog dana učitelja 5. listopada 2017.
- osmišljeni su i organizirani u suradnji s Gradom Zagrebom besplatni koncerti svih ansambala HRT-a na Trgu kralja Tomislava u sklopu projekta Glazba i grad, koji je posjetilo oko desetak tisuća ljudi
- ansambli HRT-a u suradnji s lokalnim promotorima održali su niz nastupa izvan Zagreba i tako pridonijeli obogaćivanju kulturne ponude u cijeloj Hrvatskoj:
 - Simfonijski orkestar nastupio je u Zadru, Dubrovniku, Opatiji i Čakovcu
 - Zbor je održao koncerte u Slavonskom Brodu, Zadru, Varaždinu
 - Tamburaški orkestar održao je koncerte u Križevcima, Kravarskom, Požegi, Novoj Gradišci, Virovitici, Suhopolju, Samoboru te dva koncerta u Pitomači, Kastvu, Imotskom, Omišu, Slavonskom Brodu, Zlataru, Karlovcu, Varaždinu
 - Jazz orkestar HRT-a nastupio je u Zadru, Virovitici, Šibeniku, Slavonskom Brodu, Koprivnici, Grožnjanu, Dubrovniku, Opatiji, Puli, Bledu, Samoboru, Čakovcu
 - snimljena je nova serija promotivnih spotova za koncerte Zbora i orkestara HRT-a u režiji Danka Volarića
 - Koncerti za koje u cijelosti uspijemo urediti autorska i srodna prava redovito se objavljuju na HRTi i HRT-ovom You tube kanalu.

Sve nabrojane aktivnosti rezultirale su porastom broja posjetitelja na koncertima ansambala HRT-a. Tako je, primjerice, Majstorski ciklus u 2017. godini dosegao brojku od 1.153 pretplatnika u odnosu na 972 u 2016. Godini, što je rast od 19%. Broj kupljenih pojedinačnih ulaznica za Majstorski ciklus narastao je u odnosu na prethodnu godinu za 16%, a u ciklusu Kanconijer za 13%.

RJ Dizajn i scenografija

Odjel Dizajn

U odjelu Dizajn ostvareni su svi programski i produkcijski zadaci i poslovi za 2017. godinu osim novog vizuala (grafička oprema i scenografija) za emisiju "Pogled preko granice", koji je prebačen u 2018. godinu zbog potpunosti kapaciteta u vrijeme pristiglog naloga.

U 2018. godini zaprimljeno je ukupno 705 naloga od Produkcijских odjela za potrebe izrade grafičkih paketa emisija, kupnju garderobe te izradu scenografskih idejnih rješenja i virtualne scenografije. Temeljem pristiglih naloga izrađeno je 29 putnih naloga, 85 autorskih ugovora, 93 troškovnika, 45 naloga za vožnju te 26 zahtjeva za nabavu roba, usluga i hotelskog smještaja.

Djelatnici Odjela također kontinuirano odrađuju sve poslove glede grafike za emisije "U svom filmu" i "Kod nas doma", također se redovito priprema materijal za video zid za emisije "Kulturoskop", "Peti dan", "Kod nas doma", "Dobar dan Hrvatska", "Što je klasik" i "Špica, riva, korzo" te kontinuirana izrada grafičkih rješenja za potrebe weba i Hrvatskog radija (plakati, pozivnice itd.).

Izrađene su grafički paketi za emisije: Turistička klasa, Žene povjerljivo, EP u dizanju utega, Garaža, Kulturoskop, Županijska panorama Pula, Dan priznanja, Crna smrt, Mir i dobro, Večernjakova ruža, Dobro jutro, Hrvatska, Nezavisna država Hrvatska, Glazbeni specijal, Peti dan, Mostovi, Volim nedjelju, Eurosong, A strana,

Društvena mreža, Miss Universe Hrvatska, Porin, Prix Marulić, Etnoforezičari, Biciklizam Tour of Croatia, Fifa Confederations Cup, Klape, Glazbeni sadržaji, Alpe – Dunav – Jadran, Pola ure kulture, Uz nas niste sami, Promocija programa, Ritam ljeta, HRT Top 20, Dodjela nagrada Vladimir Nazor, Hit dana, Global, Hanžek, SP plivanje i vaterpolo, Gavran u domovini i inozemstvu, Splitski festival, Najave, ATP Umag, Špica, riva, korzo, Daj pet(ak), Jezik za svakoga, Kod nas doma, Koktel bar, Oči u oči, U svom filmu, Labirint, I ostat će zvuk, Odbojka, Prizma, 100 godina Medicinskog fakulteta, Dani hrvatskog turizma, A strana novogodišnja, 5 Kanal, Sportaš godine, Dobro jutro Hrvatska blagdanski, Pljesak molim, Novogodišnji kviz, Skijanje.

Izrađena su scenografska idejna rješenja za emisije: Dan priznanja, Ponos Hrvatske, Život je san, Žene, povjerljivo, Mali noćni razgovori, ZG Panorama, Najljepši školski vrtovi, Uz nas niste sami, Promocija koncertne sezone ansambala, Volim Hrvatsku, Dodjela nagrada Vladimir Nazor, Eurojackpot, Zarobljeni u stroju, Bingo, U svom filmu, Loto, Smotra folklor, Kod nas doma, Daj pet(ak), Loto, Nogomet Liga prvaka, Dani hrvatskog turizma, Kulturoskop, Prizma, Sportaš godine, ZOI 2018., Pljesak molim, Peti dan

Izrađena je virtualna scenografija za emisije: Mir i dobro, Jezik za svakoga, Svjetski dan kazališta, SP plivanje i vaterpolo, HRT Top 20, Sport HTV, Potrošački kod, Loto, Najave.

Odjel Realizacija scenografije

Odjel Realizacija scenografije ostvario je sve postavljene programske zadatke u 2017. godini - primljeno je 2.200 radnih naloga od Produkcijских odjela temeljem kojih je izrađeno 1.470 troškovnika, obrađeno je 2.948 faktura, 830 putnih naloga, 54 ugovora o djelu, 2.395 zahtjeva za nabavu roba, usluga i hotelskog smještaja, 364 naloga za vožnju.

Nabava softwara za 3D obradu na CNC stroju, odnosno 3D printera i skenera (Plan investicija 2017.) predstavlja velik pomak u mogućnostima izrade rekvizite i scenskih elemenata (izrada raznih trodimenzionalnih elemenata) i uvelike pojeftinjuje postupak proizvodnje i/ili nabave.

Izrađene su nove scenografije za emisije: A Strana, Volim nedjelju, Žene povjerljivo, Mali noćni razgovori, Garaža, Lijepom našom, Čarobna ploča, Ritam ljeta, Kod nas doma, Daj pet(ak)!, Oči u oči, Koktel bar, Art a la carte, U mreži prvog, Nogomet - Liga prvaka s doradom scenografije za kvalifikacije za SP, Uređenje arhivskog hodnika za potrebe Odjela Notno, fono i multimedijalno gradivo.

Izrađene su scenografije za jednokratne projekte: Lokalni izbori (Studio 9 + 5 TV centara), Proslava Dana državnosti u Kninu, Humanitarne akcije (Ponos Hrvatske i dva puta Uz nas niste sami), Uređenje TV centara u Puli i Vukovaru, Rovinj - Weekend media fest, Izbor Miss Universe Hrvatske, Porin, Zlatna igla, Skijanje-Sljeme, Božić u Ciboni, Izbor sportaša godine, Turistički cvijet, Novogodišnji program, EBU drama.

Obnovljene su scenografije: Volim Hrvatsku, dorada Crvenog deska, emisije koje se koriste zajedničkom scenografijom u studiju 9 (Dobro jutro Hrvatska, Otvoreno, Prizma, Treća dob, Normalan život, Dobar dan Hrvatska...), TV Bingo.

Za potrebe dokumentarnog programa proizvedena su dva scenografski i kostimografski iznimno zahtjevna projekta: Doba Uskoka i Život je san.

Za potrebe dječjeg programa izrađena je rekvizita i scenski elementi za svaku pojedinu emisiju: Juhuhu (156 emisija), Školski sat (114 emisija).

U studijima HRT-a izvršile su se montaže/demontaže scenografija za emisije uz angažman ostalih sektora u Odjelu Realizacija scenografije (kostimi, šminka, rekvizita i skladišta).

Studijske emisije

Studio 6, 7, 9, 10

U studijima 6, 7, 9, 10 godišnje se snimaju emisije u dnevnom, tjednom ili mjesečnom ritmu, što podrazumijeva 2.400 postava i demontaža scena, uz angažman ostalih odsjeka i pogona Odjela Realizacije scene (rekvizite, šminke, kostima i skladišta).

Studio 4, 5 i 8

U studiju 8 (virtualni studio) realiziralo se 660 snimanja emisija (angažman rekvizite, šminke i kostima, a u studijima 4 i 5, uz stalni postav scene, svakodnevno se snimaju podnevni, centralni, večernji Dnevnik vijesti i ostale emisije informativnog programa (Tema dana, Vijesti iz kulture, Informativno jutro - Studio 4, Vremenska prognoza...).

Terenske emisije

Uz studijske emisije, djelatnici sudjeluju i na terenskim snimanjima kao što su:

- emisije religijskog programa (Sv. Mise, Bogoslužja) – 67 prijenosa
- emisije sportskog programa – 63 prijenosa
- emisija Lijepom našom – 18 termina snimanja
- emisije glazbenog sadržaja (koncerti i festivali) – 57 prijenosa

Montaže i demontaže terenskih emisija uglavnom su pokrivene djelatnicima iz radionica (stolari, bravari, tapetari, ličioc), što uvelike otežava planiranje mogućnosti samih radionica glede broja raspoloživih djelatnika angažiranih na izradi novih scenografija.

Odjel Interaktivna grafika

U Odjelu Interaktivne grafike ostvareni su svi programski i produkcijski zadaci i poslovi za 2017. godinu.

Djelatnici Odjela obavili su sve termine planirane za dnevne i tjedne emisije, specifične projekte i prijenose misa i drugih događaja.

Izrađeni su grafički predlošci za sve nove i postojeće zahtjeve u WEB Scenisu. Izrađeni predlošci postavljeni su u integrirani grafički sistem i dostupni u režijama HRT-a.

Pripremljeni su ili prilagođeni predlošci za rad na grafičkom sistemu u režijskim kolima. Djelatnici Odjela prošli su i potrebnu edukaciju za rad na grafičkim sistemima.

Organiziran je i obavljen rad na podršci projektima te izrađena programska i tehnička rješenja: Loto 6 i Loto 7, Bingo, Euro jackpot, Šifra, Potjera, Dobro jutro, Hrvatska, Izbori 2017., Eurosong, Presentacija programske sheme, Volim Hrvatsku, Porin, SP Atletika, Novogodišnji kviz.

Osim izrade predložaka, izrade novih grafičkih i programskih rješenja, rada u režiji na pripremi i snimanju emisija, djelatnici Odjela daju podršku u realizaciji montaže i dorade snimljenog materijala. Zbog specifičnosti korištene opreme i programskih sučelja, Odjel Interaktivne grafike obavlja i poslove održavanja i prilagodbe rješenja, instalacije sučelja te potrebno istraživanje i edukaciju u primjeni novih tehnologija.

RJ Arhivi i programsko gradivo

Životni vijek svakog proizvoda koji producira ili distribuira Hrvatska radiotelevizija u svojoj završnoj fazi postaje arhivski zapis, kulturna baština Republike Hrvatske, svjedočanstvo jednog vremena, prostora, ljudi i kulture. U tom smislu RJ Arhivi i programsko gradivo sukladno pozitivnim propisima Republike Hrvatske i Planu rada Hrvatske radiotelevizije za 2017. godinu izvršile su obvezu obrade, zaštite i čuvanja arhivskog gradiva povjerenog na čuvanje Hrvatskoj radioteleviziji.

Kada govorimo o važnosti arhivskog gradiva u produkcijskom smislu, možemo istaknuti kako je zamjetan trend visokog udjela arhivskih sadržaja u dnevnoj realizaciji televizijskog, radijskog i multimedijalnog programa. Na taj način uvelike se smanjuju troškovi produkcije ukupnih programskih sadržaja čime RJ Arhivi i programsko gradivo u smislu teorije profitabilnosti predstavlja važnu točku produktivnosti i rentabilnosti cijelog sustava. Dodatno svaka informacija temeljena na arhivskim činjenicama i u duhu povijesnog konteksta podiže vjerodostojnost konačnog programskog sadržaja i gradi čvrstu vezu između medija i publike. Sve navedeno može se smatrati začetakom izdavačke aktivnosti, što će postati jedan od ključnih ciljeva RJ Arhivi i programsko gradivo u postdigitalizacijskom vremenu.

Ciljevi za 2017. godinu ispunjeni su u dijelu interne pravne norme. Prvi put u povijesti Hrvatske radiotelevizije izrađen je jedinstveni Pravilnik o zaštiti arhivskog i registraturnog gradiva te Poseban popis arhivskog i registraturnog gradiva Hrvatske radiotelevizije. Na taj način obuhvaćena je ukupna organizacijska cjelina čime se arhivistička djelatnost u internom okružju podiže na višu razinu u stručnom smislu. Predmetni dokumenti predstavljaju specifikum jer su jedini interni dokumenti koje prije interne implementacije mora odobriti druga institucija, u ovom slučaju, Hrvatski državni arhiv. Navedeno je odobreno i uspješno implementirano te predstavlja novi standard s isključivim ciljem zaštite i očuvanja arhivskog gradiva.

Ciljevi koji se odnose na produkciju programskih sadržaja te realizaciju eksternih programskih zahtjeva također su uspješno izvršeni na način da djelatnici RJ Arhivi i programsko gradivo sudjeluju u produkciji brojnih televizijskih, radijskih i multimedijalnih sadržaja svakodnevno od 6,00 do 22,30 sati. Ovdje želimo naglasiti kako je unatrag 5 godina broj zaposlenih u RJ Arhivi i programsko gradivo smanjen za približno 50%, dok je tijekom 2017. godine broj djelatnika smanjen za približno 15%. Na taj način ostvarene su višemilijunske uštede na troškovima rada i sekundarnim pravima koja proizlaze iz navedenog.

Ciljevi u segmentu zaštite i očuvanja arhivskog gradiva ostvaruju se kontinuirano sukladno propisanim normama i iskustvima međunarodnih strukovnih udruženja u čijem radu aktivno sudjelujemo. Navedene strukovne udruge su FIAT/IFTA (Svjetsko udruženje audiovizualnih arhiva) i EBU (Europsko udruženje javnih medijskih servisa). Prostore za poboljšanja u ovim procesima pronalazimo u novim investicijskim ciklusima koji će osigurati tehničke kapacitete za viši standard i normu brige za filmsku, audiovizualnu i papirnu kulturnu baštinu.

Ciljevi iz Financijskog plana u dijelu RJ Arhivi i programsko gradivo ostvareni su sukladno prvotnom planu. Trošak RJ Arhivi i programsko gradivo unutar ukupne organizacije čini tek 0,7%, dok je programski doprinos u smislu oportunitetnog troška na razini od 20% troška produkcije programa bilo koje vrste. U financijskom smislu relativni doprinos RJ Arhivi i programsko gradivo izniman je za Hrvatsku radioteleviziju.

Ciljevi u smislu suradnje s eksternim domaćim i međunarodnim subjektima također su izvršeni prema planiranim aktivnostima te se možemo pohvaliti da smo osim sudjelovanja na strukovnim konferencijama u zemlji i inozemstvu postali članica Europeane i EUScreen asocijacije, koje predstavljaju najviši doseg kulturne digitalne agende sukladno politikama Europske komisije.

Djelatnici RJ Arhivi i programsko gradivo sudjeluju u radu nekoliko stručnih, radnih grupa u Ministarstvu kulture u segmentu arhivističke legislative, zaštite i očuvanja kulturne baštine, razvoja e-društva i realizacije sredstava iz EU fondova za digitalizaciju arhivskog gradiva više institucija Republike Hrvatske.

Strateški projekt Digitalizacija arhivskog gradiva Hrvatske radiotelevizije

U skladu s internim strateškim ciljevima te obvezama iz Ugovora između Vlade RH i HRT-a iz 2013., bili smo dužni provesti projekt Digitalizacije arhivskog sadržaja HRT-a. Međutim, člankom 101. predmetnog ugovora izričito je naznačeno kako se projekt ne može financirati iz internih izvora. Budući da je Hrvatska radiotelevizija dio sindicirane grupe više desetaka institucija iz djelatnosti kulture za koja sredstva iz sekundarnih izvora, EU fondova ili državnih budžeta određuje Ministarstvo kulture, možemo samo konstatirati kako je napravljen velik iskorak i pojačana dinamika koraka nužnih za realizaciju navedenog.

U međuvremenu, internim resursima, RJ Arhivi i programsko gradivo provodi digitalizaciju audio zapisa, fotografija, mikrofilma i produkcijske dokumentacije. Digitalizacija filma i audiovizualnog sadržaja odigrava se sukladno programskim zahtjevima reduciranim tehničkim kapacitetima kada govorimo o filmu i zadovoljavajućim tehničkim kapacitetima kada govorimo o audiovizualnim sadržajima za potrebe multimedije. Početak sveobuhvatnog projekta Digitalizacije očekujemo u sljedećem razdoblju po odobrenju sredstava iz spomenutih izvora, dok smo u međuvremenu troškove projekta reducirali za 80% od prvotno planiranih zbog želje za razvojem internih kapaciteta i stjecanja znanja u ovom specifičnom segmentu arhivistike.

2.3. Poslovanje

Kontroling

SO Kontroling je organizirao i upravljao poslovnim planiranjem svih ustrojbenih jedinica HRT-a. Osnovna uloga odjela Kontroling u 2017. godini bila je osigurati točne, kvalitetne i pravodobne informacije potrebne za uspješno upravljanje poslovnim procesima te prikupiti, analizirati i sistematizirati podatke potrebne za praćenje poslovne uspješnosti i izradu izvješća.

Provedbu financijskog plana 2017. godine odjel je pratio redovitim mjesečnim izvješćima, kako bi se stvorila podloga za donošenje poslovnih odluka.

Odjel je izradio godišnji Izvještaj o poslovanju HRT-a za 2016. godinu, Program rada i financijski plan HRT-a za 2017. godinu te *ad hoc* izvještaje i analize prema zahtjevima ravnatelja PJ Poslovanje.

Odjel je na zahtjeve ostalih ustrojbenih jedinica HRT-a provodio rebalanse i prerasporede financijskog plana. U SAP CO modulu kontinuirano je pratio ispravnost knjiženja ostvarenih prihoda i rashoda, provodio promjene i ažurirao organizacijsku strukturu HRT-a prema odlukama Glavnog ravnatelja te održavao matične podatke.

Za potrebe vanjskih korisnika podataka o poslovanju HRT-a (Vlada RH, Ministarstvo financija, Ministarstvo kulture, Porezna uprava, Državni zavod za statistiku, poslovne banke, i drugi) odjel je pripremio sve potrebne podatke, analize i izvješća.

U suradnji s Međunarodnim poslovima HRT-a prikupio je i obradio podatke potrebne za statističku skupinu EBU-a.

Financije i računovodstvo

U skladu s osnovnom funkcijom, RJ Financije i računovodstvo je i u 2017. obavljala računovodstvene poslove u skladu sa zakonskim propisima (prikupljanje i obrada knjigovodstvenih isprava, odnosno vjerodostojne knjigovodstvene dokumentacije u svrhu pravodobnog evidentiranja poslovnih događaja u poslovnim knjigama, obradu i pripremu podataka u svrhu sastavljanja financijskih izvještaja) te obavljala ostale financijske poslove korištenjem svih raspoloživih financijskih mogućnosti sa svrhom osiguranja uvjeta za nesmetan tijek poslovnih procesa.

U 2017. godini aktivno smo sudjelovali u poboljšanju poslovnih procesa s osobitim naglaskom na realizaciju troškovnog računovodstva i alokacije svih troškova na projekte (programske sadržaje).

Pažljivim planiranjem novčanog tijeka upravljali smo raspoloživim financijskim sredstvima, čime smo postigli svođenje plaćanja svih obveza u sklopu ugovorenih i zakonskih rokova plaćanja. U skladu s realizacijom planskih stavaka investicija i drugih obveza, realizirano je samo jedno novo kreditno zaduženje uz vrlo povoljne uvjete kreditiranja te su poduzete aktivnosti pregovora s bankama radi smanjenja kamatnih stopa po postojećim kreditima. Kao rezultat tih pregovora, u 2018. godini spuštene su kamatne stope po svim kreditima ispod 2%, čime su omogućene dodatne uštede troškova kamata.

RJ Financije i računovodstvo izvještavala je Glavnog ravnatelja i Ravnateljstvo o realizaciji (procjene, odstupanja) planskih stavaka te sudjelovala u proračunima i kalkulacijama efekata pojedinih poslovnih odluka i (izmjena) internih akata (odluka i pravilnika). Isto tako, pripremali smo brojna izvješća prema nadzornim tijelima (i internim i eksternima), redovito smo (mjesečno, kvartalno) izvještavali sukladno propisanim

rokovima izvještavanja (FINA, Porezna uprava, statističke svrhe, VEM, HAVC, banke i dr.) te aktivno surađivali s eksternim revizijama (komercijalna, Državna revizija) i Internom revizijom HRT-a.

Prodaja

Za optimizaciju i ispunjenje zadanog plana važna su tri osnovna preduvjeta:

- kvalitetan proizvod te jačanje proizvoda na tržištu (realizirane gledanosti oglasnog bloka) kao i ukupne gledanosti programa HTV1 i HTV2
- jasna programska shema s detaljnim opisima svih emisija koju treba imati 6 mjeseci prije njenog početka emitiranja
- aktivnosti RJ Prodaje

Osnovni proizvod koji HRT prodaje kod televizijskog oglašavanja na tržištu jasno je definiran kao gledanost oglasnog bloka. Oglašivači se primarno kroz analizu tog proizvoda odlučuju za nivo ulaganja u pojedine televizije. Samim time gledanost oglasnog bloka ima direktan utjecaj na rezultate ostvarenja prihoda.

Analizom iz nezavisnog izvora, AGB Nielsen, za 2017. godinu u usporedbi s 2016. godinom, rezultati vrijednosti proizvoda (gledanosti oglasnog bloka) su sljedeći;

Gledajući komercijalnu tržišnu populaciju – osnovna populacija koju prate agencije i oglašivači (od 18 do 49 godina starosti) rezultati su:

- za HTV1 - 2017. godina u odnosu na 2016. godinu na HTV1 pad od -14%.
- za HTV2 - 2017. godina u odnosu na 2016. godinu na HTV2 pad od -38,36%

Ništa bolji rezultati gledanosti nisu bili ni za TTL ind (ukupnu populaciju), gdje je također zabilježen pad:

- za HTV1 - 2017. godina u odnosu na 2016. godinu na HTV1 pad od -9,20%.
- za HTV2 - 2017. godina u odnosu na 2016. godinu na HTV2 pad od -30,72%

Veliki pad gledanosti oglasnih blokova u terminu „prime time“ u 2017. godini evidentiran je na HTV1 i to od -12,14% na ciljanoj skupini 18-49, a na ukupnoj populaciji -7,12%.

Bitno je naglasiti kako prime time (termin od 18 – 22 sata) ima udio od oko 65% u ukupnom TV prihodu dok HTV1 u odnosu na HTV2 sudjeluje u omjeru 70:30 u ukupnom ostvarenju prihoda.

Najveći pad gledanosti oglasnih blokova u "prime time" terminu u 2017. godini zabilježen je na HTV2 za obje ciljane grupe, -36,10% (18-49) i -29,17% (Ttl ind.)

Kod off time termina, vrlo velik pad gledanosti u 2017. u odnosu na 2016. također je evidentiran na HTV2 za obje ciljane grupe, -39,97% (18-49) i -31,82% (Ttl ind.)

Uz gledanost oglasnog bloka presudna za ostvarenje planiranog plana je i jasna te pravovremena Programska shema. RJ Prodaja nije imala informaciju o finalnoj programskoj shemi. Bez jasne i pravovremene Programske sheme nije moguće krenuti u prodaju niti u ostvarenje planiranih prihoda.

RJ Prodaja pokrenula je niz aktivnosti tijekom 2017. godine za ostvarenje plana od kojih je važno istaknuti sljedeće:

- analiza svih klijenata te jasno ciljani zadaci za svakog propagandistu s jasnim odgovornostima
- fokus na nove oglašivaše u 2017. godini, a koji se nisu oglašavali 2016. godine ili ranijih godina
- realizacija sponzoriranog programa
- analiza promjena na tržištu i brza prilagodba prodajnih aktivnosti kroz jasne strateške i taktičke smjernice u doradi Cjenika te maksimalnog iskorištavanja svih opcija važećeg Cjenika.

Važno je napomenuti kako je situacija s Agrokorom na tržištu znatno potresla tržište oglašavanja te smanjila ukupno ulaganje u oglašavanje. Povezano s time jedna od najvećih medijskih agencija na tržištu, Unex Media d.d., od sredine 2017. godine ušla je u predstečajni postupak. Sve navedeno imalo je direktan utjecaj na realizaciju prihoda od oglašavanja.

Može se zaključiti kako je HRT na tržištu suočen s konkurencijom koja je fleksibilnija, nudi drastično niže cijene, ima veću gledanost oglasnih blokova i stabilnu programsku shemu gdje HRT postaje treći ili čak četvrti izbor oglašivača kada planiraju podjelu oglašivačkih budžeta.

Nabava

U 2017. godini provedeno je ukupno 136 postupaka javne nabave, od toga 111 postupka javne nabave male vrijednosti i 25 postupaka javne nabave velike vrijednosti. Na temelju provedenih postupaka javne nabave sklopljena su ukupno 107 ugovora o javnoj nabavi i 39 okvirnih sporazuma.

U 2017. izjavljeno je ukupno 10 žalbi Državnoj komisiji za kontrolu postupaka javne nabave. U 2 žalbe odlučeno je u korist HRT-a, a u 8 su žalbeni navodi ocijenjeni osnovanima uz napomenu da su se 4 žalbe odnosile na isti predmet nabave odnosno nabavu Tонера i 3 na predmet nabave Servisa i čišćenje miješajućih kutija.

Unutar RJ Nabava izrađena je ukupno 13.006 narudžbi, od toga 1.203 narudžbi za javnu nabavu, 7.893 narudžbi po jednostavnoj i ostaloj nabavi i 3.910 narudžbi službe Putovanja. Služba Skladišta izradila je 1.485 primki i 3.073 izdatnica.

RJ Nabava aktivno je sudjelovala u provedbi strateških i zamjenskih investicija, osiguravajući konstantnu podršku u pripremi i realizaciji povezane nabave.

Usvojeni su pravilnici za provedbu postupaka javne i jednostavne nabave u poslovanju HRT-a te procedure u skladu sa novim Zakonom o javnoj nabavi.

U tijeku je realizacija projekta Informatizacija nabavnih i skladišnih procesa.

Provedeno je usavršavanje djelatnika u skladu s obvezama definiranim Pravilnikom o izobrazbi u području javne nabave (NN 65/17).

Poslovna logistika

Odjel Upravljanje poslovnim objektima

Radnici odjela UPO, u 2017. g. obavljali su poslove tekućeg održavanja objekata koji uključuju održavanje vanjskog kruga Doma HRT-a te prostora objekata u Zagrebu i centrima HRT-a.

Uz redovne intervencije na dnevnoj bazi koje uključuju intervencije na popravku namještaja, popravku vrata, podova, bravarske i ličilačke radove te intervencije u sanitarnim prostorima, obavljena su preseljenja po nalogima rukovoditelja pojedinih RJ, vođenje brige o objektima u vlasništvu te o zakupima poslovnih prostora, bilo da je HRT zakupodavac i zakupoprimac.

Obavljeni su svi poslovi čišćenja i zbrinjavanja otpada te prema Zakonu o otpadu, Zakonu o vodama, Zakonu o zaštiti zraka, vodili prateću dokumentaciju o otpadu i očevidnicima o tijeku otpada i predali ih Ministarstvu zaštite okoliša i energetike, Hrvatskoj agenciji za okoliš i prirodu te Fondu zaštite okoliša i energetske učinkovitost.

Osim redovnih poslova održavanja, izvršeni su i popravci krova u Zagrebu, realizirana je sanacija dijela prostora u Osijeku, realiziran je projekt Režija 4, izvršena zamjena dijelova sustava klimatizacije, nastavilo se s redovitim poslovima koji uključuju održavanje (klima i ventilacijskih sustava, sustava grijanja, rešetkastih nosača, fasada, spuštenih stropova, podova, krovova, instalacija, sanitarnih čvorova, uređenje zelenila i ostalo).

Uz redovne poslove, Odjel UPO surađivao je s vanjskim projektantskim uredima na pripremi dokumentacije.

Odjel Zaštita

Obavlja se kontinuirano čuvanje osoba, imovine, opreme i sredstva za rad te redovni servis sustava tehničke zaštite (video nadzor, detekcija pokreta po perimetru, IC barijere, kontrola pristupa); Izvršeno je proširenje sustava tehničke zaštite u HRT Centru Split.

U protupožarnoj zaštiti u 2017. g. izvršeno je redovno ispitivanje funkcionalne ispravnosti sustava za dojavu i gašenje požara (vatrodojava, sprinkler, haloni, hidranti, plinodetekcija, otpor izolacije el. instalacije) te periodični pregled i kontrolno ispitivanje ručnih i prijevoznih vatrogasnih aparata.

Radilo se na sposobljavanju novo zaposlenih radnika za rad na siguran način iz područja protupožarne zaštite i zaštite na radu.

Uz redovne poslove, izrađeni su izvedbeni projekti integriranih sustava zaštite.

Pokrenuti su postupci proširenja sustava tehničke zaštite, proširenje sustava zaštite od požara – (proširenje sprinkler sustava) i zamjena sredstva za gašenje požara.

U službi zaštite na radu u 2017. godini izvršeno je ispitivanje el. instalacija, parametara radnog okoliša i radne opreme. Provedene su mjere DDD te lječnički pregledi za posebne uvjete rada i pregledi vida za rad s računalima. Radila se kontrola zabrane pušenja, konzumiranja alkohola i droga.

Odjel Transport

Radnici odjela Transport, prema radnim nalogima organizacijskih jedinica HRT-a, odradili su sve prijevozne zadatke vezane uz niz projekata HRT-a. Službenim vozilima prijeđeno je 3.856.404 km i potrošeno goriva u iznosu od 3.132.963,25 kuna. Privatnim vozilima u službene svrhe prijeđeno je 101.018 km, u iznosu od 202.036,00 kuna.

Troškovi teretnog prijevoza za koji je korištena vanjska usluga izvršeni su prema nalogima radnih jedinica u iznosu od 602.088,63 kuna.

Troškovi autobusnog prijevoza 104.885,53 kuna.

Održavanje službenih vozila (servis i nabava dijelova) stajalo je 680.476,40 kuna.

U 2017. godini teretna vozila smo opremili digitalnim čitačima kartica za učitavanja podataka vrijeme rada profesionalnih vozača, čime smo smanjili utjecaj nenamjerne ljudske pogreške te smanjili mogućnost kršenja Zakona o radnom vremenu, obveznim odmorima mobilnih radnika i uređajima za bilježenje u cestovnom prijevozu te poboljšali evidenciju praćenja rada vozača teretnih i radnih vozila. Uvođenjem nove tehnologije organizirali smo i predvanje kako bi vozači bili upoznati s načinom rada i korištenja.

Na kraju 2017. i početkom 2018. istekao je ugovor o leasingu za 94 vozila te je proveden postupak javne nabave za 95 novih vozila.

Služba Ekspedit izvršila je otpremu i dostavu vanjske i interne pošte te dostave po zahtjevu Uprave, Poslovnih Jedinica, Radnih Jedinica, službi i redakcija

Napravljena je koordinacija i kontrola poštanskih usluga i fotokopiranje, umnožavanje i uvezivanje radnih materijala za potrebe cijelog HRT-a. Izvršeni su svi servisi i potrebni popravci fotokopirnih aparata

Kontinuirana inventura radila je na ovjeri razdužnica nakon prezaduženja ili rashodovanja materijalnih sredstava zaposlenika koji odlaze s HRT-a. Za potrebe redovnog godišnjeg popisa imovine obavljeno je tiskanje inventurnih listi te proveden postupak pripreme podataka za rashod, manjak i višak, istraživanje razloga te po obradi podataka izrađena je potrebna dokumentacija. Popisivan je i označavan prostor, skenirana je imovina bar-code čitačima te rađena uskladba i daljnja obrada u SAP sustavu.

U prvoj polovici godine angažirani smo kao članovi popisne komisije na mjestima troška RJ Produkcijско osoblje u tzv. spremište sporovoznog snimanja, gdje smo sudjelovali u izvanrednom popisu. Intenzivno smo surađivali s Ministarstvom unutarnjih poslova zbog utvrđene inventurne razlike, tj. manjka koji im je prosljeđen na obradu.

Radilo se na usklađenju i prepoznavanju sporne imovine te pripremi i izradi potrebne dokumentacije.

U segmentu osiguranja imovine i osoba provedeni su postupci osiguranja imovine, osiguranje automobilske odgovornosti, osiguranje automobilske kasko, osiguranje osoba od posljedica nesretnog slučaja (kombinirano kolektivno osiguranje, osiguranje vozača i putnika, pojedinačna osiguranja od posljedica nezgode), putno zdravstveno osiguranje, osiguranje robe u domaćem i međunarodnom prijevozu, zdravstveno osiguranje te sva ostala osiguranja u skladu s odlukama rukovodstva HRT-a.

Pristojba

U tijeku 2017. godine zadržana je stabilnost i redovitost javnih prihoda HRT-a.

Poslovnim planom za 2017. godinu planirani su prihodi od mjesečne pristojbe u iznosu od 1.210 milijuna kuna. U tijeku 2017. godine ukupno je fakturirano 1 192 278 066 kuna u mjesečnoj dinamici koja oscilira na način da se u sezonskim mjesecima povećava broj obveznika koji plaćaju mjesečnu pristojbu za prijamnike koji su u apartmanima i ostalim smještajnim jedinicama.

Planom naplate mjesečne pristojbe (tijek novca) planiran je priljev sredstava od 1 209 milijuna kuna, a ostvaren je iznos od 1 229 milijuna u kojem iznosu su uključene i naplaćene kamate od 17 milijuna kuna.

Tijekom 2017. godine nastavljen je razvoj poslovnog sustava PRIS. Nabavljena je oprema s adekvatnom informatičkom podrškom, provedena edukacija, čime su kontrolori HRT-a osposobljeni za rad na uređajima za prijavu novih obveznika na terenu.

Opremanjem kontrolora s navedenom opremom smanjuje se mogućnost pogrešaka koje su se događale kod starog načina rada: ta direktan prijenos unijetih podataka u sve module poslovnog sustava PRIS.

I u 2017. godini glavno težište aktivnosti u RJ Pristojba bilo je kvalitetno održavanje baze podataka i nadopunjavanje sa svim korisnim podacima o obveznicima mjesečne pristojbe. (ažuriranje baze podataka)

Informacije koje prikupljamo u redovitom radu kroz kontakte s obveznicima, preko kontrolne službe i ostalim izvorima upućuju na sve veći broj kućanstava koja su napuštena zbog negativnog prirasta stanovništva ili odseljavanja iz Hrvatske u uvjetovanih socijalnom situacijom. Prema podacima DZS u 2017. godini prirodni prirast stanovništva jest - 17 614, a situaciju dodatno pogoršava veliki negativni saldo migracije s inozemstvom (u tijeku 2017. godine samo u Njemačkoj se broj hrvatskih građana s boravkom povećao za 35 295 osoba).

Na smanjenje broja obveznika u poslovnom sustavu PRIS također bitno utječe čišćenje baze podataka koje se osobito provodi u ovršnim postupcima u kojima je za postupak ovrhe obavezan OIB. Prilikom prikupljanja OIB-a

i provjerom u sustavu APIS utvrđujemo velik broj umrlih, odseljenih, nestalih, a za pravne osobe objavljenih, ugašenih, u stečaju i sl.

Kontrolori HRT-a svakodnevno upozoravaju da je situacija s prijavom novih obveznika na terenu iznimno otežana, osobito kada pojedini političari populističkim izjavama potiču sve one koji ne izvršavaju svoju zakonsku obvezu plaćanja mjesečne pristojbe. I usto naša kontrolna služba prijavljuje oko 3.500 novih prijavnika mjesečno ili oko 40.000 godišnje.

RJ Ljudski potencijali

Pravilnikom o organizacijskom ustroju Hrvatske radiotelevizije, koji je stupio na snagu u srpnju 2017. godine RJ Upravljanje i razvoj kadrova i organizacijske kulture postaje RJ Ljudski potencijali. Navedenim izmjenama i organizacijskog ustroja, kadrovski poslovi prelaze u nadležnost RJ Pravni i kadrovski poslovi.

U 2017. godini RJ Ljudski potencijali jest:

1. provodila stalni nadzor vanjske suradnje s razine ljudskih resursa, sukladno Pravilniku o vanjskim suradnicima
2. radila kontinuirani nadzor nad materijalnim troškovima rada (realizacija u odnosu na planske veličine)
3. priredila okvirne godišnje planove zapošljavanja temeljeno na prijedlozima nadležnih ravnatelja i pružala stručnu i administrativnu podršku u provedbi postupaka zapošljavanja;
4. pružala stručnu i administrativnu podršku za poticajne odlaske, sukladno Odluci Glavnog ravnatelja
5. priređivala mjesečna izvješća i dostavljala mjesečne i kvartalne analitike vezano na materijalne troškove rada i korištenje internih resursa nadležnim ravnateljima te pružala kontinuiranu i stručnu potporu rukovoditeljima sukladno iskazanim potrebama
6. pridonosila ostvarivanju strateških ciljeva optimizacije troškova rada
7. pridonijela smanjenju zatečenog visokog rizika ovisnosti o agencijskom radu (smanjenju obima agencijskog rada na HRT-u)
8. provodila brigu o zdravstvenome statusu radnika (sistematski pregledi, briga o bolesnim radnicima, uzrocima i posljedicama bolovanja), provodila analizu absenteizma s ciljem otklanjanja uzroka i ublažavanja posljedica. Ukupno u tri akcije davanja krvi, krv dalo 234 zaposlenika (od toga 87 žena, 147 muškaraca)
9. aktivno sudjelovala u socijalnom dijalogu te pružala administrativnu i stručnu podršku u ostvarivanju prava radnika koja proizlaze iz Kolektivnog ugovora:
 - jednokratna godišnja potpora čl. 54. KU – smrtni slučaj u obitelji 107 potpora, rođenje djeteta 40, tjelesno oštećenje 4 potpore i smrt radnika 7 potpora
 - pomoć za školovanje djece radnika koji imaju status samohranih roditelja (čl. 55 KU) - 101 isplata mjesečno
 - pomoć za djecu umrlih i poginulih radnika (Pravilnik o pomoći za djecu umrlih i poginulih radnika HRT-a) – mjesečne isplate za 24 radnika
 - Ocjene radne sposobnosti – 18 radnika
 - Tjelesna oštećenja – 19 radnika
10. sudjelovala u promjeni i prilagodbi organizacijskog ustroja u skladu s izmjenom Pravilnika o unutarnjem ustaju HRT-a (promjene rujan 2017)
11. obavljala sve ostale administrativne i stručne poslove iz područja te priređivanje specijaliziranih izvješća za potrebe nadzornih tijela HRT-a, prema nalogu Glavnog ravnatelja.

HRT Akademija

Tijekom 2017. godine HRT Akademija sukladno planiranom programu rada nastavila je s razvojem i jačanjem internog obrazovnog sustava, praćenjem najnovijih medijskih dostignuća i pozitivne prakse naprednih servisa u europskom medijskom krajoliku i provođenjem suradnje s nizom relevantnih institucija u zemlji i inozemstvu te kvalitetnim internim i eksternim stručnim osposobljavanjem svojih zaposlenika.

Stoga sukladno programu rada za 2017. godinu, a s ciljem aktivnog doprinosa ostvarenju strateških ciljeva HRT-a i s ciljem internog osposobljavanja i razvijanja znanja i vještina, HRT Akademija je uspješno

- uputila, organizirala i provela edukaciju za ukupno 248 radnika HRT-a, od kojih 175 interno te 73 eksterno (stručna usavršavanja, savjetovanja, konferencije, tečajevi i osposobljavanja, zakonska obveza) te izradila ukupno 32 ugovora o međusobnim pravima i obvezama za vrijeme i nakon provedenog stručnog usavršavanja radnika HRT-a
- uspješno završila dvogodišnji projekt European Youth News Exchange (Y-NEX) s partnerima iz Hrvatske, Belgije, Irske i Španjolske iz programa Erasmus plus. Nakon završetka projekta svi postavljeni ciljevi uspješno su postavljeni i funkcionalni što je prepoznala i Agencija za mobilnost i programe EU. Za vrijeme trajanja projekta postavljen je jedinstveni edukacijski program za mobilno novinarstvo i producirana edukacijska platforma (MOOC) te razvijen otvoreni news online servis i platforma European Youth News Exchange na kojem se okupljaju mladi novinari educirani za mobilno novinarstvo, a koristi se za širenje i razmjenu vijesti, fotografija, audio i video formata
- nastavila se s projektom uvođenja E-learning sustava na HRT, uključujući module za mobilno novinarstvo iz projekta Y-NEX i module vezane uz medijsku etiku i ljudska prava
- nadzirala te provela učeničku i studentsku praksu za ukupno 121 praktikanta (101 studenta i 20 učenika) s relevantnih fakulteta te treću godinu zaredom tijekom ljetnih mjeseci sudjelovala u provođenju Ljetne škole Fakulteta elektrotehnike i računarstva u Zagrebu i Fakulteta elektronike, računarstva i informacijskih tehnologija u Osijeku.

Pravni i kadrovski poslovi

Stupanjem na snagu novog Pravilnika o unutarnjem ustroju HRT-a dana 14. srpnja 2017. godine RJ Pravni i kadrovski poslovi doživjela je organizacijsku promjenu.

Prema Pravilniku o unutarnjem ustroju HRT-a od 6. srpnja 2017. godine RJ Pravni poslovi i socijalna podrška mijenja naziv u RJ Pravni i kadrovski poslovi.

U skladu s Pravilnikom o unutarnjem ustroju HRT-a, RJ Pravni i kadrovski poslovi obavlja pravne poslove za potrebe HRT-a, poslove ugovaranja, poslove utuživanja, pravne poslove autorskih i drugih prava u vezi s proizvodnjom i emitiranjem programa, poslove iz radno-pravnih odnosa i dr., kadrovske poslove – poslove personalne evidencije i izobrazbe kadrove te poslove socijalne skrbi.

U RJ Pravni i kadrovski poslovi u 2017. godini izrađeno je sveukupno 1624 ugovora.

Na dan 31. prosinca 2017. godine aktualno je 572 spora i to 83 radna spora, 104 spora radi stjecanja bez osnove, 24 kaznena spora, 21 upravni spor, 65 medijskih sporova (naknada štete ili objava ispravka informacije) i 275 ostalih (nedopuštenost ovrhe, isplata, prekršaji itd.).

U 2017. godini:

- adaktirano je 125 predmeta
- zaprimljene su 43 tužbe protiv HRT-a
- HRT je podnio 20 tužbi
- izrađeno je 7 (sedam) odluka o otkazu, od toga 2 (dvije) odluke o izvanrednom otkazu ugovora o radu, 5 (pet) odluka o redovitom otkazu ugovora o radu zbog skrivljenog ponašanja radnika te 23 odluke o osobno uvjetovanim otkazima ugovora o radu
- podneseno je 8 zahtjeva za zaštitu prava te je izrečeno 27 upozorenje zbog povrede radne obveze
- obavljena je 32 prijava u predstečaj po osnovi duga za RTV pristojbu
- zaprimljeno je i obrađeno 43 zahtjeva za ispravak objavljene informacije, a HRT je podnio 14 zahtjeva za ispravak
- dostavljeno je 1800 obavijesti o pokretanju prekršajnog postupka prema čl. 109.a Prekršajnog zakona
- izrađen je niz pravnih mišljenja/odgovora na različite vrste upita zaprimljene od drugih jedinica rada u sklopu HRT-a

Radni sporovi u 2017. godini

U 2017. godini zaprimljeno je 7 novih tužbi radnika i vanjskih suradnika protiv HRT-a, i to 2 (dvije) tužbe kojima se pobija odluka o redovitom otkazu ugovora o radu zbog skrivljenog ponašanja, 1 (jedna) tužba kojima se pobija odluka o izvanrednom otkazu ugovora o radu, 1 (jedna) tužba radi utvrđenja postojanja radnog odnosa, 1 (jedna) tužba radi isplate razlike plaće, 1 (jedna) tužba radi onemogućavanja obavljanja poslova i 1 (jedna) tužba radi diskriminacije.

Od 7 novih radnih sporova u 2017. godini pravnici RJ Pravni i kadrovski poslovi ne zastupaju HRT niti u jednom sporu.

Drugi poslovi

RJ Pravni i kadrovski poslovi obavlja administrativne i druge stručne poslove za potrebe tijela HRT-a (Glavnog ravnatelja HRT-a, Ravnateljstva HRT-a, Nadzornog odbora HRT-a, Programskog vijeća HRT-a, Etičkog povjerenstva HRT-a i Savjeta za jezik i govor HRT-a) u skladu sa Zakonom o HRT-u i Statutom HRT-a te osigurava organizacijsku i logističku potporu.

Nadzorni odbor HRT-a do 31. prosinca 2017. godine održao je 16 sjednica (1 konstituirajuća, 1 redovna, 5 izvanrednih (žurnih) sjednica i 9 elektroničkih izvanrednih (žurnih) sjednica).

Programsko vijeće HRT-a do 31. prosinca 2017. godine održalo je 8 sjednica (6 redovnih, 1 elektronička i 1 hitna), a Revizorski odbor 6 sjednica (4 redovne i 2 elektroničke) dok je Etičko povjerenstvo HRT-a održalo 2 sjednice te Savjet za jezik i govor HRT-a 2 sjednice.

U 2017. godini Etičko povjerenstvo HRT-a zaprimilo je 2 prijave radi povreda Etičkog kodeksa za novinare i kreativno osoblje.

RJ Pravni i kadrovski poslovi pružali su stručnu pravnu podršku u postupku donošenja 11 pravilnika:

- Pravilnik o audicijama za Simfonijski orkestar HRT-a
- Pravilnik o službenim mrežnim stranicama - intranet HRT-a
- Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o korištenju društvenih mreža
- Pravilnik o korištenju društvenih mreža
- Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o sistematizaciji

Pravilnik o dodjeli nagrade Orlando Hrvatske radiotelevizije
Pravilnik o unutarnjem ustroju Hrvatske radiotelevizije
Pravilnik o internoj reviziji
Pravilnik o postupcima jednostavne nabave u poslovanju HRT-a
Pravilnik o zaštiti arhivskog i registraturnog gradiva Hrvatske radiotelevizije
Pravilnik o postupcima javne nabave u poslovanju HRT-a u 2017

te u izradi drugih akata (odluke, cjenici itd)

Odjel Socijalna podrška

Odjel Socijalna podrška operativno rješava individualna praćenja zdravstvenog i socijalnog statusa radnika sa specifičnim potrebama te surađuje s državnim ustanovama vezano uz socijalni status radnika

Sukladno čl 54 i 55 Kolektivnog ugovora valjanog u 2017 godini za radnike HRT-a Odjel Socijalne podrške pripremio je za isplatu materijalne pomoći radnicima jednokratna godišnja potpora (čl 54 KU) za 2017 godinu, pomoć za školovanje djece radnika koji imaju status samohranih roditelja (čl 55 KU), pomoć za djecu umrlih i poginulih radnika (Pravilnik o pomoći za djecu umrlih i poginulih radnika HRT-a)

Odjel organizira akcije dobrovoljnog darivanja krvi svaka četiri mjeseca

Odjel socijalne podrške provodi individualni rad s radnicima (pracenje zdravstvenog statusa radnika koji uključuje suradnju s zdravstvenim i drugim ustanovama (HZMO i HZZO) vezano uz ocjenu radne sposobnosti radnika te priprema dokumente za ocjenu radne sposobnosti radnika U 2017 godini na ocjenu je upućeno 18 radnika

Odjel socijalne podrške sudjeluje u realizaciji dopunskog zdravstvenog osiguranja radnika HRT-a prema Croatia osiguranja (sistematski pregled) koja se provodila provedba do kolovoza 2017 godine

Agencija za elektroničke medije

U sklopu RJ Pravni i kadrovski poslovi imenovan je predstavnik HRT-a prema Agenciji za elektroničke medije vezano za regulaciju određenih područja, provedbu zakonskih odredbi i obveza koje HRT mora poštovati kao nacionalni regulator

U 2017 godini Agenciji za elektroničke medije dostavljeno je četiri očitovanja (prekoračenje oglašavanja, prikazivanje sadržaja bez primjerenih vizualnih oznaka, nedovoljan udio vlastite proizvodnje)

Agenciji za elektroničke medije u 2017 godini dostavljeni su

- izvješće o provedbi čl 11. Zakona o HRT-u za 2016 godinu
- izvješće o provedbi čl. 42. i 44. Zakona o elektroničkim medijima

Službenik za informiranje HRT-a

Službenik za informiranje HRT-a posebna je službena osoba mjerodavna za poštovanje prava na pristup informacijama u skladu sa Zakonom o pravu na pristup informacijama te

- obavlja poslove redovitog objavljivanja informacija, u skladu s unutarnjim ustrojem tijela javne vlasti, kao i rješavanja pojedinačnih zahtjeva za pristup informacijama i ponovnu uporabu informacija
- unapređuje način obrade, razvrstavanja, čuvanja i objavljivanja informacija koje su sadržane u službenim dokumentima koji se odnose na rad tijela javne vlasti
- osigurava potrebnu pomoć podnositeljima zahtjeva u vezi s ostvarivanjem prava utvrđenih ovim Zakonom

U 2017. godini zaprimljeno je 59 zahtjeva korisnika prava na pristup informacijama za ostvarivanje prava na pristup informacijama.

U siječnju 2017. godine službenik za informiranje HRT-a, u skladu sa Zakonom o pravu na pristup informacijama, dostavio je povjerenici za informiranje Republike Hrvatske Izvješće o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama za 2017. godinu, koje je objavljeno na mrežnim stranicama HRT-a: <http://www.hrt.hr/429035/organizacija/izvjesce-o-provedbi-zakona-o-pravu-na-pristup-informacijama-za-2017>.

Službenik za zaštitu osobnih podataka HRT-a

Službenik za zaštitu osobnih podataka HRT-a vodi brigu o zakonitosti obrade osobnih podataka i ostvarivanju prava na zaštitu osobnih podataka.

Dužnosti službenika za zaštitu osobnih podataka propisane su čl. 18.a st. 8. Zakona o zaštiti osobnih podataka, prema kojem službenik za zaštitu osobnih podataka:

- vodi brigu o zakonitosti obrade osobnih podataka u smislu poštovanja odredbi ovog Zakona i ostalih propisa koji uređuju pitanja obrade osobnih podataka
- upozorava voditelja zbirke osobnih podataka na nužnost primjene propisa o zaštiti osobnih podataka u slučajevima planiranja i radnji koje mogu utjecati na privatnost i zaštitu osobnih podataka
- upoznaje sve osobe zaposlene u obradi osobnih podataka s njihovim zakonskim obvezama u svrhu zaštite osobnih podataka
- brine se o ispunjavanju obveza iz čl. 14. i 17. Zakona
- omogućava ostvarivanje prava ispitanika iz čl. 19. i 20. Zakona
- surađuje s Agencijom za zaštitu osobnih podataka u vezi s provedbom nadzora nad obradom osobnih podataka.

2.4. Podrška upravljanju

Komunikacije

Ustroj i poslovanje

Radna jedinica Komunikacije do kolovoza 2017. godine bila je organizirana u sklopu četiriju organizacijskih cjelina (unutarnje komunikacije, vanjske komunikacije, medijska promidžba programskih sadržaja i komunikacija s korisnicima). Od rujna 2017. godine Radna jedinica Komunikacije povezana je s Odjelom za promociju programa, koji djeluje u sklopu Poslovne jedinice Program Hrvatske radiotelevizije, čime je znatno olakšan rad obiju ustrojbenih jedinica i njihovo ostvarivanje zadanih ciljeva te je stvoren temelj za uspostavljanje sveobuhvatne i cjelovite promidžbe Hrvatske radiotelevizije na svim medijskim platformama. Učinak te sinergije bio je vidljiv već u posljednjem tromjesečju 2017. godine u sklopu prvih velikih komunikacijskih i promidžbenih kampanja koje su polučile izrazito pozitivne kritike novinara, korisnika, poslovnih partnera, medijskih analitičara te šire javnosti (kampanje: *Nove boje jeseni* i *Toplija strana zime* te HRT-ova blagdanska kampanja).

U posljednjem tromjesečju 2017. godine temeljito su redizajnirani Prvi program Hrvatske televizije (HRT – HTV 1) i Drugi program Hrvatske televizije (HRT – HTV 2), modernizirane su televizijske programske najave te je pokrenuta dnevna radijska promocijska emisija *Moj HRT*. Radna jedinica Komunikacije Hrvatske radiotelevizije istodobno je znatno povećala obavješćivanje javnosti i medija o programskim i poslovnim novostima Hrvatske radiotelevizije te je tijekom 2017. godine pripremila 659 priopćenja za novinare, odnosno prosječno 55 priopćenja mjesečno ili 13 priopćenja tjedno, što je porast od 30% u odnosu na 2016. godinu, u kojoj je pripremljeno 517 priopćenja za novinare, odnosno prosječno 43 priopćenja mjesečno ili 10 priopćenja tjedno te porast od 200 % u odnosu na 2015. godinu, u kojoj je pripremljeno 193 priopćenja, odnosno prosječno 16 priopćenja mjesečno ili 4 priopćenja tjedno. Unaprijeđen je i sustav komuniciranja s korisnicima, a Kontaktni centar Hrvatske radiotelevizije tijekom 2017. godine dovršio je tehnološku modernizaciju i u rad uveo programsku podršku za lakšu i učinkovitiju pripremu dnevnih, mjesečnih i tromjesečnih izvješća o pohvalama i pritužbama te o komunikaciji s korisnicima Hrvatske radiotelevizije.

Istodobno je nastavljen trend smanjenja ukupnoga broja zaposlenika te Radna jedinica Komunikacije u 2017. godini ima 13 zaposlenika, odnosno 2 zaposlenika manje nego u 2016. godini te 5 zaposlenika manje nego u 2015. godini. Odjel za promociju programa u 2017. godini imao je 14 zaposlenika, što je 4 zaposlenika manje nego u 2016. godini.

Radna jedinica Komunikacije Hrvatske radiotelevizije, u skladu s postavljenim ciljevima za 2017. godinu, pružila je organizacijsku, tehničku i materijalnu potporu pri ostvarenju 43 projekta Hrvatske radiotelevizije (najveći su i najzahtjevniji među njima *Nove boje jeseni*, obilježavanje 25. obljetnice emisije *Dobro jutro, Hrvatska*, promocija dramskih serija *Novine*, *Crno-bijeli svijet* i *Hrvatski velikani*, promocija prodaje igrano-dokumentarne serije *Republika* tvrtki Viasat World Limited, početak snimanja igrano-dokumentarne serije *Doba uskoka*, promocija aplikacije HRT METEO i drugi) te je pružila organizacijsku i provedbenu potporu u svim velikim i ključnim projektima Hrvatske radiotelevizije: Danu Hrvatske radiotelevizije, projektu obilježavanja 90. obljetnice radiodramskoga stvaralaštva, humanitarnim projektima *Uz nas niste sami* u svibnju i listopadu 2017. godine, humanitarnome projektu *Moja učiteljica zove se Nada* i brojnim drugima. Pripremljen je i prijedlog programa strateškoga upravljanja dionicima te je obavljena priprema za rekonstrukciju unutrašnjih i vanjskih mrežnih stranica Hrvatske radiotelevizije.

U 2017. godini Radna jedinica Komunikacije pripremila je 880 različitih medijskih objava, među kojima je 221 intervju s HRT-ovim poznatim licima. U tome je razdoblju znatno poboljšana informiranost javnosti o javnoj ulozi Hrvatske radiotelevizije, što je vidljivo iz sustavnoga poticanja promocije HRT-ovih ansambala i aktivnoga izvješćivanja o njihovom radu te iz poticanja svijesti o javnoj ulozi Hrvatske radiotelevizije u najvećem dijelu priopćenja o programskim sadržajima.

Unutrašnje komunikacije

Glavnina unutrašnje komunikacije zbivala se putem službene mrežne stranice Hrvatske radiotelevizije (intranet), a u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2017. godine na intranetu je Hrvatske radiotelevizije objavljeno:

- 815 obavijesti (+ 17,2 % vs. 2016.)
- 100 odluka i okružnica (+ 39,3 % vs. 2016.)
- 14 pravilnika (– 33,3 % vs. 2016.)
- 28 javnih natječaja (– 62,1 % vs. 2016.)
- 6 unutrašnjih natječaja (– 89,4 % vs. 2016.).

Zaposlenike se obavješćivalo o poslovnim i organizacijskim promjenama, velikim programskim projektima te o tehničkim promjenama. Putem stranice zaposlenicima je bio omogućen i pristup informacijama o radu Radničkoga vijeća.

Radna jedinica Komunikacije Hrvatske radiotelevizije aktivno je sudjelovala i u organizaciji prvih izbora za Radničko vijeće Hrvatske radiotelevizije te u poticanju zaposlenika na izlazak na izjašnjavanje kreativnoga osoblja za ravnatelja Poslovne jedinice Program Hrvatske radiotelevizije.

Na poticaj Radne jedinice Komunikacije Hrvatske radiotelevizije sredinom 2017. godine izrađen je *Pravilnik o službenim unutrašnjim stranicama Hrvatske radiotelevizije*, kojim se prvi put uređuje način organizacije sadržaja na službenim stranicama te propisuju ovlasti i odgovornosti za njihovo uređivanje. Temeljem spomenutoga pravilnika na službenim stranicama od listopada 2017. godine objavljuju se samo podaci povezani s radom Hrvatske radiotelevizije, tijela Hrvatske radiotelevizije te Radničkoga vijeća Hrvatske radiotelevizije i predstavnika reprezentativnih sindikata. Podaci o radu strukovnih organizacija (HND, HNIP itd.) i Zbora ratnih izvjestitelja Hrvatske radiotelevizije te svi drugi podaci koji se ne odnose na rad i poslovanje Hrvatske radiotelevizije više se ne nalaze na službenim unutrašnjim stranicama.

Vanjske komunikacije

Radna jedinica Komunikacije u području vanjskoga komuniciranja organizirana je u tri temeljne cjeline – u upravljanju komuniciranjem s medijima, upravljanju komuniciranjem s korisnicima te upravljanju komuniciranjem s poslovnim partnerima i ključnim dionicima. U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2017. godine zbivala se intenzivna komunikacija s poslovnim partnerima i ključnim dionicima, a odgovoreno je na ukupno 1045 upita ili prosječno na 87 upita mjesečno. Intenzivno se komuniciralo i s novinarima, a u tome je razdoblju odgovoreno na ukupno 402 novinarska upita ili prosječno 33 upita mjesečno.

U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2017. godine zbivala se intenzivna komunikacija s korisnicima (slušateljima, gledateljima i čitateljima), a odgovoreno je na 2001 upit pristigao na e-adresu korisnici@hrt.hr. Služba za korisnike istodobno je zaprimila 171 183 javljanja korisnika povezanih sa sadržajima Hrvatske radiotelevizije, što je 21 000 javljanja više nego u 2016. godini. Od toga je 5894 javljanja povezano s emisijama

Hrvatske televizije (HRT – HTV), 527 javljanja povezano je s emisijama Hrvatskoga radija (HRT – HR), a 519 javljanja povezano je sa sadržajima Novih medija (HRT – Novi mediji). Ostalih je zaprimljenih javljanja ukupno 164 243 i najvećim su dijelom povezana s mjesečnom pristojbom, računima za mjesečnu pristojbu te pritužbama povezanim s mjesečnom pristojbom.

Medijske analize

U 2017. godini evidentirano je ukupno 16 887 članka o Hrvatskoj radioteleviziji, što je porast broja članaka od 78,5% u odnosu na 2015. godinu, u kojoj je započeo sustavan rad Radne jedinice Komunikacije na povećanju prikaza Hrvatske radiotelevizije u medijima. Od 16 887 članka o Hrvatskoj radioteleviziji pozitivno nastrojenih članaka bilo je 11 867, odnosno njih 70,32 %, što je porast od 11,12 % u odnosu na 2015. godinu u kojoj ih je zabilježeno 59,2%. Neutralno nastrojenih članaka bilo je 3 054, odnosno njih 18,08%, što je pad od 6% u odnosu na 2015. Godinu, u kojoj ih je zabilježeno 25,4%. Negativno nastrojenih članaka bilo je 1 966, odnosno njih 11,6 %, što je pad od 3,7 % u odnosu na 2015. godinu u kojoj ih je zabilježeno 15,3%.

Posjeti HRT-u

Tijekom 2017. godine 6566 posjetitelja organizirano je posjetilo Hrvatsku radioteleviziju, što je 899 posjetitelja više nego u 2016. godini.

Međunarodni odnosi

Tijekom 2017. došlo je do organizacijskih promjena i izdvajanja nekih funkcija i radnika iz nadležnosti, odnosno sastava odjela Međunarodni odnosi, pa se ovaj izvještaj ne odnosi na dio aktivnosti planiranih u planu rada za 2017. Konkretno, izdvojene su funkcije vezane za televizijsku međunarodnu koordinaciju te nabavu programskih sadržaja iz inozemstva.

U skladu s planom, odjel MO je nastavio distribuirati dokumente i informacije EBU-a i drugih međunarodnih organizacija na razne adrese u HRT-ovoj organizaciji te koordinirati međunarodne projekte. Pomogli smo da redakcija dječjeg programa uđe u koprodukciju koju je pokrenuo NHK iz Japana (edukativna kampanja protiv vršnjačkog nasilja). Pomogli smo ostvariti sudjelovanje u projektu InterRives 6 u vezi s kojim je upravo stigla obavijest da je kolegica Maja Fišter dobila ASB-ovu nagradu za reportažu u koprodukciji unutar COPEAM-a. Zajedno s Društvom filmskih redatelja organizirali smo Konferenciju posvećenu zaštiti filmske baštine u povodu svjetskog dana AV arhive na kojoj je dodijeljena i nagrada COPEAM-a za najbolju reportažu u kojoj se koristi arhivski materijal. Organizirali smo odlazak kolegica novinarki na seminar CMCA o upotrebi arhive u izradi reportaže i na seminar o web-novinarstvu. Povećali smo broj reportaža koje šaljemo na razmjenu sadržaja COPEAM-a, gdje je osobit interes iskazan u državama sjeverne Afrike (Maroko, Tunis, Alžir). Slijedom ranijeg slanja na edukaciju pomogli smo kolegi novinaru u prikupljanju međunarodnih sadržaja za dokumentarni film. S kolegama iz RTV SLO surađujemo na projektu Village People koji financira EU, a HRT temeljem te suradnje dobiva pravo besplatnog emitiranja te besplatni prijevod i titlanje na hrvatski jezik. U razmjeni glazbenih sadržaja za potrebe radijskih programa naručili smo prema potrebama glazbenih urednika 548 djela uz središanje prava za emitiranje, a ponudili inozemnim nakladnicima 29 naših djela. Dodatno su uređena autorska prava za 12 radijskih dramskih djela. Pomogli smo u sudjelovanju HRT-a na 16 međunarodnih radijskih festivala i natjecanja te u 19 manjih i 5 velikih sportskih događaja za potrebe radija. U četiri slučaja osigurali smo inozemnim klijentima korištenje HRT-ovih radijskih terenskih tehničkih usluga i jednom studio. Sudjelovali smo na 4 redovita međunarodna sastanka i jednoj konferenciji u području radijskog medija te pomogli u organiziranju međunarodnog festivala radijske drame Prix Marulic. Rutinska tjedna korespondencija u području radijske koordinacije ima volumen od stotinjak pisama tjedno. Obradena je 221 faktura na relaciji HRT i EBU (zbog pogreške u EBU posao je bio čak učetverostručen u odnosu na redoviti), a kroz te fakture obrađeno je više od milijun CHF, 3,7 milijuna EUR i više od 52 tisuće USD. Vezano za inozemno kabelsko

reemitiranje HRT-ovih programa naplaćeno je više od 1,2 milijuna EUR, što je 23,3% više nego prethodne godine. Rješavano je opstruiranje reemitiranja na području Republike Srbije, očuvanje poslovanja s najvećim kabelskim operatorom na području Republike Kosovo, ponovno su pregovarani uvjeti i zaključeni gotovo svi ugovori na području Republike BiH, a vjerojatan je i pozitivan ishod pregovora u Republici Crnoj Gori. Ravnopravno smo sudjelovali na sastancima i seminarima EBU-a vezanih za usklađivanje tehnoloških standarda (što je problem u odnosu bogatijih i siromašnijih članica), rješavanju medijskog priatstva, razmatranja novih pravnih okvira vezano za nove tehnološke platforme distribucije, a osobito u području kontrole korištenja vlasništva nakladnika. Pomogli smo u prikupljanju relevantnih usporednih europskih informacija vezanih za financiranje javnih nakladnika, osobito za trendove u prikupljanju pristojbe te druge pokazatelje i strukture koji su između ostalog pomogli i u pisanju Ugovora o pružanju javne medijske usluge. Pripremljeno je 75 putnih naloga za radnike HRT-a koji sudjeluju u radu tijela ili ocjenjivačkih sudova međunarodnih organizacija. Prije organizacijske promjene obrađeno je i 491 faktura vezana za televizijske međunarodne prijenose odnosno nabavu programa ili tehničke usluge te 18 naloga za uplatu prema HRT-u iz inozemstva.

Interna revizija

Planski dokumenti Interne revizije

Planski dokumenti Interne revizije valjani za 2017. godinu:

- Strateški plan za razdoblje 2016. - 2018. godine, usvojen 28. siječnja 2016. godine, prihvaćen na 1. konstituirajućoj sjednici Revizijskog odbora održanoj 25. siječnja 2016.
- Godišnji plan za 2017. godinu, usvojen 18. siječnja 2017. godine, prihvaćen na 6. sjednici održanoj Revizijskog odbora održanoj 7. prosinca 2016. i na 28. sjednici Nadzornog odbora HRT-a održanoj 12. prosinca 2016. godine.

Godišnji plan Interne revizije za 2017. godinu sastavljen je na temelju Strateškog plana za razdoblje 2016. – 2018., ograničene procjene rizika i u dogovoru s rukovodstvom HRT-a.

Obavljene revizije

Interna revizija obavila je 8 planiranih revizija i 3 ad hoc revizije po neposrednom nalogu tada v.d./glavnog ravnatelja:

Obavljene interne revizije u odnosu na Godišnji plan za 2017. godinu

Opis angažmana	Plan 2017.	Izvršenje 2017.	% Izvršenja
1	2	3	4(3/2)
Redovne revizije/nadzori	8	8	100%
Ad hoc revizije	2	3	150%
Sveukupno revizija	10	11	110%

Druge ostvarene aktivnosti Interne revizije u 2017. Godini

Uz obavljanje revizija Interna revizija je imala i druge aktivnosti:

- Sastavljena su sljedeća izvješća:
 - Izvješće o radu Interne revizije u 2016. godini, veljača 2017., dostavljeno v. d. Glavnom ravnatelju i Revizijskom odboru (izvješće prihvaćeno na sjednici Revizorskog odbora 20. 3. 2017.)
 - Prilog 5. Izjave o fiskalnoj odgovornosti – Mišljenje Interne revizije o sustavu unutarnjih kontrola koja su bila revidirana u 2016. godini, sastavljeno 31. 3. 2017.
 - Izvješće o radu Interne revizije u razdoblju 1. - 6. mj. 2017. godine, srpanj 2017. dostavljeno Glavnom ravnatelju.
- Ažurirana je ograničena procjena rizika kao osnova za izradu godišnjeg plana Interne revizije za 2018. godinu.

- Praćena je provedba preporuka danih u izvješćima o obavljenim internim revizijama, a rezultati provedbe dani su u izvještaju o radu Interne revizije.
- Koordinirano je radom s neovisnom vanjskom revizijom (Audit d.o.o.) u siječnju i veljači te travnju i svibnju 2017. godine. Predmet revizije bili su financijski izvještaji HRT-a za 2016. godinu.
- Koordinirano je radom s Državnim uredom za reviziju u studenom i prosincu 2017. godine. Državni ured za reviziju provodio je kontrolu provedbe preporuka danih u izvješću o obavljenoj financijskoj reviziji u 2012. godini, i u obavljenoj reviziji učinkovitosti javne nabave u razdoblju 2013. – 2015. godine.
- U studenom i prosincu 2017. godine Interna revizija po zahtjevu Državnog ureda za reviziju provela je kontrolu provedbe preporuka koje do studenog i prosinca 2017. godine nisu bile provedene. Kontrolu provedbe preporuka koje je dao Državni ured za reviziju u predmetnim revizijama u ožujku 2017. godine provelo je Povjerenstvo koje je osnovano Odlukom glavnog ravnatelja, a kasnije je ukinuto.
- Izrađen je Godišnji plan Interne revizije za 2018. godinu, donio glavni ravnatelj u studenom 2017. godine.
- Izrađen je prijedlog Programa osiguranja kvalitete i unapređenja Interne revizije. Program nije još dostavljen na usvajanje.

Raspored izvršenja tijekom godine

Raspored izvršenja tijekom godine		2017.											
rb	Opis	1. mj	2. mj	3. mj	4. mj	5. mj	6. mj	7. m j	8. mj	9. mj	10. mj	11. mj	12. mj
OBAVLJENE REVIZIJE													
1	Dodaci ugovorima o radu												
2	Okolnost sklapanja izvansudske nagodbe HRT i Jadran film												
3	Tekuce održavanje opreme												
4	Zaštita autorskih i srodnih prava												
5	Nabava usluga izrade internetske stranice za Glas Hrvatske												
6	Sklapanje ugovora za prava prenošenja Zimskih olimpijskih igara i Ljetnih olimpijskih igara												
7	Prihodi od reemitiranja programa												
8	Računovodstveno odvajanje prihoda i rashoda na javnu i komercijalnu djelatnost za 2016 g												
9	Računovodstveno odvajanje prihoda i rashoda na javnu i komercijalnu djelatnost za razdoblje I-VI 2017 g												
10.	Zaštita osoba, imovine i podataka												
11	Upravljanje građevinskim objektima												
DRUGE AKTIVNOSTI													
	Izvješće o radu Interne revizije u 2016. godini												
	Prilog 5 Izjave o fiskalnoj odgovornosti – Mišljenje Interne revizije o sustavu unutarnjih kontrola koja su bila revidirana u 2016. godini												
	Koordiniranje radom s neovisnim revizorom												
	Kontrola provedbe preporuka												
	Izvješće o radu Interne revizije u razdoblju 1.- 6. 2017												
	Ažuriranje procjene rizika i izrada Godišnjeg plana Interne revizije za 2018. godinu												
	Prijedlog Programa osiguranja kvalitete i unapređenja Interne revizije (nije usvojen)												
	Koordiniranje radom s Državnim uredom za reviziju												
	Edukacije Internih revizora												

2.5. Tehnologija

PJ Tehnologija osigurava, održava i razvija tehnološku infrastrukturu potrebnu za proizvodnju, realizaciju i objavljivanje programa HRT-a te pruža tehnološku podršku ukupnom poslovanju.

Dugoročni poslovni ciljevi PJ Tehnologija u 2017. godini su:

2. Omogućavanje distribucije sadržaja kroz sve relevantne medijske platforme
3. Suvremena tehnologija u integriranom multimedijском sustavu
4. Tehnološka (informatička) podrška za internu konkurentnost u oblikovanju i produkciji programa
5. Optimizacija resursa
6. Podizanje kompetencija (u području nadležnosti)
7. Upravljanje sadržajima i proizvodima u jedinstvenom digitalnom sustavu
8. Podrška kvalitetnom godišnjem planiranju
9. Podrška utvrđivanju ukupnih troškova proizvoda
10. Optimiziranje poslovnih procesa iz područja rada
11. Redovito i točno planiranje raspoloživosti te praćenje iskorištenosti resursa

Projekti planirani u 2017. godini:

- Obnavljanje televizijskih proizvodnih režija Režija 6 i Režija 7
- Nastavak izgradnje nelinearnih sustava za proizvodnju i emitiranje televizijskih programa
- Razvoj softverskih aplikacija za hibridne televizijske sustave (HbbTV) i aplikacija za mobilne uređaje (HRT Info)
- Tehnološka obnova Radio Splita
- Adaptacija prostora i tehnološka obnova Radio Knina
- Uređenje dopisništva Vukovar

Investicijski projekti PJ Tehnologija iz plana 2015. godine čija je realizacija i isporuka završila u 2017. godini jesu: Proširenje sustava za upravljanje dokumentima (DMS) 1.496.400,00 kn neto te Rekonstrukcija elektrotehničkih instalacija dvostrukog UPS napajanja R/ST 4 317.285,84 kn neto

Najvažniji investicijski projekti iz plana 2016. godine realizirani u 2017. godini jesu: IMS-R/ST 4(HD oprema) 1.869.274,36kn neto, Televizijska terenska oprema 5.609.676,71 kn neto, Tapeless 2.220.109,32kn neto, Multimedijски regionalni centri i dopisništva 1.158.815,16 kn neto, Televizijska studijska oprema 542.699,51 kn neto, IMS-Multimedijaska režija 109.165,00 kn neto, Rasvjeta 65.880,00 kn neto.

Realizirani investicijski projekti iz plana 2017. godine jesu: SAP / DMS 525.000,00 kn neto, Televizijska studijska oprema 199.500,00 kn neto, Konsolidacija primarnog i recovery data centra 113.548,00 kn neto, Multimedijски regionalni centri i dopisništva_HRTC Split_Rekonstrukcija REŽIJE OP R-1 34.246,25 kn neto

RJ Radijska tehnika

Od planiranih aktivnosti u 2017. godini u RJ Radijska tehnika obavljena je zamjena dotrajale terenske reporterske opreme, kako je i bilo planirano, dok je krajem trećeg kvartala, prema novoj organizacijskoj strukturi HRT-a pogon SIP-a premješten/vraćen u organizacijsku strukturu HTV-a, a time i aktivnosti vezane uz uključivanje u Tapeless produkcijski sustav.

Programski zadaci odrađeni su prema programskim zahtjevima.

Primjenom nove organizacije od rujna 2017. ponovo su u sastavu radijske tehnike dijelovi koji su ranije bili isključeni iz RJ i predstavljali zasebne RJ ili odjele: Odvijanje radijskog programa, mrežni sustavi digitalne proizvodnje.

U odjelu odvijanje radijskog programa tehnološki je obnovljena multimedijaska režija.

U odjelu potpora radijskoj proizvodnji obavljene su i redovne zamjene opreme u svim segmentima koje su potrebne za redovno funkcioniranje proizvodnih sustava te nužne nadogradnje HW i/ili SW.

Uz to, obavljani su i kontinuirani redovni poslovi koji obuhvaćaju administraciju i korisničku podršku te stalnu izradu i optimizaciju proizvodnih procesa.

RJ TV Snimanje

U RJ TV snimanje uspješno su odrađeni svi programski zadaci po planu rada, uključujući velike projekte kao što su skijaška utrka na Sljemenu, utakmice hrvatske nogometne reprezentacije, obilježavanje Dana sjećanja u Vukovaru, proslava Dana pobjede u Kninu, biciklistička utrka Tour of Croatia, itd.

U Odjelu Televizijska terenska tehnika reportažna kola RK10 HD započela su rad prijenosom FIS utrke na Sljemenu. HRT je tako osposobljen za rad u HD-u i tehnički najzahtjevnije produkcijske projekte poput utakmica nogometne reprezentacije, nogometne Lige prvaka i sl.

Za omogućavanje proizvodnje u HD tehnologiji nabavljena je sljedeća oprema: PTZ kamere za Sabor - 2 komada, 2 kamera lanca i 1 PTZ kamera za studio u Bogovićevoj ulici, projektor. U 2017. godini isporučen je steadycam pribor za bežičnu kameru te hibridni kabeli za potrebe velikih prijenosa na terenu.

U Odjelu TV studiji u 2017. godini pokrenuta je nabava opreme za obnovu televizijskih studija 6 i 7 za koju su ponude otvorene početkom 2018. godine, a montaža je planirana na ljeto 2018. Obnova studija 6 i 7 obuhvaća zamjenu postojeće infrastrukture HD infrastrukturom što uključuje nabavu:

- 4 kamera lanaca za studije
- 2 HD video miješala
- audio/video matrice i monitoringa
- interkoma
- cjelokupne kableske infrastrukture
- kontrolnih instrumenata i tehnološkog namještaja.

Investicija uključuje i manje radove u prostoru režija.

Pokrenuta je nabava novog sustava bežičnih slušalica za studio 9, koji je isporučen 2018. godine.

U Odjelu Rasvjeta nabavljeno je i isporučeno je 8 LED rasvjetnih kompleta za ENG snimanje, a zamijenjena su i zastarjela rasvjetna tijela u HRT centrima i dopisništvima. Nabavljena su i isporučena 3 rasvjetna upravljačka pulta za proizvodne režije na Prisavlju i za rad na terenu.

U Odjelu Snimatelji potkraj 2017. godine pokrenuta je zamjenska nabava opreme za snimateljske ekipe. Ona obuhvaća 5 kamkordera, 6 primarnih objektivna za složenija snimanja, 3 audio miksete za potrebe sporovoza te 2 audio miksete za složenija snimanja filmova i TV serija te 4 seta bežičnih mikrofona.

RJ TV S Proizvodni sustavi

Sukladno provedenoj reorganizaciji u 2017. dijelovi aktivnosti iz RJ Mrežni sustavi digitalne proizvodnje, RJ Odvijanje programa i RJ Brze multimedijske tehnike prešli su novoformiranu RJ TV Proizvodni sustavi.

Sukladno tomu, u nastavku je izvještaj o realizaciji programa rada za aktivnosti za koje je sada zadužena RJ TV Proizvodni sustavi:

Multimedijske HRTi usluge i multiplatformske usluge (HRTmeteo, Juhuhu i dr.)

U 2017. je nastavljen brzi razvoj multimedijskih usluga, korisničkih platformi i uređaja te je radi zadržavanja postojećih funkcionalnosti i nesmetanog funkcioniranja postojećih usluga izvršeno više nadogradnji HRTi i ostalih aplikacija, a pokrenuta je i nova aplikacija HRT teletekst prilagođena korisnicima mobilnih uređaja. HRT meteo aplikacija proširena je s dodatnim informacijama (radarska slika oborina, vremenski podatci za Europu, mjesečeve mijene, vremena izlaska/zalaska Sunca) i prikazima. Izrađena je analiza tržišta te tehnička specifikacija u svrhu osiguranja kontinuiteta pružanja HRTi usluge i njezina proširenja na HbbTV platformu, odnosno razvoja koncepta tzv. Podatkovnog centra. Započet je pilot projekt EBU Flow zasnovan na korištenju više različitih pružatelja mrežne usluge distribucije (CDN) u svrhu dobivanja dodatnih iskustava i optimizacije distribucije multimedijskih sadržaja izvan RH. Reorganizacija je omogućila i integraciju aktivnosti vezano za održavanje i daljnji razvoj HRT weba te sjedinjavanje infrastrukture i kanala za distribuciju audio i audiovizualnih sadržaja na zahtjev s ciljem podizanja kvalitete i optimizacije procesa objave.

Izvršena je nadogradnja teletekst sustava s funkcionalnošću automatskog emitiranja titlova za osobe oštećena sluha, što omogućuje podizanje kvalitete i povećanje količine televizijskog programa prilagođenog osobama s oštećenjem vida.

Projekt Tapeless

Djelomični prelazak proizvodnje na Tapeless proizvodni sustav zbog nedostatka djelatnika u Odjelu programski proizvodni sustavi te zbog nedostatka NLE montaža za paralelni prelazak sa jednog sustava na drugi.

Ostvarena je integracija Tapeless sustava sa sljedećim nelinearnim sustavima:

- Sustav za podnaslovljavanje
- Sustav za proizvodnju informativnog programa
- Sustav za emitiranje programa
- Sustav za sinkronizaciju
- Sustav za kolor korekciju
- Sustav za duboku arhivu
- Povezivanje s dodatnim diskovnim prostorom za pripremu, obradu i privremenu arhivu stranog dječjeg, serijskog, dokumentarnog i filmskog programa.

Proizvodnja programa IMS-a

Uveden sustav za nadzor i upravljanje, koji se koristi za većinu radijskih proizvodnih sustava te većinom za AVID DNR sustav kako bi se povećala pouzdanost i kontinuitet proizvodnje.

Odrađena je većina pripravnih radnji za prelazak DNR sustava na HD proizvodnju. Napravljena je većina pripremnih radova, a trenutno se još izrađuju HD predlošci kao jedan od bitnih preduvjeta. Ovaj prelazak je iznimno zahtjevan jer je potrebno ostvariti potpunu funkcionalnost DNR sustava u svakom trenutku i s nikakvim ili minimalnim utjecajem na korisničke potrebe.

Nadograđena je i produkcijska mrežna infrastruktura, čime se povećala brzina razmjene podataka između nekoliko povezanih produkcijskih sustava.

Uz to, predviđeni su i kontinuirani redovni poslovi koji obuhvaćaju administraciju i korisničku podršku te stalnu izradu i optimizaciju proizvodnih procesa.

Odrađena je edukacija zaposlenika za rad s Media Central platformom te je rad na platformi koja omogućava pristup Interplay bazi s udaljenih lokacija uveden u Odjel HRT Web i multimedija.

RJ Tehnika IMS-a i televizijsko odvijanje programa

Polovicom 2017 g. stupila je na snagu nova organizacija HRT-a s kojom je formirana radna jedinica Tehnika IMS-a i televizijsko odvijanje programa. Nastala je spajanjem dijelova bivših radnih jedinica iz PJ Tehnologije (RJ Brza multimedijaska tehnika, RJ Odvijanje programa) i PJ Produkcije (HRT Centri, Snimatelji IMS). Radna jedinica sastoji se od sljedećih odjela:

- TV centrala s pogonima
- Studiji IMS-a
- Snimatelji IMS-a
- Tehnika u TV Centrima

Odjel TV centrala s pogonima

Osnovni zadatak Odjela u 2017. bilo je besprekidno odvijanje i prosljeđivanje pet televizijskih kanala prema svim distribucijskim platformama.

Nabavljena je oprema za prelazak dvije režije dnevnog programa na HD emitiranje, i trenutno je u fazi montaže.

Pokrenuto je emitiranje HRT 5 programa.

Nabavljena je i integrirana oprema za proširenje Sustava za automatizirano odvijanje programa, čime je povećan prostor za pohranu podataka.

Odjel Studiji IMS-a

U odjelu Studiji IMS-a, u srpnju 2017., završena je realizacija projekta Nadogradnja režije 4 za rad u HD formatu. Zajedno s tehnološkom i scenografskom obnovom pripadajućeg studija 4 koja je obavljena 2016., završen je cjelokupni projekt rekonstrukcije i tehnološke obnove režija i studija iz kojih se emitiraju najvažnije informativne emisije HTV-a.

Za potrebe prijenosa iz Sabora RH nabavljene su i instalirane u sustav saborske TV dvije HD kamere na daljinsko upravljanje (PTZ).

Odjel Snimatelji IMS-a

Tijekom 2017. g. djelatnici odjela Snimatelji IMS-a sudjelovali su u realizaciji i proizvodnji emisija i za potrebe informativnog programa i za programske potrebe svih kanala HRT-a.

S ciljem zadržavanja visoke pouzdanosti rada i osiguravanja maksimalne raspoloživosti ljudskih i proizvodnih kapaciteta, nabavljena je nužna tehnička oprema, intenzivno se radilo na podizanju stručnih kompetencija zaposlenika te efikasnijem korištenju ljudskih i tehnoloških resursa.

Odjel Tehnika u TV centrima

U sklopu odjela Tehnika u TV centrima tijekom 2017. g. preseljeno je HRT dopisništvo Vukovar na novu lokaciju, gdje su napravljeni potrebni građevinski i strojarsko-energetski radovi te strukturno kabliranje. Nastavljeno je s uređenjem prostora tako da su pokrenuti postupci za akustično uređenje prostora i postavljanje tehnološke studijske rasvjete te je započeto projektiranje HRT centra Vukovar. Konačni cilj jest opremanje prostora tehničkom opremom za proizvodnju televizijskih emisija. Svrha projekta jest napraviti televizijski centar koji će se sastojati od studija, režije, montaža i redakcije s mogućnošću realizacije emisija s pripremljenim priložima i gostima u studiju.

U sklopu redovitog godišnjeg obnavljanja opreme u TV centrima nabavljena su potrebna tehnička sredstva kako bi se nesmetano odvijali procesi proizvodnje i emitiranja emisija iz regionalnih središta Hrvatske.

RJ Informatika i telekomunikacije

Informacijski sustavi

- puštena u produkciju nadogradnja POET modula na PARTIS 5 Web aplikaciji
- završena migracija PARTIS sustava na Oracle bazu podataka
- uvedena oznaka za osobe s oštećenjem sluha na rasporedu emitiranja – sustav PARTIS
- nadogradnja OPLA sustava sa zaključavanjem upisanih zadataka po mjesecu
- nadogradnja KOMPAS sustava s funkcionalnošću predmeta nabave i EOJN obrasca
- nadogradnja aplikacije HONIS po pitanju unosa naloga za isplatu tantijema temeljem nasljeđa
- nadogradnja sustava HONIS po planu preporuka RJ Interna revizija
- nadogradnja vlastitog framework-a za izradu aplikacija s predloškom za generiranje početne stranice
- napravljen izvještaj za usporedbu OPLA sati i sati u evidenciji za redovne i prekovremene sate
- sudjelovanje u izradi natječajne dokumentacije za migraciju na SAP HANA bazu i implementaciju MM modul

PRIS

- Mjesečne obrade PRIS-a
- Obrada opomena za pravne i fizičke osobe
- Izrada i tisak kodeksa obveznika plaćanja pristojbe za kontrolore
- Izrada i tisak HUB-ova za uplatu utška kontrolora
- Sudski predujam – izrada i tisak dat. za Fina-u
- Izrada i tisak odvjetničkih zahtjevi za Izvatke iz ovjerenih poslovnih knjiga
- Izrada temeljnica za izvještaje
- Mjesečna obrada Regos. Tisak izvještaja

- Povijest šifrnika
- Arhiviranje zatvorenih stavaka
- Ažuriranje DB indexa
- eUplatnice – Obrada. Ažuriranje i prihvati novih obveznika plaćanja Hrt pristojbe
- Obrada odvjetačkih opomena za pravne i fizičke osobe
- Obrada opomena pred ovrhu za pravne i fizičke osobe
- Obrada odvjetačkih ovrha

SAP

- Dovođenje potrebnih funkcionalnosti za punu implementaciju i preglede vezane uz troškovno računovodstvo
- Implementacija pregleda inventurnih listi u sustavu Moj HRT
- Implementacija funkcionalnosti masovnog likvidiranja odloženih dokumenata u FI modulu
- Implementacija sučelja za razmjenu podataka sa sustavom ePutni
- Kreiranje JOPPD-a obrasca iz putnih naloga s doprinosima za zdravstveno osiguranje za službena putovanja u inozemstvu

Infrastruktura

- nabava i zamjena dotrajale aktivne mrežne opreme u bloku B30 na Prisavlju, čime se bitno povećava brzina i pouzdanost u pristupnoj mreži za spajanje računala, printera i IP telefona, zamjena internet mrežnih preklopika (switcheva) i proširenje postojeće WiFi mreže
- nabava novih printera i proširenje „Printus“ sustava za centralizirani ispis, čime je predviđeno smanjenje broja printera, papira, tonera te održavanja opreme
- nabava i implementacija softvera za DRS (Disaster Recovery Site) koji se koristi za uspostavu sustava za povratak podataka s udaljene lokacije kako bi se omogućio kontinuitet poslovanja u slučaju ispada primarnog Datacentra
- pokrenuta investicijska javna nabava kojom je predviđena zamjena dotrajalih računala s Windows XP operativnim sustavom koja predstavljaju tehnološki i sigurnosni rizik
- realizacija IP VPN veze Frankfurt – Zagreb za potrebe prijenosa TV signala od Ka Band kola, putem satelita, do prijemnika smještenog u HRT Domu na Prisavlju.
- sudjelovanje u izradi natječajne dokumentacije za održavanje Datacentra, održavanje mrežne infrastrukture, Microsoft održavanje, održavanje osnovne informatičke opreme te održavanje antivirusne i antispyware zaštite računala

Telekomunikacije

- nabava, implementacija i puštanje u produkciju novog softvera za Kontakt centar
- nastavak migracije na IP telefoniju, migracijafiksnihtelefonskih priključaka na IP kućnu telefonsku centralu (IP PBX) te zamjena terminalne opreme
- strukturno kabliranje u zgradama B10 i B20 HRT doma

Korisnička podrška

- implementacija i puštanje u produkciju sustava za nadzor korisničkim računalima (CA CA)
- podršku korisnicima (CA SDM)

Upravljanje investicijama

Nastavljene su aktivnosti na poslovima stručnog pomaganja u planiranju investicijskih projekata PJ Tehnologija, formiranju zahtjeva za tehnološke investicije prema donesenom planu, pomaganje u formiranju dokumentacije za nabavu, odnosno analiza opravdanosti investicija te analiza tržišta, praćenje postupaka nabave, isporuke i implementacije.

Uz to i aktivnosti na obavljanju Controlling funkcije u PJ Tehnologija koji obuhvaća predviđanje, planiranje, budžetiranje i kontrolu troškova, odnosno planiranje i praćenje realizacije te odstupanja stvarnih od planiranih vrijednosti režijskih troškova, sudjeluje u izradi Financijskog plana HRT-a 2018., odnosno Plana investicija 2018. te plana režijskih troškova PJ Tehnologija.

Uspješno su završene aktivnosti na prerasporedu troškova i investicija prema novom organizacijskom preustroju poslovne jedinice.

Služba Upravljanje investicijama provodi analize koje pokazuju kretanje troškova, ovisno o promjeni okolnosti u kojima su nastali, prati zadržavanja troškova u prihvatljivim granicama s obzirom na opseg aktivnosti, provodi aktivnosti na praćenju tijeka realizacije investicijskih projekata, analizi statusa investicijskih projekata prethodnog razdoblja PJ Tehnologija, odnosno HRT-a (završeni projekti, projekti u tijeku, projekti koje treba početi u planskom razdoblju), redovito upoznaje ravnatelja PJ Tehnologija s odstupanjima ostvarenja u odnosu prema ciljevima i planskim veličinama te u slučaju kada na to upućuju vanjski ili interni propisi, uz obrazloženje, predlaganje korekcije planova (npr. rebalans financijskog, odnosno troškovnog plana).

Nastavljene su aktivnosti na provođenju troškovnog računovodstva. Tako je pokrenut postupak prikupljanja i dopune popisa proizvodnih kapaciteta. Dopunjeni su podaci za izradu ključeva za alokaciju troškova te postupak izračuna koeficijenata alokacije troškova s pomoćnih proizvodnih mjesta troška na glavna proizvodna mjesta troška. Dopunjena je tablica podataka o raspoloživosti proizvodnih kapaciteta, odnosno podaci o tehničkom i stvarnom kapacitetu te popisu imovine po proizvodnim kapacitetima u svrhu izračuna jedinične cijene po satu korištenja pojedinog proizvodnog kapaciteta.

SO Planiranje i koordinacija tehničkih resursa

U 2017. godini izrađeni su svi redovni tjedni, mjesečni i kvartalni planovi rada resursa prema zahtjevima Produkcijjskih odjela i IMS-a, i to:

	Zahtjevi (traženo)	Termini (traženo)	Termini (realizirano)
Reportažna kola	497	990	907
Posebni uređaji	807	972	888
ENG snimanje	2322	4610	4493
Studio	2987	12573	12174
Sinkronizacija	2543	7753	7601
Montaže	3856	10808	9239
Montažne režije radija	5299	16798	14913
Terenski kompleti radija	1078	3284	3179
Tonska kola radija	285	445	360
Glazbene režije	514	1344	1318

Razlike u zahtijevanim terminima i realiziranim terminima nastale su zbog otkazivanja termina naručitelja i otkazivanja proizvodnje ili prebacivanja proizvodnje u sljedeću godinu zbog nedostatka resursa. Realizacije svih stavki navedenih u tablici kreću se iznad 81% u odnosu na broj raspoloživih termina koji su definirani brojem raspoloživih djelatnika/smjena.

Postupnu su uvedene emisija na „Tapeless sustav“ (nelinearni sustav proizvodnje - bez kazeta) te se s tim moralo stati zbog nedostatka djelatnika u Odsjeku magnetoskopa i obrade što je i pravodobno komunicirano s Ravnateljima. U plan su uvrštene Edius montaže i određeni broj emisija je iz jednostavnih montaža preseljen u iste kao dio Tapeless suatava .

Kako je riječ o jednom od najvećih projekata HRT-a jer se radi o promjeni kompletnog načina proizvodnje emisija, implementacija do potpune integracije bi trebala trajati minimalno dvije godine uz adekvatan broj izvršitelja.

Sva javna nabava pokrenuta je i realizirana u roku, osim Usluge ENG snimanja za koju je višestruko pokretao postupak, no nije bilo ponuditelja pa je usluga realiziranja s ponuditeljem iz prethodne godine prema odluci Glavnog Ravnatelja.

Ukupno je obrađeno 271 zahtjeva za vanjskom tehničkom uslugom i korištenjem tehničkih sredstava u produkcijske svrhe u neto iznosu od 6.130.136,68 kuna.

Svi potrebni i traženi izvještaji i analize izrađene su pravodobno. Izrađen je plan proizvodnje tehničkih resursa za prvi kvartal 2018. godine te je usuglašena i ukupna proizvodnje za 2018. godinu u odnosu na raspoložive unutarnje i vanjske tehničke resurse.

SO Održavanje proizvodne opreme

Osim redovnih poslova održavanja i podešavanja A/V opreme, optike i mehanike na uređajima koji služe u proizvodnji multimedijских sadržaja HRT-a, u 2017. godini timovi SO Održavanje proizvodne opreme sudjelovali su u realizaciji sljedećih projekata:

- Projektiranje, implementacija i podešavanje nove video i tonske opreme u televizijskoj dnevničkoj režiji ST4
- Instaliranje i podešavanje tonske opreme u reportersko vozilo RV4 (Terensko snimanje HR-a)
- Projektiranje i instaliranje tonske opreme u reportersko vozilo RV6 (RP Osijek)
- Instalacija priključnih mjesta u Hrvatskom saboru
- Montaža Vidigo sustava u multimedijскоj režiji HR-a
- Izrada idejnog projekta za renoviranje OP radio Split
- Projektiranje, provođenje analize, ispitivanja tržišta i izrada natječajne dokumentacije za nabavu tonske opreme za režiju i studio OP radio Split
- Izrada analize i ispitivanje tržišta za nabavu tehnološkog namještaja za TV ST5 i OP Split
- Izrada projektne dokumentacije za opremanje pratećih kombija RK1 i RK2
- Izrada idejnog rješenja za obnovu radio Knina
- Implementacija i podešavanje nove tonske opreme u režiji OP radio Osijek
- Preuzimanje tehnološkog namještaja za OP Osijek i OP Rijeka
- Rješavanje energetskih problema te ugradnja novog djelitelja i pretvarača napona u DSNG kola
- Izrada idejnih rješenja rasporeda i uređenja interijera HRT dopisništva Mostar
- Rekonstrukcija režije Glasa Hrvatske (Hrvatskog radija). Ugradnja novog tehnološkog namještaja te implementacija i podešavanje tonske opreme koja se koristi u proizvodnji multimedijскоg programa
- Izrada natječajne dokumentacije za centralni telefonski hibridni sustav HR-a Studer-CMS
- Upgrade CMS sustava radija i prelazak na VoIP

Zbog promjena u financijskom planu za 2017. godinu mnogi projekti koji su bili planirani nisu realizirani.

Ostvarenje financijskog plana HRT-a

Hrvatska radiotelevizija je tijekom 2017. godine nastavila poduzimati mjere usmjerene na stabilizaciju poslovanja te uspješno ostvarenje svojih zakonskih obveza definiranih prvenstveno Ugovorom s Vladom RH i Programom rada i financijskim planom za 2017. godinu.

Program rada i financijski plan HRT-a usvojen je na 28. sjednici Nadzornog odbora održanoj dana 12. prosinca 2016. godine. Do kraja 2017. godine HRT je pripremio sedam preraspodjela financijskog plana (posljednju je Glavni ravnatelj usvojio dana 28. studenog 2017. godine) sukladno Pravilniku o financijskom poslovanju te izmjenama i dopunama istog od 9. lipnja 2017. kojima su se u okviru planiranih prihoda i rashoda te planirane dobiti izvršile preraspodjele sredstava kako bi se osigurala potrebna struktura i iznos rashoda za proizvodnju programa i realizaciju ostalih poslovnih ciljeva. Izvršene preraspodjele podržavaju ciljeve iz okvira godišnjeg Programa rada, te osiguravaju alat za uspješnu kontrolu trošenja raspoloživih sredstava s konačnom svrhom ostvarenja ciljeva poslovne učinkovitosti i optimiziranja troškova.

Temelj stabilnosti poslovanja HRT-a čini regulatorna **održivost i učinkovitost naplate mjesečne pristojbe** koja je planirana u nominalnom iznosu od 80 kuna. Osim prihoda od mjesečne pristojbe (87,7% poslovnih prihoda), HRT ostvaruje i prihode s osnove oglašavanja (6,3% poslovnih prihoda), te u preostalom dijelu (6% poslovnih prihoda) proizvodnjom i prodajom audiovizualnog programa, nosača zvuka i slike, organiziranjem koncerata i drugih priredbi kao i obavljanjem drugih djelatnosti utvrđenih Statutom HRT-a i drugim izvorima u skladu sa Zakonom. Unatoč stabilnim prihodima, HRT je opterećen visokim udjelom fiksnih troškova.

Rezultat poslovanja za 2017. godinu je pozitivan i iznosi **87,8 milijuna kuna**, te je uvećan za 12,2 milijuna kuna odgođene porezne imovine čime je ostvarena dobit nakon oporezivanja od 100 milijuna kuna, a koja će se usmjeriti izravno u pokriće prenesenih gubitaka HRT-a.

Prihodi za 2017. godinu ostvareni su u iznosu od **1,389 mlrd. kuna** što je 0,3% manje od ostvarenja 2016. godine te 1,2% manje od plana. Prihodi od mjesečne pristojbe su na razini ostvarenja 2016. godine te su 1,9% manji u odnosu na plan. Prihodi od oglašavanja su 11,7% manji nego prošle godine te 15,2% manji od plana. Ostali poslovni prihodi su 16,8% veći od ostvarenja 2016. godine te 26,3% veći od plana. Prihodi od dotacija iz državnog proračuna su 0,7% manji od ostvarenja prošle godine te 0,8% manji od dinamičkog plana.

Ukupni **rashodi** ostvareni su u iznosu od **1,301 mlrd. kuna** te su 4,6% manji nego u 2016. godini i 2,7% manji od plana. Realizacija rashoda u odnosu na plan 2017. je u svim pozicijama ispod planiranih vrijednosti, osim u dijelu troškova rada stalno zaposlenih (5,2% veći zbog pomaka u početku realizacije planiranih aktivnosti usmjerenih smanjenju troškova rada, kao i zbog isplate otpremnina vezanih uz osobno uvjetovane raskide ugovora o radu). U odnosu na prethodnu godinu realizacija rashoda je niža s obzirom da 2017. godina nije opterećena značajnim troškovima velikih sportskih događaja. Veća realizacija troškova (+23,4 %) zabilježena je u dijelu troškova amortizacije, a što je posljedica kontinuiranih investicija u dugotrajnu imovinu.

Planirana nova investicijska ulaganja HRT-a u dugotrajnu nematerijalnu imovinu – programske sadržaje zajedno s kapitalnim djelima iz vlastite proizvodnje iznosila su 99,3 milijuna kuna bruto što je 11,6 milijuna kuna više nego prethodne godine. Plan novih ulaganja u dugotrajnu materijalnu i nematerijalnu imovinu (bez programskih sadržaja) u 2017. godini iznosio je 53,5 milijuna kuna, odnosno 16,3 milijuna kuna manje od zadnje važećeg plana investicija 2016. godine. Do kraja 2017. godine HRT je realizirao ukupno 132,5 milijuna kuna investicija, od čega se 103 milijuna kuna odnosi na nematerijalna ulaganja (programski sadržaji), a 29,5 milijuna kuna na materijalnu imovinu.

Likvidnost HRT-a u odnosu na prethodne godine je značajno poboljšana, te se plaćanja obveza izvršavaju u okviru ugovorenih rokova plaćanja. U odnosu na prethodnu godinu zaduženost prema bankama smanjena je za 78,2 milijuna kuna usprkos što se je u međuvremenu HRT zadužio za dodatnih 120 milijuna kuna. Troškovi kamata smanjeni su za 2,7 milijuna kuna zbog smanjenja prosječnih kamatnih stopa.

3. Bilanca

Tablica 1 Bilanca

u 000 kn

Red. br.	Naziv pozicije	31.12.2016.	31.12.2017.	Razlika 31.12.2017. /31.12.2016.
1	2	3	4	5=(4-3)/3
AKTIVA				
1.	DUGOTRAJNA IMOVINA	1.157.445	1.131.910	-2,2%
1.1.	Nematerijalna imovina	233.657	221.715	-5,1%
1.2.	Materijalna imovina	911.667	888.315	-2,6%
1.3.	Dugotrajna financijska imovina	12.119	10.636	-12,2%
1.4.	Potraživanja	1	1	0,0%
1.5.	Odgodena porezna imovina	0	11.242	-
2.	KRATKOTRAJNA IMOVINA	311.336	211.749	-32,0%
2.1.	Zalihe	5.632	4.629	-17,8%
2.2.	Potraživanja	214.940	108.468	-49,5%
2.3.	Kratkotrajna financijska imovina	353	424	20,2%
2.4.	Novac u banci i blagajni	90.412	98.228	8,6%
3.	PLAĆENI TROŠKOVI BUDUĆEG RAZDOBLJA I OBRAČUNATI PRIHODI	33.917	78.011	130,0%
	UKUPNO AKTIVA	1.502.698	1.421.671	-5,4%
	IZVANBILANČNI ZAPISI	504.964	522.903	3,6%
PASIVA				
4.	KAPITAL I REZERVE	592.901	723.315	22,0%
4.1.	Temeljni (upisani kapital)	805.334	805.334	0,0%
4.2.	Rezerve	345.205	367.539	6,5%
4.3.	Zadržana dobit	0	0	-
4.4.	Preneseni gubitak	587.960	549.599	-6,5%
4.5.	Dobit poslovne godine	30.322	100.041	229,9%
4.6.	Gubitak poslovne godine	0	0	-
5.	REZERVIRANJA	87.074	93.028	6,8%
6.	DUGOROČNE OBVEZE	332.685	256.863	-22,8%
6.1.	Obveze po osnovi zajmova	4.248	3.731	-12,2%
6.2.	Obveze prema bankama i dr. fin. institucijama	243.693	172.393	-29,3%
6.3.	Obveze prema dobavljačima (vjerovnicima)	0	0	-
6.4.	Odgodena porezna obveza	84.745	80.739	-4,7%
7.	KRATKOROČNE OBVEZE	439.867	276.129	-37,2%
7.1.	Obveze prema povezanim poduzećima	0	0	-
7.2.	Obveze za zajmove, depozite i slično	992	2.297	131,5%
7.3.	Obveze prema bankama i dr. financijskim institucijama	132.926	125.822	-5,3%
7.4.	Obveze za predujmove	5.100	5.109	0,2%
7.5.	Obveze prema dobavljačima	130.480	74.358	-43,0%
7.6.	Obveze prema zaposlenima	22.422	23.553	5,0%
7.7.	Obveze za por., dopr. i druge pristojbe	140.451	34.197	-75,7%
7.8.	Ostale kratkoročne obveze	7.496	10.793	44,0%
8.	ODGOĐENO PLAĆANJE TROŠKOVA I PRIHOD BUDUĆEG RAZDOBLJA	50.170	72.335	44,2%
	UKUPNO PASIVA	1.502.698	1.421.671	-5,4%
	IZVANBILANČNI ZAPISI	504.964	522.903	3,6%

3.1 Promjene bilančnih pozicija

3.1.1. Promjene aktive

Na dan 31.12.2017. vrijednost dugotrajne imovine iznosi 1,132 milijardi kuna, što je u odnosu na prethodnu godinu manje za 25,5 milijuna kuna (-2,2%). Smanjenje od 25,5 milijuna kuna temelji se najvećim dijelom na smanjenju sadašnje vrijednosti nematerijalne imovine u iznosu 11,9 milijuna kuna (5,1%) te na smanjenju sadašnje vrijednosti materijalne imovine za 23,3 milijuna kuna (-2,6%).

Na dan 31.12.2017. godine u bilanci je iskazana Odgođena porezna imovina u vrijednosti od 11,2 milijuna kuna (vezano uz porezno nepriznata vrijednosna usklađenja zaliha, rezerviranja za jubilarne nagrade, rezerviranja za sudske sporove (kamate i leasing) te umanjenja vrijednosti imovine (revalorizacija na niže ispod visine revalorizacijskih rezervi). Odgođena porezna imovina se priznaje za neiskorištene prenesene porezne gubitke ukoliko postoji vjerojatnost da će u budućnosti biti ostvarena oporeziva dobit temeljem koje će se iskoristiti odgođena porezna imovina. Odgođena porezna imovina se obračunava uz primjenu stopa poreza na dobit primjenjive na buduće razdoblje kada će se realizirati.

Vrijednost kratkotrajne imovine na 31.12.2017. iznosi 211,7 milijuna kuna, što je u odnosu na prethodnu godinu manje za 99,6 milijuna kuna (-32%).

Na promjene u kratkotrajnoj imovini najviše je utjecalo smanjenje potraživanja od države i drugih institucija za 99 milijuna kuna (-92,8%) te potraživanja od kupaca za 8,9 milijuna kuna (-9,4%).

Plaćeni troškovi budućeg razdoblja i obračunati prihodi na dan 31.12.2017. iznose 78 milijuna kuna, što je u odnosu na prethodnu godinu više za 44,1 milijuna kuna (+130%). Na dan 31.12.2017. godine evidentirano je potraživanje prema društvu „Odašiljači i veze“ d.o.o. za izvršena plaćanja nespornog dijela po reklamiranim računima u iznosu od 16,2 milijuna kuna. Osim navedenog, na navedenoj poziciji HRT uobičajeno kumulira unaprijed plaćene troškove vezane uz ugovorena prava prijenosa sportskih događaja koji će se odvijati u idućoj/im godinama. Iz strukture salda vremenski razgraničenih troškova na 31.12.2017. izdvajamo pojedinačno najveće sportske događaje:

Tablica 2. Plaćeni troškovi budućeg razdoblja

u 000 kn

Red. br.	Sportski događaj	Ukupno	2018.	2020.
1	2	3	4	5
1.	Nogomet - FIFA WC	39.038	39.038	0
2.	Zimske olimpijske igre 2018.	9.800	9.800	0
3.	Nogomet - UEFA Champions league	6.561	6.561	0
4.	Ljetne olimpijske igre 2020. (Tokio)	4.775	0	4.775
5.	Skijanje	1.733	1.733	0
6.	Nogomet - UEFA - Europa liga	1.180	1.180	0
7.	Tenis	585	585	0
8.	Ostalo	33	33	0
	Ukupno	63.705	58.930	4.775

3.1.2. Promjene pasive

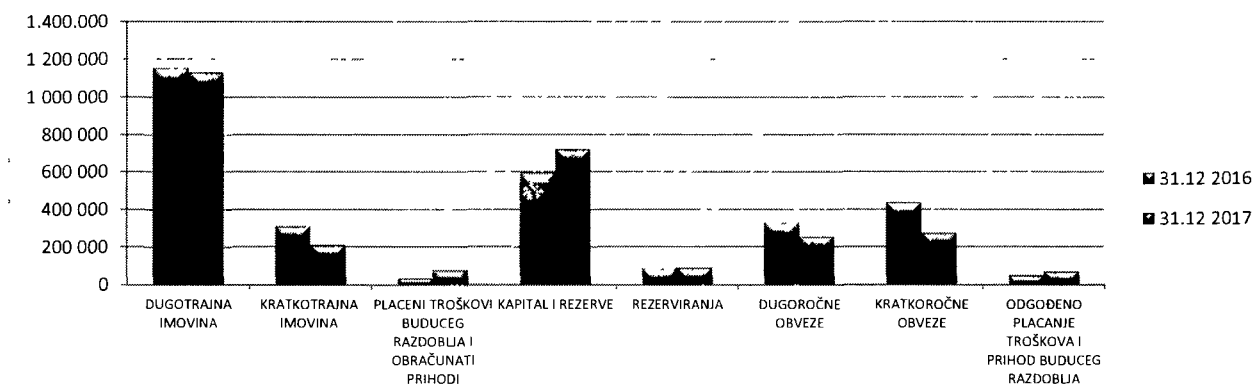
Vrijednost kapitala i rezervi na dan 31.12.2017. godine iznosi 723,3 milijuna kuna, što je u odnosu na prethodnu godinu više za 130,4 milijuna kuna (+22%). Preneseni gubitak iznosi 549,6 milijuna kuna što je 68,2% temeljnog kapitala.

Na poziciji dobitak 2017. evidentirana je dobit nakon oporezivanja od 100 milijuna kuna što je u odnosu na prošlu godinu više za 69,7 milijuna kuna (+230%).

Dugoročne obveze na dan 31.12.2017. iznose 256,9 milijuna kuna, što je u odnosu na prethodnu godinu manje za 75,8 milijuna kuna (-22,8%). Na iskazana smanjenja vrijednosti pozicije dugoročnih obveza u odnosu na 31.12.2016., najvećim dijelom je utjecalo smanjenje obveza prema bankama i drugim financijskim institucijama.

Kratkoročne obveze na dan 31.12.2017. iznosile su 276,1 milijuna kuna, što je u odnosu na prethodnu godinu manje za 163,7 milijuna kuna (-37,2%).

Najveće smanjenje kratkoročnih obveza vidljivo je na poziciji obveze za poreze doprinose i slična davanja u odnosu na prethodnu godinu manje za 106,3 milijuna kuna (-75,7%), te obveze prema dobavljačima manje za 56,1 milijuna kuna (-43%).



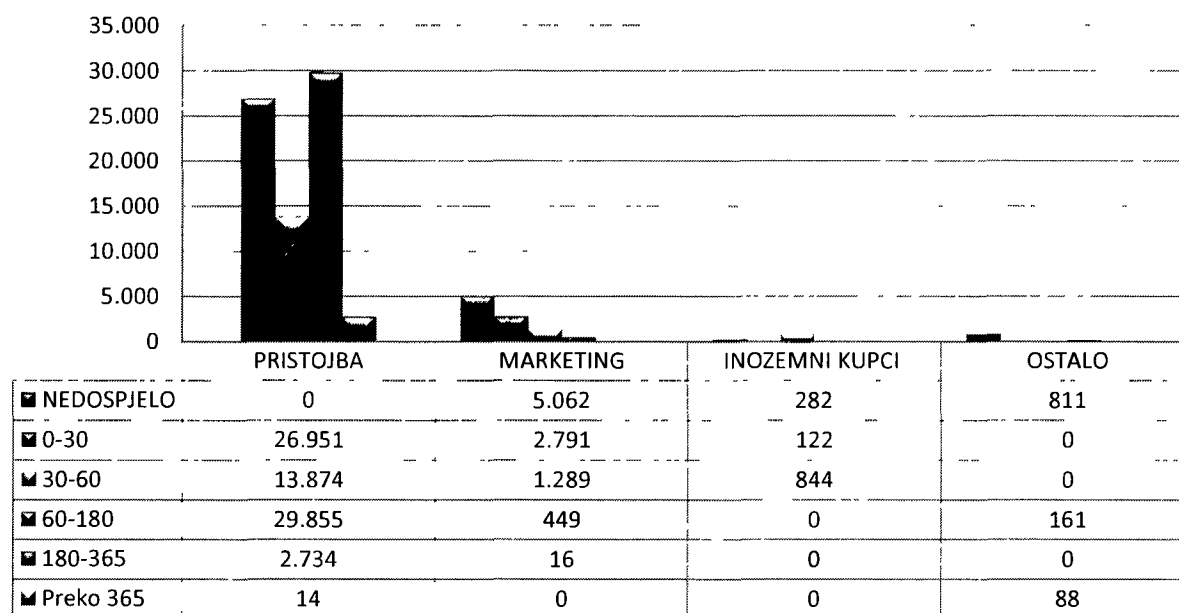
3.2. Potraživanja od kupaca

Tablica 3 Struktura potraživanja od kupaca na 31.12.2017.

u 000 kn

Potraživanja od kupaca	Nedospjelo	0-30	30-60	60-180	180-365	Preko 365	Ukupno	%
PRISTOJBA	0	26.951	13.874	29.855	2.734	14	73.428	86,04%
MARKETING	5.062	2.791	1.289	449	16	0	9.608	11,26%
1. MIN. REGIONALNOG RAZVOJA I FONDOVA EU	864	1.016	0	0	0	0	1.880	19,57%
2. U.M. UNIVERSAL McCANN	848	90	442	442	0	0	1.823	18,97%
3. OMNICOM MEDIA GRUPA	351	1.170	0	0	0	0	1.521	15,83%
4. HRVATSKA LUTRIJA	789	113	0	0	0	0	903	9,39%
5. BLITZ	209	401	0	0	0	0	610	6,35%
INOZEMNI KUPCI	282	122	844	0	0	0	1.248	1,46%
OSTALO	811	0	0	161	0	88	1.059	1,24%
UKUPNO	6.156	29.864	16.007	30.465	2.750	102	85.344	100,00%
Učešće	7,2%	35,0%	18,8%	35,7%	3,2%	0,1%	100,0%	

Struktura potraživanja od kupaca na dan 31.12.2017.



Iznos potraživanja po osnovi pristojbe starosti od 180-365 dana (2,7 milijuna kuna) sastoji se od:

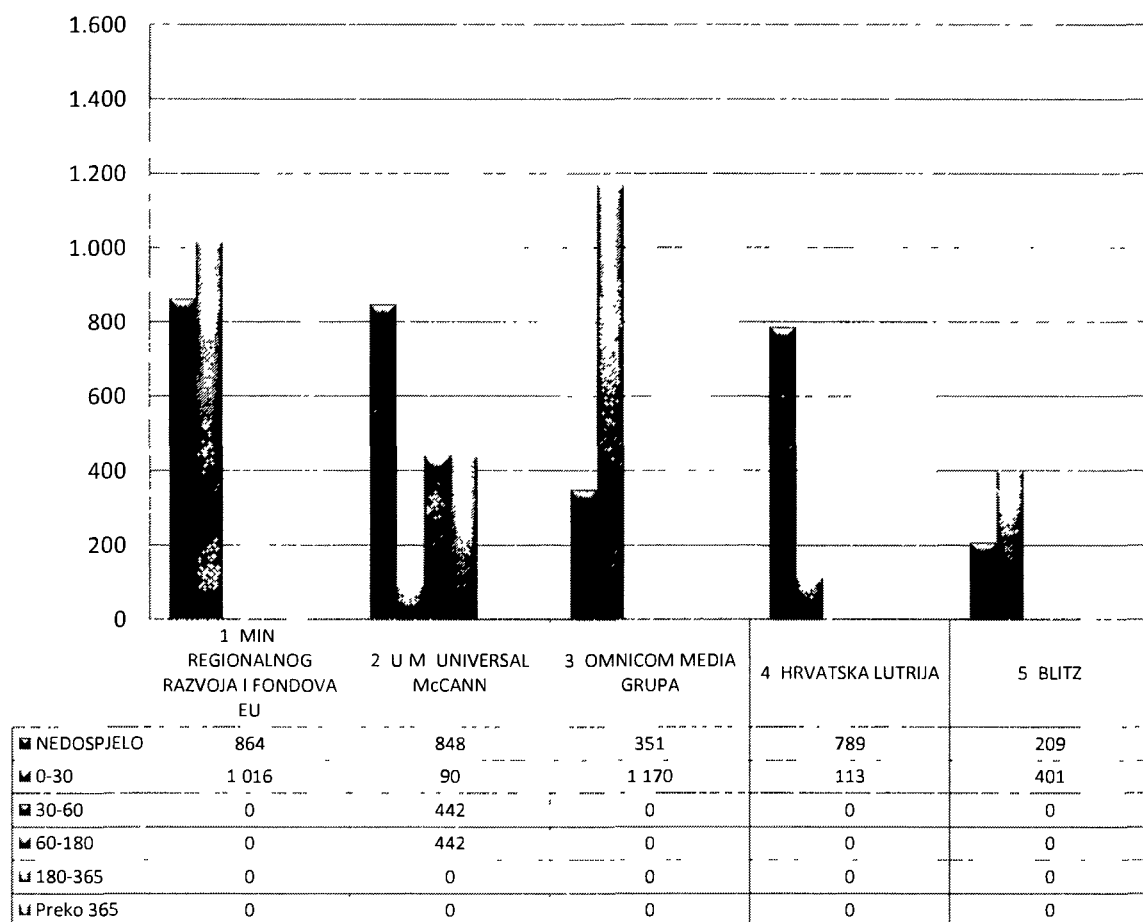
- 504 tisuće kuna redovnih potraživanja od mjesečne RTV pristojbe,
- 1,0 milijun kuna potraživanja za ovrhe,
- 1,2 milijuna kuna potraživanja za mjesečnu pristojbu po opomenama pred ovrhu.

Iznos potraživanja po osnovi pristojbe stariji od 365 dana (14 tisuća kuna) odnosi se na:

- 2 tisuće kuna za redovna potraživanja od mjesečne RTV pristojbe,
- 12 tisuća kuna potraživanja za mjesečnu pristojbu po opomenama pred ovrhu.

U odnosu na prethodnu godinu iznos potraživanja od kupaca smanjen je za 8,95 milijuna kuna (-9,4%).

**Struktura potraživanja po najvećim kupcima
s osnove prodaje oglasnog prostora**



3.3. Obveze

3.3.1. Kreditne obveze

Tablica 4. Kretanje stanja kreditne zaduženosti (glavnica)

u 000 kn

Red. br.	Banka	Stanje duga 31.12.2016.	Valuta*	Promjene glavnice 2017. (1.1.-31.12.2017.)			Tečajne razlike	Datum konačne otplate kredita	Stanje 31.12.2017.
				Zaduženja	Otplate	Neto promjena 1.-12.2017.			
4.	Dugoročni krediti	375.824							297.602
1.1.	ZABA i HPB (17.04.2013.)	33.773	v.k., kn		-23.544	-23.544	-354	30.04.2018.	9.875
1.2.	ST BANKA (17.04.2014.)	4.444	kn		-4.444	-4.444		22.04.2017.	0
1.3.	ZABA-SBER (23.07.2014.)	108.937	v.k., kn		-39.123	-39.123	-895	31.08.2019.	68.919
1.4.	ST BANKA (10.12.2014.)	60.800	v.k., kn		-19.474	-19.474	-485	31.12.2019.	40.841
1.5.	ZABA (18.12.2015.)	34.313	v.k., kn		-16.267	-16.267	-308	31.12.2018.	17.738
1.6.	ST BANKA (06/2016.)	73.333	kn		-16.000	-16.000		30.06.2021.	57.333
1.7.	ERSTE (12/2016.)	60.224	v.k., kn		-10.892	-10.892	-436	31.12.2021.	48.896
1.8.	ZABA (30.05.2017.)		kn	60.000	-6.000	54.000		5/2022.	54.000
1.9.	Novo							10/2022.	0
	Ukupno	375.824		60.000	-135.744	-75.744	-2.478		297.602

Tablica 5. Pregled troškova kamata

u 000 kn

Red. br.	Banka	Namjena kredita	Glavnica (ugovoreno)	Razdoblje	Trošak kamate 2017.
1.	Dugoročni krediti				
1.1.	ZABA i HPB (17.04.2013.)	Trajna obrtna sredstva	120.000	31.05.2013.- 30.04.2018.	768
1.2.	ST BANKA (17.04.2014.)	Reprogram kratkoročnih kredita	40.000	22.05.2014.- 22.04.2017.	37
1.3.	ZABA-SBER (23.07.2014.)	Reprogram kratkoročnih kredita (100 mil. kuna) i stimulativne otpremnine i investicije (100 mil. kuna)	200.000	30.09.2014.- 31.08.2019.	2.440
1.4.	ST BANKA (10.12.2014.)	Reprogram kratkoročnih kredita (100 mil. kuna) i stimulativne otpremnine i investicije (20 mil. kuna)	100.000	31.01.2015.- 31.12.2019.	1.609
1.5.	ZABA (18.12.2015.)	Investicije i otpremnine	50.000	01.01.2016.- 31.12.2018.	507
1.6.	ST BANKA (06/2016.)	Investicije i tekuća likvidnost	80.000	13.06.2016.- 30.06.2021.	1.414
1.7.	ERSTE (12/2016.)	Investicije i tekuća likvidnost	60.000	12/2016.-12/2021	809
1.8.	ZABA (5/2017.)	Investicije i tekuća likvidnost	60.000	5/2017.- 5/2022	628
1.9.	Novo (10/2017.)	Investicije i tekuća likvidnost	55.000	10/2017.-10/2022	-
	Ukupno				2.212

Hrvatska radiotelevizija na dan 31.12.2017. ima aktivnih osam dugoročnih kredita u ukupnoj vrijednosti 297,6 milijuna kuna, čija je namjena bila reprogram kratkoročnih kredita, financiranje troškova restrukturiranja (otpremnina i investicija), te obrtnih sredstava. U odnosu na prethodnu godinu zaduženost je smanjena za 78,2 milijuna kuna usprkos što se je u međuvremenu HRT zadužio za dodatnih 120 milijuna kuna. S obzirom na vremenski pomak u realizaciji planiranih investicijskih ulaganja, planirano novo kreditno zaduženje u listopadu 2017. godine pomaknuto je na 2018. godinu.

Ukupan trošak kamata po dugoročnim kreditima za 2017. godinu iznosi 8,2 milijuna kuna, a isti je u odnosu na prethodnu godinu smanjen za 2,7 milijuna kuna.

Mjesečne otplate glavnice kredita

Tablica 6 Mjesečne otplate glavnice kredita

u 000 kn

Red. br.	Banka	Stanje duga 31.12.2016.	Realizacija siječanj	Realizacija veljača	Realizacija ožujak	Realizacija travanj	Realizacija svibanj	Realizacija lipanj	Realizacija srpanj	Realizacija kolovoz	Realizacija rujan	Realizacija listopad	Realizacija studenj	Realizacija prosinac	Tečajne stopke (31.12.2017.)	Stanje duga 31.12.2017.
		glavnica	glavnica	glavnica	glavnica	glavnica	glavnica	glavnica	glavnica	glavnica	glavnica	glavnica	glavnica	glavnica	glavnica	glavnica
1.	Dugoročni krediti	375.824	-21.298	-11.593	-11.604	-1.111	38.999	-11.454	-11.457	-11.459	0	-23.144	-11.623	0	-2.478	297.602
1.1.	ZABA i HPB (120 MIL, 4/2013)	33.773	-3.954	-1.953	-1.955		-3.913	-1.947	-1.948	-1.948		-3.944	-1.982		-354	9.875
1.2.	ST BANKA (40 MIL, 4/2014)	4.444	-1.111	-1.111	-1.111	-1.111									0	0
1.3.	ZABA-SBER	108.937	-6.570	-3.245	-3.249		-6.503	-3.235	-3.236	-3.237		-6.554	-3.294		-895	68.919
1.4.	ST BANKA	60.800	-3.271	-1.615	-1.617		-3.237	-1.610	-1.611	-1.611		-3.262	-1.640		-485	40.841
1.5.	ZABA 12/2015.	34.313	-2.732	-1.349	-1.351		-2.704	-1.345	-1.345	-1.346		-2.725	-1.370		-308	17.738
1.6.	ST BANKA	73.333	-2.666	-1.333	-1.333		-2.667	-1.333	-1.333	-1.333		-2.666	-1.336		0	57.333
1.7.	ERSTE 12/2016.	60.224	-994	-987	-988		-1.977	-984	-984	-984		-1.993	-1.001		-436	48.896
1.8.	ZABA 5/2017.						60.000	-1.000	-1.000	-1.000		-2.000	-1.000		0	54.000

Tablica 7 Mjesečne otplate kamata po kreditima

u 000 kn

Red. br.	Banka	Glavnica 31.12.2016.	Realizacija siječanj	Realizacija veljača	Realizacija ožujak	Realizacija travanj	Realizacija svibanj	Realizacija lipanj	Realizacija srpanj	Realizacija kolovoz	Realizacija rujan	Realizacija listopad	Realizacija studenj	Realizacija prosinac	Ukupno kamate 2017.
			kamata	kamata	kamata	kamata	kamata	kamata	kamata	kamata	kamata	kamata	kamata	kamata	
1.	Dugoročni krediti		1.534	702	747	4	1.384	634	718	687	98	1.142	581	151	8.387
1.1.	ZABA i HPB	33.773	227	92	95		168	65	55	42		82	32		858
1.2.	ST BANKA	4.444	15	11	7	4									37
1.3.	ZABA-SBER	108.937	513	219	235		438	203	202	194		364	169		2.537
1.4.	ST BANKA	60.800	332	142	153		289	134	135	130		246	115		1.676
1.5.	ZABA 12/2015.	34.313	115	48	51		94	43	42	39		71	32		535
1.6.	ST BANKA	73.333	269	118	128		245	117	118	116		221	105		1.437
1.7.	ERSTE 12/2016.	60.224	83	72	78		150	72	73	71		69	38	66	772
1.8.	ZABA 5/2017.								93	95	93	89	90	85	545

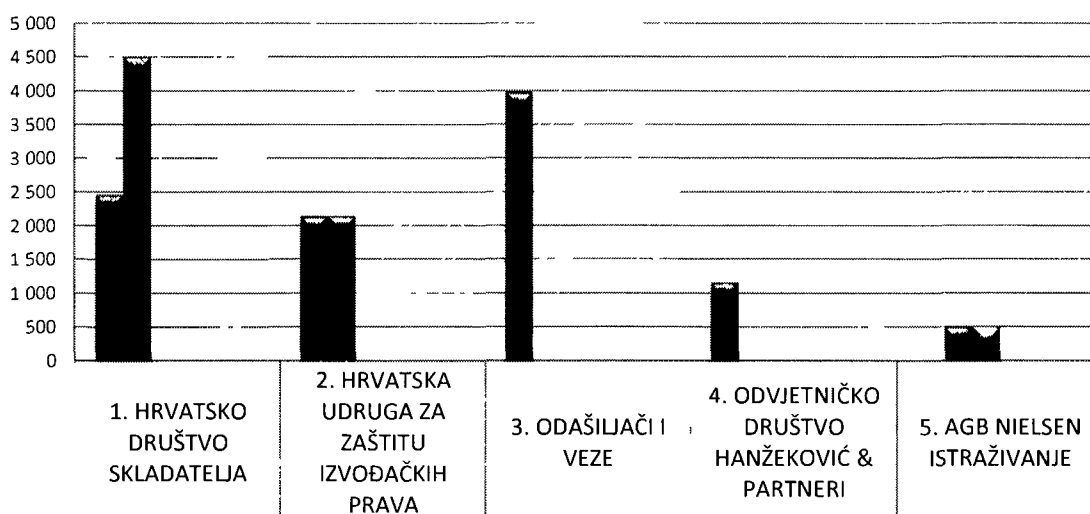
3.3.2. Obveze prema dobavljačima

Tablica 8 Pregled najvećih obveza prema dobavljačima na 31.12.2017.

u 000 kn

DUGOVANJA PREMA DOBAVLJAČIMA	NEDOSPJELO	0-30	30-60	60-180	180-365	Preko 365	UKUPNO	%
DOMAĆI	27.820	15.861	1.725	611	0	408	46.425	62,4%
1. HRVATSKO DRUŠTVO SKLADATELJA	2.464	4.505	0	0	0	0	6.969	15,0%
2. HRVATSKA UDRUGA ZA ZAŠTITU IZVOĐAČKIH PRAVA	2.149	2.149	0	0	0	0	4.298	9,3%
3. ODAŠILJAČI I VEZE	3.985	0	0	0	0	0	3.985	8,6%
4. ODVJETNIČKO DRUŠTVO HANŽEKOVIĆ & PARTNERI	1.161	0	0	0	0	0	1.161	2,5%
5. AGB NIELSEN ISTRAŽIVANJE	0	506	506	0	0	0	1.012	2,2%
STRANI	12.765	14.540	107	39	0	482	27.933	37,6%
1. EBU	7.832	6.433	0	0	0	0	14.264	51,1%
2. DNI LICENSING LIMITED	36	5.285	0	0	0	0	5.322	19,1%
3. UEFA	0	2.419	0	0	0	0	2.419	8,7%
4. BBC WORLDWIDE LIMITED	1.148	0	0	0	0	0	1.148	4,1%
5. ITV GLOBAL ENTERTAINMENT LIMITED	802	0	0	0	0	0	802	2,9%
UKUPNO	40.585	30.401	1.832	650	0	890	74.358	100,0%
Učešće	54,6%	40,9%	2,5%	0,9%	0,0%	1,2%	100,0%	
KOREKCIJE (kompenzacije i mjenice)	-2.149	-3.062	-77	-2	0	-137	-5.427	
UKUPNO	38.436	-27.339	1.755	648	0	753	68.931	
Realno učešće u ukupnim dugovanjima	55,8%	39,7%	2,6%	0,9%	0,0%	1,1%	100,0%	

Struktura obveza prema najvećim domaćim dobavljačima



■ NEDOSPJELO	2.464	2.149	3.985	1.161	0
■ 0-30	4.505	2.149	0	0	506
■ 30-60	0	0	0	0	506
■ 60-180	0	0	0	0	0
■ 180-365	0	0	0	0	0
■ Preko 365	0	0	0	0	0

Obveze prema dobavljačima su u odnosu na 31.12.2016. u ukupnosti smanjene za 56,1 milijuna kuna (-43%) te se nastavlja trend ispunjavanja obveza prema dobavljačima uz minimalna odstupanja od rokova dospjeća, a ako uzmemo u obzir korekcije s osnove kompenzacija i ugovorenih prijeboja iznosi odstupanja od rokova plaćanja još se više smanjuju. Obveze prema zaposlenima, kreditorima i državi podmiruju se bez kašnjenja.

U nastavku donosimo stanje pokazatelja likvidnosti i solventnosti HRT-a na dan 31. prosinca 2017. godine, a koji su definirani Zakonom o financijskom poslovanju i predstečajnoj nagodbi.

S obzirom da se odredbe Zakona o financijskom poslovanju i predstečajnoj nagodbi primjenjuju na poslovne transakcije između poduzetnika i poduzetnika i osoba javnog prava, u koje spada HRT, u nastavku donosimo pokazatelje (ne)likvidnosti u dijelu obveza prema dobavljačima.

Tablica 9 Izračun udjela obveza prema dobavljačima starijih od 60 dana

u 000 kn

Red. br.	Opis	Ukupne obveze	Dospjele obveze starije od 60 dana	Udio u %
1	2	3	4	5=4/3
1.	Obveze prema dobavljačima	74.358	1.540	2%
2.	Obveze prema domaćim dobavljačima	46.425	408	1%
3.	Obveze prema dobavljačima (korigirano za obveze pokrivene ugovorenim kompenzacijama i mjenicama)	68.931	1.401	2%

HRT plaće isplaćuje redovito najkasnije peti radni dan u mjesecu. Istovremeno s isplatom neto plaće podmiruju se i obveze za poreze i doprinose. U očevidniku redoslijeda osnova za plaćanje koje vodi FINA, HRT nema evidentiranih neizvršenih osnova za plaćanje.

3.4. Izvanbilančni zapisi

Tablica 10 Struktura izvanbilančnih zapisa

u 000 kn

Red. br.	Opis	31.12.2016.	31.12.2017.
A)	Najam	9.153	6.925
1.	Najam IKT opreme u upotrebi	9.153	6.925
B)	Mjesečne pristojbe	488.354	508.609
1.	Potraživanja za otpisanu utuženu mjesečnu pristojbu	23.440	22.029
2.	Potraživanja za sudske i odvjetničke troškove mjesečne pristojbe	436.890	459.290
3.	Potraživanja za kamate po opomenama i ovrhama mjesečne pristojbe	28.025	27.291
C)	Marketing	393	245
1.	Potraživanja za obračunate kamate od kupaca marketinga	520	71
2.	Avansni popusti kupcima	-127	174
D)	Vrijednosni papiri	6.397	6.458
1.	Izdane mjenice kao garancija	6.386	6.447
2.	Obveznice Komercijalne banke	11	11
E)	Otpisana potraživanja i obveze	666	666
1.	Potraživanja za otpisane obveze	632	632
2.	Potraživanja za otpisana potraživanja	34	34
	Sveukupno	504.964	522.903

Na poziciji Izvanbilančnih zapisa evidentirana su:

- A. **Najam IKT opreme u upotrebi** → navedeno se odnosi na računala u operativnom leasingu (ugovor na pet godina). Radi evidencije i praćenja predmetnih 906 računala, ista su prikazana u izvanbilančnim zapisima.
- B. **Potraživanja vezana uz prisilnu naplatu mjesečne pristojbe**, i to;
 - (1) **za otpisanu utuženu pristojbu** (glavnica) starija od 2004. godine → Prema dosadašnjoj politici, sva utužena potraživanja starija od godine dana su se isknjižavala i evidentirala izvanbilančno. Izmjenama i dopunama Pravilnika o računovodstvenim politikama, ista su vraćena u Bilancu na konta sumnjivih i spornih potraživanja kako bi se uskladila praksa postupanja sa glavnicom i pratećim troškovima naplate.
 - (2) **za sudske i odvjetničke troškove vezane uz naplatu mjesečne pristojbe** → navedeni troškovi zadužili su prilikom postupaka prisilne naplate obveznika mjesečne pristojbe, ali isti nisu naplaćeni do datuma izvještavanja
 - (3) **za kamate po opomenama i ovrhama mjesečne pristojbe** obračunate do dana pokretanja opomene ili ovrhe.
- C. **Potraživanja po obračunatim kamatama i obveze po avansnim popustima kupcima** → navedeno se odnosi na obračunate nenaplaćene kamate kupcima u prethodnim razdobljima za koje postoji sumnja u mogućnost naplate. Isto tako tu se bilježe i obveze temeljem odobrenih, a do datuma bilance neiskorištenih avansnih popusta kupcima marketinga. Isti se odobravaju temeljem uplaćenih predujmova kupaca i sukladno Odluci o avansnim popustima.
- D. **Obveze po izdanim mjenicama kao osiguranje (ali i sredstvo) plaćanja** → Navedeno se odnosi na mjenice izdane Hrvatskoj udruzi za zaštitu izvođačkih prava. Iste se uredno podmiruju u zadanim rokovima.
- E. **Otpisana potraživanja i obveze** → odnosi se na potraživanja i obveze isknjižena u prethodnim razdobljima.

4. Račun dobiti i gubitka za 2017.

4.1. Račun dobiti i gubitka (interna reklasifikacija)

Tablica 11 Račun dobiti i gubitka

u 000 kn

Red. br.	Naziv pozicije	Ostvarenje 2016.	Plan 2017.	Ostvarenje 2017.	Razlika ostv 2017. / ostv 2016.	Razlika ostv 2017. / plan 2017.
	2	3	4	5	6=(5-3)/3	7=(5-4)/4
I	PRIHODI (1+2)	1.393.245	1.405.673	1.388.543	-0,3%	-1,2%
1.						
1.1.	Pristojba	1.192.272	1.215.000	1.192.246	0,0%	-1,9%
1.2.	Oglašavanje	96.849	100.880	85.497	-11,7%	-15,2%
1.3.	Dotacije iz državnog proračuna	10.954	10.960	10.876	-0,7%	-0,8%
1.4.	Dotacije EU	182	-	54	-70,5%	-
1.5.	Ostali poslovni prihodi	60.405	55.833	70.534	16,8%	26,3%
2.						
II	RASHODI (3+4)	1.362.923	1.337.492	1.300.777	-4,6%	-2,7%
3.						
3.1.	Proizvodnja programa	358.414	307.055	292.855	-18,3%	-4,6%
3.1.1.	Vanjska suradnja (proizvodnja)	66.994	67.169	68.010	1,5%	1,3%
3.1.2.	Amortizacija licenci	116.648	122.639	116.864	0,2%	-4,7%
3.1.3.	Ostali troškovi proizvodnje programa	174.772	117.247	107.981	-38,2%	-7,9%
3.2.	Neproizvodni projekti	1.038	111	176	-83,1%	58,9%
3.2.1.	Vanjska suradnja	352	16	11	-96,9%	-31,5%
3.2.2.	Plaće i ostala primanja	52	0	39	-24,5%	-
3.2.3.	Ostalo	634	95	126	-80,2%	33,0%
3.3.	Plaće i ostala primanja	431.833	409.714	431.127	-0,2%	5,2%
3.4.	Vanjska suradnja	21.722	22.896	16.293	-25,0%	-28,8%
3.5.	Odašljivanje (OIV i drugo)	108.039	107.834	105.845	-2,0%	-1,8%
3.6.	Energija	14.335	15.600	13.442	-6,2%	-13,8%
3.7.	Održavanje i leasing	41.569	52.002	41.331	-0,6%	-20,5%
3.8.	Prava izvođenja, dotacije	123.682	131.854	125.726	1,7%	-4,6%
3.9.	Amortizacija	59.788	76.139	73.797	23,4%	-3,1%
3.10.	Ostali troškovi	182.158	195.387	182.764	0,3%	-6,5%
4.						
III	DOBIT/GUBITAK PRIJE OPOREZIVANJA	30.322	68.181	87.766	189,4%	28,7%
IV	POREZ NA DOBITAK*	0	0	12.275		-
V	DOBITAK RAZDOBLJA	30.322	0	100.041	229,9%	-

*Dobit je uvećana za iznos odgođenog poreza na dobit

Tablica 12 Račun dobiti i gubitka po mjesecima

u 000 kn

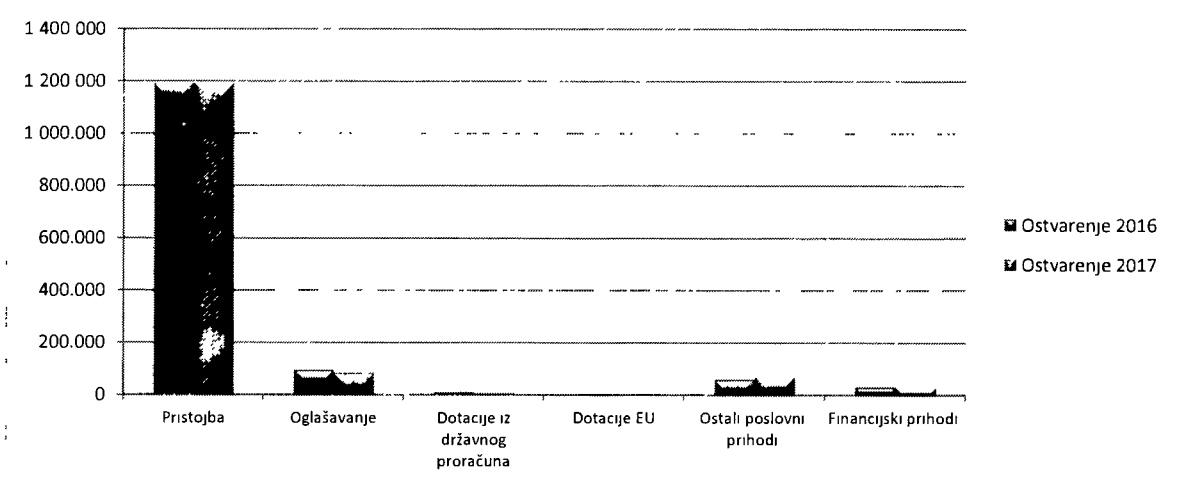
Red. br.	Naziv pozicije	Plan 2017.	Ostvarenje siječanj 2017.	Ostvarenje veljača 2017.	Ostvarenje ožujak 2017.	Ostvarenje travanj 2017.	Ostvarenje svibanj 2017.	Ostvarenje lipanj 2017.	Ostvarenje srpanj 2017.	Ostvarenje kolovoz 2017.	Ostvarenje rujan 2017.	Ostvarenje listopada 2017.	Ostvarenje studeni 2017.	Ostvarenje prosinac 2017.	Ostvarenje 2017.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
I	PRIHODI	1.405.673	115.197	118.074	108.171	113.022	119.042	117.345	116.110	115.564	111.380	119.479	113.038	122.141	1.383.543
1.	Poslovni prihodi	1.382.673	107.538	111.294	107.498	114.014	113.184	115.356	115.161	112.593	114.163	118.453	112.887	117.066	1.359.207
1.1.	Pristojba	1.215.000	97.658	97.943	98.177	98.429	99.083	102.124	103.572	102.861	100.377	98.170	96.713	97.138	1.192.246
1.2.	Oglašavanje	100.880	5.584	6.381	5.546	8.439	8.060	6.712	5.287	4.203	6.810	9.538	10.371	8.565	85.497
1.3.	Dotacije iz državnog proračuna	10.960	817	817	817	1.150	951	900	900	900	900	900	925	900	10.876
1.4.	Ostali poslovni prihodi	55.833	3.479	6.153	2.957	5.996	5.090	5.620	5.401	4.630	6.077	9.844	4.878	10.408	70.534
2.	Financijski prihodi	23.000	7.659	6.780	673	-982	5.858	1.989	950	2.971	-2.803	1.026	151	5.075	29.336
II	RASHODI	1.337.492	86.525	92.864	120.425	95.555	105.747	119.964	106.097	86.846	111.240	86.686	103.598	185.230	1.300.777
3.	Poslovni rashodi	1.318.592	81.828	89.303	120.047	95.958	101.569	119.341	105.399	85.796	112.457	86.042	103.412	181.956	1.283.356
3.1.	Proizvodnja programa	307.055	12.135	19.321	29.094	23.476	25.979	22.271	22.457	19.358	24.852	24.989	29.136	39.787	292.855
3.2.	Neproizvodni projekti	111	33	-33	2	66	85	0	0	0	0	10	16	46	176
3.3.	Plaće i ostala primanja	409.714	35.493	32.800	36.550	33.653	37.099	40.331	36.511	37.465	33.202	19.585	35.611	52.827	431.127
3.4.	Vanjska suradnja	22.896	1.188	1.682	1.377	1.092	1.422	1.406	1.388	378	1.360	2.180	1.308	913	16.293
3.5.	Odašiljanje (OIV i drugo)	107.834	8.766	8.574	9.034	7.792	8.824	9.911	8.102	9.374	8.977	8.689	8.773	9.028	105.845
3.6.	Energija	15.600	218	1.266	1.420	1.091	1.293	943	1.798	71	949	1.049	1.142	2.703	19.442
3.7.	Održavanje i leasing	52.002	1.249	1.639	2.754	2.107	2.707	2.758	3.666	3.193	2.600	2.795	4.553	11.310	41.331
3.8.	Prava izvođenja, dotacije	131.854	7.920	10.817	10.019	11.309	13.142	10.387	16.486	4.860	10.922	20.063	9.206	14.246	125.726
3.9.	Amortizacija	76.139	6.612	6.644	6.652	6.555	6.681	3.089	6.252	6.287	6.266	6.259	6.234	6.265	73.797
3.10.	Ostali troškovi	195.397	8.215	6.598	23.145	8.217	8.436	28.244	9.140	4.751	23.337	10.423	7.433	44.839	182.764
4.	Financijski rashodi	18.900	4.698	3.561	378	-402	3.878	624	698	1.109	-1.227	644	186	3.275	17.421
III	DOBIT/GUBITAK	68.181	28.672	25.210	-12.254	-12.467	13.295	-2.620	10.013	28.719	120	-32.793	9.441	-63.090	87.766
IV	DOBIT/GUBITAK (KUMULATIV)			53.882	41.628	59.895	72.390	69.770	79.783	108.502	108.622	141.415	150.856	87.766	

4.2. Struktura prihoda

Tablica 13. Struktura prihoda

u 000 kn

Red. br.	Naziv pozicije	Ostvarenje 2016.	Plan 2017.	Ostvarenje 2017.	Razlika ostv 2017./ostv.2016.	Razlika ostv 2017./plan 2017.
1	2	3	4	5	6=(5-3)/3	7=(5-4)/4
1	Prihodi (1+2)	1.393.245	1.405.673	1.388.543	-0,3%	-1,2%
1.	Poslovni prihodi	1.360.662	1.382.673	1.359.207	-0,1%	-1,7%
1.1.	Pristojba	1.192.272	1.215.000	1.192.246	0,0%	-1,9%
1.2.	Oglašavanje	96.849	100.880	85.497	-11,7%	-15,2%
1.3.	Dotacije iz državnog proračuna	10.954	10.960	10.876	-0,7%	-0,8%
1.4.	Dotacije EU	182	0	54	-70,5%	-
1.5.	Ostali poslovni prihodi	60.405	55.833	70.534	16,8%	26,3%
1.5.1.	Ostali prihodi od prodaje	20.523	21.635	18.456	-10,1%	-14,7%
1.5.2.	Ostali prihodi	39.882	34.198	52.078	30,6%	52,3%
2.	Financijski prihodi	32.583	23.000	29.336	-10,0%	27,5%



4.2.1. Podjela prihoda na javne i komercijalne

Hrvatska radiotelevizija sukladno članku 38. Zakona o HRT-u obveznik je podjele javnih i komercijalnih prihoda i rashoda koju operativno provodi primjenom odrednica utvrđenih internim aktom Metodologije računovodstvenog razdvajanja. HRT je u 2017. godini računovodstveno odvajanje prihoda i rashoda na javnu i komercijalnu djelatnost proveo na principima računovodstva troškova, te je financijski izvještaj o dobiti i gubitku po djelatnostima strukturiran na slijedeći način:

Tablica 14 Podjela prihoda na javne i komercijalne

u 000 kn

Red. br.	Naziv	% učešće	Ukupno HRT	Javna djelatnost	Komercijalna djelatnost	Udio javne djelatnosti	Udio komercijalne djelatnosti
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
I.	PRIHODI (1+2+3+4+5+6)	100,00	1.388.543	1.278.916	109.627	92,10	7,90
1.	Pristojba	85,86	1.192.241	1.192.241		100,00	0,00
2.	Komercijalni prihodi	6,16	85.497		85.497	0,00	100,00
3.	Fondovi EU	0,00	54	54		100,00	0,00
4.	Državni proračun	0,78	10.876	10.876		100,00	0,00
5.	Ostali prihodi	6,17	85.732	61.602	24.130	71,85	28,15
6.	Upotreba vlast. Proizvodnje	1,02	14.143	14.143		100,00	0,00
II.	RASHODI (6+7+8+9)	100,00	1.300.777	1.269.007	31.769	97,56	2,44
6.	Trošak proizvodnje programa (6.1. + 6.2.)	58,53	761.308	756.333	4.975	99,35	0,65
6.1.	Direktni troškovi proizvodnje programa (6.1.1. + 6.1.2. + 6.1.3.)	37,27	484.827	481.212	3.614	99,25	0,75
6.1.1.	Direktni vanjski troškovi (6.1.1.1.+6.1.1.2.+6.1.1.3.)	22,52	292.992	291.454	1.538	99,48	0,52
6.1.1.1.	Materijalni troškovi	10,53	137.012	136.881	132	99,90	0,10
6.1.1.2.	Vanjska suradnja	11,46	149.065	147.671	1.394	99,06	0,94
6.1.1.3.	Ostali troškovi	0,53	6.914	6.902	12	99,82	0,18
6.1.2.	Direktni rad - radnici u proizvodnim organizacijskim jedinicama	13,08	170.170	168.711	1.459	99,14	0,86
6.1.3.	Direktni rad - tehnički resursi	1,67	21.665	21.048	617	97,15	2,85
6.2.	Indirektni troškovi proizvodnje programa (6.2.1.+6.2.2.+6.2.3.)	21,26	276.482	275.121	1.361	99,51	0,49
6.2.1.	Indirektni rad - radnici u proizvodnim organizacijskim jedinicama	13,64	177.420	176.508	912	99,49	0,51
6.2.2.	Indirektni rad - tehnički resursi	1,39	18.021	17.963	58	99,68	0,32
6.2.3.	Opći troškovi proizvodnje	6,23	81.041	80.650	391	99,52	0,48
7.	Trošak emitiranja	11,88	154.558	151.570	2.988	98,07	1,93
8.	Opći troškovi (troškovi zajedničkih službi)	15,11	196.530	190.663	5.866	97,01	2,99
9.	Troškovi djelatnosti	14,48	188.381	170.441	17.940	90,48	9,52
I-II	DOBIT/GUBITAK		87.766	9.909	77.857	11,29	88,71

Izvor: Odjel Kontroling proizvodnje

*Napomena: U tablici 14. nije iskazan usporedni prikaz prihoda i rashoda u usporedbi sa prethodnom godinom radi promjene metodologije i načina izračuna, te rezultati po pozicijama nisu u potpunosti usporedivi.

4.2.2. Javni prihodi

4.2.2.1. Mjesečna pristojba

Prihodi od mjesečne pristojbe ostvareni su:

- u iznosu od **1,192 mlrd. kuna**
- **1,9% manje** od plana
- **na razini** ostvarenja za 2016.

U 2017. godini nastavljena je visoka efikasnost naplate mjesečne pristojbe, te je 89,7% mjesečne pristojbe naplaćeno u prvom redovnom intervalu izdanih računa. Putem opomena 6,2% i temeljem ovrha 4,1% ukupno naplaćene mjesečne pristojbe. U istom razdoblju, HRT je realizirao ukupno 38,8 milijuna kuna troškova u svrhu ostvarenja naplate pristojbe, odnosno 3,3% od ukupno naplaćene pristojbe.

Broj novih prijava u 2017. godini putem kontrolora je 30.062, dok je broj objavljenih obveznika plaćanja 37.550.

Tablica 15. Pregled efikasnosti mjesečne pristojbe

u kn

Red. br.	Prihod	Iznos	Učešće u ukupnim prihodima	Vezani rashod	Iznos	Učešće
1.	Redovna pristojba	1.064.659.546	89,67%	Trošak redovne pristojbe	22.802.948	2,14%
1.1.	- trajni nalozi	246.504.573	20,76%	- poštarina	4.889.950	
1.2.	- uplate građana	681.244.470	57,38%	- platni promet	11.819.291	
1.3.	- fakture	136.534.008	11,50%	- grafičke usluge	2.186.160	
1.4.	- ostalo	376.494	0,03%	- ostali tr. RJ Pristojba	3.907.547	
2.	Opomene	73.711.831	6,21%	Trošak opomena	3.858.344	5,23%
2.1.	- opomene HRT-a	36.934.253	3,11%			
2.2.	- opomene pred ovrhu (12)	19.352.153	1,63%	- ostalo	0	
2.3.	- opomene pred ovrhu (18)	15.320.773	1,29%			
2.4.	- troškovi opomena	0	0,00%	- poštarina	3.858.344	
2.5.	- kamata opomena pred ovrhu	2.104.652	0,18%			
3.	REDOVNA PRISTOJBA:	1.138.371.377	95,88%	REDOVNA PRISTOJBA:	26.661.292	2,34%
4.	Odvjetničke opomene	24.201	0,00%	Odvjetničke opomene	0	0,00%
4.1.	- glavnica	0	0,00%			
4.2.	- troškovi poštarine	1.086	0,00%	- troškovi poštarine	0	
4.3.	- kamate	3.756	0,00%			
4.4.	- odvjetnička naknada	19.359	0,00%	- odvjetnička naknada	0	
5.	Ovrhe	48.949.496	4,12%	Ovrhe	12.191.898	24,91%
5.1.	- glavnica	25.085.731	2,11%			
5.2.	- troškovi poštarine*	2.018.867	0,17%	- troškovi poštarine	3.106.880	
5.3.	- kamate	15.204.976	1,28%			
5.5.	- ostali sudski troškovi*	6.644.922	0,56%	- ostali sudski troškovi	9.085.018	
6.	UKUPNO:	1.187.345.074	100,00%	UKUPNO:	38.853.190	3,27%
7.	Odvjetnička naknada	31.655.246		Odvjetnička naknada**	31.540.255	
8.	Uplate kontrolora***	10.527.391		Trošak kontrolora	10.841.279	102,98%
9.	SVEUKUPNO:	1.225.527.711		SVEUKUPNO:	81.234.723	6,61%

Broj prijava kontrolora bio je 30 062, a odjava 37.550

* troškovi ovršnih postupaka (poštarina, ostali sudski troškovi). Priljev se odnosi na naplaćena potraživanja po toj osnovi u navedenom izvještajnom razdoblju. Rashod se odnosi na plaćanja HRT-a vezano uz tekuće ovršne postupke.

** odvjetnička naknada - Priljev s te osnove uplaćen je u navedenom izvještajnom razdoblju od strane ovršenika.

Prosljeđuje se odvjetničkim društvima (rashod) ukoliko ovršenik u cijelosti podmiri svoje dugovanje.

*** uplata kontrolora priljev s osnove naplate na terenu, koji predstavlja naknadu kontrolorima za prijavu novih obveznika mjesečne pristojbe.

4.2.2.2. Dotacije

Sukladno članku 99. Ugovora između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 1. siječnja 2013. do 31. prosinca 2017., Državni ured za Hrvate izvan Republike Hrvatske osigurao je 10,8 milijuna kuna za financiranje proizvodnje i emitiranja međunarodnih programskih kanala i internetskog portala Glas Hrvatske. Temeljem navedenog, za 2017. godinu evidentirano je ukupno 10,8 milijuna kuna prihoda s osnove planiranih namjenskih sredstava.

Ostatak planiranih prihoda iz proračuna – 0,2 milijuna kuna – odnosi se na očekivane prihode iz proračuna za financiranje projekata Najljepši školski vrt.

4.2.3. Komercijalni prihodi

4.2.3.1. Prihodi od oglašavanja

Prihodi od oglašavanja za 2017. godinu ostvareni su:

- u iznosu od **85,5 milijuna** kuna
- **15,2% manji** od plana
- **11,7% manji** od ostvarenja 2016. godine.

Za optimizaciju i ispunjenje zadanog plana važna su tri osnovna preduvjeta:

- kvalitetan proizvod te jačanje proizvoda na tržištu (realizirane gledanosti oglasnog bloka) kao i ukupne gledanosti programa HTV1 i HTV2
- jasna programska shema s detaljnim opisima svih emisija koju treba imati 6 mjeseci prije njenog početka emitiranja
- aktivnosti RJ Prodaje

Osnovni proizvod koji HRT prodaje kod televizijskog oglašavanja na tržištu jasno je definiran kao gledanost oglasnog bloka. Oglašivači se primarno kroz analizu tog proizvoda odlučuju za nivo ulaganja u pojedine televizije. Samim time gledanost oglasnog bloka ima direktan utjecaj na rezultate ostvarenja prihoda.

Analizom iz nezavisnog izvora, AGB Nielsen, za 2017. godinu u usporedbi s 2016. godinom, rezultati vrijednosti proizvoda (gledanosti oglasnog bloka) su sljedeći;

Gledajući komercijalnu tržišnu populaciju – osnovna populacija koju prate agencije i oglašivači (od 18 do 49 godina starosti) rezultati su:

- za HTV1 - 2017. godina u odnosu na 2016. godinu na HTV1 u padu od -14%.
- za HTV2 - 2017. godina u odnosu na 2016. godinu na HTV2 u padu od -38,36%

Ništa bolji rezultati gledanosti nisu bili ni za TTI ind (ukupnu populaciju), gdje je također zabilježen pad:

- za HTV1 - 2017. godina u odnosu na 2016. godinu na HTV1 u padu od -9,2%.
- za HTV2 - 2017. godina u odnosu na 2016. godinu na HTV2 u padu od -30,72%

Veliki pad gledanosti oglasnih blokova u terminu „prime time“ u 2017. godini evidentiran je na HTV1 i to od -12,14% na ciljanoj skupini 18-49, a na ukupnoj populaciji -7,12%.

Bitno je naglasiti kako prime time (termin od 18 – 22 sata) ima udio od oko 65% u ukupnom TV prihodu dok HTV1 u odnosu na HTV2 sudjeluje u omjeru 70:30 u ukupnom ostvarenju prihoda.

Najveći pad gledanosti oglasnih blokova u "prime time" terminu u 2017. godini zabilježen je na HTV2 za obje ciljne grupe; -36,10% (18-49) i -29,17% (Ttl ind.)

Kod off time termina, vrlo velik pad gledanosti u 2017. u odnosu na 2016. također je evidentiran na HTV2 za obje ciljne grupe; -39,97% (18-49) i -31,82% (Ttl ind.)

Uz gledanost oglasnog bloka, presudna za ostvarenje planiranog plana je i jasna te pravovremena Programska shema. RJ Prodaja nije imala informaciju o finalnoj programskoj shemi. Bez jasne i pravovremene Programske sheme nije moguće krenuti u prodaju niti u ostvarenje planiranih prihoda.

RJ Prodaja pokrenula je niz aktivnosti tijekom 2017. godine za ostvarenje plana od kojih je važno istaknuti sljedeće:

- analiza svih klijenata te jasno ciljani zadaci za svakog propagandistu s jasnim odgovornostima
- fokus na nove oglašivače u 2017. godini, a koji se nisu oglašavali 2016. godine ili ranijih godina
- realizacija sponzoriranog programa
- analiza promjena na tržištu i brza prilagodba prodajnih aktivnosti kroz jasne strateške i taktičke smjernice u doradi Cjenika te maksimalnog iskorištavanja svih opcija važećeg Cjenika.

Važno je napomenuti kako je situacija s Agrokorom na tržištu znatno potresla tržište oglašavanja te smanjila ukupno ulaganje u oglašavanje. Povezano s time jedna od najvećih medijskih agencija na tržištu, Unex Media d.d., od sredine 2017. godine ušla je u predstečajni postupak. Sve navedeno imalo je direktan utjecaj na realizaciju prihoda od oglašavanja.

Može se zaključiti kako je HRT na tržištu suočen s konkurencijom koja je fleksibilnija, nudi drastično niže cijene, ima veću gledanost oglasnih blokova i stabilnu programsku shemu gdje HRT postaje treći ili čak četvrti izbor oglašivača kada planiraju podjelu oglašivačkih budžeta.

4.2.4. Ostali poslovni prihodi

Ostali poslovni prihodi iznose 70,5 milijuna kuna što je za 26,3% više od plana, te 16,8% više od ostvarenja za prethodnu godinu. U grupi ostalih poslovnih prihoda najviše se ističu ostali prihodi od mjesečne pristojbe u iznosu od 37,9 milijuna kuna od kojih su najznačajniji prihodi od naplaćenih vrijednosno usklađenih potraživanja mjesečne pristojbe u iznosu od 24,8 milijuna kuna (rast zbog promjene računovodstvene politike i skraćivanja rokova vrijednosnog usklađenja sa 365 na 180 dana), slijede ostali prihodi od prodaje 18,5 milijuna kuna unutar kojih su najznačajniji prihodi od prodaje licencnih prava i kabel operatera u iznosu od 12,5 milijuna kuna, a odnose se na redistribuciju programa u proteklm godinama.

Tablica 16. Ostali poslovni prihodi

u 000 kn

Red. br.	Naziv pozicije	Ostvarenje 2016.	Plan 2017.	Ostvarenje 2017.	Razlika ostv 2017./ostv.2016.	Razlika ostv 2017./plan 2017.
1	2	3	4	5	6=[5-3]/3	7=[5-4]/4
1.	OSTALI POSLOVNI PRIHODI	60.405	55.833	70.534	16,8%	26,3%
1.1.	Vlastita proizvodnja nematerijalne imovine programska prava	4.649	10.348	14.143	204,2%	36,7%
1.2.	Ostali prihodi od prodaje	20.523	21.635	18.456	-10,1%	-14,7%
1.2.1.	Prodaja licencnih prava i kabel operatera	13.191	15.300	12.469	-5,5%	-18,5%
1.2.2.	Prihod od Iznajmljivanja veza	84	0	84	-0,9%	-
1.2.3.	Iznajmljivanje Imovine	2.756	2.830	2.804	1,7%	-0,9%
1.2.4.	Tehničke usluge u prijenosu programa	2.010	595	1.219	-39,4%	104,7%
1.2.5.	Ulaznice i programi za koncerte	504	495	718	42,4%	45,0%
1.2.6.	Telekomunikacijske usluge	304	900	4	-98,8%	-99,6%
1.2.7.	Prefakturirani troškovi	324	1.000	371	14,5%	-62,9%
1.2.8.	Prihodi od Izdavaštva i distribucije	140	500	292	107,8%	-41,6%
1.2.9.	Ostalo	1.208	15	496	-59,0%	3205,7%
1.3.	Ostali prihodi mjesečne pristojbe	35.234	23.850	37.935	7,7%	59,1%
1.3.1.	Naplaćeni troškovi mjesečne pristojbe	964	500	702	-27,1%	40,5%
1.3.2.	Naplaćena vrijednosno usklađena potraživanja mjesečne pristojbe	30.019	22.500	24.803	17,4%	10,2%
1.3.3.	Naplata štete s temelja osiguranja	634	850	481	-24,1%	-43,4%
1.3.4.	Ostalo	3.618	0	11.948	230,3%	-

4.2.5. Financijski prihodi

Tablica 17. Financijski prihodi

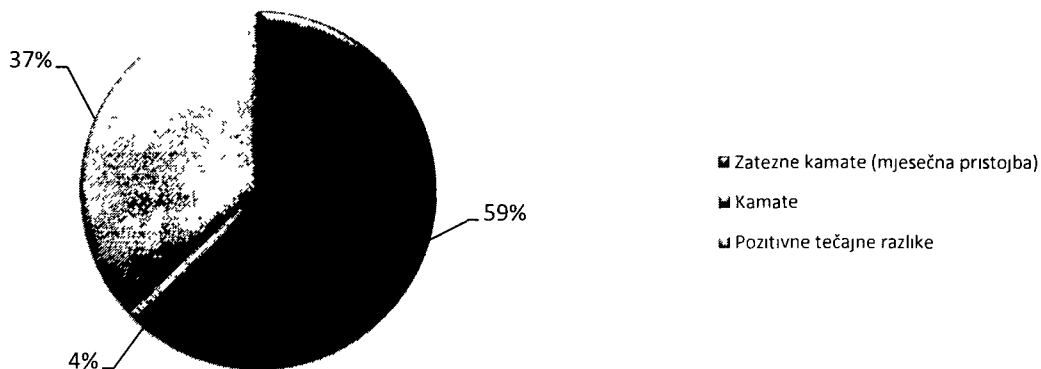
u 000 kn

Red. br.	Naziv pozicije	Ostvarenje 2016.	Plan 2017.	Ostvarenje 2017.	Razlika ostv 2017./ostv.2016.	Razlika ostv 2017./plan 2017.
1	2	3	4	5	6=(5-3)/3	7=(5-4)/4
1.	Financijski prihodi	32.583	23.000	29.336	-10,0%	27,5%
1.1.	Zatezne kamate (mjesečna pristojba)	20.000	17.000	17.318	-13,4%	1,9%
1.2.	Kamate	2.644	1.500	1.182	-55,3%	-21,2%
1.3.	Pozitivne tečajne razlike	9.633	4.500	10.832	12,4%	140,7%
1.4.	Ostali financijski prihodi	307	0	5	-98,3%	-

Financijski prihodi za 2017. godinu iznose 29,3 milijuna kuna što je 27,5% više od plana te 10,0% manje od ostvarenja 2016.

Najznačajniju stavku financijskih prihoda čine zatezne kamate od mjesečne pristojbe, koje su u 2017. godini ostvarene u iznosu 17,3 milijuna kuna što je u odnosu na 2016. godinu 13,4% manje. Navedeni pad velikim dijelom je posljedica socijalnih mjera i otpisa potraživanja iz prethodnih godina, te pada stopa zateznih kamata.

Struktura financijskih prihoda



4.3. Struktura rashoda

4.3.1. Struktura rashoda po vrstama

Tablica 18. Struktura rashoda po vrstama

u 000 kn

Red. br.	Naziv pozicije	Ostvarenje 2016.	Plan 2017.	Ostvarenje 2017.	Razlika ostv 2017./ostv.2016.	Razlika ostv 2017./plan 2017.
II	RASHODI (3+4)	1.362.923	1.337.492	1.300.777	-4,6%	-2,7%
1.	Poslovni rashodi	1.342.579	1.318.592	1.283.356	-4,4%	-2,7%
1.1.	Proizvodnja programa	358.414	307.055	292.855	-18,3%	-4,6%
1.2.	Neproizvodni projekti	1.038	111	176	-83,1%	58,9%
1.3.	Plaće i ostala primanja	431.833	409.714	431.127	-0,2%	5,2%
1.4.	Vanjska suradnja	21.722	22.896	16.293	-25,0%	-28,8%
1.5.	Odašiljanje (OIV i drugo)	108.039	107.834	105.845	-2,0%	-1,8%
1.6.	Energija	14.335	15.600	13.442	-6,2%	-13,8%
1.7.	Održavanje i leasing	41.569	52.002	41.331	-0,6%	-20,5%
1.8.	Prava izvođenja, dotacije	123.682	131.854	125.726	1,7%	-4,6%
1.9.	Amortizacija	59.788	76.139	73.797	23,4%	-3,1%
1.10.	Ostali troškovi	182.158	195.387	182.764	0,3%	-6,5%
2.	Financijski rashodi	20.343	18.900	17.421	-14,4%	-7,8%

Ukupni rashodi Hrvatske radiotelevizije u 2017. godini ostvareni su u iznosu od 1,301 mlrd. kuna te su 2,7% manji u odnosu na plan i 4,6% su manji od ostvarenja 2016. godine.

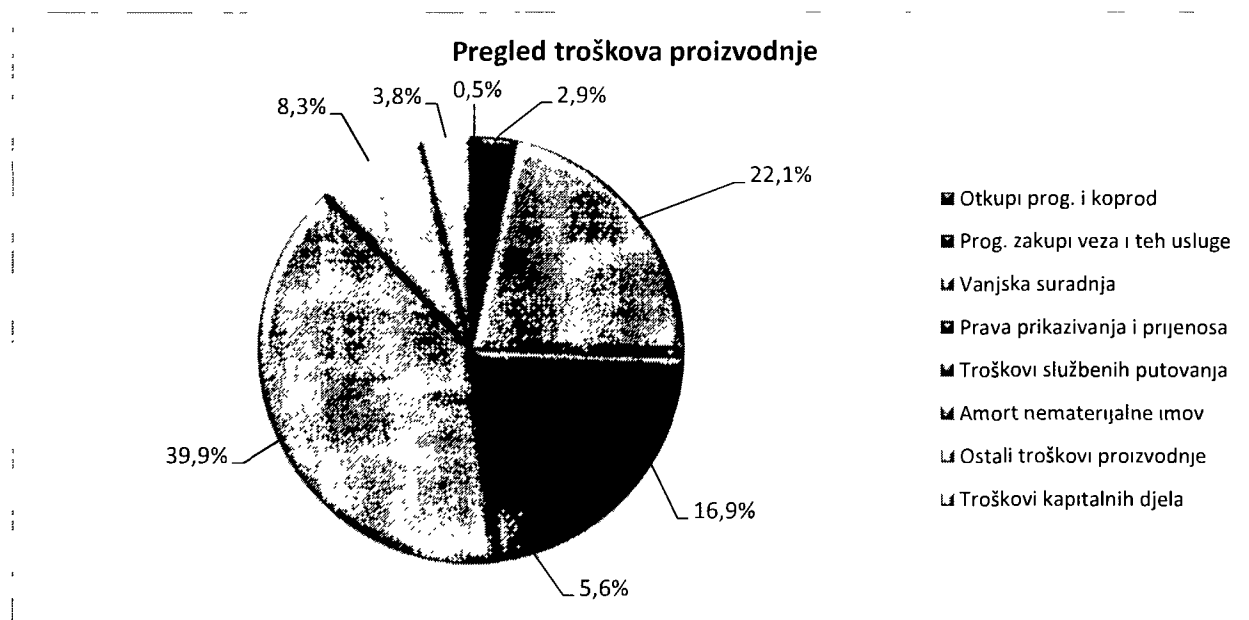
U odnosu na prethodnu godinu, HRT bilježi smanjenje troškova gotovo na svim pozicijama izuzev već spomenutog i očekivanog rasta troškova amortizacije.

4.3.2. Troškovi proizvodnje programa

Tablica 19. Troškovi proizvodnje programa

u 000 kn

Red. br.	Naziv	Ostvarenje 2016.	Plan 2017.	Ostvarenje 2017.	% ostvarenja plana 2016.
1	2	3	4	5	6
1.	Otkupi programa i koprodukcije	3.503	1.608	1.485	-7,7%
2.	Programski zakupi veza i tehničke usluge	16.435	12.238	8.623	-29,5%
3.	Vanjska suradnja	63.045	64.416	64.828	0,6%
4.	Prava prikazivanja i prijenosa	99.804	46.705	49.374	5,7%
5.	Troškovi službenih putovanja	17.487	21.628	16.319	-24,5%
6.	Amortizacija nematerijalne imovine	116.648	122.639	116.864	-4,7%
7.	Ostali troškovi proizvodnje	35.186	27.473	24.172	-12,0%
	UKUPNI TROŠKOVI	352.107	296.708	281.665	-5,1%
8.	Troškovi proizvodnje kapitalnih djela	6.307	10.348	11.190	8,1%
	SVEUKUPNO	358.414	307.055	292.855	-4,6%



Produksijski troškovi u 2017. godini ostvareni su u iznosu od 292,9 milijuna kuna što je 14,2 milijuna kuna manje (-4,6%) od planiranog iznosa, a u odnosu na prethodnu godinu troškovi su manji za 65,6 milijuna kuna (-18,3%). Smanje troškova u odnosu na prethodnu godinu proizašlo je najvećim dijelom iz izostanka dva velika projekta u okviru Odjela Sport, a to su: EP u nogometu u iznosu 52,5 milijuna kuna i LJOI u iznosu 19,1 milijuna kuna.

Zbog spomenutog izostanka navedenih projekata u 2017. godini smanjene su pojedine vrste troškova u odnosu na prethodnu godinu. Navedeno smanjenje najviše se očituje na pravima prikazivanja i prijenosa koji su manji za 50,4 milijuna kuna (EP u nogometu 50,3 milijuna kuna, LJOI 8,1 milijun kuna) i programskim zakupima veza koji su manji za 7,8 milijuna kuna (LJOI 6,2 milijuna kuna, EP u nogometu 835 tisuća kuna).

Smanjeni su i ostali troškovi proizvodnje u odnosu na prethodnu godinu (naknadno utvrđeni troškovi su manji 4,2 milijuna kuna, rashodi licenci za program 1,4 milijuna kuna, tehničke usluge vanjskih ekipa 1,6 milijuna kuna i posudba tehničkih sredstava 0,5 milijuna kuna, povremene najamnine prostora 0,8 milijuna kuna, špeditorske usluge 0,9 milijuna kuna, usluge novih medija u programu 0,3 milijuna kuna, usluge student servisa 1,2 milijuna kuna koje su u 2017. godini prebačene u grupu troškova vanjska suradnja, dok su porasle nagradne igre 2,6 milijuna kuna).

Veća realizacija troškova vanjskih suradnika u odnosu na prethodnu godinu nastala je najvećim dijelom na uslugama student servisa 1 milijun kuna (u 2016. godini trošak usluga student servisa nalazio se u drugoj grupi - Ostali troškovi, a u 2017. godini je prebačen u grupu troškova Vanjska suradnja), kao i uslugama agencijskog zapošljavanja 1,7 milijuna kuna (u 2017. godini usluge agencijskog zapošljavanja za Produkcijско osoblje planirale su se na režiji, a knjižile na emisije dok se isti trošak u 2016. godini planirao i knjižio na režiji), dok je manja realizacija naknada autorima i izvođačima 619 tisuća kuna i to u Odjelu Zabava zbog promijenjene programske sheme (The Voice 505 tisuća kuna, I can do that 159 tisuća kuna - projekti nisu u programskoj shemi u 2017. godini), ugovor o djelu 302 tisuće kuna (TV Dnevnik 45 tisuća kuna, The Voice 23 tisuće kuna, Ready, steady, cook 55 tisuća kuna, Vrtlarica 27 tisuća kuna).

Prava prikazivanja i prijenosa u 2017. godini realizirana su u iznosu 49,4 milijuna kuna što je 5,7% više u odnosu na plan, te 50,5% manje u odnosu na prethodnu godinu zbog prava prikazivanja velikih sportskih projekata koja su bila u 2016. godini.

Veća realizacija prava prikazivanja i prijenosa zabilježena je u **Odjelu Sport** 2,5 milijuna kuna (Nogomet Liga prvaka 3 milijuna kuna, dok je manja realizacija Nogomet prijateljske utakmice A reprezentacije 575 tisuća kuna). Navedene razlike su rezultat različitog načina planiranja i evidentiranja navedene vrste troška. Planiranje se temelji na dinamici pristiglih faktura u određenoj godini po pojedinom ugovoru, dok se realizacija rasknjižava prema odigranim utakmicama u pojedinom razdoblju.

Trošak amortizacije nematerijalne imovine iznosi 116,9 milijuna kuna što je 4,7% manje u odnosu na plan, te 0,2% više u odnosu na prethodnu godinu. Manja realizacija je u okviru **Odabira i nabave programskih sadržaja** u iznosu 6,3 milijuna kuna i to u **Nabavi sadržaja na hrvatskom jeziku** 3,4 milijuna kuna (Zakonska obvezama 15% (iz 2017.) 2,3 milijuna kuna, Zakonska obveza 15% u iznosu 670 tisuća kuna, Obrazovno znanstveni program (HTV3) 513 tisuća kuna) i **Nabavi stranih sadržaja** 3 milijuna kuna (Igrani film 1,6 milijuna kuna, Serijski film 834 tisuće kuna, Dokumentarne serije 529 tisuća kuna). Manja realizacija u odnosu na planske vrijednosti rezultat je razlike planiranih i realiziranih uvjeta pregovaranja, tečajnih razlikama i nepotpunih informacija o prihvatu i početku amortizacije pojedinih djela prilikom planiranja.

Do prekoračenja troškova amortizacije nematerijalne imovine došlo je u **Odjelu Drama** 577 tisuća kuna i to zbog kapitalizacije troškova internih resursa HRT-a u nabavnu vrijednost koprodukcije.

Troškovi vanjskih suradnika veći su od planiranih za 412 tisuća kuna. Prekoračenje se odnosi na **IMS** 694 tisuće kuna i to najvećim dijelom na usluge agencijskog zapošljavanja 441 tisuću kuna. Usluge agencijskog zapošljavanja se knjiže na emisije, a planirane su na režiji na Produkcijском osoblju. U trenutku planiranja nije bilo poznato na kojim će se emisijama raditi, pa se planiralo na režiji. Također je veća realizacija troškova vanjskih suradnika u **Odjelu Obrazovanje i znanost** 383 tisuće kuna (Emisije nacionalne manjine 214 tisuća kuna i Emisije iz znanosti 171 tisuća kuna), **Odjelu Glazbeni sadržaji** 403 tisuće kuna (Lijepom našom 289 tisuća kuna), **Nabava stranih sadržaja** 352 tisuće kuna (Igrani film strani 335 tisuća kuna). Manja realizacija

troškova vanjskih suradnika je u **Odjelu Drama** 1,6 milijuna kuna (Dramski – Reprize 1,4 milijuna kuna) nisu realizirana planirana djela, a ona koja su se reprizirala su znatno jeftinija.

Manja realizacija u promatranom razdoblju je na troškovima službenih putovanja, a najveće odstupanje je u **Odjelu Sport** 2,1 milijun kuna (Izravni prijenos domaći – teren 250 tisuća kuna, Nogomet Liga prvaka 667 tisuća kuna, Nogomet Prijateljske utakmice A Reprezentacije 252 tisuće kuna, Nogomet Europska Liga 154 tisuće kuna, HRA Sport 304 tisuće kuna), **Odjel Zabava** 780 tisuća kuna (Glazbene emisije 166 tisuća kuna, Turistički cvijet 206 tisuća kuna, HRA Zabava 143 tisuće kuna) i **Odjelu Dokumentarna produkcija** 426 tisuća kuna (Emisije za Hrvate izvan domovine 269 tisuća kuna). Troškovi službenih putovanja su manji od planiranih zbog izostanka pojedinih događaja i manjeg broja prijenosa, kao i racionalizacije troškova.

Manja realizacija zabilježena je i na otkupima programa i koprodukcije 124 tisuće kuna (Odjel Drama 55 tisuća kuna - Dodjela nagrade hrvatskog glumišta – ugovoren manji iznos od planiranog, Odjel Djeca i mladi 62 tisuće kuna Majstori svirači – realizirano dvije emisije manje).

Programski zakupi veza u 2017. godini bilježe manju realizaciju od plana 3,6 milijuna kuna. Manja realizacija je u okviru **IMS-a** 1,5 milijuna kuna (TV Dnevnik 1,2 milijuna kuna – realizacija zakupa tehničkih kapaciteta u inozemstvu vezana je uz aktualna zbivanja u zemlji i svijetu, njihovo planiranje unaprijed nije moguće točno predvidjeti. Sredstva moraju biti planirana, a angažiranje tehničkih usluga u inozemstvu ovisi o programsko - uredničkim procjenama važnosti događaja) i **Odjela Sport** 2,1 milijuna kuna (pojedini događaji su izostali zbog lošijeg plasmana naših sportaša, te manjeg broja prijenosa: Košarka EP (M) 284 tisuće kuna, Tenis Davis cup – Inozemstvo 303 tisuće kuna, Nogomet Liga prvaka 546 tisuća kuna).

U odnosu na plan ostali troškovi proizvodnje maje su realizirani u iznosu 3,3 milijuna kuna. Manje su realizirani troškovi scenografije 1,1 milijuna (Zabava 588 tisuća kuna odnosi se na nove emisije jesenske sheme: Žene, povjerljivo!, Kod nas doma, Koktel bar, Oči u oči, Najave na drugom, Daj pet(ak)! - kod kojih nije moguće točno predvidjeti potrebna sredstva za materijal za scensku izvedbu, trošak garderobe, trošak rekvizita), autorska velika prava 357 tisuće kuna (Odjel Zabava), nagradne igre 1,2 milijuna kuna (Kviz kod, Potjera), kao i motorni benzin - vozila do 9 mjesta 3,9 milijuna kuna (trošak planiran na emisijama, a knjižen na režiju). U okviru ostalih troškova realizirana su i prekoračenja.

- Najveće prekoračenje realizirano je na naknadno utvrđenim troškovima iz prethodnih godina koji se ne planiraju, ali su realizirani u iznosu od 1,4 milijuna kuna:
 - Naknadno utvrđeni trošak prava – 827 tisuća kuna (Svjetski kup u skijanju 296 tisuća kuna, Dodjela nagrada hrvatskog glumišta 240 tisuća kuna)
 - Naknadno utvrđeni trošak amortizacije – 552 tisuće kuna (Odabir i nabava programskih sadržaja, Odjel Dokumentarna produkcija)
- Rashod licenci za program 1,4 milijuna kuna (odnosi se na rashodovanje dugotrajne nematerijalne imovine kojoj nije istekao licenčni period, ali su prava koja proizlaze iz ugovorenog broja emitiranja iskorištena)
- Prekoračenje je također iskazano i na tehničkim uslugama vanjskih ekipa 3,4 milijuna kuna - sredstva su planirana na režiji, a realizacija se evidentira kao trošak emisije (Kviz kod 567 tisuće kuna, A strana 435 tisuća kuna, Hrvatska moj izbor 238 tisuća kuna, Otkrivamo Hrvatsku 288 tisuća kuna)

4.3.3. Troškovi proizvodnje po programskim kanalima

Tablica 20. Troškovi proizvodnje po programskim kanalima

u 000 kn

Kanal/odjel	Plan 2017	Ostvarenje 2017	% ostvarenja plana 2017.
TROŠKOVI			
HTV 1	128.598	123.088	-4,28%
- IMS	14.527	12.417	-14,52%
- Promocija	169	146	-13,46%
- Sport	1.458	1.326	-9,07%
- Obrazovanje i znanost	5.663	5.872	3,68%
- Kultura	1.488	1.544	3,72%
- Drama	4.455	4.913	10,27%
- Zabava	28.161	28.638	1,69%
- Dokumentarna produkcija	3.277	3.197	-2,44%
- Glazbeni sadržaji	5.696	5.605	-1,59%
- Religija	2.276	2.266	-0,42%
- HRT centar Rijeka	62	30	-52,13%
- HRT centar Split	92	69	-25,40%
- Odabir i nabava programskih sadržaja	60.701	56.609	-6,74%
- Prodaja marketinških usluga	572	457	-20,13%
HTV 2	92.762	88.595	-4,49%
- IMS	311	336	7,92%
- Sport	56.019	54.938	-1,93%
- Obrazovanje i znanost	23	51	123,86%
- Drama	2.403	805	-66,50%
- Zabava	5.298	4.259	-19,62%
- Djeca i mladi	3.683	3.892	5,67%
- Glazbeni sadržaji	1.435	1.447	0,85%
- Odabir i nabava programskih sadržaja	23.588	22.867	-3,06%
HTV 3	13.703	11.378	-16,97%
- IMS	2	11	438,25%
- Obrazovanje i znanost	734	681	-7,26%
- Kultura	2.103	1.896	-9,83%
- Sport	59	44	-25,00%
- Djeca i mladi	501	511	2,10%
- Dokumentarna produkcija	495	384	-22,36%
- Glazbeni sadržaji	1.452	1.254	-13,59%
- Odabir i nabava programskih sadržaja	8.359	6.596	-21,08%
HTV 4	5.916	5.946	0,51%
- IMS	2.172	2.332	7,36%
Sadržaj za Hrvate izvan domovine	433	396	-8,47%
Ostali sadržaji	1.739	1.936	11,30%
- Sport	0	277	-
- Zabava	145	61	-57,83%
- Dokumentarna produkcija	1.370	1.390	1,48%
Sadržaj za Hrvate izvan domovine	1.370	1.390	1,48%
- Obrazovanje i znanost	98	115	16,87%
Sadržaj za Hrvate izvan domovine	98	115	16,87%
Ostali sadržaji	0	0	-

Nastavak tablice 20 Troškovi proizvodnje po programskim kanalima

u 000 kn

Kanal/odjel	Plan 2017.	Ostvarenje 2017.	% ostvarenja plana 2017.
- HRT centar Osijek	112	56	-50,01%
- HRT centar Pula	37	21	-42,48%
- HRT centar Rijeka	97	66	-32,20%
- HRT centar Zadar	81	30	-63,34%
- HRT centar Knin	59	21	-64,03%
- HRT centar Split	256	172	-32,83%
- HRT centar Varaždin i Čakovec	134	50	-62,92%
- Odabir i nabava programskih sadržaja	1.353	1.355	0,13%
HTV NERAZVRSTANO	26.106	26.955	3,25%
HRVATSKA TELEVIZIJA	267.085	255.962	-4,16%
HR1	3.160	2.760	-12,67%
- IMS	1.305	1.140	-12,61%
- Sport	66	74	11,37%
- Obrazovanje i znanost	414	347	-16,20%
- Religija	372	263	-29,19%
- Drama	337	337	0,15%
- Djeca i mladi	127	109	-14,32%
- Glazbeni sadržaji	539	489	-9,31%
HR2	3.845	2.600	-32,38%
- IMS	0	0	-
- Sport	2.126	1.277	-39,91%
- Drama	97	131	35,05%
- Zabava	1.049	796	-24,08%
- Glazbeni sadržaji	574	396	-31,00%
HR3	4.577	4.391	-4,06%
- Obrazovanje i znanost	294	310	5,50%
- Kultura	1.561	1.569	0,47%
- Drama	735	690	-6,09%
- Dokumentarna produkcija	69	85	22,91%
- Glazbeni sadržaji	1.914	1.734	-9,40%
- Religija	4	3	-12,59%
SLIEME	1.499	1.368	-8,76%
- IMS	77	69	-10,08%
- Kultura	173	187	8,21%
- Zabava	1.170	1.058	-9,55%
- Glazbeni sadržaji	61	34	-44,28%
- Religija	19	19	5,25%
GLAS HRVATSKE	4.029	3.761	-6,65%
RADIO OSIJEK	486	409	-15,75%
RADIO PULA	420	331	-21,12%
RADIO RIJEKA	407	364	-10,56%
RADIO ZADAR	517	297	-42,57%
RADIO KNIN	191	182	-4,67%
RADIO SPLIT	422	361	-14,41%
RADIO DUBROVNIK	543	574	5,76%
HR NERAZVRSTANO	626	435	-30,50%
HRVATSKO RADIO	20.225	17.834	-13,94%

Nastavak tablice 20 Troškovi proizvodnje po programskim kanalima

u 000 kn

Kanal/odjel	Plan 2017.	Ostvarenje 2017.	% ostvarenja plana 2017.
NOVI MEDIJI	428	523	22,31%
GLAZBA	8.473	7.345	-13,31%
- Simfonijski orkestar HRT-a	2.951	2.680	-9,16%
- Zbor HRT-a	1.233	954	-22,62%
- Jazz orkestar HRT-a	999	967	-3,22%
- Tamburaški orkestar HRT-a	502	419	-16,48%
- Glazbena produkcija	2.788	2.325	-16,61%
HRT	296.708	281.665	-5,07%
KAPITALNA DJELA VLASTITE PROIZVODNJE			
HTV 1	7.306	9.101	24,57%
- Obrazovanje i znanost	267	264	-1,24%
- Drama	357	678	89,76%
- Dokumentarna produkcija	6.682	8.159	22,11%
HTV 2	2.533	1.604	-36,68%
- Dokumentarna produkcija	1.122	1.572	40,08%
- Zabava	1.411	16	-98,86%
- Djeca i mladi	0	16	-
HTV 3	508	485	-4,57%
- Djeca i mladi	508	485	-4,57%
HRT	10.348	11.190	8,14%
SVEUKUPNO	307.055	292.855	-4,62%

Manja realizacija u odnosu na plan prisutna je na HTV1, HTV2, HTV3 zbog manje realizacije troškova amortizacije nematerijalne imovine, programskih zakupa veza, troškova službenih putovanja i ostalih troškova proizvodnje od planiranih.

- Manja realizacija u odnosu na plan na **HTV1** je u okviru **IMS-a** 2,1 milijun kuna (1,5 milijuna kuna programski zakupi veza, 897 tisuća kuna ostali troškovi proizvodnje) i **Odabira i nabave programskog sadržaja** 4,1 milijun kuna (amortizacija nematerijalne imovine 4,3 milijuna kuna – Zakonska obveza 15% u iznosu 670 tisuća kuna, Zakonska obveza 15% (2017.) 2,3 milijuna kuna, Serijski film strani 804 tisuće kuna, Igrani film strani 494 tisuće kuna).
- U okviru **HTV2** manja realizacija u odnosu na plan je u **odjelu Sport** 1,1 milijun kuna (programski zakupi veza 1,7 milijuna kuna, troškovi službenih putovanja 1,8 milijuna kuna, dok je veća realizacija na pravima prikazivanja i prijenosa 2,7 milijuna kuna), **Odjelu Drama** 1,6 milijuna kuna (Dramski reprize - trošak vanjskih suradnika 1,4 milijuna kuna), **Odjelu Zabava** 1 milijun kuna (trošak vanjskih suradnika 374 tisuće kuna, ostali troškovi proizvodnje 515 tisuća kuna – materijal za scenske izvedbe 237 tisuća kuna – odnosi se na nove emisije jesenske sheme) i **Odabiru i nabavi programskog sadržaja** 722 tisuće kuna (Serijski film strani 804 tisuće kuna)
- **HTV3** bilježi manju realizaciju u odnosu na plan u **Odjelu Dokumentarna produkcija** 111 tisuća kuna (troškovi službenih putovanja 93 tisuće kuna), **Odjelu Kultura** 207 tisuća kuna (ostali troškovi proizvodnje 150 tisuća kuna), **Odjelu Glazbeni sadržaji** 197 tisuća kuna (prava prikazivanja 151 tisuću kuna) te u **Odjelu Odabir i nabava programskih sadržaja** 1,8 milijuna kuna (amortizacija nematerijalne imovine 1,9 milijuna kuna)

- HTV4 je ostvario prekoračenje u **Odjelu Sporta** 277 tisuće kuna (239 tisuća kuna na amortizaciji nematerijalne imovine, a od toga 102 tisuće kuna na emisiji Stadion, te 137 tisuća kuna na Sportskim dokumentarcima stranim), u **IMS-u** 160 tisuća kuna (trošak vanjskih suradnika 233 tisuće kuna, dok su **HRT centri** ostvarili manju realizaciju u odnosu na plan u iznosu od 361 tisuću kuna (181 tisuća kuna ostali troškovi proizvodnje, 87 tisuća kuna troškovi službenih putovanja)

HTV nerazvrstano bilježi prekoračenje u odnosu na plan na troškovima amortizacije nematerijalne imovine 741 tisuću kuna (Serijski film strani 1,1 milijun kuna) i na ostalim troškovima proizvodnje 428 tisuća kuna (Odabir i nabava stranih sadržaja - Serijski film strani 394 tisuće kuna).

Kapitalna djela vlastite proizvodnje nisu se realizirala prema planu proizvodnje:

- U odjelu Dokumentarna produkcija:
 - Doba Uskoka – prekoračeni su troškovi na tehničkim uslugama vanjskih ekipa 1,1 milijun kuna i korištenju tehničkih sredstava 675 tisuća kuna (realizacija ove vrste troška je na emisijama, a plan na režiji),
 - Život je san – veća realizacija 450 tisuća kuna (tehničke usluge vanjskih ekipa 197 tisuća kuna, korištenje tehničkih sredstava 168 tisuća – plan na režiji),
- U odjelu Drama prekoračeni su troškovi Tin Ujević 321 tisuća kuna (513 tisuća kuna tehničke usluge vanjskih ekipa, dok je manja realizacija na otkupima programa i koprodukcije 230 tisuća kuna).
- U odjelu Zabava manja realizacija u odnosu na plan 1,4 milijuna kuna jer se projekt Higijeničari zbog programske odluke nije realizirao.

4.3.4. Ulaganja u programske sadržaje – nematerijalna imovina

Hrvatska radiotelevizija je u 2017. godini evidentirala svukupno 102,9 milijuna kuna ulaganja u nematerijalnu imovinu – programske sadržaje i to kako slijedi:

Tablica 21. Izvršena ulaganja u dugotrajnu nematerijalnu imovinu-programske sadržaji

u 000 kn

Red. br.	Opis	Projekti i ugovori preneseni iz prethodnih godina	Plan 2017.	Novi projekti i ugovori	Ukupno realizirano 2017.
1	2	3	4	5	6
1.	Ulaganja u dugotrajnu nematerijalnu imovinu	32.657	99.271	70.299	102.956
1.1.	programski sadržaji - licence	71	43.199	50.622	50.693
1.2.	programski sadržaji - otkup programskih sadržaja	23.007	45.336	6.840	29.847
1.3.	programski sadržaji - koprodukcija	4.664	388	1.486	6.150
1.4.	vlastita proizvodnja	4.915	10.348	11.349	16.264
2.	Plaćeni predujmovi za programske sadržaje*	2.327	-	21.145	23.472

* Napomena: Iskazani iznos odnosi se na nerealizirane predujmove na dan 31. prosinca 2017. godine.

Navedena ulaganja odnose se na isporuke djela i realizaciju prava emitiranja planiranih i ugovorenih kako u prethodnim godinama tako i u tekućoj godini.

4.3.5. Planirani i ostvareni troškovi proizvodnje, emitiranja i objavljivanja sadržaja Međunarodnih kanala HRT-a za Hrvate izvan RH

Ugovorom sklopljenim između Vlade RH i Hrvatske radiotelevizije, članci 15., 20., 26. i 99. utvrđene su programske obveze HRT-a vezano uz proizvodnju, emitiranje i distribuciju programskih sadržaja za Hrvate izvan RH.

Vezano uz spomenute članke, HRT je dužan radi što boljeg informiranja Hrvata diljem svijeta i međunarodne javnosti te promicanja kulturnih, tradicijskih, prirodnih, turističkih i inih posebnosti, dodatno emitirati:

- Međunarodni radijski programski kanal Glas Hrvatske
- Međunarodni televizijski programi
- Portal namijenjen Hrvatima u svijetu i inozemnoj javnosti

U 2017. godini, HRT je iz namjenski primljenih sredstava financirao kako slijedi:

Tablica 22. Izvještaj o ulaganjima u međunarodne kanale HRT-a za Hrvate izvan RH

u kn

Red. br.	Opis	Plan 2017.	Ostvarenje 2017.	Razlika ostvarenje 2017./plan 2017.
I	PRIHODI			
A	Namjenski primljena sredstva sukladno Ugovoru između Vlade RH i HRT-a, čl. 99.	10.800.000,00	10.800.000,00	0,00
II	RASHODI			
B	Troškovi/izdaci	10.727.245,18	10.562.488,16	-164.757,02
1.	Troškovi proizvodnje i nabave programskih sadržaja	5.929.696,77	5.743.053,81	-186.642,96
1.1.	Glas Hrvatske - radio i web portal - UKUPNO HRA	4.029.026,77	3.761.285,51	-267.741,26
1.2.	Predloženi audiovizualni programski sadržaji - UKUPNO HTV	1.900.670,00	1.981.768,30	81.098,30
1.2.1.	Mostovi	662.370,26	239.184,08	-423.186,18
1.2.2.	Hrvatska moj izbor	239.956,19	488.872,77	248.916,58
1.2.3.	Otkrivamo Hrvatsku	467.258,13	661.740,00	194.481,87
1.2.4.	Pogled preko granice	98.355,48	114.943,33	16.587,85
1.2.5.	TV Vijesti na engleskom jeziku	432.729,94	477.028,12	44.298,18
1.3.	Investicije u nabavu programskih sadržaja		0,00	0,00
2.	Troškovi distribucije	1.781.348,00	1.262.916,60	-518.431,40
2.1.	Pristupne licence za internetsku distribuciju (OTT)	1.781.348,00	1.262.916,60	-518.431,40
3.	Troškovi režije	2.347.264,45	2.510.399,11	163.134,66
3.1.	Produkcijka jedinica za međunarodne kanale	1.975.101,62	1.567.088,47	-408.013,15
3.2.	Troškovi urednika kanala Glas Hrvatske	372.162,83	943.310,64	571.147,81
4.	IT tehnologija (trošak osoblja i korištene opreme)	668.935,96	731.062,35	62.126,39
5.	Investicije u materijalnu imovinu	0	315.056,29	315.056,29
5.1.	Uzdržavanje i nadogradnja web portala GH	0	0,00	0,00
5.2.	Multimedijски sustav za proizvodnju programa GH	0	315.056,29	315.056,29
III	Razlika do ukupnog iznosa namjenskih sredstava	72.754,82	237.511,84	164.757,02

4.3.6. Emitiranje programa HRA u minutama

Tablica 23. Emitiranje programa HRA

u minutama

Program/ mreža	Ostvarenje 2016.		Plan 2017.		Ostvarenje 2017.		Indeks 6/2	Indeks 6/4
	Broj minuta ukupno	Broj sati dnevno	Broj minuta ukupno	Broj sati dnevno	Broj minuta ukupno	Broj sati dnevno		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Radiopostaja Zagreb								
I mreža	527.040	24	525.600	24	525.600	24	99,7	100,0
II. mreža	527.040	24	525.600	24	525.600	24	99,7	100,0
III. mreža	527.040	24	525.600	24	525.600	24	99,7	100,0
Ukupno	1.581.120	72	1.576.800	72	1.576.800	72	99,7	100,0
Regionalne radio postaje								
Sljeme	527.040	24	525.600	24	525.600	24	99,7	100,0
Dubrovnik	395.280	18	394.200	18	394.200	18	99,7	100,0
Osijek	527.040	24	525.600	24	525.600	24	99,7	100,0
Pula	527.040	24	525.600	24	525.600	24	99,7	100,0
Rijeka	527.040	24	525.600	24	525.600	24	99,7	100,0
Split	527.040	24	525.600	24	525.600	24	99,7	100,0
Zadar	527.040	24	525.600	24	525.600	24	99,7	100,0
Knin	263.520	12	262.800	12	262.800	12	99,7	100,0
Ukupno regionalne radiopostaje	3.821.040	174	3.810.600	174	3.810.600	174	99,7	100,0
Glas Hrvatske	527.040	24	525.600	24	525.600	24	99,7	100,0
Sveukupno:	5.929.200	270	5.913.000	270	5.913.000	270	99,7	100,0

Plan emitiranja programa Hrvatskog radija je ostvaren u potpunosti. Ostvarenje je manje u odnosu na prethodnu godinu zbog toga što je 2016. bila prijestupna godina. Radio Dubrovnik emitira 18 sati dnevno vlastitog programa, a 6 sati noćnog programa (00,00 – 06.00) sinkrono prenosi HRA2 (utorkom HRA1). Radio Knin emitira 12 sati vlastitog programa, a od (19.00 – 07.00) sinkrono prenosi Radio Split.

4.3.7. Emitiranje programa HTV-a u minutama

Tablica 24. Emitiranje programa HTV-a

u minutama

Rb	Program	Ostvarenje 2016.		Plan 2017.		Ostvarenje 2017.		% ostv. u odnosu na plan
		minute	sati	minute	sati	minute	sati	
1.	Prvi	527.040	24,0	525.600	24,0	525.600	24,0	100,0
2.	Drugi	526.837	24,0	525.600	24,0	525.600	24,0	100,0
3.	Treći	443.868	20,2	441.361	20,2	441.817	20,2	100,1
4.	Četvrti	527.040	24,0	525.600	24,0	525.600	24,0	100,0
5.	UKUPNO	2.024.785	92,2	2.018.161	92,2	2.018.617	92,2	100,0
6.	Satelitski program "Slika Hrvatske"	36.790	8,0					
	SVEUKUPNO	2.061.575	100,2	2.018.161	92,2	2.018.617	92,2	100,0

Na I. mreži emitirano je 525.600 minuta programa, odnosno 24 sata na dan. Na II. mreži također je emitirano 525.600 minuta, što također odgovara prosječnom dnevnom emitiranju od 24 sata. Samim time i prva i druga mreža ostvarile su planirane vrijednosti 24-satnog emitiranja programa. Na III. mreži emitirano je 441.817 minuta programa (20,2 sati dnevno), čime su također ostvarene planirane vrijednosti. Na IV. mreži emitirano je 525.600 minuta, odnosno 24 sata dnevno što odgovara planu emitiranja 4. programa za 2017. godinu.

4.3.8. Proizvodnja programa HRT-a po odjelima u minutama

Tablica 25. Proizvodnja programa

u minutama

Naziv	Godišnji plan 2017.		Ostvarenje 2017.		din % emisija	din % minuta
	Broj emisija	Ukupno min.	Broj emisija	Ukupno min.		
HTV1	7.504	251.789	7.824	260.186	14,59%	13,84%
IMS	3.342	79.087	3.222	74.110	5,05%	1,75%
PROMOCIJA PROGRAMA	12	240	0	0	-100,00%	-100,00%
PRODUKCIJSKI ODJELI	2.697	111.132	2.832	115.567	14,10%	12,99%
Sport	381	3.080	382	4.103	10,72%	47,49%
Obrazovanje i znanost	548	18.592	529	17.452	3,93%	0,81%
Kultura	92	2.890	91	3.437	5,81%	26,83%
Religija	319	11.690	308	10.961	8,83%	6,01%
Drama	3	1.620	14	856	366,67%	-47,16%
Zabava	857	61.299	1.006	66.240	25,75%	17,27%
Dokumentarna produkcija	443	7.541	437	7.405	7,37%	6,21%
Glazbeni sadržaji	54	4.420	65	5.113	32,65%	25,94%
HRT CENTRI	52	1.560	51	1.478	8,51%	4,82%
HRT centar Rijeka	26	780	25	734	4,17%	1,94%
HRT centar Split	26	780	26	744	13,04%	7,83%
PRODUKCIJSKE SLUŽBE	1.173	58.918	1.546	68.150	52,62%	33,54%
Odabir i nabava programskih sadržaja	1.173	58.918	1.546	68.150	52,62%	33,54%
PRODAJA	228	852	173	880	-16,83%	13,40%
HTV2	4.634	204.863	4.494	201.854	6,80%	7,27%
IMS	327	12.890	314	11.571	4,67%	-2,19%
PRODUKCIJSKI ODJELI	1.289	77.481	1.668	86.617	41,36%	19,10%
Sport	524	56.215	491	45.894	-0,41%	-14,57%
Obrazovanje i znanost	3	150	4	184	100,0%	84,0%
Religija	0	0	4	379	-	-
Drama	0	0	2	215	-	-
Zabava	289	9.270	282	7.158	23,68%	-5,36%
Djeca i mladi	399	8.096	377	7.625	-3,58%	-4,53%
Dokumentarna produkcija	1	30	2	10	100,0%	-66,7%
Glazbeni sadržaji	73	3.720	506	25.152	678,46%	656,45%
PRODUKCIJSKE SLUŽBE	3.018	114.492	2.512	103.666	-7,92%	0,04%
Odabir i nabava progr. sadr.	3.018	114.492	2.512	103.666	-7,92%	0,04%
PRODAJA	0	0	0	0	-	-
HTV3	1.793	81.032	1.654	82.458	4,03%	14,62%
IMS	1	60	3	39	200,00%	-35,00%
PRODUKCIJSKI ODJELI	943	29.859	733	30.036	-11,47%	15,37%
Sport	35	875	34	669	-	-
Obrazovanje i znanost	163	6.090	136	5.779	-6,85%	6,62%
Kultura	543	15.077	357	12.345	-24,04%	-4,21%
Religija	0	0	0	0	-	-

Nastavak tablice 25 Proizvodnja programa

u minutama

Naziv	Godišnji plan 2017.		Ostvarenje 2017.		din % emisija	din % minuta
	Broj emisija	Ukupno min.	Broj emisija	Ukupno min.		
Drama	0	0	4	701	-	-
Zabava	0	0	1	84	-	-
Djeca i mladi	17	775	31	1.036	82,35%	33,68%
Dokumentarna produkcija	12	422	4	207	-63,64%	-47,19%
Glazbeni sadržaji	173	6.620	166	9.215	9,21%	59,98%
PRODUKCIJSKE SLUŽBE	849	51.113	918	52.383	20,63%	14,25%
Odabir i nabava programskih sadržaja	849	51.113	918	52.383	20,63%	14,25%
HTV4	9.303	146.888	9.867	174.331	16,15%	30,36%
IMS	8.142	125.453	8.680	152.687	16,62%	33,90%
Sport	0	0	1	96	-	-
Obrazovanje i znanost	39	975	39	953	11,43%	8,91%
Religija	0	0	4	478	-	-
Dokumentarna produkcija	35	995	13	308	-62,9%	-69,0%
Zabava	53	1.680	42	1.258	-14,29%	-19,36%
Glazbeni sadržaji	0	0	1	101	-	-
HRT CENTRI	1.034	17.785	993	17.284	6,43%	6,23%
HRT centar Osijek	194	2.910	184	2.788	5,75%	6,82%
HRT centar Osijek-ljetna	13	650	13	652	0,0%	0,3%
HRT centar Pula	39	585	35	534	0,00%	1,71%
HRT centar Rijeka	154	2.310	152	2.340	9,35%	12,23%
HRT centar Rijeka-ljetna	13	650	13	640	0,0%	-1,5%
HRT centar Zadar	94	1.410	90	1.348	7,14%	6,98%
HRT centar Zadar-ljetna	7	350	7	354	0,0%	1,1%
HRT centar Knin	100	1.500	96	1.440	7,87%	7,87%
HRT centar Knin-ljetna	6	300	5	247	-16,7%	-17,7%
HRT centar Split	195	2.925	186	2.812	6,90%	7,74%
HRT centar Split-ljetna	13	650	13	653	0,0%	0,5%
HRT centar Varaždin Čakovec	193	2.895	186	2.828	7,51%	8,98%
HRT centar Varaždin Čakovec-ljetna	13	650	13	648	0,0%	-0,3%
PRODUKCIJSKE SLUŽBE	0	0	94	1.166	-	-
Odabir i nabava programskih sadržaja	0	0	94	1.166	-	-
HTV	23.234	684.572	23.839	718.829	12,87%	15,49%
HR 1	21.260	473.804	20.692	470.191	-6,42%	8,60%
IMS	11.884	175.070	11.797	171.505	8,28%	6,69%
PRODUKCIJSKI ODJELI	9.376	298.734	8.895	298.686	4,06%	9,73%
Sport	2.340	13.706	2.374	14.623	10,93%	17,47%
Obrazovanje i znanost	1.844	38.527	1.581	32.807	-5,50%	-5,79%
Religija	576	12.426	570	11.749	8,99%	4,83%
Drama	88	1.415	72	1.170	-5,26%	-6,02%
Djeca i mladi	316	5.792	300	5.401	4,53%	2,82%
Glazbeni sadržaji	4.212	226.869	3.998	232.936	3,87%	12,41%
HR 2	14.646	505.400	14.700	495.967	-9,80%	-7,87%
IMS	5.475	16.425	5.466	16.398	9,10%	9,10%
PRODUKCIJSKI ODJELI	9.171	488.975	9.234	479.569	10,22%	7,83%
Sport	5.625	56.400	5.626	56.230	9,33%	9,51%
Zabava	1.490	192.620	1.462	185.467	7,90%	6,57%
Drama	10	400	8	320	-11,11%	-11,11%
Glazbeni sadržaji	2.046	239.555	2.138	237.552	14,45%	8,47%

Nastavak tablice 25 Proizvodnja programa

u minutama

Naziv	Godišnji plan 2017.		Ostvarenje 2017.		din % emisija	din % minuta
	Broj emisija	Ukupno min.	Broj emisija	Ukupno min.		
HRT CENTRI	0	0	0	0	-	-
HRT centar Rijeka	0	0	0	0	-	-
HR 3	5.954	446.429	5.825	440.756	7,91%	8,42%
PRODUKCIJSKI ODJELI	5.954	446.429	5.825	440.756	7,91%	8,42%
Obrazovanje i znanost	316	9.598	283	8.571	0,00%	-0,24%
Kultura	1.487	52.549	1.431	51.530	7,92%	10,15%
Drama	94	5.200	75	4.510	-9,64%	-3,74%
Dokumentarna produkcija	44	1.470	44	1.470	12,82%	11,36%
Glazbeni sadržaji	4.011	377.392	3.990	374.477	8,87%	8,57%
Religija	2	220	2	198	0,00%	-10,00%
Radio postaja Sljeme	10.824	469.071	10.635	484.742	7,73%	13,46%
IMS	4.996	23.771	4.958	23.738	8,40%	9,06%
PRODUKCIJSKI ODJELI	5.828	445.300	5.677	461.004	7,15%	13,70%
Obrazovanje i znanost	40	800	42	840	13,51%	13,51%
Kultura	78	7.020	82	7.380	17,14%	17,14%
Religija	39	975	35	875	0,00%	0,00%
Zabava	4.981	284.825	4.870	300.439	7,65%	16,13%
Glazbeni sadržaji	690	151.680	648	151.470	2,53%	9,10%
Radio postaja Dubrovnik	4.974	343.638	4.968	343.353	9,11%	9,13%
Drama	0	0	0	0	-	-
HRT centar Dubrovnik	4.974	343.638	4.968	343.353	9,11%	9,13%
Radio postaja Osijek	9.031	376.312	8.967	375.931	8,89%	9,39%
Radio postaja Pula	9.560	451.356	9.172	441.493	4,91%	7,03%
Radio postaja Rijeka	7.198	485.592	7.009	489.330	6,26%	10,23%
Radio postaja Split	9.585	451.497	9.518	452.696	8,67%	9,89%
Radio postaja Zadar	6.689	490.968	6.659	489.868	8,74%	9,09%
Radio postaja Knin	5.277	224.770	5.265	223.259	8,76%	8,58%
Radio postaja Sjever	0	0	0	0	-	-
 Glas Hrvatske	4.600	170.376	4.600	168.939	9,29%	8,34%
HR	109.598	4.889.213	108.010	4.876.525	7,84%	9,25%
Simfonijski orkestar	24	2.610	27	2.410	28,57%	5,01%
Zbor	24	1.315	16	950	-20,00%	-12,04%
Jazz orkestar	27	2.330	31	3.085	29,17%	45,52%
Tamburaški orkestar	39	3.720	29	2.552	-14,71%	-21,23%
Glazbena produkcija	59	1.800	109	1.977	94,64%	16,23%
GLAZBA	179	11.775	212	10.974	36,77%	5,16%
Novi mediji	0	0	0	0	-	-
Nerazvrstano	0	0	45	1.704	-	-

Do razlike između planiranih i realiziranih minuta proizvodnje programa došlo je u sklopu:

HTV 1

IMS – ostvarenje je veće u odnosu na prošlu godinu jer se ove godine proizvode emisije Hrvatska za 5, Global, Tema dana, Iza zavjese, Romano Bolković, Vijesti u 5.

Sport – ove godine je ostvarenje veće za 1.736 minuta u odnosu na prošlu godinu zbog pojedinih kvalifikacijskih utakmica i emisije Sportske vijesti koja se od ove godine emitira na prvoj mreži.

Zabava – ove godine se proizvode emisije Kod nas doma, Imam problem, Dobar dan Hrvatska i Ritam ljeta pa je stoga realizacija veća u odnosu na prošlu godinu.

Odabir programskih sadržaja – Serijski film strani 45' je odlukom urednika manji za 12.976 minuta u odnosu na prošlu godinu, te je stoga i realizacija manja.

HTV 2

Sport – ostvarenje je manje od planiranog zbog ATP Umag i Teniskih turnira – inozemstvo jer trajanje pojedinih prijenosa nije moguće unaprijed predvidjeti. Realizacija je manja i u odnosu na prošlu godinu za 14.760 minuta jer su se 2016. godine održavale Olimpijske igre Rio i EURO 2016.

Glazbeni sadržaji – realizacija je veća od plana za 21.432 minute zbog emisije Noćni glazbeni program.

HTV 3

Odabir programskih sadržaja – odlukom urednika Nabava na hrvatskom jeziku manja je za 2.697 minuta u odnosu na prošlu godinu, a Igrani film strani manji je za 3.481 minutu.

HTV 4

IMS – realizacija je veća od plana zbog većeg broja prijenosa iz Sabora koji su planirani 26.040 minuta, a realizirani 47.208 minuta. Planirana minutaža u 2017. godini temelji se na realizaciji 2016. godine.

Sport – programskom Odlukom sportski prijenosi prebačeni su sa 4. na 2. mrežu, te je stoga realizacija na ovom kanalu manja za 7.961 minutu u odnosu na prošlu godinu.

Odabir programskih sadržaja – realizirane su četiri emisije u sklopu Nabave sadržaja na hrvatskom jeziku koje nisu planirane.

HR1

Sport – prošle godine su se prenosile OI Brazil pa je stoga u 2017. godini realizacija manja za 9.275 minuta.

Glazbeni sadržaji – realizacija je veća u 2017. u odnosu na prošlu godinu iz razloga što su ove godine emitirane dvije nove emisije kao i emisija Na pragu uspjeha koja je u 2016. bila reprizna.

Radio Sljeme

Kultura – ove godine su realizirane emisije Gospodična muza i Kristalni zvuk pa je stoga ostvarenje veće za 5.400 minuta u odnosu na prošlu godinu.

Zabava – realizacija je veća od plana proizvodnje za 15.614 minuta zbog Jutarnjeg, Dnevnog i Večernjeg programa.

Glazbeni sadržaji – odlukom urednika programa smanjena je proizvodnja Glazbenog programa pa je stoga realizacija manja za 16.550 minuta u odnosu na prošlu godinu.

HRT Centri

Radio Pula – realizacija je manja u odnosu na plan i na prošlu godinu zbog prestanka radnog odnosa nekoliko djelatnika te nepravovremenog potpisivanja ugovora za pojedine emisije.

Svi HRT Centri imaju manju proizvodnju u odnosu na prošlu godinu osim HRT Centara Dubrovnik, Split i Zadar.

Glazbena produkcija

Simfonijski orkestar – ove godine nije bilo Eurovizije mladih glazbenika i HRT-a za Lisinski pa je stoga proizvodnja manja za 620 minuta u odnosu na prošlu godinu.

Tamburaški orkestar – ove godine je proizvodnja veća za 932 minute u odnosu na prošlu godinu jer je realizirano više Javnih nastupa i Ciklusa Jazz orkestrara.

Jazz orkestar – realizacija je veća u odnosu na prošlu godinu za 1.390 minuta zbog Javnih nastupa – tuzemstvo.

Obrazloženje proizvodnje programa za 2017. godinu po odjelima

HTV

IMS – realizacija je veća u odnosu na plan zbog većeg broja prijenosa iz Sabora koji su planirani 26.040 minuta, a realizirani 47.208 minuta.

Sport – realizacija je manja u odnosu na prošlu godinu za 21.040 minuta jer su se 2016. godine održavale Olimpijske igre Rio i EURO 2016.

Glazbeni sadržaji – realizacija je veća od plana za 24.821 minutu zbog emisije Noćni glazbeni program.

Produkcijske i programske službe – odlukom urednika Serijski film strani manji je za 24.406 minuta u odnosu na prošlu godinu, a Dokumentarne serije 60' manje su za 17.487 minuta.

HR

Sport – realizacija je manja u odnosu na prošlu godinu za 16.178 minuta jer su se 2016. godine održavale Olimpijske igre Rio i EURO 2016.

Zabava – veća je realizacija u odnosu na prošlu godinu zbog povećane proizvodnje Glazbenih blokova.

HRT Centri – ostvarenje je manje u odnosu na prošlu godinu zbog promjene koncepcije emisija.

Struktura proizvodnje HTV-a po vrstama

Tablica 26. Struktura proizvodnje HTV-a

KANALI	Vlastiti program			OTKUP od domaćih proizvod.	Obrade			Preuzeto (EBU i ost)	Glaz. prod.	Novi mediji	Nerazvrstano	Sveukupno
	Elektronika min.	Arhiva u vlast. emis.	KOPROD. s ostalim proizv.		Arhiva (vlast.pr.)	Strani program						
HTV1	171.098	5.683	4.138	9.831	8.788	58.749	1899	260.186	0	0	0	260.186
HTV2	51.194	0	0	1962	18.548	104.882	25.268	201.854	0	0	0	201.854
HTV3	28.063	0	0	1.379	538	52.287	191	82.458	0	0	0	82.458
HTV4	157.019	7.329	0	1.166	25	7.316	1.476	174.331	0	0	0	174.331
Nerazvrstano	0	0	0	0	0	0	0	0	10.974	0	1.704	12.678
Ukupno	407.374	13.012	4.138	14.338	27.899	223.234	28.834	718.829	10.974	0	1.704	731.507

U 2017. godini preuzeti Eurovizijski prijenosi u odnosu na 2016. godinu manji su za 29,3%. To smanjenje se najviše odnosi na Sportski program u kojem su realizirane Olimpijske igre Rio 2016. s 14.730 minuta i Euro 2016. s 8.843 minute.

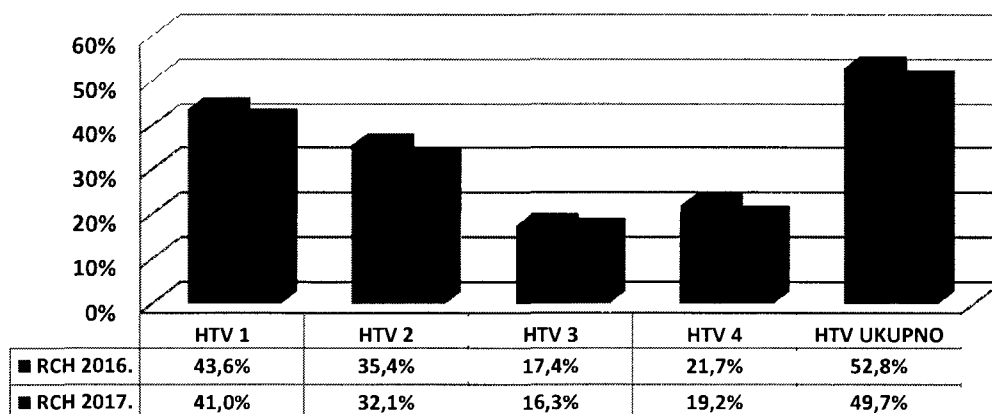
4.3.9. Gledanost HTV kanala

Komparativni prikaz gledanosti kanala Hrvatske televizije 2016./2017. po varijablama RCH (dnevni doseg) , SHR (udio) i AMR (prosječni minutni rejting)

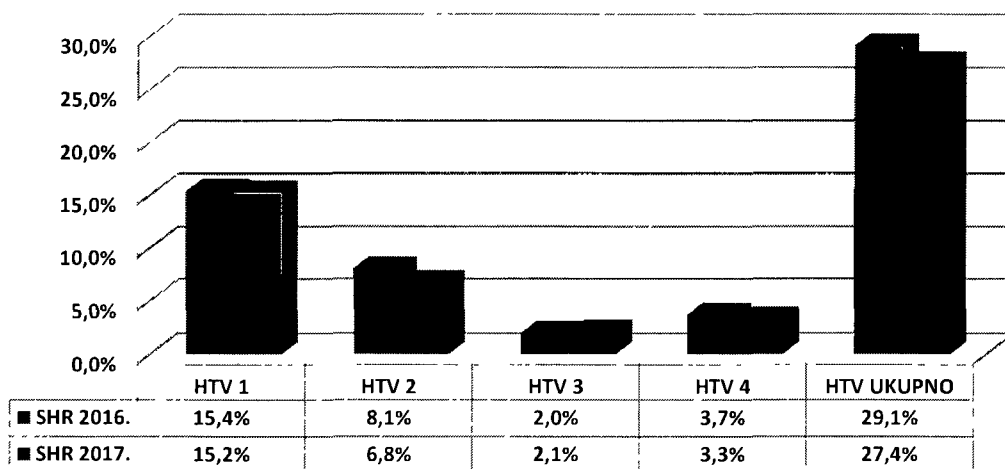
KANAL	RCH 2016.	RCH 2017.	SHR 2016.	SHR 2017.	AMR 2016.	AMR 2017.
HTV 1	43,6%	41,0%	15,4%	15,2%	2,84%	2,75
HTV 2	35,4%	32,1%	8,1%	6,8%	1,49%	1,22%
HTV 3	17,4%	16,3%	2,0%	2,1%	0,36%	0,37%
HTV 4	21,7%	19,2%	3,7%	3,3%	0,69%	0,60%
HTV UKUPNO	52,8%	49,7%	29,1%	27,4%	5,40%	4,94%

Izvor: AGB Nieslen – ukupna populacija 4+, na cijelom danu

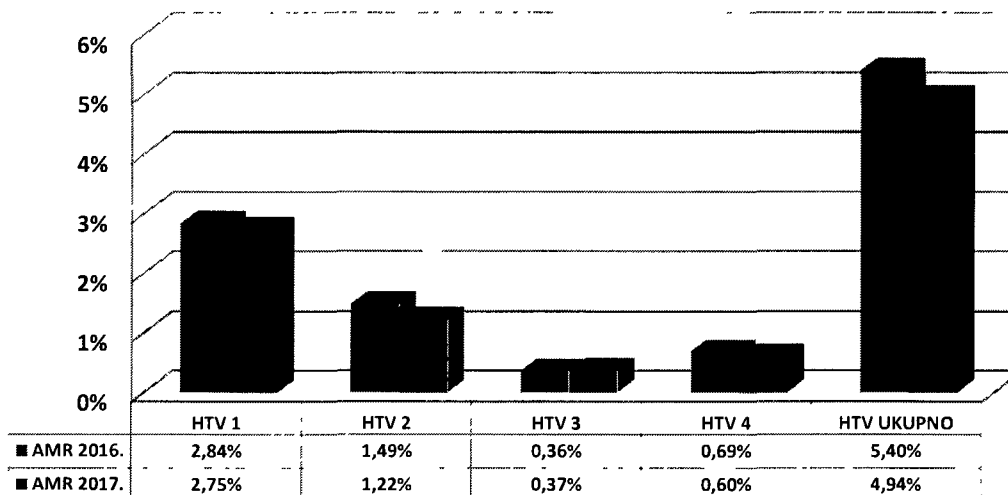
Komparativni prikaz gledanosti kanala htv 2016./2017. - RCH (doseg)



Komparativni prikaz gledanosti Hrvatske televizije 2016./2017. - SHR (udio)



Komparativni prikaz gledanosti Hrvatske televizije 2016./2017. - AMR (prosječni minutni rejting)



Iz priloženih tabličnih i grafičkih prikaza evidentan je određeni pad gledanosti kanala HTV (ukupno) 2017. u odnosu na 2016. godinu što je determinirano činjenicom da je HTV-a u 2016. prenosila dva velika sportska događaja Euro 2016. i Olimpijske igre 2016. (ljetne) što je rezultiralo većom koncentracijom gledatelja na HTV 2 odnosno većom gledanosti Hrvatske televizije u cjelini.

4.3.10. Nabava europskih djela od neovisnih proizvođača

Tablica 27 Ugovoreni iznosi nabave od neovisnih proizvođača

u kn

Program i naziv djela	Proizvođač	Trajanje*	Broj ep/djela	Naknada po ep / djelu	Ukupno ugovoreno**	Kanal
ODJEL DRAMA-PROIZVODNJA					21.192.790	
POČIVALI U MIRU 3	RING PRODUKCIJA	55	10	1.288.875	12.888.750	HTV 1
KO TE ŠIŠA	PLAVI FILM	32	20	415.202	8.304.040	HTV 1
DOKUMENTARNA PRODUKCIJA-LICENCE					1.719.946	
IGOR MANDIĆ	OKSIMORON	50	1	36.825	36.825	HTV
MAGNUM CRIMEN 1945	LAUDATO	60	1	44.190	44.190	HTV
ALBUM	FACTUM	50	1	42.963	42.963	HTV
14 PREPREKA	STUDIO DIM	35	1	25.778	25.778	HTV
CROATIA'S FINEST	MAK PRODUCTION	25	20	18.413	368.250	HTV
ŽENA ZMAJ	RESTART	33	1	24.305	24.305	HTV
DJEVOJKA OD NULA DOLARA	MAXIMA FILM	32	1	19.640	19.640	HTV
IZGUBLJENI BOMBARDER	RADNA KUĆA	58	1	42.717	42.717	HTV
SIRIJA ZEMLJA NA RASKRIŽJU	ŠAFAREK	44	1	32.406	32.406	HTV
101. ZA HRVATSKU	CAR HERC	57	1	42.076	42.076	HTV 1
REZERVNI DIJELOVI	INTER FILM	59	1	43.454	43.454	HTV 1
O HOKEJU I MEDVJEDIMA	PROPELER FILM	52	1	49.100	49.100	HTV 1
MOJ ŽIVOT BEZ ZRAKA	RESTART	72	1	60.148	60.148	HTV 1
MACELJ - TITOVO STRATIŠTE	LAUDATO	55	1	40.508	40.508	HTV 1
UGRIZ RISA	ISTRA FILM	47	1	34.616	34.616	HTV 1
NAGRIŠPANE TRAVERSE	POZITIV FILM	54	1	42.963	42.963	HTV 1
ISKRICE	PROJECT 6 STUDIO	65	1	47.873	47.873	HTV 1
SVEMIRSKI IKAR	PROJECT 6 STUDIO	27	1	19.886	19.886	HTV 1
GRAD NA DLANU	BAKOM FILMSKA	19	1	27.864	27.864	HTV 3
A.G. MATOŠ, ZAGREB I SVEUČILIŠNA	MENORAH	31	1	22.832	22.832	HTV 1
ZAŠTO JE DRAGAN NAPRAVIO	MENORAH	61	1	44.927	44.927	HTV 1
JASNA MELVINGER - DOK SE BUDEM	OKSIMORON	49	1	36.089	36.089	HTV 1
DALMATINAC PLEMENITA SRCA	JB ARTES VIDEO	28	1	20.622	20.622	HTV 1
BOJE VJEČNOSTI	JB ARTES VIDEO	28	1	20.622	20.622	HTV 1
ZAUVIJEK GORANIN	JB ARTES VIDEO	45	1	33.143	33.143	HTV 1
KRLEŽA	INTER FILM	77	1	56.711	56.711	HTV 1
DUM SPRIO SPERO	FACTUM	52	1	46.645	46.645	HTV 1
CRONOVATORI	TRIGON	30	8	49.100	392.800	HTV 1
DOKUMENTARNA PRODUKCIJA-PROIZVODNJA					13.376.657	
RAT PRIJE RATA	INTEREMEDIA GRUPA	52	10	454.175	4.541.750	HTV 1
HRVATSKI VELIKANI 2.sezona	SIROVINA I SINOVI	52	8	282.325	2.258.600	HTV 1
HRVATSKI PREMIJERI 9. epizoda	MISSART	52	1	147.300	147.300	HTV 1
SRCÉ VUKOVARA	AMICO STUDIO	52	4	159.575	638.300	HTV 1
PRAVEDNIK	VEDIS	52	1	118.356	118.356	HTV 1
JE LI MOGLO DRUGAČIJE	DINATEN PROJEK	52	4	147.300	589.200	HTV 1
VAROŠKI AMARCORD	BEHEMOTH	52	4	147.300	589.200	HTV 1
VELIKANI HRVATSKOG GLUMIŠTA	MENORAH	52	4	147.300	589.200	HTV 1
BRAĆA PO VATRI	TRIGON	52	1	193.773	193.773	HTV 1
TOČKA NA A	PROJECT 6 STUDIO	52	12	114.894	1.378.728	HTV 1
NAJVEĆE NESREĆE MIRNODOPSKE	IZAZOV 365	52	6	233.225	1.399.350	HTV 1
ŽIVI SPOMENICI-TRAGOVIMA KONJA	KOMBINAT	52	4	233.225	932.900	HTV 1

Nastavak tablice 27 Ugovoreni iznosi nabave od neovisnih proizvođača

Program i naziv djela	Proizvođač	Trajanje*	Broj ep/djela	Naknada po ep / djelu	Ukupno ugovoreno**	Kanal
OBRAZOVANJE I ZNANOST-PROIZVODNJA					2.194.156	
FINANCIJALAC 3	MDM VIZIJA	10	25	19.640	491.000	HTV 4
VODIČ KROZ FONDOVE EU 3	DIGIMARK	15	25	19.026	475.656	HTV 4
ZDRAVI ŽIVOT 2	HEADLINE PRODUCT	30	20	30.688	613.750	HTV 1
ZDRAVI ŽIVOT 3	HEADLINE PRODUCT	30	20	30.688	613.750	HTV 1
ODJEL ZABAVA-PROIZVODNJA					1.350.250	
KUĆNI LJUBIMCI 2	APON	30	40	33.756	1.350.250	HTV 1
UKUPNO NARUDŽBA					39.833.799	
AV DJELA						

*Trajanje u minutama

**Ukupno ugovoreno s nepriznatim PDV-om

4.3.11. Troškovi rada

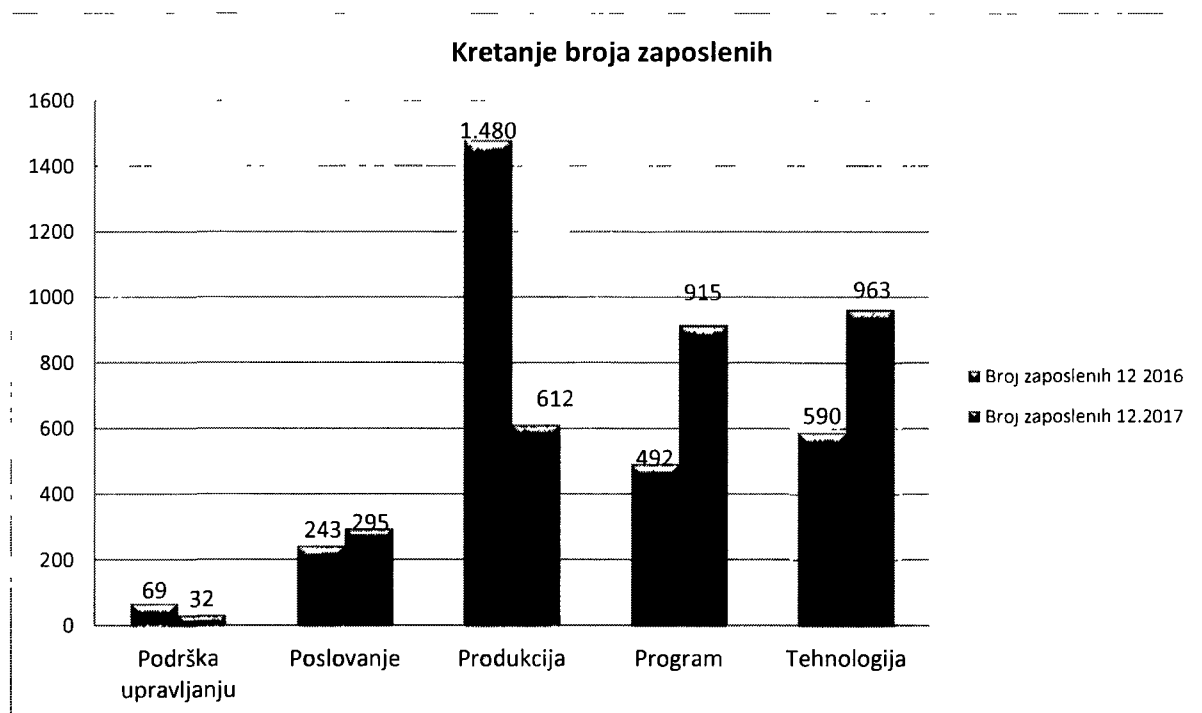
4.3.11.1. Radnici

- 2.874 radnika (31. prosinca 2016.)
- 2.817 radnika (31. prosinca 2017.)

Na dan 31. prosinca 2017. godine broj radnika bio je 2.817, što je 57 radnika manje u odnosu na 31. prosinca 2016. godine.

Tablica 28. Struktura kretanja broja radnika

Red. br.	Naziv PJ ili SUJ	Broj zaposlenih 12. 2016.	Broj zaposlenih 12. 2017.	Razlika	% 12.2017./ 12.2016.
1.	Podrška upravljanju	69	32	-37	-53,6%
2.	Poslovanje	243	295	52	21,4%
3.	Produkcija	1.480	612	-868	-58,6%
4.	Program	492	915	423	86,0%
5.	Tehnologija	590	963	373	63,2%
	Ukupno	2.874	2.817	-57	-2,0%

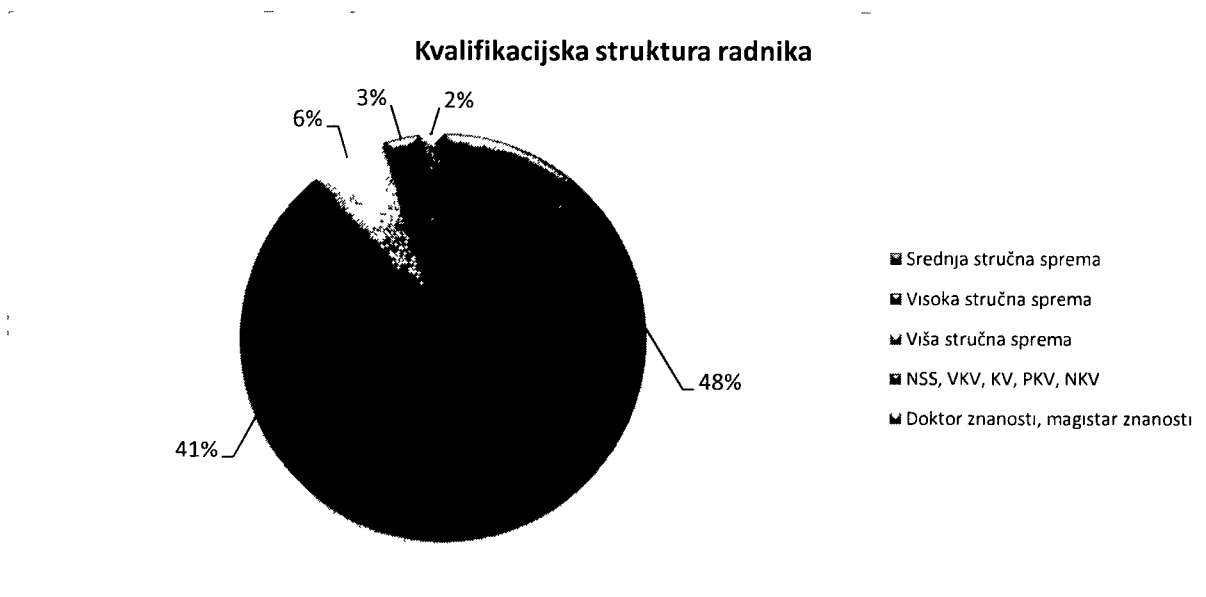


Kvalifikacijska struktura

Tablica 29. Kvalifikacijska struktura radnika

Red. br.	Stupanj naobrazbe	Podrška upravljanju	Poslovanje	Produkcija	Program	Tehnologija	HRT
1.	Doktor znanosti	0	2	0	8	2	12
2.	Magistar znanosti	3	2	12	21	7	45
3.	Visoka stručna sprema	17	89	225	688	129	1.148
4.	Viša stručna sprema	0	36	46	40	52	174
5.	Srednja stručna sprema	11	146	309	154	740	1.360
6.	Niža stručna sprema	1	8	3	3	5	20
7.	Visokokvalificirani radnik	0	6	6	1	12	25
8.	Kvalificirani radnik	0	6	9	0	11	26
9.	Polukvalificirani radnik	0	0	2	0	4	6
10.	Nekvalificirani radnik	0	0	0	0	1	1
	UKUPNO	32	295	612	915	963	2.817

Ključno je zbog tehnološkog razvoja, novog načina rada u proizvodnji i emitiranju odrediti buduće potrebe i promijeniti kvalifikacijsku strukturu tako da može podržati veću efikasnost poslovanja i bolje iskorištenje resursa.



4.3.11.2. Plaće i naknade

Tablica 30. Struktura plaća i naknada

u 000 kn

Red. br.	Stavke plaća	Ostvarenje HRT 2016.	Plan HRT 2017.	Ostvarenje HRT 2017.	Podrška upravljanju	Poslovanje	Produkcija	Program	Tehnologija
1.	Broj radnika	2.874	2.930	2.817	32	295	612	915	963
2.	Bruto plaće	407.110	385.180	403.249	10.581	17.060	164.388	118.216	93.004
3.	Materijalna prava radnika	12.347	12.341	14.979	271	2.213	5.989	3.276	3.230
3.1.	Regres	7.058	7.180	7.061	165	591	3.617	1.230	1.459
3.2.	Otpremnine	845	980	4.031	34	1.216	985	1.074	721
3.3.	Jubilarne nagrade	1.558	1.393	1.126	17	139	455	238	278
3.4.	Potpore radnicima dar djeći	1.840	1.640	1.717	36	169	548	476	487
3.5.	Božićnica, uskrsnica	1.047	1.149	1.045	19	98	384	258	286
4.	Prijevoz	12.428	12.194	12.937	249	1.335	4.988	2.691	3.674
	Ukupno plaće i materijalna prava radnika i prijevoz	431.885	409.714	431.166	11.101	20.609	175.365	124.184	99.908

Za ukupne plaće, materijalna prava radnika i prijevoz u 2017. godini isplaćeno je 431,2 milijuna kuna što je 21,5 milijuna kuna (5,2%) više od plana 2017. godine. Bruto plaće obračunate za 2017. iznose 403,2 milijuna kuna, a materijalna prava radnika ukupno iznose 15 milijuna kuna. Naknada za prijevoz na posao iznosi 12,9 milijuna kuna.

Plan troškova osoblja za 2017., odnosno smanjenje istih u ukupnom iznosu 23,7 milijuna kuna, temeljeno je na sljedećim pretpostavkama:

- Smanjenje i svođenje u realne okvire isplate naknada za prekovremene, rad na blagdan, smjenski rad i sl.) za -9,2 milijuna kuna (oko -50%)
- Smanjenje isplata stimulacija (prvenstveno za Glazbenu proizvodnju kao i ostalih) -3 milijuna kuna (100% smanjenje)
- Revidiranje dodataka ugovoru o radu -11,5 milijuna kuna (100% smanjenje)

Kako je provedba planiranih mjera koje bi osigurale zadržavanje ostvarenja troškova plaća i materijalnih prava radnika u okviru planiranih operativno započela tek u rujnu 2017., iskazana su prekoračenja planiranih iznosa troškova. HRT je kroz dodatne mjere nastojao osigurati potrebne uštede u troškovima plaća i poslovanju općenito i to: ukidanja dodataka ugovora o radu, te smanjenje troškova vanjske suradnje s ciljem povećanja efikasnosti rada stalno zaposlenih. Započete mjere nisu u potpunosti ostvarene do kraja 2017. godine u smislu realizacije troškova rada u okviru planiranih, no predstavljale su dobar smjer i osnovu za upravljanje troškovima plaća u 2018. godini.

U 2017. godini pokrenute su (ali nisu do kraja realizirane) sljedeće aktivnosti s konačnim ciljem ostvarenja ušteda u budućim razdobljima: omogućavanje odlazaka u prijevremenu mirovinu (osobno uvjetovan raskid ugovora o radu), raspisani natječaji za primanje u radni odnos radnika koji obavljaju poslove neophodne za proizvodnju programa a do sada su ih nadomještali agencijski radnici, korištenje zakonskih mogućnosti ušteda na doprinosima na plaću prilikom zapošljavanja radnika mlađih od 30 godina i sl.

Mjere koje su pokrenute imaju konačni cilj distribuirati dio ušteda na povećanja koeficijenta niže plaćenih radna mjesta, čime će se povećati plaće što većem broju radnika. Dodatni efekt koji očekujemo je smanjenje troškova vanjske suradnje (agencijsko zapošljavanje i ostala vanjska suradnja) i povećanje efikasnosti rada stalno zaposlenih.

4.3.12. Troškovi vanjske suradnje

Tablica 31. Trošak vanjskih suradnika

u 000 kn

Red. br.	Vanjska suradnja	Ostvarenje 2016.	Plan 2017.	Ostvarenje 2017.	Razlika ostv. 2017. / ostv. 2016.	Razlika ostv. 2017. / plan 2017.
1	2	3	4	5	6	7
1.	PROIZVODNJA PROGRAMA	66.994	67.169	68.010	1,5%	1,3%
1.1.	Ugovori o djelu	3.892	1.745	3.304	-15,1%	89,4%
1.2.	Autorski ugovori	58.424	61.325	58.897	0,8%	-4,0%
1.3.	Agencijsko zapošljavanje	2.317	2.371	4.063	75,3%	71,4%
1.4.	Student servis	1.170	1.055	1.135	-3,0%	7,6%
1.5.	Ostali	1.191	673	611	-48,7%	-9,3%
2.	NEPROIZVODNI PROJEKTI	352	16	11	-96,9%	-31,5%
2.1.	Ugovori o djelu	162	6	0	-99,9%	-96,9%
2.2.	Autorski ugovori	190	10	11	-94,3%	7,8%
2.3.	Student servis	0	0	0	-	-
3.	OSTALO	21.722	22.896	16.293	-25,0%	-28,8%
3.1.	Ugovori o djelu	811	1.086	706	-13,0%	-35,0%
3.2.	Autorski ugovori	1.946	1.867	1.129	-42,0%	-89,5%
3.3.	Programsko vijeće i Nadzorni odbor	763	929	627	-17,9%	-32,5%
3.4.	Savjet za jezik i govor	30	48	24	-21,5%	-50,8%
3.5.	Kontrolori	11.294	13.000	10.841	-4,0%	-16,6%
3.6.	Agencijsko zapošljavanje	5.841	4.671	1.981	-66,1%	-57,6%
3.7.	Student servis	1.037	1.296	986	-4,9%	-23,9%
	UKUPNO	89.068	90.081	84.314	-5,3%	-6,4%

Ukupno ostvareni troškovi vanjske suradnje u 2017. godini iznose 84,3 milijuna kuna što je 6,4% (odnosno 5,8 milijuna kuna) manje od plana koji iznosi 89,1 milijuna kuna, a u odnosu prethodnu godinu manji su za 5,3%. Smanjenje troškova vanjskih suradnika jednim dijelom je dio planske strategije Glavnog ravnatelja i Ravnateljstva HRT-a sa ciljem povećanja efikasnosti rada stalno zaposlenih.

4.3.13. Amortizacija

4.3.13.1. Struktura amortizacije materijalne i nematerijalne imovine

Tablica 32 Amortizacija materijalne i nematerijalne imovine po organizacijskim jedinicama

u 000 kn

Red. br.	Amortizacijska skupina	Ostvarenje HRT 2016.	Plan HRT 2017.	Ostvarenje HRT 2017.	Podrška upravljanju	Poslovanje	Program	Produkcija	Tehnologija
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
1.	Nematerijalna imovina	121.590	129.208	122.830	12	2.911	12.638	104.771	2.374
1.1.	Programski sadržaji	116.648	122.639	116.864	12	0	0	104.226	0
1.2.	Poslovni sustavi i ulaganja na tuđoj imovini	4.943	6.569	5.966	0	2.911	12.638	546	2.374
2.	Materijalna imovina	54.846	69.570	67.831	101	12.669	1.939	8.219	45.026
2.1.	Građevinski objekti	13.155	13.305	13.313	0	11.768	124	1.313	232
2.2.	Postrojenja i oprema	39.074	52.555	50.086	99	870	1.740	6.321	41.055
2.3.	Alati, namještaj, prijevozna sredstva, ulaganja u nekretnine	2.617	3.710	4.431	2	30	75	584	3.740
3.	Ukupno	176.436	198.778	190.661	112	15.580	14.578	112.990	47.401

Ukupno ostvarena amortizacija u 2017. godini iznosi 190,7 milijuna kuna što je 4,1% manje od plana koji iznosi 198,8 milijuna kuna. Od toga ostvarenje nematerijalne imovine iznosi 122,8 milijuna kuna što je 4,9% manje od plana, a ostvarenje materijalne imovine iznosi 67,8 milijuna kuna što je 2,5% manje od plana.

4.3.14. Financijski rashodi

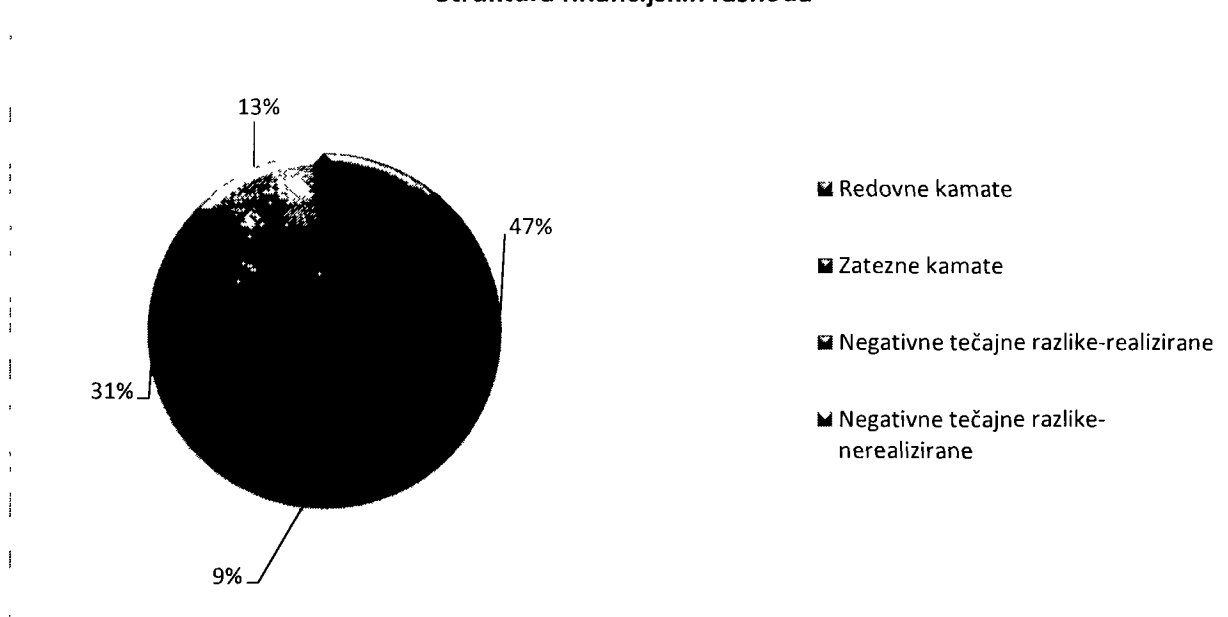
Tablica 33 Pregled financijskih rashoda

u 000 kn

Red. br.	Naziv pozicije	Ostvarenje 2016.	Plan 2017.	Ostvarenje 2017.	Razlika ostv 2017./ostv.2016.	Razlika ostv 2017./plan 2017.
1.	2.	3.	4.	5.	6=[5-3]/3	7=[5-4]/4
1.	Financijski rashodi	20.343	18.900	17.421	-14,4%	-7,8%
1.1.	Redovne kamate	11.744	11.700	8.255	-29,7%	-29,4%
1.2.	Zatezne kamate	1.015	1.500	1.569	54,6%	4,6%
1.3.	Kamate na sporove pravne osobe	2	1.200	0	-100,0%	-100,0%
1.4.	Kamate na radne sporove	9	0	0	-	-
1.5.	Negativne tečajne razlike-realizirane	4.196	4.500	5.357	27,7%	19,0%
1.6.	Negativne tečajne razlike-nerealizirane	3.378	0	2.239	-33,7%	-

Financijski rashodi za 2017. godinu ostvareni su u iznosu od 17,4 milijuna kuna što je 7,8% manje od plana i 14,4% manje od ostvarenja za isto razdoblje prošle godine. Najveće uštede ostvarene su u dijelu troškova kamata po kreditima kako s osnove smanjenja prosječnih kamatnih stopa tako i zbog prijenosa novog kreditnog zaduženja na 2018. godinu.

Struktura financijskih rashoda



Tablica 34 Rashodi 2017 godine - po mjesecima

Tablica 34 Rashodi 2017 godine - po mjesecima

[illegible]

4.3.16. Financijski pokazatelji temeljem analize Bilance i Računa dobiti i gubitka

Tablica 35 Financijski pokazatelji

Red. br.	Naziv	Opis	Pokazatelji na dan 31.12.2014.	Pokazatelji na dan 31.12.2015.	Pokazatelji na dan 31.12.2016.	Pokazatelji na dan 31.12.2017.	Tumač
I.	Pokazatelji likvidnosti						
	Koeficijent tekuće likvidnosti (KTL)	Kratkotrajna imovina	0,77	0,72	0,70	0,83	Koeficijent tekuće likvidnosti pokazuje sposobnost podmirenja kratkoročnih obveza, te je poželjno da je 2 ili veći od 2.
		Kratkoročne obveze					
	Koeficijent financijske stabilnosti (KFS)	Dugotrajna imovina	1,15	1,23	1,25	1,15	Koeficijent financijske treba biti manji od 1 što ukazuje na to da se iz dijela dugoročnih izvora financirata kratkotrajna imovina. Ako je veći od 1 znači da je dugotrajna imovina financirana iz kratkoročnih obveza.
		Kapital+Dugoročne obveze					
II.	Pokazatelji zaduženosti						
	Koeficijent zaduženosti (KZ)	Ukupne obveze	0,59	0,56	0,55	0,43	Koeficijent zaduženosti pokazuje koliki je postotak imovine financiran iz tuđih sredstava te je poželjno da je 50 % ili manji.
		Ukupna imovina					
	Stupanj pokrića I	Kapital	0,51	0,52	0,51	0,64	Stupanj pokrića I prikazuje pokrće dugotrajne imovine glavnicom te je poželjno da je što veći.
		Dugotrajna imovina					
	Stupanj pokrića II	Kapital+Dugoročne obveze	0,87	0,81	0,80	0,87	Stupanj pokrića II prikazuje pokrće dugotrajne imovine glavnicom uvećanom za dugoročne obveze te je poželjno da je veći od 1.
		Dugotrajna imovina					
III.	Pokazatelji aktivnosti						
	Koeficijent obrta ukupne imovine (KO _{ui})	Ukupni prihodi	0,97	0,95	0,92	0,97	Koeficijent obrta ukupne imovine govori koliko puta se ukupna imovina tvrtke obrne u tijeku jedne godine, odnosno koliko tvrtka uspješno koristi imovinu s ciljem stvaranja prihoda te bi trebao biti što veći.
		Ukupna imovina					
	Koeficijent obrta kratkotrajne imovine (KO _{ki})	Ukupni prihodi	3,97	3,89	4,01	4,77	Koeficijent obrta kratkotrajne imovine govori koliko puta se kratkotrajna imovina tvrtke obrne u tijeku jedne godine, odnosno mjeri relativnu efikasnost kojom poduzeće rabi kratkotrajnu imovinu za stvaranje prihoda te je poželjno da je što veći.
		Kratkotrajna imovina					
	Koeficijent obrta potraživanja	Prihodi od prodaje	9,56	12,41	13,89	15,19	Koeficijent obrta potraživanja ukazuje na trajanje naplate potraživanja te je poželjno da je što veći.
		Potraživanja od kupaca					
	Trajanje naplate potraživanja	365	38,19	29,41	26,27	24,04	Trajanje naplate potraživanja upućuje na broj dana potreban za naplatu potraživanja. Što je pokazatelj manji to je povoljniji.
		Koeficijent obrta potraživanja					

Nastavak tablice 35. Financijski pokazatelji

Red. br.	Naziv	Opis	Pokazatelji na dan 31.12.2014.	Pokazatelji na dan 31.12.2015.	Pokazatelji na dan 31.12.2016.	Pokazatelji na dan 31.12.2017.	Tumač
IV.	Pokazatelj ekonomičnosti						
	Ekonomičnost ukupnog poslovanja (E u)	Ukupni prihodi	1,0255	1,0132	1,0224	1,0679	Pokazatelj ekonomičnosti ukupnog poslovanja pokazuje koliko se prihoda ostvari po jedinici rashoda te bi trebao biti veći od 1 ili što veći što ukazuje na poslovanje s dobiti.
		Ukupni rashodi					
V.	Pokazatelji profitabilnosti						
	Profitabilnost (Marža profita)	Dobit / gubitak	2,48%	1,31%	2,19%	6,36%	Profitabilnost pokazuje koliko se dobiti ostvaruje na ukupnim prihodima te je poželjno da je pokazatelj što veći.
		Ukupni prihodi					
	Stopa povrata imovine (ROA)	Dobit / gubitak	2,41%	1,24%	2,02%	6,17%	Stopa povrata imovine je indikator uspješnosti korištenja imovine u stvaranju dobiti. Pokazatelj manji od 5% ukazuje na visok stupanj intenzivnosti imovine.
		Ukupna imovina					
	Stopa povrata glavnice (ROE)	Dobit / gubitak	6,28%	3,17%	5,11%	12,13%	Stopa povrata glavnice pokazuje koliko novčanih jedinica dobiti poduzeće ostvaruje na jedinicu vlastitog kapitala.
		Kapital					

Trend kretanja pokazatelja likvidnosti i zaduženosti je pozitivan u odnosu na prethodne godine, iako HRT još uvijek ostvaruje nedovoljnu sigurnost poslovanja u odnosu na očekivanu visinu pokazatelja.

Pokazatelji aktivnosti (koeficijenti obrta) mjere efikasnost s kojom poduzeće koristi vlastite resurse te imaju pozitivan trend. Stupanj pokrića II je veći od stupnja pokrića I što ukazuje na to da je još uvijek dio dugoročnih izvora iskorišten za financiranje kratkotrajne imovine.

S obzirom da je HRT u osnovi neprofitna ustanova, kod pokazatelja profitabilnosti i ekonomičnosti očekujemo ostvarenje pozitivnog financijskog rezultata (dobit u poslovanju) pri čemu visina dobiti nije imperativ osim u smislu što bržeg pokrića prenesenih gubitaka i povećanja vrijednosti kapitala.



Hrvatska
radiotelevizija

5. Novčani tijek

Tablica 36 Operativni novčani tijek po mjesecima

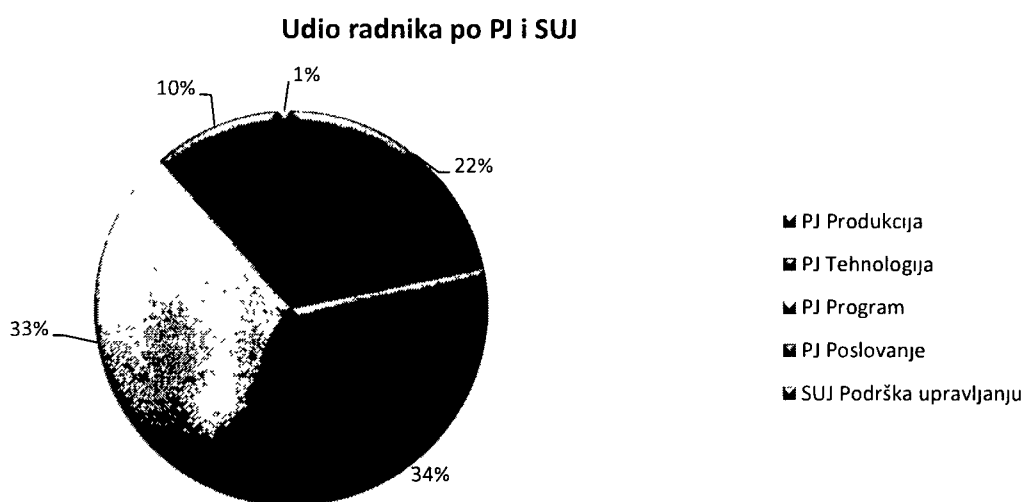
Red. br.	HRT - ENRIŠČE O NOVČANOM TIJEKU (MJESEČNA DYNAMIKA)	u 000 kn											
		Ostvarenje 01 2017	Ostvarenje 02 2017	Ostvarenje 03 2017	Ostvarenje 04 2017	Ostvarenje 05 2017	Ostvarenje 06 2017	Ostvarenje 07 2017	Ostvarenje 08 2017	Ostvarenje 09 2017	Ostvarenje 10 2017	Ostvarenje 11 2017	Ostvarenje 12 2017
1.	Početno stanje	90.412	51.947	35.758	41.411	154.683	76.456	83.355	72.986	72.404	100.768	86.676	91.695
2.1.	Novčani primici od poslovnih aktivnosti	105.349	103.493	117.903	209.768	117.917	113.056	114.982	112.357	112.456	115.138	110.095	116.327
2.1.1.	Novčani primici od RTV-pristojbe	97.544	98.806	105.697	97.681	105.835	106.549	106.354	101.383	104.012	101.942	99.522	103.481
2.1.2.	Novčani primici od prodaje robe	6.156	4.797	10.540	8.582	11.211	4.893	7.821	7.393	7.395	9.384	9.031	9.490
1.3.	Novčani primici od ostalih prihoda	1.680	1.690	1.666	103.485	881	1.614	807	3.671	1.249	3.812	1.542	4.356
2.	Novčani primici od investicijskih aktivnosti	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2.1.	Novčani primici od kamata	0	0	49	0	0	48	0	0	83	0	0	95
2.2.	Novčani primici od dividende	0	0	49	0	0	0	0	0	83	0	0	275
3.	Novčani primici od financijskih aktivnosti	0	0	0	0	60.000	0	0	0	0	0	0	0
3.1.	Novčani primici od glavnice kredita	0	0	0	0	60.000	0	0	0	0	0	0	0
4.	PRIMICI UKUPNO (1+2+3)	105.349	103.493	117.952	209.768	177.917	113.104	114.982	112.357	112.539	115.138	110.095	116.422
5.	UKUPNO KASNOGOTOVA SREDSTVA:	195.760	155.480	153.710	251.179	332.605	189.560	198.337	185.343	184.943	215.906	196.771	208.117
6.	Novčani izdaci od poslovnih aktivnosti	112.579	77.020	92.006	88.523	229.418	86.160	100.852	91.706	79.005	97.351	86.923	102.673
6.1.	Novčani izdaci za zaposlovanje	36.880	85.655	82.105	98.816	39.075	37.102	40.298	36.446	37.317	33.224	34.756	36.708
6.2.	Novčani izdaci za vanjske suradnike	5.919	4.750	6.651	6.915	6.569	7.206	6.718	3.727	3.715	5.802	7.296	7.104
6.3.	Novčani izdaci za dobavljače	54.232	29.542	37.788	31.984	71.431	33.643	39.863	39.747	28.311	42.410	29.250	46.969
6.3.1.	Dobavljači robe	54.232	29.542	37.788	31.984	71.431	33.643	39.863	39.747	28.311	42.410	29.250	46.969
6.3.2.	Dobavljači usluga	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6.4.	Novčani izdaci za buduća razdoblja	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6.5.	Novčani izdaci za zakonska obaveza - oprema	3.565	2.775	2.720	5.609	2.638	2.830	2.342	6.031	2.904	5.334	5.682	2.836
6.6.	Novčani izdaci za zakonska obaveza - HAVC	617	545	5216	545	5331	545	5951	1.083	544	534	1.087	544
6.7.	Novčani izdaci za kamate na dugoročne obaveze - VREM	1.554	702	747	4	1.384	634	624	593	1.053	1.053	491	57
6.8.	Novčani izdaci za kamate na kratkoročne obaveze	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6.9.	Novčani izdaci za kamate na kredite - novi	8.198	3.051	2.987	4.040	3.761	2.303	1.740	2.151	3.772	2.659	5.080	90
6.10.	Ostali novčani izdaci	2.471	2.775	3.147	2.600	104.684	1.997	2.678	1.833	1.117	6.681	3.191	3.925
7.	Novčani izdaci od investicijskih aktivnosti	1.916	31.090	8.686	6.857	5.780	8.491	13.042	9.773	5.170	8.734	6.533	7.216
7.1.	Novčani izdaci za kupnju dugoročne materijalne imovine	1.609	26.620	3.077	3.031	2.150	2.240	7.298	2.438	777	3.809	502	583
7.2.	Novčani izdaci za kupnju dugoročne nematerijalne imovine	2.477	4.470	5.611	3.826	3.580	6.251	5.744	7.335	4.393	4.925	6.031	6.683
7.3.	Novčani izdaci za kupnju stranog donosnog imovine	7.427	1.408	445	3.202	2.479	1.863	2.922	1.101	2.950	351	4.824	3.769
7.2.2.	Novčani izdaci za ulazni doprinosi prirodoresursima	480	3.065	5.166	624	1.401	4.368	2.822	6.234	1.443	4.574	1.207	2.864
8.	Novčani izdaci od financijskih aktivnosti	21.298	11.593	11.605	1.111	21.001	11.454	11.457	11.460	0	23.145	10.620	0
8.1.	Novčani izdaci za kupnju glavnice kredita - dospijeće	21.298	11.593	11.605	1.111	21.001	10.454	10.457	10.460	0	23.145	10.620	0
8.2.	Novčani izdaci za kupnju glavnice - novi	0	0	0	0	0	1.000	1.000	1.000	1.000	2.000	1.000	6.000
9.	IZDACI UKUPNO	143.793	119.702	112.789	96.481	256.149	106.205	125.351	112.939	86.175	129.230	105.076	109.889
10.	STANJE NA KRAJU	51.967	35.758	41.411	154.688	76.456	83.355	72.986	72.404	100.768	86.676	91.695	98.228

Prilog 1. - Pregled kretanja broja radnika

Tablica 37. Pregled kretanja broja radnika

Opis	Siječanj 2017.	Veljača 2017.	Ožujak 2017.	Travanj 2017.	SVibanj 2017.	Lipanj 2017.	Srpanj 2017.	Kolovoz 2017.	Rujan 2017.	Listopad 2017.	Studeni 2017.	Prosinac 2017.	Prosinac 2016.
HRT	2.870	2.865	2.862	2.857	2.852	2.849	2.841	2.834	2.831	2.826	2.823	2.817	2.874
Neodređeno	2.824	2.819	2.816	2.812	2.808	2.805	2.797	2.790	2.787	2.823	2.820	2.814	Prosinac 2017.
Određeno	46	46	46	45	44	44	44	44	44	3	3	3	2.817
PJ Program	492	491	488	488	490	488	487	485	922	921	918	915	-57
Neodređeno	492	491	488	488	490	488	487	485	919	919	916	913	
Određeno	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	2	2	
PJ Produkcija	1.479	1.479	1.480	1.474	1.471	1.471	1.466	1.462	615	614	611	612	
Neodređeno	1.450	1.450	1.451	1.446	1.444	1.444	1.439	1.435	602	613	610	611	
Određeno	29	29	29	28	27	27	27	27	13	1	1	1	
PJ Tehnologija	590	586	587	587	583	582	582	581	970	968	967	963	
Neodređeno	573	569	570	570	566	565	565	564	942	968	967	963	
Određeno	17	17	17	17	17	17	17	17	28	0	0	0	
PJ Poslovanje	243	243	241	241	241	241	239	239	289	289	293	295	
Neodređeno	243	243	241	241	241	241	239	239	289	289	293	295	
Određeno	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
SUJ Podrška upravljanju	66	66	66	67	67	67	67	67	35	34	34	32	
Neodređeno	66	66	66	67	67	67	67	67	35	34	34	32	
Određeno	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

U prosincu 2016. godine bilo je 2.874 zaposlenika, a u prosincu 2017. godine 2.817 što je manje za 57 zaposlenika.



Tablica 38. Fluktuacija radnika HRT-a

Opis	Siječanj 2017.	Veljača 2017.	Ožujak 2017.	Travanj 2017.	Svibanj 2017.	Lipanj 2017.	Srpanj 2017.	Kolovoz 2017.	Rujan 2017.	Listopad 2017.	Studenj 2017.	Prosinac 2017.
DOŠLI HRT:	1	1	1	1	0	3	0	0	3	1	3	1
Neodređeno	1	1	1	1	0	3	0	0	3	1	3	1
Određeno	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
OTIŠLI HRT:	5	6	4	6	5	6	8	7	6	6	6	7
Mirovina	1	2	3	3	0	3	2	4	1	3	4	2
Sporazum / otkaz	3	4	1	2	5	2	3	2	5	2	1	3
Sporazum sa otpremnom	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Osobno uvjet. otkaz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Poslovno uvjetovan otkaz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Privremena odsutnost (neplaćeni/mandat)	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1
Premинуli zaposl.	1	0	0	0	0	1	3	0	0	1	0	1
Razlika	-4	-5	-3	-5	-5	-3	-8	-7	-3	-5	-3	-6

U 2017. godini ukupno je došlo 15 radnika, a otišlo 72 radnika što je 57 radnika manje u odnosu na prosinac 2016. godine.

Prilog 2. – Investicije

Tablica 39. Rekapitulacija izvršenih investicijskih ulaganja

u 000 kn

Red. br.	Opis	Realizacija investicija prenesenih iz plana prethodnih godina	Plan investicija 2017.	Realizacija plana 2017.	Ukupno realizacija 2017.
1	2	3	4	5	6=3+5
1.	Ulaganja u dugotrajnu nematerijalnu imovinu	32.657	99.271	70.299	102.956
2.	Ulaganja u dugotrajnu materijalnu imovinu	24.830	53.493	4.696	29.526
	Ukupno ulaganja u dugotrajnu imovinu	57.487	152.764	74.995	132.482
	Plaćeni predujmovi za nabavu programskih sadržaja	2.327	-	21.145	23.472

Realizacija plana investicijskih ulaganja u dugotrajnu materijalnu i nematerijalnu imovinu (bez programskih sadržaja) u 2017. godini

Ukupno planirana investicijska ulaganja u 2017. godini iznosila su 81,5 milijuna kuna (od čega je 28 milijuna kuna prebačena realizacija planiranih i pokrenutih investicija 2015. i 2016. godine, a 53,5 milijuna kuna nova investicijska ulaganja). Hrvatska radiotelevizija je u razdoblju od siječnja do prosinca 2017. godine realizirala sveukupno 29,5 milijuna kuna s nepriznatim dijelom PDV-a investicijskih ulaganja u dugotrajnu materijalnu i nematerijalnu imovinu bez programskih sadržaja.

Realizirana investicijska ulaganja u najvećoj se mjeri odnose na projekte započete u prethodnoj 2015. i 2016. godini (24,8 milijuna kuna s nepriznatim dijelom PDV-a), dok se najveći dio realizacije planiranih investicija iz Plana 2017. (52 milijuna kuna) očekuje u prvom i drugom kvartalu 2018. godine.

Tablica 40 Realizirane investicije u 2017. godini u materijalnu te nematerijalnu imovinu (bez programskih sadržaja)

u 000 kn

Rb.	Naziv pozicije	Preneseni plan		Plan 2017.	Ukupno Plan 2017. s prenesenim planovima	Realizacija u 2017.			Realizacija investicija planiranih u okviru materijalnih troškova u 2017.	Ukupna realizacija investicija u 2017.	Nerealiz. investicije iz 2017.
		iz 2015.*	iz 2016.**			iz 2015.	iz 2016.	iz 2017.			
1	2	3	4	5	6=3+4+5	7	8	9	10	11=7+8+9+10	12=6-11
1.	Strateške investicije	52	14.351	21.524	35.927	52	12.423	999	0	13.474	22.453
	Neto s nepriz. PDV-om	64	17.615	26.421	44.100	64	15.249	1.226	0	16.539	27.561
2.	Zamjenske investicije	1.830	6.623	22.055	30.508	1.572	6.181	1.851	975	10.580	19.928
	Neto s nepriz. PDV-om	2.246	8.130	27.072	37.449	1.930	7.587	2.273	1.197	12.987	24.462
3.	Ukupno	1.882	20.974	43.579	66.435	1.624	18.604	2.850	975	24.054	42.381
	Neto s nepriz. PDV-om	2.310	25.746	53.493	81.549	1.993	22.837	3.498	1.197	29.526	52.023

*Planirani iznos investicija 2015. za koje je realizacija očekivana u 2017.

**Planirani iznos investicija 2016. za koje je realizacija očekivana u 2017. godini

Prvobitni plan ulaganja u dugotrajnu materijalnu i nematerijalnu imovinu bez programskih sadržaja u 2017. godini smanjen je nizom prerasporeda koji su posljedica odustajanja od nekih nerealiziranih investicijskih projekata, kao što su sustav za konverziju i obradu filma 20,6 milijuna kuna neto, proširenje sustava tehničke zaštite u HRT centar Osijek i Rijeka 0,8 milijuna kuna neto, zamjena stabilnog sustava za dojavu požara u B30 i HRT centar Rijeka 1,7 milijun kuna neto i drugi te u skladu s programskim i produkcijskim potrebama dodavanjem novih investicijskih projekata, kao što su nadogradnja centralnog poslovno informatičkog sustava SAP MM i CR 4,9 milijuna kuna neto, proširenje funkcionalnosti aplikacije za vozni park 0,6 milijuna kuna neto, izgradnja klimatizacijskog i ventilacijskog sustava (BJ, ST, ZG, RI, OS, KN) 0,4 milijuna kuna neto, adaptacija prostora Radio Pula 0,5 milijuna kuna neto, rekonstrukcije sustava ventilacije C1B i C2B - B 20 S te frekventni pretvarači 1,9 milijuna kuna neto, zamjena mješajućih kutija i dijela pogona sustava u B20 i B30 te automatike na klima sustavima u B-10 0,6 milijuna kuna neto, rekonstrukcija i zamjena redundantnog UPS napajanja Mastera 2,5 milijuna kuna neto i dr. Ukupno smanjenje plana, sa 60,1 milijuna kuna na iznos od 53,5 milijuna kuna s nepriznatim dijelom PDV-a, iznosi 16,3 milijuna kuna manje nego što je planirano u 2016. godini.

U nastavku slijedi sažeti opis strateških projektnih cjelina planiranih investicijskih ulaganja u dugotrajnu materijalnu i nematerijalnu imovinu (bez programskih sadržaja) u 2017. godini.

Nelinearni sustav za proizvodnju

Proizvodnja televizijskog programa postepeno se transferira iz linearnog u nelinearni način rada. Značajan korak u tom smjeru je implementacija *Tapeless* sustava za proizvodnju televizijskog programa. Daljnjom izgradnjom i nadogradnjom nelinearnih sustava povećava se optimizacija procesa, postiže se mogućnost rada većeg broja istovremenih korisnika koji mogu raditi na sustavu, ubrzavanje transfera materijala (znatno brže od realnog vremena) i omogućavanje istovremenog pristupa istom materijalu s više različitih lokacija. Na taj način će se omogućiti efikasnija proizvodnja tj. istovremena proizvodnja više različitih proizvoda od istog materijala u znatno kraćem vremenu.

Televizijska studijska oprema

Projektna cjelina obuhvaća nastavak ulaganja u obnovu dotrajale proizvodne televizijske studijske opreme te će omogućiti proizvodnju televizijskih emisija u HD standardu u studijima 6 i 7. U projektu je predviđena kompletna obnova spomenutih studija, kamera lanca, video miješala, monitoringa, rasvjete i dr. Nastavkom investiranja u nove tehnologije te integracijom s postojećim tehnološkim sustavima, zadržati će se kontinuitet proizvodnje, te u velikoj mjeri doprinijeti kvalitetnijoj proizvodnji programa.

Televizijska terenska oprema

Predviđa se zamjena dijela dotrajale i zastarjele terenske opreme za potrebe ENG snimanja koja više ne zadovoljava tražene proizvodne standarde. Nova oprema je u skladu s trendovima produkcije i načina snimanja korištenjem novih i drugačijih tehnika snimanja. Projektom cjelinom obuhvaćena je nabava i nedostajuće opreme te opreme potrebne za izvođenje složenijih produkcijskih zahtjeva za audio i video snimanje kod terenskih snimateljskih ekipa.

Multimedijski regionalni centri i dopisništva *Dopisništvo Vukovar novi prostor*

Uspostavljanje dopisništva u Vukovaru iznimno je važan projekt zbog unapređivanja izvještavanja o svim važnim događajima u tom dijelu Slavonije. Grad Vukovar osigurao je prostor i osnovno uređenje, a HRT planira tehnološki opremiti prostor kako bi ga prilagodio specifičnim potrebama televizijske proizvodnje programa. Osim radnih prostora za novinare i prostora za montaže, planira se opremiti manji studio za javljanja uživo. Od specifičnih poslova napraviti će se akustička obrada prostora, postaviti studijska rasvjeta i napraviti strukturno kabliranje.

Multimedijski regionalni centri i dopisništva *HRTC Split, Rekonstrukcija REŽIJE OP R-1*

Nastavlja se ulaganja u obnovu HRT centara. U Splitu se planira projekt rekonstrukcije režije i studija Radio Splita. Postojeća oprema je funkcionalna i tehnološki zastarjela, dotrajala i na rubu ispravnog funkcioniranja, a time i nepouzdana za korištenje. Zadnja rekonstrukcija bila je 1998. g., a neka rješenja i dio opreme zadržani su još od 1979. g. Obnovom Radio Splita omogućiti će se pouzdano i nesmetano 24-satno odvijanje programa, te će se tehnološki kapacitet funkcionalno prilagoditi zahtjevima programa, odnosno standardu radijske produkcije.

Sustav za migraciju i digitalizaciju arhivskog gradiva

Arhiviranje digitalnog sadržaja u nelinearnom okruženju zaokružuje cjelinu radnog procesa temeljenog na razmjeni i radu s datotekama omogućujući jeftinije upravljanje sadržajem te brži i jednostavniji pregled i dostupnost arhivskog materijala uz minimalan trošak kopiranja. Dio sustava za arhiviranje namijenjen je za trajnu pohranu gotovih emisija i drugih programskih sadržaja, a dio za privremenu pohranu gotovih ili polugotovih emisija (npr. filmova koji čekaju unos titlova i dr.), te materijala koji zbog drugih razloga moraju biti dohvatljivi, a neracionalno je da zauzimaju skupi memorijski prostor produkcijskog poslužitelja. Korist od navedene investicije biti će vidljiva u svakodnevnoj proizvodnji programa i u upravljanju arhivskom građom. Digitalni zapis arhivskog materijala omogućiti će jeftinije upravljanje sadržajem, te brži i jednostavniji pregled arhivskog materijala i njegovu lakšu dostupnost. Kad je materijal digitaliziran i pohranjen u datotečnom formatu, kasnije kopiranje na nove medije je jednostavno, a trošak kopiranja datoteka je minimalan. Digitalna pohrana i upravljanje sadržajima postati će središte tehnološkoga sustava HRT-a. Predmetna investicija predstavlja tehnološki iskorak koji se može uspoređivati sa prvim deset arhivističko tehnoloških sustava u Europi. Navedenim prestaju operativni procesi vrlo niske produktivnosti u sadašnjem trenutku visoko radno intenzivni i započinje nova era visoko tehnološke operativnosti.

Objavljivanje novih medija

Projektna cjelina obuhvaća pružanje nelinearnih, interaktivnih i multimedijskih usluga. HRT će proširiti i unaprijediti kvalitetu i ponudu informacija na korisničkim aplikacijama za mobilne uređaje i tablete. Razvojem adaptivnih rješenja za hibridne televizijske sustave (HbbTV) napraviti će se tehnološki iskorak i tržištu ponuditi inovativna uslugu koja obuhvaća zemaljsku i širokopojasnu mrežu za pružanje dodatnih informacija korisnicima.

Konsolidacija primarnog i recovery data centra

DRS (Disaster recovery site) je kritični dio rješenja za dostupnost javnih i internih servisa u slučaju katastrofe primarne lokacije (HRT Prisavlje) te omogućuje raspoloživost i kontinuitet u radu. Tijekom 2015. i 2016. nabavljeni su sustavi za digitalnu pohranu (*storage*) i serveri za virtualizaciju.

te je napravljen plan režijskih troškova za smještaj opreme u jedan od *Datacentara* u RH. Zadnja faza prije potpune implementacije i produktivnog rada je nabava potrebnog softvera.

Migracija PARTIS sustava

Migracijom PARTIS-a na Oracle bazu podataka, postiže se veća stabilnost sustava i brži odziv što je od iznimne važnosti. PARTIS (i svi moduli poput *playlist*, katalog programskih sadržaja, programska shema, GPP/PPP, OPLA) treba imati visoku raspoloživost i dostupnost u bilo kojem trenutku što će se ovom investicijom i postići.

Kontakt centar

Postojeće rješenje za Call centar nije više podržano od strane proizvođača zbog softverskog rješenja namijenjenog za rad u Windows XP okruženju, što osim nekompatibilnosti predstavlja i sigurnosni problem. Da bi se osigurao daljnji neometani rad potrebna je zamjena starog i nabava novog sustava kojim će se osigurati napredni komunikacijski alati za pozivne centre u RJ Komunikacije i RJ Pristojba.

6 KAZALO TABLICA

Tablica 1 Bilanca	87
Tablica 2 Placeni troškovi budućeg razdoblja	88
Tablica 3 Struktura potraživanja od kupaca na 31. 12. 2017	90
Tablica 4 Kretanje stanja kreditne zaduženosti (glavnica)	92
Tablica 5 Pregled troškova kamata	92
Tablica 6 Mjesečne otplate glavnice kredita	94
Tablica 7 Mjesečne otplate kamata po kreditima	94
Tablica 8 Pregled najvećih obveza prema dobavljačima na 31. 12. 2017	95
Tablica 9 Izračun udjela obveza prema dobavljačima starijih od 60 dana	96
Tablica 10 Struktura izvanbilančnih zapisa	97
Tablica 11 Račun dobiti i gubitka	98
Tablica 12 Račun dobiti i gubitka po mjesecima	99
Tablica 13 Struktura prihoda	100
Tablica 14 Podjela prihoda na javne i komercijalne	101
Tablica 15 Pregled efikasnosti mjesečne pristojbe	102
Tablica 16 Ostali poslovni prihodi	105
Tablica 17 Financijski prihodi	106
Tablica 18 Struktura rashoda po vrstama	107
Tablica 19 Troškovi proizvodnje programa	108
Tablica 20 Troškovi proizvodnje po programskim kanalima	111
Tablica 21 Izvršena ulaganja u dugotrajnu nematerijalnu imovinu programski sadržaji	114
Tablica 22 Izvještaj o ulaganjima u međunarodne kanale HRT-a za Hrvate izvan RH	115
Tablica 23 Emitiranje programa HRA	116
Tablica 24 Emitiranje programa HTV-a	117
Tablica 25 Proizvodnja programa	118
Tablica 26 Struktura proizvodnje HTV-a	122
Tablica 27 Ugovoreni iznosi nabave od neovisnih proizvođača	125
Tablica 28 Struktura kretanja broja radnika	127
Tablica 29 Kvalifikacijska struktura radnika	128
Tablica 30 Struktura plaća i naknada	129
Tablica 31 Trošak vanjskih suradnika	130
Tablica 32 Amortizacija materijalne i nematerijalne imovine po organizacijskim jedinicama	131
Tablica 33 Pregled financijskih rashoda	132
Tablica 34 Rashodi 2017. godine - po mjesecima	133
Tablica 35 Financijski pokazatelji	134
Tablica 36 Operativni novčani tijek po mjesecima	136
Tablica 37 Pregled kretanja broja radnika	137
Tablica 38 Fluktuacija radnika HRT-a	138
Tablica 39 Rekapitulacija izvršenih investicijskih ulaganja	139
Tablica 40 Realizirane investicije u 2017. u mat. i nemat. imovinu (bez programskih sadržaja)	139

AUDIT
REVIZIJSKE USLUGE, ZAGREB

MOORE STEPHENS
AUDIT ZAGREB

*An independent member firm of
Moore Stephens International
Limited - members in
principal cities throughout
the world*

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA
javna ustanova, Zagreb

**Godišnji financijski izvještaji i
Izješće neovisnog revizora
za 2017. godinu**

S A D R Ź A J

	<u>Stranica</u>
Odgovornost za godišnje financijske izvještaje	1
Izvješće neovisnog revizora	2-89
Račun dobiti i gubitka	10
Izvještaj o ostaloj sveobuhvatnoj dobiti	11
Izvještaj o financijskom položaju / Bilanca	12- 13
Izvještaj o promjenama kapitala	14
Izvještaj o novčanim tokovima	15
Bilješke uz financijske izvještaje	16- 62

ODGOVORNOST ZA GODIŠNJE FINACIJSKE IZVJEŠTAJE

Glavni ravnatelj Hrvatske radiotelevizije javne ustanove, Zagreb, Prisavlje 3 ("HRT") je dužan osigurati da godišnji financijski izvještaji HRT-a za 2017. godinu budu sastavljeni u skladu sa Zakonom o računovodstvu (NN 78/15, 134/15 i 120/16) i Međunarodnim standardima financijskog izvještavanja, tako da pružaju istinit i objektivan prikaz financijskog stanja, rezultata poslovanja, promjena kapitala i novčanih tokova HRT-a za to razdoblje.

Na temelju provedenih istraživanja, Glavni ravnatelj HRT-a opravdano očekuje da HRT ima odgovarajuća sredstva za nastavak poslovanja u doglednoj budućnosti. Sukladno tomu, Glavni ravnatelj HRT-a je izradio godišnje financijske izvještaje pod pretpostavkom neograničenosti vremena poslovanja HRT-a.

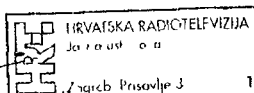
Pri izradi godišnjih financijskih izvještaja Glavni ravnatelj HRT-a je odgovoran za

- odabir i potom dosljednu primjenu odgovarajućih računovodstvenih politika u skladu sa važećim standardima financijskog izvještavanja,
- davanje razumnih i razbornih prosudbi i procjena,
- izradu godišnjih financijskih izvještaja uz pretpostavku o neograničenosti vremena poslovanja, osim ako je pretpostavka neprimjerena

Glavni ravnatelj HRT-a je odgovoran za vođenje ispravnih računovodstvenih evidencija, koje će u bilo koje doba s prihvatljivom točnošću odražavati financijski položaj, rezultate poslovanja, promjene kapitala i novčane tokove HRT-a, kao i njihovu usklađenost sa Zakonom o računovodstvu i Međunarodnim standardima financijskog izvještavanja. Glavni ravnatelj je također odgovoran za čuvanje imovine HRT-a, pa stoga i za poduzimanje opravdanih mjera da bi se spriječile i otkrile prijevare i ostale nezakonitosti.

Potpisano u ime HRT

Kazimir Bačić, Glavni ravnatelj



Hrvatska radiotelevizija javna ustanova, Zagreb
Prisavlje 3
10 000 Zagreb

Zagreb, 15. lipnja 2018. godine

Audit d o o za revizijske usluge
Radnička cesta 54
10000 Zagreb
HRVATSKA

Tel +385 (0) 1 3667 994
Fax +385 (0) 1 3667 997
E-mail audit.rev.zija@audit.hr

IZVJEŠĆE NEOVISNOG REVIZORA

Vlasniku Hrvatske radiotelevizije javne ustanove, Zagreb

Izvješće o reviziji godišnjih financijskih izvještaja

Mišljenje

Obavili smo reviziju godišnjih financijskih izvještaja Hrvatska radiotelevizija javna ustanova, Zagreb Prislavlje 3 („HRT“), Zagreb, za godinu koja je završila 31. prosinca 2017. godinu koji obuhvaćaju Izvještaj o financijskom položaju (Bilancu) na 31. prosinca 2017. godine, Račun dobiti i gubitka, Izvještaj o ostaloj sveobuhvatnoj dobiti, Izvještaj o promjenama kapitala i Izvještaj o novčanim tokovima HRT-a za tada završenu godinu kao i pripadajuće Bilješke uz financijske izvještaje, uključujući i sažetak značajnih računovodstvenih politika i ostalih objašnjenja.

Prema našem mišljenju, priloženi godišnji financijski izvještaji istinito i fer prikazuju financijski položaj HRT-a na 31. prosinca 2017. godine i financijsku uspješnost i novčane tokove HRT-a za tada završenu godinu u skladu s Zakonom o računovodstvu i Međunarodnim standardima financijskog izvještavanja („MSFI“) koji su utvrđeni od Europske komisije i objavljeni u službenom listu Europske unije.

Osnova za Mišljenje

Obavili smo našu reviziju u skladu sa Zakonom o računovodstvu, Zakonom o reviziji i Međunarodnim revizijskim standardima („MRevS-i“). Naše odgovornosti prema tim standardima su detaljnije opisane u našem Izvješću neovisnog revizora u *odjeljku o revizorskim odgovornostima za reviziju godišnjih financijskih izvještaja*. Neovisni smo od HRT-a u skladu s Kodeksom etike za profesionalne računovođe („IESBA Kodeks“) i ispunili smo naše ostale etičke odgovornosti u skladu s IESBA Kodeksom. Vjerujemo da su revizijski dokazi koje smo dobili dostatni i primjereni da osiguraju osnovu za naše mišljenje.

Ključna revizijska pitanja

Ključna revizijska pitanja su ona pitanja koja su bila, po našoj profesionalnoj prosudbi, od najveće važnosti za našu reviziju godišnjih financijskih izvještaja tekućeg razdoblja i uključuju prepoznate najznačajnije rizike značajnog pogrešnog prikazivanja uslijed pogreške ili prijevare s najvećim učinkom na našu strategiju revizije, raspored raspoloživih naših resursa i utrošak vremena angažiranog revizijskog tima. Tim pitanjima smo se bavili u kontekstu naše revizije godišnjih financijskih izvještaja kao cjeline i pri formiranju našeg mišljenja o njima, i mi ne dajemo zasebno mišljenje o tim pitanjima.

Prihod od pristojbe	
Opis	Kako smo revidirali ključna revizijska pitanja
Prihodi od pristojbe iskazani su u računu dobiti i gubitku za 2017. godinu u iznosu od 1 192 241 026 kuna i predstavljaju 86% od ukupnih prihoda koji iznose 1 380 947 053 kuna Iznos prihoda od pristojbe je najvažniji prihod HRT-a i čini temelj koji osigurava HRT-u obavljanje funkcije djelatnosti pružanja javnih radiodifuzijskih usluga za što Republika Hrvatska osigurava samostalno i neovisno financiranje sukladno Zakonu o HRT-u putem mjesečne pristojbe. Također se pristojba ostvaruje sukladno pravilima o državnim potporama za javne radiodifuzijske usluge što pretpostavlja i određene obveze u pogledu mjerenja ovih prihoda i njihovo korištenje u različitim izračunima vezano uz poštivanje EU pravila o državnim potporama	Naše revizijske procedure uključivale su, između ostalog: • procjenu usklađenosti politike priznavanja prihoda s Međunarodnim standardima financijskog izvještavanja, • razgovor sa ključnim osobama vezano za razumijevanje procesa obračuna i naplate pristojbe, te identificiranja ključnih internih kontrola u procesu • uključivanje IT stručnjaka u revizorski tim radi testiranja dizajna implementacije i operativne učinkovitosti kontrola na prihodima od pristojbe, funkcioniraju li ključni sustavi te jesu li zaštićeni od manipulacije podacima i utvrđivanje ostalih potencijalnih slabosti koje bi mogle dovesti do neispravnog evidentiranja računovodstvenih podataka koji se odnose na prihode od pristojbe • izračunali smo naš očekivani prihod od pristojbe i usporedili ga s priznatim prihodom od pristojbe Na temelju obavljenih revizijskih postupaka smatramo da su prihodi od pristojbe u materijalno značajnim stavkama točno iskazani

Revalorizacija zemljišta i građevinskih objekata	
Opis	Kako smo revidirali ključna revizijska pitanja
Društvo primjenjuje politiku revalorizacije kao model vrednovanja nakon početnog priznanja nekretnina. Ponovna revalorizacija ove imovine napravljena je temeljem procjene ovlaštenog procjenitelja iz studenog 2017. godine nakon četiri godine od prethodne procjene Zbog složenosti procesa vrednovanja i značajne vrijednosti nekretnina HRT-a utvrdili smo revalorizaciju kao ključno revizijsko pitanje	Naše revizijske procedure uključivale su, između ostalog: • usporedbu ključnih inputa, koje koriste vanjski nezavisni procjenitelji, s javno dostupnim podacima i / ili povijesnim dostupnim podacima, • procjenu objektivnosti, kompetentnosti i neovisnosti ovlaštenog procjenitelja • revidiranje postupka evidentiranja rezultata procjene vrijednosti nekretnina • provjeru usklađenosti postupaka procjene i evidentiranja sa primjenjivim računovodstvenim politikama i pravilima • provjeru primjerenosti i adekvatnosti objavljivanja u financijskim izvještajima

	Na temelju obavljenih postupaka, utvrdili smo da su procjena i evidentiranje procjene nekretnina u materijalno značajnim stavkama obavljene u skladu sa primjenjivim računovodstvenim politikama
--	--

Procjena rezerviranja i razgraničenje troškova	
Opis	Kako smo revidirali ključna revizijska pitanja
HRT je zbog svoje specifične djelatnosti izložena značajnom broju sudskih sporova koji su po prirodi složeni i zahtijevaju složene procjene koje uključuju visoku razinu prosuđivanja i nesigurnosti, što može dovesti do knjiženja značajnih pogrešnih iznosa. Dalje, provođenje postupaka prosudbe i procjene također povećava rizik od zaobilaženja kontrola. Osim toga, zbog velikog broja zaposlenih, primjene MRS 19 i korištenja aktuarskog izračuna kod rezerviranja izdataka za zaposlene HRT iskazuje značajne iznose ovih rezerviranja, čiji izračun je također po svojoj prirodi složen i ovisan je o aktuarskim predstavkama. Zbog navedenog procjena rezerviranja i razgraničenje troškova predstavljaju ključno revizijsko pitanje.	Naše revizijske procedure uključivale su, između ostalog: • provjerili smo namjenu i prirodu materijalno značajnih rezerviranja i razgraničenja. • za rezerviranja i odabrani uzorak obračunatih troškova dobili smo dostatne i odgovarajuće podloge te ponovo izračunali iznose gdje je to bilo prikladno. • testirali smo unose dnevnika vezane za rezerviranja i razgraničenje troškova kako bi identificirali neuobičajena knjiženja. • provjerili smo realizaciju prethodno rezerviranih iznosa kako bismo procijenili točnost prosudbi i procjene primijenjene u izračunu rezerviranja u financijskim izvještajima ranijih razdoblja. • provjerili smo zahtijevane objave vezane za rezerviranja i razgraničenje troškova u financijskim izvještajima kako bi utvrdili da su točne i potpune. Našim revizorskim postupcima uvjerali smo se da su rezerviranja i razgraničenja troškova u materijalno značajnim stavkama evidentirana i objavljena u skladu s Međunarodnim standardima financijskog izvještavanja odgovarajuće objavljena u financijskim izvještajima.

Razdvajanje javne djelatnosti i komercijalne djelatnosti	
Opis	Kako smo revidirali ključna revizijska pitanja
Kao što je gore navedeno najznačajniji prihod i izvor financiranja su sredstva mjesečne pristojbe koja predstavljaju sredstva državne potpore, a manjim dijelom se HRT financira iz komercijalnih izvora u kojima su najznačajniji prihodi ostvareni na tržištu oglašavanja. S obzirom na postojanje dvojnog financiranja (iz javnih i komercijalnih izvora) HRT je, radi praćenja korištenja javnih prihoda sa svrhom dokazivanja nepostojanja križnog subvencioniranja (HRT ne smije koristiti sredstva pristojbe i druge javne prihode za financiranje komercijalne djelatnosti) prema čl. 38. Zakona o HRT-u bio obavezan • izraditi metodologiju praćenja izravnih i neizravnih prihoda i rashoda i voditi odvojeno unutarnje računovodstvo za djelatnost pružanja javnih usluga i komercijalnih djelatnosti, • sve troškove i prihode pravilno dodijeliti ili razdijeliti na temelju dosljedno primijenjenih i objektivno opravdanih načela troškovnog računovodstva prema kojem se vode dva odvojena računa, Prihodi od pristojbe su jako osjetljivo područje zbog velikog interesa javnosti kako se troši prihod od pristojbe na programski sadržaj. Obzirom na navedeno, točnost i dosljednost raspodjele troškova između javne i komercijalne djelatnosti predstavljaju ključno revizijsko pitanje.	Naše revizijske procedure uključivale su, između ostalog • Analiza usvojene metodologije računovodstvenog razdvajanje djelatnosti javnih i komercijalnih usluga • Analiza izvještaja o provedenom računovodstvenom razdvajanju za 2017. godinu zajedno sa popratnom dokumentacijom Našim revizorskim postupcima uvjerali smo se da je metodologija i računovodstveno praćenje javne i komercijalne djelatnosti primjereno.

Isticanje pitanja

/II/ Skrećemo pozornost na bilješke 18.1 i 18.2 uz financijske izvještaje gdje je istaknuto da nije u cijelosti riješen postupak utvrđivanja i registriranja prava vlasništva nad određenim nekretninama koje su iskazane u poslovnim knjigama HRT-a. Naše mišljenje nije modificirano u vezi s gore iznijetim pitanjem.

/III/ Skrećemo pozornost na bilješku 49. uz financijske izvještaje gdje je navedeno da su na 31. prosinca 2017. ukupne kratkoročne obveze veće od ukupne kratkotrajne imovine za iznos od 57.251.788 kuna (31. prosinca 2016. za iznos od 143.279.849 kuna), te da je iskazan preneseni gubitak umanjen za rezultat tekuće godine u iznosu od 449.558.307 kuna (2016. godine u iznosu od 557.638.096 kuna) što predstavlja 56% (2016. godine 69%) iskaza temeljnog kapitala. Naše mišljenje nije modificirano u vezi sa tim pitanjem.

Ostale informacije u Godišnjem izvješću

Glavni ravnatelj je odgovoran za ostale informacije. Ostale informacije sadrže informacije uključene u Godišnje izvješće, ali ne uključuju godišnje financijske izvještaje i naše Izvješće neovisnog revizora o njima.

U vezi s našom revizijom godišnjih financijskih izvještaja, naša je odgovornost pročitati ostale informacije i razmotriti jesu li ostale informacije značajno proturječne godišnjim financijskim izvještajima ili našim saznanjima stečenih tijekom obavljanja revizije ili se drugačije čini da su značajno pogrešno prikazane. Ako, temeljeno na poslu kojeg smo obavili, zaključimo da postoji značajni pogrešni prikaz tih ostalih informacija, od nas se zahtijeva da izvijestimo tu činjenicu.

Obzirom da nam do datuma izdavanja ovog Izvješća neovisnog revizora nije predloženo Godišnje izvješće za godinu koja je završila 31. prosinca 2017., slijedom toga, nismo u mogućnosti zaključiti postoji li eventualno značajni pogrešni prikaz tih ostalih informacija te u tom smislu, mi nemamo nešto za izvijestiti.

Odgovornost Glavnog ravnatelja HRT-a i onih koji su zaduženi za upravljanje za godišnje financijske izvještaje

Glavni ravnatelj HRT-a je odgovoran za sastavljanje godišnjih financijskih izvještaja koji daju istinit i fer prikaz u skladu s MSFI-ima, i za one interne kontrole za koje Glavni ravnatelj HRT-a odredi da su potrebne za omogućavanje sastavljanja godišnjih financijskih izvještaja koji su bez značajnog pogrešnog prikaza uslijed prijevare ili pogreške.

U sastavljanju godišnjih financijskih izvještaja, Glavni ravnatelj je odgovoran za procjenjivanje sposobnosti HRT-a da nastavi s poslovanjem po vremenski neograničenom poslovanju, objavljivanje, ako je primjenjivo, pitanja povezana s vremenski neograničenim poslovanjem i korištenjem računovodstvene osnove utemeljene na vremenskoj neograničenosti poslovanja, osim ako Glavni ravnatelj ili namjerava likvidirati ustanovu ili prekinuti poslovanje ili nema realne alternative nego da to učini.

Oni koji su zaduženi za upravljanje su odgovorni za nadziranje procesa financijskog izvještavanja kojeg je ustanovilo HRT.

Revizorove odgovornosti za reviziju godišnjih financijskih izvještaja

Naši ciljevi su steći razumno uvjerenje o tome jesu li godišnji financijski izvještaji kao cjelina bez značajnog pogrešnog prikaza uslijed prijevare ili pogreške i izdati Izvješće neovisnog revizora koje uključuje naše mišljenje. Razumno uvjerenje je viša razina uvjerenja, ali nije garancija da će revizija obavljena u skladu s MRevS-ima uvijek otkriti značajno pogrešno prikazivanje kada ono postoji. Pogrešni prikazi mogu nastati uslijed prijevare ili pogreške i smatraju se značajni ako se razumno može očekivati da, pojedinačno ili u zbroju, utječu na ekonomske odluke korisnika donijete na osnovi tih godišnjih financijskih izvještaja.

Kao sastavni dio revizije u skladu s MRevS-ima, stvaramo profesionalne prosudbe i održavamo profesionalni skepticizam tijekom revizije. Mi također:

- prepoznavamo i procjenjujemo rizike značajnog pogrešnog prikaza godišnjih financijskih izvještaja, zbog prijevare ili pogreške, oblikujemo i obavljamo revizijske postupke kao reakciju na te rizike i pribavljamo revizijske dokaze koji su dostatni i primjereni da osiguraju osnovu za naše mišljenje. Rizik neotkrivanja značajnog pogrešnog prikaza nastalog uslijed prijevare je veći od rizika nastalog uslijed pogreške, jer prijevara može uključiti tajne sporazume, krivotvorenje, namjerno ispuštanje, pogrešno prikazivanje ili zaoblazanje internih kontrola.
- stječemo razumijevanje internih kontrola relevantnih za reviziju kako bismo oblikovali revizijske postupke koji su primjereni u danim okolnostima ali ne i za svrhu izražavanja mišljenja o učinkovitosti internih kontrola HRT-a.
- ocjenjujemo primjerenost korištenih računovodstvenih politika i razumnost računovodstvenih procjena i povezanih objava koje je stvorio Glavni ravnatelj.
- zaključujemo o primjerenosti korištene računovodstvene osnove utemeljene na vremenskoj neograničenosti poslovanja koju koristi Glavni ravnatelj i, temeljeno na pribavljenim revizijskim dokazima, zaključujemo o tome postoji li značajna neizvjesnost u vezi s događajima ili okolnostima koji mogu stvarati značajnu sumnju u sposobnost HRT-a da nastavi s poslovanjem po vremenski neograničenom poslovanju. Ako zaključimo da postoji značajna neizvjesnost, od nas se zahtijeva da skrenemo pozornost u našem Izvješću neovisnog revizora na povezane objave u godišnjim financijskim izvještajima ili, ako takve objave nisu odgovarajuće, da modificiramo naše mišljenje. Naši zaključci se temelje na revizijskim dokazima pribavljenim sve do datuma našeg Izvješća neovisnog revizora.
- Međutim, budući događaji ili uvjeti mogu uzrokovati da HRT prekine s nastavljanjem poslovanja po vremenski neograničenom poslovanju.
- ocjenjujemo cjelokupnu prezentaciju, strukturu i sadržaj godišnjih financijskih izvještaja, uključujući i objave, kao i odražavaju li godišnji financijski izvještaji transakcije i događaje na kojima su zasnovani na način kojim se postiže fer prezentacija.

Mi komuniciramo s onima koji su zaduženi za upravljanje u vezi s, između ostalih pitanja, planiranim djelokrugom i vremenskim rasporedom revizije i važnim revizijskim nalazima, uključujući i u vezi sa značajnim nedostacima u internim kontrolama koji su otkriveni tijekom naše revizije.

Izvešće o drugim zakonskim zahtjevima

Izvešće temeljem zahtjeva iz Uredbe (EU) br. 537/2014

1. Na dan 4. svibnja 2018. godine Nadzorni odbor dao je suglasnost Glavnom ravnatelju HRT-a za izbor neovisnog revizora za reviziju godišnjih financijskih izvještaja za 2017. godinu.

2. Na datum ovog izvješća neprekinuto smo angažirani u obavljanju zakonske revizije Društva od revizije godišnjih financijskih izvještaja Društva za 2016. godinu što ukupno iznosi 2 godine.

3. Osim pitanja koja smo u našem izvješću neovisnog revizora naveli kao ključna revizijska pitanja unutar podnaslova Izvešće o reviziji godišnjih financijskih izvještaja nemamo nešto za izvijestiti u vezi s točkom (c) članka 10. Uredbe (EU) br. 537/2014.

4. Našom zakonskom revizijom godišnjih financijskih izvještaja HRT za 2017. godinu sposobni smo otkriti nepravilnosti, uključujući i prijevaru sukladno Odjeljku 225. Reagiranje na nepoštivanje zakona i regulativa IESBA Kodeksa koji od nas zahtijeva da pri obavljanju revizijskog angažmana sagledamo je li HRT poštivalo zakone i regulative za koje je opće priznato da imaju izravni učinak na određivanje značajnih iznosa i objava u njihovim godišnjim financijskim izvještajima, kao i druge zakone i regulative koji nemaju izravni učinak na određivanje značajnih iznosa i objava u njegovim godišnjim financijskim izvještajima, ali poštivanje kojih može biti ključno za operativne aspekte poslovanja HRT-a, njegovu sposobnost da nastavi s vremenski neograničenim poslovanjem ili da izbjegne značajne kazne.

Osim u slučaju kada naiđemo na, ili saznamo za, nepoštivanje nekog od prethodno navedenih zakona ili regulativa koje je očigledno beznačajno, prema našoj prosudbi njegovog sadržaja i njegovog utjecaja, financijskog ili drugačijeg, za HRT, njegove dionike i širu javnost, dužni smo o tome obavijestiti HRT i tražiti da istraži taj slučaj i poduzme primjerene mjere za rješavanje nepravilnosti te za sprečavanje ponovnog pojavljivanja tih nepravilnosti u budućnosti. Ako HRT sa stanjem na datum revidirane bilance ne ispravi nepravilnosti temeljem kojih su nastali pogrešni prikazi u revidiranim godišnjim financijskim izvještajima koji su kumulativno jednaki ili veći od iznosa značajnosti za financijske izvještaje kao cjelinu od nas se zahtijeva da modificiramo naše mišljenje u izvješću neovisnog revizora.

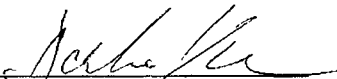
U reviziji godišnjih financijskih izvještaja HRT za 2017. godinu odredili smo značajnost za financijske izvještaje kao cjelinu u iznosu od 18.500.000 kuna koji predstavlja približno 1,43% prihoda od prodaje uvećano za prihode od licenci i prihode od prodaje kableske operative zbog toga što prihodi predstavljaju stabilan indikator poslovanja koji odražava kontinuitet u rastu Društva.

5. Naše revizijsko mišljenje dosljedno je s dodatnim izvješćem za revizijski odbor HRT-a sastavljenim sukladno odredbama iz članka 11. Uredbe (EU) br. 537/2014.

6. Tijekom razdoblja između početnog datuma revidiranih godišnjih financijskih izvještaja HRT za 2017. godinu i datuma ovog izvješća nismo HRT u pružili zabranjene nerezivorske usluge i nismo u poslovnoj godini prije prethodno navedenog razdoblja pružali usluge osmišljavanja i implementacije postupaka internih kontrola ili upravljanja rizicima povezanih s pripremom i/ili kontrolom financijskih informacija ili osmišljavanja i implementacije tehnoloških sustava za financijske informacije, te smo u obavljanju revizije sačuvali neovisnost u odnosu na HRT.

U Zagrebu, 15. lipnja 2018. godine

Audit d.o.o.
Radnička 54
10000 Zagreb


Darko Kanč, direktor


Dubravka Tršinar, ovlašteni revizor



HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA javna ustanova
RAČUN DOBITI I GUBITKA
za godinu koja je završila 31. prosinca 2017.

		2017. godina	2016. godina
	Bilješka	u kn	u kn
Prihodi od prodaje	3	1.277.743.303	1.289.121.098
Ostali poslovni prihodi	4	81.463.423	71.540.544
Poslovni prihodi		1.359.206.726	1.360.661.642
Troškovi sirovina i materijala	5	(33.716.384)	(33.746.340)
Ostali vanjski troškovi	6	(417.913.422)	(486.317.721)
Materijalni troškovi		(451.629.806)	(520.064.061)
Neto plaće i nadnice		(243.265.035)	(242.672.524)
Troškovi poreza i doprinosa iz plaća		(101.053.738)	(105.106.449)
Doprinosi na plaće		(59.343.261)	(59.990.779)
Troškovi osoblja	7	(403.662.034)	(407.769.752)
Amortizacija	8	(191.212.918)	(177.267.867)
Ostali troškovi	9	(140.513.168)	(138.757.384)
Vrijednosno usklađenje dugotrajne imovine		(4.828.437)	-
Vrijednosno usklađenje kratkotrajne imovine		(73.322.311)	(65.992.416)
Vrijednosno usklađenje	10	(78.150.748)	(65.992.416)
Rezerviranja	11	(7.738.654)	(18.455.251)
Ostali poslovni rashodi	12	(10.448.980)	(14.272.570)
Poslovni rashodi		(1.283.356.308)	(1.342.579.301)
Financijski prihodi	13	21.740.327	25.009.627
Financijski rashodi	14	(9.824.615)	(12.769.680)
UKUPNI PRIHODI		1.380.947.053	1.385.671.269
UKUPNI RASHODI		(1.293.180.923)	(1.355.348.981)
DOBIT PRIJE OPOREZIVANJA		87.766.130	30.322.288
Porez na dobit	15	12.274.750	-
DOBIT RAZDOBLJA	31	100.040.880	30.322.288

Popravne bilješke pod brojem 1 do 50 u nastavku čine sastavni dio ovih financijskih izvještaja.

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA javna ustanova
IZVJEŠTAJ O OSTALOJ SVEOBUHVAATNOJ DOBITI
za godinu koja je završila 31. prosinca 2017.

		<u>2017. godina</u>	<u>2016. godina</u>
	Bilješka	u kn	u kn
DOBIT RAZDOBLJA	31	<u>100.040.880</u>	<u>30.322.288</u>
OSTALA SVEOBUHVAATNA DOBIT PRIJE POREZA			
<u>Stavke koje se mogu naknadno reklasificirati</u>			
<u>u račun dobiti i gubitka</u>			
Promjene revalorizacijskih rezervi dugotrajne materijalne imovine i nematerijalne imovine		22.374.354	-
Dobit / (Gubitak) s osnove ponovnog vrednovanja financijske imovine raspoložive za prodaju		40.458	(174.611)
OSTALA SVEOBUHVAATNA DOBIT / (GUBITAK) PRIJE POREZA		<u>22.414.811</u>	<u>(174.611)</u>
Porez na ostalu sveobuhvatnu dobit razdoblja		-	-
NETO OSTALA SVEOBUHVAATNA DOBIT / (GUBITAK) RAZDOBLJA	16	<u>22.414.811</u>	<u>(4.797.492)</u>
SVEOBUHVAATNA DOBIT RAZDOBLJA		<u>122.455.692</u>	<u>30.496.899</u>

Popratne bilješke pod brojem 1 do 50 u nastavku čine sastavni dio ovih financijskih izvještaja

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA javna ustanova
IZVJEŠTAJ O FINANCIJSKOM POLOŽAJU / BILANCA
na 31. prosinca 2017.

		31. prosinca 2017.	31. prosinca 2016.
	Bilješka	u kn	u kn
AKTIVA			
Koncesije, patenti, licencije, robne i uslužne marke, softver i ostala prava		173 793 263	204 857 369
Predumovi za nabavu nematerijalne imovine		26 679 409	15 987 525
Nematerijalna imovina u pripremi		21 242 689	12 812 300
Nematerijalna imovina	17	221.715.361	233.657.194
Zemljište		254 494 000	183 692 935
Građevinski objekti		494 076 386	556 425 679
Postrojenja i oprema		121 497 026	150 721 712
Alati, pogonski inventar i transportna imovina		13.967 751	16 912.123
Materijalna imovina u pripremi		3 118 240	2 752 509
Ostala materijalna imovina		1 161 742	1 161 742
Materijalna imovina	18	888.315.145	911.666.700
Udjeli (dionice) kod povezanih poduzetnika		25 643	25 643
Sudjelujući interesi (udjeli)		1 675 866	1 689 693
Ulaganje u vrijednosne papire		6 609	33 239
Dani zajmovi, depoziti i sl		7 475 197	8 866 636
Financijska imovina	19	9.183 315	10.615.211
Ostala potraživanja		1 433	1.433
Potraživanja		1.433	1.433
Odgođena porezna imovina		11.242.457	-
DUGOTRAJNA IMOVINA		1.130.457.711	1.155.940.538
Sirovine i materijal		4 362 364	5 479.731
Predumovi za zalihe		266 423	151.929
Zalihe	20	4.628.787	5.631.660
Potraživanja od kupaca	21	85 343 561	94.214 240
Potraživ od zaposlenika i članova poduzetnika	22	285 715	336 795
Potraživanja od države i drugih institucija	23	7 737 319	106 718 486
Ostala potraživanja	24	15 101 839	13 670 297
Potraživanja		108.468.434	214.939.818
Ulaganja u vrijednosne papire		34 505	41 233
Dani zajmovi, depoziti i slično		1 842 202	1 815 691
Financijska imovina	25	1.876.707	1.856.924
Novac u banci i blagajni	26	98.228.237	90.411.715
Plaćeni troškovi budućeg razdoblja	27	78.010.673	33.917.198
Kratkotrajna imovina		291.212.838	346.757.315
UKUPNO AKTIVA		1.421.670.549	1.502.697.853
IZVANBILANČNI ZAPISI	42	522.902.912	504.963.852

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA javna ustanova
IZVJEŠTAJ O OSTALOJ SVEOBUHVAATNOJ DOBITI
za godinu koja je završila 31. prosinca 2017.

		31. prosinca 2017.	31. prosinca 2016.
	Bilješka	u kn	u kn
PASIVA			
Temeljni (Upisani) kapital	28	805.334.160	805.334.160
Revalorizacijske rezerve	29	367.811.434	345.437.079
Rezerve fer vrijednosti		(272.225)	(231.767)
Preneseni gubitak	30	(549.599.187)	(587.960.384)
Dobit poslovne godine	31	100.040.880	30.322.288
KAPITAL I REZERVE		723.315.062	592.901.376
Rezerviranja	32	93.027.816	87.073.896
Obveze prema bankama i drugim financijskim institucijama		172.393.110	243.693.172
Obveze po vrijednosnim papirima		919.345	919.345
Ostale dugoročne obveze		2.811.497	3.328.268
Odgodena porezna obveza		80.739.095	84.744.633
Dugoročne obveze	33	256.863.047	332.685.418
Obveze za zajmove, depozite i slično	34	2.297.228	992.190
Obveze prema bankama i drugim financijskim institucijama	35	125.821.850	132.926.446
Obveze za predujmove	36	5.109.279	5.099.711
Obveze prema dobavljačima	37	74.357.987	130.479.849
Obveze prema zaposlenicima	38	21.161.322	19.936.876
Obveze za poreze, doprinose i slična davanja	39	34.196.722	140.451.360
Ostale kratkoročne obveze	40	13.184.736	9.980.303
Odgodeno plaćanje troškova i prihod budućeg razdoblja	41	72.335.500	50.170.429
Kratkoročne obveze		348.464.624	490.037.164
UKUPNO PASIVA		1.421.670.549	1.502.697.853
IZVANBILANČNI ZAPISI	42	522.902.912	504.963.852

Popratne bilješke pod brojem 1 do 50 u nastavku čine sastavni dio ovih financijskih izvještaja

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA javna ustanova
IZVJEŠTAJ O PROMJENAMA KAPITALA
za godinu koja je završila 31. prosinca 2017.

	Temeljni (Upisani) kapital	Revalorizacijske rezerve	Rezerve fer vrijednosti	Preneseni gubitak	Dobitak poslovne godine	Ukupno
	u kn	u kn		u kn	u kn	u kn
Stanje na dan 31. prosinca 2015. godine	805.334.160	350.059.959	(406.379)	(611.404.196)	18.820.932	562.404.475
Prijenos s / na	-	-	-	18.820.932	(18.820.932)	-
Prijenos amortizacije	-	(4.622.880)	-	4.622.880	-	-
Dobitak s osnove naknadnog vrednovanja financijske imovine raspoložive za prodaju	-	-	174.612	-	-	174.612
Dobit poslovne godine	-	-	-	-	30.322.288	30.322.288
Stanje na dan 31. prosinca 2016. godine	805.334.160	345.437.079	(231.767)	(587.960.384)	30.322.288	592.901.376
Prijenos s / na	-	-	-	30.322.288	(30.322.288)	-
Promjena revalorizacijskih rezervi	-	26.997.235	-	-	-	26.997.235
Prijenos amortizacije, neto od poreza	-	(4.622.880)	-	4.622.880	-	-
Prijenos odgođene porezne obveze	-	-	-	3.416.029	-	3.416.029
Gubitak s osnove naknadnog vrednovanja financijske imovine raspoložive za prodaju	-	-	(40.458)	-	-	(40.458)
Dobit poslovne godine	-	-	-	-	100.040.880	100.040.880
Stanje na dan 31. prosinca 2017. godine	805.334.160	367.811.434	(272.225)	-549.599.187	100.040.880	723.315.062

Popratne bilješke pod brojem 1 do 50 u nastavku čine sastavni dio ovih financijskih izvještaja.

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA javna ustanova
IZVJEŠTAJ O NOVČANIM TOKOVIMA
za godinu koja je završila 31. prosinca 2017.

		<u>2017. godina</u>	<u>2016. godina</u>
	Bilješka	u kn	u kn
I NOVČANI TIJEK OD POSLOVNIH AKTIVNOSTI			
Dobit prije poreza		87 766 130	30 322 288
Amortizacija		190 752 329	177.267 867
Povećanje kratkoročnih obveza		-	-
Smanjenje zaliha		1 002 873	-
Smanjenje kratkotrajnih potraživanja		16.710.663	45 243 424
Ostalo povećanje novčanog tijeka		94 755 680	121 631.556
Ukupno povećanje novčanog tijeka od poslovnih aktivnosti		<u>390 987 675</u>	<u>374 465 135</u>
Smanjenje kratkoročnih obveza		(140 081.101)	(71 216 435)
Povećanje zaliha		-	(220 689)
Povećanje kratkotrajnih potraživanja		-	-
Ostalo smanjenje novčanog tijeka		(30.573 497)	(39 608 441)
Ukupno smanjenje novčanog tijeka od poslovnih aktivnosti		<u>(170 654 598)</u>	<u>(111 045 565)</u>
NETO NOVČANI TIJEK OD POSLOVNIH AKTIVNOSTI		<u>220.333.077</u>	<u>263.419.570</u>
II NOVČANI TIJEK OD INVESTICIJSKIH AKTIVNOSTI			
Novčani primici od prodaje dugotrajne materijalne i nematerijalne imovine		(13 612)	36 044
Novčani primici od kamata		579 117	634 524
Ostali novčani primici od investicijskih aktivnosti		2 356 471	1 320 884
Ukupno novčani primici od investicijskih aktivnosti		<u>2 921 976</u>	<u>1 991.452</u>
Novčani izdaci za kupnju dugotrajne materijalne i nematerijalne imovine		(137 343 992)	(228 466 553)
Ostali novčani izdaci od investicijskih aktivnosti		(873 228)	(19 259)
Ukupno novčani izdaci od investicijskih aktivnosti		<u>(138 217 220)</u>	<u>(228 485 812)</u>
NETO NOVČANI TIJEK OD INVESTIC. AKTIVNOSTI		<u>(135.295.244)</u>	<u>(226.494.360)</u>
III NOVČANI TIJEK OD FINACIJSKIH AKTIVNOSTI			
Novčani primici od glavnice kredita, zadužnica, pozajmica i drugih posudbi		60.000 000	140 000 008
Ukupno novčani primici od financijskih aktivnosti		<u>60.000.000</u>	<u>140.000.008</u>
Novčani izdaci za otplatu glavnice kredita i obveznica		(137 221 312)	(112 056.012)
Ukupno novčani izdaci od financijskih aktivnosti		<u>(137.221.312)</u>	<u>(112.056.012)</u>
NETO NOVČANI TIJEK OD FINANC. AKTIVNOSTI		<u>(77.221.312)</u>	<u>27.943.996</u>
UKUPNO NETO NOVČANI TIJEK		<u>7.816.522</u>	<u>64.869.206</u>
NOVAC I NOVČANI EKVIVALENTI			
NA POČETKU RAZDOBLJA	26	<u>90.411.715</u>	<u>25.542.509</u>
NOVAC I NOVČANI EKVIVALENTI			
NA KRAJU RAZDOBLJA	26	<u>98.228.237</u>	<u>90.411.715</u>
POVEĆANJE NOVCA I NOVČANIH EKVIVALENATA		<u>7.816.522</u>	<u>64.869.206</u>

Popratne bilješke pod brojem 1 do 50 u nastavku čine sastavni dio ovih financijskih izvještaja.

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA javna ustanova
BILJEŠKE UZ FINACIJSKE IZVJEŠTAJE
za godinu koja je završila 31. prosinca 2017.

1. OPĆI PODACI

1.1. Djelatnost

Hrvatska radiotelevizija javna ustanova, Zagreb, Prisavlje 3, ("HRT"), obavlja djelatnost javnih radiodifuzijskih usluga kao proizvodnja radijskog, audiovizualnog i multimedijskog programa, glazbena proizvodnja, pružanje audio i audiovizualnih medijskih usluga, multimedijских usluga i usluga elektroničkih publikacija

1.2. Ustrojstvo i organizacija

Osnivač HRT-a je Republika Hrvatska, a osnivačka prava ostvaruje Vlada Republike Hrvatske

Dana 8. prosinca 2010. godine stupio je na snagu novi Zakon o Hrvatskoj radioteleviziji (NN 137/10, 76/2013) (dalje „Zakon“), te je prestao važiti Zakon o Hrvatskoj radioteleviziji (NN 25/03) od 19. veljače 2003. godine

Dana 9. srpnja 2013. godine stupio je na snagu Zakon o izmjenama i dopunama zakona o Hrvatskoj radioteleviziji kojim se, između ostalog, mijenjaju tijela HRT-a, te njih sada čine

- Glavni ravnatelj HRT-a
- Ravnateljstvo HRT-a
- Nadzorni odbor HRT-a
- Programsko vijeće HRT-a,

Ravnateljstvo HRT-a čine Glavni ravnatelj HRT-a, te ravnatelji ustrojbenih jedinica HRT-a utvrđenih Statutom HRT-a

Dana 12. prosinca 2013. godine Nadzorni odbor HRT-a donio je novi Statut HRT-a, kojim su definirane sljedeće poslovne jedinice

1. PJ Program
2. PJ Produkcija
3. PJ Tehnologija
4. PJ Poslovanje
5. SUJ Podrška upravljanju

HRT je tijekom 2017. godine pristupio izmjenama i usklađenju internih akata kao što je objašnjeno u nastavku

- Dana 6. srpnja 2017. godine Glavni ravnatelj HRT-a donio je Pravilnik o unutarnjem ustroju Hrvatske radiotelevizije kojim se uređuje unutarnji ustroj javne ustanove Hrvatske radiotelevizije, te međusobni odnosi u rukovođenju
- Dana 10. srpnja 2017. godine Ravnateljstvo HRT-a usvojilo je Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o sistematizaciji poslova i radnih mjesta u Hrvatskoj radioteleviziji kojim se utvrđuju radna mjesta, opisi temeljnih poslova radnih mjesta, uvjeti za obavljanje poslova radnih mjesta i odgovornosti, a u skladu s potrebama djelatnosti HRT-a. Pravilnik je stupio na snagu 28. srpnja 2017. godine

Na temelju članka 13. st. 1. Zakona dana 2. listopada 2017. godine HRT i Vlada Republike Hrvatske sklopili su Ugovor za razdoblje 1. siječnja 2018. do 31. prosinca 2022. godine kojim se utvrđuje javna misija i programske obveze te iznos i izvor sredstava za njihovo financiranje u ugovornom razdoblju

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA javna ustanova
BILJEŠKE UZ FINACIJSKE IZVJEŠTAJE - nastavak
za godinu koja je završila 31. prosinca 2017.

1.3. Zaposleni

Broj zaposlenih na HRT-u na 31. prosinca 2017. godine iznosi **2.817** djelatnika (31. prosinca 2016. godine iznosio je **2.874** djelatnika).

Struktura zaposlenih prikazana je, kako slijedi:

	31. prosinca 2017.	31. prosinca 2016.
DR, MR	57	58
VSS	1 148	1 173
VŠS	174	177
SSS	1 360	1 383
NSS	20	21
VKV	25	27
KV	26	28
PKV	6	6
NKV	1	1
Ukupno	2.817	2.874

1.4. Programsko vijeće HRT-a

1. **dr.sc. Zdravko Kedžo**, član Vijeća od 12. prosinca 2014. godine, od 26. listopada 2016. godine obnaša dužnost predsjednika Vijeća,
2. **dr.sc. Ivica Maštruko**, član od 26. listopada 2012. na dvogodišnji mandat. Dana 12. prosinca 2014. ponovno izabran za člana Vijeća, te mu mandat traje do 12. prosinca 2018. godine
3. **Neda Ritz**, prvi mandat je imala od 26. listopada 2012. godine na dvije godine. Ponovno je izabrana 12. prosinca 2014. godine na četverogodišnji mandat
4. **Aleksandar Milošević**, član Vijeća od 12. prosinca 2014. godine. Ima četverogodišnji mandat.
5. **Maja Sever**, članica od 23. lipnja 2015. izabrana je na četverogodišnji mandat te joj mandat traje do 23. lipnja 2019.
6. **dr.sc. Nikola Baketa**, član Vijeća od 10. veljače 2017. godine
7. **dr.sc. Vlaho Bogišić**, član Vijeća od 10. veljače 2017. godine
8. **dr.sc. Ivica Lučić**, član Vijeća od 10. veljače 2017. godine
9. **Zorislav Lukić**, član Vijeća od 10. veljače 2017. godine
10. **Robert Markt**, član Vijeća od 10. veljače 2017. godine
11. **Dean Šoša**, član Vijeća od 2. svibnja 2017. godine

1.5. Nadzorni odbor

Članovi Nadzornog odbora su

1. **mr.sc. Mladen Čutura**, imenovan Odlukom Hrvatskog sabora za člana Nadzornog odbora 15 prosinca 2017. godine. Predsjednik Nadzornog odbora od 20 prosinca 2017. godine
2. **dr.sc. Maja Martinović**, imenovana Odlukom Hrvatskog sabora za članicu Nadzornog odbora 15 prosinca 2017. godine. Zamjenica predsjednika Nadzornog odbora od 20 prosinca 2017. godine
3. **Morana Paliković Gruđen**, imenovana Odlukom Hrvatskog sabora za članicu Nadzornog odbora 15. prosinca 2017. godine
4. **Dario Špelić**, član od 12. svibnja 2017. godine. Predstavnik radnika u Nadzornom odboru
5. **Anja Šovagović Despot**, članica od 3. srpnja 2015. godine, a od 21. listopada 2016. godine je predsjednica Nadzornog odbora HRT-a. Razriješena Odlukom Hrvatskog sabora 14. srpnja 2017. godine
6. **Katarina Bakija**, članica od 3. srpnja 2015. godine, a funkciju zamjenika predsjednika/ce Nadzornog odbora obnaša od 10. srpnja 2015. godine. Razriješena Odlukom Hrvatskog sabora 14. srpnja 2017. godine
7. **Šenol Selimović**, član od 3. srpnja 2015. godine, predsjednik Nadzornog odbora je bio do 21. listopada 2016. godine. Razriješen Odlukom Hrvatskog sabora 14. srpnja 2017. godine
8. **Miroslav Grgić**, član od 3. srpnja 2015. godine. Razriješen Odlukom Hrvatskog sabora 14. srpnja 2017. godine
9. **Mario Raguž**, predstavnik radnika u Nadzornom odboru od 8. siječnja 2013. godine. Istekao mu je mandat 8. siječnja 2017. godine.

1.6. Revizijski odbor

Članovi Revizijskog odbora su:

1. **Maja Martinović**, član i predsjednica od 12. veljače 2018. godine
2. **Dejan Gostimir**, član od 12. veljače 2018. godine
3. **Božidar Đurković**, član od 12. veljače 2018. godine
4. **Katarina Bakija**, član i predsjednica od 16. prosinca 2015. godine. Razriješena dužnosti člana Nadzornog odbora HRT-a 14. srpnja 2017. I time je prestala obnašati i dužnost članice Revizijskog odbora
5. **Dubravka Kopun**, član od 16. prosinca 2015. godine do 16. prosinca 2017. godine
6. **Boris Tušek**, član od 27. ožujka 2013. do 16. prosinca 2015. godine, kada je ponovno imenovan članom. Mandat mu je istekao 16. prosinca 2017. godine.

1.7. Glavni ravnatelj i Ravnateljstvo HRT-a

Glavni ravnatelj HRT-a upravlja HRT-om i vodi poslovanje HRT-a

Hrvatski sabor je na 3. sjednici održanoj 17. veljače 2017. godine donio Odluku o imenovanju Glavnog ravnatelja HRT-a **Kazimira Bačića** s danom 17. veljače 2017. godine (mandat 5 godina)

Hrvatski sabor je na sjednici održanoj 11. studenoga 2016. godine donio Odluku o imenovanju **Blage Markote** vršiteljem dužnosti Glavnog ravnatelja HRT-a s danom 11. studenoga 2016. godine do 16. veljače 2017. godine

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA javna ustanova
BILJEŠKE UZ FINACIJSKE IZVJEŠTAJE - nastavak
za godinu koja je završila 31. prosinca 2017.

Ravnateljstvo HRT-a čine Glavni ravnatelj HRT-a i ravnatelji ustrojbenih poslovnih jedinica kao što je prikazano u nastavku

PJ Program, Od 5. prosinca 2016. godine Božidar Domagoj Bunc imenovan je nositeljem dužnosti v.d. ravnatelja PJ program do 23. ožujka 2017. godine. Od 24. ožujka 2017. godine Renato Kunić imenovan je ravnateljem PJ Program (mandat 5 godina)

PJ Produkcija, Od 28. prosinca 2016. godine Josip Krajina imenovan je nositeljem dužnosti v.d. ravnatelja PJ Produkcija do 20. ožujka 2017. godine, a od 21. ožujka 2017. godine Jozo Baršić imenovan je ravnateljem PJ Produkcija (mandat 5 godina)

PJ Tehnologija, Od 28. prosinca 2016. godine Davor Nađ imenovan je nositeljem dužnosti v.d. ravnatelja PJ Tehnologija do 20. ožujka 2017. godine, a od 21. ožujka 2017. godine Nikola Bonačić Krešić imenovan je ravnateljem PJ Tehnologija (mandat 5 godina)

PJ Poslovanje, Od 28. prosinca 2016. godine Davor Mezulić imenovan je nositeljem dužnosti v.d. ravnatelja PJ Poslovanje do 20. ožujka 2017. godine, a od 21. ožujka 2017. godine Mislav Stipić imenovan je ravnateljem PJ Poslovanja (mandat 5 godina)

1.8. Kolektivni ugovor

Dana 22. travnja 2016. godine potpisan je novi Kolektivni ugovor na određeno vrijeme od godinu dana, kao i I. dodatak Kolektivnom ugovoru za radnike u Hrvatskoj radioteleviziji kojim se uređuju prava i obveze umjetnika izvođača (glazbenika). Iste su potpisali u ime poslodavca v.d. Glavnog ravnatelja HRT-a, Siniša Kovačić, te u ime Samostalnog sindikata radnika HRT-a Željko Lazić i u ime HURS-Sindikata tehnike HRT-a, Marijan Petričević.

Istekom roka od godinu dana, produženo je djelovanje Kolektivnog ugovora temeljem odredbe članka 88, stavak 3. Kolektivnog ugovora, a sve do sklapanja novog Kolektivnog ugovora.

Kolektivno pregovaranje za sklapanje novog Kolektivnog ugovora započelo je Protokolom o kolektivnim pregovorima koji je sklopljen dana 20.12.2017.g. između Poslodavca i Pregovaračkog odbora sindikata. Predmetnim Protokolom se uredio rad pregovaračkih odbora i pristupanje u pregovore za sklapanje kolektivnog ugovora (načela pregovaranja, predmet pregovaranja, postupak pregovaranja, tijek pregovora, okvirni program pregovora i informiranje javnosti).

Novi Kolektivni ugovor je sklopljen 4. travnja 2018., a primjenjuje se od 1. travnja 2018. (vidi Bilješku 48).

2. SAŽETAK NAJVAŽNIJIH RAČUNOVODSTVENIH POLITIKA

2.1. Izjava o usklađenosti i osnova prikaza

Godišnji financijski izvještaji Ustanove za 2017. godinu sastavljeni su u skladu sa Zakonom o računovodstvu (NN 78/15, 134/15 i 120/16) i Međunarodnim standardima financijskog izvještavanja ("MSFI"), te u skladu sa Pravilnikom o strukturi i sadržaju godišnjih financijskih izvještaja (NN 95/16)

Godišnji financijski izvještaji sastavljeni su uz primjenu temeljne računovodstvene pretpostavke nastanka poslovnog događaja po kojem se učinci transakcija priznaju kada su nastali i iskazuju u financijskim izvještajima za razdoblje na koje se odnose, te uz primjenu temeljne računovodstvene pretpostavke vremenske neograničenosti poslovanja

2.2. Usvajanje novih i izmijenjenih Međunarodnih standarda financijskog izvještavanja ("MSFI")

Standardi i tumačenja na snazi u tekućem periodu

Sljedeći novi standardi i izmijenjeni i dopunjeni postojeći standardi i tumačenja izdani od strane Međunarodnog odbora za računovodstvene standarde i koji su usvojeni u Europskoj uniji su na snazi u tekućem razdoblju

- **Izmjene i dopune MRS-a 12: Priznavanje odgođene porezne imovine za nerealizirane gubitke**

Izmjene i dopune su stupile na snagu za godišnja razdoblja koja počinju 1. siječnja 2017. godine ili nakon toga, s time da je dozvoljena ranija primjena. Cilj izmjena i dopuna je pojašnjavanje zahtjeva za priznavanjem odgođene porezne imovine na nerealizirane gubitke kako bi se adresirale različitosti u praksi vezane uz primjenu odredbi MRS-a 12 Porez na dobit. Određeni problemi odnosili su se na različitosti u praksi u tretmanu privremenih poreznih razlika s osnove smanjenja fer vrijednosti, prodaje imovine za iznos viši od knjigovodstvene vrijednosti te vjerojatne buduće oporezive dobiti i razmatranja o kombiniranoj ili odvojenoj procjeni utjecaja

- **Izmjene i dopune MRS-a 7: Inicijativa za objavama**

Izmjene i dopune su na snazi za godišnja razdoblja koja su započela 1. siječnja 2017. godine ili nakon toga s time da je dozvoljena ranija primjena. Cilj izmjena i dopuna je osiguravanje objava koje korisnicima financijskih izvještaja omogućavaju procjenu utjecaja promjena u obvezama iz financijskih aktivnosti, uključujući i novčane i nenovčane promjene. Izmjene i dopune preciziraju kako je jedan način ispunjenja zahtjeva za objavama tabelarno prikazivanje usklade između početnih i završnih stanja u izvještaju o financijskom položaju za obveze koje nastaju kao rezultat financijskih aktivnosti, uključujući i promjene u novčanim tijekovima od financiranja, promjene koje su rezultat gubitka ili stjecanja kontrole nad ovisnim društvima ili drugim poslovima, utjecaj promjena u tečaju, promjena u fer vrijednostima i ostalih promjena

Usvajanje spomenutih izmjena i dopuna standarda utjecalo je na financijske izvještaje Ustanove u dijelu primjene MRS-a 12 i priznavanja odgođene porezne imovine

Standardi i tumačenja koje je izdao Odbor za Standarde, a koji još nisu stupili na snagu i koje Ustanova nije ranije usvojila

Na dan izdavanja ovih financijskih izvještaja, sljedeći standardi, izmjene i tumačenja koje je donio Odbor za Međunarodne standarde nisu usvojeni u Europskoj uniji

• **MSFI 9: Financijski instrumenti : Klasifikacija i mjerenje**

Standard je na snazi za godišnja razdoblja koja počinju 1 siječnja 2018. godine ili nakon toga, s time da je dozvoljena ranija primjena. Konačna verzija MSFI-ja 9 Financijski instrumenti odražava sve faze projekta o financijskim instrumentima i mijenja MRS 39 Financijski instrumenti. Priznavanje i mjerenje kao i sve prethodne verzije MSFI-ja 9. Standard uvodi nove zahtjeve klasifikacije i mjerenja, umanjenja vrijednosti i računovodstva zaštite. Glavni ravnatelj i Ravnateljstvo trenutno procjenjuju utjecaj ovog standarda na financijsko izvještavanje.

• **MSFI 15: Prihodi temeljem ugovora s kupcima**

Standard je na snazi za godišnja razdoblja koja počinju 1 siječnja 2018. godine ili nakon toga. U okviru standarda uvodi se model od 5 koraka koji će se primjenjivati na prihode ostvarene temeljem ugovora s kupcima (s ograničenim izuzecima), neovisno o vrsti prihodovne transakcije ili industriji. Zahtjevi standarda će se također primjenjivati na priznavanje i mjerenje dobitaka i gubitaka od prodaje neke nefinancijske imovine koja nije dio redovitih aktivnosti Ustanove (primjerice prodaja nekretnina, postrojenja i opreme ili nematerijalne imovine). Opširne objave će se zahtijevati, uključujući i disgregaciju ukupnih prihoda, informacije o obvezama izvršenja, promjene u iznosima ugovorene imovine i obveza između razdoblja i ključne procjene i prosudbe. Glavni ravnatelj i Ravnateljstvo trenutno procjenjuju utjecaj ovog standarda na financijsko izvještavanje.

• **MSFI 15: Prihodi temeljem ugovora s kupcima (pojašnjenja)**

Pojašnjenja su na snazi za godišnja razdoblja koja počinju 1 siječnja 2018. godine ili nakon toga s time da je dozvoljena ranija primjena. Cilj pojašnjenja je razjašnjavanje namjera Odbora prilikom definiranja zahtjeva MSFI-ja 15 Prihodi temeljem ugovora s kupcima, osobito računovodstvenog tretmana identificiranih obveza izvršenja na način da se dopunila definicija „odvojeno prepoznatljivog“ principa, razmatranja odnosa principala i agenta uključujući i procjenu činjenice je li u transakciji Ustanova principala ili agenta kao i primjene pristupa kontrole i licenciranja dajući dodatne upute za računovodstveni tretman intelektualnog vlasništva i tautijama. Pojašnjenja također daju dodatna praktična sredstva za Ustanovu koja MSFI 15 primjenjuju korištenjem punog retroaktivnog pristupa ili za ona koja se odluče na korištenje modificiranog retroaktivnog pristupa. Ova pojašnjenja još uvijek nisu usvojena u Europskoj uniji. Glavni ravnatelj i Ravnateljstvo trenutno procjenjuju utjecaj ovog standarda na financijsko izvještavanje.

• **MSFI 16: Najmovi**

Standard je na snazi za godišnja razdoblja koja počinju 1 siječnja 2019. godine ili nakon toga. MSFI 16 definira pravila priznavanja, mjerenja, prezentacije i objava za najmove obiju ugovornih strana, odnosno kupca („najmoprimca“) i dobavljača („najmodavca“). Sukladno novom standardu najmoprimci većinu najмова trebaju priznati u svojim financijskim izvještajima. Na sve najmove će se primjenjivati jedinstveni računovodstveni model, s određenim izuzecima. Računovodstveni tretman najмова kod najmodavca neće se značajno mijenjati. Glavni ravnatelj i Ravnateljstvo trenutno procjenjuju utjecaj ovog standarda na financijsko izvještavanje.

- **IFRIC 22: Transakcije u stranoj valuti i predujmovi**

Tumačenje je na snazi za godišnja razdoblja koja počinju 1. siječnja 2018. godine ili nakon toga, s dozvoljeno ranijom primjenom. Pojašnjava računovodstveni tretman transakcija koje uključuju primanje ili plaćanje predujmova u stranoj valuti. Tumačenje se primjenjuje na transakcije u stranoj valuti u kojima Ustanova priznaje nenovčanu imovinu ili nenovčanu obvezu koja nastaje kao rezultat plaćanja ili primanja predujmova prije nego što Ustanova prizna relevantnu imovinu, troškove ili prihod. Tumačenje navodi kako se datumom transakcije u svrhu određivanja tečaja, uzima datum početnog priznavanja nemonetarne imovine (predujmova) ili odgođenog prihoda (obveze). U slučajevima kada postoje višestruka plaćanja ili primitak predujmova, Ustanova mora odrediti datum transakcije za svako plaćanje. Ovo tumačenje još nije usvojeno u Europskoj uniji.

- **IFRIC 23: Nesigurnost u poreznom tretmanu**

Tumačenje je na snazi za godišnja razdoblja koja započinju na dan ili nakon 1. siječnja 2019. uz dopuštenu raniju primjenu. Tumačenje se odnosi na utvrđivanje oporezive dobiti (poreznih gubitaka), poreznih osnovica, neiskorištenih poreznih gubitaka, neiskorištenih poreznih olakšica i stopa poreza kada postoji neizvjesnost vezano uz tretman poreza na dohodak prema MRS-u 12. Posebno razmatra trebaju li se porezni tretmani zajednički razmotriti, pretpostavke za provjere poreznih vlasti, određivanje oporezive dobiti (porezni gubitak), porezne osnovice, neiskorištene porezne gubitke, neiskorištene porezne olakšice i porezne stope, i učinak promjena u činjenicama i okolnostima. Ovo tumačenje još nije usvojeno u Europskoj uniji.

- **Izmjene i dopune MSFI 2: Klasifikacija i mjerenje plaćanja temeljenih na dionicama**

Izmjene i dopune su na snazi za godišnja razdoblja koja počinju 1. siječnja 2018. godine ili nakon toga, s dozvoljenom ranijom primjenom. Izmjenama i dopunama je definiran računovodstveni tretman utjecaja uvjeta izvršenja i neizvršenja na mjerenje plaćanja temeljenih na dionicama koja se podmiruju u novcu, plaćanja temeljenih na dionicama s mogućnošću neto podmirjenja obveze poreza po odbitku i promjena uvjeta plaćanja temeljenih na dionicama kojima se mijenja klasifikacija transakcije iz one koja se podmiruje u novcu na onu koja se podmiruje vlasničkim instrumentima. Ove izmjene i dopune još nisu usvojene u Europskoj uniji.

- **Izmjene i dopune MRS 40: Prijenos ulaganja u nekretnine**

Izmjene i dopune su na snazi za godišnja razdoblja koja počinju 1. siječnja 2018. godine ili nakon toga, s dozvoljenom ranijom primjenom. Dopunama se pojašnjava u kojem trenutku Ustanova treba prenijeti nekretninu, uključujući i nekretninu u izgradnji u ili iz ulaganja u nekretnine. Dopune navode da promjena načina korištenja nastaje kada nekretnina zadovoljava ili prestane zadovoljavati, definiciju ulaganja u nekretnine i postoji dokaz o promjeni. Sama promjena namjere menadžmenta za korištenje nekretnine, ne daje dokaz o promjeni načina korištenja. Ove izmjene i dopune još nisu usvojene u Europskoj uniji.

Godišnja poboljšanja MSFI-jeva (ciklus 2014-2016) koja predstavljaju zbirku izmjena i dopuna različitih standarda. Godišnja poboljšanja su na snazi za godišnja razdoblja koja počinju 1. siječnja 2017. godine ili nakon toga za MSFI 12. Objavljivanje interesa u drugim društvima i za godišnja razdoblja koja počinju 1. siječnja 2018. godine ili nakon toga za MSFI 1. Prva primjena MSFI i MRS 28. Ulaganja u pridružena društva i zajedničke pothvate. Ranija primjena je dozvoljena za MRS 28. Ulaganja u pridružena društva i zajedničke pothvate. Ova godišnja poboljšanja još nisu usvojena u Europskoj uniji. Pregled godišnjeg poboljšanja iz ciklusa 2014 - 2016 dan je u nastavku.

- **MSFI 1 Prva primjena Međunarodnih standarda financijskog izvještavanja** – poboljšanjem se brišu kratkoročna izuzeća od objava o financijskim instrumentima, naknadama zaposlenih i investitorima, koja su primjenjiva za društva koja prvi put primjenjuju MSFI
- **MRS 28 Ulaganja u pridružena društva i zajedničke pothvate** – ova dopuna pojašnjava kako je odabir priznavanja ulaganja u pridruženo društvo ili zajednički pothvat koje drži društvo koje je organizacija rizičnog kapitala ili drugo kvalificirano društvo, po fer vrijednosti kroz račun dobiti i gubitka, dostupan za sva ulaganja u pridružena društva i zajedničke pothvate na razini svakog pojedinačnog ulaganja, i to prilikom početnog priznavanja
- **MSFI 12 Objavljivanje interesa u drugim društvima** – dopune pojašnjavaju kako se zahtjevi za objavama iz MSFI-ja 12, osim onih za sažete financijske informacije ovisnih društava, zajedničkih pothvata i pridruženih društava, primjenjuju na ulaganje u ovisno društvo, zajednički pothvat ili pridruženo društvo koje je klasificirano kao imovina koja se drži za prodaju, ili raspodjelu, ili kao diskontinuirane operacije sukladno MSFI-ju 5
- **Značajke prijevremene otplate s negativnom naknadom (Izmjene i dopune MSFI - ija 9)**

Izmjene i dopune stupaju na snagu za godišnja razdoblja koja započinju na dan ili nakon 1 siječnja 2019. uz dopuštenu raniju primjenu. Izmjenjuje postojeće zahtjeve u MSFI 9 u vezi s otkaznim pravima kako bi se omogućilo mjerenje po amortiziranom trošku (ili, ovisno o modelu poslovanja, po fer vrijednosti kroz ostalu sveobuhvatnu dobit) čak i u slučaju negativnih naknada. Ove izmjene i dopune još nisu usvojene u Europskoj uniji.

- **Dugoročni interesi u pridruženim društvima i zajedničkim ulaganjima (Izmjene i dopune MRS-a 28)**

Izmjene i dopune su na snazi za godišnja razdoblja koja započinju na dan ili nakon 1. siječnja 2019. uz dopuštenu raniju primjenu. Pojašnjava da subjekt primjenjuje MSFI 9 Financijski instrumenti na dugoročne udjele u pridruženom društvu ili zajedničkom pothvatu koji čine dio neto ulaganja u pridruženo društvo ili zajednički pothvat, ali na koji se ne primjenjuje metoda udjela. Ove izmjene i dopune još nisu usvojene u Europskoj uniji.

- **IASB je objavio Godišnje poboljšanje standarda IFRS-a 2015.-2017.**, koji je zbir izmjena MSFI-jeva. Izmjene i dopune su na snazi za godišnja razdoblja koja započinju na dan ili nakon 1. siječnja 2019.

Ova godišnja poboljšanja još nisu usvojena u Europskoj uniji. Pregled Godišnjih poboljšanja MSFI-jeva 2015. - 2017. ciklusa kojeg izdaje IASB prikazan je u nastavku.

- **MSFI 3 i MSFI 11:** Izmjene i dopune MSFI-ja 3 pojašnjavaju da kada subjekt stekne kontrolu nad poslovanjem koji je zajednička operacija, ponovno mjeri prethodno držane interese u tom poslu. Izmjene i dopune MSFI-ja 11 pojašnjavaju da kada subjekt stječe zajedničku kontrolu nad poslovanjem koje je zajednička operacija, subjekt ne mjeri ponovno prethodno držane interese u tom poslu.
- **MRS 12:** Izmjene i dopune razjašnjavaju da bi sve porezne posljedice dividendi (tj. raspodjele dobiti) trebale biti priznate u dobit ili gubitak, bez obzira na to kako porez nastaje.

- **MRS 23:** Izmjene i dopune pojašnjavaju da ako bilo koja specifična posudba ostane nenaplaćena nakon što je povezana imovina spremna za namjeravanu upotrebu ili prodaju, ta posudba postaje dio sredstava koje subjekt općenito posuđuje prilikom izračunavanja stope kapitalizacije na opće posudbe

2.3. Ključne procjene i neizvjesnost procjena

Prilikom sastavljanja godišnjih financijskih izvještaja korištene su određene procjene koje utječu na iskaz imovine i obveza Ustanove, prihode i rashode Ustanove i objavljivanje potencijalnih obveza Ustanove.

Budući događaji i njihovi utjecaji ne mogu se predvidjeti sa sigurnošću, slijedom čega se stvarni rezultati mogu razlikovati od procijenjenih. Procjene korištene pri sastavljanju financijskih izvještaja su podložne izmjenama nastankom novih događaja, stjecajem dodatnog iskustva, dobivanjem dodatnih informacija i spoznaja i promjenom okruženja u kojima Ustanova posluje.

Ključne procjene korištene u primjeni računovodstvenih politika prilikom sastavljanja financijskih izvještaja odnose se na revaloriziranu vrijednost zemljišta i građevinskih objekata, obračun amortizacije dugotrajne nematerijalne i materijalne imovine, umanjenje vrijednosti imovine, ispravak vrijednosti zaliha, ispravak vrijednosti potraživanja i rezerviranja, te objavu potencijalnih obveza

2.4. Izvještajna valuta

(a) Funkcionalna i izvještajna valuta

Stavke uključene u financijske izvještaje iskazane su u valuti primarnog gospodarskog okruženja u kojem Ustanova posluje (funkcionalna valuta). Financijski izvještaji prikazani su kunama, što predstavlja funkcionalnu i izvještajnu valutu Ustanove.

(b) Transakcije i stanja u stranoj valuti

Transakcije u stranim sredstvima plaćanja preračunavaju se u funkcionalnu valutu tako da se iznosi u stranim sredstvima plaćanja preračunavaju po tečaju na dan transakcije. Dobici ili gubici od tečajnih razlika, koji nastaju prilikom podmirenja tih transakcija i preračuna monetarne imovine i obveza izraženih u stranim valutama, priznaju se u računu dobiti i gubitka u okviru financijskih prihoda i financijskih rashoda

Transakcije iskazane u stranim sredstvima plaćanja preračunate su u HRK (hrvatske kune) po tečaju važećem na datum transakcije

Na dan 31. prosinca 2017. godine tečaj hrvatske kune bio je 7,51 kuna za 1 EUR (31. prosinca 2016. godine 7,56 kuna) i 6,27 kune za 1 USD (31. prosinca 2016. godine 7,17 kuna).

2.5. Priznavanje prihoda

HRT stječe prihode od mjesečne pristojbe, proizvodnjom i/ili objavljivanjem promidžbenih poruka (oglašavanjem), proizvodnjom i prodajom audiovizualnih programa (emisija, filmova, serija i drugog), proizvodnjom drugih programskih servisa (proizvodnja web-stranica, teletext i slično), proizvodnjom i prodajom nosača zvuka i slike organiziranjem koncerata i drugih priredbi, obavljanjem drugih djelatnosti utvrđenih Statutom HRT-a i iz drugih izvora u skladu sa Zakonom

Prihodi od mjesečne pristojbe priznaju se u mjesecu na koji se pristojba odnosi. Prihodi od oglašavanja priznaju se u mjesecu u kojem je izvršena usluga oglašavanja. Prihodi od satelitskih kartica priznaju se u jednakim mjesečnim iznosima tijekom trajanja ugovora o najmu satelitske kartice. Prihodi od ostalih usluga ili isporuka priznaju se u razdoblju kada je usluga izvršena.

Prihodi od prodaje robe i usluga priznaju se u trenutku isporuke robe i usluga i prijenosa vlasništva. Prihodi od kamata obračunavaju se na temelju nepodmirenog potraživanja i po primjenjivim kamatnim stopama.

Prihodi od dividendi, odnosno udjela u dobiti priznaju se u trenutku kad su utvrđena prava na primitak dividende odnosno udjela u dobiti.

2.6. Troškovi posudbe

Troškovi posudbe u okviru dugotrajne imovine se pripisuju izravno stjecanju, izgradnji ili proizvodnji kvalificiranog sredstva, a to je sredstvo koje nužno zahtijeva značajno vrijeme kako bi bilo spremno za svoju namjeravanu uporabu ili prodaju, te se uključuju u trošak nabave toga sredstva sve dok sredstvo većim dijelom ne bude spremno za namjeravanu uporabu ili prodaju. Ostali troškovi posudbe se priznaju kao rashod.

Troškovi posudbe uključuju kamate na dopuštena prekoračenja po bankovnom računu, kratkoročne i dugoročne posudbe te tečajne razlike nastale posudbama u stranoj valuti, u iznosu u kojem se smatraju usklađivanjem troškova kamata.

2.7. Porez na dobit

Obveza poreza na dobit za tekuću godinu utvrđuje se na temelju računovodstvene dobiti, usklađene za propisane stavke usklađenja. Porez na dobit obračunava se primjenom poreznih stopa koje su bile na snazi na datum Bilance.

Odgođeni porezi na dobit uzimaju u obzir privremene razlike između knjigovodstvene vrijednosti imovine i obveza za potrebe financijskog izvještavanja i iznosa koji se koriste za potrebe izračuna poreza. Odgođena porezna imovina i obveze izračunavaju se korištenjem poreznih stopa koje se očekuju primijeniti na oporezivu dobit u godinama u kojima se očekuje nadoknaditi ili namiriti privremene razlike, a na osnovi poreznih stopa koje su bile na snazi ili su u suštini bile važeće na datum Bilance.

Odgođena porezna imovina se priznaje do iznosa za koji je vjerojatno da će postojati dostatna oporeziva dobit za koju se odgođena porezna imovina može iskoristiti. Odgođena porezna imovina se pregledava na svaki datum Bilance te se umanjuje za iznos za koji više nije vjerojatno da će se porezna imovina iskoristiti.

2.8. Dugotrajna nematerijalna i materijalna imovina

Dugotrajna nematerijalna i materijalna imovina početno je iskazana po trošku nabave koji uključuje kupovnu cijenu, uključujući uvozne pristojbe i nepovratne poreze nakon odbitka trgovačkih popusta i rabata, kao i sve troškove koji se izravno mogu pripisati dovođenju imovine na mjesto i u radno stanje za namjeravanu upotrebu

Dugotrajna nematerijalna i materijalna imovina priznaje se ako je vjerojatno da će buduće ekonomske koristi koje se mogu pripisati imovini priteći i ako se trošak nabave imovine može pouzdano utvrditi

Nakon početnog priznavanja, imovina se iskazuje po njezinu trošku nabave umanjenom za akumuliranu amortizaciju i akumulirane gubitke od umanjenja vrijednosti

Amortizacija imovine započinje kad je imovina spremna za upotrebu, tj. kad se nalazi na lokaciji i u uvjetima potrebnim za korištenje. Amortizacija imovine prestaje kad je imovina razvrstana kao imovina koja se drži za prodaju. Amortizacija se obračunava tako da se trošak nabave svakog pojedinačnog sredstva, izuzev zemljišta i dugotrajne nematerijalne i materijalne imovine u pripremi, otpisuje tijekom procijenjenog vijeka uporabe sredstva primjenom pravocrtne metode

Procijenjeni korisni vijek uporabe imovine je kako slijedi

	Procijenjeni vijek uporabe 2017	Procijenjeni vijek uporabe 2016
	godina	godina
Koncesije, patenti, licencije, software i dr	2 – 10	2 – 10
Građevinski objekti	4 – 50	4 – 50
Postrojenja i oprema	4 – 20	4 – 20
Alati, pogonski inventar i transportna sredstva	4 – 10	4 – 10
Ostala materijalna imovina	10	10

Pravilnikom o izmjenama i dopunama računovodstvenih politika kojeg je dana 6. veljače 2015. godine donio Glavni ravnatelj HRT-a, a isti se primjenjuje na financijske izvještaje za 2014. godinu i dalje, definirana je primjena modela revalorizacije za zemljišta i građevinske objekte, te modela troška za opremu i ostalu dugotrajnu materijalnu imovinu

2.8.1. Dugotrajna nematerijalna imovina

Licence i prava prikazivanja i emitiranja koja imaju obilježja dugotrajne nematerijalne imovine početno se iskazuju po trošku nabave. Amortizacija se obračunava za svako pojedino pravo iz specifikacije ugovora, sukladno licencnom periodu definiranom ugovorom. Ukoliko se ugovorom stječe neograničeno licencno pravo prikazivanja i emitiranja, amortizacija se obračunava sukladno procijenjenom vijeku upotrebe predmetnog prava

Amortizacija se obračunava od datuma početka trajanja licencnog perioda ako je naveden u ugovoru, odnosno, ako licencni period nije ugovoren, od datuma potpisa ugovora (od prvog dana mjeseca koji slijedi nakon mjeseca potpisa ugovora), odnosno datuma isporuke licencnog materijala (ako je on uslijedio nakon potpisa ugovora). Licence i prava prikazivanja i emitiranja isključuju se iz analitike dugotrajne nematerijalne imovine i bilance u slučaju isteka licencnog perioda definiranog ugovorom (obavlja se redovito krajem godine u kojoj je istekao licencni period), odnosno u slučaju kada se ne očekuje da će buduće ekonomske koristi koje se mogu pripisati sredstvu priteći (iskorištenje svih prava stečenih ugovorom, ili odustanka od daljnjeg korištenja licencnog prava - obavlja se krajem godine u kojoj se utvrdi da buduće ekonomske koristi koje se mogu pripisati sredstvu više neće priteći)

Dana 19. ožujka 2016. godine HRT je donio Odluku o kriterijima procjene korisnog vijeka upotrebe programskog sadržaja. Ovom Odlukom utvrđuju se kriteriji procjene korisnog vijeka upotrebe programskih sadržaja stečenih u trajno vlasništvo ili s pravom korištenja na neograničeno razdoblje i neograničen broj emitiranja, odnosno amortizacijskog perioda dugotrajne nematerijalne imovine, koji se utvrđuje temeljem korisnog vijeka upotrebe. Prilikom definiranja amortizacijskog perioda svakom sadržaju se pristupa individualno. Temeljem ove Odluke, a koja se primjenjuje i za poslovnu 2015. godinu, kapitalizirani su troškovi nabave programskih sadržaja stečenih u trajno vlasništvo (otkupi gotovih programskih sadržaja i koprodukcije).

Procjena amortizacijskog perioda polazi prvenstveno od žanra programskog sadržaja neovisno o načinu stjecanja istog (vlastita proizvodnja, otkup prava na neograničeno razdoblje ili otkup u trajno vlasništvo).

- a) Programski sadržaj dramskog sadržaja - vijek upotrebe procjenjuje se na četiri godine
- b) Programski sadržaj dječjeg, zabavnog, obrazovnog i kulturnog sadržaja - vijek upotrebe procjenjuje se na dvije godine

U 2017. HRT je započeo s alokacijama svih troškova proizvodnje na programske sadržaje (uključivo i interne troškove rada i tehničkih resursa korištenih u proizvodnji programskih sadržaja). Temeljem navedenog, od 2017. godine u trošak nabave kapitalnih djela nastalih vlastitom proizvodnjom uključuju se i izravni troškovi rada radnika i tehničkih resursa.

2.8.2 Dugotrajna materijalna imovina

Zemljišta se, po modelu revalorizacije, nakon početnog priznavanja, iskazuju po revaloriziranom iznosu kojeg čini njegova fer vrijednost na datum revalorizacije.

Građevinski objekti se, po modelu revalorizacije, nakon početnog priznavanja, iskazuju po revaloriziranom iznosu kojeg čini njegova fer vrijednost na datum revalorizacije umanjena za kasnije akumuliranu amortizaciju i kasnije akumulirane gubitke od umanjenja.

Fer vrijednost je iznos za koji se neka imovina može razmijeniti ili obveza podmiriti između informiranih i nepovezanih stranaka koje su spremne obaviti transakciju. Fer vrijednost zemljišta i nekretnina je tržišna vrijednost utvrđena na temelju procjene profesionalno kvalificiranog procjenitelja.

2.8.2.1. Revalorizacija dugotrajne materijalne imovine

Kad se knjigovodstvena vrijednost imovine poveća kao rezultat revalorizacije, to povećanje se priznaje u ostalu sveobuhvatnu dobit i kumulativno iskazuje u kapitalu kao revalorizacijska rezerva. Međutim, revalorizacijsko povećanje treba priznati u Računu dobiti i gubitka do iznosa do kojeg ono poništava revalorizacijsko smanjenje vrijednosti iste imovine, koje je prethodno bilo priznato u Računu dobiti i gubitka.

Kad se neto knjigovodstvena vrijednost imovine smanji zbog revalorizacije, to smanjenje se priznaje u Računu dobiti i gubitka. Međutim, revalorizacijsko smanjenje će izravno teretiti ostalu sveobuhvatnu dobit do iznosa do kojeg ovo smanjenje ne premašuje iznos koji postoji kao revalorizacijska rezerva za istu imovinu.

Kada se pojedino zemljište i građevinski objekti revaloriziraju, tada se revalorizira cjelokupna skupina zemljišta i građevinskih objekata kojoj ta imovina pripada.

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA javna ustanova
BILJEŠKE UZ FINACIJSKE IZVJEŠTAJE - nastavak
za godinu koja je završila 31. prosinca 2017.

Kako fer vrijednost nekretnina nema česta značajna i promjenjiva kretanja značajna revalorizacija će se provoditi kada okolnosti na tržištu nekretnina pokažu mogućnost odstupanja od fer vrijednosti, a najkasnije svakih 5 godina. Ako se knjigovodstvena vrijednost na datum bilance značajno ne razlikuje od onog do kojeg bi se došlo utvrđivanjem fer vrijednosti na taj datum, neće se provoditi usklađenje fer vrijednosti.

Revalorizacija nekretnina ne produžava korisni vijek upotrebe tih sredstva.

Revalorizacija nekretnina na dan 31. prosinca 2013. godine temeljena je na revidiranoj procjeni nekretnina iz lipnja 2012. godine koju reviziju je proveo neovisni ovlaštenj procjenitelj, sudski vještak, te izradio elaborat o Reviziji procjene tržišne vrijednosti nekretnina i zemljišta u vlasništvu HRT-a.

Na dan 31. prosinca 2017. godine provedena je ponovna procjena nekretnina koja je također temeljena je na revidiranoj procjeni nekretnina iz studenog 2017. godine koju reviziju je proveo neovisni ovlaštenj procjenitelj, sudski vještak, te izradio elaborate o Reviziji procjene tržišne vrijednosti nekretnina i zemljišta u vlasništvu HRT-a.

Troškovi tekuceg održavanja i popravaka, zamjene, te investicijskog održavanja manjeg obima priznaju se kao rashod razdoblja u kojem su nastali. U situacijama gdje je jasno da su troškovi rezultirali povećanjem budućih očekivanih ekonomskih koristi koje se trebaju ostvariti uporabom imovine iznad njenih izvorno procijenjenih mogućnosti, oni se kapitaliziraju, odnosno uključuju u knjigovodstvenu vrijednost tog sredstva.

Dobici i gubici temeljem rashodovanja ili prodaje imovine iskazuju se u računu dobiti i gubitka u razdoblju u kojem su nastali.

2.9. Financijska imovina

/I/ Financijska imovina po fer vrijednosti kroz računu dobiti i gubitka

Financijski instrumenti uključeni u ovaj portfelj jesu financijski instrumenti koji se drže radi trgovanja, a kupljeni su radi stjecanja dobiti iz kratkoročnih kretanja cijena ili brokerske provizije ili su vrijednosnice uključene u portfelj u kojemu postoji obrazac ostvarenja kratkoročne dobiti.

Ovi instrumenti se početno iskazuju po trošku nabave, a kasnije se ponovno mjere po fer vrijednosti koja se temelji na kotiranim kupovnim cijenama na aktivnom tržištu.

Svi povezani realizirani i nerealizirani dobici i gubici uključeni su u prihode / troškove ulaganja. Zarađene kamate nastale tijekom držanja ovih instrumenta prikazuju se kao prihodi od kamata.

Sve kupnje i prodaje instrumenata koji se drže radi trgovanja priznaju se na dan kad je trgovina obavljena, a to je datum na koji se obvezuje na kupnju ili prodaju imovine.

Transakcije koje se ne priznaju na dan kad je trgovina obavljena obračunavaju se kao financijski derivati.

/II/ Zajmovi i potraživanja

Zajmovi i potraživanja su nederivatna financijska imovina s fiksnim ili odredivim plaćanjima koja ne kotira na aktivnom tržištu. Zajmovi i potraživanja nastaju kada HRT odobrava novčana sredstva bez namjere trgovanja s tim potraživanjima, te uključuju zajmove osiguranicima i depozite kod banaka.

Dani zajmovi i potraživanja koje je kreirao HRT priznaju se u trenutku prijenosa sredstva od strane HRT-a.

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA javna ustanova
BILJEŠKE UZ FINACIJSKE IZVJEŠTAJE - nastavak
za godinu koja je završila 31. prosinca 2017.

Zajmovi i potraživanja iskazuju se umanjeni za rezervacije za umanjene vrijednosti. Rezervacije za umanjene vrijednosti utvrđuju se ako postoji objektivni dokaz da HRT neće moći naplatiti cjelokupno potraživanje o dospijeću. Rezervacije za identificirane gubitke procjenjuju se na temelju kreditne sposobnosti i rezultata poslovanja zajmoprimatelja, uzimajući u obzir vrijednost instrumenata osiguranja.

U trenutku spoznaje da više ne postoji mogućnost naplate zajma, te da su sve pravne mogućnosti naplate iscrpljene i da je utvrđen iznos ukupnog gubitka, zajam se otpisuje. Ako se naknadno iznos umanjenja vrijednosti smanji i smanjenje se objektivno veže uz događaj koji je nastao nakon umanjenja vrijednosti, umanjenje vrijednosti ili rezervacija se smanjuje kroz račun dobiti i gubitka.

HRT za kašnjenje u plaćanju, dužnicima zaračunava zateznu kamatu koju obračunava na obračunskoj osnovi i iskazuje kao prihod od kamata.

/iii/ Financijska imovina raspoloživa za prodaju

Financijska imovina raspoloživa za prodaju je ona nederivativna financijska imovina koja je definirana kao raspoloživa za prodaju ili ona koja nije svrstana u imovinu po fer vrijednosti kroz račun dobiti i gubitka niti u zajmove i potraživanja.

Financijske instrumente uključene u imovinu raspoloživu za prodaju čine dužnički i vlasnički vrijednosni papiri. Ovi instrumenti početno se priznaju po trošku ulaganja, a nakon početnog priznavanja iskazuju se po fer vrijednosti temeljenoj na kotiranim cijenama ili iznosima izvedenim iz modela novčanih tokova. U slučajevima kad kotirane tržišne cijene nisu dostupne, fer vrijednost dužničkih vrijednosnih papira procjenjuje se primjenom sadašnje vrijednosti budućih novčanih tokova, a fer vrijednost nekotiranih vlasničkih instrumenata procjenjuje se primjenom odgovarajućeg omjera cijene/zarade ili cijene/novčanog toka pročišćenog na način da odražava specifične okolnosti vezane uz izdavatelja.

Dobici i gubici koji proizlaze iz promjene fer vrijednosti financijske imovine raspoložive za prodaju priznaju se izravno u kapital kao revalorizacijska rezerva, te se prikazuju u izvještaju o promjenama kapitala do trenutka prodaje, kada se kumulativni dobiti ili gubici prethodno priznati u kapitalu uključuju u računu dobiti i gubitka razdoblja.

/iv/ Ulaganja u posjedu do dospijeća

Ulaganja u posjedu do dospijeća su nederivativna financijska imovina s fiksnim iznosima plaćanja ili plaćanjima koja se mogu utvrditi, te s fiksnim rokovima dospijeća, a koje HRT namjerava i sposobno je držati do dospijeća. U njih se ubrajaju i trezorski zapisi i dužnički vrijednosni papiri. Ulaganja u posjedu do dospijeća iskazuju se po amortiziranom trošku primjenom metode efektivne kamatne stope, umanjenom za eventualan ispravak vrijednosti zbog umanjenja.

HRT redovito provjerava postoje li objektivni dokazi koji bi upućivali na umanjene ulaganja u posjedu do dospijeća. Vrijednost financijskog sredstva je umanjena ako njegov knjigovodstveni iznos premašuje procijenjeni nadoknadivi iznos koji je jednak sadašnjoj vrijednosti očekivanih budućih novčanih tokova diskontiranih primjenom izvorne efektivne kamatne stope za taj instrument. Iznos gubitka od umanjenja određenog sredstva koje je iskazano po amortiziranom trošku izračunava se kao razlika između knjigovodstvenog iznosa tog sredstva i sadašnje vrijednosti očekivanih budućih novčanih tokova koji su diskontirani primjenom izvorne efektivne kamatne stope za taj instrument. Kad je utvrđeno da je došlo do umanjenja sredstva, HRT priznaje umanjene vrijednosti na teret računa dobiti i gubitka.

2.10. Udjeli (dionice) kod povezanih poduzetnika

Ovisna društva su društva u kojima HRT ima kontrolu nad donošenjem i provođenjem financijskih i poslovnih politika

Pridružena društva su društva u kojima HRT ima značajan utjecaj, ali ne i kontrolu nad donošenjem i provođenjem financijskih i poslovnih politika

Ulaganja u ovisna društva iskazana su po metodi troška a u pridružena društva po metodi udjela

2.11. Zalihe

Zalihe se iskazuju po trošku ili neto utrživoy prodajnoj vrijednosti, ovisno o tome koja je niža. U trošak zaliha potrebno je uključiti sve troškove nabave, troškove konverzije i druge troškove nastale dovođenjem zaliha na sadašnju lokaciju i sadašnje stanje. Trošak se utvrđuje primjenom metode prosječnog ponderiranog troška.

Zalihe sitnog inventara iskazuju se po stvarnom trošku nabave a izdavanje u uporabu vrši se primjenom 100% otpisa sukladno izmjeni računovodstvenih politika za 2014. godinu. Neto utrživa prodajna vrijednost je procijenjena prodajna cijena u toku redovnog poslovanja umanjena za procijenjene troškove dovršenja i procijenjene troškove koji su nužni za obavljanje prodaje.

U slučajevima kada je potrebno svesti vrijednost zaliha na neto utrživu prodajnu vrijednost obavlja se ispravak vrijednosti zaliha na teret izvještaja o sveobuhvatnoj dobiti za tekuću godinu. Izmjenama računovodstvenih politika za 2014. godinu utvrđeni su kriteriji vrijednosnog usklađenja zaliha i to kako slijedi:

Zalihe s usporenim koeficijentom obrtaja koje nisu imale promet

- više od dvije (2) godine, vrijednosno se usklađuju u visini 50% knjigovodstvene vrijednosti zaliha,
- Više od tri (3) godine, vrijednosno se usklađuju u visini 70% knjigovodstvene vrijednosti zaliha,
- Više od četiri (4) godine, vrijednosno se usklađuju u visini 90% knjigovodstvene vrijednosti zaliha,
- Više od pet (5) godina, vrijednosno se usklađuju u visini 100% knjigovodstvene vrijednosti zaliha

2.12. Ostala imovina namijenjena prodaji

Imovinu namijenjenu prodaji čini dugotrajna imovina za koju se očekuje da će se, zbog prestanka uporabe ili prekida poslovanja, prodati unutar godine dana od datuma klasifikacije.

Imovina namijenjena prodaji iskazuje se po knjigovodstvenoy vrijednosti ili fer vrijednosti umanjenoj za troškove prodaje, ovisno o tome koja je niža.

2.13. Potraživanja

Potraživanja se mjere po fer vrijednosti. Na svaki datum bilance, potraživanja, čija se naplata očekuje u razdoblju dužem od godinu dana, se iskazuju po amortiziranom trošku primjenom metode efektivne kamatne stope umanjeno za gubitak od umanjenja vrijednosti. Kratkotrajna potraživanja iskazuju se po početno priznatom nominalnom iznosu umanjeno za odgovarajući iznos ispravka vrijednosti za procijenjene nenaplative iznose i umanjenja vrijednosti.

Vrijednost potraživanja se umanjuje i gubici od umanjenja vrijednosti nastaju samo i isključivo ako postoji objektivni dokaz o umanjenju vrijednosti proizašao iz jednog ili više događaja nastalih nakon početnog priznavanja imovine kada taj događaj utječe na procijenjene buduće novčane tokove od potraživanja koji mogu biti pouzdano utvrđeni. Na svaki datum bilance procjenjuje se postoji li objektivni dokaz o umanjenju vrijednosti pojedinog potraživanja. Ako postoji objektivni dokaz o umanjenju vrijednosti potraživanja, iznos gubitka mjeri se kao razlika između knjigovodstvene vrijednosti i procijenjenih budućih novčanih tokova. Knjigovodstvena vrijednost potraživanja će se umanjiti direktno ili upotrebom odvojenog konta ispravka vrijednosti. Iznos gubitka se priznaje na teret računa dobiti i gubitka za tekuću godinu.

Usklađivanje vrijednosti zbog nemogućnosti naplate potraživanja s osnove **prodaje oglasnog prostora te ostalih komercijalnih prihoda** obavlja se po saznanju o nenaplativosti dijela ili cijeloga potraživanja. Pod saznanjem o nenaplativosti dijela ili cijelog potraživanja smatra se potraživanje od poduzeća u stečaju, likvidaciji, utuženo potraživanje, potraživanja od kupaca starija od 180 dana, te potraživanja od kupaca za koja postoje drugi objektivni dokazi da neće biti naplaćeni (npr. potraživanja od kupaca upitnog financijskog položaja).

Potraživanja nad kojima su pokrenuti sudski postupci u svrhu naplate potraživanja, odnosno stečajni ili likvidacijski postupci u cijelosti se vrijednosno usklađuju temeljem vjerodostojne pravne dokumentacije (ovršni prijedlog, objava o otvorenom stečajnom ili likvidacijskom postupku).

Otpis (isknjiženje) nenaplativih potraživanja istekom roka zastare te za koje postoje drugi objektivni dokazi da neće biti naplaćeni, provodi se krajem godine.

Računovodstvenim politikama HRT-a utvrđeni su sljedeći posebni postupci naplate, te vrijednosnog usklađivanja **potraživanja od obveznika mjesečne pristojbe** koji se temelje na računovodstvenoj procjeni nenaplativosti potraživanja:

- za potraživanja koja nisu naplaćena u kontinuitetu 3 mjeseca dostavljaju se prve opomene HRT-a i za njih još uvijek postoji visok stupanj izvjesnosti naplate te se ne usklađuju vrijednosno;
- za potraživanja koja nisu naplaćena u kontinuitetu 4 mjeseca dostavlja se prva opomena pred utuženje i za njih još uvijek postoji visok stupanj izvjesnosti naplate te se ne usklađuju vrijednosno;
- za potraživanja koja nisu naplaćena u kontinuitetu 5 mjeseci dostavlja se druga opomena pred utuženje i za njih još uvijek postoji visok stupanj izvjesnosti naplate te se ne usklađuju vrijednosno. Troškovi opominjanja priznaju se kao trošak razdoblja kada su nastali a zatezne kamate evidentiraju se izvanbilančno;
- Pravilnikom o izmjenama i dopunama pravilnika o računovodstvenim politikama od 31. ožujka 2017. godine koji se primjenjuje i na financijske izvještaje za 2016. godinu izmijenjeni su kriteriji ispravka vrijednosti za potraživanja koja nisu naplaćena niti po proteku 6 mjeseci kako slijedi:

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA javna ustanova
BILJEŠKE UZ FINACIJSKE IZVJEŠTAJE - nastavak
za godinu koja je završila 31. prosinca 2017.

„Potraživanja koja nisu naplacena niti po proteku 6 mjeseci, a prethodno su tri puta opomenuta od strane HRT-a na način kako je prethodno opisano, utužuju se

Vrijednosno usklađenje s osnove utuženja predmetnih potraživanja provodi se dva puta godišnje

- 30 lipnja za nenaplaćena potraživanja za koja su ovrhe pokrenute u lipnju tekuće godine (za glavicu srpanj - prosinac prethodne godine),
- 31 prosinca za nenaplaćena potraživanja za koja su ovrhe pokrenute u prosincu tekuće godine (za glavicu siječanj - lipanj tekuće godine)
- HRT će svakog 31.03. i 30.09. radi realnijeg iskazivanja rezultata, ukalkulirati na teret rezultata izvještajnog razdoblja procijenjeni trošak vrijednosnog usklađenja potraživanja starijih od 180 dana od datuma bilance“
- neutužena i nenaplaćena potraživanja na datum 31. prosinca starija od 365 dana, vrijednosno se usklađuju na teret rashoda tekuće godine te isknižavaju iz poslovnih knjiga zbog nastupa zastare
- potraživanja od obveznika mjesečne pristojbe za koja postoje drugi objektivni dokazi (npr. likvidacije, stečajevi, predstečajne nagodbe i sl.) da neće biti naplaćeni, vrijednosno se usklađuju na teret rashoda tekuće godine

Pravilnikom o izmjenama i dopunama Pravilnika o računovodstvenim politikama od 6. veljače 2014. godine utvrđeno je sljedeće **postupanje sa sudskim i ostalim povezanim troškovima** (primjerice odvjetnički troškovi, javnobilježničke naknade, sudske pristojbe i predujmovi, troškovi klauzule o ovršnosti itd.) koji se odnose na potraživanja od obveznika mjesečne pristojbe za koja je pokrenuta prisilna naplata. Isti se vode izvanbilančno i tretiraju kao nepredvidiva imovina tj. kao moguća imovina koja proizlazi iz prošlih događaja, a čije će se postojanje potvrditi samo nastankom ili izostankom jednog ili više neizvjesnih budućih događaja na koje HRT ne može u cijelosti utjecati.

U trenutku dospelja plaćanja troškova (faktura ili poziv na plaćanje) isti se evidentiraju kao obveza i potraživanje od obveznika pristojbe.

Ukoliko je glavnica potraživanja za mjesečnu pristojbu vrijednosno usklađena, utuženi iznos za nadoknadu nenaplaćenih sudskih i ostalih povezanih troškova uz naplatu potraživanja (u dijelu u kojem su troškovi dio utuženog iznosa) priznaju se kao trošak razdoblja kada je vrijednosno usklađena glavnica (utužena mjesečna pristojba).

Potraživanja za troškove prisilne naplate pristojbe priznaju se kao trošak razdoblja u svakom drugom slučaju u razdoblju kada je utvrđena visoka vjerojatnost nemogućnosti naplate (stečaj ili likvidacija obveznika, gubitak spora ili odustajanje od spora i sl.). U slučaju potpune nemogućnosti naplate potraživanja, troškovi se isknižavaju iz poslovnih knjiga zajedno sa glavicom.

2.14. Novac u banci i blagajni

Novac i novčani ekvivalenti obuhvaćaju novac na računu i u blagajni čije korištenje nema ograničenja te se iskazuju u izvještaju o financijskom položaju. Knjigovodstveni iznosi novca i novčanih ekvivalenata općenito su približni njihovim fer vrijednostima.

U svrhu izvještavanja o novčanim tokovima, novac i novčani ekvivalenti obuhvaćaju novac i račune kod banaka sa originalnim dospeljem do tri mjeseca.

2.15. Umanjenja

Na svaki datum bilance, provjeravaju se knjigovodstveni iznosi imovine kako bi se utvrdilo postoje li naznake da je došlo do gubitaka uslijed umanjenja vrijednosti imovine. Ako postoje takve naznake, procjenjuje se nadoknadiivi iznos sredstva da bi se mogao utvrditi eventualni gubitak nastao umanjenjem. Ako je nadoknadiivi iznos nekog sredstva procijenjen na iznos niži od knjigovodstvenog, knjigovodstveni iznos toga sredstva umanjuje se do nadoknadiivog iznosa. Gubitak od umanjenja imovine priznaje se kao rashod u računu dobiti i gubitka osim za revaloriziranu imovinu gdje se gubitak od umanjenja prvo priznaje na teret pripadajućih revalorizacijskih rezervi.

2.16. Financijski instrumenti

Financijski instrumenti razvrstavaju se kao imovina i obveze ili glavnica u skladu sa suštinom ugovornog aranžmana. Kamate, dividende, dobiti i gubici koji se odnose na financijski instrument razvrstani kao imovina ili obveza iskazuje se kao prihod ili rashod kada su nastali.

Financijska imovina i financijske obveze priznaju se u bilanci kad je HRT postalo stranom ugovora o financijskom instrumentu.

Ravnateljstvo HRT-a je uvjerenja da se fer vrijednost imovine i obveza iskazanih u bilanci ne razlikuje značajno od njihovih knjigovodstvenih iznosa.

2.17. Najmovi

Najmovi se klasificiraju kao financijski najmovi ako se svi rizici i ekonomske koristi povezani s vlasništvom prenose s najmodavatelja na najmodrimca. Financijski najam se priznaje u bilanci / izvještaju o financijskom položaju najmodrimca kao imovina i obveza za financijski najam.

Najmovi se klasificiraju kao poslovni / operativni najmovi ako se svi rizici i ekonomske koristi povezani s vlasništvom ne prenose s najmodavatelja na najmodrimca. Poslovni / operativni najam se priznaje kao rashod u izvještaju o sveobuhvatnoj dobiti najmodrimca na ravnomjernoj osnovi tijekom razdoblja najma.

Najmovi u kojima je zadržan značajan dio rizika i koristi vlasništva od strane najmodavca, klasificiraju se kao operativni najmovi.

Isplate izvršene u okviru poslovnih najмова (neto od poticaja primljenih od strane najmodavca) terete račun dobiti i gubitka temeljem pravocrtne metode tijekom razdoblja najma.

Najmovi nekretnina, postrojenja i opreme u kojima Društvo ima sve bitne rizike i koristi vlasništva klasificiraju se kao financijski najmovi.

Financijski najmovi kapitaliziraju se na početku najma po nižoj od fer vrijednosti unajmljene imovine i sadašnje vrijednosti minimalnih plaćanja najma.

Plaćanja temeljem najma se raspoređuju između financijskih troškova i umanjenja obveze za najam kako bi se ostvarila konstantna kamatna stopa na preostali iznos obveze. Potencijalne najamnine teretit će troškove u razdobljima kada su nastale.

Nekretnine, postrojenja i oprema stečena financijskim najmom amortiziraju se u periodu kraćem između korisnog vijeka imovine i razdoblja najma.

2.18. Rezerviranja

Rezerviranje se priznaje onda i samo onda, ako postoji sadašnja obveza kao rezultat prošlog događaja i ako je vjerojatno da će podmirenje obveze zahtijevati odljev resursa s ekonomskim koristima i ako se pouzdanom procjenom može utvrditi iznos obveze. Rezerviranja se preispituju na svaki datum bilance i usklađuju prema najnovijim najboljim procjenama.

Rezerviranje troškova nagrada zaposlenicima za dugogodišnje zaposlenje i umirovljenje (redovite jubilarne nagrade i otpremnine) utvrđeno je kao sadašnja vrijednost budućih odljeva novca koristeći diskontnu stopu koja odgovara kamatnoj stopi 2,2% na korporativne obveznice visoke kvalitete, odnosno državne obveznice.

Rezerviranje se utvrđuje za: troškove po započetim sudskim sporovima bez kamata, te troškove nagrada zaposlenicima za dugogodišnje zaposlenje i umirovljenje (redovite jubilarne nagrade i otpremnine).

Spomenutim izmjenama Pravilnika o izmjenama i dopunama pravilnika o računovodstvenim politikama od 31. ožujka 2016. godine koji se primijenio i na financijske izvještaje za 2015. i za 2016. godinu izmijenjena je metoda procjene rezervacija po započetim sudskim sporovima i to kako slijedi:

Rezerviranja se procjenjuju za svaki pojedinačni sudski spor u trenutku kada je HRT zaprimio sudsku tužbu ovisno o procjeni ishoda sudskog spora od strane pravnog savjetnika, a priznaju se u financijskim izvještajima na datum bilance 30.06. i 31.12. tekuće godine. Ključni indikatori za procjenu utvrđivanja potrebne razine rezerviranja su:

- Predmeti niskog stupnja rizičnosti – rezervacija 5% (minimalno)
 - predmeti koji su u tijeku, a u kojima još nije donijeta prvostupanjska odluka
- Predmeti srednjeg stupnja rizičnosti – rezervacija 50% (minimalno)
 - predmeti koji su u tijeku, a u kojima još nije donijeta prvostupanjska odluka, međutim već postoji sudska praksa iz koje proizlazi da je HRT spor takve vrste pravomoćno izgubila,
 - predmeti koji su pravomoćno riješeni u korist HRT-a, ali su u postupku po izvanrednom pravnom lijeku protivne strane
 - predmeti koji su u žalbenom postupku, a u prvom stupnju su nepravomoćno dobiveni
- Predmeti visokog stupnja rizičnosti – rezervacija 100% (minimalno)
 - predmeti koje je HRT pravomoćno izgubila,
 - predmeti koji su u žalbenom postupku, a u prvom stupnju su nepravomoćno izgubljeni

Iznos rezervacije treba se prilikom svake pojedinačne procjene rizičnosti gubitka spora uvećati do procijenjenog iznosa štete prilikom gubitka spora kod svakog spora za kojeg pravni savjetnik utvrdi veći iznos moguće štete za HRT u slučaju gubitka spora.

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA javna ustanova
BILJEŠKE UZ FINANCIJSKE IZVJEŠTAJE - nastavak
za godinu koja je završila 31. prosinca 2017.

3. PRIHODI OD PRODAJE

	2017.	2016.
	u kn	u kn
Prihodi od mjesečne pristojbe	1 192 241 026	1 192 258 687
Prihod od oglašavanja – domaće tržište	84 988 366	96 465 863
Prihod od oglašavanja – inozemno tržište	508 895	383 480
Prihodi od prodaje satelitskih kartica na domaćem tržištu	5 016	13 068
Ukupno	1.277.743.303	1.289.121.098

4. OSTALI POSLOVNI PRIHODI

	2017.	2016.
	u kn	u kn
Prihod od naplate otpisanih potraživanja	19 764 296	23 680 581
Prihodi s osnove korištenja vlastitih proizvoda i usluga	14 143 135	4 648 676
Prihod od neproizvodnih usluga	11 287 109	13 352 456
Prihod od dotacija, subvencija i sl	10 990 294	11 155 853
Prihodovanje više knjiženih troškova u prethodnim razdobljima	7 562 089	1 357 081
Prihodi s osnove naplate vrijednosno usklađenih potraživanja troškova prisilne naplate pristojbe	6 125 506	8 076 189
Prihodi od zakupnina	2 803 814	2 756 163
Prihod od prodaje licencnih prava, od kabel operatera i sl	2 498 452	842 767
Prihod od ukidanja rezerviranja	1 784 734	-
Otpis obveza prema dobavljačima	1 038 492	-
Prihodi od prefakturiranih usluga, telekom i tehničke usluge i sl	918 746	2 482 997
Prihodi iz proteklih godina	727 483	1 322 616
Prihod od koncesija i prodaje programa	718 663	509 166
Inventurni viškovi	354 987	-
Prihod od prodaje dugotrajne imovine	13 612	34 291
Ostali prihodi	732 011	1 321 708
Ukupno	81.463.423	71 540.544

Prihod od naplate otpisanih potraživanja ostvaren je u 2017. godini u visini 19 764 296 kn što je niže u odnosu na prethodnu godinu (2016. godine u iznosu od 23 680 581 kn), a u najvećoj mjeri je posljedica promjene računovodstvene procjene vrijednosnog usklađenja potraživanja od kupaca u 2015. godini (rok za vrijednosno usklađenje skraćen sa 365 dana na 180 dana). Iz navedenog razloga u 2016. godini su se udvostručili efekti promjene računovodstvene politike uslijed skraćivanja roka vrijednosnog usklađenja, a koji su stabilizirani u 2017. godini.

Prihod od neproizvodnih usluga (prihodi od kabel operatera i ostalo) u 2017. godini evidentiran je u iznosu 11 287 109 kn te se je smanjio u odnosu na prethodnu godinu (31. 12. 2016. godine 13 352.456 kn).

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA javna ustanova
BILJEŠKE UZ FINANCIJSKE IZVJEŠTAJE - nastavak
za godinu koja je završila 31. prosinca 2017.

5. TROŠKOVI SIROVINA I MATERIJALA

	2017.	2016.
	u kn	u kn
Trošak sirovina i materijala	10 833.078	11 850 156
Trošak rezervnih dijelova	1 082 085	743 380
Trošak sitnog inventara	4 040 143	2 982 053
Trošak energije	17 700 264	18 170 751
Nabavna vrijednost prodane robe i materijala	60 814	-
Ukupno	33.716.384	33.746.340

6. OSTALI VANJSKI TROŠKOVI

	2017.	2016.
	u kn	u kn
Usluge najma i zakupnina	132.842 957	144.426 536
Autorski ugovori – ukupni bruto	58 459.373	59.006 844
Naknade za pravo prijenosa programa u inozemstvu	42 169 971	88 328 453
Usluge održavanja (servisne usluge)	32 440 727	31 890 455
Troškovi prava zaštita prava skladatelja (HDS)	30 769 082	28 991 316
Troškovi prava izvođenja – ostalo	28 284 587	28 930 912
Usluge telefona, pošte i prijevoza	15 826.038	17.962.023
Troškovi vanjske suradnje – ostalo	10 996 673	14 376 435
Ostale proizvodne usluge	10 914 839	14.268 968
Naknade za rad kontrolora – ukupni bruto	10 842 524	11 294.707
Troškovi istraživanja tržišta	7.014.966	6 277.815
Nagradne igre	6 407 633	3 770 935
Usluge agencija (HINA, Reuters itd)	6 184 565	6 581 588
Ostale neproizvodne usluge	4 130 971	3.651 802
Naknade za prava prikazivanja programa	4 013 913	7 709 009
Naknade za pravo prijenosa programa u zemlji	3 747 888	3 918 742
Usluge zaštitarskih tvrtki	3 308 040	3 463 694
Usluge pri izradi i prodaji dobara i usluga	3 286 208	3 721 001
Usluge student servisa	2 121 160	2 206.997
Ugovori o djelu – ukupni bruto	1 894 348	2 183 312
Usluge promidžbe i troškovi sajмова	1 286 271	1 593 956
Intelektualne usluge	713 342	1 248 029
Troškovi koprodukcije ostalih emisija	240 000	-
Otkup domaćeg programa (trajno vlasništvo)	17 346	514.192
Ukupno	417.913.422	486.317.721

Naknade za pravo prijenosa programa u inozemstvu evidentirane u 2017. godini u iznosu 42 169 971 kn su značajno manje u odnosu na 2016. godinu (88.328.453 kn), i to zbog izostanka troškova prava prijenosa vezanih uz održavanje sportskih događaja koji su bili održani u 2016. godini (Europsko prvenstvo u nogometu i Ljetne olimpijske igre)

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA javna ustanova
BILJEŠKE UZ FINACIJSKE IZVJEŠTAJE - nastavak
za godinu koja je završila 31. prosinca 2017.

Ostale proizvodne usluge evidentirane su u 2017. godini u iznosu od 10.914.839 kn (2016. godine u iznosu od 14.268.968 kn), a u najvećem dijelu se odnose na tehničke usluge vanjskih ekipa pri proizvodnji programa (2017. godine iznose 5.319.048 kn, a 2016. godine iznosile su 7.250.771 kn), te troškove programsko-produkcijske suradnje na proizvodnji i snimanju emisija (2017. godine iznose 1.080.550 kn, a 2016. godine iznosile su 3.006.179 kn).

Ostale neproizvodne usluge evidentirane u 2017. godini iznosile su 4.130.971 kn (2016. godine 3.651.802 kn), a u najvećem dijelu se odnose na odvjetničke usluge, odnosno usluge pravnog zastupanja (2017. godine iznose su 1.163.337 kn, a 2016. godine 831.237 kn), trošak vodovoda (2017. iznosi 1.324.804 kn, a 2016. godine 1.036.584 kn) te troškove usluga hidrometeorološkog zavoda (2017. godine iznose 883.800 kn, a 2016. godine 883.800 kn).

7. TROŠKOVI OSOBLJA

Troškovi osoblja u iznosu od 403.662.034 kn (2016. godine u iznosu od 407.769.752 kn) sadrže i neto plaće za 2017. u iznosu od 243.265.035 kn (2016. godine u iznosu od 242.672.524 kn) u koje su uključena i neto primanja Ravnateljstva (5 osoba, Glavni ravnatelj i ravnatelj i ustrojbenih jedinica, PJ Program, PJ Produkcija, PJ Tehnologija, PJ Poslovanje) u iznosu od 961.838 kn (2016. godine u iznosu od 952.014 kn), te su sastavni dio iskazanih troškova osoblja.

U troškovima osoblja iskazani su i troškovi naknada za neiskorišteni godišnji odmor za 2017. godinu u iznosu 15.176.670 kn na dan 31. prosinca 2017. godine, dok je na 30. lipnja 2017. godine otpuštena ukalkulirana naknada za 2016. godinu u iznosu od 15.098.892 kn.

Nakon ukidanja rezervacije za 2016. godinu na dan 30. lipnja 2017. godine i knjiženja utvrđene rezervacije za 2017. godinu na dan 31. prosinca 2017. godine, troškovi poslovanja HRT-a u 2017. godini su terećeni u ukupnom iznosu 77.778 kn.

8. AMORTIZACIJA

	2017.	2016.
	u kn	u kn
Amortizacija nematerijalne imovine	123.382.327	122.422.026
Amortizacija materijalne imovine	67.830.591	54.845.841
Ukupno	191.212.918	177.267.867

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA javna ustanova
BILJEŠKE UZ FINACIJSKE IZVJEŠTAJE - nastavak
za godinu koja je završila 31. prosinca 2017.

9. OSTALI TROŠKOVI

	2017.	2016.
	u kn	u kn
Dnevnice za službena putovanja i putni troškovi	32 482 595	34 499 371
Dotacije za Fond za poticanje pluralizma	33 522 300	33 110 138
Porezi koji ne ovise o dohotku i takse	1 320 727	871 914
Bankovne usluge i troškovi platnog prometa	14 613 479	14 817 171
Dotacije za financiranje djelatnosti Hrvatskog audiovizualnog centra	21 333 081	21 324 462
Dotacije za Vijeće za elektroničke medije	6 523 836	6 535 406
Nadoknade troškova zaposlenima, otpremnine, darovi i potpore	15 010 824	11 992 554
Premije osiguranja	3 660 944	3 517 224
Doprinosi, članarine i slična davanja	4 647 833	4 831 199
Troškovi reprezentacije	926 438	1 026 752
Zaštita okoliša	595 135	699 887
Troškovi za časopise i stručnu literaturu	255 219	245 101
Ostali troškovi	5 620 757	5 286 205
Ukupno	140.513.168	138.757.384

II Nadoknade troškova zaposlenima, otpremnine, darovi i potpore prikazane su kako slijedi

	2017	2016
	u kn	u kn
Otpremnine	3 618 000	200 000
Regres (neoporezivo)	7 061 375	7 043 125
Božićnica, uskrsnica, dar djeci (neoporezivo)	1 967 136	2 009 488
Jubilarnе nagrade	1 126 000	1 557 500
Pomoci radnicima i obiteljima radnika (neoporezivo)	794 440	877 104
Stručno usavršavanje	443 873	305 337
Ukupno	15.010 824	11.992.554

10. VRIJEDNOSNO USKLAĐENJE

	2017.	2016
	u kn	u kn
Vrijednosno usklađenje dugotrajne imovine (vidi Bilješku 18)	4 828 437	-
Vrijednosno usklađenje potraživanja od kupaca (vidi Bilješku 21 2)	60 683 939	52 681 027
Vrijednosno usklađenje potraživanja za troškove prisilne naplate		
mjesečne pristojbe (vidi Bilješku 24 1)	12 586 137	13 193 414
Vrijednosno usklađenje ostalih potraživanja	52 235	117 975
Ukupno	78.150.748	65.992 416

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA javna ustanova
BILJEŠKE UZ FINACIJSKE IZVJEŠTAJE - nastavak
za godinu koja je završila 31. prosinca 2017.

11. REZERVIRANJA

	2017.	2016.
	u kn	u kn
Troškovi rezerviranja za redovite otpremnine i jubilarne nagrade (vidi Bilješku 32)	7 738 654	3 938 603
Troškovi rezerviranja za započete sudske sporove (vidi Bilješku 32)	-	14 516 648
Ukupno	7.738.654	18.455.251

12. OSTALI POSLOVNI RASHODI

	2017.	2016.
	u kn	u kn
Naknadno utvrđeni rashodi	4 737 902	7 251 210
Kazne, penali, naknade šteta i sl	733 076	1.330.604
Otpis potraživanja	3 366 822	1 513 570
Rashod dugotrajne imovine-nematerijalne	1 436 628	2 838 634
Manjkovi	59 982	1 338 270
Naknade prema ugovorima	111 282	-
Ostali poslovni rashodi	3 288	282
Ukupno	10.448.980	14.272.570

13. FINACIJSKI PRIHODI

	2017.	2016.
	u kn	u kn
Prihod od kamata	18 499.472	22 948 631
Prihod od dividende i udjela u dobiti	5 142	2 062
Ostali prihodi s osnova kamata	18.504.614	22.950.693
Pozitivne tečajne razlike	10 831 701	9 632 650
Negativne tečajne razlike	(7 595 988)	(7 573 716)
Tečajne razlike i ostali financijski prihodi	3.235.713	2.058.934
Ukupno	21.740.327	25.009.627

Na poziciji prihoda od kamata najznačajniji su prihodi s osnove naplate kamata po opomenama i ovrhama mjesečne pristojbe (u 2017. godini iznose 16.140.205 kn, a u 2016. godini iznosili su 20.000.492 kn), prihodi od kamata kupaca oglašavanja (u 2017. godini iznose 1 785 734 kn, a u 2016. godini iznosili su 2.021.276 kn), te prihodi s osnove a vista sredstava na računima (u 2017. godini iznose 573.533 kn, u 2016. godini iznosili 650 143 kn).

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA javna ustanova
BILJEŠKE UZ FINANCIJSKE IZVJEŠTAJE - nastavak
za godinu koja je završila 31. prosinca 2017.

14. FINANCIJSKI RASHODI

	2017.	2016.
	u kn	u kn
Rashodi s osnove kamata i slični prihodi	9 824 615	12 769 680
Ukupno	9 824 615	12 769 680

15. POREZ NA DOBIT

15.1. Svođenje računovodstvene dobiti na oporezivu dobit obavljeno je, kako slijedi:

	2017.	2016.
	u kn	u kn
Računovodstvena dobit	87 766 130	30 322 288
Porezno nepriznati rashodi	24 419 961	23 235 959
Porezne olakšice	(2 920 257)	(496 278)
Porezna osnovica	109 265 834	53 061 969
Preneseni porezni gubitak	(163 188 248)	(216 250 217)
Učinak konštenja prenesenih poreznih gubitaka	109 265 834	53 061 969
Porezni gubitak za prijenos	(53.922.414)	(163.188.248)

Važeća stopa poreza na dobit za 2017. godinu je 18%, a u 2016. godinu bila je 20%

15.2. HRT je u mogućnosti prenijeti porezne gubitke u buduća razdoblja u svrhu umanjjenja oporezive dobiti u razdoblju od narednih pet (5) godina. Na 31. prosinca 2017. godine ukupni neto preneseni gubici utvrđeni su u iznosu od 53.922.414 kn.

Neto iznos poreznih gubitaka u iznosu od 53.922.414 kn raspoloživih za prijenos mogu se iskoristiti kako slijedi do:

31. prosinca 2019. godine 53 922 414 kn

Odgodena porezna imovina je prvi put evidentirana u 2017. godinu u ukupnom iznosu od 11.242.457 kn i to za: porezno nepriznata vrijednosna usklađenja zaliha, rezerviranja za jubilarne nagrade, rezerviranja za sudske sporove (kamate i leasing) te umanjjenja vrijednosti imovine (revalorizacija na niže ispod visine revalorizacijskih rezervi):

	Osnovica 31. 12. 2017.	%	Iznos odgođene porezne imovine
Vrijednosno usklađenje zaliha	4 517.281	18%	813 110
Rezerviranja za otpremnine i jubilarne nagrade	44 322 675	18%	7 978 082
Rezerviranja za sudske sporove (kamate i leasing)	8 789.704	18%	1 582 147
Umanjenje vrijednosti imovine (revalorizacija na niže ispod visine revalorizacijskih rezervi)	4 828 437	18%	869 118
Ukupno	62.458.097		11.242.457

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA javna ustanova
BILJEŠKE UZ FINACIJSKE IZVJEŠTAJE - nastavak
za godinu koja je završila 31. prosinca 2017.

**16. NETO OSTALA SVEOBUHvatNA DOBIT/(GUBITAK) RAZDOBLJA s osnove
ponovnog vrednovanja financijske imovine raspoložive za prodaju**

	2017.	2016.
	u kn	u kn
<u>Dobit/ Gubitak s osnove ponovnog vrednovanja</u>		
<u>financijske imovine raspoložive za prodaju</u>		
Privredna banka DD	2.842	34.510
Dionice TOZ d d., Zagreb	-	(2)
Ingra d d	26.630	-
Dionice H.T.P. KORČULA	16.499	15.878
PEVEC d o o	-	102.378
Dionice Instituta IGH d d	(5.514)	21.849
	<u>(40.457)</u>	<u>174.613</u>
Ostala sveobuhvatna dobit/(gubitak) prije poreza	(40.457)	174.613
Porez na ostalu sveobuhvatnu dobit/(gubitak)	-	-
Ukupno	(40.457)	174.613

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA javna ustanova
BILJEŠKE UZ FINACIJSKE IZVJEŠTAJE - nastavak
za godinu koja je završila 31. prosinca 2017.

17. DUGOTRAJNA NEMATERIJALNA IMOVINA

u kn	Ulaganja u tuđa sredstva	Poslovni software	Licence programskog sadržaja	Otkup od nezavisnih producenata	Vlastita proizvodnja	Nematerijalna imovina u pripremi	Predumovi za nabavu nematerijalne imovine	Ukupno
Nabavna vrijednost								
31. prosinca 2015. godine	2.786.796	26.406.343	174.245.909	140.349.190	6.862.565	27.996.426	15.549.103	394.196.332
Povećanja	-	-	-	-	-	129.397.953	45.703.442	175.101.395
Prijenos sa/na	116.080	5.761.978	59.669.958	62.953.067	16.080.996	(144.582.079)	(45.265.020)	(45.265.020)
Prodaja ili rashodovanje	-	-	(75.254.104)	(37.741.658)	(242.016)	-	-	(113.237.778)
31. prosinca 2016. godine	2.902.876	32.168.321	158.661.763	165.560.599	22.701.545	12.812.300	15.987.525	410.794.929
Povećanja	-	-	-	-	-	102.955.910	76.857.374	179.813.284
Prijenos na materijalnu imovinu	-	-	-	-	-	(1.089.967)	-	(1.089.967)
Prijenos sa/na	4.579	3.869.189	45.685.648	34.289.871	9.325.944	(93.175.231)	(66.165.490)	(66.165.490)
Prodaja ili rashodovanje	-	(1.281.657)	(64.394.409)	(30.425.062)	(269.149)	(260.323)	-	(96.630.600)
31. prosinca 2017. godine	2.907.455	34.755.853	139.953.002	169.425.408	31.758.340	21.242.689	26.679.409	426.722.156
Ispravak vrijednosti								
31. prosinca 2015. godine	1.606.212	14.734.360	81.702.327	66.543.717	691.669	-	-	165.278.285
Amortizacija za 2016. godinu	339.024	4.603.503	68.928.259	44.047.809	4.503.431	-	-	122.422.026
Prodaja ili rashodovanje	-	-	(72.578.902)	(37.741.658)	(242.016)	-	-	(110.562.576)
31. prosinca 2016. godine	1.945.236	19.337.863	78.051.684	72.849.868	4.953.084	-	-	177.137.735
Amortizacija za 2017. godinu	349.306	5.617.057	55.716.642	54.777.967	6.921.355	-	-	123.382.327
Prodaja ili rashodovanje	-	(1.263.214)	(63.555.873)	(30.425.032)	(269.149)	-	-	(95.513.267)
31. prosinca 2017. godine	2.294.542	23.691.706	70.212.484	97.202.803	11.605.290	-	-	205.006.796
Neto knjigovodstvena vrijednost								
31. prosinca 2015. godine	1.180.584	11.671.983	92.543.582	73.805.473	6.170.896	27.996.426	15.549.103	228.918.047
31. prosinca 2016. godine	957.640	12.830.458	80.610.079	92.710.731	17.748.461	12.812.300	15.987.525	233.657.194
31. prosinca 2017. godine	612.913	11.064.147	69.740.549	72.222.605	20.153.050	21.242.689	26.679.409	221.715.361

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA javna ustanova
BILJEŠKE UZ FINACIJSKE IZVJEŠTAJE - nastavak
za godinu koja je završila 31. prosinca 2017.

18. DUGOTRAJNA MATERIJALNA IMOVINA

u kn	Zemljište	Građevinski objekti	Postrojenja i oprema	Alati, pogonski inventar i transportna sredstva	Materijalna imovina u pripremi	Ostala materijalna imovina	Predumovi	Ukupno
Nabavna vrijednost								
31. prosinca 2015. godine	183.692.935	610.841.680	595.107.296	122.853.982	1.606.205	2.022.101	7.052.284	1.523.176.683
Povećanja	-	-	-	-	104.109.923	-	1.012.559	105.122.482
Prijenos sa/na	-	1.093.574	87.669.915	14.184.505	(102.963.619)	15.625	-	-
Prodaja ili rashodovanje	-	(132.852)	(59.758.634)	(5.667.179)	-	(7.707)	(8.064.843)	(73.631.215)
31. prosinca 2016. godine	183.692.935	611.802.602	623.018.577	131.371.308	2.752.509	2.030.019	-	1.554.667.950
Revalorizacija	70.801.065	(46.811.365)	-	-	-	-	-	23.989.700
Umanjenje vrijednosti	-	(4.828.437)	-	-	-	-	-	(4.828.437)
Povećanja u tijeku godine	-	-	-	-	24.713.175	-	-	24.713.175
Donos sa nematerijalne imovine	-	-	1.089.967	-	-	-	-	1.089.967
Prijenos sa imovine u pripremi	-	2.079.269	19.953.415	1.493.150	(23.525.834)	-	-	-
Prodaja ili rashodovanje	-	(11.435)	(50.962.848)	(2.246.682)	(821.610)	(7.564)	-	(54.050.139)
31. prosinca 2017. godine	254.494.000	562.230.634	593.099.111	130.617.778	3.118.240	2.022.455	-	1.545.582.216
Akumulirana amortizacija								
31. prosinca 2015. godine	-	42.352.546	491.920.830	117.505.884	-	868.277	-	652.647.537
Amortizacija za 2016. godinu	-	13.154.977	39.074.009	2.616.855	-	-	-	54.845.841
Prodaja ili rashodovanje	-	(130.600)	(58.697.974)	(5.663.554)	-	-	-	(64.492.128)
31. prosinca 2016. godine	-	55.376.923	472.296.865	114.459.185	-	868.277	-	643.001.250
Prijenos sa/na	-	(526.942)	-	-	-	-	-	(526.942)
Amortizacija za 2017. godinu	-	13.313.450	50.085.855	4.431.486	-	-	-	67.830.591
Prodaja ili rashodovanje	-	(9.182)	(50.780.435)	(2.240.647)	-	(7.564)	-	(53.037.828)
31. prosinca 2017. godine	-	68.154.249	471.602.085	116.650.024	-	860.713	-	657.267.071
Neto knjigovodstvena vrijednost								
31. prosinca 2015. godine	183.692.935	568.489.334	103.186.466	5.348.098	1.606.205	1.153.824	7.052.284	870.529.146
31. prosinca 2016. godine	183.692.935	556.425.679	150.721.712	16.912.123	2.752.509	1.161.742	-	911.666.700
31. prosinca 2017. godine	254.494.000	494.076.385	121.497.026	13.967.752	3.118.240	1.161.742	-	888.315.145

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA javna ustanova
BILJEŠKE UZ FINACIJSKE IZVJEŠTAJE - nastavak
za godinu koja je završila 31. prosinca 2017.

18.1. U Izvještaju o financijskom položaju na 31. prosinca 2017. godine evidentirano je zemljište knjigovodstvene vrijednosti u iznosu od 220.280.000 kn približne površine od 72 989 m² za koje nije u cijelosti riješen postupak utvrđivanja i registriranja prava vlasništva. Uknjižba prava vlasništva je u tijeku

18.2. U Izvještaju o financijskom položaju na 31. prosinca 2016. godine evidentirani su i građevinski objekti knjigovodstvene vrijednosti u iznosu od 446.409.000 kn za koje je uknjižba prava vlasništva u tijeku. Navedene nekretnine uknjižene su kao društveno vlasništvo ili vlasništvo pravnih prednika HRT-a

18.3. HRT u 2017. godini nije kapitalizirao troškove posudbe s obzirom da se nisu stekli uvjeti za kapitalizaciju definirani MRS-om 23, te iste nije bilo moguće izravno pripisati stjecanju pojedine imovine

18.4. U 2017. godine provedena je nova procjena vrijednosti zemljišta i građevinskih objekata te je evidentirana u poslovnim knjigama. Nova procjena vrijednosti objekata B - 30 na Prisavlju je rezultirala smanjenjem vrijednosti većim od iznosa revalorizacijskih rezervi i odgođene porezne obveze, koje je evidentirano kao trošak razdoblja u iznosu 4 828 437 kn (vidi Bilješku 10)

18.5. Da su zemljište i zgrade iskazane po povijesnom trošku, njihova neto knjigovodstvena vrijednost bi bila, kako slijedi:

	<u>2017. godina</u>	<u>2016. godina</u>
	u kn	u kn
Zemljišta	853 977	853 977
Građevinski objekti	260.825 614	275 395 255
31. prosinca	<u>261.679 591</u>	<u>276 249 232</u>

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA javna ustanova
BILJEŠKE UZ FINACIJSKE IZVJEŠTAJE - nastavak
za godinu koja je završila 31. prosinca 2017.

19. DUGOTRAJNA FINACIJSKA IMOVINA

	31. prosinca	31. prosinca
	u kn	u kn
<u>Udjeli (dionice) kod povezanih poduzetnika</u>		
<u>Pridruženo društvo:</u>		
Erotel d o o , Mostar, Bosna i Hercegovina (25% vlasništva)	25 643	25 643
	25.643	25.643
<u>Imovina raspoloživa za prodaju</u>		
Magma d d Zagreb	310 070	310 070
RI_ADRIA Banka	-	34 510
Privredna banka Zagreb d d , Zagreb	153 365	121 597
Međimurje beton d d	360	360
Tvornica olovaka Zagreb d d , Zagreb	3 264	3 264
Institut IGH d d Zagreb	56 000	50 586
HTP Korčula d d , Korčula	81 902	95 138
Industrogradnja d d , Zagreb	26 000	26 000
Pevec d d , Zagreb	231 215	234 478
Jadran d d , Zagreb	813 690	813 690
	1 675.866	1 689.693
<u>Ulaganje u vrijednosne papire- Obveznice INGRA d d</u>	6.609	33.239
<u>Dani zajmovi, depoziti i sl.</u>		
Zajmovi dani djelatnicima (kte 1% do 5%)	8 927 888	10 370 674
Minus Tekuće dospjeće (vidi Bilješku 25)	(1 452 691)	(1 504 038)
	7.475 197	8.866.636
Ukupno	9.183.315	10.615.211

20. ZALIHE

	31. prosinca	31. prosinca
	2017.	2016.
	u kn	u kn
<u>Zalihe</u>		
Sirovine i materijal	8 490 988	9 353 051
Sitan inventar i ambalaža	44 544 275	43 307 286
Minus Ispravak vrijednosti sirovina i materijala, rezervnih dijelova i sitnog inventara i ambalaže	(48 672 899)	(47 180 606)
	4 362 364	5 479 731
<u>Predumovi za zalihe</u>		
Dani predumovi u zemlji	266 423	151 329
Ukupno	4.628.787	5 631.660

20.1. Na dan 31 prosinca 2017 godine provedeno je usklađenje vrijednosti nekurentnih zaliha sirovina, materijala i ambalaže sukladno stanju zaliha na 31 prosinca 2017 i podacima o obrtaju istih, te je vrijednosno usklađenje uvećano u iznosu od 130 581 kn, a prema kriterijima iskazanim u računovodstvenim politikama i sada sveukupno iznosi 4.326.241 kn.

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA javna ustanova
BILJEŠKE UZ FINACIJSKE IZVJEŠTAJE - nastavak
za godinu koja je završila 31. prosinca 2017.

21. KRATKOTRAJNA POTRAŽIVANJA OD KUPACA

	31. prosinca 2017.	31. prosinca 2016.
	u kn	u kn
<u>Kupci u zemlji</u>		
Potraživanje temeljem usluga oglašavanja	32 423 026	44 260 863
Potraživanje za mjesečnu pristojbu	73 427 859	77 844 418
Ostalo	3 533 456	3 698 926
Sumnjiva i sporna potraživanja	318 180.043	304 579.510
Minus Ispravak vrijednosti	(347 090 013)	(340.216.842)
	<u>80.474 371</u>	<u>90 166 875</u>
<u>Kupci u inozemstvu</u>		
Potraživanje temeljem usluga oglašavanja	38 940	32 890
Ostalo	5 152 510	4.317 253
Minus Ispravak vrijednosti	(322 260)	(302 778)
	<u>4 869 190</u>	<u>4 047 365</u>
Ukupno	<u>85.343.561</u>	<u>94.214.240</u>

21.1. Starosna struktura potraživanja od kupaca slijedi

	Nedospjelo	Dospjelo				Ukupno
		do 30 dana	30-90 dana	90-180 dana	>od 180 dana	
	u kn	u kn	u kn	u kn	u kn	u kn
31. prosinca 2017.	<u>7 843 627</u>	<u>28 092 105</u>	<u>26 916 022</u>	<u>19 662 595</u>	<u>2 829 211</u>	<u>85 343 561</u>
31. prosinca 2016.	<u>14 289 181</u>	<u>27 765 852</u>	<u>26 002.216</u>	<u>21 171 792</u>	<u>4 985 199</u>	<u>94 214 240</u>

21.2. U razdoblju od 1. siječnja 2017. do 31. prosinca 2017. godine vrijednosno je usklađeno zbog utuženja, predstečaja, stečaja, likvidacija komitenata, ili starosti potraživanja preko 180 dana sveukupno iznos od 60.683.939 kn potraživanja od kupaca na teret Računa dobiti i gubitka 2017. godine. Na vrijednosno usklađenje potraživanja mjesečne pristojbe za razdoblje siječanj do prosinac 2017. godine odnosi se iznos od 46.817.089 kn, a na vrijednosno usklađenje potraživanja od marketinških i drugih kupaca odnosi se iznos od 13.866.850 kn od čega se 13.680.334 kn odnosi na vrijednosno usklađenje kupca Unex Media d.o.o. nad kojim je u srpnju 2017. godine otvoren predstečajni postupak (vidi Bilješku 10)

22. KRATKOTRAJNA POTRAŽIVANJA OD ZAPOSLENIKA I ČLANOVA PODUZETNIKA

	31. prosinca 2017.	31. prosinca 2016.
	u kn	u kn
Predujmovi za službena putovanja	102.685	95 572
Ostalo	<u>183 030</u>	<u>244 223</u>
Ukupno	<u>285.715</u>	<u>336.795</u>

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA javna ustanova
BILJEŠKE UZ FINANCIJSKE IZVJEŠTAJE - nastavak
za godinu koja je završila 31. prosinca 2017.

23. KRATKOTRAJNA POTRAŽIVANJA OD DRŽAVE I DRUGIH INSTITUCIJA

	31. prosinca 2017.	31. prosinca 2016.
	u kn	u kn
Potraživanje za porez na dodanu vrijednost	5 538 015	4 413 894
Potraživanje za porez na dobit po odbitku	1 575 555	1 762 292
Potraživanje od državnih institucija za refundacije	623 749	791 332
Potraživanja temeljem obračunatih obveza PDV na ino usluge	-	99 750 968
Ukupno	7.737.319	106.718.486

24. KRATKOTRAJNA OSTALA POTRAŽIVANJA

	31. prosinca 2017.	31. prosinca 2016.
	u kn	u kn
Nenaplaćeni troškovi javnobilježničkih naknada temeljem ovrha za mjesečnu pristojbu	50 895 237	49 509 823
Nenaplaćeni troškovi klauzule ovršnosti javnim bilježnicima temeljem ovrha za mjesečnu pristojbu	17 606 381	16 344 667
Nenaplaćeni troškovi sudskih pristojbi temeljem ovrha za mjesečnu pristojbu	2 966 333	3 114 138
Nenaplaćeni troškovi sudskih predujmova temeljem ovrha za mjesečnu pristojbu	2 379 011	2 512 480
Nenaplaćeni troškovi poštanskih usluga temeljem ovrha i opomena za mjesečnu pristojbu	21 007 577	20 012 990
Potraživanja za više fakturiranu odvjetničku naknadu	6 587	134 100
Ispravak vrijednosti	(93 582 487)	(89 804 227)
	1.278.639	1.823 971
Dani predujmovi za usluge	13 827 623	11 682 094
Ostala potraživanja	(4 423)	164 232
Ukupno	15.101 839	13 670.297

24.1. U razdoblju od 1 siječnja 2017 godine do 31 prosinca 2017 godine provedeno je vrijednosno usklađenje potraživanja za troškove prisilne naplate mjesečne pristojbe u ukupnom iznosu od 12 586 137 kn (vidi Bilješku 10)

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA javna ustanova
BILJEŠKE UZ FINACIJSKE IZVJEŠTAJE - nastavak
za godinu koja je završila 31. prosinca 2017.

25. KRA TKOTRAJNA FINACIJSKA IMOVINA

	31. prosinca 2017.	31. prosinca 2016.
	u kn	u kn
<u>Ulaganja u vrijednosne papire</u>	34 505	41 233
<u>Dani zajmovi, depoziti i sl.</u>		
Depoziti i jamčevine	389 511	311 653
Plus Tekuće dospjeće (vidi Bilješku 19)	1 452 691	1 504 038
	1 842 202	1 815 691
Ukupno	1.876.707	1.856 924

26. NOVAC U BANC I BLAGAJNI

	31. prosinca 2017.	31. prosinca 2016.
	u kn	u kn
Stanje na žiro računima	97 518 758	87 107 242
Stanje na deviznim računima	216 085	428 094
Novac u blagajni – kune	83 085	56 316
Novac u blagajni – devize	8 060	1 965
Ostalo	402 249	2 818 098
Ukupno	98.228.237	90 411 715

27. PLAĆENI TROŠKOVI BUDUĆEG RAZDOBLJA I OBRAČUNATI PRIHODI

	31. prosinca 2017.	31. prosinca 2016.
	u kn	u kn
Plaćeni troškovi budućeg razdoblja	77 815 880	33 533 474
PDV po odobrenjima bez primljene potvrde kupca o ispravku pretporeza	194 793	88 721
Troškovi koji se razgraničavaju na više godina	-	295 003
Ukupno	78 010.673	33.917.198

27.1. Plaćeni troškovi budućeg razdoblja odnose se, u najvećem dijelu, u iznosu od 63 704 954 kn na plaćena prava prijenosa sportskih događaja (Svjetsko nogometno prvenstvo u Rusiji 2018. godine, Zimske i Ljetne olimpijske igre, Liga prvaka i drugo) koji će teretiti Izvještaj o sveobuhvatnoj dobiti u narednim obračunskim razdobljima po odvijanju pojedinog sportskog događaja za koji su plaćena prava prijenosa te na plaćenu naknadu za usluge emitiranja u iznosu od 12.150 890 kn društvu Odašiljači i veze d.o.o., Zagreb

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA javna ustanova
BILJEŠKE UZ FINACIJSKE IZVJEŠTAJE - nastavak
za godinu koja je završila 31. prosinca 2017.

28. TEMELJNI KAPITAL

Temeljni kapital utvrđen je u nominalnoj vrijednosti u iznosu od 805 334 160 kn (31. prosinca 2015. godine u istom iznosu). Jedini osnivač HRT-a je Republika Hrvatska.

Temeljni kapital utvrđen je u nominalnoj vrijednosti u iznosu od 805 334 160 kn (31. prosinca 2015. godine u istom iznosu). Dio temeljnog kapitala u iznosu od 508 683 758 kn je utvrđen na temelju Odluke Vlade Republike Hrvatske od 4. travnja 2000. godine o podjeli Javne ustanove Hrvatske radiotelevizije na Hrvatsku radioteleviziju javnu ustanovu i trgovačko društvo Odašiljači i veze d.o.o., Zagreb.

U 2014. godini napravljena je dokapitalizacija u iznosu od 296 650 402 kune. Na temelju Sporazuma s Ministarstvom financija, Poreznom upravom, u cilju rješavanja poreznih dugovanja iz prethodnih godina (Porez na dobit za 2004. i PDV za razdoblje 2006-2008), utvrđenih tijekom poreznih nadzora, izvršena je u 2014. godini dokapitalizacija HRT-a od strane Republike Hrvatske pretvaranjem dijela poreznih obveza ukupnom iznosu od 296 650 402 kn u temeljni kapital.

29. REVALORIZACIJSKE REZERVE

	u kn
31. prosinca 2016. godine	345 437 079
Promjena revalorizacijskih rezervi	26 997 235
Prijenos amortizacije neto od poreza	(4 622 880)
31. prosinca 2017. godine	367 811 434

30. PRENESENI GUBITAK

		u kn
31. prosinca 2016. godine		(587 960 385)
Prijenos dobiti za 2016. godinu	(Vidi Bilješku 31.)	30 322 288
Donos amortizacije, neto od poreza		4 622 880
Donos s odgođene porezne obveze		3 416 030
31. prosinca 2017. godine		(549.599.187)

31. DOBIT POSLOVNE GODINE

Poslovanje HRT-a tijekom 2017. godine rezultiralo je ostvarenom računovodstvenom dobiti u iznosu od 87 766 130 kn koje je uvećano za odgođeni porez na dobit u iznosu 12 274 750 kn te je ukupna dobit nakon poreza **100.040.880 kn** (2016. godine u iznosu od **30.322.288 kn**).

Dobit ostvarena poslovanjem HRT-a tijekom 2016. godine u iznosu od **30.322.288 kn** iskorištena je za pokriće prenesenog gubitaka iz prethodnih razdoblja (vidi Bilješku 30).

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA javna ustanova
BILJEŠKE UZ FINACIJSKE IZVJEŠTAJE - nastavak
za godinu koja je završila 31. prosinca 2017.

32. REZERVIRANJA

O P I S	Rezerviranja za sudske sporove	Rezerviranja za jubilarne nagrade	Rezerviranja za otpremnine MRS 19	Ukupno
	HRK	HRK	HRK	HRK
31. prosinca 2015. godine	35.973.227	12.539.277	20.106.141	68.618.645
Dodatna rezerviranja (vidi Bilješku 11)	14.516.648	658.155	3.280.448	18.455.251
31. prosinca 2016. godine	50.489.875	13.197.432	23.386.589	87.073.896
Dodatna rezerviranja (vidi Bilješku 11)	-	987.523	6.751.131	7.738.654
Ukidanje rezerviranja (vidi Bilješku 4)	(1.784.734)	-	-	(1.784.734)
31. prosinca 2017. godine	48.705.141	14.184.955	30.137.720	93.027.816

Rezerviranja u iznosu od **93.027.816 kn** (31. prosinca 2016. godine u iznosu **87.073.896 kn**)
odnose se na sljedeća rezerviranja

- Iznos od 48.705.140 kn predstavlja rezerviranje potencijalnih obveza za sporove za naknadu šteta temeljem Zakona o javnom priopćavanju, Zakona o autorskim pravima, te radnim sporovima. Rezerviranje je izvršeno temeljem analize vjerojatnosti štetnog ishoda svakog pojedinačnog spora, a u skladu s Pravilnikom o izmjenama i dopunama pravilnika o računovodstvenim politikama od 30. ožujka 2016. godine (vidi Bilješku 2.18.) (31. prosinca 2016. godine u iznosu 50.489.875 kn)
- Iznos od 14.184.955 kn predstavlja rezerviranje sredstava za jubilarne nagrade (vidi Bilješku 2.18) (31. prosinca 2016. godine u iznosu 13.197.432 kn)
- Iznos od 30.137.720 kn predstavlja rezerviranje sredstava redovitih otpremnina za mirovinu (vidi Bilješku 2.18) (31. prosinca 2016. godine u iznosu 23.386.589 kn)

U izračunu rezervacija za otpremnine i jubilarne nagrade primijenjena je stopa fluktuacije od 1,0 %, prosjek za razdoblje 2007. godine - 2017. godine. Također su korištene Tablice smrtnosti HR za razdoblje od 2000. godine - 2002. godine koje je objavio Državni zavod za statistiku. Diskontna kamatna stopa korištena u izračunu je 2,2%, što je očekivani prinos na dugoročne obveznice Republike Hrvatske, izdane u kunama, po prosječnoj cijeni u prosincu 2017. godine.

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA javna ustanova
BILJEŠKE UZ FINACIJSKE IZVJEŠTAJE - nastavak
za godinu koja je završila 31. prosinca 2017.

33. DUGOROČNE OBVEZE

	31. prosinca 2017	31. prosinca 2016
	u kn	u kn
<u>Obveze prema bankama i drugim financijskim institucijama</u>		
OTP - Splitska banka d d, Split	98 408 536	138 902 039
Zagrebačka banka d d Zagreb	111 350 238	105 919 746
Sberbank d d, Zagreb	34 542 185	54 599 052
Hrvatska poštanska banka d d, Zagreb	4 951 428	16 945 072
Erste & Steiermarkische Bank d d Zagreb	48 962 573	60 253 709
	298 214 960	376 619 618
Minus Tekuće dospjeće (vidi Bilješku 35)	(125 821 850)	(132 926 446)
	172 393 110	243 693 172
<u>Obveze po vnednosnim papirima</u>		
Obveze po osnovi obveznica RH	919 345	919 345
<u>Ostale dugoročne obveze</u>		
Obveze po osnovi neotpisane vrijednosti stanova	28 483	30 735
Obveze po osnovi prodajne vrijednosti stanova	2 783 014	3 297 533
	2 811 497	3 328 268
Odgođena porezna obveza	80 739 095	84 744 633
Ukupno	256 863 047	332.685.418

Kreditni od banaka u iznosu od 181.331.718 kunu (2016. godine u iznosu od 264.806.871 kuna) imaju varijabilnu kamatnu stopu. Varijabilne kamatne stope na bankovne kredite bile su u rasponu od jednomjesečni Euribor + 1,89 do jednomjesečni Euribor + 3,30 %.

Kreditni od banaka u iznosu od 116.270.923 kuna (2016. godine u iznosu od 111.812.747 kuna) imaju fiksnu kamatnu stopu. Fiksne kamatne stope na bankovne kredite bile su u rasponu od 1,98 % do 2,40 %.

Za osiguranje svakog pojedinog kredita izdane su 2 blanco mjenice i 1 zadužnica.

33.1 Promjene u obvezama prema bankama i drugim financijskim institucijama tijekom godine su, kako slijedi.

	u kn
31. prosinca 2016. godine	243 693 172
Novi kredit	60 000 000
Prijenos dugoročnog kredita s kratkoročnim dospjecom	129 445 222
Otplate kredita	(136 775 588)
Tečajne razlike	1 852 154
	298 214 960
Minus Tekuće dospjeće	(125 821 850)
31. prosinca 2017. godine	172 393 110

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA javna ustanova
BILJEŠKE UZ FINACIJSKE IZVJEŠTAJE - nastavak
za godinu koja je završila 31. prosinca 2017.

33.2. Obveze prema bankama i drugim financijskim institucijama dospijevaju na plaćanje, kako slijedi:

	u kn
Dospjeće od jedne do dvije godine	90 479 316
Dospjeće od dvije do tri godine	41 608 116
Dospjeće od tri do četiri godine	33.307.804
Dospjeće od četiri do pet godina	6 997 874
Ukupno	172 393.110

33.3. Odgođena porezna obveza iskazana je temeljem provedene revalorizacije nekretnina i zemljišta.

34. OBVEZE ZA ZAJMOVE, DEPOZITE I SLIČNO

	31. prosinca 2017.	31. prosinca 2016.
	u kn	u kn
Obveze za primljena jamstva po javnoj nabavi	2.048 730	744 001
Obveze za primljene depozite akvizitera za prodaju satelitskih kartica	248 498	248 189
Ukupno	2.297.228	992.190

35. KRATKOROČNE OBVEZE PREMA BANKAMA I DRUGIM FINACIJSKIM INSTITUCIJAMA

	31. prosinca 2017.	31. prosinca 2016.
	u kn	u kn
Plus Tekuće dospjeće (vidi Bilješku 33)	125 209.531	132.131 524
Obračunate nedospjele kamate	612.319	794 922
Ukupno	125.821.850	132.926.446

35.1. Promjene u obvezama prema bankama i drugim financijskim institucijama tijekom godine su, kako slijedi

	u kn
31. prosinca 2016. godine	132.926.446
Otplate kredita	(132 926.446)
Plus Tekuće dospjeće	125.821.850
31. prosinca 2017. godine	125.821.850

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA javna ustanova
BILJEŠKE UZ FINACIJSKE IZVJEŠTAJE - nastavak
za godinu koja je završila 31. prosinca 2017.

36. KRATKOROČNE OBVEZE ZA PREDUJMOVE

	31. prosinca 2017.	31. prosinca 2016.
	u kn	u kn
Od kupaca u zemlji	5 106 137	5 079 466
Od kupaca u inozemstvu	3 142	20 245
Ukupno	5.109.279	5.099.711

37. KRATKOROČNE OBVEZE PREMA DOBAVLJAČIMA

	31. prosinca 2017	31. prosinca 2016.
	u kn	u kn
Dobavljači u zemlji	34 665 095	60 873 473
Dobavljači u inozemstvu	27 746 169	49 454 109
Obveze po naplati mjesečne pristojbe	10 714 791	14 730 504
Obveze za nefakturiranu robu i usluge	1 231 932	5 421 763
Ukupno	74.357.987	130.479.849

37.1. Starosna struktura obveza prema dobavljačima slijedi

	Nedospjelo	Dospjelo				Ukupno
		do 30 dana	30-90 dana	90-180 dana	>od 180 dana	
	u kn	u kn	u kn	u kn	u kn	u kn
31. prosinca 2017	40 584 458	29 362 990	2 269 435	212 451	1 928 653	74 357 987
31. prosinca 2016	78 067 515	33 037 320	8 697 150	8 724 115	1 953 750	130 479 850

38. KRATKOROČNE OBVEZE PREMA ZAPOSLENICIMA

	31. prosinca 2017.	31. prosinca 2016.
	u kn	u kn
Obveze za neto plaće i nadnice	21 161 322	19 936 876
Ukupno	21.161.322	19.936.876

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA javna ustanova
BILJEŠKE UZ FINACIJSKE IZVJEŠTAJE - nastavak
za godinu koja je završila 31. prosinca 2017.

39. KRATKOROČNE OBEZE ZA POREZE, DOPRINOSE I SLIČNA DAVANJA

	31. prosinca 2017.	31. prosinca 2016.
	u kn	u kn
Obveze za poreze i doprinose iz i na plaće	12 191 491	13 297 663
Obveze za dotacije	11 993 154	14 370 051
Obveze za PDV za obračunsko razdoblje	7 413 530	8 279 975
Obveze poreza po odbitku i poreza na dobit	922 343	3 991 833
Obveze za poreze i doprinose i druge pristojbe	1 676 205	640 927
Obveze za obračunati PDV na ino usluge - prava	-	99 870 911
Ukupno	34.196.722	140.451.360

40. KRATKOROČNE OSTALE OBEZE

	31. prosinca 2017.	31. prosinca 2016.
	u kn	u kn
Obveze za drugi dohodak	9 659 343	5 286 383
Obustavljeni potrošački krediti	1 473 058	1 567 298
Ostale obustave	918 926	917 403
Ostale obveze	1 133 409	2 209 221
Ukupno	13.184.736	9 980.305

41. ODGOĐENO PLAĆANJE TROŠKOVA I PRIHOD BUDUĆEG RAZDOBLJA

	31. prosinca 2017.	31. prosinca 2016.
	u kn	u kn
<u>Odgođeno plaćanje troškova</u>		
Ukalkulirani troškovi	48 257.301	27 098 893
Obračunati troškovi prava prikazivanja programa	8 839 396	7 886 501
Naknada za neiskorištene dane godišnjeg odmora	15 176 671	15 098 892
	72 273 368	50 084 286
Prihod budućeg razdoblja	62 132	86 142
Ukupno	72.335.500	50.170.428

Ukalkulirani troškovi u najvećem dijelu odnose se na ukalkulirane troškove za financiranje djelatnosti Hrvatskog audiovizualnog centra u iznosu od 9.911.979 kn, usluge emitiranja programa u iznosu od 15 928.037 kn, trošak prema konačnom obračunu autorske naknade za 2017. godinu HDS u iznosu od 2.042.272 kn i ostale troškove po računima koji su nakon predanog PDV obrasca za prosinac 2017. godine dostavljeni u RJ Financije i računovodstvo.

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA javna ustanova
BILJEŠKE UZ FINACIJSKE IZVJEŠTAJE - nastavak
za godinu koja je završila 31. prosinca 2017.

42. IZVANBILANČNI ZAPISI

Izvanbilančni zapisi u iznosu od **522.902.912 kn** (31. prosinca 2016. u iznosu od **504.963.852 kn** odnose se, najvećim dijelom, na evidentirana potraživanja za otpisane utužene mjesečne pristojbe i s time povezane sudske troškove, troškove odvjetnika i kamate) u ukupnom iznosu od 508.609.476 kn (31. prosinca 2016. u iznosu od 488.354.344 kn). Ostali dio izvanbilančne evidencije u iznosu od 14.293.436 kn (31. prosinca 2016. u iznosu od 6.270.220 kn) odnosi se na izdane mjenice kao garancije, obveznice i prava kupaca na avansne popuste. Iznos od 665.696 kn (31. prosinca 2016. u iznosu od 665.696 kn) odnosi na otpisana potraživanja i obveze. Zatezne kamate prema pravnim osobama utvrđene su u iznosu od 70.923 kn (31. prosinca 2016. godine u iznosu od 520.097 kn). Najam IKT opreme iskazan je u ukupnom iznosu od 6.925.122 kn (31. prosinca 2016. godine u iznosu od 9.153.495 kn).

43. IZVJEŠTAJ O NOVČANIM TIJEKOVIMA

Izvještaj o novčanim tijekovima za 2017. godinu izrađen je temeljem indirektno metode.

44. FINACIJSKI INSTRUMENTI I UPRAVLJANJE RIZICIMA

44.1. Rizik upravljanja kapitalom

Omjer neto duga i glavnice (koeficijent financiranja) je, kako slijedi:

	31. prosinca 2017.	31. prosinca 2016.
	u kn	u kn
Obveze po kreditima	298.214.961	376.619.618
Financijske obveze	298.214.961	376.619.618
Minus: Novac u banci i blagajni	(98.228.237)	(90.411.715)
Neto dug	199.986.724	286.207.903
Glavnica (Kapital i rezerve)	723.315.062	592.901.375
Omjer neto duga i glavnice	0,28	0,48

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA javna ustanova
BILJEŠKE UZ FINACIJSKE IZVJEŠTAJE - nastavak
za godinu koja je završila 31. prosinca 2017.

44.2. Kategorije financijskih instrumenata

Pregled financijskih instrumenata po kategorijama prikazan je u nastavku:

Financijska imovina

	Financijska imovina po fer vrijednosti kroz račun dobiti ili gubitka		Zajmovi i potraživanja		Imovina raspoloživa za prodaju	
	2017	2016	2017	2016	2017	2016
	HRK	HRK	HRK	HRK	HRK	HRK
Novac i novčani ekvivalenti	98 228 237	90 411 715	-	-	-	-
Potraživanja od kupaca i ostala potraživanja	108 468 435	214 939 818	9 317 399	10 682 327	1 710 370	1 689 693
Kapitalna ulaganja	32 252	58 882	-	-	-	-
Ukupno financijska imovina	206 728 923	305.410.415	9.317.399	10.682 327	1.710.370	1.689.693

Financijske obveze

	Financijske obveze po fer vrijednosti kroz račun dobiti ili gubitka		Financijske obveze po amortiziranom trošku	
	2017	2016	2017	2016
	HRK	HRK	HRK	HRK
Obveze prema dobavljačima i ostale obveze	186 148 825	310 268 558	-	-
Kredit i posudbe	-	-	300 512 189	377 538 963
Ukupno financijske obveze	186.148.825	310.268.558	300.512.189	377.538.963

44.3. Ciljevi upravljanja financijskim rizikom

HRT kontrolira i upravlja financijskim rizikom koji bi mogao utjecati na poslovanje HRT-a putem internih izvještaja o rizicima u kojima su izloženosti rizicima analizirane na temelju stupnja i značajnosti tržišnog rizika, kamatnog rizika, kreditnog rizika, valutnog rizika i rizika likvidnosti.

44.4. Tržišni rizik

HRT posluje na hrvatskom i međunarodnim tržištima. Ravnateljstvo HRT-a utvrđuje cijene svojih proizvoda i usluga, zasebno za domaće i međunarodna tržišta. Nije bilo značajnijih promjena utjecaja tržišnog rizika na poslovanje HRT-a

Analiza osjetljivosti na valutni rizik

HRT je uglavnom izloženo valuti zemalja čija je valuta EUR. U idućoj tablici je analizirana osjetljivost HRT-a na promjene tečaja kune od 1 % u odnosu na euro i druge valute. Stopa osjetljivosti od 1 % je stopa koja se koristi u internim izvještajima ključnim rukovoditeljima o valutnom riziku i predstavlja procjenu rukovodstva o realno mogućim promjenama valutnih tečajeva. Analiza osjetljivosti uključuje samo otvorene novčane stavke u stranoj valuti i njihovo preračunavanje na kraju razdoblja usklađuje temeljem 1-postotne promjene valutnih tečajeva. Pozitivan broj pokazuje povećanje dobiti i ostale glavnice ako je hrvatska kuna u odnosu na predmetnu valutu ojačala 1 %. U slučaju pada vrijednosti hrvatske kune za 1% u odnosu na predmetnu valutu, utjecaj na dobit i ostalu glavnice bio bi jednak i suprotan, a iznosi u tablici bi bili negativni.

	Utjecaj valute EUR,USD,CHF	
	2017	2016
Gubitak	(2 000 416)	(3 295 446)

44.8. Rizik likvidnosti

Rizik likvidnosti je rizik da HRT neće biti u mogućnosti ispuniti svoje financijske obveze drugoj ugovornoj strani.

HRT upravlja rizikom likvidnosti na način da kontinuirano prati i analizira predviđeni i stvarni novčani tijek na osnovu dospijelosti financijske imovine i obveza.

45. OBVEZE NA TEMELJU OPERATIVNOG NAJMA

HRT na dan 31.prosinca 2017. ima važećih 22 osnovna ugovora o operativnom najmu vozila, 1 ugovor o najmu računala i telefona te 1 ugovor o najmu vatrogasnih aparata. Razdoblje najma je 48 mjeseci, osim u slučaju najma računala za koje je ugovoreno razdoblje najma od 60 mjeseci. Budući minimalni troškovi plaćanja najma su kako slijedi.

	2017.	2016.
	u kn	u kn
Do 1 godine	6 039 052	8 658 643
Od 1-2 godine	5 725 262	4 876 456
Od 2-3 godine	4 382 280	4 560 914
Od 3-4 godine	592 418	3 212 554
Sveukupno obveze po leasingu:	16.739.012	21.308.567

47. POTENCIJALNE OBVEZE

Protiv HRT-a se vode različiti sudski postupci u ukupnom iznosu od 90 031 209 kn. Ovaj iznos obuhvaća tužbene zahtjeve za naknadu štete na temelju Zakona o javnom priopćavanju, Zakona o autorskim pravima, te temeljem radnih i prekršajnih sporova, kao i izvjesne troškove parničnih postupaka radi naplate mjesečne pristojbe (leasing društva) u iznosu od 1 580 550 kn.

Temeljem ovih potencijalnih obveza, u bilanci na 31. prosinca 2017. godine iskazano je rezerviranje u ukupnom iznosu od 48 705 140 kn.

48. DOGAĐAJI POSLIJE DATUMA IZVJEŠTAJA O FINACIJSKOM POLOŽAJU / BILANCE

Dana 4. travnja 2018. godine HRT kao poslodavac te Samostalni sindikat radnika HRT-a i HURS-Sindikata tehnike HRT-a potpisali su Kolektivni ugovor na određeno vrijeme od godinu dana.

49. VREMENSKA NEOGRANIČENOST POSLOVANJA

HRT je 2017. godini utvrdio preneseni gubitak umanjen za rezultat poslovne godine u ukupnom iznosu od 449 558 307 kn (2016. godine u iznosu od 557 638 096 kn) što predstavlja 56 % (2016. godine 69 %) iskaza temeljnog kapitala. Osim toga, na 31. prosinca 2017. ukupne kratkoročne obveze su veće od iznosa ukupne kratkotrajne imovine u iznosu od 57 251 788 kn (31. prosinca 2016. u iznosu od 143 279 849 kn).

Visok udio kratkoročnih obveza HRT-a je posljedica i činjenice da se počevši od 2013. godine značajan dio nabave dugotrajne imovine financirao iz kratkoročnih izvora.

S obzirom na visoke prenesene gubitke, proces sanacije Bilance je usporen, a potpuna sanacija likvidnosti nije moguća bez značajnijeg restrukturiranja kratkoročnih obveza na čemu Društvo radi i ostvarenja značajnije poslovne dobiti čime bi se osigurali izvori financiranja investicija te smanjila zaduženost HRT-a.

Sukladno čl. 35. Zakona o HRT-u određena je visina mjesečne pristojbe koja može iznositi najviše 1,5% prosječne neto mjesečne plaće zaposlenih u Republici Hrvatskoj („RH“), utvrđeno na temelju statističkih podataka za prethodnu godinu. Prema tim statističkim podacima najveći mogući iznos pristojbe za 2017. godinu ograničen je na 85,00 kuna.

Visinu mjesečne pristojbe za svaku godinu utvrđuje svojom Odlukom Nadzorni odbor HRT-a, uz prethodno odobrenje Vijeća za elektroničke medije o usklađenosti visine pristojbe sa Ugovorom potpisanim između HRT-a i Vlade RH za razdoblje od 2013. do 2017. godine. Navedenom Odlukom mogu se utvrditi i povlastice za određene kategorije obveznika plaćanja.

Nadzorni odbor donio je odluku o utvrđivanju visine mjesečne pristojbe koja se plaća Hrvatskoj radioteleviziji za 2016. i 2017. godinu u iznosu od 80 kn. Agencija za elektroničke medije dala je odobrenje na odluku Nadzornog odbora.

Sukladno Zakonu o HRT-u, HRT je proizvodnju i emitiranje sadržaja temeljio na Ugovoru s Vladom RH, u kojem su taksativno navedene obveze HRT-a u obavljanju javne usluge, vrijednost te usluge, kao i izvori njenog financiranja. Na temelju usvojene metodologije i provedenog računovodstvenog odvajanja javne od komercijalne djelatnosti, HRT nije utvrdio postojanje nedopuštenog križnog subvencioniranja odnosno situacije da se javnim sredstvima financira komercijalna djelatnost, već upravo suprotno, komercijalna je djelatnost, zbog

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA javna ustanova
BILJEŠKE UZ FINACIJSKE IZVJEŠTAJE - nastavak
za godinu koja je završila 31. prosinca 2017.

ostvarenog dobitka, financirala dio troškova proizvodnje i emitiranja javnog sadržaja. Također, iako je HRT u postupku implementacije sustava upravljanja troškovima, sve raspoložive analize ukazuju na postojanje razmjernosti između vrijednosti proizvedenog javnog sadržaja i primljene pristojbe obračunate u vrijednosti od 80,00 kuna što opravdava iznos pristojbe, čija visina izravno utječe i na gore navedene financijske pokazatelje.

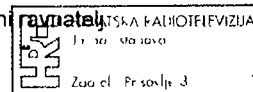
U konačnici, pod uvjetom zadržavanja stabilnih izvora financiranja, te odgovarajuće provedbe starog i pokretanja novog programa restrukturiranja, mogućnost neograničenog i stabilnog poslovanja HRT-a ne bi trebala biti narušena, a kumulirani gubici bi se trebali postepeno smanjivati do prihvatljive razine.

50. SASTAVLJANJE I ODOBRAVANJE GODIŠNJIH FINACIJSKIH IZVJEŠTAJA

Godišnje financijske izvještaje iznijete na prethodnim stranicama prihvatio je i odobrio njihovo izdavanje Glavni ravnatelj HRT-a dana 27. travnja 2018. godine.

Za Hrvatska radiotelevizija javna ustanova

Kazimir Bačić, Glavni ravnatelj



Zagreb, 17. rujna 2018.

IZVADAK IZ ZAPISNIKA

sa 55. sjednice Programskog vijeća HRT-a, održane 17. rujna 2018. godine u Prizavlju 3, sobi 107, objekt B-30, I kat

PRISUTNI ČLANOVI VIJEĆA 8/11. Nikola Baketa, Neda Ritz, Ivica Maštruko, Maja Sever, Zorislav Lukić, Robert Markt, Ivica Lučić i Aleksandar Milošević

ODSUTNI: Zdravko Kedžo, Vlaho Bogišić i Dean Šoša

DNEVNI RED:

Ad. 3. Davanje mišljenja o prijedlogu Izvješća o radu (poslovanju) HRT-a za 2017. godinu sukladno članku 19.a stavku 6. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji

Ad. 3.

Nataša Drempetić, rukovoditeljica RJ Financije i računovodstvo, uvodno je istaknula da će se referirati na financijski dio Izvješća, dok za programski dio Izvješća riječ prepušta kolegama iz Programa. Navela je kako je Hrvatska radiotelevizija i u 2017. nastavila poduzimati sve mjere usmjerene prema stabilizaciji poslovanja i uspješnom ostvarenju zakonskih obveza koje su definirane Ugovorom s Vladom Republike Hrvatske, Programom rada te Financijskim planom koji je prihvaćen u prosincu 2016. na 28. sjednici Nadzornog odbora. Tijekom 2017. provedeno je sedam preraspodjela financijskog plana u okviru postavljenih financijskih gabarita, a s konačnim ciljem da se i u okviru Programa rada osigura uspješna kontrola trošenja raspoloživih sredstava radi ostvarenja ciljeva poslovne učinkovitosti i optimiziranja troškova. U prvoj polovici 2017. orijentirali su se na uspostavljanje stabilne upravljačke strukture kako bi osigurali preduvjete za daljnji razvoj i pokretanje nužnih procesa koji vode prema transformaciji sustava. Time su zaustavili negativan trend u programskom i poslovnom segmentu. Rezultat poslovanja u 2017., nakon oporezivanja, je u visini od 100 milijuna kuna, a isti je u potpunosti iskorišten za pokriće prenesenog gubitaka HRT-a iz prijašnjih godina. Prihodi su ostvareni u iznosu 1,389 mlrd. kuna, što je 0,3 % manje od ostvarenja 2016., a 1,2 % manje u odnosu na Plan. Prihodi od pristojbe ostvareni su na razini ostvarenja 2016., ali su 1,9 % manji u odnosu na Plan. Prihodi od oglašavanja ostvareni su u 11,7 % manjem iznosu nego 2016. godine, a 15,2 % manje od planiranog iznosa. Kao razlog za to je navela poremećaj na tržištu uzrokovan predstečajnom nagodbom s Unexom, koji je povezan sa situacijom u Agrokoru. Rashodi su ostvareni u iznosu od 1,301 mlrd. kuna i pratili su niže ostvarenje prihoda, tako da su oni u globalu gledano 4,6 % manji nego 2016. godine i 2,7 % manji od Plana.

Svi rashodi su u pravilu ostvareni u manjim iznosima od planiranoga i od ostvarenja u 2016., izuzev troškova rada stalno zaposlenih radnika, koji su 5.2 % veći zbog pomaka u početku realizacije planiranih aktivnosti. Sve je to povezano s ostvarenjem stabilne upravljačke strukture i isplate otpremnina uz osobno uvjetovane raskide ugovora o radu, a s daljnjim ciljem smanjenja troškova osoblja u budućnosti i ostavljanja prostora za zapošljavanje deficitarnih zanimanja.

Što se tiče investicija navela je kako je u 2017. planirano investicijsko ulaganje u nematerijalnu imovinu u iznosu od 99,3 milijuna kuna i 53,5 milijuna kuna u materijalnu imovinu. Realizacija je bila manja od tog Plana. Što se tiče likvidnosti, ona je stabilizirana i HRT sve obveze podmiruje redovito u zadanim rokovima dospijeća, a smanjena je i kreditna zaduženost za 78,2 milijuna kuna, iako se HRT u 2017. zadužio za dodatnih 120 milijuna.

Posebno je istaknula da je Hrvatska radiotelevizija u 2017. prvi put provela odvojeno unutarnje računovodstvo, odnosno razdvajanje prihoda i rashoda na javnu i komercijalnu djelatnost po načelima troškovnog računovodstva. Dobit od javne djelatnosti iznosi 9,9 milijuna kuna, a od komercijalne djelatnosti 77,9 milijuna kuna.

U 2017. sklopljen je novi petogodišnji Ugovor između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 1. siječnja 2018. do 31. prosinca 2022. godine.

Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća, naveo je kako se ovdje radi o zakonskoj obvezi Programskog vijeća iako nije usko povezano s onime što Vijeće radi, a to je praćenje programa. Međutim, s obzirom na to da Izvješće sadrži i dio koji se odnosi na program odnosno proizvodnju programa, gledanost, nabavu europskih djela od neovisnih proizvođača, moli da im se i taj dio prezentira ako je pripremljen, jer je to ono što Vijeće zanima.

Maja Sever, članica Vijeća, navela je kako se ovdje radi o financijskom izvješću te ona, kao članica Programskog vijeća koje je zaduženo za praćenje programa HRT-a, mora primijetiti da financijsko poslovanje HRT-a nije unaprijedilo program te ona zbog toga ne može prihvatiti ovo Izvješće. Smatra da je puno više sredstava trebalo ulagati u program, domaću proizvodnju i emisije od javnog sadržaja kako bi podigli kvalitetu programa HRT-a.

Neda Ritz, članica Vijeća, navela je da je detaljno proučila Izvješće u dijelu koje se odnosi na program i ima nekoliko primjedbi. Prije svega u sažetku Izvješća navedeno je da je u prvoj polovici 2017. uspostavljena stabilna upravljačka struktura čime su napokon osigurani preduvjeti za daljnji razvoj i pokretanje nužnih procesa koji vode prema transformaciji sustava, te je ujedno zaustavljen negativni trend u programskom i poslovnom segmentu. Smatra se da je to vrlo općenita rečenica za godinu za koju se ona nada da se nikada neće ponoviti. Smatra da je 2017. bila jedna od najturbulentnijih godina u posljednje vrijeme na HRT-u, u kojoj su se izmijenile četiri garniture onoga što se zove glavni urednici.

Nadalje, u Izvješću je navedeno da je stvorena poticajna radna okolina te je svima omogućeno slobodno profesionalno izražavanje. Nejasno joj je na osnovi čega je to zaključeno, odnosno je li provedena neka anketa među radnicima, jer koliko ona zna na HRT-u vlada jedno veliko nezadovoljstvo. Brojni ljudi su smijenjeni jednim potezom i sada su u nekoj pozadini. Nije se gledalo ima li među njima velikih potencijala koji bi mogli pomoći u unapređenju programa. Mnogo je mladih ljudi, što je u redu, ali nedostaje sijedih glava na HRT-u. Nema nikoga iznad 50 godina. Smatra da je time izgubljen kontinuitet i razvoj kadrova koji je nužan.

Navela je da rečenica „pa ne može biti vječno“ ne može biti objašnjenje za smjenu urednika Trećeg programa koji je stvorio i osmislio taj program.

Renato Kunić, ravnatelj PJ Program, naveo je da mora ispraviti gospodu Ritz i reći kako se to što ona spominje nije dogosilo u njegovu mandatu. Ujedno je naveo da je za navedeno uredničko mjesto raspisan javni natječaj na koji se spomenuti kolega nije javio.

Neda Ritz, članica Vijeća, navela je da je to zato što su ljudi demoralizirani. Nastavno na Izvješće o poslovanju istaknula je da je kod dramskog programa navedeno da je izveden niz premijernih serija, a kada se to počne zbrajati ispada da su to samo četiri serije: *Čuvar dvorca*, *Tin – 30 godina putovanja*, *Imena višnje* i *Anka*.

Navela je kako je o dramskom programu u Izvješću napisano tek nekoliko redova dok o nečemu što se zove *Realizacija sadržaja izvan programske sheme na Hrvatskoj radioteleviziji* postoje čitave dvije stranice. Tu se spominje prijenos Miss Universe Hrvatske, Susret hrvatske katoličke mladeži u Vukovaru i sl. Postavlja se pitanje je li to loše planirano ili su se ti programski sadržaji nametnuli jer je bilo mjesta u normalnom programu. Smatra da je u Izvješću previše nepotrebnih informacija o nebitnim stvarima dok se ono što je bit programa, npr. dramski i dokumentarni program, svodi na svega nekoliko rečenica. Ujedno je upozorila na očiti nerazmjer domaćeg i stranog programa, jer je u Izvješću navedeno da je prevedeno 646 filmova, 1777 epizoda stranih igranih i dokumentarnih serija, 526 epizoda dječjih serija i serija za mlade, 277 epizoda crtanih serija, 345 stranih dokumentarnih filmova itd. U odnosu na taj strani program proizvodnja domaćeg programa je vrlo malena. Ujedno, ono što na prvi pogled izgleda pohvalno je povećanje suradnje s vanjskim proizvođačima, ali sve to pada u vodu kada se pogleda kvaliteta nekih od otkupljenih serija kao npr. *Je li moglo drugačije i Hrvatski premijeri*. Upozorila je kako je devet epizoda serije „Hrvatski premijeri“ stajalo 147.000,00 kuna, a radi se samo o seriji u kojoj ljudi sjede i govore u kameru. Smatra da je sve to moglo biti mnogo bolje odrađeno i to u vlastitoj produkciji HRT-a. Zbog svega navedenoga i ona će se negativno izjasniti o ovom Izvješću.

Aleksandar Milošević, član Vijeća, naveo je kako se ovo Izvješće o radu HRT-a pretežito odnosi na računovodstveno-financijske aspekte poslovanja kuće, a ne na sam rad ove kuće. Slaže se s izlaganjem gde Ritz da je riječ o jednoj od najturbulentnijih godina HRT-a što se nikako ne vidi u ovom dokumentu. Iako bi on svoje primjedbe koje se odnose na emitirani program nijansirao nešto drugačije od kolegice Ritz, u konačnici ni on ne može dati pozitivno mišljenje o ovom Izvješću.

Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća, naveo je kako obično sve što se odnosi na program bude u Izvješću o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH, a ne u ovom Izvješću. Međutim, s na to obzirom da je i ovo Izvješće sadržavalo dio o programskom ostvarenju, smatrao je da će im to biti prezentirano na današnjoj sjednici, ali se očito prevario.

S obzirom na to da se više nitko ne javlja za riječ mogu pristupiti glasovanju i dati pozitivno ili negativno mišljenje, ili mogu sastaviti nešto svoje i to izglasovati kao mišljenje Vijeća o ovom Izvješću.

S obzirom na to da nema prijedloga za zaključak, dopredsjednik Vijeća, g. Baketa, predlaže da stave na glasovanje sljedeći:

ZAKLJUČAK

Daje se pozitivno mišljenje o Izvješću o radu (poslovanju) HRT-a za 2017.

Za predloženi zaključak glasovala su tri člana (3 glasa „ZA“) – Ivica Lučić, Zorislav Lukić i Robert Markt.

Konstatira se da predloženi zaključak nije prihvaćen jer nije dobio potrebnu većinu glasova.

Dopredsjednik Vijeća, g. Baketa, predlaže da prihvate sljedeći:

ZAKLJUČAK

Daje se negativno mišljenje o Izvješću o radu (poslovanju) HRT-a za 2017.

Za predloženi zaključak glasovalo je pet članova Vijeća (5 glasova „ZA“) – Nikola Baketa, Maja Sever, Neda Ritz, Ivica Maštruko i Aleksandar Milošević.

Konstatira se da predloženi zaključak nije prihvaćen jer nije dobio potrebnu većinu glasova.

Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća, konstatirao je da su tri člana glasovala za pozitivno mišljenje, a pet članova Vijeća za negativno mišljenje o Izvješću o radu HRT-a, te zaključuje raspravu o ovoj točki dnevnog reda.

Točnost izvatka iz zapisnika ovjerava:

Tajnica Nadzornog odbora HRT-a


Mirjana Bujdo Vadina, dipl.iur.

PROGRAMSKO VIJEĆE HRT-a

Dopredsjednik

dr.sc. Nikola Baketa.v.r.

PRISUTNI ČLANOVI NO HRT-a (4/4): Mladen Čutura, Maja Martinović, Morana Paliković
Gruden i Dario Špelić

ZAPISNIČAR: Mirjana Bujdo Vašina, tajnik Nadzornog odbora HRT-a

**IZVADAK IZ ZAPISNIKA
11. REDOVNE SJEDNICE NADZORNOG ODBORA HRT-A
održane 10. rujna 2018. godine**

6. Davanje mišljenja na Izvješće o radu (poslovanju) HRT-a za 2017. godinu, kojeg Glavni ravnatelj HRT-a podnosi Hrvatskom saboru uz prethodno pribavljeno mišljenje Nadzornog odbora HRT-a i Programskog vijeća HRT-a sukladno odredbi članka 19.a. stavak 6. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji

ZAKLJUČAK

1. Prima se na znanje da je Revizijski odbor na sjednici održanoj 6. rujna 2018. godine donio zaključak o Izvješću o radu (poslovanju) HRT-a za 2017. godinu koji glasi:
„Daje se preporuka za unapređivanjem metodologije izvještavanja o poslovanju HRT-a kako bi izvješće bilo jasno, ujednačeno, konzistentno i osnova za buduće odlučivanje.“
2. Daje se pozitivno mišljenje na Izvješće o radu (poslovanju) HRT-a za 2017. godinu uz primjedbu da izvješće bude u skladu s pravilima izvještavanja i preciznije.

Predloženi zaključak je usvojen većinom glasova (3 glasa „ZA“ i 1 glas „PROTIV“)

Točnost izvatka iz zapisnika ovjerava:
Tajnica Nadzornog odbora HRT-a
Mirjana Bujdo Vašina
Mirjana Bujdo Vašina, dipl.iur.

NADZORNI ODBOR HRT-a
Predsjednik
mr.sc. Mladen Čutura, v.r.