50 — VLADA REPUBLIKE HRVATSKE

Primljeno: 13 - [illegible]	
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed.
022-03/18-12/110	153-01
Urudžbeni broj:	Pril / Vrij.
65-18-01	1 + (1)

04

HRVATSKI SABOR

KLASA: 021-12/18-09/70
URBROJ: 65-18-03

Zagreb, 12. prosinca 2018.

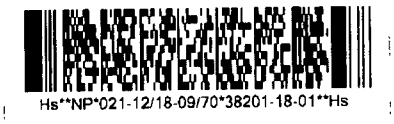
VLADI REPUBLIKE HRVATSKE

Na temelju članka 214. stavak 4. Poslovnika Hrvatskoga sabora u prilogu upućujem, radi davanja mišljenja, ***Izvješće o radu Programskog vijeća HRT-a i o provedbi programskih načela i obveza HRT-a utvrđenih Zakonom o HRT-u i Ugovorom između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 1. siječnja 2017. do 31. prosinca 2017. godine,*** koje je predsjedniku Hrvatskoga sabora u skladu s odredbom članka 26. stavka 4. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji ("Narodne novine", broj 137/10, 76/12, 78/16, 46/17, 73/17 i 94/18) dostavilo Programsko vijeće HRT-a, aktom od 10. prosinca 2018. godine.

PREDSJEDNIK

Gordan Jandroković

Hrvatska radiotelevizija
PROGRAMSKO VIJEĆE HRT-a
Prisavlje 3
HR-10000 Zagreb
10. prosinca 2018. godine



REPUBLIKA HRVATSKA
65 - HRVATSKI SABOR
ZAGREB, Trg Sv. Marka 6

Primljeno: 11-12-2018		
Klasifikacijska oznaka.	Org jed.	
021-12/18-09/70	65	
Urudžbeni broj	Pril.	Vrij
38201-18-01	2	CD

HRVATSKI SABOR
n/p predsjednika Sabora

Trg sv. Marka 6
10000 Zagreb

Predmet: Izvješće o radu Programskog vijeća HRT-a i provedbi programskih načela i obveza HRT-a utvrđenih Zakonom o HRT-u i Ugovorom između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 1. siječnja 2017. do 31. prosinca 2017. godine.

- dostavlja se

Poštovani,

sukladno članku 26. stavku 4. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji („Narodne novine“ broj: 137/10, 76/12, 78/16, 46/17, 73/17 i 94/18) Programsko vijeće HRT dostavlja Izvješće o radu Programskog vijeća HRT-a i provedbi programskih načela i obveza HRT-a utvrđenih Zakonom o HRT-u i Ugovorom između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 1. siječnja 2017. do 31. prosinca 2017. godine.

S poštovanjem,

PROGRAMSKO VIJEĆE HRT-a
Predsjednik

dr.sc. Zdravko Kedžo

Prilog: kao u tekstu + CD

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA
PROGRAMSKO VIJEĆE HRT-a
Broj: 42/17
Zagreb, 28. veljače 2017.

Z A P I S N I K

42. sjednice Programskog vijeća HRT-a održane 28. veljače 2017. godine u sobi 107A, objekt B-30, I. kat

Započeto u 11:00 sati

PRISUTNI: Zdravko Kedžo, Neda Ritz, Ivica Maštruko, Maja Sever, Aleksandar Milošević, Jozo Barišić, Nikola Baketa, Vlaho Bogišić, Ivica Lučić i Robert Markt.

ODSUTNI: Zorislav Lukić (ispričao se)

OSTALI PRISUTNI: Kazimir Bačić, glavni ravnatelj HRT-a, Božidar Domagoj Burić, v. d. ravnatelja PJ Program, Josip Krajina, v. d. ravnatelja PJ Produkcija, Miro Branković, v. d. glavnog urednika HTV 1, Bruno Kovačević, v. d. glavnog urednika HTV 2, Sanja Skorić, v. d. glavne urednice HTV 3, Tončica Čeljuska, v. d. glavnog urednika HTV 4, Vladimir Kumbrija, glavni urednik HRA 1, Jadranka Rilović, glavna urednica HRA 2, Igor Duić, glavni urednik Novih medija, Katarina Periša Čakarun, v. d. rukovoditeljice IMS-a, Nevenka Dujmović, v. d. glavne urednice HRA 3, Tanja Baran, v. d. glavne urednice Radija Sljeme, Ivan Kujundžić, v. d. glavnog urednika Glasa Hrvatske, Igor Ćutuk, rukovoditelj RJ Komunikacije, Mirjana BujdoVađina, tajnica Programskog vijeća HRT-a.

Sjednicu je sazvao predsjednik Vijeća Zdravko Kedžo i konstatirao da je nazočno 10 od 11 članova Programskog vijeća HRT-a te utvrdio da postoji kvorum za donošenje pravovaljanih odluka.
Najprije je pozdravio glavnog ravnatelja HRT-a, Kazimira Bačića, čestitao mu na imenovanju i izrazio nadu da će Vijeće i glavni ravnatelj u budućnosti dobro surađivati. Ujedno je pozdravio i novoizabrane članove Vijeća te im zaželio dobrodošlicu u Vijeće. Zatim je pozdravio i ostale članove Vijeća, predsjednicu Nadzornog odbora HRT-a, Anju Šovagović Despot, Miroslava Grgića, člana Nadzornog odbora HRT-a te nazočne glavne urednike i ostale prisutne.

Za današnju sjednicu Vijeća, Predsjednik je predložio sljedeći

DNEVNI RED:

1. **Ovjera zapisnika 41. sjednice Programskog vijeća HRT-a**
   (Izvjestitelj: Zdravko Kedžo, predsjednik Programskog vijeća HRT-a)

2. **Ovjera mandata novoimenovanim članovima Programskog vijeća HRT-a**
   (Izvjestitelj: Zdravko Kedžo, predsjednik Programskog vijeća HRT-a)

3. **Izbor dopredsjednika Programskog vijeća HRT-a**
   (Izvjestitelj: Zdravko Kedžo, predsjednik Programskog vijeća HRT-a)

4. **Rasprava o izmjenama i dopunama Poslovnika o radu Programskog vijeća HRT-a**
   (Izvjestitelj: Zdravko Kedžo, predsjednik Programskog vijeća HRT-a)

5. **Dopis Nadzornog odbora HRT-a od 30. siječnja 2017. godine**
(Izvjestitelj: Zdravko Kedžo, predsjednik Programskog vijeća HRT-a)

6. **Neriješeni zaključci Programskog vijeća i definiranje budućih aktivnosti Programskog vijeća HRT-a (prezentacija programske sheme, neovisna produkcija, priprema tematskih sjednica Vijeća)**
(Izvjestitelj: Zdravko Kedžo, predsjednik Programskog vijeća HRT-a)

7. **Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Ugovorom i Zakonom o HRT-u**

8. **Razno**

Na poziv predsjednika Vijeća da se članovi Vijeća izjasne prihvaćaju li predloženi dnevni red, članovi Vijeća jednoglasno su prihvatili predloženi dnevni red.

Predloženi dnevni red jednoglasno je prihvaćen.

Ad 1. Ovjera zapisnika 41. sjednice Programskoga vijeća HRT-a

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća naveo je da su članovi Vijeća zaprimili zapisnik 41. sjednice Programskog vijeća koji im je dostavljen putem elektroničke pošte. S obzirom na to da nitko nema primjedbi na dostavljeni zapisnik, predlaže da ga Vijeće prihvati.

Slijedom navedenoga Vijeće je većinom glasova prihvatilo i ovjerilo zapisnik 41. sjednice Programskog vijeća (6 glasova „ZA" i 4 glasa „SUZDRŽAN" iz razloga što nisu sudjelovali na navedenoj sjednici).

Ad. 2. Ovjera mandata novoimenovanim članovima Programskog vijeća HRT-a

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, konstatirao je da je Hrvatski sabor na sjednici održanoj 10. veljače 2017. godine donio Odluku Klasa: 021-13/17-07/04, kojom su izabrani sljedeći članovi Programskog vijeća Hrvatske radiotelevizije:

1. Nikola Baketa

2. dr.sc. Vlaho Bogišić

3. dr.sc. Ivica Lučić

4. Robert Markt

5. Zorislav Lukić

Slijedom navedenoga, Predsjednik Vijeća Zdravko Kedžo čestitao je izabranim članovima Vijeća i konstatirao da od tog datuma novoizabranim članovima Vijeća teče mandat od 4 godine.

Ad. 3. Izbor dopredsjednika Programskog vijeća HRT-a

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, istaknuo je da se izbor dopredsjednika Programskog vijeća HRT-a provodi prema postojećem Poslovniku o radu Programskog vijeća HRT-a od 11. prosinca 2012. na istovjetan način utvrđen za izbor predsjednika Vijeća, te je pozvao članove Vijeća da predlože kandidate za dopredsjednika/cu Vijeća.

Neda Ritz, članica Vijeća, najprije je pozdravila nove članove Vijeća te predložila Nikolu Baketu za dopredsjednika Vijeća s obzirom na to da je pred njim budućnost jer je najmlađi član Vijeća.

Ivica Maštruko, član Vijeća, naveo je kako podržava prijedlog kolegice Ritz s obzirom na to da bi se time održao kontinuitet rada Vijeća jer sadašnjem predsjedniku Vijeća za dvije godine ističe mandat pa bi g. Baketa mogao tada preuzeti kormilo Vijeća.

Jozo Barišić, član Vijeća, pozdravio je nove članove Vijeća, ali smatra da je, u skladu s demokratskom praksom, bolje imati više kandidata za dopredsjednika Vijeća. Stoga je predložio Ivicu Lučića za dopredsjednika Vijeća.

Zdravko Kedžo, član Vijeća, naveo je da podržava prijedlog kolege Barišića s obzirom na to da je i njegov mandat četiri godine kao i g. Baketi.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je da je Poslovnikom o radu Programskog vijeća predviđena mogućnost da članovi Vijeća održavaju radne sastanke, a s obzirom na to da danas na sjednici nije prisutan g. Lukić predlaže da se članovi Vijeća prvo konzultiraju o ovome, te da se nakon toga pristupi izboru dopredsjednika.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, moli članove Vijeća da se očituju o prijedlogu g. Bogišića.

Jozo Barišić, član Vijeća, podržava prijedlog g. Bogišića .

Ivica Lučić, član Vijeća, naveo je da uvažava argumentaciju g. Bogišića te je naveo da ne može prihvatiti kandidaturu za dopredsjednika Vijeća bez punog sastava Vijeća.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je da s obzirom na to da se većina članova Vijeća slaže s prijedlogom za odgodom predlaže da se ova točka dnevnog reda odgodi do sljedeće sjednice Vijeća.

Za navedeni prijedlog glasovalo je 10 članova Vijeća „ZA":

Ad 4. Rasprava o izmjenama i dopunama Poslovnika o radu Programskog vijeća HRT-a

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako je njegova ideja da Vijeće danas ne raspravlja previše o Poslovniku uz napomenu da Vijeće danas neće donositi navedeni Poslovnik već je osnovna ideja da se potakne rasprava o nekim stvarima kako bi se one bolje definirale Poslovnikom. Slijedom navedenoga predlaže da se članovi Vijeća izjasne o dostavljenom prijedlogu Izmjena i dopuna Poslovnika o radu Programskog vijeća.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je da je pročitao dostavljeni Prijedlog izmjena i dopuna Poslovnika o radu Programskog vijeća te ima nekoliko zapažanja i dva prijedloga.
Želi upozoriti na fenomen pisanog upozorenja koje Vijeće ima u skladu sa Zakonom o HRT-u, a koje Poslovnikom o radu Vijeća nije posebno razrađeno. Smatra da to možda i treba biti tako jer ionako o Vijeću ovisi što će postići u svome radu.
Što se tiče članka 3. Poslovnika o rada Vijeća o kojem je već bilo ranije riječi, suglasan je s načinom na koji se ta javnost tumači, ali kada je ostavljen stavak 3. članka 3. smatra da bi se taj problem trebao poslovnički razraditi jer je produkcijska osnova rada određenog programa neodvojiva od suštine tog programa, a što će uzrokovati to da će Vijeće neminovno doći u prostor čuvanja poslovne tajne.

Člankom 5. Poslovnika određeno je da se Vijeće sastaje prema potrebi, a najmanje jednom u tri mjeseca iako je očito da se sjednice Vijeća održavaju i češće pa smatra da se ta minimalna kvota ne vidi dobro i da bi to trebalo mijenjati.
Ujedno je predložio da se u Poslovniku novim člankom uredi mogućnost neposredne komunikacije članova Vijeća i glavnih urednika HRT-a koja je evidentno i sada dopuštena, a time bi joj se samo dalo na značenju i legaliziralo.
Oblik elektroničke sjednice nije prihvatljiv i smatra da to treba čvršće definirati zbog mogućih rizika. Stoga predlaže da odluku o održavanja elektroničke sjednice donosi Vijeće većinom glasova. Predlaže da se jasno definiraju koji su to opravdani razlozi za sazivanje elektroničke sjednice.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, zahvalio je na primjedbama i moli članove Vijeća da dostave primjedbe u pisanoj formi.

Ivica Lučić, član Vijeća, naveo je da je suglasan s primjedbama g. Bogišića, ali da će se on osvrnuti samo na članak 3. Poslovnika kojim je određeno da su sjednice Vijeća javne. Predlaže da se briše stavak 3. članka 3. u kojem je određeno da su članovi Vijeća dužni čuvati poslovnu tajnu koju doznaju u svojstvu člana Vijeća i da su za to odgovorni prema zakonu. Smatra da time, s obzirom na to da je izbrisan stavak 2. kojim se omogućuje Vijeću da održava sjednice zatvorene za javnost, članovi Vijeća i nemaju mogućnost saznati podatke koji su tajni.

Miroslav Grgić, član Nadzornog odbora HRT-a, naveo je da Nadzorni odbor HRT-a smatra da se Poslovnik o radu Programskog vijeća mora mijenjati jer u određenom dijelu nije usklađen sa Zakonom o HRT-u. Naime, Zakonom o HRT-u je određeno da su sjednice Vijeća javne, te je postojeća odredba članka 3. stavka 2., a koja se ovom izmjenom briše, suprotna Zakonu.
Što se tiče članka 3. stavka 3. Poslovnika, naveo je da postoji mogućnost da članovi Vijeća budu pozvani na sjednice Nadzornog odbora koje su zatvorene za javnost ili da im budu dostavljeni određeni dokumenti kao članovima Vijeća koji u sebi sadrže poslovnu tajnu. Nije nužno niti u ovlasti Vijeća raspravljati o stvarima koji predstavljaju poslovnu tajnu, ali to ne isključuje mogućnost da članovi Vijeća imaju uvid u određene dokumente koji predstavljaju poslovnu tajnu i u tom smislu treba čitati taj stavak 3. članka 3. Poslovnika.

Zdravko Kedžo, član Vijeća, zahvalio je g. Grgiću na iznesenom prijedlogu i navodi da je čitajući taj stavak vidio sebe kao predsjednika Vijeća kako sudjeluje na radnim sastancima s članovima Ravnateljstva na kojima se raspravlja o nečemu što je poslovna tajna.

Neda Ritz, članica Vijeća, navela je da nije sklona elektroničkim sjednicama, a što se tiče zatvorenih sjednica uvijek je bila protiv istih jer je smatrala da sjednice moraju biti otvorene za javnost. Ukratko je obrazložila razloge zašto je jedna sjednica Vijeća bila zatvorena za javnost. Smatra da sjednice Vijeća moraju biti otvorene za javnost.
Istaknula je da je Vijeće od Ministarstva kulture odnosno tadašnjeg ministra kulture dobila opasku da nisu upozoravali Ravnateljstvo na propuste iako je Vijeće konstantno na sjednicama Vijeća na kojima sjede ravnatelji i glavni urednici upozoravalo na propuste.
Smatra da se institut pisanog upozorenja koje Vijeće može izreći glavnom ravnatelju i glavnim urednicima treba detaljnije razraditi Poslovnikom o radu Programskog vijeća kako bi se izbjegli mogući nesporazumi oko toga.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je da kao predsjednik Vijeća mora istaknuti dvije stvari, a to je da su sjednice Vijeća javne i da to nikada nije bilo upitno. Smatra da Vijeće može i treba imati radne sastanke za pripremu sjednice na kojima javnost nije prisutna.
Predložio je da članovi Vijeća sve svoje sugestije u vezi s Poslovnikom o radu Programskog vijeća dostave pisanim putem.

Ad. 5. Dopis Nadzornog odbora HRT-a od 30. siječnja 2017.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je da razumije zakonitost rada HRT-a nad kojim bdije Nadzorni odbor HRT-a, ali često ne razumije pitanje smatra li Programsko vijeće je li u nekoj emisiji

prekršen Zakon o HRT-u. Naveo je da se Zakon o HRT-u može tumačiti na način da je svaki put kada netko nešto pogrešno iznese prekršen Zakon jer je HRT dužan istinito izvještavati.
Vijeće se treba baviti programom i u tom smislu Vijeće može upozoriti na neprihvatljivost određenih programa.
Naveo je da su napuci Nadzornog odbora HRT-a dragocjeni za Vijeće, ali treba imati na umu da su programski sadržaji u ingerenciji Vijeća, te da Vijeće nije dovoljno kapacitirano da se bavi tumačenjem Zakona o HRT-u i Zakona o elektroničkim medijima.

Miroslav Grgić, član Nadzornog odbora HRT-a, prije svega je zahvalio je uvažavanju dopisa Nadzornog odbora HRT-a jer je suradnja Vijeća i Nadzornog odbora neophodna za potpunu provedbu Zakona o HRT-u. Ukratko je obrazložio razloge zašto se Nadzorni odbor obratio Vijeću, a to je prije svega iz razloga što se predmetna Udruga obratila Nadzornom odboru HRT-a u nečemu što nije u okviru njihove nadležnosti te je Odbor zauzeo stav da se navedeni dopis uputi nadležnom tijelu HRT-a tj. Programskom Vijeću.
Zaključak Nadzornog odbora HRT-a je išao u smjeru da se apelira na Programsko vijeće da raspravi zaštitu programskih načela u programu HRT-a jer je u posljednje vrijeme sve više stvari koje prema mišljenju Nadzornog odbora nisu u skladu s programskim načelima HRT-a.
Jedan zaključak Nadzornog odbora odnosi se na izravni prijenos boksačkog događaja, a za koji postoji opravdana sumnja da se radi o sadržaju koji nije javni interes. U tom smislu je Nadzorni odbor HRT-a zatražio od glavnog ravnatelja i Ravnateljstva HRT-a da dostavi Nadzornom odboru i Programskom vijeću sve podatke o troškovima prijenosa navedene priredbe, o broju ljudi koji su sudjelovali u realizaciji prijenosa i tehnici te očitovanju radi li se o komercijalnom programskom sadržaju ili javnom sadržaju. Apelirali su na Programsko vijeće da oni zatraže očitovanje od nadležnih stručnih službe i urednika radi li se u konkretnom slučaju o javnom interesu s obzirom na to da se boksačka zajednica ogradila od tog događaja.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, predlaže da o navedenim dopisima i zaključcima Nadzornog odbora Vijeće raspravi pod točkom 7. dnevnog reda - praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Ugovorom i Zakonom o HRT-u.
Naveo je da Programsko vijeće neće raspravljati o tome je li neki programski sadržaj uvršten u program HRT-a mimo zakona odnosno zbog nečijih privatnih interesa jer to nije posao Vijeća. Vijeće će zatražiti od odgovornih osoba da se očituju zašto je to bio javni interes, odnosno u kojem sportskom i društvenom smislu je to javni interes.

Neda Ritz, članica Vijeća, navela je kako je drago da postoji suradnja između Programskog vijeća i Nadzornog odbora HRT-a budući da ona proteklih godina nije baš funkcionirala. Navela je da, u skladu s Poslovnikom o radu Programskog vijeća, Nadzorni odbor HRT-a može biti jedan od predlagača točki za dnevni red sjednica Vijeća i u tom smislu prihvaća prijedloge Nadzornog odbora za raspravu.
Navela je da joj je jasan Izvadak iz zapisnika sjednice Nadzornog odbora HRT-a, ali nikako joj nije jasan dopis od 30. siječnja 2017. godine s obzirom na to da je navedeni dopis dostavljen i Programskom vijeću pa ne zna zašto bi Nadzorni odbor požurivao Vijeće u njegovom radu, a osobito kada se uzme u obzir da se navedenim dopisom omalovažava rad Vijeća i vrijeđa pojedine članove Vijeća.

Anja Šovagović Despot, predsjednica Nadzornog odbora HRT-a, navela je kako Nadzorni odbor nije znao da je taj dopis dostavljen Programskom vijeću HRT-a, te da se u ovom slučaju radi samo o proceduralnim radnjama jer je Nadzorni odbor dosta „štreberski nastrojen" i odgovara na sve zaprimljene dopise.
Ujedno je podsjetila na svoj prijedlog o zajedničkom sastanku Nadzornog odbora, Programskog vijeća i Ravnateljstva HRT-a kako bi se napokon neke stvari razriješile u odnosu ta tri tijela.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je da Nadzorni odbor kuca na otvorena vrata Vijeća, ali podsjeća da se Vijeće tek danas okupilo u punom sastavu te se nada da će sada moći i realizirati taj sastanak.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je da se ovo, što je stiglo pred članove Vijeća pod ovom točkom, tiče cjeline rada Vijeća, ali da očito postoje razlike u njegovu shvaćanju rada ovog tijela. Kratko je podsjetio na svoj rad u u sličnom tijelu prije 15-ak godina i istaknuo kako je oduvijek zastupao stav da je donošenje europskih kriterija jako važno. Naveo je da su programski incidenti nepoželjni, ali ih se ne može izbjeći u potpunosti. Naveo je kako neće doskočiti ovoj vrsti problema, ako javnost, oni sami ili bilo tko od njih bude očekivao smjene, priopćenja, revolucioniranje procesa. Smatra da Vijeće može pokušati popravljati odnose i u društvu i u programu, odnosno iznutra raditi na tome da se tijela kuće nađu i razgovaraju kako po horizontali ne bi dolaziło do međusobnih ucjena ili otkaza. Naveo je kako su neodvojive programske osnove od onoga što je javno vidljivo i vrlo je vjerojatno da će Vijeće doći u sferu poslovnih tajni npr. kada zatraži određene produkcijske elemente određenih programa kao u slučaju *Zagreb Boxing Explosion*. Smatra da je Nadzorni odbor potaknuo nešto što je izuzetno važno i nešto što je u meritumu rada ovog tijela, ali ne na način da se Vijeće bavi pojedinačnim incidentima, već da se popravlja regulatorni sustav.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako je revolucioniranje svega, u zakonodavnom smislu, na HRT-u napravljeno još 2012. od strane tadašnje Vlade i administracije promijenivši javni servis u državnu televiziju, imenovavši na političkoj razini glavnog ravnatelja s faraonskim ovlastima, uzrokovavši time programski i urednički kaos. Istaknuo je da Vijeće pokušava djelovati u okviru postojećih zakonskih ovlasti odnosno štititi i zastupati interes javnosti.

Ivica Lučić, član Vijeća, naveo je da se slaže s kolegom Bogišićem jer i sam smatra da je to pravi način rada odnosno da Vijeće treba raditi sustavno, a ne baviti se pojedinačnim incidentima, te da pokušaju stvoriti klimu i atmosferu da to postanu samo iznimke. Istaknuo je kako je opasno zauzimati stranu u svemu tome te da se moraju postaviti jasni kriteriji kojih se moraju pridržavati svi.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, predlaže da programske naznake na koje je upozorio Nadzorni odbor HRT-a rasprave pod točkom 7.

Ad. 6. Neriješeni zaključci Programskog vijeća i definiranje budućih aktivnosti Programskog vijeća HRT-a (prezentacija programske sheme, neovisna produkcija, priprema tematskih sjednica Vijeća)

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, ukratko obrazlaže navedenu točku dnevnog reda. S obzirom na to da je Vijeće napokon u punom sastavu te s glavnim ravnateljem koji nije v. d., smatra da je potrebno podsjetiti na planove Vijeća koji se odnose na buduće tematske sjednice, a to su HRT Centri i pismenost na HRT-u.
Programska shema o kojoj se već govorilo u naznakama još uvijek nije prezentirana članovima Vijeća te moli da se ista dostavi i prezentira Vijeću.

Kazimir Bačić, glavni ravnatelj HRT-a, pozdravio je sve prisutne te ukratko naveo da se, što se tiče tematske sjednice koja se odnosi na HRT Centre, materijal već priprema. i Gđa Kušec, rukovoditeljica RJ HRT Centri to priprema i isto će ubrzo biti dostavljeno Vijeću. Što se tiče pismenosti na HRT-u naveo je da je jezik i govor prioritet javnog servisa jer je to njegova funkcija u smislu njegovanja hrvatskog jezika i izričaja.
Ujedno je kao novoizabrani glavni ravnatelj HRT-a zaželio uspješan rad novom sazivu Vijeća jer smatra da je glas Programskog vijeća zapravo glas javnosti koji je izuzetno važan i nužan za kvalitetno funkcioniranje HRT-a.
Pred HRT-om je u ovoj godini niz koraka i aktivnosti koji su potrebni kako bi omogućili uspješno izvršavanje funkcije javnog servisa pa je tako ukratko naveo da Ugovor s Vladom ističe krajem ove godine, a obveza je 6 mjeseci prije uputi u proceduru novi Ugovor uz prethodno provođenje javne

rasprave. U svemu tome je potrebna potpora i suradnja Vijeća. Zamolio je da mu dopuste da na današnjoj sjednici bude promatrač kako bi zaokružio sliku o zatečenim i preuzetim obvezama.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je da će u svemu tome glavni ravnatelj i Ravnateljstvo HRT-a imati potporu Vijeća. Moli informaciju o putu programske sheme i kada će ona biti dostavljena Vijeću.

Božidar Domagoj Burić, v. d. ravnatelja PJ Program, naveo je kako je izrada generičke sheme za razdoblje od tri godine ključno pitanje ove kuće i jedini istinski razlog zašto se prihvatio ovog v. d. mandata. Istaknuo je kako je generička shema napravljena prije mjesec dana i da je spremna za prezentaciju Vijeću u trenutku kada to Vijeće zatraži. Naveo je da je programska shema stvarana gotovo dva mjeseca i da su u njoj uključeni svi bitni elementi kao što je istraživanje gledanosti, koje nije ključno za javni servis, ali jako bitan element. Naveo je kako su vodili računa da sadržaji koji će se prikazivati budu primjereni javnom servisu. Smatra da je HRT jedna od središnjih kulturnih institucija u ovoj državi i njezina moć i odgovornost je velika, prije svega u smislu obrazovanja novih generacija. Naveo je da HRT gubi utrku u zadržavanju mlađe populacije, a tome se doskočilo Strategijom pristupanja tom problemu.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, moli da se prijedlog programske sheme dostavi članovima Vijeća na vrijeme.

Ad. 7. Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Ugovorom i Zakonom o HRT-u

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, predlaže da Vijeće pod ovom točkom dnevnog reda najprije raspravi one programske smjernice i sadržaje na koje je upozorio Nadzorni odbor HRT-a, odnosno točke o mogućem kršenju određenih etičkih, profesionalnih, novinarskih i ostalih standarda u emisiji *Prizma* od 21. siječnja 2017., emisiji *Nedjeljom u dva* od 19. veljače 2017. u kojoj je gostovao Hrvoje Hribar te u slučaju prijenosa boksačke priredbe *Zagreb Boxing Explosion*.
Ujedno je pozvao da na poštovanje načelnog stava o neprihvatljivosti da se na sjednicama Vijeća iznose neprimjerene ocjene i kvalifikacije o kolegama novinarima, urednicima emisija i članovima Vijeća. Predlaže da se izlaganja ograniče samo na vrijednosne sudove koje će promicati programe i ulogu javnog servisa, sa što manje naglaska na ekscesima.

Jozo Barišić, član Vijeća, naveo je kako je manje važno što je i u čijoj nadležnosti već je bitno da su i članovi Nadzornog odbora uočili neke nepravilnosti u programu HRT-a. Smatra da su te nepravilnosti sve učestalije odnosno da je vidljiv pad razine profesionalnosti i pojačavanje aktivizma na HRT-u. Naveo je da se u potpunosti slaže s iznesenim primjedbama članova Nadzornog odbora i volio bi čuti nekoga iz Programa HRT-a te što je poduzeto u tom smislu. Ističe kako je navedena emisija *Prizma* bila sugestivna i neprimjerena jer se u njoj predsjednika Tuđmana uspoređuje s nekim ratnim zločincima. Neprimjereno je i da se u emisiji iznosi nečiji zdravstveni karton te da se gost obračunava s neistomišljenicima. Takvih emisija ima dosta pa kao primjer navodi i jutrošnju emisiju na HR 1 *U mreži prvoga* u kojoj se govorilo o ljudskim pravima i pravima žena, a kroz emisiju se moglo čuti upravo to o čemu se govorilo, a to je kršenje ljudskih prava. Nepojmljivo je da se ljude u Hrvatskoj Vladi pita je su li oni ministri ili ministranti, kao u toj emisiji. Smatra da je emisija bila neprimjerena i neprofesionalna te da se tu radi o aktivizmu, a ne o profesionalnom novinarstvu. Primjećuje se osjetni pad profesionalnosti u emisijama HRT-a. Stoga moli očitovanje o navedenome.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, predlaže da prvo svoja zapažanja i stavove iznesu svi članovi Vijeća, te da se potom o tome očituje Program.
Moli članove Vijeća da se u prvom dijelu ove točke dnevnog reda zadrže na iznošenju stavova o tri spomenuta programska sadržaja na koje je upozorio Nadzorni odbor HRT-a.
Što se tiče boksačke priredbe *Zagreb Boxing Explosion* predlaže da se o tome očituju odgovorne osobe u sportskom programu, odnosno da se očituju o razlozima i objašnjenjima valjanosti tog sadržaju u nečemu što se zove javni servis tj. zašto je to bio dio programskog sadržaja javnog servisa.

Za ostala dva spomenuta programska sadržaja smatra da su neprofesionalni i neetični te da predstavljaju primjer izostanka profesionalizma, ali i etike i morala.

Maja Sever, članica Vijeća, navela je da što se tiče emisije *Nedjeljom u dva* želi podsjetiti da je kolega Stanković nekoliko puta upozorio svoga gosta da nije korektno iznositi takve stvari u javnost. Istaknula je kako navedena emisija ide uživo i da se kolega odmah ogradio od izjava gosta Hrvoja Hribara, a čak mu je i gospođica Juka kasnije zahvalila budući da se profesionalno postavio u takvoj situaciji. Ne zna što je kolega više od toga trebao napraviti s obzirom na to da emisija ide uživo.
Što se tiče emisije *Prizma*, navela je da treba istaknuti da to nisu stavovi kolegice koja vodi tu emisiju već stavovi prof. Jovića koji je bio gost te emisije.
Što se tiče boksačke priredbe napomenula je da se boksački savez od navedenog događaja ogradio navodeći da se radilo o meču u privatnoj organizaciji i zato smatra da to nije trebalo prenositi na javnom servisu.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako treba podcrtati činjenicu da se kod emisije *Nedjeljom u dva* radi o emisiji koja ide uživo i činjenicu da je voditelj upozorio gosta na neprimjerene izjave te da upravo ta emisija pokazuje da je kod program uživo bitno reagirati i odmah se ograditi i istaknuti da to nisu stavovi HRT-a.
Naveo je kako on želi istaknuti nešto drugo iz navedene emisije *Nedjeljom u dva*, a o čemu nije bilo ni riječi nakon navedene emisije. Naveo je kako je gost navedene emisije, bivši ravnatelj HAVC-a, Hrvoje Hribar rekao *„Znate zašto sam morao dati ostavku. Jer ću se jednog dana probuditi s konjskom glavom u krevetu ili će mi netko nešto podmetnuti u auto, u moju Mazdu 3 iz 1998, pa ću nadrapati s obzirom na to da je država izgubila kontrolu nad procesima.*
U vezi s navedenom izjavom nije bilo „ograde" niti stava da se radi o prozivanju države. Smatra da je to nedopustivo te je postavio pitanje je li HRT kuća koja podržava stav da su procesi u ovoj državi nadišli državu.
Predlaže da se o tome onaj koji je odgovoran očituje bilo usmeno ili pisanim putem. Je li kuća na to trebalo reagirati i zašto je to bilo moguće izgovoriti u emisiji HRT-a? Smatra da time što se HRT nije ogradio od tih izjava zapravo podržava stav da se u Hrvatskoj ne može biti ravnatelj jer će vas netko zatući, a država vas ne može zaštititi.

Ivica Lučić, član Vijeća, naveo je da nije gledao spornu emisiju *Nedjeljom u dva* i to namjerno jer mu je iritantno da se u udarnu emisiju HRT-a poziva čovjek koji je optužen za ozbiljno kršenje zakona i da mu se na taj način daje prilika da se obračunava sa svojim neistomišljenicima, okreće stvari i prikazuje kršenje zakona kao nešto što je umjetnička sloboda, a da voditelj emisije ima prema njemu prijateljski stav iako je poznat po svom borbenom stavu prema gostima i konfrontaciji s istima.
Smatra da je odabir gosta već neki pokazatelj emisije.
U slučaju emisije *Prizma* i gostovanja prof. Jovića naveo je kako je nedopustivo da se prvog predsjednika RH g. Franju Tuđmana stavlja na istu razinu sa Slobodanom Miloševićem iako je to očito jednom dijelu javnosti i dalje potpuno opravdano, legitimno i dopustivo.

Aleksandar Milošević, član Vijeća, naveo je kako je pozivanje Hrvoja Hribara u emisiju *Nedjeljom u dva* novinarski potpuno opravdano jer je bilo riječ od jednom od glavnih društvenih i političkih događaja tjedna. Naveo je kako se voditelj nije prijateljski postavio prema gostu jer je cijelo vrijeme postavljao niz potpitanja i koristio argumente suprotne strane protiv Hribara.
Njegove riječi da će se probuditi s konjskom glavom u krevetu zvuče malo apokaliptično, ali smatra da je to dopuptena metafora koja se često rabi u polemikama. Naveo je kako mu se čini da se A. Stanković dobro postavio jer je pokušavao zaustaviti Hribara i njegova reakcija je dobar primjer reakcije na takve stvari u eteru. Naveo je kako bi trebalo donijeti pravilnik koji će regulirati takve situacije odnosno koji će propisati procedure u takvim slučajevima.
Što se tiče emisije *Prizma*, istaknuo je kako je to jedna od rijetkih emisija koja se dosta promijenila zadnjih godina i o kojoj je do prije nekoliko godina postojalo dosta negativnog mišljenja i među onima kojima je usmjerena tj. pripadnicima nacionalnih manjinama jer su joj zamjerili da se ne bavi stvarnim problemima nacionalnih manjina. Što se tiče konkretne emisije, u kojoj je gostovao prof. Jović i doajen vanjskopolitičkog novinarstva Tomislav Jakić, smatra da Vijeće griješi kada govori o toj emisiji i kada se tako olako prihvaća diskurs koji je došao iz pisma Udruge branitelja. Smatra da to nije pismo već potjernica i udar na demokratski poredak. Potjernica koja kaže da su stavovi izrečeni u navedenoj emisiji blasfemični odnosno bogohuljenje. Stoga smatra da je teško diskutirati s nekim tko

ima takav stav za uobičajenu izjavu. Profesor Jović nije stavio u istu „ravan" Tuđmana, Miloševića i Šešelja već da smatra da će politička djeca Tuđmana, Šešelja i Miloševića teško poboljšati stanje između tih država. Čini mu se da je to sasvim prihvatljiva i logična izjava jer konstatira teško stanje i i da prof. Jović ne vidi da bi sadašnje političke elite mogle dovesti do boljitka. Radi se o javnoj tribini bez povišenih tonova i bez ekstremnih političkih diskursa. Smatra da je to emisija Prizma korektno prenijela.

Ivica Maštruko, član Vijeća, naveo je da što se tiče boksa odnosno prijenosa navedene boksačke priredbe nema poseban stav jer sport ne prati. Što se tiče emisije *Prizma*, s novinarske strane nema posebnih primjedbi na ponašanje autora, a što se tiče sugovornika u toj emisiji, oni su iznijeli svoje stavove i mišljenja te smatra da se trebamo naviknuti da postoje i kritički stavovi prema Franji Tuđmanu kao političkoj ličnosti. Smatra da nema spornih detalja u toj emisiji.
Što se tiče emisije *Nedjeljom u dva* smatra da je Stanković dobro izabrao gosta jer je tema HAVC-a aktualna, ali smatra da su neprihvatljive izjave gosta o gđi Juka i od njih se treba ograditi. Što se tiče prijetnji i konjskim glavama slaže se da se radi o filmskoj metafori i ne doživljava to kao da država prijeti nekome.

Nikola Baketa, član Vijeća, naveo je kako se često ne prenose sportski događaji od javnog interesa pa se postavlja pitanje zbog čega je HRT prenosio ovu priredbu od koje se i boksački savez ograđuje te smatra da to zahtijeva objašnjenje.
Što se tiče emisije *Nedjeljom u dva*, naveo je kako nije gledao emisiju, ali smatra da je tema bila aktualna i legitimno je zvati gosta koji može objasniti što se dogodilo.
Naveo je kako je gledao emisiju *Prizma* i da mu s pozicije doktora komparativne politike nije jasan stav koji je izrečen o navedenoj emisiji, a to je da su u navedenoj emisiji jasno izjednačeni Tuđman, Milošević i Šešelj jer osobno smatra da se nisu uspoređivali niti oni niti njihovi politički nasljednici nego je u navedenoj emisiji samo rečeno da su njihovi nasljednici današnji političari. Što se tiče blasfemije naveo je kako blasfemije može biti u vjeri, ali da se znanost temelji na kritičkim osvrtima i propitkivanjima.
Ujedno je naveo kako je po njemu puno problematičniji drugi dio prigovor iz navedenog pisma Udruge branitelja, a koji se odnosi na izložbu Ane Frank te na broj nastavnih sati o Jasenovcu. Odnosno, autor pisma navodi da novinar nije propitkivao zbog čega je došlo do otkazivanja navedene izložbe što nije istina. Naime, novinarka je razgovarala s ravnateljem škole u Šibeniku o temi povlaćenja izložbe. Što se tiče preispitivanja nastavnih sati u vezi s Jasenovcem i holokaustom osvrće se na neobvezujuće preporuke o broju nastavnih sati za navedene teme, a to je jedan sat u osnovnoj školi i jedan u srednjoj školi, ostavljajući profesorima slobodu da sami odlučuju koliko će se to baviti time.
Naveo je kako ne razumije čemu preispitivanje profesionalnosti novinarke u ovom drugom dijelu jer je jasno dan prostor i drugoj strani.

Ivica Lučić, član Vijeća, naveo je kako se slaže s tim da je nazivanje kritike Franje Tuđmana ili bilo kojeg drugog političara blasfemičnim zapravo blasfemično tj neprihvatljivo i neprimjereno kao i što je neprihvatljivo nazivanje bilo koje osobe vedetama hrvatskog novinarstva i diplomacije, što ima neku formu prozivanja na razini potjernice. Ne slaže se s tim da emisija koja predstavlja nacionalne manjine i koja treba govoriti o kulturi, potrebama i posebnostima nacionalnih manjina, obrađuje i opća društvena pitanja nacionalnih manjina. Smatra da je tome mjesto u dnevnim emisijama HRT-a, a ne samo u posebnim emisijama namijenjenim nacionalnim emisijama. Izjava da politička djeca Tuđmana, Šešelja i Miloševića neće riješiti problem odnosno da to izjednačavanje političkih nasljednika Tuđmana, Miloševića i Šešelja nije sporno niti problem, svodi se na to da se većinu građana RH koji su se opredijelili za neovisnost RH i koji su se uključili u borbu za slobodu Hrvatske, potpuno izjednačava s onima koji se smatraju političkom djecom Miloševića i Šešelja, a koji su imali potpuno druge ciljeve. Ne vidi potrebu da se danas u Hrvatskoj na bilo koji način raspravlja o političkom nasljeđu i političkoj djeci Šešelja i Miloševića. Tome nije mjesto na javnom servisu RH.

Neda Ritz, članica Vijeća, navela je da se uvijek zalaže za kulturni i civilizirani dijalog, a posebno u emisijama javne televizije. Smatra da je nedopustivo da se u emisiji govori o nečijem zdravstvenom stanju i da se tu voditelj mora odmah ograditi i biti spreman u svakom trenutku reagirati na takve izjave.

Ponovno podsjeća na Ugovor s Vladom Republike Hrvatske u kojem među vrijednostima koje HRT njeguje i promiče, pod temom raznolikost stoji sljedeće: *sveobuhvatnost i uvažavanje različitosti (kulturne, etničke, regionalne, religijske i svake druge), održavanje društvenih različitosti, pluralnost pogleda, međukulturni dijalog,* a što je bitno kod ovih emisija jer gost ima pravo na svoje mišljenje, ali se HRT od toga može ograditi.
Što se tiče boksa smatra da se treba paziti što se emitira na javnoj televiziji odnosno je li to izrazito komercijalni program ili se radi o javnom interesu.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je da je dopis Nadzornog odbora koji je upućen Programskom vijeću zapravo vrlo poželjan, osobito u dijelu koji se odnosi na zaštitu programskih načela HRT-a *„kako bi se onemogućilo da programi HRT-a budu poligon za razračunavanje s neistomišljenicima na osnovu njihovog zdravstvenog stanja i dr...* Kako?
Javni radiotelevizijski servis treba biti oprezan s gostima, ali problem je to postići kada su u svim središnjim emisijama HRT-a glavni gosti vrlo često osuđenici. Naveo je kako je postao član Programskog vijeća na prijedlog Društva prijatelja dubrovačke starine. Istaknuo je kako je dubrovački gradonačelnik s pravomoćnom presudom dr. Vlahušić dobio sate u programu HRT-a do te mjere da je to postalo normalno. Stoga su odlučili da se i njihov glas čuje, ako ne na ekranu barem u forumu. Smatra da bi trebalo onemogućiti da ljudi koji su u takvom društvenom položaju, s pravomoćnom presudom ili iz zatvora, sudjeluju u programu HRT-a. Smatra da nije rješenje da se Vijeće ogradi od takvih programskih situacija i to proslijedi glavnom ravnatelju ili ravnatelju Programa. Smatra da je to put u daljnju kontroverzu.
Slijedom ovoga što je predložio Nadzorni odbor predlaže da pokušaju u sustavu HRT-a pronaći mehanizam da oni koji imaju pravo ispraviti izričitu neistinu o sebi, kao npr. gospođa Juka, dobiju vremenski prostor satisfakcije u javnom prostoru.
Upozorava na problem toksičnih komentatora odnosno ljudi koji stalno dobivaju prostor u programu HRT-a, a imaju desetke presuda za medijske prekršaje.

Robert Markt, član Vijeća, postavio je pitanje predsjedniku Vijeća, hoće li Vijeće zauzeti određeno stajalište o ovoj temi s obzirom na to da su je iscrpno raspravili. Ujedno je zamolio da se, kada se raspravlja o pojedinačnim slučajevima, vodi računa o tome da postoji izravna veza s nekom aktivnošću koju će nakon toga glavni ravnatelj ili ravnatelj Programa imati kao obavezu u daljnjem postupanju pa makar to značilo i doradu Etičkog kodeksa ili drugih akata, kako se Vijeće ne bi trošilo na pojedinačnim slučajevima već raspravljalo na strateškoj razini, a ne spuštajući se na razinu pojedinačne emisije ili pojedinačnog gosta.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je da će formulirati određene prijedloge zaključaka. Ujedno je napomenuo da je sve što članovi Vijeća govore na sjednici zapravo svojevrsna uputa ljudima koji ovdje sjede, a to su glavni ravnatelj, ravnatelj Programa, te glavnim urednicima koji sjede na svakoj sjednici Vijeća.
Sviđa mu se ideja da programski sadržaji ne služe samo raspravi o pojedincima, nego da budu matrica odnosno primjer kako bi Vijeće upozorilo na određene probleme koji bi se kasnije mogli izbjegavati.
Istaknuo je problem zastarjelosti medijskog zakonodavstva u Hrvatskoj koje je neupotrebljivo, ali Vijeće ne može djelovati izvan postojećeg zakonodavnog okvira.
Moli da se iznesu stavovi Ravnateljstva o navedenome, usmeno ili pisanim putem.

Božidar Domagoj Burić, v. d. ravnatelja PJ Program, predlaže, s obzirom na to da su sva pitanja vezana uz Program, da na sva tri pitanja odgovore glavni urednici kanala na kojima se te emisije prikazuju tj. Bruno Kovačević, v. d. glavnog urednika HTV 2 za prijenos boksačke priredbe, Miro Branković, v. d. glavnog urednika HTV 1 za emisiju *Prizma* i Katarina Periša Čakarun, v. d. rukovoditeljice RJ IMS-a za emisiju *Nedjeljom u dva.*

Bruno Kovačević, v. d. glavnog urednika HTV 2, smatra da su članovi Programskog vijeća HRT-a korektiv programa HRT-a i drago mu je da su sjednice Vijeća mjesto gdje može jasno izreći argumente zbog čega stoji iza donesenih odluka.
Naveo je kako je 18. veljače 2017. godine u 22:00 na HTV 2 emitiran prijenos priredbe pod nazivom *Zagreb Boxing Explosion.* Ona je održana i pod nazivom Memorijal Muhammada Alija i Josea

Sulaimana te su službeni pokrovitelji navedene priredbe bili Ured predsjednice RH Kolinde Grabar Kitarović, Grad Zagreb i Mešihat Islamske zajednice Hrvatske u okviru obilježavanja 100 godina islama u Hrvatskoj.
Tijekom ljetnih Olimpijskih igara u Rio de Janeiru kontaktirao ih je veleposlanik WBC-a (World Boxing Council) Harry Gorian s kojim su održana tri sastanka na HRT-u. Istaknuo je da je HRT ovakve prijenose radio i prije, podsjećajući na nastupe Željka Mavrovića i Stjepana Božića, zatim nastupe Sepa i Hrgovića na Olimpijskim igrama, a u zadnjih godinu dana HRT je svakog petka emitirao emisiju pod nazivom *Noć velikih borbi* s borilačkim vještinama kako što su boks, kick-boks, judo i hrvanje.
Napomenuo je da su amaterski i profesionalni boks dvije potpuno različite kategorije i dvije različite organizacije po strukturama i pravilima te da Hrvatski amaterski boksački savez nema nikakvu nadležnost nad ovom priredbom niti je od njega trebalo ishodovati bilo kakve licence. Amaterski boks i profesionalni boks u svijetu i u Hrvatskoj nemaju nikakve veze.
Navedena priredba održana je pod pokroviteljstvom WBC-a, jedne od tri najjače svjetske boksačke federacije pod kojom su boksali i Željko Mavrović, Fury, Kličko i Mayweather. Kada su oni boksali pod WBC-om nisu morali tražiti nikakvu potvrdu od svoje matične amaterske organizacije.
Istaknuo je da je napravljen Ugovor koji je obuhvaćao glavnu borbu tj. borbu Luke Pupeka, mladog hrvatskog boksača koji je imao nešto drugačiji put od drugih hrvatskih boksača (Sep i Hrgović), koji su napredovali kroz amaterski boks, a Pupek je odmah krenuo u profesionalne vode, pobijedio u nekoliko mečeva i pod okriljem WBC-a dobio šansu da se bori za naslov prvaka Mediterana.
Drugi korak o kojem se tada razgovaralo jest da će Pupek, ako pobijedi, u roku od 7 do 8 mjeseci dobiti priliku boksati za naslov profesionalnog prvaka svijeta.
U povijesti sportskog programa HRT-a, vidljivo je da je HRT često pratio ne samo mlade sportaše u profesionalnom sportu već i u amaterskom sportu, podsjećajući na uspjehe Janice Kostelić sa 16 i pol godina, Mirjanu Lučić koja je pobijedila u finalu Australian Opena u paru s M. Higins s nepunih 16 godina. Radilo se o uredničkim odlukama i očekivanju da će se ti sportaši razviti do svjetskih visina odnosno HRT je oduvijek pokušavao prepoznati velika buduća sportska imena.
Pitanje je li to primjereno javnom servisu je legitimno. Gledanost tog boksačkog meča je oko 100.000 ljudi, ali u jednoj minuti prema RCH meč je pratilo 380 tisuća ljudi što je informacija da su pogodili s tim odabirom jer je velik broj ljudi pratilo taj meč u terminu od 22:00 do 23:00. To je dva i pol do tri puta veća gledanost u navedenom terminu na HTV 2 u prosjeku, na bazi godinu dana. Smatra da su to najvažnije informacije o navedenoj priredbi te stoji na raspolaganju za dodatna pitanja.

Miro Branković, v. d. glavnog urednika HTV 1, naveo je da je uloga glavnog urednika kanala odnosno vršitelja dužnosti, često frustrirajuća jer su glavni urednici kolateralne žrtve sustava koji ne funkcionira tj. oni postoje i odgovorni su za sve. Upozorio je na činjenicu da je on kao v. d. glavnog urednika HTV 1 tužen zato što je Edo Peci u emisiji HTV 1 „popljuvao" Upravu Hajduka, što mu je nevjerojatno. Naveo je da svaki dan zaprimi oko pet demantija i da više komunicira s Pravnom službom HRT-a nego s ljudima iz Programa za koji je odgovoran.
Što se tiče emisije *Prizma* istaknuo je da je razgovarao s urednicom navedene emisije kolegicom Sanjom Pleša koju već dugo poznaje i koja je vrlo profesionalna, precizna i točna. Naveo je kako je s njom razgovarao o strategiji emisije koju uređuje i koja dolazi iz obrazovnog programa što znači da bi se trebala baviti tradicijom i običajima nacionalnih manjina u Hrvatskoj, a ne politikom jer za to postoje opća mjesta u programu.
Naveo je kako je na današnjoj sjednici Vijeća o navedenoj emisiji čuo oprečna mišljenja što samo pokazuje da je HRT javna televizija koja je dobra.

Katarina Periša Čakarun, v. d. rukovoditeljice RJ IMS, navela je kako na kolegijima IMS-a često raspravljaju o tome gdje je granica na kojoj bi urednik ili voditelj trebao reagirati. Smatra da je ta granica pomaknuta sa svime što je izrekao g. Hrvoje Hribar kao gost emisije *Nedjeljom u dva*.
Navela je kako je u toj emisiji izrečeno više nego što je dopušteno odnosno više nego što se može tolerirati i želi naglasiti da je kolega Stanković u emisiji reagirao, ali treba imati na umu da se radi o emisiji koja ide uživo i ne može se očekivati da će se voditelj ograđivati nakon svake rečenice gosta.
Istaknula je kako je Dnevnik HRT prvi objavio informaciju o nalazu Državne revizije o HAVC-u i da je to bio legitiman gost u tom tjednu s obzirom na aktualnost teme. Bili su svjesni da će to biti teška emisija i da će g. Hribar imati potrebu braniti se i na taj način prijeći granicu.
Ujedno je navela da je upravo zbog svega izrečenog u emisiji *Nedjeljom u dva*, gospođa Juka isti dan pozvana u *Dnevnik 3* i idući dan u *Studio 4* kako bi iznijela svoju stranu priče.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako prihvaća činjenicu da se radi o programu koji ide uživo, ali da to ne smije biti opravdanje jer i kod emisija uživo treba paziti da se ne prijeđe granica primjerenog.
Stoga predlaže da Vijeće upozori sve urednike kanala da se u idućim, a posebice u emisijama uživo povede računa o odabiru gostiju i dopuštenoj ili nedopuštenoj profesionalnoj, etičkoj i svakoj drugoj razini onoga što je u skladu s etikom i profesionalizmom, kakvu jedan javni servis mora zastupati.
Programsko vijeće upozorava na nužnost opreza kod mogućih propusta i pledira da se u svim budućim emisijama HRT-a obrati više pozornosti na izgovorene riječi gosta koje nisu primjerene javnom servisu Republike Hrvatske.
Naveo je da će jedan takav prijedlog uputiti kada ga formalizira.

Slavica Maštruko, član Vijeća, slaže se s predloženim stajalištem Vijeća, ali smatra da se Vijeće ne bi smjelo baviti odabirom gostiju na HRT-u jer to bi moglo voditi cenzuri u odnosu na tzv. nepodobne goste.

Robert Markt, član Vijeća, naveo je da će on inzistirati na tome da Vijeće bude konkretnije u svojim zahtjevima prema profesionalcima s druge strane, a to je da se i novinari zaštite u svojoj novinarskoj kreativnosti, da se izradi određena instrukcija koja će se poštovati na razini ove kuće u situacijama kada novinar ne može predvidjeti što će se dogoditi odnosno da zna što on može napraviti kako bi se zaštitila ova kuća od podilaženja takvom obliku stajališta gosta.

Zdravko Kedžo, član Vijeća, naveo je kako je gotovo siguran da HRT to već ima, ali se slaže da se to mora istaknuti u smislu da se novinari trebaju pridržavati postojećeg Etičkog kodeksa jer postojeći programski ekscesi pokazuju da se tome ne daje dovoljno pozornosti.
Ujedno je pohvalio ponašanje HRT-a kao javnog servisa kada je kolegici Juka dao priliku da se u dva navrata obrati javnosti i iznese svoja stajališta i svoju stranu.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je kako bi se programsko vodstvo kuće trebalo potruditi da se i osobama koje nemaju zaleđe gospođe Juka, u slučaju kada su im povrijeđena prava eksplicitnim lažima u programu HRT-a, dâ pravodobna mogućnost da u istim tom programu iznesu svoju stranu priče.

Zdravko Kedžo, član Vijeća, naveo je da se slaže s tim te će Vijeće dati preporuku da ljudi koje vode program vode računa o potrebi za drugim mišljenjem.
Predlaže da sada prijeđu na raspravu o drugim programskim sadržajima.
Naveo je kako mora napomenuti jako važnu stvar, a radi se o informaciji o smrti čovjeka čiji je politički i uznički kredo bio slobodna i demokratska Hrvatska, Marka Veselice, a koja je objavljena u središnjoj informativnoj emisiji tj. Dnevniku, 17. veljače u 21 minuti. Postoji li Pravilnik ili preporuka kada će i u kojoj minuti biti objavljena vijest o nečijoj smrti? 26. prosinca 2016. udarna vijest središnjeg Dnevnika i svih drugih informativnih emisija HRT-a je bila vijest o smrti Georgea Michaela. Iz kojeg sustava proizlaze kriteriji po kojima je smrt Georgea Michaela objavljena u prvoj minuti Dnevnika, a Marka Veselice u 21 minuti? Moli objašnjenje i pisani odgovor.
Ujedno je postavio pitanje što radi redakcija dokumentarnog programa HRT-a. Postoji li, što radi, koje emisije proizvodi, kada će one biti emitirane i koliko će ih biti? Moli da informaciju o tome. Zašto se u programu HRT-a nikada ne može govoriti o HRT-u? Ovo je javni servis svih građana Hrvatske i zašto se o HRT-u ne može govoriti na četiri televizijska i osam radijskih kanala. Javnost ima pravo čuti o HRT-u.

Maja Sever, članica Vijeća, navela je kako HRT ima Etički kodeks prema kojem je novinarima HRT-a zabranjeno u javnosti iznositi stavove o kolegama na HRT-u odnosno o programu HRT-a.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako nije mislio da će ona govoriti u emisiji Otvoreno o programu HRT-a, ali neki član Programskog vijeća koji zastupa interese javnosti to može, kao i članovi Nadzornog odbora ili glavni ravnatelj HRT-a.

Neda Ritz, članica Vijeća, navela je kako je već više puta govorila o načinu na koji se u programu HRT-a prati smrt hrvatskih velikana (Boris Magaš, Oto Reisinger, Zlatko Crnković, Boris Buzančić, Ante Stamać, Nikica Petrak, Nives Kavurić-Kurtović, Predrag Matvejević i dr.), najčešće pred kraj Dnevnika, a nikada u najavama Dnevnika koje su svojevrsna naslovnica Dnevnika. Istaknula je kako je običaj kod nekih stranih televizija da se na dan smrti značajne društvene ličnosti, napravi posebna emisija o toj osobi. Neshvatljivo joj je da je smrt poznatog stranog glazbenika Georgea Michaela bila prva vijest u Dnevniku na dan kada je umro, dok se hrvatske velikane „trpa" u zadnje minute Dnevnika.
Što se tiče dokumentarnog programa, navela je da se pita što radi produkcija HRT-a, a isto je stanje, ako ne i gore, s dramskim programom i zabavnim programskim sadržajima.
Međutim, želi pohvaliti vrhunce dokumentarne proizvodnje koji se emitiraju na HRT-u, ali koji nažalost nisu proizvedeni u produkciji HRT-a već se radi o otkupljenim sadržajima. Pa tako ističe sjajnu dokumentarnu seriju *Stambeno pitanje* i dokumentarno-zabavnu seriju *Hrvatski velikani,* zatim serije i filmove o Domovinskom ratu te dokumentarce *Noćna smjena* i *Sezonci.*
Ujedno je pohvalila *Vijesti iz kulture* koje su se konačno pozicionirale u programu HRT-a.
Što se tiče HTV 3 navela je da je taj program prošle godine obilježilo ukidanje gotovo svih emisija koje su davale pečat tom programu, a sada se ponovno taj program oživljava novim odličnim emisijama kao što su *Pravac na treću, A forum, Treći format, Što je klasik, Animatik* i dr.
Navela je da su kriterij za uvrštavanje vijesti u *Dnevnik* nepojmljivi te da ih treba uspostaviti jer se *Dnevnik* mora obnoviti.
Navela je kako je novogodišnji program HRT-a bio jedan od najlošijih u posljednjem desetljeću.
Osvrnula se na prijateljski nastup voditelja emisije *Iza zavjese* prema gošći Željki Markić koja je tijekom dva mjeseca dva puta bila gošća navedene emisije. Smatra da je voditelj trebao reagirati kada je navedena gošća reklamirala svoju Udrugu. Tko je urednik emisije *Iza zavjese* i u koji program ta emisija spada s obzirom na to da na odjavnici ništa ne piše.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako Vijeću predstoji prezentacija programske sheme i Ugovor s Vladom Republike Hrvatske o kojem je najviše bilo riječi na sjednicama Vijeća.

Anja Šovagović Despot, predsjednica Nadzornog odbora HRT-a, zahvalila je članovima Vijeća što su raspravili programske sadržaje na koje je Nadzorni odbor upozorio. Smatra da su se pokrenuli s mrtve točke i nada se da će se ova suradnja i dijalog između članova Vijeća i Nadzornog odbora nastaviti. Navela je kako smatra da zajedno imaju dovoljno pozitivne energije i potrebe učiniti ovaj javni servis što boljim, konstruktivnijim i kulturnijim.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je da ga je tijekom intervjua u Odboru za informiranje, informatizaciju i medije jedan od saborskih zastupnika nacionalnih manjina pitao što misli o programskim sadržajima za manjine na HRT-u. Manjine su za svako suvereno društvo jedno od najvažnijih pitanja. Smatra da je emisija *Prizma* jedna od najboljih rastućih formata u koji se očito mnogo profesionalno ulaže, ali da bi bilo mnogo manje problema kada bi se u te manjinske formate ugrađivao neki od središnjih sadržaja o kojima je danas bilo riječi. Zna da je to teško postići u Hrvatskoj, ali nije nemoguće da glavna društvena pitanja kao npr. *Dan sjećanja na holokaust* ne raspravljaju u emisijama za manjine već u središnjim dnevnim emisijama. Naveo je kako mu je jasno da je enciklopedija „out", a film „in" i da je HAVC nešto što zanima sve, ali nije siguran da je velik broj hrvatskih građana odnosno HRT-ovih pretplatnika tako silno zainteresiran za filmsku produkciju i njezinu simboličnu vrijednost na kojoj se toliko inzistira u javnom prostoru.
U proteklih 15 godina nezadovoljan je Hrvatskim radijem, osobito HR 1 kao glavnim radijskim kanalom. Naveo je kako vidljivost kulturnih činjenica u programu također postaje podložna estradizaciji i to i u postojećim kulturnim programima, pogotovo u emisijama o književnosti i tzv. informativnim programima. Međutim, napominje da ima izričito važnih kulturnih programa koji se doista vide na HR 3 i HTV 3, a koji nisu tako vidljivi i valorizirani. Hrvatska ima velike romane, ozbiljnu književnu proizvodnju u koju se ne ulaže niti 1% vrijednosti kao u film, ima važne alternativne kazališne produkcije, ozbiljne pisce i umjetnike koji nisu vidljivi u programu HRT-a.
Naveo je kako prati neravnopravnu informativnu utakmicu između moćnijih i organiziranijih novih televizija i HTV 4 te mu je drago da je samo HTV 4 prenio kulturno zanimljiv događaj (događaj kada je saborski zastupnik od strane saborske straže iznesen iz Hrvatskog sabora).

Aleksandar Milošević, član Vijeća, naveo je kako je Vijeće dosta vremena posvetilo ljudima ove kuće koji nisu mogli vladati situacijama u emisijama uživo. Naveo je kako postoji niz televizijskih i radijskih emisija u kojima dolazi do značajnog narušavanja novinarskih standarda, a ponekad i demokratskih i zakonskih postulata. Naveo je kako je emisija Studio 4 već postao notoran po fundamentalizmu koji širi.
Karolina Vidović Krišto opet je govorila o temama o kojima često govori kao što su spolnost, rod, majčinstvo, opet pogrešno. Naveo je kako je rekla da u Francuskoj razmatraju zabrane i kažnjavanje portala koji su protiv pobačaja, a zapravo se radilo o sasvim suprotnom tj. o inicijativi za kažnjavanje onih koji manipuliraju i lažu o pobačaju baš poput nje. Rekla je da je u SAD-u dopušten pobačaj do 9. mjeseca trudnoće odnosno do kraja trudnoće što također nije istina. Rekla je da se 93% žena starijih od 20 godina odlučuje na pobačaj što također nije istina već se radi o tome da je 93% žena koje idu na pobačaj starije od 20 godina. Vjeruje da je izmislila profesora koji je navodno dobio otkaz jer je učenicima na satu spomenuo da je protiv pobačaja.
Pravobraniteljica se obratila HRT-u i pisala o svemu tome. Jesmo li u Salemu od prije nekoliko stoljeća ili u današnjem Rijadu. Do kada tako i može li se nešto učiniti da se takve stvari ne ponavljaju. Radi se o fascinantnom negiranju stvarnosti.

U *TV Kalendaru*, 7. prosinca 2016. govorilo se o ubojstvu obitelji Zec na taj dan 1991. da bi se na kraju priloga izjavilo da je površnost Hrvatskog pravosuđa nanijela štetu Hrvatskoj i da je slučaj medijski predimenzioniran, tako da je u sjeni ostao podatak da je više od 400 djece stradalo u velikosrpskoj agresiji, za što nikad nitko nije odgovarao. Istaknuo je kako je početak *TV Kalendara* bio dobar i korektan, ali je nakon toga uslijedio zaključak koji kvari sve ili još gore pokazuje prave namjere autora. Dobro je što se Hrvatska radiotelevizija ogradila od toga komentara jer je on bio profesionalno nekorektan i faktično netočan te ljudski zloban. To je jedan od monstruoznijih zločina tijekom rata i jedan od simbola zločina u ratu. Citat kako nitko nije odgovarao za stradanja više od 400 djece je netočan jer postoje najmanje tri pravomoćne presude za ubojstva djece u ratu (Olujić u Cerni, Roknić u Karlovcu i Grgić u Novskoj).

Isti autor *TV Kalendara* već je prozivan zbog netočnosti i to s pravom, npr. rekao je da HOS-ovci nikada nisu počinili ratni zločin, a jesu, zbog revizionističkih stavova prema NDH, zbog relativiziranja uloga ratnog zločinca Francetića. Kako je moguće da se to i dalje nastavlja?
Što se tiče radijskih emisija osvrnuo se na emisiju *Hvaljen Isus i Marija*, Radija Sljeme i to na emisiju od 8. prosinca 2016. kada voditelj svećenik poziva roditelje da povuku djecu s nastave zdravstvenog odgoja rekavši da djeca prolaze torturu inficiranog školskog sustava, obrušivši se na masturbaciju i ljevičarsku učiteljicu zbog koje je on navodno morao ćirilicu učiti. Citira voditelja: *„Danas u školama neki novi ekstremisti vrše novo, drugačije nasilje tako da poštuju današnji kurikulum"*.
Postavio je pitanje kako se došlo do toga da se na HRT-u lamentira u vjerskoj emisiji kao u 19. stoljeću. HRT je pretvoren u kanal, prijenosnik najreakcionarnijih nazadnih ideologija.
Ujedno se osvrnuo na podnevni *Dnevnik* Hrvatskog radija od prije nekoliko dana, odnosno na komentar od tri i pol minute u kojem se poziva Vlada da intervenira i spasi Agrokor. Smatra da se HRT time vraća u 70 godine prošlog stoljeća. Istaknuo je kako na HRT-u već godinama nema ni riječi kritike ili odmaka od Agrokora, ni riječi o upitnim privatizacijama, kašnjenjima plaća i ucjenama plaćanjima, poticajima koje Agrokor „ždere" svim manjima, a sada se svi pozivaju da se žrtvuju i spase Agrokor.
Naveo je kako bi se i on osvrnuo na emisiju *Iza zavjese*. Naveo je kako su znali što nas čeka jer je novinarski profil Tihomira Dujmovića poznat već godinama. Krajnja pristranost i rigidni nacionalizam, suština onoga što nije novinarstvo već upravo suprotno.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je da mora prekinuti g. Miloševića jer je to već jednom napravio i ne može dopustiti razgovor s takvim diskursom.

Aleksandar Milošević, član Vijeća, naveo je kako to prihvaća i ispričava se. Osvrnuo se na emisiju kolege Dujmovića od sredine prosinca, u kojoj nije bilo g. Dujmovića iako je bio potpisan kao voditelj. Svrstao se na stranu Željke Markić odnosno ne da se svrstao već je bio njezin vojnik. Navalili su na prof. Zakošeka te je to u nekim trenucima bilo teško za gledati. Vađenje crijeva je neki kolokvijalan izraz, stavljanje svih grijeha komunističkih čovjeku koji ne da nije bio u SKH već i da je bio ne bi mogao takve odluke donositi. Neki dan smo obaviješteni o tribini u Berlinu gdje se prijetilo prof. Zakošeku, a vidjeli smo kako takve potjernice završavaju.

Mislili smo da ne može gore, ali mu se čini da ipak može. U emisiju Tihomira Dujmovića došla je predsjednica Kolinda Grabar Kitarović, a intervju je obilježilo mirno more, bonaca. Naveo je kako je njegov dojam da se radi o dogovorenom intervju s obzirom na nedostatak pitanja od strane voditelja. Naveo je da je Mislav Blago pokazao kako se to radi nekoliko dana kasnije.

Početkom veljače kod Dujmovića je gostovao Roman Leljak, istraživač amater i profesionalni denuncijant iz Slovenije. Dopušta mu se da govori baš svašta pa je tako rekao da je u Sloveniji od 1945. ubijeno više od 140 000 Hrvata iako to ozbiljni povjesničari nigdje ne navode. Naveo je kako je Leljak, pripadnik KOS-a, kojemu je suđeno u Austriji, „odležao" u zatvoru u Sloveniji dva puta, rekao da je u maloj Sloveniji bilo 65 tisuća pripadnika UDBE i takav čovjek postaje autoritet za povijest.

Naveo je kako je sredinom veljače u emisiji *Iza zavjese* opet gostovala Željka Markić kao da je ta emisija njezino leno, a HRT njezina truba. U Emisiji je rekla da je 1945. pobijeno 300 000 Hrvata. Kako je moguće da se tako opasne očigledne izmišljotine iznose na televiziji. Ima dojam o dogovorenom prijateljskom intervjuu. Nikakve reakcije na njezino sramotno pitanje da je možda napad u klubu *Super Super* došao iznutra. Emisija *Iza zavjese* postaje servis udruge *U ime obitelji,* a time i HRT postaje servis udruge *U ime obitelji.*

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je da je kao predsjednik Vijeća dužan još jednom ponoviti molbu da se svi u svojim izlaganjima suzdrže od neprimjerenih kvalifikacija jer time ne pridonose opće prihvaćenoj želji da određeni programski sadržaji budu okvir za moguće pomicanje kvalitete prema naprijed. Naveo je kako je kolega očito „secirao" samo jednu epizodu jedne emisije te se on osobno nikada ne bi usudio iznositi takve kvalifikacije te da to nije bio doprinos radu Vijeća. Naveo je kako ne bi volio podsjećati da je Poslovnikom o radu Programskog vijeća predviđeno pet minuta izlaganja, ali bi volio da to imaju na umu.

Maja Sever, članica Vijeća, navela je da bi se kratko osvrnula na reklame koje se vrte u programu HRT-a. Smatra da HRT ima slabe reklame jer ima slab program i lošu gledanost. Smatra da pitanje gledanosti treba biti tema na sjednici Programskog vijeća ili na nekom radnom sastanku Vijeća.
Navela je kako se i sam predsjednik Vijeća danas osvrnuo na dokumentarni program HRT-a pa bi i ona postavila pitanje u vezi dokumentarnim programom odnosno pitala je li istina da HRT nije odobrio sredstva za domaću proizvodnju dokumentarnog programa i može li se to ispraviti ako je to istina?
Slaže se s kolegicom Ritz u vezi s pohvalama dokumentarcima *Stambeno pitanje* i *Hrvatski velikani* jer oni pokazuju da HRT u suradnji s kvalitetnom vanjskom produkcijom ipak može.
Moli kolege iz informativnog programa odgovor na pitanje zbog čega u Dnevnicima HRT-a nije bilo vijesti o povlačenju izložbe „Ana Frank" i zbog čega u Dnevnicima HRT-a dopuštamo rečenice poput: „Tvrdi se da je u Auschwitzu ubijeno toliko i toliko Židova"? Smatra da si HRT kao javni servis u 2017. to ne smije dopustiti.

Jozo Barišić, član Vijeća, naveo je da se mora osvrnuti na izlaganje kolege Miloševića i apelira da se takve ružne kvalifikacije na račun kolega iz kuće više ne iznose na sjednici Vijeća.

Zdravko Kedžo, član Vijeća, zamolio je Ravnateljstvo da odgovore na postavljena pitanja članova Vijeća usmeno ili pisanim putem.

Božidar Domagoj Burić, v. d. ravnatelja PJ Program, naveo je kako mu je drago da se potaknulo pitanje dokumentarnog programa HRT-a jer kolega Branković i on već neko vrijeme pokušavaju upozoriti na problem dokumentarne produkcije HRT-a. Istaknuo je da je temeljni financijski dokument ove kuće godišnji plan proizvodnje (GPP) i taj dokument je u trenutku njegova preuzimanja dužnosti v. d. ravnatelja PJ Program već bio zaključan. Naveo je kako nije točan podatak da se ne proizvodi domaći dokumentarni program već samo da se ne proizvodi u onom obujmu u kojem je v. d. glavnog urednika HTV 1 to htio i odobrio svojim potpisom u GPP-u. Iz nepoznatih razloga netko je iz GPP-a izbacio 26 odnosno 27 naslova koji su trebali biti dio proizvodnje domaćeg dokumentarnog programa.
Naveo je kako postoji mogućnost da se to riješi izmjenom Pravilnika o financijskom poslovanju HRT-a koji se donosi uz prethodnu suglasnost Nadzornog odbora HRT-a, a koji će omogućiti da se unutar predviđenih sredstava preraspodjelom dodijele sredstva za te projekte.
Naveo je da će on kao v. d. ravnatelja PJ Program inzistirati da se sve te emisije koje je v. d. glavnog urednika HTV 1 odabrao vrate u godišnji plan proizvodnje.
Svjestan je važnosti domaće dokumentarne proizvodnje jer je i sam autor dokumentaraca i HRT je najjači u proizvodnji dokumentarnih sadržaja.
Naveo je da će na ostala pitanja odgovoriti pisanim putem.

Neda Ritz, članica Vijeća, postavila je pitanje tko je urednik emisije *Iza zavjese* jer nije napisano na odjavnici te u koji program spada ta emisija.

Božidar Domagoj Burić, v. d. ravnatelja PJ Program naveo je da navedena emisija spada u informativni program.

Miro Branković, v. d. glavnog urednika HTV 1, naveo je kako je 27 projekata domaće proizvodnje dokumentarnog programa 25 puta manje nego što je otkup stranog programa i vanjskih produkcija. Ukratko je prepričao sinopsis jednog dokumentarca.
Tim aktom je netko ukinuo ulogu glavnog urednika HTV 1. Predlaže da se ta sredstva namaknu iz stranog programa jer je strategija HTV 1 da domaći program bude ključan, a strani samo nadopuna.

Ivica Lučić, član Vijeća, naveo je da dolazi iz znanosti i bavi se znanošću te ističe kako je jedna od postavki znanosti da znanost nikada ne pretendira na to da raspolaže apsolutnom istinom i da je potpuno u pravu. Znanost je otvorena za propitkivanja, dijalog i slično, za razliku od ideologija koje su beskompromisne i ne pristaju ni na kakvu vrstu dijaloga.
Smatra da, kada se govori o nekim stvarima pa možda i opravdano, članovi Vijeća ne bi trebali ulaziti u namjere autora jer time prelaze određene granice. Treba voditi računa da u programu HRT-a sugovornici budu relevantne osobe.
Apelira na malo više empatije prema društvenim traumama te ističe da je puno važnije to nadići i djelovati konstruktivno, a ne stalno izazivati dodatne sukobe i provokacije.

Zdravko Kedžo, član Vijeća, smatra da je Vijeće vrlo relevantno tijelo, drago mu je da sudjeluje u radu tog tijela i siguran je da će Vijeće uspjeti nešto napraviti.

S obzirom na to da se više nitko nije javio za riječ zahvalio je svima na sudjelovanju u raspravi te zaključio sjednicu u 15:24.

Zapisnik sastavila:

Mirjana BujdoVađina, dipl. iur.

Predsjednik
Programskog vijeća HRT-a

Zdravko Kedžo, dr. sc.

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA
Programsko vijeće HRT-a
Broj: 43/17
Zagreb, 7. travnja 2017. godine

ZAPISNIK O TEHNIČKOJ PROVEDBI 43. (ELEKTRONIČKE) SJEDNICE

Tajnica Programskog vijeća HRT-a, Mirjana Bujdo Vađina je postupajući po zaprimljenom nalogu, predsjednika Programskog vijeća HRT-a, g. Zdravka Kedžo, 6. travnja 2017. godine u 15:46 sati uputila poziv za 43. sjednicu, koja će se održati putem elektroničke pošte, svim članovima Programskog vijeća na adrese elektroničke pošte članova Vijeća prema kontakt podacima koje su članovi dostavili tajnici Programskog vijeća HRT-a.

U pozivu je bio određen rok za dostavu rezultata glasovanja do 7. travnja 2017. godine u 14,00 sati.

Predsjednik Programskog vijeća HRT-a je utvrdio Dnevni red sjednice te formulirao i predložio donošenje zaključka kako slijedi:

Dnevni red

1. Donošenje Pravilnika o načinu utvrđivanja sadržaja i teksta programskih obveza HRT-a i održavanje javne rasprave HRT-a.

ZAKLJUČAK

1. **Programsko vijeće HRT-a donosi Pravilnik o načinu utvrđivanja sadržaja i teksta programskih obveza HRT-a i održavanja javne rasprave HRT-a u tekstu kako je dostavljen Programskom vijeću HRT-a uz ovaj Poziv.**
2. **Dokument iz točke 1. sastavni je dio ovog Zaključka.**
3. **Programsko vijeće HRT-a će po donošenju Pravilnika iz točke 1. ovog Zaključka, isti uputiti Vijeću za elektroničke medije na odobrenje, a sukladno članku 26. stavku 1. podstavku 2. Zakona o HRT-u.**
4. **Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.**

U pozivu je naveden rok u kojem je tajnik Programskog vijeća HRT-a dužan tehnički provesti elektroničku sjednicu i to do petka, 7. travnja 2017. godine do 14,00 sati.

U pozivu su članovi Programskog vijeća HRT-a pozvani da se putem elektroničke pošte, izjasne o prijedlogu zaključka o kojem se glasuje, pisanim riječima „ZA", „PROTIV" ili „SUZDRŽAN" te da na e-mail adresi: mirjana.bujdo.vadjina@hrt.hr dostave rezultate svog glasovanja do petka, 7. travnja 2017. godine do 14,00 sati.

Na e-mail adresu tajnika Programskog vijeća HRT-a, putem elektroničke pošte, o prijedlogu zaključka o kojem se glasovalo, glasovali su:

1. Ivica Maštruko, 6. travnja 2017. u 15:58 h
2. Maja Sever, 6. travnja 2017. u 16:03 h
3. Neda Ritz, 6. travnja 2017. u 16:07 h
4. Ivica Lučić, 6. travnja 2017. u 22:42 h
5. Zdravko Kedžo, 7. travnja 2017. u 10:08 h
6. Zorislav Lukć, 7. travnja 2017. u 10:22 h
7. Robert Markt, 7. travnja 2017. u 11:38 h
8. Nikola Baketa, 7. travnja 2017. u 12:39 h
9. Vlaho Bogišić, 7. travnja 2017. u 12:42 h

Rezultati provedenog glasovanja su:

(1) za predloženi Zaključak glasovali su:

„ZA" – Ivica Maštruko, Maja Sever, Neda Ritz, Ivica Lučić, Zdravko Kedžo, Zorislav Lukić, Robert Markt, Nikola Baketa i Vlaho Bogišić.

„PROTIV" – Nitko
„SUZDRŽAN" – Nitko

Aleksandar Milošević, svoj glas nije dostavio do roka određenog u Pozivu te se smatra odsutnim sa sjednice.

Predloženi Zaključak usvojen je većinom glasova članova Vijeća (9 glasova „ZA")

43. (elektronička) sjednica Programskog vijeća HRT-a **završena je 7. travnja 2017. u 14,00 h.**

Zapisnik izradila tajnica Programskog vijeća HRT-a:

Mirjana Bujdo Vađina, dipl.iur

Predsjednik Programskog vijeća

Zdravko Kedžo, dr.sc.,v.r.

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA
PROGRAMSKO VIJEĆE HRT-a
Broj: 44/17
Zagreb, 27. travnja 2017.

Z A P I S N I K

44. sjednice Programskog vijeća HRT-a održane 27. travnja 2017. godine u sobi 107A, objekt B-30, I. kat

Započeto u 11:00

PRISUTNI: Zdravko Kedžo, Neda Ritz, Ivica Maštruko, Maja Sever (u dijelu sjednice), Aleksandar Milošević, Nikola Baketa, Vlaho Bogišić, Zorislav Lukić

ODSUTNI: Ivica Lučić (ispričao se) i Robert Markt (ispričao se)

OSTALI PRISUTNI: Kazimir Bačić, glavni ravnatelj HRT-a, Renato Kunić, ravnatelj PJ Program, Josip Popovac, pomoćnik ravnatelja PJ Produkcija, Marija Nemčić, Miro Branković, v. d. glavnog urednika HTV 1, Bruno Kovačević, v. d. glavnog urednika HTV 2, Sanja Skorić, v. d. glavne urednice HTV 3, Vladimir Kumbrija, glavni urednik HR 1, Jadranka Rilović, glavna urednica HR 2, Nevenka Dujmović, v. d. glavne urednice HR 3, Tanja Baran, v. d. glavne urednice Radija Sljeme, Ivan Kujundžić, v. d. glavnog urednika Glasa Hrvatske, Igor Ćutuk, rukovoditelj RJ Komunikacije, Ernest Strika, Mirjana Bujdo Vadina, tajnica Programskog vijeća HRT-a.

Sjednicu je sazvao predsjednik Vijeća Zdravko Kedžo i konstatirao da je nazočno 8 od 10 članova Programskog vijeća HRT-a te utvrdio da postoji kvorum za donošenje pravovaljanih odluka.

Za današnju sjednicu Vijeća, Predsjednik je predložio sljedeći

DNEVNI RED:

1. **Ovjera zapisnika 42. i 43. (elektroničke) sjednice Programskog vijeća HRT-a**

2. **Donošenje Poslovnika o izmjenama i dopunama Poslovnika o radu Programskog vijeća HRT-a te prihvaćanje pročišćenog teksta Poslovnika o radu Programskog vijeća HRT-a**
   (Izvjestitelj: Zdravko Kedžo, predsjednik Programskog vijeća HRT-a)

3. **Rasprava o Prijedlogu ugovora između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 1. siječnja 2018. do 31. prosinca 2022.**
   (Izvjestitelj: Marija Nemčić, voditeljica projekta Izrada Prijedloga ugovora između HRT-a i Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 01. 1. 2018. do 31. 12. 2022.)

4. **Izvješće o provedbi članka 11. Zakona o HRT-u za 2016. godinu**
   (Izvjestitelj: Josip Popovac, rukovoditelj Odjela upravljanje proizvodom)

5. **Izvješće o provedbi programskih obveza za Hrvate izvan Republike Hrvatske za**

razdoblje od 1. siječnja do 31. ožujka 2017. godine
(Izvjestitelj: Ivan Kujundžić, v. d. glavnog urednika Glasa Hrvatske)

6. Razno

Vlaho Bogišić, član Vijeća, predlaže da, s obzirom na to da na današnjoj sjednici Vijeća nema uobičajene točke dnevnog reda o praćenju ispunjavanja programskih obveza HRT-a u skladu s Ugovorom s Vladom, to rasprave pod točkom razno.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je da točka Razno podrazumijeva raspravu o programu.

Neda Ritz, članica Vijeća, predlaže da se na iduću sjednicu Vijeća uvrsti i točka o izboru dopredsjednika Vijeća jer nema razloga da se to stalno odgađa.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako će Vijeće održati još dvije sjednice prije ljeta, krajem svibnja i krajem lipnja.

Na poziv predsjednika Vijeća da se članovi Vijeća izjasne prihvaćaju li predloženi dnevni red, članovi Vijeća jednoglasno su prihvatili predloženi dnevni red.

Predloženi dnevni red jednoglasno je prihvaćen.

Ad. 1. Ovjera zapisnika 42. i 43. (elektroničke) sjednice Programskog vijeća HRT-a

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća naveo je da su članovi Vijeća zaprimili zapisnik 42. sjednice i 43. elektroničke sjednice Programskog vijeća koji su dostavljeni putem elektroničke pošte. Zatražio je da se članovi Vijeća očituju imaju li primjedbi na zapisnike i prihvaćaju li iste.

Aleksandar Miloševič, član Vijeća, naveo je kako vjeruje da se radi o tipfeleru, ali u svom izlaganju na 42. sjednici Vijeća o Romanu Leljaku rekao je da je član KOS-a, a ne HOS-a. Moli da se to ispravi.

Slijedom navedenoga, Predsjednik Vijeća stavlja na glasovanje ovjeru zapisnika 42. i 43. elektroničke sjednice Vijeća.

Predsjednik Vijeća konstatira da je Vijeće jednoglasno, glasovima svih nazočnih članova Vijeća (8 glasova „ZA") ovjerilo zapisnike 42. i 43. elektroničke sjednice Programskog vijeća.

Ad. 2. Donošenje Poslovnika o izmjenama i dopunama Poslovnika o radu Programskog vijeća HRT-a i Prihvaćanje Pročišćenog teksta Poslovnika o radu Programskog vijeća HRT-a

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, zahvalio je kolegama koji su sudjelovali u izradu Poslovnika o radu Programskog vijeća. Naveo je kako je plan za danas da Vijeće donese Poslovnik o izmjenama i dopunama Poslovnika o radu Programskog vijeća i prihvati Pročišćeni tekst navedenog Poslovnika. Naveo je kako smatra da je ovaj Poslovnik bolji nego što je bio te stavlja na glasovanje sljedeći:

Z A K L J U Č A K

1. Programsko vijeće HRT-a donosi Poslovnik o izmjenama i dopunama Poslovnika o radu Programskog vijeća HRT-a.

2. Programsko vijeće prihvaća Pročišćeni tekst Poslovnika o radu Programskog vijeća HRT-a

3. Dokumenti iz točke 1. i 2. ovog Zaključka nalaze se u privitku i sastavni su dio ovog zapisnika.

Predsjednik Vijeća g. Kedžo, konstatira da je predloženi zaključak prihvaćen jednoglasno, glasovima svih nazočnih članova (8 glasova „ZA").

Ad. 3. Rasprava o Prijedlogu ugovora između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 1. siječnja 2018. do 31. prosinca 2022.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako urednici kanala, s obzirom na današnje događaje o razrješenju određenog broja ministara u Vladi, ne moraju nazočiti današnjoj sjednici budući da program zahtijeva ažurnost i aktualnost u praćenju navedene teme.
Ukratko je naveo kako su kolega Bogišić i on sudjelovali u radu Radne skupine za izradu Prijedloga ugovora i osnovni prigovori su se odnosili na temu hrvatskog jezika u programima HRT-a. Osnovna ideja današnje rasprave je da članovi Vijeća iznesu neke primjedbe i prijedloge u vezi s dostavljenim Prijedlogom ugovora između Vlade RH i HRT-a, ali bez glasovanja o istome. Ujedno je predložio da se u okviru HRT-a i javne rasprave od 45 dana uključi i jedan televizijski sadržaj odnosno emisija o javnoj raspravi o Ugovoru s Vladom te da se jedna od tih rasprava održi na Prisavlju.

Marija Nemčić, voditeljica projekta „Izrada Prijedloga ugovora između HRT-a i Vlade RH",
navela je kako je u javnoj raspravi predviđena jedna radijska emisija od 60 minuta na temu programskih obveza iz Ugovora s Vladom RH, jedna televizijska emisija te jedna velika javna rasprava sa svim zainteresiranim sudionicima u studiju Bajsić na Prisavlju.
Navela je da u javnu raspravu ide samo jedan dio Ugovora s Vladom RH i to onaj koji se odnosi na programske obveze HRT-a, a drugi dio koji se radi paralelno odnosi se na financijski okvir i strateške projekte.
Nakon što je Programsko vijeće HRT-a donijelo Pravilnik o načinu utvrđivanja sadržaja i teksta programskih obveza HRT-a i održavanja javne rasprave HRT-a, Vijeće za elektroničke medije je odobrilo taj Pravilnik čime je potvrđen glavni okvir budućeg Ugovora. Navela je kako su prije izrade Prijedloga ugovora napravljena određena istraživanja među ljudima koja sudjeluju u realizaciji ugovora kao što su ravnatelj programa, urednici kanala itd. Navela je kako su pokušali vidjeti koji to dio postojećeg Ugovora opterećuje uredničke koncepcije i odluke, stvarajući okvir prije svega u njegovom kvantitativnom smislu, a zbog čega su odlučili pristupiti Ugovoru prema minimumu kvota u kanalu i minimumu onoga što svaki kanal mora imati. Novost u ovom Prijedlogu ugovora je i određen popis vrsta i pojmova koji su sada definirani preciznije kako bi se izbjegli mogući prijepori oko tumačenja tih pojmova.
Nastojali su izbjeći stavljanje naslova i termina u Ugovor i svega onoga što je teško predvidjeti u razdoblju od pet godina s obzirom na promjene u medijima i nove zahtjeve publike i korisnika usluga HRT-a.

Istaknula je kako je najveći prigovor dosadašnjem Ugovoru njegova neprohodnost i nemjerljivost te su zbog toga išli na znatno pojednostavljenje Ugovora. Ujedno se zahvalila g. Bogišiću i g. Kedži koji su sudjelovali u cjelokupnom postupku izrade ovog Prijedloga ugovora.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako je dosadašnji Ugovor bio neprotočan i osnovna zamjerka članova Vijeća na taj Ugovor bila je njegova prenormiranost. Istaknuo je da je ovo samo prvi dio Ugovora, koji se odnosi na programske obveze, a drugi dio koji se odnosi na financijski dio i strateške projekte bit će također prezentiran Vijeću nakon javne rasprave, a prije upućivanja u daljnju proceduru.
Predsjednik Vijeća ujedno je konstatirao da je sjednicu Vijeća napustila Maja Sever, članica Vijeća iz redova kreativnog osoblja, radi današnjih izvanrednih događaja na sjednici Vlade RH.

Neda Ritz, članica Vijeća, navela je kako je dostavljeni Prijedlog ugovora dobra podloga za javnu raspravu. Smatra da, kada se govori o Ugovoru Vlade RH s javnom televizijom, taj Ugovor ne bi trebao biti prevelik jer postoje osnovni principi javne nacionalne televizije koji se moraju poštovati. Apelira na to da se angažira i potakne društvo da što više sudjeluju u toj javnoj raspravi.

Ivica Maštruko, član Vijeća, naveo je kako ga ovaj Ugovor podsjeća na Ustav u kojem su sadržani temeljni ciljevi i principi. U osnovi nema primjedbi na sam Ugovor osim njegove preopsežnosti.

Zorislav Lukić, član Vijeća, naveo je da će prvi dio svog izlaganja posvetiti Trećem programu HTV-a odnosno činjenici da je Prijedlogom ugovora određeno 18-satno emitiranje navedenoga programa. Predlaže da HTV 3 ima 24-satno emitiranje s repriznim sadržajem jer ne vidi razlog za šest sati praznog ekrana. S obzirom na misiju tog programa predlaže da se promjene udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala tako da se četiri temeljna udjela: igrani program, obrazovni i znanstveni program, program umjetnost i kulture i glazbeni program izjednače u postotcima. Ujedno je postavio pitanje postoji li mogućnost da se u ovih pet godina trajanja Ugovora, dostupnost HTV 3 pretvori u globalnu tako da se dio tog programa prevede za one gledatelje koji ne razumiju hrvatski jezik.
U drugom dijelu izlaganja osvrnuo se na glazbenu produkciju. Naveo je da je Zakonom o HRT-u (članak 12.) određeno da hrvatska glazba mora činiti najmanje 40% korištenoga cjelokupnog glazbenog sadržaja. Hrvatsku glazbu predstavlja glazba hrvatskih glazbenih autora i/ili glazbenih izvođača.
Prema informacijama kojima raspolaže, HRT ovu odredbu zadovoljava na takav način da se na nekim kanalima emitira više, a na drugima manje od 40% hrvatske glazbe. Uvjeren je da je intencija zakonodavca da se na svakom od programa emitira najmanje 40% glazbe.
Postavio je pitanje pozadinske glazbe (glazba koja je prilog slici) koja se prepušta stranim tvrtkama. Moli odgovor na to pitanje.

Zdravko Kedžo, član Vijeća, podržava izlaganje g. Lukića o hrvatskoj glazbi i moli odgovor na njegova pitanja. Smatra da bi hrvatska glazba u javnom servisu trebala biti zastupljenija s obzirom na njezinu vrijednost.

Marija Nemčić, voditeljica projekta „Izrada Prijedloga ugovora između HRT-a i Vlade RH“, navela je kako na popisu kanala koji se nalazi u Prijedlogu ugovora dolazi do jedne novosti, a to je da se uvodi međunarodni satelitski kanal. Utvrđeno je da dosadašnji način na koji se proizvodi i emitira program za Hrvate izvan RH, samo putem Novih medija, Interneta i radijskog emitiranja nije dovoljan te da postoji potreba za povratak satelitskog međunarodnog kanala. Smatra da je to prostor u

emitiranju gdje se sadržaji koji su zastupljeni na HTV 3 mogu naći na tom međunarodnom kanalu uz mogućnost prijevoda i titlovanja.
Što se tiče glazbe, napomenula je kako se Ugovorom ne mogu mijenjati zakonske kategorije već ih on samo može poštovati. Navela je kako je upravo jučer, radna skupina za izradu Prijedloga ugovora s Vladom RH primijetila u Prijedlogu ugovora pogreške koje se tiču postotka glazbe na HR 1 i HR 2 te predaje članovima Vijeća bilješku o navedenome.

Renato Kunić, ravnatelj PJ Program, naveo je da je, što se tiče izjednačavanja programskih udjela na HTV 3, to maksimum koji mogu napraviti u skladu s europskim pravilima odnosno EBU-ovim pogledom na te programe. Nastojat će te udjele izjednačavati što je više moguće kako bi osigurali raznovrsnost programa. Što se tiče globalne dostupnosti HTV 3 naveo je kako su u tom dijelu problematična autorska prava jer HRT ima prava samo za Hrvatsku. Što se tiče udjela hrvatske glazbe naveo je da će poštovati zakonsku odredbu u tom dijelu. Ujedno je naveo da će pokušati postići da emitiranje na HTV 3 bude 24-satno s repriznim sadržajem u noćnim satima.

Kazimir Bačić, glavni ravnatelj HRT-a, dodao je da, kad se govori o glazbi koja bi se emitirala na globalnom kanalu, također treba voditi računa o autorskim pravima što je dosta ograničavajući faktor.

Neda Ritz, članica Vijeća, postavila je pitanje kada će svi građani Hrvatske biti ravnopravni kada se radi o dostupnosti HTV 3 i HTV 4. Istaknula je problem dostupnosti tih kanala na otocima što izaziva frustracije gledatelja s tih područja koji također plaćaju pristojbu.

Ernest Strika, član projekta „Izrada Prijedloga ugovora između HRT-a i Vlade RH“, naveo je da je u tijeku izrada Strategije prelaska digitalne zemaljske televizije na sustav DVB -T2, a koje je predviđeno za 2019. godinu. Taj sustav će omogućiti da HRT počne emitirati svoje programe u visokoj HD rezoluciji te da HTV 3 i HTV 4 imaju pokrivenost kao HTV 1 i HTV 2.

Kazimir Bačić, glavni ravnatelj HRT-a, naveo je kako je HRT aktivan putem svojih predstavnika u državnim regulatornim tijelima, prije svega u HAKOM-u, u pogledu navedenog pitanja. Postojeća regulativa je takva da nas obvezuje da HTV 1 i HTV 2 emitiramo u Multipleksu A, a HTV 3 i HTV 4 u Multipleksu B, a koji imaju različitu pokrivenost.

Zdravko Kedžo, član Vijeća, naveo je da digitalizacija radija dugo traje te da je, iako neće biti gotova sutra, ona neminovna. Stoga predlaže da se u Ugovor ubaci rečenica „da se u trenutku digitalizacije radijskih programa ostavi mogućnost da Hrvatski radio time može otvoriti dva nova specijalizirana kanala.“ Moli očitovanje na razini kuće za tu mogućnost.

Kazimir Bačić, glavni ravnatelj HRT-a, naveo je kako će ovaj Ugovor vrijediti pet godina te da u tom razdoblju možemo očekivati digitalizaciju radija. Ne vidi problem da se u Ugovor ubaci ta mogućnost.

Marija Nemčić, voditeljica projekta „Izrada Prijedloga ugovora između HRT-a i Vlade RH“, navela je kako je ta mogućnost predviđena u članku 16. Prijedloga ugovora u kojemu stoji: „od trenutka raspoloživosti emitirat će se u digitalnom sustavu zemaljske radiodifuzije, a prestat će se emitirati u FM radiodifuziji od trenutka državne odluke o prestanku emitiranja.“
Navela je kako će taj dio dopuniti s prijedlogom g. Kedže.

Renato Kunić, ravnatelj PJ Program, naveo je kako nema ništa protiv navedenog prijedloga, ali da se on ne bi ograničio na broj dva jer ne možemo znati što će biti za pet godina.

Nikola Baketa, član Vijeća, naveo je kako će se on osvrnuti na obrazovni i znanstveni program. Istaknuo je kako je člankom 9. Zakona o HRT-u kojim je određena definicija sadržaja i funkcija javne usluge „određeno da će se proizvoditi i objavljivati programe namijenjene odgoju i obrazovanju djece, mladih i odraslih te znanstvene programe", a u misijama HRT-a niti jednom riječju se ne spominju ni djeca ni mladi već samo njihovi roditelji i znanstvena zajednica. Čini mu se da bi obrazovni i znanstveni program trebao biti više inkluzivan odnosno da se djeca i mladi trebaju uključiti u izradu tog programa. Istaknuo je kako se nigdje ne spominju ljudska prava niti radnička prava. Inkluzivnost je usmjerena samo na vrhunske znanstvenike i stručnjake. Predlaže da se pripazi na terminologiju (kurikulum) i isti uskladi s trenutačno važećim zakonima.

Zorislav Lukić, član Vijeća, najprije je zahvalio na odgovorima koje je dobio. Naveo je kako iz dosadašnje rasprave proizlazi da bi međunarodni televizijski program mogao obuhvaćati i dio programa s HTV 3 (kultura, znanost, umjetnost). Smatra da bi onda bilo dobro da se to naznači i u opisu međunarodnog televizijskog programa na način da se u opis stavi da će se na tom programu objavljivati sadržaji s HTV 3 iz područja kulture, znanosti i umjetnosti.
Naveo je kako ima niz primjedbi na terminologiju u Ugovoru kao i na to da u Ugovoru ima dosta općenitih formulacija koje bi bilo potrebno razraditi (npr. „stvarati vrijednost za društvo i pojedince" – koje vrijednosti, kakve, koje društvo...). U članku 9. točki 2. Prijedloga ugovora stoji: „čuvati, njegovati i promicati nacionalni identitet i kulturu." To bi trebalo uskladiti sa Zakonom o HRT-u u kojem stoji da se radi o zaštiti i promicanju hrvatskog nacionalnog identiteta i kulture. Što su to temelji demokracije? Smatra da bi prikladniji termin bio demokratski standardi.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, predložio je da g. Lukić svoje primjedbe dostavi radnoj skupini koja radi na Ugovoru.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je da je s predsjednikom Vijeća sudjelovao u radu Radne skupine za izradu Prijedloga ugovora kao predstavnik Programskog vijeća te je pohvalio rad navedenog Povjerenstva.
Naveo je kako je u toj Radnoj skupini osjetio jednu vrstu interne implozijske otvorenosti, što je osobito važno za glavnog ravnatelja. Pravi smisao Ugovora s Vladom RH nije samo institucijsko-organizacijski već prije svega programski standard. Ujedno je naveo da je iznenađen što današnjoj sjednici ne nazoči predstavnik Nadzornog odbora HRT-a. Duh i pravna praksa ovog dokumenta trebaju postati razina stabilnosti i razumljivosti programskih sadržaja.
Hrvatska radiotelevizija oslanjajući se na ovaj dokument može pronaći snagu da popravi svoje unutrašnje odnose.

Aleksandar Milošević, član Vijeća, naveo je kako bi najprije htio da Vijeće da podršku novinarki HTV-a Ivani Šilović koju je napao kandidat za splitskog gradonačelnika Željko Kerum. Smatra da nemaju pravo biti kritični prema ovoj kući i njezinim ljudima ako istovremeno ne pokušaju osigurati njihovu slobodu i profesionalnost. Moli da Vijeće zauzme stajalište o tome.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je da podupire ideju kolege Miloševića i predlaže da Vijeće donese sljedeći Zaključak:

Programsko vijeće HRT-a izražava podršku novinarki HRT-a, Ivani Šilović koja je napadnuta od strane kandidata za splitskog gradonačelnika i osuđuju neprihvatljiv način ponašanja svih ljudi u javnom prostoru, a osobito onih koji plediraju na obnašanje javnih funkcija.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je kako je vidio o čemu se radi i smatra da je ovaj put reakcija kuće bila dobra. Naveo je da se ne radi samo o ovom incidentu te da nije bio zadovoljan time kako je završio jedan od prethodnih incidenata kada je pripadnik hrvatske vojske ružno govorio o jednoj djelatnici kuće, te načinom kako je kuća o tome izvještavala. Smatra da je ovo pravi način kako kuća treba reagirati u tim situacijama.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako očito postoji jednoglasno suglasje članova Vijeća o tome i **konstatira da je Vijeće jednoglasno prihvatilo zaključak kojim je Vijeće dalo podršku novinarki Ivani Šilović i osudilo takvo ponašanje.**

Aleksandar Milošević, član Vijeća, naveo je kako bi se kod rasprave o Prijedlogu ugovora, najprije osvrnuo na prethodna izlaganja kolega te je podržao prijedlog kolege Lukića o povećanju udjela obrazovnog, znanstvenog, kulturno-umjetničkog sadržaja na HTV 3, a na uštrb igranog programa jer bi se time približili duhu onoga što je proklamirano da će biti HTV 3.
Što se tiče mogućnosti osnivanja drugih radijskih kanala smatra da bi taj prostor trebali ostaviti nekim drugim inicijativama i drugim produkcijskim kućama jer bi se HRT trebao koncentrirati na kvalitetu programa, a ne na stalno širenje po kanalima.
Naveo je kako ovaj Prijedlog ugovora, kao i postojeći, propisuje neke dodatne obveze u odnosu na sadržaje namijenjene nacionalnim manjinama i uglavnom će se u svom izlagnju osvrnuti na taj dio Prijedloga ugovora. Smatra da sve ostaje na najavi, a razrade nema. Nema manjina osim indirektno kada se spominje pozornost prema svim društvenim i manjinskim skupinama na nacionalnim programima radija. Manjinska prava i skup pitanja oko njih nisu regionalna pitanja već su bitna pitanja koja se minoriziraju ovim Prijedlogom ugovora. Nejasno mu je zašto svi regionalni centri imaju isti opis. U televizijskim programima manjine nisu spomenute, a u prošlom Ugovoru, koji sada ističe, stajalo je da će važno mjesto u programima imati emisije namijenjene manjinama, a sada toga nema. Pita se zašto je to tako.
Naveo je kako je člankom 32. Prijedloga ugovora određeno da će i radio i televizija u informativnom programu za određena područja s visokom zastupljenošću nacionalnih manjina emitirati dnevne odnosno tjedne emisije. U regionalnim programima emitirat će radijske emisije za talijansku, češku i mađarsku nacionalnu manjinu na njihovim jezicima. Postavio je pitanje zašto na radiju nema emisija o nacionalnim manjinama na državnoj razini, zašto nema posebnih emisija o nacionalnim manjinama na televiziji, kakva će biti orijentacija tih emisija i zašto samo ove tri manjine. Koji su kriteriji?
Člankom 47. određeno je da će HRT na svojim radijskim programskim kanalima na državnoj razini emitirati emisije namijenjene informiranju pripadnika nacionalnih manjina na hrvatskom jeziku, a na regionalnim programima na jezicima nacionalnih manjina (Pula i Rijeka na talijanskom, Osijek na mađarskom i slovačkom). Zašto samo te nacionalne manjine a druge ne?
Smatra da bi uz jezik trebalo dodati i pismo nacionalnih manjina kao i važnost suradnje, podrške i otkupa medijskih sadržaja manjinskih institucija.
Članci 33. i 34. kojima se uređuje obrazovni i znanstveni program i program umjetnosti i kulture, a čija područja su od primarne važnosti za nacionalnu manjinu, uopće se ne osvrću na vrijednosti koje su bitne za nacionalne manjine.
Ukazuje na dobar model e-savjetovanja putem Ureda za udruge i predlaže da se to primijeni i na ovaj Ugovor.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je da su u Radnoj skupini u radu na ovom Nacrtu ugovora razgovarali o pitanjima razrađenosti programa za nacionalne manjine jer su bili svjesni važnosti tog pitanja. Naveo je kako je zapazio nešto što proizlazi iz Zakona, a što je spomenuo i kolega Lukić. To je pitanje terminologije (Što znače pojmovi kulturni identitet, građani i pojmovi koji se reflektiraju na nacionalne manjine?). Iz Zakona proizlazi jedan termin koji ga muči, a to je autentično iskustvo odnosno autentičnost hrvatskih manjina. Manjine su kao i svi drugi identiteti kompleksan pojam koji, kad ih se dovede do razine izvršenja programskih, kulturnih obveza, zahtijevaju cjelovitiji pogled nego što je to određeno Zakonom.
Što se tiče jezika nacionalnih manjina, polazi se od pretpostavke da je za južnoslavenske zajednice koje su u Hrvatskoj u manjinskoj poziciji, hrvatski jezik razumljiv kao oblik komunikacije i slaže se s tim. Ako te manjine smatraju da bi na razini jezika i pisma trebale biti vidljive u programima HRT-a, onda je to stvar za završnu raspravu koja će na temelju ovog dokumenta uslijediti za dva mjeseca.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, zahvalio je kolegama na doprinosu ovoj raspravi te ukratko naveo sve što su g. Bogišić i on kao predstavnici Programskog vijeća radili u navedenoj Radnoj skupini koja je izradila ovaj dokument. Naveo je da treba podcrtati zakonsku odredbu da se u programima HRT govori i upotrebljava hrvatski književni jezik. Naveo je kako je u radu Radne skupine istaknuto da nisu zadovoljni činjenicom da se ta zakonska odredba kršila na dnevnoj bazi o čemu svjedoči program HRT-a. Prijedlog je bio da se u ovom ugovoru pronađe način kojim će se vidjeti alat i mjerljivost poštovanja takve odredbe.
Razgovarali su o okviru da ugovor predvidi model implementacije obvezne uporabe hrvatskog književnog jezika u nekom vremenskom roku. Radna skupina razgovarala je i o potrebi uredničkih smjernica koje obvezuju ljude koje rade na HRT-a u smislu javnog servisa i proklamiranih vrijednosti javnog servisa.

Nikola Baketa, član Vijeća, naveo je kako se želi osvrnuti na ostale obveze HRT-a koje su nabrojene u članku 52. Prijedloga ugovora, a koje su više ili manje razrađene, kao što su obveze HRT-a o informiranju i obrazovanju o demokraciji, civilnom društvu i kulturi javnog dijaloga, ravnopravnost građana i slično. Ističe da je jedna od tih obveza i upozoravanje na kršenje ljudskih prava ranjivih skupina, ali u Prijedlogu ugovora se ne navodi koje su to ranjive skupine i tko se smatra ranjivim skupinama. Smatra da bi se to trebalo bolje razraditi.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, zahvalio je svima na sudjelovanju u raspravi. Ujedno je najavio sjednice Vijeća krajem svibnja te krajem lipnja kada će Vijeće još jednom raspravljati o Prijedlogu ugovora.

Predsjednik Vijeća konstatirao je da je Programsko vijeće HRT-a primilo na znanje Prijedlog ugovora između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 1. siječnja 2018. godine do 31. prosinca 2022. godine, vezano za programske obveze HRT-a uz molbu da se uzmu u obzir i primjedbe članova Vijeća koje su danas iznesene na sjednici.

Ad. 4. Izvješće o provedbi članka 11. Zakona o HRT-u za 2016. godinu

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća otvara raspravu o Izvješću o provedbi članka 11. Zakona o HRT-u za 2016. godinu.

Josip Popovac, rukovoditelj odjela Upravljanje proizvodom u PJ Produkcija, naveo je kako je člankom 11. Zakona o HRT-u propisano da je HRT dužan osigurati najmanje 15% svojeg godišnjeg programskog proračuna za nabavu djela neovisnih proizvođača i o tome podnijeti Izvješće Programskom vijeću HRT-a i Vijeću za elektroničke medije. Izvješće obuhvaća razdoblje od 1. siječnja 2016. godine do 31. prosinca 2016. godine.
Osnovica za izračun programskog proračuna iznosila je 202.188.734,73 što znači da je zakonska obveza HRT-a za 2016. godinu bila 30.328.310,21 kuna. U navedenom razdoblju HRT je ugovorio nabavu djela od neovisnih proizvođača u iznosu od 33.565.283,12 kuna odnosno 1,60% više od zakonske osnovice.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je kako je zgrožen nekim oblicima funkcioniranja hrvatskog društva. Članak 11. Zakona o HRT-u izričito kaže da se Programsko vijeće HRT-a mora izvijestiti o provedbi navedenog članka u programskom smislu, a ne samo o statističkim podacima.
Smatra da je na ovoj sjednici trebao biti Nadzorni odbor HRT-a jer je posao Nadzornog odbora da prati ugovaranje ovakvih stvari. Podsjetio je kako su predsjednica Nadzornog odbora i članovi Nadzornog odbora Vijeću slali dopise uznemirenih građana i širiti moralnu paniku o poslovnim odnosima ove kuće, a tiču se HAVC-a. Postavio je pitanje kako je moguće da se za *Balkansku kuhinju* plati milijun kuna. Tko je Paragon i kakve su reference. Koji je to radiotelevizijski genij predvidio 100.000,00 kuna za jednu epizodu *Balkanske kuhinje* i to na elitnom Prvom programu ove kuće.
Ne usudi se govoriti o pozadini svega ovoga, ali dužnost je svakog časnog čovjeka, a osobito članova Vijeća da se zapitaju o ovim brojevima i pitaju članove Nadzornog odbora gdje su sada.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeće, napomenuo je da su ova točka i ovo Izvješće o provedbi članka 11. Zakona o HRT-u već bili tema na sjednici Nadzornog odbora HRT-a koja je održana 13. travnja 2017.godine, te ih je Nadzorni odbor raspravio u okviru svoje nadležnosti. Istaknuo je kako se opet mora vratiti na frustracije oko masakra koje je napravljeno nad Zakonom o HRT-u 2012. godine, a koji je ovo Vijeće učinio fikusom koje ne raspravlja ni o čemu.
Na Programskom vijeću je da razgovara o kvaliteti programa koje je HRT otkupio i platio, a u skladu sa smjernicama i vrijednostima koje ova kuća podržava. Programsko vijeće bavi se samo programom. Naveo je kako je prošle godine zapravo drugi najniži iznos koji je bio namijenjen programima HRT-a jer od 1,3 milijarde samo 300 milijuna ide na program. U nadležnosti Nadzornog odbora je zakonitost poslovanja HRT-a, a u nadležnosti Vijeća program HRT-a.

Josip Popovac, rukovoditelj odjela Upravljanje proizvodom u PJ Produkcija, naveo je kako bi želio za javnost razjasniti da odluku o nabavi djela donosi ravnatelj PJ Program i ravnatelj PJ Produkcije, a na prijedlog urednika kanala. Stoji na raspolaganju za detaljnu prezentaciju procedura oko nabave djela.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je kako mu je procedura poznata iako nema ništa protiv da se prezentira detaljna procedura. Ne usuđuje se pitati za konkretan programski sadržaj o dokumentaciji, ali ako ona postoji unutar sustava, predlaže da se ta dokumentacija (ponuda, reference, razlozi za otkup itd.) prezentira članovima Vijeća.
Naveo je da ova diskusija ide u prilog delikatnosti posla onih koji se bave otkupom programskog sadržaja od neovisnih producenata, a kao korekcija članovima Nadzornog odbora koji su u ime ove kuće spremni širiti moralnu paniku za daleko manje sporne produkcijske subverzije.
Niti jedan hrvatski nakladnik, uključujući Maticu hrvatsku, nije dobio milijun kuna javnih novca za ukupan nakladnički program, a kamoli za jedan program, te je očito da se radi o producentskim subverzijama.

Ivica Maštruko, član Vijeća, naveo je da će se i on osvrnuti na iznose koji su plaćani za određene sadržaje pa tako navodi da je za emisiju *Bonton* ugovorena naknada u iznosu od 9600 kuna po epizodi. Cijena je zaprepašćujuća kada se uzme u obzir da se radi o emisiji koja traje dvije minute.

Neda Ritz, članica Vijeća, navela je da podržava kolegu Bogišića i izravno i u podtekstu jer gledajući koliku produkciju HRT-a uzima od vanjskih produkcija, ne zna imaju li sve te ponude ono što društvo zahtjeva, a to su recenzije.

Nikola Baketa, član Vijeća, postavio je pitanje po kojim se kriterijima odlučuje kojim neovisnim proizvođačima uputiti izravni poziv za nabavu djela.

Josip Popovac, rukovoditelj odjela Upravljanje proizvodom u PJ Produkcija, ističe da su kriteriji propisani. Urednik kanala upućuje poziv na temelju djela jer je djelo kriterij, a ne neovisni proizvođač. Urednik kanala je taj koji izražava programski interes za nabavu određenog djela.

Nikola Baketa, član Vijeća, naveo je kako to znači da je kriterij zapravo slobodna procjena urednika kanala.

Renato Kunić, ravnatelj PJ Program, naveo je kako planiraju izradu novog Pravilnika o nabavi djela od neovisnih proizvođača u kojemu će se izravna pogodba regulirati na način da se može odnositi samo na ona djela koja su emitirana na HRT-u u posljednjih pet ili više godina. Sve ostalo će ići na javni natječaj.
Što se tiče pitanja gđe Ritz o recenzijama, naveo je da recenzije postoje i da on traži recenzije prije nego što se odobri bilo kakva kupovina odnosno nabava.
Svaka stavka u ovom Izvješću ima svoj troškovnik i opravdanje u tom troškovniku.

Neda Ritz, članica Vijeća, navela je da bi voljela znati što to znači urednici kanala. Znači li to da urednici kanala sami odlučuju o nabavi sadržaja bez stručnjaka u određenim područjima. Ne razumije tko je odobrio da se na Prvom programu HTV 1 u terminu u 20 h, što je najgledaniji termin, prikazuje emisija *Škola kuhanja.* Tko je taj urednik koji je smatrao da ta emisija zaslužuje taj termin. Smatra da se HTV 1 sasvim razvodnio iako ima odličnih emisija. Smatra da taj program treba biti primarni program, ali je previše opterećen raznim neatraktivnim emisijama.

Nikola Baketa, član Vijeća, naveo je da očito postoji različito poimanje kriterija jer on smatra da nečija osobna procjena ne može biti kriterij.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je da su troškovnici vrlo teško i zanimljivo pitanje. Podsjetio je na prošlu sjednicu Vijeća, kada je tema na sjednici, iz pravca Nadzornog odbora, bila cijena parkinga bivšeg ravnatelja HAVC-a. Naveo je kako bi on to mogao proširiti i na plaću ravnatelja HAVC-a koja nikada nije objavljena na televiziji, a iznosi oko 11.000 kn dok je plaća savjetnika potpredsjednika Vlade Relkovića 9.000 kn. Kada bi se usudio izračunati kolika je cijena parkinga na koji se on danas parkirao uz pomoć produkcijskih stručnjaka došli bi do teme na koju s pravom upućujete i što je ogromni rizik za medije i kada nisu u privatnom vlasništvu. Vijeće se nastoji držati načina na koji sami razumiju misiju zbog koje su ovdje i njegova agresija najviše ide prema Nadzornom odboru jer ako Nadzorni odbor ove kuće želi uređivati društvo tako da kroz program poziva reviziju da djeluje na nekom desetom mjestu, Vijeće kao programsko tijelo HRT-a mora dobro paziti na to što se ovdje događa. Smatra da je time razjasnio svoju poziciju. Ne želi ulaziti u pojedine produkcijske troškovnike odnosno koliko stoji voziło kojim se obilazi Balkan da bi se potencijalno snimilo napuštene tehnologije proizvodnje ćevapčića. Zarada se mjeri u lipama, a ne u milijunima. Nada se da će svi prisutni razumjeti zašto diže alarm baš u vezi s tom emisiji.

Kazimir Bačić, glavni ravnatelj HRT-a, naveo je da se želi osvrnuti na izlaganje gđe Ritz, u smislu da dijeli njezine stavove i razmišljanja o potrebi urednika stručnjaka. Sadašnja situacija je posljedica

organizacije koju je naslijedio, ali njegova razmišljanja idu u smjeru reorganizacije koja će vratiti redakcije u smislu stručnjaka za pojedina područja. U svojem Planu i Programu rada zacrtao je to kao svoju programsku zadaću koju će pokušati ostvariti.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, zahvaljuje svima na sudjelovanju te predlaže sljedeći

ZAKLJUČAK

Programsko vijeće izražava želju i predlaže da se u izradama svih pravilnika i svega onoga što uređuje materiju nabave djela od neovisne produkcije uzmu u obzir i programski kriteriji s posebnim naglaskom na obvezu recenzija i uvida u kvalitetu onih koji se javljaju na javne pozive za otkup djela te da se promijene postojeće procedure na način da se prilagode duhu Zakona, a ne statističkim manevrima iz Zakona.

Predloženi zaključak jednoglasno je prihvaćen.

Ad. 5. Izvješće o provedbi programskih obveza za Hrvate izvan Republike Hrvatske za razdoblje od 1. siječnja do 31. ožujka 2017. godine

Ivan Kujundžić, v. d. glavnog urednika Glasa Hrvatske, najprije je pozdravio sve prisutne i ukratko prezentirao dostavljeno Izvješće o provedbi programskih obveza za Hrvate izvan Republike Hrvatske.
Naveo je da se problematikom Hrvata izvan RH bavi već tridesetak godina i drago mu je što je kao v. d. glavnog urednika Glasa Hrvatske dobio mogućnost da nešto pokuša promijeniti u tom smislu.
Istaknuo je kako je danas u sjedištu hrvatskog kulturnog društva „Napredak" započeo sastanak o promociji knjige *„Hrvatski koordinacijski odbor u Sarajevu 1993 i 1994. godine"*. Knjigu će predstaviti prof. Banac, prof. Komšić i prof. Topić, te iako su sve kamere danas na Markovom trgu, želi naglasiti da je ekipa Glasa Hrvatske nazočna promociji ove knjige zbog važnosti teme za Hrvate izvan RH.
Osnovna ideja novog koncepta Glasa Hrvatske je stavljanje svih sadržaja namijenjenih Hrvatima izvan RH pod jedinstvenu uredničku koordinaciju i to na sva tri medija: radiju, televiziji i webu. Time žele postići programske i produkcijske uštede te kvalitetnu i političku neutralnu informaciju što je temeljni interes korisnika Glasa Hrvatske.
Naveo je kako Glas Hrvatske nije samo radijski program već multimedijski program.
Što se tiče televizijskih sadržaja istaknuo je dva serijala koji se prikazuju na HTV 1 I HTV 4, a radi se o emisijama *Otkrivamo Hrvatsku* i *Hrvatska moj izbor* uz *Vijesti na engleskom jeziku* u novom ruhu. Prve reakcije su izvrsne.
Pripremaju snimanje dokumentarnih filmova o povijesnim, umjetničkim i znanstvenim vezama Hrvatske i svijeta. Prva epizoda je snimljena u Pragu, području djelovanja velikih hrvatskih umjetnika i znanstvenika.
Napravljena je i nova mrežna stranica za Glas Hrvatske koja će biti u funkciji od 15. svibnja 2017. godine.
Što se tiče radijskog programa, proizvode 12 tjednih emisija na hrvatskom jeziku te niz dnevnih emisija koje su namijenjene informiranju Hrvata izvan RH i međunarodne javnosti u RH.
Smatra da je HRT-u potrebna redakcija koja bi se bavila problematikom Hrvata izvan RH.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, zahvaljuje na prezentaciji Izvješća i predlaže da Vijeće primi na znanje to Izvješće. Smatra da je bitno podcrtati nekoliko činjenica, a to je da se radi o multimedijskom programu što je zapravo logično i drago mu je da u tom smislu HRT ne zaostaje. Smatra da postoji koordinacija tih programa, ali smatra i da bi osnivanje redakcije koja bi se bavila Hrvatima izvan RH bilo korisno.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, ističe da je ovaj program iznimno važan jer nadilazi koncept nacionalnog javnog radiotelevizijskog servisa na nekoliko načina. Podsjetio je na skupinu konzumenata ovog programa koja nije vidljiva, a iznimno je važna intenciji zakonodavca koji to možda i ne želi priznati jer, prema njegovoj statističkoj procjeni, samo u pet glavnih gradova bivših jugoslavenskih republika živi najmanje 500 tisuća ljudi koji su suštinski Hrvati premda se kao takvi ne vodi ni u jednoj evidenciji. Za tu ogromnu zajednicu ovako kvalitetno strukturiran program Glasa Hrvatske pokazuje se dalekosežnim u održavanju njihove realne kulturne biografije. Smatra da se ovaj program dobro radi.

Zorislav Lukić, član Vijeća, naveo je kako je i prije govorio o tom segmentu važnosti širenja hrvatske kulture izvan RH i htio bi staviti na razmišljanje mogućnost da HRT u cjelini, a posebice ovaj program Glas Hrvatske, odigra u budućnosti ulogu onoga što rade i bogatiji, brojniji narodi svijeta kao Nijemci u Goethe institutu, Britanci u British Councilu i Talijani u Institutu Dante Alighieri itd, a to je promocija njihovih kultura širom svijeta. Hrvati takve institucije, zbog svoje slabe financijske moći, neće moći imati diljem svijeta, ali bi Hrvatska radiotelevizija mogla to nadomjestiti virtualnim kulturnim institutom, povezivanjem međunarodnog televizijskog kanala i dijelova programa s HTV 3, a radi promicanja hrvatske kulture.

Ivan Kujundžić, v. d. glavnog urednika Glasa Hrvatske, naveo je kako u Mađarskoj postoji cijela jedna televizijska postaja s tristo zaposlenika koja se bavi mađarskom zajednicom diljem svijeta. To je put kojem će težiti.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, istaknuo je da imaju potporu Vijeća u tom smislu i vjeruje da će ta priča ići samo nabolje.

Ad. 6. Razno

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako želi dati kraći osvrt na jedan dio programa s obzirom na to da je g. Kunić ovdje. Osvrnuo se na praćenje prošlih parlamentarnih izbora odnosno na koncept sučeljavanja gostiju, pozivanjem istih uredničkom odlukom ili na temelju procjena agencija o favoritima. Navodi da je to po njemu u sukobu s nečim što se zove javni servis, a zbog čega je Programsko vijeće, prošle godine donijelo zaključak i odbilo dati suglasnost na Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH jer je smatralo da HRT kao javni servis, u dijelu praćenja parlamentarnih izbora, nije pogodio svoju funkciju.
HRT nema zakonsku obvezu praćenja lokalnih izbora, ali mu se sviđa ideja da HRT zauzme „gard" sudjelovanja u svemu tome, na razini autoriteta i znanja koje ima. Pledira da ti programi budu na razini News kanala HTV 4 jer smatra da se tamo može zadovoljiti smisao lokalnih izbora s obzirom na nepregledan broj ljudi i predstavnika lokalnih zajednica.
Smatra da ne bi trebali razgovarati samo s kandidatima na lokalnim izborima već i o političkoj pismenosti. Slijedom navedenoga smatra da nije pogođena forma s emisijom *Otvoreno* i četiri velika grada jer teško da netko može prihvatiti činjenicu da su samo ta četiri grada važna, a sve ostalo nevažno. Razumije frustriranost ljudi iz manjih sredina koji plaćaju pristojbu u istom iznosu kao i stanovnici većih gradova. Naveo je da je vidio objašnjenje HRT-a za navedeno, koje je bilo očekivano, a govori o uredničkoj procjeni i relevantnim istraživanjima. Smatra da ta forma nije pogođena. Ujedno je naveo da se nada da će se netko pri obilježavanju obljetnice Hrvatske radiotelevizije sjetiti da postoji i radio.

Neda Ritz, članica Vijeća, navela je da je prisustvovala svečanom predstavljanju igrano-dokumentarne serije *Dubrovnik: Republika* u povodu kupnje te serije od strane Viasat

Historyja, jednog od najznačajnijih kanala koji ima visoke standarde. Smatra da je to nešto čime se HRT treba ponositi.
Pohvaljuje emisiju *A- strana* kao odličan zabavan program, ali ne razumije zašto na odjavnoj špici navedene emisije nije potpisan autor.
Ujedno je pohvalila seriju o operi na HTV 1, *Hrvatsko podmorje, Neobične vlakove, Druge putopise, Povijest engleskih vrtova* te emisiju *Labirint* za koju smatra da je nadopuna informacijama iz političkog života.
Upozorila je na emisiju *Crveno i crno* koja počinje u potpunom mraku, što po njoj predstavlja devalvaciju vizualnog medija. Trebalo bi poraditi na standardima.
HTV 4 je stao u obranu Željke Markić kada je zatamnjen ili privremeno ukinut *portal Narod* zbog širenja mržnje. Smatra da to izoliranje jednog portala nije dobro.

Nikola Baketa, član Vijeća, osvrnuo se na emisiju *Otvoreno* navodeći da ta emisija ima svoju namjeru, a to je praćenje aktualnih dnevnih događaja i slaže se s predsjednikom Vijeća da bi trebalo pronaći neku drugu formu za praćenje lokalnih izbora. Upozorio je na propuste oko izvještavanja u vezi s krizom u Agrokoru, u kojem je novinarka iznosila svoje osobne stavove. Osvrnuo se i na *Pregled tiska* navodeći da se on tako zove s razlogom, a ne analiza tiska kako to rade neki novinari. Ujedno je opet upozorio na to da je HRT preuzeo sadržaj s jednog portala, a da nije naveo izbor, te smatra da je to neprofesionalno i predstavlja nepoštovanje novinarske struke.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je da će se osvrnuti na tri programska problema, a to su Agrokor, granični problemi i Europski izbori. Emisija *Otvoreno* bavila se temom Agrokora 10-ak puta ali glavni problem je bio prvi dan. HRT je prekinuo program u 20:00 h radi prijenosa konferencije za novinare g. Alvareza. Smatra da se program HRT-a nije smio prekidati zbog jedne privatne osobe iz bilo kojih razloga.
Što se tiče granica, naveo je da nije jedina granica u Hrvatskoj u Bregani ili Maclju jer ima i drugih granica koje su mnogo važnije i očekuje da se to vidi na ekranu HRT-a. Taj problem je društveni problem, a ne političke napetosti s jednom drugom zemljom. Volio bi da se o toj vrsti društvene senzibilnosti koja se očituje na prijelazu s Bosnom i Hercegovinom na jugu, HRT bavi više.
Naveo je kako je upozorio da se pripazi što će se dogoditi na izborima u nama susjednoj Srbiji, ali je HRT podlegao euforiji iz te zemlje iako se sada vidi da te stvari nisu tako jednostavne. Naveo je da su ove godine održani izbori u Austriji, Nizozemskoj te sada u Francuskoj a održat će se i izbori u Engleskoj te Njemačkoj. Osvrnuo se na *Pregled tiska,* u petak ujutro, manje od 48 sati prije početka Francuskih izbora, u emisiji *Dobro jutro Hrvatska* gdje se voditeljica trudila prikazati gospođu Le Pen na drugačiji način od onoga što ona jest. Smatra da je takav način analize tiska neprihvatljiv.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako je ovo platforma javnog servisa koja bi trebala omogućiti svima da iznesu svoja stajališta bez osobnih stajališta onih koji predstavljaju ovu kuću.
Smatra da se HRT pri praćenju situacije oko Agrokora dobro snašao i nije ni u čemu pogriješio.
Upozorio je na vijesti na HR 2 koje se stalno ponavljaju s istim redoslijedom rečenica pa čak i istim pogreškama. Smatra da se tu radi samo o neradu i lošem odnosu prema vlastitoj kući.
Naveo je kako je Agencija za elektroničke medije HRT-u izrekla Opomenu zbog neprikladnog označavanja programskog sadržaja za film *Metastaze* te moli očitovanje stručnih službi o tome.
Ujedno je obavijestio nazočne da je pristiglo i nekoliko dopisa iz HAKOM-a s primjedbama na niz programskih sadržaja kojima se na neprikladan način govorilo o HAKOM-u. Moli da se stručne službe očituje o tome do iduće sjednice.
Ukratko se osvrnuo na e-poruke studenta iz Dubrovnika s obzirom na to da je upoznat s navedenom situacijom jer predaje na tom fakultetu. Smatra da nema potrebe da se Vijeće time bavi.

Aleksandar Milošević, član Vijeća, naveo je kako je na 42. sjednici Vijeća bio dosta kritičan prema nekim segmentima programa (*Studio 4, Iza zavjese, TV Kalendar*). Očekivao je da će dobiti odgovore iako njegova izlaganja nisu bila u obliku pitanja. Čini mu se da su te stvari zaslužile odgovor i žao mu je što odgovora nema.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je da ima isti problem kao kolega Milošević, ali se pomirio s tim da tu vrstu odgovora neće dobiti. Što se tiče *TV Kalendara* predlaže ravnatelju Programa da ljude koji rade radijsku emisiju *Dogodilo se na današnji dan* te televizijsku emisiju *TV Kalendar* odvede na *team building* kako bi ekipa iz *TV Kalendara* usvojila programske, stručne i druge kulturne manire ekipe koja radijski program *Dogodilo se na današnji dan* radi besprijekorno gotovo više od desetljeća.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, čestitao je kolegama iz *Pomorske večeri* na Večernjakovoj ruži kao sjajnom priznanju za jednu od najstarijih emisija u Europi.

S obzirom na to da se više nitko nije javio za riječ zahvalio je svima na sudjelovanju u raspravi te zaključio sjednicu u 14:10.

Zapisnik sastavila:

Mirjana BujdoVađina, dipl. iur.

Predsjednik
Programskog vijeća HRT-a

Zdravko Kedžo, dr. sc.

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA
PROGRAMSKO VIJEĆE HRT-a
Broj: 45/17
Zagreb, 26. svibnja 2017.

Z A P I S N I K

45. sjednice Programskog vijeća HRT-a održane 26. svibnja 2017. u sobi 107A, objekt B-30, I. kat

Započeto u 11:00

PRISUTNI: Zdravko Kedžo, Neda Ritz, Ivica Maštruko, Maja Sever, Aleksandar Milošević, Vlaho Bogišić, Zorislav Lukić, Ivica Lučić, Dean Šoša

ODSUTNI: Nikola Baketa (ispričao se) i Robert Markt (ispričao se)

OSTALI PRISUTNI: Kazimir Bačić, glavni ravnatelj HRT-a, Renato Kunić, ravnatelj PJ Program, Bruno Kovačević, v. d. glavnog urednika HTV 1, Tomislav Štengl, v. d. glavnog urednika HTV 2, Sanja Skorić, v. d. glavne urednice HTV 3, Tončica Čeljuska, v. d. glavne urednice HTV 4, Vladimir Kumbrija, glavni urednik HR 1, Jadranka Rilović, glavna urednica HR 2, Tanja Baran, v. d. glavne urednice Radija Sljeme, Ivan Kujundžić, v. d. glavnog urednika Glasa Hrvatske, Katarina Periša Čakarun, v. d. rukovoditeljice RJ IMS, Igor Ćutuk, rukovoditelj RJ Komunikacije i Mirjana Bujdo Vađina, tajnica Programskog vijeća HRT-a.

Sjednicu je sazvao predsjednik Vijeća Zdravko Kedžo i konstatirao da je nazočno 9 od 11 članova Programskog vijeća HRT-a te utvrdio da postoji kvorum za donošenje pravovaljanih odluka.
Ujedno je ispričao predsjednicu Nadzornog odbora, gospođu Anju Šovagović Despot koja se ispričala zbog obveza, te kolege Roberta Markta i Nikolu Baketu.

Za današnju sjednicu Vijeća, Predsjednik je predložio sljedeći

DNEVNI RED:

1. **Ovjera zapisnika 44. sjednice Programskog vijeća HRT-a**
   Izvjestitelj: Zdravko Kedžo, predsjednik Programskog vijeća HRT-a

2. **Ovjera mandata novog člana Programskog vijeća HRT-a imenovanog od strane novinara i drugih zaposlenika koji kreativno sudjeluju u stvaranju programa HRT-a**
   Izvjestitelj: Zdravko Kedžo, predsjednik Programskog vijeća HRT-a

3. **Kandidature za dopredsjednika Programskog vijeća HRT-a**
   Izvjestitelj: Zdravko Kedžo, predsjednik Programskog vijeća HRT-a

4. **Izvješće Povjerenika za korisnike usluga HRT-a o pritužbama i prijedlozima korisnika usluga HRT-a**
   Izvjestitelj: Zvonko Šeb, Povjerenik za korisnike usluga HRT-a

5. **Davanje odobrenja za Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH u 2016.**
   Izvjestitelj: Renato Kunić, ravnatelj PJ Program

6. **HRT centri**
   Izvjestiteljica: Katja Kušec, v. d. rukovoditeljice RJ HRT centri

7. **Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Ugovorom i Zakonom o HRT-a**

8. **Razno**

Na poziv predsjednika Vijeća da se članovi Vijeća izjasne prihvaćaju li predloženi dnevni red, članovi Vijeća jednoglasno su prihvatili predloženi dnevni red.

Predloženi dnevni red jednoglasno je prihvaćen.

Ad. 1. Ovjera zapisnika 44. sjednice Programskog vijeća HRT-a

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako je zapisnik 44. sjednice Programskog vijeća HRT-a dostavljen svim članovima Vijeća putem elektroničke pošte. Moli članove Vijeća da se izjasne prihvaćaju li dostavljeni zapisnik.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo ja kako zapisnik, kada je riječ o raspravi o provedbi članka 11. Zakona o HRT-u, dosljedno prati tijek rasprave te vjerno preslikava tu burnu raspravu. Međutim, pročitavši ponovno članak 11. Zakona o HRT-u, smatra da bi se u takvim slučajevima kada se od Vijeća traži da nešto primi na znanje, svi članovi Vijeća trebali očitovati u skladu s Poslovnikom o radu Programskog vijeća riječima „ZA", „PROTIV" i „SUZDRŽAN" što ovaj put nije bio slučaj.
Problem je nastao jer je Hrvatska radiotelevizija u svojim informativnim emisijama i u tekstualnim platformama poput teleteksta prenijela neistinu da je Vijeće uz određene primjedbe prihvatilo taj dokument, a što ne odgovara istini ni onome što piše u zapisniku. Vijeće taj dokument nije prihvatilo. Naveo je kako će se pokušati suzdržati od komentara oko toga kako inače programi HRT-a izvještavaju sa sjednica Programskog vijeća HRT-a, ali smatra da javnost mora imati širi uvid u to kakvo je stajalište ovog Vijeća o određenim stvarima. Smatra da je nedopustivo da informativni program HRT-a, suprotno zapisniku Vijeća, izvještava o sjednicama Vijeća.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je da prihvaća prijedlog g. Bogišića i moli da ga se podsjeti da formalno glasuju u skladu s Poslovnikom o radu Programskog vijeća o svakom zaključku Vijeća.

Maja Sever, članica Vijeća, zahvalila je g. Bogišiću na primjedbi jer je i ona često upozoravala na nedosljednost izvještaja o sjednicama Vijeća. Naime, često ono što izlazi na intranetu HRT-a i u javnosti ne odgovara onome što je rečeno na sjednicama Vijeća.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je da želi predložiti jedan zaključak Vijeća koji se odnosi na postavljena i neodgovorena pitanja članova Vijeća, a to je:

ZAKLJUČAK

Članovi Vijeća koji su nezadovoljni odgovorom na postavljeno pitanje na samoj sjednici, mogu to pitanje pisano uputiti tajnici Programskog vijeća HRT-a kako bi ona onda ta pitanja proslijedila nadležnim stručnim službama HRT-a i zatražila dostavu odgovora do sljedeće sjednice Vijeća.

Predsjednik Vijeća konstatira da su članovi Vijeća jednoglasno, glasovima svih nazočnih članova Vijeća (devet glasova „ZA“) prihvatili gore navedeni zaključak.

Zatim je predsjednik Vijeća stavio na glasovanje ovjeru zapisnika 44. sjednice Programskog vijeća HRT-a.

Predsjednik Vijeća konstatira da je Vijeće jednoglasno, glasovima svih nazočnih članova Vijeća (devet glasova „ZA“) ovjerilo zapisnik 44. sjednice Programskog vijeća.

Ad. 2. Ovjera mandata novog člana Programskog vijeća HRT-a, imenovanog od strane novinara i drugih zaposlenika koji kreativno sudjeluju u stvaranju programa HRT-a

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, konstatirao je da je Vijeće obaviješteno o izboru novog člana Vijeća iz redova novinara i zaposlenika koji kreativno sudjeluju u stvaranju programa HRT-a. Čestitao je kolegi Šoši na izboru. Da bi kolega Šoša sudjelovao u radu Programskog vijeća HRT-a, Vijeće mora ovjeriti njegov mandat. Slijedom navedenoga predlaže da Vijeće donese sljedeći

ZAKLJUČAK

Programsko vijeće HRT-a ovjerava mandat kolege Deana Šoše za člana Programskog vijeća HRT-a iz redova novinara i zaposlenika koji kreativno sudjeluju u stvaranju programa.

Predsjednik Vijeća konstatira da su članovi Vijeća jednoglasno, glasovima svih nazočnih članova Vijeća (devet glasova „ZA“) prihvatili gore navedeni zaključak.

Ad. 3. Kandidature za dopredsjednika Programskog vijeća HRT-a

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, uvodno je napomenuo kako je on kao predsjednik Vijeća ovu točku već nekoliko puta stavljao na dnevni red sjednica Vijeća, ali zbog problema što Vijeće nikada nije u punom sastavu ta točka nije do sada riješena.
Slijedom navedenoga predlaže sljedeći

ZAKLJUČAK

Programsko vijeće utvrđuje kandidature za dopredsjednika Programskog vijeća HRT-a na način da se svi danas predloženi kandidati u sljedećih tjedan dana pisano očituju tajnici Programskog vijeća o tome prihvaćaju li kandidaturu ili ne, a sve kako bi do iduće sjednice Vijeća imali utvrđenu listu kandidata i provelo postupak izbora dopredsjednika Vijeća.

Predsjednik Vijeća konstatira da su članovi Vijeća jednoglasno, glasovima svih nazočnih članova Vijeća (devet glasova „ZA“) prihvatili gore navedeni zaključak.

Predsjednik Vijeća otvara raspravu o kandidaturama za dopredsjednika Programskog vijeća HRT-a.

Ivica Lučić, član Vijeća, naveo je da je njemu osobno drago što je održano nekoliko sjednica Vijeća prije rasprave o izboru dopredsjednika Vijeća, a kako bi se bolje upoznali te kako bi se vidjelo koliko ljudi imaju interesa i znanja za rad u Vijeću. S obzirom na to da je on zadnji put predložen kao jedan od kandidata za dopredsjednika, a u međuvremenu je izabran u Vijeće za suočavanje s posljedicama

vladavine nedemokratskih režima te je preuzeo neke druge obveze, odustaje od kandidature. Ujedno je naveo kako je uvjeren da bi taj posao najbolje obavljao kolega Vlaho Bogišić jer je vrlo angažiran i kompetentan, te da iako cijeni mladost, entuzijazam i aktivizam, više cijeni iskustvo, znanje i mudrost koje mu se čini potrebnijim u radu ovog Vijeća.

Neda Ritz, navela je kako je ona već ranije, na jednoj od prethodnih sjednica, predložila kolegu Nikolu Baketu te ponavlja svoj prijedlog za dopredsjednika Vijeća jer nije imala razloga da se predomisli.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je kako mora zahvaliti kolegi Lučiću koji mu je prije sjednice najavio da će ga kandidirati. Počašćen je, iako nije raspoložen za prihvaćanje te kandidature, ali će se o svemu pisano očitovati.

Ivica Maštruko, član Vijeća, s obzirom na to da Vijeće već ima dva prijedloga za dopredsjednika, predlaže da se zaustave na tome. Osobno podržava oba prijedloga.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, još jednom ponavlja da se predloženi kandidati pisano očituju o prihvaćanju kandidature na e-poštu tajnice Programskog vijeća HRT-a. Zatvara raspravu o ovoj točki dnevnog reda.

Ad. 4. Izvješće Povjerenika za korisnike usluga HRT-a o pritužbama i prijedlozima korisnika usluga HRT-a

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, ukratko je naveo da Vijeće imenuje Povjerenika za korisnike usluga HRT-a te je u skladu s tim dužno raspraviti i Izvješća Povjerenika koje on podnosi ovom Vijeću.

Zvonko Šeb, Povjerenik za korisnike usluga HRT-a, ukratko je prezentirao Izvješće za 2016. godinu. Naveo je kako je u 2016. godini broj kritičkih prigovora i primjedbi za 34% manji nego u 2015., a istodobno se za nešto više od 1% povećao broj pohvala. Ono čemu se najviše prigovaralo su uređivačke i uredničke odluke na svim programskim razinama, ali istaknuo je da je u tom izvještajnom razdoblju takvih prigovora čak 70% manje nego u 2015. No, korisnici i dalje smatraju da je previše repriziranih sadržaja, iako tu mora primijetiti da je najčešće riječ o subjektivnim dojmovima koje većina prigovaratelja ne može (a niti ne pokušava) potkrijepiti i odgovarajućim podacima ili brojevima. Jednako tako kod brojnih korisnika HRT-a prevladava mišljenje da je i religijskih sadržaja previše, a zabavnih i sportskih premalo. Kad je riječ o sportu, učestale su primjedbe zbog neprenošenja nekih utakmica, najčešće nogometnih, a prigovara se i nedostatku prijenosa košarkaških, rukometnih i vaterpolskih utakmica koje gledatelji smatraju posebno zanimljivima. Prigovori su upućeni i uredničkoj odluci da se izravno prenosi konferencija za novinare koju je sazvao dopredsjednik NK Dinamo, te emitiranju njegove božićne čestitke. Nezadovoljstvo korisnika izazvano je i prestankom ili najavom prestanka emitiranja nekih emisija (*Javna ponuda, Montirani proces, Treća povijest, Peti dan...). S* koncepcijom nekih televizijskih emisija gledatelji su nezadovoljni jer su, prema njihovu mišljenju, "ispod razine javne televizije" *(Satirikon, Montirani proces, Samo kulturno molim...*). Uz to, brojni su prigovori na prekidanje prijenosa saborskih sjednica zbog emitiranja redovite emisije *Vijesti* ili zbog izravnih prijenosa nekog drugog događaja – sjednice Vlade, primjerice, ili konferencije za novinare političkih stranaka i pojedinaca, odnosno zbog komentara i rasprava gostiju u studiju. Na drugome je mjestu po brojnosti prigovora – nezadovoljstvo prezentiranim informacijama. Broj prigovora zbog vijesti i informacija za koje su gledatelji i slušatelji smatrali da su nepotpune, netočne, neobjektivne ili senzacionalističke, u 2016. godini gotovo je četiri puta veći nego u 2015. Najčešće se prigovaralo sadržajima objavljenim u informativnim emisijama, *Dnevniku* 1, 2 i 3 te emisijama *Vijesti* na Četvrtom televizijskom programu. Često je riječ o sitnim faktografskim pogreškama ili jezičnim nepravilnostima, no iznadprosječno brojni bili su prigovori zbog gostovanja astrologinje 15. lipnja u

Dnevniku 3, za koje gledatelji bez iznimke smatraju da predstavlja podilaženje senzacionalizmu i da je neprimjereno funkciji javnog medija.

Broj kontakata u kojima su se korisnici HRT-a žalili na postupke novinara i urednika koje smatraju neusklađenima s pravilima novinarske profesije u ovom je izvještajnom razdoblju bio za četvrtinu manji nego u 2015. godini. No, korisnici se i dalje često žale na nedovoljnu pripremljenost novinara ili manjkavo poznavanje teme, te na iznošenje vlastitih političkih ili svjetonazorskih uvjerenja, neobjektivne, navijačke ili čak aktivističke izjave, a komentatorima izravnih sportskih prijenosa zamjera se pretjerana brbljavost, a ponekad i otvoreno navijanje. Nedostatnoj profesionalnosti korisnici pripisuju i neke postupke voditelja ili urednika i novinara u emisijama *Nedjeljom u dva*, *Bez veze*, *Hrvatska uživo*, *Jutro na Trećem* i *U mreži Prvog*, te izvještaju novinarke o smrti pjevača Georgea Michaela.
Prigovori na jezik i govor voditelja, novinara i urednika na četvrtom su mjestu po brojnosti, a u ovom ih je izvještajnom razdoblju 51% više nego u 2015. godini. Novinarima i urednicima gledatelji i opet spočitavaju nepravilne naglaske pojedinih riječi, lokalizme, nepotrebno zastajkivanje i učestalo korištenje poštapalicama, te pretjeranu upotrebu stranih riječi, posebice onih za koje gledatelji i slušatelji smatraju da nisu dovoljno hrvatske.
Što se tiče pohvala, u ovom izvještajnom razdoblju najviše ih je upućeno Dokumentarnoj produkciji i Radiju Sljeme. Televizijski gledatelji posebno hvale dokumentarne filmove proizvedene u HRT-ovoj vlastitoj produkciji, a slušatelji Radija Sljeme hvale odabir glazbe (već godinama uobičajeno), ali i povratak emisije *Hvaljen Isus i Marija* te uređivanje i vođenje emisija *Grincajger* i *Kamo na vikend?*.
Informativni program HRT-a najviše je pohvala dobio za novi format središnjeg *Dnevnika*, a gledatelji su poimence pohvalili i urednike Mirjanu Posavac, Martu Šimić Mrzlečki i Branimira Farkaša za uređivanje i vođenje emisija koje su smatrali vrlo profesionalno odrađenima.
Urednik emisije *Nedjeljom u dva* Aleksandar Stanković pohvaljen je za emisije u kojima je ugostio bivšeg premijera Zorana Milanovića, šahista Garija Kasparova, pisce Bekima Serjanovića i Slobodana Šnajdera, te za emisiju emitiranu na Praznik rada, 1. svibnja, u kojoj je ugostio nekoliko široj javnosti potpuno nepoznatih ljudi.
U emisiji *Dobro jutro Hrvatska!,* nakon imenovanja nove urednice, gledatelji su vrlo dobro prihvatili novu voditeljsku ekipu i povratak stare glazbene špice.

Neda Ritz, članica Vijeća, pohvalila je g. Šeba, navodeći da je i danas kao i uvijek vrlo detaljno i s razumijevanjem predstavio temu. Navela je kako je ovo Izvješće odličan materijal za rad te predlaže urednicima da navedeni dokument prouče i uzmu u obzir jer su gledatelji i slušatelji HRT-a vrlo dobro identificirali ključne primjedbe u programima HRT-a.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako je iz Izvješća vidljivo da je broj primjedbi i prigovora manji u 2016. godini u odnosu na 2015. Godinu, što je dobro. Najveći broj primjedbi se odnosi na uređivačku koncepciju pa moli g. Šeba da objasni na što se to točno odnosi.

Zvonko Šeb, Povjerenik za korisnik usluga HRT-a, ističe da su urednički ili uređivački potezi koje gledatelji zamjeraju vrlo različiti. Nekada se to odnosi na to da je neka vijest u središnjem Dnevniku trebala biti na boljoj poziciji nego što jest ili da neka vijest nije trebala uopće biti u središnjem *Dnevniku*. Nekada se to odnosi na satnicu emitiranja pojedinih emisija itd. Naveo je kako su veliki zahtjevi gledatelja da se dokumentarni filmovi ne emitiraju kasnim večernjim terminima. To je vrlo široka kategorija u koju se svrstavaju ne samo uređivački propusti nego i urednički propusti unutar jedne emisije.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako mišljenje gledatelja i slušatelja treba biti okosnica rada Vijeća te najavljuje da će na sljedećoj sjednici Vijeće raspraviti šestomjesečno izvješće o primjedbama i prigovorima korisnika usluga HRT-a za 2017. godinu.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, pohvalio je način na koji je ova rasprava pripremljena te pohvaljuje sažetost dostavljenog materijala. Naveo je kako su brojčani podaci o ostvarenim kontaktima vrlo

zanimljivi po svom ukupnom broju koji je malen, a to mogu tumačiti na različite načine. Vrlo je razumljivo, zanimljivo i važno da je postotak onih koji razgovaraju, s obzirom na pristojbu, ogroman i to je dobro. Dobro je da imamo koncept pristojbe i da su ljudi svjesni da su, kada se obraćaju Povjereniku, u izravnom ugovornom odnosu s HRT-om. Predlaže da kao sustav učine sve da takvih razgovora između povjerenika i pretplatnika bude što više. Ujedno je naveo kako se i sam obratio Povjereniku kako bi raspravio neke stvari kao što su pozivanje uvijek istih ljudi u emisije HRT-a iako postoji mnogo veći broj kompetentnih ljudi, pogotovo naraštajno disperziran, kojima bi se mogao otvoriti prozor programa HRT-a.

Zvonko Šeb, Povjerenik za korisnike usluga HRT-a, zahvalio je g. Bogišiću na lijepim riječima. Naveo je kako broj ostvarenih kontakata s Povjerenikom nije prava slika svih kontakata s korisnicima usluga s HRT-a jer unutar HRT-a postoji i Služba za korisnike i RJ Komunikacije. On, kao Povjerenik za korisnike usluga HRT-a, bavi se samo programskim sadržajima, te pitanja oko pristojbe nisu u njegovoj nadležnosti, ali ne bježi od takvih tema te uvijek pokušava gledatelja ili slušatelja uputiti na pravu adresu. Ujedno je naveo da je on mišljenja da se pristojba ne plaća za usluge HRT-a i plaćanje pristojbe ne daje uređivačke i kadrovske ovlasti. Pristojba se plaća državi, ali je država to prebacila na HRT-a kao državni poticaj. Sve primjedbe shvaća vrlo ozbiljno i svaka primjedba je proslijeđena onome na koga se odnosi.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je da je to što se Povjerenik zove Povjerenik za korisnike usluga HRT-a razumljivo te da je razumljivo da gledatelji i slušatelji to shvaćaju kao neku vrstu kupoprodajnog ugovora. Istaknuo je kako se najveći broj primjedbi u 2015. godini odnosio na tri stavke: neprofesionalnost, uređivačke nedosljednosti i nepismenost. U 2016. su te primjedbe iste, ali je njihov broj znatno manji i drago mu je što je to tako.

Predsjednik Vijeća predlaže da Vijeće donese sljedeći

ZAKLJUČAK:

Programsko vijeće prihvaća Izvješće Povjerenika za korisnike usluga HRT-a o pritužbama i prijedlozima korisnika usluga HRT-a za 2016. godinu.

Predsjednik Vijeća konstatira da su članovi Vijeća jednoglasno, glasovima svih nazočnih članova Vijeća (devet glasova „ZA") prihvatili gore navedeno Izvješće.

Ad. 5. Davanje odobrenja za Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH u 2016. godini.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako je HRT, u skladu s člankom 106. Ugovora između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 1. siječnja 2013. do 31. prosinca 2017. godine, obvezan svake godine, nakon prve godine primjene Ugovora, najkasnije do 1. lipnja, podnijeti godišnje izvješće koje su odobrili Programsko vijeće HRT-a i Nadzorni odbor HRT-a, u kojemu se izvješćuje u kojoj mjeri su ostvareni ciljevi i obveze iz ovoga Ugovora u prethodnoj godini.
Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH za 2016. godinu dostavljeno je članovima Vijeća na odobrenje te otvara raspravu o navedenoj točki dnevnog reda.

Maja Sever, članica Vijeća, navela je da ona nema namjeru prihvatiti ovo Izvješće jer smatra da Hrvatska radiotelevizija u 2016. godini nije ispunila svoje zadaće i da HRT u 2016. godini nije radio ono što je propisano zakonom i što je uloga javne televizije. Ukratko je iznijela razloge zbog kojih ne prihvaća Izvješće. Navela je kako je 2016. godinu obilježilo to da nije bilo programske sheme. Na svim programskim razinama, od informativnog do zabave, sve je rađeno bez reda i nametanjem nekih

ideoloških okvira. Navela je kako je Zakonom i Ugovorom s Vladom RH propisana sekularnost javnog medija, ravnopravnost različitih rakursa, promocija manjinskih diskursa, a što je u 2016. godini narušeno na HRT-u i zbog čega je bilo mnogobrojnih propusta u programima. Narušeni su profili programskih kanala (popunjavanje praznina, emitiranje na svim televizijskim kanalima). Narušen je HTV 3 koji je izgubio svoj prvotni smjer i svoju inovativnost. Zatim je narušen HR 3 koji je mijenjao svoju shemu i angažirao brojne vanjske suradnike, te Radio Sljeme koji se pretvorio u religiozno obojenu poetiku. HTV 4 se nije uspio nametnuti kao news kanal. Mnoga ispitivanja gledanosti pokazuju da sva četiri kanala HRT-a ne uspijevaju nadići NOVU TV, a sada već ni RTL. Smatra da ne možemo ignorirati nedavno objavljene pokazatelje gledanosti u kojima je zabilježen velik pad gledanosti programskih kanala HRT-a.
2016. godinu obilježilo je netransparentno kupovanje vanjskih emisija. Vanjske produkcije nisu pokazale očekivan rezultat osim slabe gledanosti, a česte su kritike u javnosti da su politički i svjetonazorski obojene. Što se tiče kulture na HTV 1 ona je zastupljena samo jednom emisijom, a to je *Pola ure kulture*, ali smatra da ta emisija nije opravdala povjerenje svojim obnavljanjem. *Dnevnici* HRT-a izgubili su vjerodostojnost, a time i gledatelje.
Dobro jutro Hrvatska ima dosta kritika da se vjerski i politički obojeni komentari redovito emitiraju. Vanjska politika je na HTV 1 svedena na jednu emisiju. Mnogi kvalitetni ljudi nisu imali priliku raditi jer se u 2016. godini smatralo da su nepodobni. Ističe pad jezika i pismenosti na HRT-u.
HRT više ne figurira kao ozbiljan javni servis već kao produžetak raznih političkih grupacija, a što pokazuju i njegovi rezultati.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako je točka dnevnog reda Davanje odobrenja na Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH u 2016. godini, ali da nešto od ovoga što je kolegica Sever govorila ne spada pod ovu točku, te moli članove Vijeća da se u izlaganju bave samo temom Izvješća.

Neda Ritz, članica Vijeća, osvrnula se na način izvještavanja za koje smatra da je preopširno upravo iz razloga kako bi pokrilo šupljine i praznine programa. Iz Izvješća proizlazi da je 2016. godina bila bogata i raznolika godina s puno dobrih emisija, ali da nedostaje nešto što se zove samokritika. Navela je kako je to bila jedna turbulentna godina jer je u njoj smijenjeno više od 70 ljudi i nestale su brojne emisije, te smatra da se o tome trebalo izvijestiti u Izvješću. Program se sveo na bezbrojne reprize i vrlo malo vlastitog programa.
Navela je da su u igranom programu emitirana samo tri premijerna naslova: *Crno bijeli svijet, Novine* i film *Imena višnje.*
Navela je kako joj je nejasno zašto je je jedna od najboljih serija koja je proizvedena u posljednje vrijeme, *Betonski spavači,* bila gurnuta u neatraktivan termin (ljeto u poslijepodnevnim satima).
Smatra da su nestali kvalitetni vlastiti kadrovi koji su mogli i mogu proizvoditi kvalitetan program. Sve nove emisije su rađene u vanjskoj produkciji pa se postavlja pitanje ekonomiziranja jer je nejasno zašto plaćati visoke honorare vanjskih suradnika kada te emisije mogu raditi ljudi iz kuće.
Što se tiče jubilarne godine koja je obilježena u 2016., pohvalila je Hrvatski radio koji je kontinuirano u raznim prilikama i emisijama evocirao tu radijsku prošlost, za razliku od Hrvatske televizije koja je imala samo bombastične najavnice, ali nije programski adekvatno popratila tu veliku obljetnicu 90-60.
Nestale su brojne emisije bez obrazloženja. Navela je da su u svibnju na HTV 3 skinute sve aktualne emisije koje su rađene u vlastitoj proizvodnji. Time je taj program masakriran.
Što se tiče omjera navela je kako u Izvješću nigdje nisu navedena obrazloženja velikih oscilacija u programskim udjelima pojedinih žanrova.
Ujedno je navela i dvije napomene koje su prema njoj indikativne. A to je da na nedavno održanoj dodjeli Godišnjih nagrada HRT-a niti jedna nagrada nije otišla na Hrvatski radio, kao i to da joj je neshvatljivo da se u jednoj godini ne dodjeli nagrada za najbolji snimateljski rad „Nagrada Gordan Lederer". To samo pokazuje da je vlastita proizvodnja tako minorna. Smatra da sve treba zabrinuti veliki pad gledanosti programa HRT-a i predlaže da se to što prije počne rješavati kako bi središnji *Dnevnik* HRT-a postao ogledalo ove kuće.
Zbog svega toga ne može odobriti ovo Izvješće.

Dean Šoša, član Vijeća, u vezi s ovom točkom dnevnog reda, naveo je kako je nezadovoljan s ovim Izvješćem, ali ne u smislu samog dokumenta odnosno načina na koje je ovo Izvješće rađeno jer je svjestan ogromnog truda koji je potreban da bi se ovakav jedan dokument isproducirao.
Iz Izvješća se ne može puno toga saznati osim mehaničkih podatka o tome kada je koja emisija emitirana, tko je bio gost u kojoj emisiji i slično, ali je dojam da ne govori o ključnim stvarima koje definiraju HRT prema van i prema javnosti. Smatra da je u 2016. godini došlo do značajnog pada obavljanja uloge javne televizije i da neke od glavnih stvari, kao što su misijski ciljevi, HRT nije obavljao onako kako je trebao.
Razlog zbog čega je HRT opstao je taj što je uspio zadržati razinu kompetencije i profesionalnosti, ali čini mu se da je to 2016. godine znatno ugroženo unutar *prime timea* jer su se počele događati stvari kao što su emisije u kojima dva čovjeka sjede za stolom 45 minuta i govore o nekoj temi koja je taj dan već obrađena; da se ljude uči kuhati jaja; zatim prodor turskih sapunica u termin prije *prime timea* što se nikada prije nije događalo; angažiranje velikog broja vanjskih suradnika za poslove koje mogu obaviti radnici HRT-a.
Novo vodstvo nije odgovorno za ovo jer tada nije bilo na tim funkcijama, ali smatra da je u Izvješću trebalo napraviti distancu u tom smislu.
Čini mu se da se dosta toga nastavlja i u ovoj godini pa su tako neke od tih emisija vanjskih suradnika dobile i bolje termine u odnosu na prošlu godinu, npr. emisija *Iza zavjese*. Takvu emisiju bi netko od radnika HRT-a mogao raditi bez problema i urednik bi mogao imati manju plaću od „16-ice", a u emisiji bi mogli biti neki drugi gosti umjesto Jakova Sedlara. To simbolizira tu 2016. godinu, iako se dogodilo u 2017. Ne spori dolazak filmskog redatelja u *prime time* i nije mu bitno je li taj redatelj desni ili ultradesni, ali smatra da je, uz toliko dobrih filmaša, davati mogućnost Jakovu Sedlaru da bude zvijezda *prime tima* diletantizam koji HRT odvaja od mlađe publike. Žao mu je što su se stvari iz 2016. nastavile u 2017. jer je očekivao drugačije, europskije, civilizacijske i veće ambicije novog vodstva HRT-a.
Smatra da stavljajući pod tepih stvari iz 2016., a što se čini ovim Izvješćem, HRT neće daleko dogurati.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako se veseli doprinosu kolege Šoše u daljnjem radu Vijeća, posebice zbog činjenice da je ovo prvi put na sjednici Vijeća da su legalno i legitimno u raspravi uvedeni pojmovi lijevi, desni, ultradesni, što se do sada nije događalo, ali poštuje to da se nekome sviđa označavanje ljudi kao lijeve ili desne.
Smatra da točka dnevnog reda nije da se nečije gostovanje označava kao diletantizam na ekscesnoj razini.
Moli da se u budućoj raspravi izbjegne klasificiranje nekoga pojmovima lijevi ili desni i da Vijeće na toj razini ne razgovara ubuduće.

Ivica Maštruko, član Vijeća, postavio je pitanje kome se ovo Izvješće upućuje?

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, ističe da je ovo je Izvješće kojim HRT potvrđuje da je ispunio obveze preuzete Ugovorom s Vladom RH, a o njemu Programsko vijeće daje mišljenje odnosno odobrava ga.
Dostavlja se Vladi, ali će se o njemu raspravljati i u Hrvatskom saboru.

Ivica Maštruko, član Vijeća, naveo je kako, s obzirom na činjenicu da Izvješće za 2015. godinu još uvijek nije bilo na dnevnom redu sjednice Sabora, vjeruje da se ovo Izvješće neće upućivati u Sabor već će se Vlada samo očitovati i uputiti svoje prijedloge i mišljenje Hrvatskom saboru.
S obzirom na opsežnost ovog dokumenta sumnja da će ga neko od članova Vlade pročitati već vjeruje da će se o njemu očitovati samo stručna grupa Ministarstva kulture.
Ono što nedostaje ovom Izvješću je onaj dio zbivanja u 2016. koji je obilježio rad HRT-a za tu godinu, a to su sve one kritičke primjedbe koje je i ovo Vijeće davalo u vezi s izmjenama programa, kadrovskim promjenama te s jednom v. d. manijom kojoj su članovi Vijeća svjedočili u protekloj godini.
Budući da smatra da ovom Izvješću nedostaje kritički osvrt na ostvarenje ciljeva i obveza koje je HRT imao na osnovi Ugovora s Vladom, on ne može prihvatiti ovo Izvješće jer nedostaje niz činjenica iz te godine, a što se znatno odrazilo na program i ostvarenje ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH.

Ivica Lučić, član Vijeća, naveo je kako su mu se dva termina s današnje sjednice Vijeća učinila interesantnima, a to je termin „v. d. Manija" koji mu se jako sviđa, te pojam „samokritika" za koji mu se čini da je iz nekih drugih vremena i ne korespondira s današnjim vremenom. Smatra da je vrijeme samokritike prošlo.
Čini mu se da je glavni problem u tome što je ovaj Ugovor rađen s jednom Vladom 2011., čiji je mandat završio. Potom je došla druga Vlada koja je pala i sada imamo već treću Vladu. HRT ima problem u tom smislu jer je morao ispuniti očekivanje tri Vlade, pa postoje određena razočaranja što to nije tako. Živimo u demokraciji gdje vlade dolaze i prolaze i gdje bi HRT kao javna institucija trebao nadići te promjene. Živimo u demokratskom društvu, pluralnom, gdje su interesi legitimni, gdje su političke i svjetonazorske pozicije legitimne. Ljudi koji su profesionalci ne bi trebali previše pokazivati svoje stavove i mišljenja, ali često se dogodi da javnost to prepoznaje. Problem nastaje kada prepoznajemo samo ona mišljenja koja nisu naša pa ih prozivamo i kritiziramo dok ova druga ne vidimo.
Kada se govori o nekim emisijama koje su nestale s programa, podsjetio je na emisiju *Javna ponuda*, Vedrana Kukavice koja je nestala preko noći. Što se tiče vanjskih suradnika i njihovog angažmana na televiziji slaže se da treba potencirati ljudske potencijale HRT-a, ali treba imati na umu da postoje emisije koje su obilježili određeni vanjski suradnici bez kojih te emisije ne bi bile to što jesu (*Potjera*). Nije primjereno etiketirati ljude lijevima i desnima te smatra da bi trebali na drugačiji način to reći.
Pohvalio je *Vijesti* na HTV 4 i smatra da je taj program za njega puno bolji od N1 televizije koju spominje kolegica Sever. Također se ne slaže s kolegicom Sever oko emisije *Pola ure kulture* jer tu emisiju on rado gleda iako smatra da i ona ponekad ima naglašenih ocjena što smatra legitimnim. Naveo je kako ima i problematičnih emisija u koje se dovodi ljude koji na ružan i grub način optužuju neke ljude za korupciju, predstavljajući se kao moralna vertikala društva iako se radi o osobi protiv koje se vode istrage. Smatra da se HRT kao javna televizija ne bi trebao izlagati na taj način. Što se tiče izlaganja kolegice Sever koja je navela da je poetika religioznosti zamijenila građansku poetiku, smatra da treba reći da jedna drugu ne isključuju jer je religioznost jedan građanski fenomen.
Naveo je kako će ostati suzdržan kod glasovanja o ovom Izvješću jer da nije sudjelovao u radu Vijeća prošle godine.

Renato Kunić, ravnatelj PJ Program, naveo je kako mu je drago čuti sva mišljenja članova Vijeća, ali moli da se ne razgovara o pojedinim emisijama, o urednicima emisija i uredničkim načinima obrade teme te o gostima emisija. Ugovor s Vladom propisuje nešto drugo i smatra da bi se u raspravi trebali ograničiti na to je li HRT ispunio obveze u smislu kvota, a ne kakva je koja emisija.
Nema potrebe raspravljati o načinu izvođenja programa.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, zahvaljuje na primjedbi te navodi da je to njegov neuspjeli pokušaj da se vrate na temu dnevnog reda, a to je Ugovor s Vladom RH. Podsjetio je da Vijeće može raspravljati o kvaliteti emisija, ali ne pod ovom točkom dnevnog reda. Ponovno apelira na članove Vijeća da se vrate na temu.

Neda Ritz, članica Vijeća, navela je kako mora replicirati na nešto što je rekao kolega Lučić. Ne smatra da je HRT obavezan slijediti Vladu. Ugovor je s Vladom, ali Vlada i mi svi skupa smo obvezni prema javnosti kojoj se javna televizija obraća. Što se tiče termina „samokritike" koji je ona prva upotrijebila, navela je da je taj termin upotrijebila jer je smatrala da je u Izvješću trebalo komentarima obrazložiti neke promjene u programu koje su se događale tijekom 2016.

Zorislav Lukić, član Vijeća, naveo je kako će pokušati biti konstruktivan u ovoj raspravi i što više ići u meritum stvari. Naveo je kako on prihvaća ovo Izvješće, ali želi neke stvari iz Izvješća podcrtati.
Iz Izvješća je vidljivo da je na HTV 3 iz područja umjetnosti i kulture bilo predviđeno 22%, a ostvareno 13% programa. Iz nastavka je vidljivo da je to zato što je igrani program s planiranih 39% u ostvarenju bio 48%. Uvjeren je da se ne radi o krivici samog programa već o realnoj mogućnosti i raspolaganjem financijama, kadrovima i organizaciji. Postavio je pitanje može li se u budućnosti umjetnost i kultura na HTV 3 ostvarivati u zadanim i planiranim okvirima jer je to od goleme važnosti?
Postavio je pitanje za RJ Glazba navodeći da je jasna zakonska odredba prema kojoj je HRT kao javna institucija dužan promicati i štititi hrvatski nacionalni kulturni identitet, a čak je i u ovom Izvješću jasno navedeno da HRT ima ulogu kreatora hrvatske glazbe. Zanimaju ga određene okolnosti koje se

tiču hrvatske glazbe, a to je sljedeće. Je li moguće dobiti Izvješće o djelovanju četiriju HRT-ovih orkestara i to u smislu sadržaja ciklusa, koji su autori, koja su djela? Kada i kako oni gostuju izvan Zagreba i Hrvatske? Kako stoje s naručivanjem novih skladbi od hrvatskih i stranih skladatelja?
Što je od hrvatskih klasičnih djela snimljeno i kada?.
Smatra da bi Programsko vijeće trebalo o tome dobiti Izvješće i raspravljati.
U Ugovoru s Vladom RH stoji da je HRT dio europske stečevine. Europa je u najvećem dijelu obuhvaćena EU-om, a samo je jugoistočni dio Europe izvan EU-a. Kao gledatelj HRT-a ima dojam da je HRT daleko od toga da bude Hrvatska radiotelevizija Republike Hrvatske koja je članica Europske unije. Dojam je da HRT u programskim ostvarenjima nije ni blizu potrebi one stvarne, realne političke pozicije RH, a to je punopravna članica EU-a I NATO pakta.
Kao primjer uzima emisiju Aleksandra Stankovića *Nedjeljom 2*, navodeći da je u 500 do 600 emisija kolege Stankovića samo jedan gost bio iz govornog područja koje ne spada u zemlje bivše Jugoslavije. Poštuje novinarsku slobodu, ali ako je HRT dio europske stečevine smatra da na programima HRT-a uz zanimljive goste iz bivše Jugoslavije trebaju biti gosti iz Francuske, Velike Britanije, Mađarske, Slovačke itd.
Naveo je kako prema jednom od najistaknutijih geografa i leksikografa, Mladenu Klemenčiću, Hrvatska spada u tri veća područja: Balkan koji čini 11% Hrvatske, a sve ostalo je Srednja Europa i Mediteran.
Smatra da 89% gostiju treba biti s Mediterana i Srednje Europe jer je to većina Hrvatska i u tom dijelu HRT ne poštuje zakonske odredbe.
Što se tiče jezika naveo je kako treba istaknuti jednu rečenicu u Izvješću, a to je: *„pri odabiru i angažmanu govornika u programima nije uvijek konzultirana Služba za jezik i govor HRT-a."*
Ukratko je iznio neke jezične pogreške u programima HRT-a koje su izrečene od strane doajena HRT-a.
Ujedno je naveo kako je nedavno gledao dva priloga kolegice Sever, a jedan od njih je bio na dan prvoga čitanja Mostovog prijedloga Zakona o arhivima. Navedeni prilog je emitiran u emisiji *Hrvatska uživo* na način da su u prilogu prenesene izjave dva člana SDP-a i još je u studiju kao gost bio član SDP-a. Iz Mosta i HDZ-a nije bilo nikoga.

Maja Sever, članica Vijeća, navela je kako je očito da se ovo pretvara u neki osobni obračun s njom i prozivanje, te da ako kolega Lukić želi, može mu proslijediti e-poruke iz kojih je vidljivo koga je sve zvala u emisiju.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako neće dopustiti da se na ovaj način razgovara na sjednicama Programskog vijeća te odredio stanku u trajanju od 10 minuta.

Maja Sever, članica Vijeća, navela je kako se mora osvrnuti na izlaganje kolege Lukića u vezi s emisijom Aleksandra Stankovića. Istaknula je da je emisija kolege Stankovića jedna od deset najgledanijih emisija HRT-a i da to govori samo za sebe.

Neda Ritz, članica Vijeća, podsjeća kako je ona prije godinu i pol dana predlagala da Programsko vijeće održi tematsku sjednicu o Glazbi sa svim elementima o kojima je danas govorio kolega Lukić pa želi obnoviti taj svoj prijedlog jer smatra da je to važno, zbog javnosti, ali i ljudi koji proizvode taj program.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako će to dodati već najavljenoj tematskoj sjednici o hrvatskom književnom jeziku u programima HRT-a, a koja je također jedna od tema o kojoj je g. Lukić govorio.
Ujedno je naveo kako bi se i on osvrnuo na točku dnevnog reda, a o kojoj se danas uglavnom nije govorilo. O Ugovoru s Vladom RH Vijeće je govorilo i prijašnjih godina te se najviše raspravljalo o njegovu obliku koji je neprihvatljiv i o tome kako je Ugovor neprotočan i prenormiran jer se sve svodi na statističku tablicu.
Iskreno se nada da će se to u novom petogodišnjeg razdoblju promijeniti. Ugovor ne služi da ispunjavanju Vladinih želja već je taj Ugovor rađen za javnost.
Vijeće može predložiti da se to Izvješće radi na drugačiji način nego do sada, ali ono je trenutačno takvo kakvo je i to se ne može promijeniti sada.
Ponukan raspravom o najvažnijoj stvari iz Ugovora i izjavom kolege Šoše koji je rekao da se u 2016. uloga javnog servisa srozala na način da je javna televizija prestala biti javna, naveo je kako mora

istaknuti da je Vijeće i za godinu prije toga odbilo dati suglasnost za Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom jer HRT nije ispunio obveze iz Ugovora i obavio ulogu javnog servisa u 2015., pa mu je nejasno na što se to točno HRT mogao srozati u 2016. godini. Podsjetio je da su glavne primjedbe Vijeća u 2015. bile usmjerene na nepismenost, neprofesionalnost i neobjektivnost novinara HRT-a, zatim na postojanje lista zabranjenih komentatora, neadekvatno praćenje parlamentarnih izbora te potpisivanje Aneksa ugovora koji je protuzakonit.
U 2016. HRT je napravio ogroman napor u sjajnom praćenju vrhunskih sportskih događaja, osobito Olimpijskih i Paraolimpijskih igara u Riju, čime je u potpunosti ispunio ulogu javnog servisa.
Intencija da se napravi news kanal na Četvrtom televizijskom programu u 2016. je realizirana i taj je kanal opravdao svoju ulogu.
Ujedno je naveo da se ne može gledanost kao kriterij uzimati samo prema potrebi, ističući da uloga javnog servisa nije biti najgledaniji iako je gledanost bitna.
Ono što je ostalo na razini primjedbi u ispunjavanju obveza iz Ugovora je medijska pismenost i jezična pismenost te ne postoji mogućnost da se opravda razina medijske nepismenosti koja na HRT-u postoji. U tom dijelu HRT nije ispunio svoju obvezu iz Ugovora.
Druga primjedba odnosi se na neformatiranje kanala, što je neprihvatljivo.
Ključna rečenica u ispunjavanju obveza iz Ugovora s Vladom je ogroman broj problema proizašlih iz institucionalne krize zadnjih godinu i pol u vodstvu ove kuće.

Aleksandar Milošević, član Vijeća, naveo je da je i on među onima koji ne uočavaju vezu između Izvješća koje su dobili i onoga što se događalo u programu prošle godine. Ugovor garantira HRT-u jako povoljan položaj HRT-a na svim razinama, pod uvjetom da bude servis javnosti i da istinito informira, promovira ustavne vrijednosti i da se obraća svim društvenim skupinama, te u tom smislu HRT u protekloj godini nije poštovao taj Ugovor. Podsjetio je ba to da je u 2016. Povjerenik Vijeća Europe za ljudska prava tražio od vladajućih da zaštite neovisnost HRT-a i da je Hrvatska pala za desetak mjesta na indeksu slobode svjetskih medija.
Europska unija elektroničkih medija također je pozvala Vladu RH da osigura neovisnost medija te izrazila zabrinutost oko porasta nacionalističkog pristupa u hrvatskoj javnoj sferi zastrašivanjem medija.
Hrvatsko društvo pisaca apeliralo je na HRT u povodu ukidanja velikog broja emisija na HR 3 govoreći o ideološko-političkom sužavanju, marginaliziranju kulturnih sadržaja, ušutkavanju neovisnih kritičkih glasova.
Hrvatsko novinarsko društvo smatra da se svjesno uništava program HRT-a, naročito HTV 3.
Podsjetio je i da je Delegacija šest organizacija Europe koje se bave zaštitom medijskih sloboda izrazila određene primjedbe na neovisnost medija u Hrvatskoj.
Agencija za elektroničke medije objavljuje podatke o gledanosti nacionalnih televizija, te tablica za travanj 2017. pokazuje da se sva tri televizijska kanala HTV-a ne mogu mjeriti s jednim kanalom komercijalne televizije. Iako gledanost nije najbitnije mjerilo za javnu televiziju ipak smatra da je to neki pokazatelj.
Naveo je kako je i Programsko vijeće vrlo često dobronamjerno davalo bezbroj prigovora na program HRT-a, ali bez ikakvog rezultata.
HRT je u proteklom vremenu postao politički opredijeljen na svim platformama i promovira jedan ultrakonzervativan društveni nazor te zanemaruje jedan od postulata društva a to je sekularnost.
Slijedom toga, on ne može prihvatiti ovaj Izvještaj.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je kako je želio pustiti kolegu Miloševića da govori prije njega ne samo zbog toga što je on osobno već govorio, a kolega Milošević nije, već i zbog rečenice koju je kolega uputio u prepisci putem elektroničke pošte kada su dobili ovaj dokument, a to je da sigurno ima poteškoća pri pristupanju dokumentu koji ima više od 1000 stranica.
Osobno nema dvojbu kako će se očitovati o ovome dokumentu s obzirom na prošlu sjednicu Vijeća i njegov napor da razumije što se to dogodilo s člankom 11. Zakona o HRT-u koji se odnosi na nabavu djela od neovisnih proizvođača.
Naveo je kako se ovo Izvješće sastoji od briljantnog leksikografskog popisa svih ljudi i sadržaja koji su se tijekom godine dana pojavili u programima HRT-a.
Ponukan iskustvom s prošle sjednice ostat će suzdržan u vezi s ovim dokumentom.
Pokušao se pripremiti za ovu raspravu pitajući ljude u svom okruženju kako bi oni pristupili ovome jer on uvijek pokušava objasniti svoj glavni problem, a to je problem razumijevanja ove kuće već dvadeset godina. Ona je neusporedivo bolja od svih drugih usporedivih dostupnih oblika u Hrvatskoj

posebnim zakonom (HAZU i HRT). Pokušava razumjeti što se 2016. dogodilo s obzirom na stvaralaštvo, a što će svesti samo u jednu figuru knjige, dok je, kada je riječ o filmu, stvar očigledno bolja kao i u mnogim drugim područjima. Kada promatramo knjigu od Agrokorske katastrofe zvane Algoritam, koja se dogodila, i načina na koji je ova kuća reagirala na tu katastrofu sa ilnim sentimentima prema čovjeku koji je potpuno srušio ideju knjige u Hrvata. Ne vidi da tu postoje idejne, kulturne i političke zavjere već samo fatalne indolencije gdje je ljudima lakše postupati na način da se nikome ne zamjere. Naveo je kako je čuo za navodnu listu zabranjenih komentatora iako matra da je od svih lista zabranjenih mnogo gore stanje nezainteresiranosti, nekompetentnosti i nemogućnosti da se kulturu knjige prezentira u javnom sustavu na odgovarajući način, za razliku od filma.
Pozicionira se tako da doista pokušava razumjeti metode i načine da sadašnju izabranu i stabilnu upravu, bez obzira na politički okvir, dovedu do toga da u suradnji s javnom upravom donese novi Ugovor i pokuša ohrabriti sustav iznutra da najbolje knjige, filmovi i muzičke produkcije dođu do zainteresiranog izraza na ekranu i u eter. Toga nije bilo u 2016. i ne misli da se tu radi o politici već nečemu gorem od toga, a to je klijentelizam.
Vjeruje da je sadašnje vodstvo dovoljno motivirano da počne mijenjati stvar na način da u idućem koracima neće biti prisiljeni izražavati ovu vrstu negativnog raspoloženja prema kvaliteti onoga za što odgovaraju.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, podsjetio je, iako to ne želi isticati, da je Poslovnikom o radu Programskog vijeća određeno trajanje izlaganja članova.

Ivica Lučić, član Vijeća, naveo je da je čuo dvije stvari na koje mora reagirati. Ne prihvaća kolonijalni odnos u kojem bi Hrvatska trebala drhtati pred onim što ima za reći delegacija šest europskih organizacija. O listi zabranjenih komentatora je danas prvi put čuo. Postavio je pitanje koji su to zabranjeni komentatori i tko pravi te liste na HRT-u. Smatra da je vrlo ozbiljan problem ove kuće i ovog društva ako tako nešto na HRT-u postoji ili je postojalo. Naveo je kako je kolega Milošević spomenuo zastrašivanje medija što je vrlo ozbiljna teza i volio bi znati tko to koga zastrašuje te tko je u strahu. Smatra da bi te ljude trebali zaštititi jer živimo o demokratskoj državi gdje nitko ne bi trebao strahovati. Svjestan je da je tu bilo prijetnji i otkaza, ali nada se da je s takvom praksom završeno. Volio bi o tome više čuti.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je da će on na to odgovoriti s obzirom na to da je on spomenuo taj termin. Prije svega smatra da je bitno reći da su te liste postojale za vrijeme jednog od prijašnjeg vodstva kuće i Vijeće je o tome već ranije raspravljalo, ali ističe kako to nije tema dnevnog reda, iako je to bila jedna od primjedbi na Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH u 2015. Prema njegovom saznanju te liste više ne postoji. Što se tiče zastrašivanja na HRT-u, on o tome nema saznanja.

Aleksandar Milošević, član Vijeća, naveo je kako je on citirao Europsku uniju elektroničkih medija u vezi sa zastrašivanjem novinara u Hrvatskoj.

Zorislav Lukić, član Vijeća, naveo je da, zbog potpunosti informiranja, g. Miloševiću mora navesti da od institucija koje su HRT-u ili Vladi RH uputile određene kritike, treba istaknuti Europsku komisiju koja je kao vodeće političko tijelo prilikom donošenja onoga što on zove *lex* Radman, uputilo tadašnjoj Vladi Republike Hrvatske dopis u kojem je jasno upozorilo da donošenje tog Zakona znači znatno umanjenje demokratskih normi. Ta se Vlada na to potpuno oglušila. Naveo je kako je on odlučio prihvatiti ovo Izvješće jer smatra da su sve nesavršenosti u ovom Izvješću uglavnom rezultat tog Zakona.

Aleksandar Milošević, član Vijeća, naveo je da ga se svrstava, iako vjeruje nenamjerno, pro Radmanovski. Istaknuo je kako je on bio kritičan i prema radu bivšeg vodstva HRT-a i smatra da je taj potez bio loš.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako je on o tome već govorio i drago mu je da ovaj put nije on tu temu započeo. Kada je to Izvješće Europe o Zakonu o HRT-u iz 2012. proglašeno sumrakom demokracije i političkim izborom prvog čovjeka, naveo je kako je on tada s jednom od tih

organizacija organizirao jedan skup kako bi javno mogli raspraviti o tome, ali nitko iz HND-a na tu raspravu nije došao.
Teško mu je prihvatiti činjenicu da netko govori da sve što je loše podsjeća na rane devedesete jer je on sudjelovao u tim ranim devedesetima i smatra ih sjajnim.

Nakon provedene rasprave, predsjednik Vijeća Zdravko Kedžo, predlaže da Programsko vijeće donese sljedeći

ZAKLJUČAK

Programsko vijeće HRT-a prihvaća Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH u 2016. godini uz sljedeću primjedbu:
Institucionalna kriza upravljanja HRT-om na svim rukovodećim i programskim razinama razlog je brojnih teškoća i nedosljednosti u provedbi Ugovora s Vladom RH, a to se prije svega odnosi na neformatirane televizijske kanale koje je imalo za posljedicu brojne kadrovske i programske nedosljednosti.

Za predloženi zaključak dva su glasa „ZA", (Zdravko Kedžo i Zorislav Lukić)

S obzirom na to da to nije dovoljno za prihvaćanje zaključka, predsjednik Vijeća **konstatira da zaključak nije prihvaćen.**

Predsjednik Vijeća, g. Z. Kedžo, nakon rezultata glasovanja o predloženom Zaključku predlaže novi

ZAKLJUČAK

Programsko vijeće ne prihvaća Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH u 2016. godini.

Za predloženi zaključak pet je glasova „ZA" (Neda Ritz, Ivica Maštruko, Maja Sever, Dean Šoša i Aleksandar Milošević), dva su glasa „SUZDRŽAN" (Vlaho Bogišić i Ivica Lučić) i dva glasa „PROTIV" (Zdravko Kedžo i Zorislav Lukić).

Predsjednik Vijeća konstatira da zaključak nije prihvaćen, jer Vijeće donosi odluke većinom glasova od ukupnog broja članova Vijeća a to je šest glasova potrebnih za donošenje zaključka.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako će tražiti da njegovo mišljenje o prihvaćanju Izvješća o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH za 2016. godinu uz određenu primjedbu bude zapisnički konstatirano u obliku izdvojenog mišljenja.

Slijedom navedenoga utvrđuje se

IZDVOJENO MIŠLJENJE g. Z. KEDŽE,
predsjednika Programskog vijeća HRT-a
u vezi s točkom dnevnog reda: Davanje odobrenja na Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH za 2016. godinu koje glasi:

„Prihvaćam Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH u 2016. godini uz sljedeću primjedbu:
Institucionalna kriza upravljanja HRT-om na svim rukovodećim i programskim razinama razlog je brojnih teškoća i nedosljednosti u provedbi Ugovora s Vladom RH, a to se prije svega odnosi na neformatirane televizijske kanale koje je imalo za posljedicu brojne kadrovske i programske nedosljednosti."

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo kako neće nikome pasti dlaka s glave zbog ovog Izvješća, ali skreće pozornost na to da će ono nakon 30 dana biti prihvaćeno samo po sebi.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je kako za potrebe zapisnika mora nešto razjasniti. Naveo je kako Vijeće danas raspravlja o Izvješću i cijela ta rasprava ulazi u neku vrstu izvještaja ili razmišljanja, te je on jako zadovoljan onime što je danas čuo i što je postignuto. Izvješće, zahvaljujući negativnim i suzdržanim glasovima, nije dobilo većinu Vijeća za daljnju proceduru i ništa tu neće tih 30 dana promijeniti. Činjenica je da Izvješće nije dobilo većinu glasova i ta činjenica se neće fundamentalno odraziti na daljnju proceduru.

Ivica Maštruko, član Vijeća, predlaže da se Vladi upute i rezultati glasovanja Vijeća uz Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH u 2016.

Maja Sever, članica Vijeća, postavila je pitanje može li se održati telefonska sjednica Vijeća na kojoj će biti prisutni svi članovi Vijeća te ponovno glasovati o ovom Izvješću.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako se ne može sazvati ako je predsjednik Vijeća ne sazove, a to bi značilo da je ova sjednica bila nelegitimna na što on ne pristaje.
Ujedno je pročitao članak 26. Zakona o HRT-u u kojem stoji:
„Kada je ovim Zakonom ili Statutom HRT-a propisano da se određeni akt može usvojiti ili utvrditi nakon pribavljenog mišljenja Vijeća HRT-a, a Vijeće HRT-a se ne očituje u roku od 30 dana od dana traženja, smatra se da je dano pozitivno mišljenje.“

Predsjednik Vijeća konstatira da će uz Izvješće priložiti rezultate glasovanja o zaključcima o navedenom Izvješću, uključujući i svoje izdvojeno mišljenje o Izvješću.

Predsjednik Vijeća zaključuje raspravu po ovoj točki dnevnog reda.

Ad. 6. HRT centri

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, navio je kako su članovi Vijeća dobili Izvješće o HRT centrima i otvara raspravu o ovoj točki dnevnog reda.

Neda Ritz, članica Vijeća, navela je da je jako iznenađena što na raspravu o ovoj točki dnevnog reda nisu pozvani rukovoditelji HRT centara.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako je on kao predsjednik Vijeća odlučio da nema potrebe da se na sjednicu zovu rukovoditelji HRT centara. Naveo je da se, u slučaju potrebe, razgovori s ljudima koji vode HRT centre mogu se obaviti i na nekoj idućoj sjednici Vijeća.
Postavio je pitanje koliko HRT ima centara.

Katja Kušec, v. d. rukovoditeljice RJ HRT centri, navela je kako HRT ima osam centara i to:
- Osijek
- Pula
- Rijeka
- Zadar
- Knin i Šibenik
- Split
- Dubrovnik
- Čakovec i Varaždin

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, postavio je pitanje može li i smije li, tj. je li uobičajeno da se televizijski novinar HRT centra Dubrovnik, koji izvještava o požaru s Pelješca, nazove radio i traži da

„uđe" u program jer je već tamo. Kako dolazi do toga da se jedan prilog iz HRT centra „vidi" četiri puta u jednom tjednu (o smrznutoj salati u Kaštelima ili o zatvaranju dućana na Žirju) i to s istom pogreškom? Tko je odgovoran za odabir glazbe u HRT centrima? U što spada Hrvatski radio Knin s količinom i načinom proizvodnje programa te postoji li neka ideja da se tu nešto reorganizira.

Katja Kušec, v. d. rukovoditeljice RJ HRT centri, navela je kako su autori Izvješća o HRT centrima kolega Ivo Erić, glavni producent HRT centara i ona, a Izvješće je napravljeno po nalogu Programskog vijeća HRT-a i zaključcima Ravnateljstva HRT-a. Navela je da će ona odgovarati na pitanja koja se odnose na programski i kadrovski dio, a kolega na pitanja koja se odnose na financijski i tehnološki dio.
Što se tiče pitanja može li se novinar koji je na požarištu na Pelješcu radi snimanja televizijskog priloga, javiti u radijski program, odgovorila je da može jer su HRT centri kadrovski devastirani pa je uobičajeno da novinari hrvatske televizije izvještavaju i za hrvatski radio. Tim više što je u takvim situacijama puno jednostavnije javiti se telefonom s obzirom na to da tehnologija kojom raspolažu često zakaže i dolazi do „zamrzavanja" slike. Kolege iz HRT centara opslužuju istovremeno tri platforme: televiziju, radio i web.

Što se tiče glazbe u HRT centrima, glazbu biraju glazbeni urednici u HRT centrima. Pretpostavka je i ide se za tim da glazbeni urednici na HRT-u imaju VSS, ali činjenica je da je za to radno mjesto predviđena plaća od 4000 do 4500 kuna te je vrlo teško naći glazbenike s visokom stručnom spremom koji su spremni raditi za tu plaću na tom radnom mjestu. Svi HRT centri osim centra Čakovec i Varaždina imaju radijsku postaju.

Ivo Erić, glavni producent u RJ HRT centri, naveo je kako su HRT centri specifični i nisu svi jednaki pa se tako npr. HRT centar Knin i Šibenik razlikuje od drugih po tome što je radijska postaja dislocirana od matice tj. Televizije.
Najveći problem HRT centara s produkcijske strane je proizvodnja na zahtjev jer oni jako puno proizvode za Zagreb (informativni i drugi programi). Ti zahtjevi u pravilu dolaze „danas za danas" i „jučer za danas". Iz izvješća je razvidno da je došlo do pada radne snage u pojedinim centrima. Ova kuća se opredijelila za multimedijsku proizvodnju, ali kada se promatra dobna struktura radnika ona je katastrofalna. Analiza stanja dobne strukture HRT centara na dan 1. prosinca 2016. pokazuje izrazito negativno stanje, tj. godinama se nije provodilo zapošljavanje mlađih generacija, a posebno gledajući s aspekta tehnološkog opremanja zadnjih nekoliko godina u nekoliko HRT centara s ciljem multimedijske proizvodnje. Ta multimedijska proizvodnja zahtjeva određene vještine koje stariji djelatnici nemaju i to je velik problem koji se rješava u hodu. Glavnina radne snage, njih 63% (281 zaposlenik) nalazi se u dobnoj skupini od 36 do 50 godina života. Dobna skupina od 51 do 65 godina života čini 30% (133 zaposlenika) ukupnog broja zaposlenika, dok je u trećoj dobnoj skupini od 20 do 35 godina zaposleno svega 30 djelatnika, što čini 6% ukupnog broja zaposlenika.
Naveo je da je zadnje tri do četiri godine značajno tehnološki investirano u HRT centre.
Analizom planiranih i realiziranih financijskih resursa HRT centara u 2016., za potrebe realizacije Ugovora između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 1. 1. 2013. do 31. 12. 2017., glavnina sredstava (77%) tijekom 2016. utrošena je za troškove osoblja.

Utvrđuje se da je sjednicu napustio g. Zorislav Lukić, član Programskog vijeća HRT-a, da je sada broj nazočnih članova Vijeća osam te da Vijeće i dalje ima kvorum za donošenje odluka.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, ponovio je pitanje o istom prilogu s istom pogreškom koji se emitira nekoliko puta u raznim emisijama.

Ivo Erić, glavni producent u RJ HRT centri, naveo je kako je posao koji rade čista matematika. Ako se govori o četiri kanala, 24 sati dnevno, 365 dana godišnje to je 52.560 tisuća sati. Da bi svaki program bio premijeran potrebno je znatno više ljudi i novca. Kao primjer je naveo snimanje današnje sjednice Vijeća (snimatelj, tonski snimatelj i kolega s radija) koji tu sjede već satima, a da bi od toga

bilo prikazano eventualno minuta i pol u *Dnevniku* ili nekoj drugoj emisiji. Naveo je kako je jako bitna i struktura programa jer nije isto proizvoditi igrani programi, informativni, zabavni i dr.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako on nije govorio o premijernim sadržajima već o mogućnosti da se prilog montira na različite načine tj. da se za svaku emisiju u kojoj se prilog emitira nešto promijeni i na taj način približi publici kojoj je ta emisija namijenjena. Nije mu i dalje jasno kako je moguće da se isti prilog emitira četiri puta s ugrađenom pogreškom.

Maja Sever, članica Vijeća, zamolila je malo više objašnjenja u vezi s kadrovskom devastacijom HRT centara jer je prvo rečeno da su centri kadrovski devastirani, a kasnije da je sve „ok" osim u HRT centru Knin i Šibenik. Osobno smatra da su HRT centri kadrovski devastirani. Postavila je pitanje kako će se taj problem riješiti jer se taj problem odražava i u programu. Navela je kako se često kritizirao ustroj nametnut od strane Gorana Radmana, a koji je u samoj proizvodnji znatno otežavao komunikaciju, duplicirao šefovska mjesta itd. Što se učinilo da se to promijeni i da se taj sustav poboljša? Navela je kako se ne slaže s konstatacijom da je u HRT centrima tehnički sve „ok".

Zdravko Kedžo, član Vijeća, naveo je kako su HRT centri najveće bogatstvo ove kuće koje treba širiti i jačati, te da je to upravo razlog zbog kojeg je inzistirao da ova tema bude na Vijeću.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je kako je već na samom početku sjednice rekao kako nema smisla da se sjednice Vijeća snimaju ako će se u programu prezentirati samo 30 sekundi. Predstavnici ove kuće nisu akademici da članove Vijeća cinizmom podučavaju da, za svoj zakonom uređeni rad, nemaju pravo biti prezentirani. Zašto se onda uopće troši novac pretplatnika i snimaju sjednice Vijeća ako se one ne emitiraju. Ova kuća nije politički servis već odgovornost produkcije za potrošnju javnog novca. Naveo je kako će iznijeti neka svoja razmišljanja i pitanje na koje ne traži izravne odgovore. U dostavljenom Izvješću o analizi HRT centara, u tablici pod nazivom Godišnji plan i realizacija troškova proizvodnje programa za 2016. u HRT centrima, naveo je da jedino HRT centar Dubrovnik nije imao planirana sredstva za proizvodnju televizijskog programa. Postoji sigurno sistematski razlog za to. Ukupni troškovi proizvodnje u HRT centrima iznose oko 4 milijuna kuna što predstavlja dvije i pol epizode *Balkanske kuhinje*. Osvrnuo se na izjavu o kadrovskoj devastiranosti HRT centara navevši da se na plaće troši oko 60 milijuna kuna. Ovo su sistemska pitanja koja se odnose na održavanje ovog sustava.
50 ljudi u HRT centru Dubrovnik u stanju je proizvesti 24 sata programa ako se Vijeće i ova kuća za to potrude. Smatra da HRT centri nisu kadrovski devastirani.

Renato Kunić, ravnatelj PJ Program, naveo je da je termin kadrovska devastiranost pogrešna te da se tu radi o kadrovskoj raspodijeljenosti jer neki centri kao npr. Split imaju mnogo radnika, dok neki imaju manje. Što se tiče centra Dubrovnik i proizvodnje televizijskog programa naveo je kako Dubrovnik nema *Panoramu* što je posljedica nekih drugih, prošlih, vremena i problema s odašiljačima. U tom centru radi 19 novinara od čega je 6 televizijskih. Problem zapošljavanja i generacijskog jaza je mnogo veći jer postoje masa plaća, plan zapošljavanja te zakonski okvir kojeg se HRT mora držati prilikom zapošljavanja.
Naveo je kako je on zbog izjave da je najveća greška HRT-a razdvajanje dopisničke mreže na centre i dopisnike u IMS-u odmah smijenjen. Cijeli taj sustav je neodrživ i tražit će da se to u suradnji s produkcijom promijeni.

Ivo Erić, glavni producent u RJ HRT centri, naveo je da je, kada je govorio o kadrovskoj devastiranosti HRT centara, mislio na devastiranost u 2014., a ne danas. HRT centar Osijek je ostao bez 19 ljudi, a HRT centar Rijeka bez 14 ljudi. Naveo je kako su s bivšom upravom o dva snimatelja za HRT centar Rijeka pregovarali više od godinu dana. Naveo je kako je veliki napredak napravljen s tehnološkim investicijama u četiri centra.

Maja Sever, članica Vijeća, navela je kako joj je drago da je kolega Kunić rekao nešto o stanju u HRT centrima jer je on čovjek iz proizvodnje koji to razumije. Navela je da neće danas govoriti o masi

plaća i o tome koliko ljudi radi za ogromnu plaću, npr. kolega koji radi kao urednik jedne emisije koja je pri tome vanjska produkcija, već će to ostaviti za neku drugu sjednicu. Smatra da treba puno više ulagati u edukaciju ljudi u HRT centrima jer se oni često zaobilaze kod takvih stvari, a svi ti ljudi jako puno rade i program HRT-a ovisi o njihovim javljanjima i njihovim prilozima.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, zaključuje raspravu o ovoj točki te predlaže sljedeći

ZAKLJUČAK

Programsko vijeće HRT-a prihvaća Izvješće o analizi stanja u HRT centrima.

Predsjednik Vijeća konstatira da su članovi Vijeća jednoglasno, glasovima svih nazočnih članova Vijeća (osam glasova „ZA") prihvatili gore navedeno Izvješće.

Ad. 7. Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Ugovorom i Zakonom o HRT-a

Ivica Maštruko, član Vijeća, naveo je kako je petogodišnji ugovor posljedica petogodišnjih planova. Naveo je da će, što se tiče ispunjavanja obveza HRT-a, iznijeti svoje dojmove o tome kako on doživljava programe HRT-a. Programi su u informativnim emisijama predvidljivi i točno zna kakva će biti struktura vijesti na HRT-u. Naveo je kako najprije ide red Plenkovića, eventualno nekih ministara (11. svibnja je u prvih 15 minuta *Dnevnika* u četiri različita priloga bilo pet izjava predsjednika Vlade), zatim red ratova, serija priloga o domovinskom ratu i braniteljima, obljetnice pte onda Crkva, religija, blagdani itd.
Ukratko se osvrnuo na emisije koje su u kategoriji *talk showa* (*Tema dana, Otvoreno, Pogled u prošlost, Mali noćni razgovori, Veterani mira, Pet dan, Hrvatska za pet, Iza zavjese, Poligraf*). Ima osjećaj da ih je previše i da je to posljedica kaotičnog programiranja i razmišljanja o tim emisijama.

Ivica Lučić, član Vijeća, naveo je kako treba istaknuti da svi oni subjektivno gledaju na program HRT-a jer nekome se možda ne sviđa što su u vijestima HRT-a Plenković, razne obljetnice, Crkva i religija, a drugima što su u programu Bernardić ili Vrdoljak. Međutim čini mu se čudno i nekorektnim da se to sada ističe, te postavlja pitanje je li i prije bilo kritika na pojavljivanje Milanovića, Josipovića i Mesića u *Dnevniku* HRT-a. Smatra da bi trebali zauzeti neku vrstu stava o tome kako profesionalnije, korektnije i neutralnije pratiti sve to i učiniti te informativne emisije gledljivijima.

Neda Ritz, članica Vijeća, na tragu prethodne rasprave navela je kako je uočljivo da novinari drugačije razgovaraju s ljudima koji su na vlasti, a drugačije s ljudima iz oporbe. Zalaže se za kulturni dijalog, ali i za neutralan stav novinara u takvim slučajevima.
Kao primjer je navela razgovor voditeljice HRT-a u središnjem *Dnevniku* s Milijanom Brkićem i Davorom Bernardićem. Smatra da niti jedan razgovor nije obavljen kako treba.
Predlaže da ti voditelji surađuju s komunikolozima kako bi se izbjegle takve stvari.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je kako sluša ovu raspravu koju je započeo kolega Maštruko i ne može se oteti dojmu da imaju u nijansama različito mišljenje. Naveo je kako je on osobno zadovoljan inicijativnošću novinara i urednika HRT-a u odnosu na političku elitu u užem smislu. Naveo je da postoji, kao određeni gubitak zraka zapitanost a tiče se pitanja inicijative i prostora slobode prema nevidljivim centrima moći.
Naveo je kako se lako može primijetiti, u duhu ove rasprave, da nema stvarne inicijative i zapitanosti na temu upravljačke strukture Agrokora i da se ne zna tko su bili članovi Uprave, kako su otišli, s kim su povezani, dok se s druge strane na premijera Plenkovića i njegove ministre ide s velikim prostorom inicijative.

Aleksandar Milošević, član Vijeća, naveo je da ima dva pitanja i jedan komentar. Prije nekoliko sjednica imali su dobar i uvjerljiv nastup Domagoja Burića koji je govorio o pripremi programske sheme pa postavlja pitanje što je s tim i hoće li članovi Vijeća konačno dobiti tu programsku shemu. Druga stvar koja ga zanima, a o kojoj je već govorio na prošloj sjednici, jest što je s odgovorima na pitanja članova Vijeća. Naveo je kako su na prošloj sjednici raspravljali o prijedlogu Ugovora s Vladom i da su na toj sjednici izrečene neke primjedbe pa ga zanima hoće li to biti uključeno u javnu raspravu, a onda se posljedično i reflektirati na tekst Ugovora.
Ujedno se osvrnuo na istupe kolege Lučića i kolege Kedže. Naveo je da, kada je govorio o dolasku stranih delegacija, kod njega nije bilo ni zluradog smješka ni veselja već je iznosio samo činjenice. Naveo je kako je upotrijebio sintagmu „kao u devedesetima" na što je kolega Kedžo rekao da je ponosan na te devedesete i time ga pogodio. Naveo je da se za te rane devedesete govori da su bile loše za novinarstvo jer je stotinu ljudi bilo bačeno na ulicu samo zbog svog porijekla, vladala je cenzura, a ovom kućom su vladali ljudi poput Marčinka i Vrdoljaka. Slobodni tjednik ili Vinkovački tjednik objavljivao je listu ljudi koji su nakon toga nestajali, palile su se novine na trgovima. Naveo je kako nisu devedesete bile samo to i jedino takve, ali u novinarstvu su to bili prevladujući trendovi, barem po riječima tih stranih delegacija. Na to je mislio kada je govorio o dolasku stranih delegacija. Naveo je da izjava kolege Kedže da je ponosan na sve što se događalo u devedesetima znači da on očito nije ponosan, a što implicira da se ljude optužuje za izdaju. Ne vjeruje da je kolega tako mislio, ali to je bilo rečeno i implicirano.

Zdravko Kedžo, član Vijeća, naveo je kako kolegu Miloševića nije spominjao kada je to rekao, ali da mu je zastrašujuća analogija koju je kolega iz toga izvukao. Naveo je kako je on u toj izjavi rekao da je sudjelovao u novinarstvu devedesetih na jednom strašnom mjestu i u strašnom području (Knin-Šibenik) i da je jako ponosan na taj svoj rad. Takvu analogiju ne prihvaća i postavlja pitanje zašto je dopustiva analogija devedesetih, a ne osamdesetih kada je on bio u situaciji da je dobio otkaz jer je u eter pustio Vicu Vukova. Naveo je kako je to bilo pretežito obilježje osamdesetih godina.

Ivica Lučić, član Vijeća, naveo je kako bi on počeo s ovim stranim delegacijama koje smatra grupama za pritisak. Smatra da je puno važnije što mi sami imamo reći, a ne neke strane delegacije. Što se tiče ranih devedesetih, to je jedna politička diskvalifikacija tj. pokušaj da se na taj način osudi sve ono što je napravljeno u ranim devedesetima. Naveo je kako su rane devedesete karakteristične prije svega po stvaranju samostalne države Hrvatske tj. po demokraciji i rušenju komunističkog režima, proglašenju samostalnosti RH, domovinskom ratu i svemu onome što je uslijedilo kada su srpske gardijske divizije dolazile preko Vukovara pokušati nas pasivizirati i uništiti. Ono o čemu je kolega Milošević govorio su posljedice svega ovoga što se dogodilo i te posljedice su bile ružne za neke, ali smatra da ne treba biti isključiv jer treba imati na umu da te rane devedesete ne znače svima isto. Često sluša komentare kako je nekada bilo bolje iako se nitko ne pita kome je to bilo bolje. Smatra da ne treba generalizirati jer to dovodi do sukoba i nesporazuma.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, pohvalio je emisiju Drugog programa Hrvatskoga radija *Gladne uši* koja je nominirana kao jedna od šest najboljih u kategoriji *talk show* programa na njujorškom Festivalu radijskih emisija iz cijelog svijeta. Svečano proglašenje najboljih od najboljih bit će 19. lipnja u New Yorku.

Vladimir Kumbrija, glavni urednik HR 1, naveo je kako postoji još jedna emisija koja je nominirana na tom festivalu, a to je emisija *Oda-birano*, Prvog programa Hrvatskog radija.

Renato Kunić, ravnatelj PJ Program, naveo je da je programska shema napravljena za ljeto i jesen, ali smatra da nema smisla raditi generičku shemu u trenutku kada se mijenja Ugovor s Vladom RH jer ne možemo raditi programsku shemu dok ne znamo koje su nam obveze. Naveo je kako nema namjeru i ne želi razdvajati retorička pitanja i opservacije od konkretnih pitanja. Ako netko ima potrebu za konkretnim odgovorom, moli da to i zatraži pisanim putem.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako je to Vijeće već prihvatilo donošenjem zaključka na početku sjednice. Ponovno moli članove Vijeća da, ako smatraju da nisu dobili odgovor na svoja pitanja, ista upute pisanim putem tajnici Programskog vijeća kako bi ih ona uputila nadležnim stručnim službama HRT-a.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, postavio je pitanje je li HRT s obzirom na postojeće Ugovore o otkupu djela od neovisne produkcije ta djela obvezan emitirati i na jesen.

Renato Kunić, ravnatelj PJ Program, odgovorio je kako ne postoji ta obveza za HRT.

Predsjednik Vijeća zaključio je raspravu o ovoj točki i otvorio točku Razno.

Ad. 8. Razno

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako je Vijeće od zadnje sjednice zaprimilo nekoliko dopisa i to dopis od Nevena Hitreca u vezi s projektom *Kolarovi*, zatim dopis kolegice Kocijančić i drugih, koji osobno uopće ne razumije, te prijedlog Zajednice udruga hrvatskih branitelja liječenih od PTSP-a koji imaju neke prijedloge z vezi s Ugovorom s Vladom RH, pa moli da se to uzme u obzir i predlaže da se dopis dostavi Radnoj skupini za izradu Ugovora s Vladom RH.

Renato Kunić, ravnatelj PJ Program, naveo je da, uz dužno poštovanje prema kolegici Kocijančić i drugima koji su potpisali taj dopis, smatra da Vijeće nije mjesto gdje bi se trebalo raspravljati o odlukama uredništva, a samo kako bi zaštitile svoju emisiju. Naveo je kako je Bruno Kovačević pokušao malo olakšati programsku shemu na način da je te sadržaje premjestio u neke druge emisije i u druge termine. To je legitimno pravo glavnog urednika kanala.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća predlaže da se dopis o projektu *Kolarovi* ostavi za raspravu za iduću sjednicu Vijeća, te ujedno najavljuje iduću sjednicu Vijeća koja će se održati krajem lipnja, a na kojoj će biti i Izvješće o radu Programskog vijeća HRT-a te Ugovor s Vladom RH.

S obzirom na to da se više nitko nije javio za riječ zahvalio je svima na sudjelovanju u raspravi i zaključio sjednicu u 15:27.

Zapisnik sastavila:

Mirjana Bujdo Vađina, dipl. iur.

Predsjednik
Programskog vijeća HRT-a

Zdravko Kedžo, dr. sc.

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA
PROGRAMSKO VIJEĆE HRT-a
Broj: 46/17
Zagreb, 28. lipnja 2017.

Z A P I S N I K

46. sjednice Programskog vijeća HRT-a održane 28. lipnja 2017. u sobi 107A, objekt B-30, I. kat

Započeto u 15:00

PRISUTNI: Zdravko Kedžo, Neda Ritz, Ivica Maštruko, Maja Sever, Aleksandar Milošević, Vlaho Bogišić, Zorislav Lukić, Ivica Lučić, Nikola Baketa, Robert Markt i Aleksandar Milošević (naknadno došao)

ODSUTNI: Dean Šoša (ispričao se)

OSTALI PRISUTNI: Renato Kunić, ravnatelj PJ Program, Vladimir Kumbrija, glavni urednik HR 1, Jadranka Rilović, glavna urednica HR 2, Nevenka Dujmović, v. d. glavne urednice HR 3, Ivan Kujundžić, v. d. glavnog urednika Glasa Hrvatske, Katarina Periša Čakarun, v. d. rukovoditeljice RJ IMS, Igor Duić, glavni urednik Novih medija, Igor Ćutuk, rukovoditelj RJ Komunikacije, Miroslav Grgić, član Nadzornog odbora HRT-a, Dario Špelić, član Nadzornog odbora HRT-a i Mirjana Bujdo Vađina, tajnica Programskog vijeća HRT-a.

Predsjednik Vijeća Zdravko Kedžo otvorio je sjednicu i kratko pozdravio sve prisutne. Naveo je kako je nazočno 9 od 11 članova Programskog vijeća HRT-a te utvrdio da postoji kvorum za donošenje pravovaljanih odluka.

Za današnju sjednicu Vijeća, Predsjednik je predložio sljedeći:

DNEVNI RED:

1. **Ovjera zapisnika 45. sjednice Programskog vijeća HRT-a**

2. **Izbor dopredsjednika Programskog Vijeća HRT-a**

3. **Izvješće Povjerenika za korisnike usluga HRT-a o pritužbama i prijedlozima korisnika usluga HRT-a za prvo polugodište 2017.**

4. **Mišljenje o prijedlogu Ugovora između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 1. siječnja 2018. do 31. prosinca 2022. U skladu s člankom 26. stavkom 1. alinejom 4. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji**

5. **Izvješće o radu Programskog vijeća i provedbi programskih načela i obveza HRT-a utvrđenih Zakonom o HRT-u i Ugovorom između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske za mandatno razdoblje od 1. siječnja 2016. do 31. prosinca 2016. U skladu s člankom 26. stavkom 1. alinejom 4. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji**

6. **Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Ugovorom i Zakonom o HRT-a**

7. **Razno**

Neda Ritz, članica Vijeća, navela je kako je Vijeće već dva puta odgađalo izbor dopredsjednika jer na sjednici nisu bili nazočni svi članovi Vijeća. S obzirom na to da na današnjoj sjednici nedostaju dva člana postavila je pitanje hoće li se i ovaj put odgoditi izbor dopredsjednika jer Vijeće opet nije u punom sastavu.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je da će to učiniti uvijek kada tako odluči većina članova Vijeća. Naveo je kako je već putem e-pošte dobio prijedlog da se ova točka dnevnog reda odgodi i osobno nema ništa protiv toga, ali moli gđu Ritz da se izjasni je li to njezin prijedlog ili samo pitanje.

Nikola Baketa, član Vijeća, naveo je da se izbor dopredsjednika Vijeća razvlači po sjednicama Vijeća od veljače i smatra da bi bilo bolje da se ta točka dnevnog reda uvrsti na elektroničku sjednicu Programskog vijeća s obzirom na to da uvijek nedostaje barem jedan član Vijeća, a predloženi kandidati za dopredsjednika Vijeća su se izjasnili da prihvaćaju kandidaturu.

Ivica Lučić, član Vijeća, naveo je kako kolega Baketa nije bio na prošloj sjednici Vijeća pa ne zna da je on povukao svoj pristanak za kandidaturu za dopredsjednika Vijeća i predložio g. Bogišića za novog kandidata.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je da mu i dalje nedostaje prijedlog za odgodu. Što se tiče prijedloga za održavanje elektroničke sjednice naveo je kako on kao predsjednik Vijeća odlučuje o održavanju elektroničkih sjednica Vijeća.

Neda Ritz, članica Vijeća, predložila je da se izbor dopredsjednika odgodi dok Vijeće ne bude u punom sastavu.

Maja Sever, članica Vijeća, navela je kako je i kolega Baketa dao prijedlog da se glasovanje za izbor dopredsjednika Vijeća provede na elektroničkoj sjednici te da bi i o tome trebali glasovati.

Ivica Maštruko, član Vijeća, naveo je da kod elektroničkih sjednica postoji problem što je glasovanje javno odnosno zna se kako je tko glasovao, a Poslovnikom je za izbor dopredsjednika propisano tajno glasovanje.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, podsjetio je da prema trenutačno važećem Poslovniku sjednice Vijeća saziva predsjednik Vijeća i on odlučuje hoće li sjednica biti redovna ili elektronička. Podržava prijedlog da se odgodi izbor dopredsjednika jer su to već dva puta učinili pa smatra da moraju biti dosljedni u tom smislu.

Zorislav Lukić, član Vijeća, naveo je kako on smatra da razlog za odgodu ne može biti samo zato što su to već dva puta učinili jer je vrlo vjerojatno da će se takva situacija ponoviti i na sljedećim sjednicama. Naveo je kako Poslovnik o radu Vijeća ne propisuje obvezu da moraju biti u punom sastavu pri izboru dopredsjednika. Stoga on predlaže da ta točka ostane na dnevnom redu.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako odluka da se izbor dopredsjednika provede kada Vijeće bude u punom sastavu nije utemeljena na Poslovniku već na želji i volji članova Vijeća.

Robert Markt, član Vijeća, naveo je kako bi se članovi Vijeća između sebe trebali dogovoriti oko nekih stvari i stoga on zagovara da se sazove tematska sjednica o funkcioniranju Programskog vijeća unutar koje bi bio i izbor dopredsjednika. Ujedno je naveo da bi trebali definirati odnose između Ravnateljstva i Programskog vijeća po pitanju zaključaka Vijeća, odgovora na pitanja članova Vijeća i općenito komunikacije svih prisutnih.

Slijedom navedenoga, predsjedavajući g. Kedžo predlaže da Programsko vijeće donese sljedeći

ZAKLJUČAK

Odgađa se izbor dopredsjednika Programskog vijeća HRT-a.

Predsjednik Vijeća i tajnica Programskog vijeća obvezuju se organizirati radni i tematski sastanak s dvije točke: bolji i učinkovitiji rad Vijeća te izbor dopredsjednika.

Predsjednik Vijeća zaključuje da su članovi Vijeća jednoglasno, glasovima svih nazočnih članova Vijeća (devet glasova „ZA") prihvatili gore navedeni zaključak.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, predlaže da prva točka dnevnog reda današnje sjednice bude rasprava o nesazivanju predložene izvanredne sjednice. Naveo je kako je Poslovnikom predviđeno, a on osobno smatra da je ta odredba dobra, da predsjednik Vijeća odlučuje o opravdanosti sazivanja izvanredne sjednice. Smatra da je prijedlog više Vijećnika za sazivanje izvanredne sjednice daleko iznad propisane manjine koja je potrebna za sazivanje takve sjednice iako on smatra da se izvanredna sjednica može sazvati i na prijedlog jednog člana Vijeća. Pretpostavlja da se predsjednik Vijeća vodio zakonitim i statutarnim načelom da je osnovni prijedlog, koji je nominalno poticao raspravu o kadroviranju, bio neočekivan pa čak i nedopušten. On smatra da tu nije bilo riječ o kadroviranju jer ravnatelj i glavni urednik imaju pravo, bez obrazloženja, mijenjati urednike i da se tu zapravo nije radilo o tome već o ozbiljnim programskim poteškoćama koje su se u dotičnom razdoblju pojavile u programu. S obzirom na to da je predsjednik Vijeća odlučio da sjednicu ipak ne sazove iako je pet ili šest članova Vijeća to tražilo smatra da je to potrebno raspraviti. Slaže se s prijedlogom kolege Markta da je to potrebno raspraviti na tematskoj sjednici o radu Vijeća, ali navodi da su već održali takvu sjednicu s istom namjerom i stoga više ne vjeruje u takve dogovore. Stoga predlaže da najprije rasprave, pod prvom točkom današnje sjednice, o pravu i obvezi svakog člana Vijeća da predlaže raspravu u povodu nekih programskih sadržaja odnosno incidenata, kako bi takve incidente što prije prevladali.

Maja Sever, članica Vijeća, navela je kako je upravo ona tražila izvanrednu sjednicu o kojoj je govorio kolega Bogišić. Stoga ona i dalje smatra da Vijeće ima pravo i ovlasti raspravljati o temema koje definitivno nisu kadroviranje nego program i to ne u smislu tko je koga smijenio već u smislu načina funkcioniranja ove kuće. Podržava prijedlog kolege Bogišića.

Od 15:19 sjednici prisustvuje i Aleksandar Milošević, član Vijeća, koji se ispričao zbog kašnjenja.

Ivica Lučić, član Vijeća, naveo je kako se on osobno nije uključio u tu raspravu oko sazivanja izvanredne sjednice, ali navodi da je takvih smjena bilo na stotine te mu se tada, kao ni sada, nije činilo potrebnim da se zbog toga saziva izvanredna sjednica. Postavio je pitanje je li bilo takvih sjednica i prije odnosno je li Vijeće i prije o tome raspravljalo, kako bi se znao postaviti u takvim situacijama ili se ovdje radi o specifičnom slučaju i po čemu je taj slučaj specifičan.

Neda Ritz, članica Vijeća, navela je da je ona članica Programskog vijeća već pet godina te da se od prvog dana protivi ukidanju emisija, a time i urednika, bez ikakvog obrazloženja jer smatra da to nije „fer" prema publici i programskoj orijentaciji televizije. Podsjetila je na slučaj ukidanja *Dnevnika 3* i situaciju kada je prošle godine smijenjeno oko 70 urednika, a na njezino pitanje zašto je to tako, jer je smatrala da se te smjene odražavaju i u programu, rečeno joj je da su njezine izjave utužive. Navela je da je bilo takvih bezobzirnih situacija kao što su dovođenje ljudi bez ikakvog obrazloženja na vrlo značajne funkcije, zatim odluka da se *Dnevnik* pomakne na termin u 19:00 što smatra neciviliziranom gestom. Navela je kako zbog takvih situacija nisu sazivane izvanredne sjednice, ali je Vijeće na njih reagiralo. Osobno smatra da takve situacije dovode do devastacije kadrova na HRT-u. Ističe da je nestao kontinuitet obrazovanja novinara i urednika te da je to razlog zašto je *Dnevnik* HRT-a najmanje gledan, s velikim profesionalnim propustima i ne snalaženjem u obradi tema.

Ivica Lučić, član Vijeća, naveo je kako je on iz izlaganja kolegice Ritz shvatio da nije bilo izvanrednih sjednica zbog smjena već da su članovi Vijeća samo izražavali svoje negodovanje zbog takvih situacija.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je da mora odgovoriti kolegi Lučiću. Naveo je kako i on osobno smatra da ne treba sazivati izvanredne sjednice Vijeće zbog kadrovskih odluka jer to nije u nadležnosti Vijeća. Njegova podrška prijedlogu za sazivanje izvanredne sjednice ne proizlazi iz promjene urednika emisije *Otvoreno* već šireg problema koji traje određeno vrijeme i zaoštrava se (od prijenosa završnice Lige prvaka, prijenosa Hrvatskog nogometnog kupa, emisije *Nedjeljom u 2* i sporne emisije

Otvoreno), u želji da u izvanrednim situacijama Vijeće pokuša pomoći programskom vodstvu da javni medijski servis poštuje medijske standarde.

Maja Sever, članica Vijeća, navela je kako se uopće ne radi o smjeni jednog urednika već cijelog konteksta ovoga o čemu je govorio kolega Bogišić, a kolega Šoša je to objasnio u svom e-poruci.

Ivica Lučić, član Vijeća, naveo je da, ako to nije povezano s konkretnim slučajem, razumije zahtjev g. Bogišića i podržava ga u tom smislu. Smatra da se Vijeće treba držati nekih načela i ne baviti se konkretnim slučajevima odnosno konkretnim osobama.

Nikola Baketa, član Vijeća, naveo je da se slaže da se Vijeće ne bi trebalo baviti pojedincima, ali kada se već govori o načelima smatra da Vijeće treba govoriti o načelu neovisnosti medija i o tome je li ta reakcija o smjeni došla nakon pritisaka izvana ili uvidom u situaciju ljudi iznutra. Smatra da je to ono o čemu bi Vijeće trebalo razgovarati.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako će se kratko osvrnuti na razloge zašto je odlučio ne sazvati izvanrednu sjednicu iako je to već objasnio u svom dopisu koji je putem elektroničke pošte upućen svim članovima Vijeća. Naveo je kako sjednicu nije sazvao zato što je smatrao da ne postoji opravdan razlog za to jer Vijeće nikada ne raspravlja o smjenama pa tako ne bi trebalo niti o ovoj jer to nije u nadležnosti Vijeća. Istaknuo je kako su u posljednjih godinu i pol ispred Vijeća prodefilirale desetci urednika koje su se dnevno izmjenjivale i zbog toga nije bilo izvanrednih sjednica. Naveo je kako se izvanredna sjednica može tražiti zbog izvanrednih ekscesa u programu, ali to on kao predsjednik Vijeća, koji odlučuje o opravdanosti razloga za sazivanje izvanredne sjednice, nije vidio u konkretnom slučaju iako su ekscesi u programu HRT-a prisutni na dnevnoj razini što bi značilo da bi Vijeće trebalo održavati dnevne izvanredne sjednice. Ništa se ekscesno u tom razdoblju nije dogodilo, a što nije moglo čekati sjednicu koja je već bila najavljena prije mjesec dana. Programsko vijeće nema ingerenciju razgovarati o smjenama pa čak ni u smislu da upućuje dopis Nadzornom odboru HRT-a o o tome je li to zakonito ili nije jer Nadzorni odbor sigurno zna što je njegov posao.
Istaknuo je da je razlog za nesazivanje izvanredne sjednice utemeljen na Zakonu o HRT-u i Poslovniku o radu Programskog vijeća.

Maja Sever, članica Vijeća, navela je kako je predsjednik Vijeća kroz svoje izlaganje provukao da Vijeće nema pravo zatražiti od Nadzornog odbora tumačenje odredbi Statuta i ne razumije zbog čega Vijeće nema to pravo. Postavila je pitanje koja je svrha Vijeća ako nema pravo ništa pitati ili tražiti pa čak ni komentirati.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je da mora napomenuti kolegi Bogišiću da su dovoljna četiri člana za sazivanje izvanredne sjednice i to nije sporno pod uvjetom da je razlog za sazivanje opravdan, a o čemu odlučuje predsjednik Vijeća s obzirom na to da on odgovara za zakonitost rada Vijeća.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je kako se mora složiti s predsjednikom Vijeća kao i njegovim prethodnikom dr. Kragićem da je Vijeće inokosno tijelo i da je iznad njih Saborski odbor, te da druga tijela ove kuće nemaju interpretativnu snagu kada je riječ o radu Vijeća.
Prihvaća argumente predsjednika Vijeća za nesazivanje izvanredne sjednice te u tom smislu korigira svoj prijedlog o dnevnom redu tako se o meritumu problema raspravi pod posebnom točkom dnevnog reda na današnjoj sjednici.

Zorislav Lukić, član Vijeća, naveo je da izvanredne sjednice nije bilo i o tome ne treba raspravljati. Slušajući prijedlog kolege Bogišića smatra da je njegova intencija dobra, ali o tako ozbiljnoj i opsežnoj temi nije moguće raspravljati na današnjoj sjednici jer nisu pripremljeni za tako nešto. Stoga predlaže da kolega Bogišić u suradnji s predsjednikom Vijeća to dogovori za neku iduću sjednicu.
Postavio je pitanje je li dopis g. Novokmeta poslan članovima Vijeća kako bi o tome raspravljali na današnjoj sjednici ili im je to samo dostavljeno na znanje.

Ivica Lučić, član Vijeća, naveo je kako mu se čini racionalna argumentacija kolege Lukića. Stoga predlaže da se o tome raspravlja pod točkom Razno.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, podsjetio je članove Vijeća da se, u skladu s Poslovnikom o radu Programskog vijeća, tema mora uputiti u Tajništvo Vijeća, s obrazloženim pisanim prijedlogom, šest dana prije održavanja sjednice Vijeća, kako bi postala točka dnevnog reda. Ujedno je naveo kako Vijeće o programskim sadržajima raspravlja svaki put pod posebnom točkom *„Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Ugovorom i Zakonom o HRT-a"*, a ne pod točkom Razno, te da Vijeće o svemu tome može raspravljati pod tom točkom. Vijeće se ne bavi kadroviranjem i neće se baviti time dok je on predsjednik Vijeća. Što se tiče dopisa g. Novokmeta naveo je kako je uobičajeno dostavljati članovima Vijeća sve dopise koji su stigli između dvije sjednice.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je da on nije znao da je potrebno unaprijed urudžbirati prijedlog za dnevni red sjednice i ispričava se zbog toga. Naveo je kako u programima HRT ima ekscesa te da se jedan dogodio upravo sinoć, ali da ne želi sada o tome govoriti. Smatra da treba pomoći sadašnjem programskom vodstvu i on će ustrajati na tome te će u skladu s time glasovati protiv dnevnog reda. Što se tiče budućeg dnevnog reda osvrnuo se na dopis koji je Vijeću dostavljen na znanje, a radi se o dopisu Ministarstva hrvatskih branitelja upućen Ministarstvu kulture koji govori o programskoj shemi HRT-a, odnosno o zahtjevu da se u buduću programsku shemu uvrsti više sadržaja namijenjenih hrvatskim braniteljima, pa se postavlja pitanje kako je moguće da gospoda ministri znaju više o programskoj shemi HRT-a od članova Vijeća.

Nikola Baketa, član Vijeća, naveo je da je upravo on tražio mišljenje Nadzornog odbora i to isključivo zbog samostalnosti i javnosti rada HRT-a. Istaknuo je kako nije tražio da se ta točka uvrsti u dnevni red današnje sjednice jer zna da Vijeće ne može o tome raspravljati. Što se tiče njegova upita Nadzornom odboru naveo je kako je Nadzorni odbor to prihvatio i dao mu odgovor na pitanje.

Zorislav Lukić, član Vijeća, prigovara g. Bogišiću i g. Lučiću na tome da su u dosadašnjem tijeku sjednice, prije nego što su uopće prešli na dnevni red, potrošili mnogo vremena. Naveo je da je Poslovnikom određeno trajanje rasprave o pojedinoj točki dnevnog reda i ako se ovako nastavi može se dogoditi da uopće ne dođu do dnevnog reda, a da prođu sati rasprave.
Ujedno je skrenuo pozornost na ovlasti Nadzornog odbora koje su propisane člankom 23. Zakona o HRT-u i poziva sve da djeluju u skladu sa Zakonom.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako je Nadzorni odbor doista nadležan za tumačenje Statuta HRT-a.

Predsjednik Vijeća, g. Zdravko Kedžo, poziva članove Vijeća da se izjasne o prihvaćanju sljedećeg dnevnog reda:

DNEVNI RED

1. **Ovjera zapisnika 45. sjednice Programskog vijeća HRT-a**

2. **Izvješće Povjerenika za korisnike usluga HRT-a o pritužbama i prijedlozima korisnika usluga HRT-a za prvo polugodište 2017.**

3. **Mišljenje o prijedlogu Ugovora između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 1. siječnja 2018. do 31. prosinca 2022. u skladu s člankom 26. stavkom 1. alinejom 4. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji**

4. **Izvješće o radu Programskog vijeća i provedbi programskih načela i obveza HRT-a utvrđenih Zakonom o HRT-u i Ugovorom između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske za mandatno razdoblje od 1. siječnja 2016. do 31. prosinca 2016. u skladu s člankom 26. stavkom 1. alinejom 4. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji**

5. **Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Ugovorom i Zakonom o HRT-a**

6. **Razno**

Predloženi dnevni red prihvaćen je većinom glasova (6 glasova „ZA" i 4 glasa „PROTIV")

Ad. 1. Ovjera zapisnika 45. sjednice Programskog vijeća HRT-a

Predsjednik Vijeća stavio je na glasovanje ovjeru zapisnika 45. sjednice Programskog vijeća HRT-a.

Predsjednik Vijeća utvrdio je da su članovi Vijeća jednoglasno, glasovima svih nazočnih članova Vijeća (10 glasova „ZA") prihvatili gore navedeni zaključak.

Ad. 2. Izvješće Povjerenika za korisnike usluga HRT-a o pritužbama i prijedlozima korisnika usluga HRT-a

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, ukratko je naveo da Vijeće imenuje Povjerenika za korisnike usluga HRT-a te je u skladu s tim dužno raspraviti i Izvješća Povjerenika koje on podnosi ovom Vijeću.

Zvonko Šeb, povjerenik za korisnike usluga HRT-a, naveo je kako je članovima Vijeća dostavljen Izvještaj o kontaktima s korisnicima usluga HRT-a za razdoblje od 1. siječnja do 18. lipnja 2017. s tabelarnim prikazom najvažnijih pojedinosti zaprimljenih prigovora, prijedloga i pohvala.
U navedenom izvještajnom razdoblju ostvario je 1453 kontakta, od toga 319 prigovara i kritičkih primjedaba te 37 pohvala gledatelja.
Što se tiče prigovora i primjedbi najviše ih se odnosilo na nezadovoljstvo uređivačkom koncepcijom, a pod tim podrazumijeva prigovore na ukupno uređivanje programa (previše politike, religije i sporta, premalo sporta, previše repriznih sadržaja, promjena uobičajene satnice neke emisije ili serijala, prekidanje izravnog prijenosa saborskih sjednica, previše reklama, emitiranje reklama unutar filmova ili serija...) i uredničke odluke u pojedinim emisijama (redoslijed vijesti u *Dnevniku*, neizvješćivanje o nekom događaju za koji gledatelji smatraju da je važan, vrijeme trajanja pojedinih priloga ili njihovo pozicioniranje unutar informativne emisije, način uređivanja emisija...).
Po brojnosti na drugom mjestu su prigovori na informacije koji gledatelji i slušatelji smatraju pristranima, neobjektivnima, netočnima ili nepotpunima, a zatim prigovori na jezik i govor novinara i urednika te na vrijeme emitiranja koje korisnici smatraju neprimjerenim.
Kada je riječ o pojedinačnim programskim cjelinama i emisijama, od spomenutih 319 prigovora i kritičkih primjedaba najviše ih je upućeno Informativnom programu i glavnim informativnim emisijama: *Dnevnik* u podne, *Dnevnik 2 i Dnevnik 3,* zatim prigovori emisiji *Hrvatska uživo*, Sportskom programu, emisiji *Nedjeljom u 2* te Filmskom programu.
Što se tiče pohvala najviše ih je dobila emisija *Nedjeljom u 2* i njezin urednik Aleksandar Stanković za emisije u kojima je ugostio Hrvoja Hribara, Gorana Milića, Ivana Đikića i Čedomira Jovanovića. Pohvaljeni su i Dokumentarni program za emisije *Hrvatski velikani, Stambeno pitanje* i dokumentarni film o obitelji Kostelić, emisije *Iza zavjese, Pola ure kulture* te prijenos Svjetskog skijaškog natjecanja *Snježna kraljica.*
Poimence su pohvaljeni neki novinari i urednici: Tihomir Dujmović, Tomislava Gudelj, Branka Kamenski, Blaženka Leib, Krešimir Mišak, Jelena Pajić, Frano Ridjan, Danijela Trbović i Karmela Vukov Colić, te glazbeni urednik Željko Barba.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, otvara raspravu o ovoj točki dnevnog reda i podsjeća članove Vijeća da Vijeće prihvaća Izvješće Povjerenika za korisnike usluge HRT-a. Ujedno koristi priliku da čestita kolegama s Hrvatskog radija koji su sudjelovali na nedavnom međunarodnom radijskom festivalu u New Yorku na kojem je Ljudevit Grgurić Grga osvojio nagradu Brončani mikrofon za svoju emisiju.

Neda Ritz, članica Vijeća, podsjetila je da za prošlu godinu niti jedna od godišnjih nagrada HRT-a nije dodijeljena ljudima s radija.

Renato Kunić, ravnatelj PJ Program, naveo je da ljudi iz kuće predlažu kolege za godišnje nagrade HRT-a te da nitko nije predložio nikoga s Hrvatskog radija pa im shodno tome nagrada nije mogla biti ni dodijeljena. Što se tiče nagrade koju je osvojio Ljudevit Grgurić Grga napomenuo je kako je kolega Grga odlučio svoju nagradu pokloniti g. Branku Lustigu jer je smatrao da je to njegova nagrada.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako iz Izvješća Povjerenika vidljivo da se određene primjedbe ponavljaju pa tako često gledatelji upućuju primjedbe na redoslijed vijesti u *Dnevniku,* te se postavlja pitanje što je s tim redoslijedom i zašto je 9 od 10 primjedbi povezano s redoslijedom vijesti u *Dnevniku.*

Renato Kunić, ravnatelj PJ Program, naveo je da to ovisi o ljudima jer svako ima svoje mišljenje o tome koji bi trebao biti redoslijed vijesti u *Dnevniku*, a to je zapravo stvar procjene urednika.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako je stav ovog Vijeća da bi trebalo uspostaviti standarde u pogledu praćenja smrti velikana ove države.

Renato Kunić, ravnatelj PJ Program, naveo je da planiraju izraditi uredničke naputke za različite situacije pa tako i za obilježavanje smrti velikana Hrvatske.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je da BBC ima uredničke smjernice i to se ne smatra ugrožavanjem neovisnosti medija i rušenjem autoriteta urednika.

Ivica Lučić, član Vijeća, postavio je pitanje Povjereniku koliko je tih primjedbi i pohvala te koliko su one relevantne i objektivne.

Zvonko Šeb, povjerenik za korisnike usluga HRT-a, što se tiče plaćanja pristojbe i prisvajanja prava da zbog plaćanja pristojbe imaju pravo na kadroviranje, naveo je da je tu vrlo rezolutan i takve gledatelje/slušatelje informira da plaćanjem pristojbe ne stječu upravljačko pravo na HRT-u već se radi o zakonskoj obvezi. Naveo je kako je bilo 319 primjedbi i prigovora te 37 pohvala.

Neda Ritz, članica Vijeća, navela je da pitanje hoće li nešto ući u *Dnevnik* ne može biti odluka pojedinog urednika već takvu ovlast mora imati urednički kolegij. *Dnevnik* mora imati opće izgrađene kriterije koji se ne smiju mijenjati s promjenom vladajuće garniture.

Renato Kunić, ravnatelj PJ Program, naveo je da se u potpunosti slaže s gospođom Ritz, ali bi volio da mu definira što je to autorska emisija. Naveo je da, kada on odluči jednog urednika emisije preraspodijeliti na druge zadatke, obično se postavlja pitanje da je to autorska emisija. Svi urednici na kolegiju zauzimaju stav da je emisija koju uređuju njihova autorska emisija s čime se on osobno ne slaže jer se radi o HRT-ovim emisijama.

Robert Markt, član Vijeća, naveo je kako se mora nadovezati na raspravu kolegice Ritz i ravnatelja PJ Program o redoslijedu vijesti u *Dnevniku* jer smatra da Vijeće ne bi trebalo uopće o tome raspravljati. Smatra da je struka ta koja bi to trebala znati. Istaknuo je kako ponovno razgovaraju o tome da moraju postojati pravila i procedure o redoslijedu vijesti u *Dnevniku,* a da još uvijek nisu dobili informaciju što je napravljeno od trenutka kada je ta tema prvi put bila na sjednici. Podržava ideju o tematskoj sjednici na kojoj će se utvrditi procedure u pogledu pitanja koje članovi Vijeća postavljaju i traže odgovor od Ravnateljstva HRT-a.
Što se tiče Izvješća Povjerenika korisnika usluga HRT-a naveo je da se radi o vrlo detaljnom Izvješću s puno informacija koje bi trebale zanimati članove Vijeća kako bi znali pratiti na koji način Programsko vijeće utječe na Ravnateljstvo i uredništvo u svrhu praćenja programa HRT-a.
Postavio je pitanje postoje li, kada Povjerenik izradi Izvješće, analize tog Izvješća s određenim akcijskim planom koji nakon toga daje smjernice urednicima kako bi neke stvari mogli modificirati.

Smatra da bi Vijeće uz gledanost pojedinih emisija, tromjesečno trebalo dobivati analizu Izvještaja Povjerenika za korisnike usluga.

Nikola Baketa, član Vijeća, postavio je pitanje dobivaju li korisnici odgovore na svoje upite osim obavijesti od Povjerenika da je njihov upit proslijeđen nadležnom uredniku.

Zvonko Šeb, povjerenik za korisnike usluga HRT-a, naveo je kako on nema utjecaja na to kako će urednici ili rukovoditelji kojima su proslijeđene primjedbe ili upiti reagirati, ali iz povratnih informacija zna da se te primjedbe uzimaju u obzir i o njima se razmišlja i vodi računa.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako je zadnja javna rasprava pokazala da javnost ima potrebu sudjelovati u radu HRT-a. Stoga podržava praksu Povjerenika da korisnicima daje što više informacija s kojima raspolaže. Istaknuo je kako će Vijeće tražiti od Povjerenika da za svaku sjednicu pripremi kratko Izvješće i da to grupira u četiri rečenice s najvažnijim primjedbama koje će onda Vijeće uputiti Ravnateljstvu, a kao posljedica dogovora članova Vijeća da će artikulirati pitanja članova Vijeća na sjednici ili izvan nje na način da se sva pitanja članova upućuju tajnici Vijeća koja ih onda prosljeđuje Ravnateljstvu, a sve kako bi mogli pratiti što je odgovoreno, a što ne.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je kako je Izvještaj Povjerenik dobro napravljen, ali s obzirom na zakonsku i proceduralnu regulativu rada Povjerenika, koji je još uvijek eksperimentalan, smatra da bi Vijeće trebalo pomoći s obzirom na velika očekivanja članova Vijeća.
Podsjetio je da je kolegica Maja Sever, koja je profesionalac u ovoj kući, na prošloj sjednici govorila o promjeni poetike jednog radijskog kanala HRT-a i time ga potaknula da se posveti slušanju tog radijskog programa. Smatra da je kolegica dobro primijetila promjenu standarda koji je do tada postojao na tom programu. Smatra da Vijeću nedostaje snage da pokuša programskim planovima ili projekcijom javnog medijskog servisa pomoći obvezivanjem korisnika programa da se ambicioznije izražavaju o programu i da povezuju različite činjenice iz programa pokušavajući si protumačiti opće ili pojedine cjeline. Stoga predlaže da Povjerenik korisnike u razgovoru potakne da se u svom okruženju i razgovorima pozabave ne samo pojedinim anketnim sadržajem već vlastitim pokušajem osmišljavanja barem prve stepenice iznad one najočitije.

Ivica Lučić, član Vijeća, naveo je kako se i zadnji puta osvrnuo na tu spomenutu poetiku radijskog kanala odnosno promjenu iste, pa mora to učiniti i ovaj put. Naveo je kako je legitimno mijenjati poetiku jer se ne sviđa svima ista poetika. Iz Izvješća Povjerenika vidljivo da je najviše pohvala dobila emisija *Nedjeljom u dva* koja je ujedno dobila i najviše kritika pa se postavlja pitanje promatra li i vrednuje kuća odnosno glavni urednici komentare korisnika ili se te kritike zanemaruju.

Neda Ritz, članica Vijeća, apelira da se u televizijskoj emisiji *Moj HRT* više govori o ovom načinu komunikacije s publikom HRT-a.

Robert Markt, član Vijeća, postavio je pitanje je li moguće da Povjerenik, uz ovo što predsjednik Vijeća predlaže o četiri rečenice s najznačajnijim primjedbama, jednom u tri mjeseca izradi tablicu s osnovnim podacima kako bi to mogli pratiti i kvartalno.

Nakon rasprave, predsjednik Vijeća, Zdravko Kedžo predlaže da Programsko vijeće donese sljedeći

ZAKLJUČAK:

Programsko vijeće prihvaća Izvješće Povjerenika za korisnike usluga HRT-a o pritužbama i prijedlozima korisnika usluga HRT-a za razdoblje od 1. siječnja 2017. do . 18. lipnja 2017.

Predsjednik Vijeća zaključuje da su članovi Vijeća jednoglasno, glasovima svih nazočnih članova Vijeća (10 glasova „ZA“) prihvatili gore navedeno Izvješće.

Ad. 3. **Mišljenje o prijedlogu Ugovora između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 1. siječnja 2018. do 31. prosinca 2022. U skladu s člankom 26. stavkom 1. alinejom 4. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji**

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako je Vijeće dužno dati mišljenje o Ugovoru s Vladom RH te otvara raspravu o ovoj točki dnevnog reda.

Aleksandar Milošević, **član Vijeća,** naveo je kako su nedavno članovi Vijeća dobili dopis ravnatelja PJ Program u kojem je navedeno da su neki prijedlozi koji su bili dijelom javne rasprave ili su na drugi način došli do Radne skupine za izradu prijedloga Ugovora razmotreni te su se u skladu s time posljedično odrazili i na konačan tekst Ugovora. Vođen time volio bi čuti koje su to primjedbe prihvaćene i što je to novo uvršteno u Ugovor u odnosu na prvi tekst prijedloga koji je prezentiran Vijeću. Naveo je da bi volio dobiti neke informacije o tijeku javne rasprave.

Renato Kunić, ravnatelj PJ Program, naveo je kako nažalost trenutačno kod sebe nema te podatke, ali da su u zapisniku o provođenju javne rasprave sve primjedbe taksativno navedene uz obrazloženje zašto neka primjedba je prihvaćena ili nije prihvaćena.

Maja Sever, članica Vijeća, navela je kako u ovom prijedlogu Ugovora stoji rečenica koja je njoj dovoljna da ne glasa za Ugovor, a radi se o sljedećoj rečenici: *„Sportski program sustavno će pratiti sportske aktivnosti sportaša s invaliditetom uključujući Paraolimpijske igre, Olimpijske igre gluhih i Specijalnu olimpijadu mentalno retardiranih."*
Navela je da se formulacija „mentalno retardirani" ne koristi već gotovo deset godina.

Renato Kunić, ravnatelj PJ Program, naveo je kako su i članovi Radne skupine za izradu ugovora odmah reagirali na tu formulaciju, ali im je rečeno da oni tako sami sebe zovu, da je taj termin prihvatljiv i da se ta organizacija tako zove.

Maja Sever, članica Vijeća, navela je kako njoj taj termin nije prihvatljiv. Ukratko se osvrnula na prijedlog Ugovora navodeći da je to površno, bez konkretnog i poštenog rada za pretplatu koju HRT prima. Smatra da je HRT duguje mnogo više konkretnih odluka, podataka i planova. Radi se o općenitom dokumentu koji nikoga na ništa ne obvezuje i smatra da je ovaj Ugovor na tragu lošeg prethodnog Ugovora pa čak i površniji od prethodnoga te će stoga glasovati protiv ovog prijedloga Ugovora.

Ivica Maštruko, član Vijeća, naveo je da on uopće ne razumije zašto se radi ovakav Ugovor jer smatra da to nema smisla iako je svjestan da to propisuje Zakon unatoč besmislenosti postojanja takvog Ugovora. Naveo je kako je prijedlog Ugovora preopširan, deklaratoran i da se tu zapravo radi o popisu želja i htijenja tj. projekcija želja. Ne vidi operativnu svrhu ove deklaracije, ali zna da se Ugovor mora potpisati.
Naveo je kako on ima jednu primjedbu, a koja se odnosi na religijski program. Naveo je kako je u Ugovoru napisano sljedeće *„HRT je dužan ostvariti obveze iz sporazuma s Hrvatskom biskupskom konferencijom i drugim vjerskim zajednicama."* Naveo je kako se radi o Sporazumu kojemu je prošlo vrijeme i koji treba mijenjati jer se radi o popisu zahtjeva Hrvatske biskupske konferencije koje je HRT dužan realizirati. Predlaže da se u prijedlogu Ugovora naglasi da taj Sporazum s Hrvatskom biskupskom konferencijom treba mijenjati. Što se tiče danas zaprimljenog dopisa Ministarstva branitelja koji je upućen Ministarstvu kulture, a Vijeću dostavljen na znanje, naveo je kako je to uobičajen način komunikacije iako bi bilo logičnije da je HRT takav prijedlog Ministarstva branitelja dobio u javnoj raspravi.

Miroslav Grgić, član Nadzornog odbora HRT-a, naveo je kako kolega Špelić i on danas prisustvuju sjednici Vijeća upravo zbog ove točke dnevnog reda jer i Nadzorni odbor HRT-a u skladu sa Zakonom o HRT-u mora dati mišljenje o prijedlogu Ugovora s Vladom RH, ali na onaj financijski dio koji nije

bio u raspravi. Smatra da i taj dio Ugovora treba biti prezentiran javnosti prije potpisivanja konačnog teksta Ugovora.
Naveo je da će Nadzorni odbor HRT podržati ovaj prijedlog Ugovora jer se u Ugovoru navodi da će u 2018. prihodi HRT-a rasti na 1.461.315.000 kn, a u 2022. godini na 1.573.415.000 kn što im se jako sviđa. Ovakav financijski plan čini im se dobar, ali se nada da će Nadzorni odbor HRT-a dobiti dodatna tumačenja Ravnateljstva HRT-a kako misle ostvariti te brojeve.
U skladu s tim, Nadzorni odbor HRT-a će o financijskom dijelu Ugovora dati pozitivno mišljenje.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je kako je na prijedlog ovog Vijeća, uz predsjednika Vijeća i on sudjelovao u nekoliko oblika promatranja, popravljanja i raspravljanja o ovom dokumentu u protekla dva mjeseca. U osnovi mu se čini da je sam način ovakvog ugovaranja s Vladom RH dobar. Imali su tri stupnja javnih razgovora: putem radijskog programa, televizijskog programa te razgovor s predstavnicima civilnog društva na konferenciji u studiju Bajsić. Naveo je kako je na toj konferenciji, nedovoljno oprezno, rekao da mu se čini da je Vlada RH regulator što je kolega Damir Hajduk iz Vijeća za elektroničke medije shvatio u suženom smislu, pa se time postavlja pitanje boji li se hrvatsko društvo toga da bi Vlada bila regulator i zašto bi se uopće bojali takvog pristupa. Zar Agencija za elektroničke medije, kao regulatorno tijelo, nije subordinirana i koordinirana s Vladom RH, a Vlada nije samo strana koja s HRT-om sklapa Ugovor, nego je i upućena u onu vrstu društvene stabilnosti koju nam je cilj razvijati kada nastojimo održati javni medijski servis kao takav.
Naveo je da je kolega Milošević pitao je li se nešto u ovom dokumentu promijenilo i hoće li se promijeniti radom i prijedlozima ovog Vijeća ili javnom raspravom. Naveo je da hoće i sigurno se dosta toga promijenilo te mu je drago što je vidio da je u sustavu HRT-a preživio profesionalni način u pripremi ovakvih platformi i dokumenata. Naveo je da ga je negativno iznenadila javna rasprava u studiju Bajsić jer smatra da je to bitno za razumijevanje ciljeva i suštine tog Ugovora. Naveo je da je prilikom intervjua u postupku kandidature za člana Vijeća šokirao saborskog zastupnika B. Glavaševića odgovorivši mu na njegovo pitanje da je politika bolji dio hrvatskog društva. Smatra da se to vidjelo i u studiju Bajsić gdje je predsjednik Hrvatske zajednice županija, g. Pauk imao potrebu apstrahirati ono o čemu se raspravlja. Naveo je da su se njegovi kolege iz glumačkih zajednica, pjevačkih društava, iz Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, pri javljanju za riječ uglavnom zaustavljali na tome kako izgleda njihova slika u programu HRT-a tj. mogu li prodrijeti u program s prezentacijom svojih programa, gdje su pozicionirani unutar programa i slično. Ujedno je naveo da je kolegica iz glumačkog udruženja postavila pitanje zašto HRT sada ne radi ozbiljne igrane produkcije na sličan način kako je to radio 60-ih godina prošlog stoljeća. Naveo je da se suzdržao u odgovoru jer je nije želio uvrijediti. Međutim, postavlja se pitanje koliko je glumačko udruženje imalo članova u razdoblju od 1968. do 1972., a koliko ih ima danas.
Boji se da je u hrvatskom društvu, a osobito u njegovoj civilnoj sferi, neusporedivo manje interesne inicijative za razumijevanje cjeline koja nas jedina može spasiti u odnosu na traženje prečaca do vlastitih partikularnih ciljeva.
Naveo je da se u javnoj raspravi trudio istaknuti pitanje jezika i nacionalnih manjina, a osobito vjerskih manjina. Naveo je kako se u programu HRT-a u prvi plan stavlja jednog biskupa relativno male biskupije s vlastitim privatnim pogledima na svijet, na koje on ima pravo, ali dužnost je ovog javnog servisa učiniti vidljivim Porečkog biskupa ili novog biskupa u katedri najstarije biskupije u Gospiću jer smatra da je to dužnost programskih ciljeva, uspostavljanje ravnoteže. Dužnost ovog dokumenta pa makar i u maloj mjeri jest korigirati takve praznine.
Smatra da je javna rasprava oko ovog Ugovora ostala neuslišena od strane predstavnika civilnog društva koji često znaju biti glasni kada su nezadovoljni ljudima koji sudjeluju u ovakvim tijelima. Očekivao je mnogo više od predstavnika visokih hrvatskih institucija i smatra da postoji određeno nerazumijevanje u pogledu važnosti ovakvih dokumenata.

Nikola Baketa, član Vijeća, naveo je da će ukratko iznijeti neke svoje primjedbe u vezi s ovim prijedlogom Ugovora. Naveo je kako je i na prvi nacrt Ugovora iznio određene primjedbe koje nisu prihvaćene jer te stvari i dalje stoje u ovom nacrtu Ugovora pa tako u ugovoru i dalje piše kurikulum umjesto kurikul. Smatra da navedeni termin treba uskladiti sa zakonskom terminologijom. Naveo je kako je najveći problem u odnosu na prijašnji ugovor bio taj što nigdje nije onemogućeno da se svojevoljno prebacuju sadržaji iz jednog žanra u drugi kako bi se zadovoljila forma. Smatra da u

Ugovor treba dodati odredbu kojom se HRT obvezuje da neće manipulirati programskim sadržajem u cilju ispunjavanja ovog Ugovora. Što se tiče prava ranjivih skupina opet se postavlja pitanje koje su to ranjive skupine te predlaže da se to definira.
Naveo je da je Ugovorom određeno da će se program prilagoditi osobama s osjetilnim teškoćama titlovanjem ili znakovnim jezikom. Smatra da bi trebalo navesti hoće li se titlovati domaći program ili nešto drugo jer smatra da tu mogu potpasti i strani filmovi koji se titluju samo kako bi zadovoljili formu.
Naveo je kako su u Ugovor dodani strateški projekti, ali da postoje velika razlika između njih u pogledu informiranja Programskog vijeća o istima. Postavio je pitanje jesu li ti projekti razrađeni.
Naveo je kako Ugovor spominje i financiranje tih strateških projekata, ali samo u ukupnoj sumi te nije jasno raspoređeno koliko novaca ide za koji projekt.
Upozorava na upotrebu termina „hrvatskih naroda" u Ugovoru, a smatra da bi trebalo biti „hrvatskih građana".

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je da prof. Maštruko mora ranije otići sa sjednice, ali bi želio glasovati o ovoj točki dnevnog reda prije odlaska pa mu je omogućio da deponira svoj glas sada.

Ivica Maštruko, član Vijeća, naveo je da on glasuje „ZA" ovaj prijedlog Ugovora s Vladom RH za razdoblje od 2018. do 2022. godine.

Robert Markt, član Vijeća, naveo je kako on dolazi iz humanitarnog sektora i da su u protekle tri godine na HRT-u imali priliku vidjeti sve aktivnosti Crvenog križa i ostalih humanitarnih organizacija u pogledu vraćanja normalnog života u područja pogođena poplavom kao i u vrijeme velike migracijske krize.
Smatra da u članak 52. Ugovora, koji govori o informiranju i obrazovanju o demokraciji, civilnom društvu i kulturi javnog dijaloga, treba uvrstiti i humanost i solidarnost jer smatra da je to civilizacijska vrijednost koju bi trebali njegovati. Svjestan je da je HRT uvijek bio na strani svih pozitivnih vrijednosti koje promiče Crveni križ te poziva da to bude i dalje tako.

Zorislav Lukić, član Vijeća, naveo je kako će ravnatelju Programa ostaviti jedan papir s terminološkim primjedbama za koje se nada da će biti prihvaćene, a koje se odnose na pojmove u području glazbe. Naveo je kako će se osvrnuti na pitanje knjige te postavlja pitanje je li moguće u neke dijelove Ugovora, npr. u dijelu koji govori o obrazovnom i znanstvenom programu ili dokumentarnom programu, uvrstiti obvezu HRT-a da proizvodi emisije o knjizi. Smatra da je to bitno jer spajanje medija, radija, televizije i knjige vidi kao nešto što će poboljšati poziciju svih medija. Moli da se razmotri ta mogućnost. Ujedno je postavio pitanje je li moguće u Ugovor uvrstiti obećanje HRT-a da će proizvoditi konkretno djelo.

Renato Kunić, ravnatelj PJ Program, odgovorio je da to nije moguće.

Aleksandar Milošević, član Vijeća, naveo je kako je ovaj Ugovor masivan po svom sadržaju, ali i po temama koje obuhvaća, ali iz njega se i dalje ne može dokučiti kuda će HRT ići i na što će sličiti program HRT-a. Naveo je kako kroz ovaj ugovor od 60-ak stranica nemaju dovoljno elemenata da bi bili sigurni u svoju ocjenu tog Ugovora. Frustriran je što ništa od tema koje je pokrenuo na jednoj od prethodnih sjednica nije uvršteno u ovaj prijedlog ugovora. Naveo je kako je bio kritičan o načinu na koji HRT pristupa temi religija, multireligioznosti, odnosu prema Crkvi i crkvama. Smatra da su loše prikazani radijski centri koji predstavljaju „kičmu" HRT-a i nejasno mu je da je svaki prikazan baš istom rečenicom. Ujedno je upozorio na to kako se HRT do sada odnosio prema temama nacionalnih manjina, a ništa od toga nije uvršteno i to ga jako frustrira.

Neda Ritz, članica Vijeća, navela je kako je u misijskim postavkama i načelima Ugovora rečeno sve samo se nada da će se to i ostvariti. Smatra da se ni prethodni Ugovor nije ostvario jer su devijacije prevelike i ovaj Ugovor ne pokazuje kakav će biti rezultat. Navela je kako i dalje ne postoji pitanje urednika profesionalaca. Navela je da će glasovati za Ugovor i drago joj je da je javnost bila otvorena, ali da se nada da će se iz Ugovora ostvariti misije i načela.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, preporučio je da se u završnom dokumentu pitanje nacionalnih manjina diferencira i da se tome ozbiljno pristupi. Ima distinkciju oko religijskog programa i slaže se da je problem ozbiljan, ali ne zna kako tom problemu doskočiti jer smatra kako nije problem u ugovorima s Vatikanom ili drugim vjerskim zajednicama već u oblicima, formama raznih religijskih sadržaja u ostalim programskim sadržajima što nije problem ovog dokumenta.

Ivica Lučić, član Vijeća, skrenuo je pozornost na to da obveza poštovanja međunarodnih ugovora, kao što je ugovor Vlade RH i Vatikana, ne isključuje suradnju s nacionalnim manjinama ili tretman nacionalnih manjina. Što se tiče primjedbe kolege Bakete oko uporabe termina „hrvatski narod" umjesto „hrvatski građanin" navodi da se u Ustavu RH često rabi riječ narod, počevši od toga da se Republika Hrvatska definira kao nacionalna država hrvatskog naroda i ne vidi problem u tom terminu. Naveo je da podržava ovaj Ugovor.

Zdravko Kedžo, član Vijeća, naveo je kako mu je drago što je javnost sudjelovala u ovom postupku izrade prijedloga Ugovora s Vladom RH te da dijeli dio nezadovoljstva s kolegom Bogišićem iz javne rasprave koja je održana u Studiju Bajsić. Vjeruje u potrebu da HRT komunicira s javnošću i da se u Bajsić i nekoliko puta godišnje pozivaju predstavnici najširih obuhvata hrvatskog društva te da se razgovara o HRT-u. Istaknuo je kako je Ugovor zakonska obveza te da ima ugrađenu pogrešku jer se njime određuje nominalno koliko će se morati proizvesti da bi opravdali svoje postojanje.
Smatra da je na Programskom vijeću da bdije nad provedbom Ugovora s Vladom RH i da bdije nad kvalitetom programa u skladu s interesom javnosti i potrebom za profesionalnošću.

Neda Ritz, članica Vijeća, podsjetila je na jedan od iznimnih intelektualnih napora hrvatske inteligencije, pokretanja kanala HTV 3 jer tada se jednom akcijom intelektualaca pokrenulo nešto što se smatra najboljim uspjehom HRT-a. Smatra da treba biti više takvih inicijativa i akcija.

Renato Kunić, ravnatelj PJ Program, zahvalio je svima na raspravi, ali mu je žao da se nisu uključili u javnu raspravu koja je završena. Napominje da će pokušati neke od ovih primjedbi ugraditi u Ugovor, ali moli da se primjedbe dostave u pisanom obliku. Podsjetio je na zakonske rokove dostave prijedloga Ugovora, ali i da će se u tijeku pregovora s Vladom pokušati tekst Ugovora doraditi.
Ujedno je upozorio kako g. Baketa ne bi smio koristiti riječ „manipulacija" kada govori o programskim sadržajima jer niti on niti njegovi urednici ne manipuliraju programskim sadržajima. Oni daju svoju procjenu koje onda procjenjuje Vijeće za elektroničke medije.

Predsjednik Vijeća, g. Zdravko Kedžo predlaže da Programsko vijeća donese sljedeći:

ZAKLJUČAK

Programsko vijeće HRT-a, u skladu s člankom 26. stavkom 1. alinejom 4. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji prihvaća prijedlog Ugovora između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 1. siječnja 2018. do 31. prosinca 2022.

Predsjednik Vijeća zaključuje da su članovi Vijeća većinom glasova članova Vijeća (7 glasova „ZA" i 3 glasa „PROTIV") prihvatili gore navedeno Izvješće.

Utvrđuje se da je sjednicu napustio g. Maštruko, te je na sjednici nazočno 9 članova.

Ad. 4. Izvješće o radu Programskog vijeća i provedbi programskih načela i obveza HRT-a utvrđenih Zakonom o HRT-u i Ugovorom između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske za mandatno razdoblje od 1. siječnja 2016. godine do 31. prosinca 2016. U skladu s člankom 26. stavkom 1. alinejom 4. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako Vijeće u skladu sa Zakonom ima obvezu podnijeti svoje godišnje Izvješće o radu Hrvatskom saboru za 2016. godinu, uz napomenu da još uvijek u Saboru nije raspravljeno Izvješće o radu Programskog vijeća za 2015. godinu. Naveo je kako je nastojao da Izvješće za 2016. bude što konciznije.

Neda Ritz, članica Vijeća, navela je kako mora izraziti dvojbu o tome je li Vijeće trebalo Upravi i uredništvu slati pisane primjedbe s obzirom na to da je bivši ministar kulture, g. Hasanbegović htio razriješiti Programsko vijeće upravo iz razloga jer nije pisanim putem upozoravalo Upravu i urednike na propuste u programu. Osobno smatra da je forma zadovoljena time što članovi Ravnateljstva i urednici sjede na svim sjednicama Programskog vijeća i što se zapisnici Programskog vijeća objavljuju.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako on kao predsjednik Vijeća tu dvojbu nema i ne bi pristao na obvezu podnošenja Ravnateljstvu posebnin pisanih zahtjeva s obzirom na to da je Ravnateljstvo i uredništvo nazočno na svim sjednicama Vijeća.

Miroslav Grgić, član Nadzornog odbora, naveo je kako mora skrenuti na zakonsku odredbu prema kojoj je Programsko vijeće obvezno, kada utvrdi programske propuste, dati pisano upozorenje Ravnateljstvu, koje se onda dostavlja na znanje Nadzornom odboru.

Aleksandar Milošević, član Vijeća, naveo je kako ga zadovoljava struktura i sadržaj ovog Izvješća iako smatra da je možda malo pretjerano u toj želi za konciznošću. Smatra da su članovi Vijeća bili znatno kritičniji nego što to doista piše u samom Izvješću. Smatra da nedostaje nekoliko rečenica o nezadovoljstvu o raznim programskim segmentima kao što nedostatak obrazovnog programa, dječjeg i dokumentarnog programa kao i isticanje brojnih problema u informativnom programu.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je da je kao novi član Vijeća mislio biti suzdržan u vezi s ovim Izvješćem, ali s obzirom na sve što se događa oko rada Programskog vijeća danas je ipak mnogo manje suzdržan. Naveo je kako je šestomjesečna Uprava g. Kovačića donijela toliko nereda i nesreće da vjeruje da se i ovom Vijeću u tome bilo dosta teško snaći s obzirom na okolnost da je prethodna, redovita uprava, g. Radmana također učinila sve da sustav podvrgne gotovo nemogućoj i neprihvatljivoj misiji. Naveo je kako su posljedice te šestomjesečne izvanredne uprave još uvijek vidljive i nada se da će se nova redovita uprava distancirati od ovakvog shvaćanja javnog medijskog servisa. Naveo je kako je g. Grgić u pravu jer Programsko vijeće ima zakonsku mogućnost podnošenja pisanih upozorenja Ravnateljstvu, iako se nada da neće biti potrebe za njima.

Nakon kraće rasprave, predsjednik Vijeća, g. Zdravko Kedžo predlaže da Programsko vijeće prihvati sljedeći

Z A K LJ U Č A K

Programsko vijeće HRT-a, u skladu s člankom 26. stavkom 1. alinejom 4. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji, podnosi Izvješće o radu Programskog vijeća i provedbi programskih načela i obveza HRT-a utvrđenih Zakonom o HRT-u i Ugovorom između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske za mandatno razdoblje od 1. siječnja 2016. do 31. prosinca 2016.

Predsjednik Vijeća zaključuje da su članovi Vijeća jednoglasno, glasovima svih nazočnih članova Vijeća (9 glasova „ZA") prihvatili navedeni Zaključak.

Ad. 5. Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Ugovorom i Zakonom o HRT-a

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je kako će pod ovom točkom dnevnog reda objasniti prijedlog za raspravu na izvanrednoj sjednici, a to su incidenti koji su se dogodili u programu od zadnje sjednice,

koji nisu dramatični, ali nisu ni neozbiljni. Smatra da javni medijski servis ne bi trebao praviti prevelike medijske figure od osoba kao što su Zdravko Mamić ili Sepp Blatter, uz napomenu da se ne radi samo o jednom formatu, jednom *Otvorenom* ili o njegovom uredniku. Naveo je da je gledao tu emisiju i da taj format nije odgovarao sadržaju koji je najavljen, a to je korupcija u sportu. Osvrnuo se i na prijenos završnice Lige prvaka te prijenos Hrvatskog kupa kada je komentator HRT-a navodno izjavio *„Nažalost i drugi trofej ove sezone ide u Rijeku"*. Stvorena je takva društvena atmosfera i diskurs da svi u hrvatskom nogometu i u društvu govore jezikom Zdravka Mamića i Davora Šukera. HRT kao javni medijski servis ne može to raditi kao što ne može A. Stanković imati solilokvij čija je poanta da smo svi mi u društvu određeni novcem i da bi svatko od nas pao pod kulturu zaborava ako bi našoj obitelji donijelo novac pa čak i za lijek. Smatra da veći dio hrvatskog naroda ne misli i ne postupa kao gospodin Stanković i da treba stati na kraj toj kulturi laži jer ne može Zdravko Mamić biti figura programa koja govori izravno.
Ujedno je naveo da kada biskup Košić, g. Mamić ili g. Kerum imaju nešto poručiti postoje standardne novinarske forme da ih se prepriča i kažu što su htjeli reći, a kako bi ih se prije svega zaštitilo od njih samih. Nejasno je kako Mamić svojim ispadima dnevno zauzima desetke minuta medijskog prostora, a da nitko od članova Vijeća po svom osnovnom sadržaju pa čak ni javnoj interesnoj funkciji za koju su plaćeni nema više od tri sekunde.

Neda Ritz, članica Vijeća, navela je da će iznijeti neke podatke koje je zabilježila u programu HRT-a od prošle sjednice, a koji nisu primjereni javnoj televiziji i načelima koje bi ona trebala promovirati.
Jedan od tih slučajeva je i Zdravko Mamić kojemu se daje previše prostora u javnom mediju, a druga drugi je biskup Košić i njegov istup. Osobno smatra kako je uvredljivo da biskup šalje poruku da je politika premijera prostitucija da bi već idući dan dobio televizijski prostor da ponovno obrazlaže zašto tako govori, bez televizijskog komentara na sve to. Ujedno je skrenula pozornost na to da je 25. lipnja podnevni *Dnevnik* HRT-a počeo misom za hrvatsku državu pri čemu je voditelj iz studija pitao reportera ispred Katedrale koje su poruke. Smatra da je ovo država svih vjera i da bi poruku za Dan državnosti trebala dati Predsjednica RH, a ne Crkva i to smatra pogreškom same televizije. Osvrnula se i na *Temu dana* o Agrokoru te smatra da je neprimjereno da se cijeli prilog vrti oko prepričavanja intervjua s vladinim povjerenikom za Agrokor, g. Ramljakom. Smatra da su sami trebali napraviti intervju s njim. Ujedno je navela da ne razumije zašto postoji *Tema dana* ako se 20 minuta *Dnevnika* koristi za razgovor s ministrom zdravstva. Smatra uvredljivim što je na HTV 4 u 21:00 na Antunovo, koji je značajan datum, emitiran dokumentarac pod nazivom *Ulaz za nuždu* koji govori o fekalijama. Navela je kako se radi o dokumentarcu koji je star 10 godina i nejasno joj je zašto je to emitirano na HTV 4 koji je informativni program. Postavila je pitanje zašto je emitiran takav dokumentarac i tko je odgovoran za to?
Navela je kako neće govoriti o emisiji *Pola ure kulture* jer je završila sezona, ali smatra neprihvatljivim da nije bilo odgovora na gotovo potjernice koje je u posljednjim emisijama Prosperov Novak slao prema raznim ljudima.
Pohvalila je desetak razgovora s brojnim intelektualcima na svjetskoj razini (piscima, režiserima, sociolozima...) u emisiji *Treći format* na HTV 3. Ponosna je na to što postoje takve emisije i smatra da tako treba nastaviti jer se radi o emisijama koje obogaćuju. Suprotno tome doživljava emisiju *Crveno i crno* koja po njoj ima radijski format i koju smatra vrlo neprimjerenom.

Renato Kunić, ravnatelj PJ Program, ukratko se osvrnuo na izlaganja g. Bogišića i gđe Ritz. Naveo je kako se kritizira A. Stankovića jer daje svoj komentar, a onda se traži komentar o biskupu Komšiću. Smatra da sve to postaje zbunjujuće i da bismo trebali zauzeti stav hoćemo li prenositi informacije ili komentirati te informacije. Naveo je kako sam više ne zna je li komentar dopušten ili nije.
Što se tiče Zdravka Mamića naveo je bi ga, kada bi on rekao da Mamić ne može biti gost na HRT-u, nazvali cenzorom. Radi se o tome da na HRT-u svatko misli da je njegova emisija jedina i ne gleda cjelinu programa. O emisiji koja je emitirana na Antunovo u ovom trenutku nema informacija, ali će pokušati saznati jer urednici sami biraju sadržaj koji se emitira, a što se tiče g. Ramljaka, naveo je kako je očito da g. Ramljak ne želi davati intervju svima pa su kolege koje su obrađivali temu Agrokora iskoristile taj intervju iz dnevnih novina.

Ivica Lučić, član Vijeća, naveo je da on Stankovićevo obraćanje naciji smatra neprimjernim i ne prihvaća tu njegovu tezu da bi svi šutjeli da se radi o njima i da ne pristaje na tu ulogu koju mu je A. Stanković dodijelio. Kada je u pitanju Mamić i neprimjereni istupi biskupa Komšića prema premijeru naveo je da to osuđuje, ali smatra da su tu neke stvari pogrešno predstavljene. Smatra da je društveno neprihvatljiva ocjena ili kritika biskupa jedno, ali potpuno drugo ako bismo onemogućili biskupu da iznese svoje mišljenje. Smatra da o tome treba voditi računa. Ujedno je naveo da kada govore o kolegi Prosperov Novaku ne može se reći da je on Mamić u kulturi jer to nije točno. Mogu nam se sviđati ili ne sviđati neke njegove ocjene drugih ljudi, ali što bismo onda mogli reći o Oliveru Frljiću i sličnima. Treba graditi standarde i pridržavati se načela te što manje spominjati ljude koji nisu prisutni i ne mogu se braniti.

Aleksandar Milošević, član Vijeća, naveo je kako je ravnatelj PJ Program prigovorio članovima Vijeća da nisu konzistentni u svojim stavovima, što je istina jer se radi o 11 različitih ljudi, ali smatra da je očito da HRT ima problema s određenom vrstom autoriteta. Kada je izbila afera oko Agrokora prva stvar koja je izašla s HRT-a bio je komentar novinara „spasimo Agrokor, to je hrvatsko mlijeko ", a sada je sličan odnos prema Ramljaku i Mamiću. Slaže se s gđom Ritz u pogledu ocjene nastupa Slobodana Prosperov Novaka. Naveo je kako Olivera Frljića uglavnom nema na HRT-u dok je g. Prosperov Novak svakog tjedna u programu HRT-a i ne moramo ga gledati da bi znali o kome će govoriti i kako će govoriti. On govori civilizirano i ne bez razloga, ali uglavnom se radi o jednostranim porukama odnosno promociji jednoznačnih i monolitnih poruka. Ističe da je to problematično i razlog zbog kojeg se igrao riječima *Mamić u kulturi*.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako je jednom na sjednici Vijeća molio da se prihvati prijedlog da urednici povedu računa o neprihvatljivom govoru, izazvan rečenicom uvaženog kulturnog djelatnika u središnjem *Dnevniku,* koji je rekao da je *„formiranjem Vlade završena fašizacija hrvatske države"*, te da gosti u programu javnog servisa budu relevantne osobe na profesionalnoj, etičkoj, obrazovnoj i znanstvenoj osnovi s relevantnim diskursom za nešto što je javni servis. Danas sve to ponavlja iako su ga zadnji put prozvali da je time uveo cenzuru na HRT-u.

Ad. 6. Razno

Maja Sever, članica Vijeća, navela je da kao predstavnica zaposlenika u Programskom vijeću, redovito dobiva pisma zaposlenika. Podsjetila je na e-poruku kolegice Mirne Zidarić koja se obratila Vijeću jer je šikanirana kao članica Etičkog povjerenstva HRT-a, a referira se na izlaganje kolege Lučića o zastrašivanju na HRT-u. Smatra da je kolegica dokazala da zastrašivanje postoji na HRT-u.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, smatra da bi navedene probleme trebalo rješavati s vodstvom kuće, a ne na sjednicama Programskog vijeća. Smatra da se sjednica Vijeća koristi kao javna platforma radi iznošenja stvari koje se tiču radnika HRT-a.

Maja Sever, članica Vijeća, navela je kako je nastojala biti vrlo diskretna i decentna pa nije obavijestila članove Vijeća da je tri dana nakon posljednje sjednice Vijeća dobila otkaz.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je da to nema veze s Programskim vijećem i da se Vijeće time ne može baviti.

Maja Sever, članica Vijeća, navela je kako se kolega Novokmet obratio Vijeću sa zamolbom da Vijeće utvrdi jesu li prekršeni profesionalni standardi i poslovna praksa HRT-a. Činjenica je da uredništvo, s kojim Vijeće komunicira na sjednicama, dan prije sporne emisije nije vidjelo ništa sporno u vezi s izabranim gostima, a njihov zadatak i opis posla je upravo da upozore na takve stvari. Nakon emisije pa ni sljedeći dan nitko nije imao primjedbe na spornu emisiju. Postavila je pitanje može li javna televizija svoje uredničke poteze opravdavati vanjskim nalogom odnosno nalogom jednog tijela – USKOK-a.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako vjeruje da HRT ima mehanizme da takve stvari rješava s Ravnateljstvom HRT-a, a ne s Programskim vijećem.

Maja Sever, članica Vijeća, navela je kako su saznali da je Nadzorni odbor pokrenuo postupak radi utvrđivanja kršenja procedura u navedenom slučaju. Smatra da kao članica Vijeća ima pravo pitati jesu li prekršena programska načela ove kuće i hoće li se programske odluke donositi zbog pisma iz USKOK-a. Predlaže da Programsko vijeće donese zaključak i zatraži konkretne odgovore od kuće o pojedinom slučaju, o općenitom programskom upravljanju i donošenju odluka u vezi s informativnim programom i spornom emisijom.

Aleksandar Milošević, član Vijeća, moli za toleranciju jer smatra da je kolegica Sever dobro argumentirala da je to pitanje programa. Vijeće ne raspravlja o kadrovima u smislu plaća, ali ne može se reći da se Vijeća to baš ne tiče i ne mogu ne reagirati na stvarno bitne programske događaje koje se tiču možda jednog urednika, ali imaju bitne programske reperkusije. Emisija *Otvoreno* je jedan od brendova ove kuće i ne može Vijeće pustiti da to samo tako prođe. Smatra da su pogriješili što do sada nisu raspravljali o takvim stvarima jer dolaze do toga da su jučerašnje zvijezde televizijskog i radijskog novinarstva HRT-a, danas zvijezde RTL-a ili Nove TV.

Neda Ritz, članica Vijeća, navela je da se mora osvrnuti na jednu bizarnost koja ju je zaprepastila, a koju je vidjela na kraju današnjeg podnevnog *Dnevnika* kada je voditeljica najavila sljedeće *Vijesti* u 17:00 uz napomenu da će navedene *Vijesti* voditi Siniša Kovačić. Postavila je pitanje po kojim principima se to tako radi. Navela je kako to govori o nekonsekventnosti televizije jer se s jedne strane smjenjuje, prema njezinom mišljenju, jedan od najprofesionalnijih voditelja HRT-a, a dojučerašnjeg smijenjenog direktora se promovira jer će voditi emisiju od devet minuta.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je kako dobivaju velik broj dopisa o temama kao što je prepiska dvaju ministara, zatim dopis novinara I. Čimića iz Nacionala koji je potaknuo vrlo važno pitanje, zatim žalba Vijeću g. Novokmeta, gđa Zidarić koja govori o ustavnim pravima da bi jednak broj žena trebao voditi sportske vijesti, a što je njega potaknulo na razmišljanje o tome zašto se uopće svaku večer obznanjuju ATP rezultati, za razliku od važnih kulturnih događaja.
Naveo je kako se gđa Zidarić poziva na svoju participaciju u Etičkom povjerenstvu kao tijelu koje bi trebalo skrbiti o etičkim odnosima zaposlenika HRT-a. Međutim, to isto tijelo nije reagiralo kada su se medijski cipelarile druge osobe koje nisu zaposlenici ove kuće. Gđa Zidarić je jako senzibilizirana za etička radnička prava, a jako malo kada ta prava povrijede nekog izvan kuće. Treba pokušati naći razgovorni model koji će nekamo voditi, a ne samo polemici.

Miroslav Grgić, član Nadzornog odbora HRT-a, naveo je da se javio za riječ jer je nekoliko puta spomenut postupak koji Nadzorni odbor provodi pa želi objasniti o čemu se tu radi i što to Nadzorni odbor uopće želi. Nadzorni odbor ne raspravlja o pravu ravnatelja i glavnog urednika da imenuje i razrješava. Predmet nadzornih aktivnosti je utvrđivanje postoje li odgovarajuće odluke i odgovarajući prijedlozi za imenovanja i razrješenje, ali ne samo u konkretnom slučaju g. Novokmeta već općenito. Nadzorni odbor smatra da se nepostojanjem pisanih odluka onemogućavaju prava iz radnih odnosa. Statut je tu vrlo jasan, a navedeni postupak je propisan i za urednike emisija. Velika je opasnost da se poslovodna funkcija koju ima Ravnateljstvo pretvori u upletanje u samostalnost i neovisnost urednika i novinara. Naveo je kako ne može vjerovati da ravnatelj Programa odlučuje o gostovanju u emisijama jer to nije u njegovoj ovlasti i to je vrlo opasno sa stajališta provedbe Zakona o HRT-u i provedbe Statuta, te ne može vjerovati da Programsko vijeće prelazi preko toga. Nadzorni odbor će tražiti očitovanje o tome. Naveo je kako za njih važno utvrditi poštuju li se odredbe Zakona o radu, Zakona o HRT-u i Statuta HRT-a.

Dario Špelić, član Nadzornog odbora, naveo je kako je ključno pitanje da je Nadzorni odbor pozvan tumačiti članak 33. i 34. Statuta HRT-a, a na što je ovlašten uskladu s člankom 52. Statuta HRT-a. Nadzorni odbor dao je vjerodostojno tumačenje navedenih odredbi, a posebice u vezi s člankom 29. Statuta koji govori o nalogu glavnim urednicima da štite samostalnost urednika koji uređuju emisije.

Za njega je ključno nepostojanje pisanog traga koji je temelj svega što postoji. Naveo je kako je Nadzorni odbor zatražio očitovanja o navedenome, ali ta očitovanja još nisu dobili.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je kako svi zaposlenici HRT-a imaju ugovore o radu u kojima se sigurno ne precizira da je netko urednik neke pojedinačne emisije. Naveo je kako bi volio vidjeti Ugovor o radu gospodina Kovačića koji je od danas urednik trećeg *Dnevnika*. Slaže se s kolegama iz Nadzornog odbora kako bi g. Kovačić treći *Dnevnik* mogao rukovoditi na temelju koordinacije papira, ali da ne treba imati koeficijent Benedikta XVI za godinu dana nerada i to je puno ozbiljniji problem nego izlazak iz tih procedura za koje vjeruje da će se popraviti.

Dario Špelić, član Nadzornog odbora HRT-a, naveo je da HRT nije kuća koja se povijesno može pohvaliti procedurama. Napominje da na BBC-u postoje procedure za pokretanje novih emisija, privremenih ili stalnih, čega na HRT-u nema. Nadzorni odbor samo traži da se poštuje ono što je regulirano Zakonom i Statutom.

Predsjednik Vijeća, g. Kedžo predlaže da Programsko vijeće glasuje o zaključku koji je predložila kolegica Maja Sever.

Nakon glasovanja, predsjednik Vijeća zaključuje da predloženi zaključak nije prihvaćen jer četiri glasa „ZA" predloženi zaključak nisu dovoljna za donošenje zaključaka Vijeća.

Predsjednik Vijeća, g. Kedžo naveo je kako je Vijeće često znalo reagirati na prijetnje ili neugodne opaske na neke kolege iz kuće ili izvan kuće. Nedavno je u nekoliko medija, saborski zastupnik i član Odbora za informiranje, informatizaciju i medije g. Bojan Glavašević rekao sljedeće:
"Trenutno se, što se tiče objektivnosti, gledanosti i kvalitete, HRT može mjeriti s RTS-om u vrijeme Slobodana Miloševića".
Naveo je da on to ne može prešutjeti i ne može prihvatiti niti u jednom kontekstu, prije svega jer se radi o izjavi javnog djelatnika i to saborskog zastupnika koji je ujedno i član matičnog Odbora za informiranje, informatizaciju i medije.
Stoga predlaže da Programsko vijeće HRT-a zauzme stav da je predmetna izjava g. Glavaševića, saborskog zastupnika i člana Odbora za informiranje, informatizaciju i medije, u onom dijelu u kojem govori o usporedbi HRT-a s RTS-om u doba Slobodana Miloševića neprihvatljiva.

Aleksandar Milošević, član Vijeća, naveo je da sada prvi put čuje za tu izjavu i volio bi vidjeti kontekst navedene izjave te se, ako je to doista tako, ne slaže se s tom izjavom g. Glavaševića, ali u ovom trenutku nema dovoljno saznanja o tome pa ne može ni zauzeti određeni stav o istoj. Volio bi saznati cijeli kontekst izrečenog jer mu je, poznavajući što g. Glavašević zastupa i kako istupa u javnosti, teško povjerovati da je išao u toliko drastično izjednačavanje HRT-a i RTS-a.
Predlaže da se smanje tenzije i pričekaju da dobiju cijeli intervju te potom glasuju o predloženom zaključku.

Ivica Lučić, član Vijeća, naveo je da je navedeno objavljeno u desetak medija pa tako piše sljedeće:
„SDP-ovac Bojan Glavašević gostovao je na televiziji N1 na kojoj je prokomentirao novonastalu političku situaciju.
U razgovoru se osvrnuo i na stanje u javnom medijskom servisu HRT-u te ustvrdio sljedeće:
"Trenutno se, što se tiče objektivnosti, gledanosti i kvalitete, HRT može mjeriti s RTS-om u vrijeme Slobodana Miloševića", zbog obračunavanja s političkim protivnicima u ime vladajućih te obračuna unutar kuće s nepoželjnim novinarima."

Ponovno poziva na dosljednost da grade standarde jer, napominje, ako ćemo naše uvijek amnestirati od svega, a njihove uvijek osuđivati zbog svega, nećemo daleko doći.
Ovo je prilika da Vijeće učini nešto da se neke stvari promijene. Treba se okaniti aktivizma i pokušaja stalnog osuđivanja i traženja mana onima, a spašavanja ovih drugih.

Ujedno je postavio pitanje reklama na HRT-u jer postoje neke iritantne reklame koje se stalno emitiraju i teroriziraju gledateljstvo HRT-a (afrička šljiva). Smatra da bi HRT trebao biti umjeren u tim reklamama.

Predsjednik vijeća, g. Kedžo, predlaže da Vijeće glasuje o prijedlogu zaključka koji je predložio tj. *da **Programsko vijeće smatra neprihvatljivim javne kvalifikacije saborskog zastupnika g. Glavaševića o profesionalnosti, etičnosti i objektivnosti na HRT-u, usporedivši HRT s RTS-om za vrijeme Slobodana Miloševića.***

Predsjednik vijeća zaključuje da tri glasa „ZA" nisu dovoljna za prihvaćanje predmetnog zaključka jer zaključak nije dobio potrebnu većinu, ali će on dati svoje izdvojeno mišljenje u vezi s navedenim zaključkom.

Slijedom navedenoga utvrđuje se

IZDVOJENO MIŠLJENJE g. Z. KEDŽE,
predsjednika Programskog vijeća HRT-a

Naveo je da on kao član Programskog vijeća ne može prešutjeti i prihvatiti niti u jednom kontekstu izjavu saborskog zastupnika i člana Odbora za informiranje, informatizaciju i medije g. Bojana Glavaševića o usporedbi HRT-a s RTS-om za vrijeme Slobodana Miloševića.
Za njega je predmetna izjava u potpunosti neprihvatljiva.

S obzirom na to da se više nitko nije javio za riječ zahvalio je svima na sudjelovanju u raspravi i zaključio sjednicu u 18:49.

Zapisnik sastavila:

Mirjana Bujdo Vađina, dipl. iur.

Predsjednik
Programskog vijeća HRT-a

Zdravko Kedžo, dr. sc.

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA
PROGRAMSKO VIJEĆE HRT-a
Broj: 47/17
Zagreb, 13. rujna 2017. godine

Z A P I S N I K

47. hitne sjednice Programskog vijeća HRT-a održane 13. rujna 2017. godine u sobi 107A, objekt B-30, I. kat

Započeto u 11:00

PRISUTNI: Zdravko Kedžo, Neda Ritz, Ivica Maštruko, Maja Sever, Vlaho Bogišić, Zorislav Lukić, Nikola Baketa, Robert Markt, Aleksandar Milošević i Dean Šoša.

ODSUTNI: Ivica Lučić

OSTALI PRISUTNI: Kazimir Bačić, glavni ravnatelj HRT-a, Renato Kunić, ravnatelj PJ Program, Ivana Orešković Ašonja, v. d. rukovoditeljice RJ Pravni i kadrovski poslovi.

Sjednicu je sazvao predsjednik Vijeća g. Zdravko Kedžo na prijedlog članova Vijeća. Utvrdio je da je nazočno 10 članova Programskog vijeća HRT-a te da postoji kvorum za donošenje pravovaljanih odluka.

Za današnju hitnu sjednicu Vijeća, predsjednik Vijeća je utvrdio da je pozivom određen sljedeći dnevni red:

1. Pravilnik o korištenju društvenih mreža

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako je prihvatio prijedlog kolega za sazivanjem sjednice na temu Pravilnika o korištenju društvenih mreža jer je zahtjev smatrao opravdanim. Predlaže da se Vijeće izuzme iz predmetnog Pravilnika jer se radi o internom aktu koji se ne primjenjuje na Programsko vijeće HRT-a.
Ujedno je predložio da se najprije rukovodstvo kuće očituje o već poznatim primjedbama članova Vijeća.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, zahvalio je predsjedniku Vijeća što je sazvao hitnu sjednicu na njegov prijedlog. Smatra da bi članovi Vijeća trebali prvo iznijeti svoje primjedbe na Pravilnik, a tek se onda rukovodstvo očitovati o tim primjedbama.
Predlaže četiri vrlo kratka zaključka:

1. Pravilnik se, kada je riječ o članovima Programskog vijeća koji su izabrani u zakonskoj proceduri, ne može odnositi na Programsko vijeće jer glavni ravnatelj nije ovlašten uređivati rad Vijeća.
2. Budući da u kući nema svijesti o komunikaciji rada Vijeća prema javnosti, predlaže da se Vijeće obveže dogovoriti oko načina komuniciranja zaključaka i odluka Vijeća s javnošću nakon svake sjednice Vijeća ili kada vodstvo Vijeća smatra da je to potrebno.
3. Predlaže da pitanje uređenja govora na društvenim mrežama rukovodstvo ove kuće riješi u suradnji s Vijećem ili na drugi prihvatljiv način.
4. Vijeće izražava potporu trenutačnom rukovodstvu kuće jer je posljednjih šest mjeseci pokazalo da ovo rukovodstvo radi na stabiliziranju sustava, programskog i drugog, unatoč ozbiljnim problemima unutar kuće.

Neda Ritz, članica Vijeća, navela je kako Pravilnik o korištenju društvenih mreža ne bi trebao biti tema na sjednici Vijeća, izuzev članka 9. kojim je određeno da se odredbe tog Pravilnika, na odgovarajući način, primjenjuju i na članove Programskog vijeća HRT-a. Smatra da je time rukovodstvo ove kuće premašilo svoje zakonske ovlasti jer se miješa u rad Vijeća koje odgovara samo Hrvatskom saboru kao tijelu koje ga je i imenovalo.
Predlaže da se članak 9. Pravilnika briše.

Maja Sever, članica Vijeća, uvodno je navela kako joj je nelagodno govoriti na ovom skupu i općenito izlagati na Programskom vijeću jer se time dodano izlaže jer joj je, nakon njezinog pretposljednjeg kritičkog nastupa na sjednici Vijeća prije nekoliko mjeseci, uručen otkaz protivno Pravilniku i pravilima ove kuće i bez mogućnosti obrane, uz optužbu da nije dobila dozvolu za jedan javni nastup. Navela je kako se očitovala na predmetnu optužbu, ali da je navedena procedura trajala dva tjedna, te je u tom razdoblju ona radila pod otkazom da bi joj se nakon isteka tog razdoblja otkaz povukao, a glavni ravnatelj ispričao jer je utvrđeno da je postupala u skladu s važećim Pravilnicima ove kuće.
Navela je kako za taj protupravni postupak koji smatra pokušajem zastrašivanja, nitko iz Pravne službe nije odgovarao.
Nakon što je u nedjelju ujutro poslala Pravilnik o korištenju društvenih mreža članovima Vijeća uz obavijest da se Pravilnik i na njih odnosi, zbog čega je sazvana ova hitna sjednica Vijeća, u ponedjeljak ujutro obaviještena je da joj se ukida emisija iako je tog jutra emisija *Hrvatska uživo* bila upisana u jesenskoj shemi. Za emisiju koja je tog jutra premještena u termin emisije *Hrvatsko uživo* najavljivano je emitiranje na HTV 2 u 18:00.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako mora prekinuti kolegicu jer govori o temi koja nije na dnevnom redu sjednice. Moli je da svoje osobne probleme riješi s rukovodstvom kuće jer Programsko vijeće osim izražavanja potpore kolegici, ne može pomoći u rješavanju navedenih problema.
Ujedno je podsjetio da je programska shema tema na sjednici koja će se održati 28. rujna 2017. Moli je da ne uzurpira prostor sjednice Vijeća govorom o nečemu što se tiče nje osobno i njezinog statusa na HRT-u. Podsjeća da je Poslovnikom o radu Programskog vijeća određeno da govornik može govoriti samo o temi koja je na dnevnom redu sjednice, te je u skladu s time moli da se očituje o Pravilniku o korištenju društvenih mreža kao članica Programskog vijeća HRT-a. Ujedno je istaknuo da ona u Vijeću sjedi kao zastupnik javnosti, a ne kao predstavnik radnika HRT-a.

Maja Sever, članica Vijeća, što se tiče samog Pravilnika, navela je kako se slaže s prijedlogom kolege Bogišića i izlaganjem gospođe Ritz, da članovi Vijeća ne mogu biti obuhvaćeni ovim Pravilnikom. Općenito smatra da Pravilnik sadrži neke protuustavne odredbe i odredbe koje se mogu rušiti na svakom sudu te predlaže rukovodstvu kuće da se povede s predlošcima koji postoje u javnim televizijama u Europi kao npr. na BBC-u jer se radi o području djelovanja koje se može i mora urediti, ali ne na ovakav način već na jasan i pravno ispravan način.

Renato Kunić, ravnatelj PJ Program, moli da članovi Vijeća saslušaju kolegicu Ivanu Orešković Ašonja kako bi saznali na koji način je uopće došlo do ovog Pravilnika.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako je ipak bolje da kolegica najprije čuje koje su glavne primjedbe članova Vijeća kako bi se u svom izlaganju mogla osvrnuti na iste.

Nikola Baketa, član Vijeća, naveo je kako se jako iznenadio što im Pravilnik nije dostavljen prije samog donošenja jer se primjenjuje i na članove Vijeć. Smatra da takav način komunikacije rukovodstva s članovima Vijeća nije primjeren.
Slaže se s kolegom Bogišićem da u Pravilniku ne bi trebao biti članak 9. jer je iz načina odabira članova Vijeća vidljivo je da se odabir temelji na njihovom javnom djelovanju što je nespojivo s ovim Pravilnikom koji ograničava istupe na društvenim mrežama. Pravilnik je nedorečen jer nigdje nisu

propisane sankcije za kršenje navedenog Pravilnika niti je navedeno tko će utvrđivati povredu Pravilnika. Ujedno je naveo kako Pravilnik pokriva samo društvene mreže, pa se postavlja pitanje što je s dnevnim novinama i drugim medijima.

Ivica Maštruko, član Vijeća, naveo je kako će se on očitovati samo o članku 9. Pravilnika, iako su i ostale odredbe Pravilnika koje se odnose na radnike vrlo dvojbene. Što se tiče samog članka 9. naveo je da taj članak, ako i ostane u Pravilniku, nema nikakvog utjecaja na članove Vijeća jer rukovodstvo ove kuće, koje je i donijelo taj Pravilnik, nema mogućnosti sankcioniranja članova Vijeća pa samim time ta odredba nema smisla.

Dean Šoša, član Vijeća, naveo je kako će biti vrlo kratak jer je nakon njegova zadnjeg opširnog izlaganja u javnosti preneseno samo da je on protiv vanjskih suradnika. Upravo zbog toga će se u ovom izlaganju osvrnuti na te vanjske suradnike iako se slaže s kolegama da bi članovi Vijeća trebali biti izuzeti iz ovog Pravilnika.
Naveo je kako je člankom 2. Pravilnika određeno da Pravilnik obvezuje i vanjske suradnike s kojima je HRT sklopio povremene ugovore (autorske ugovore, ugovore o djelu i sl.). Navedena odredba mu se čini spornom jer je HRT svakodnevno ovisan o raznim vanjskim suradnicima za obavljanje jednokratnih stručnih poslova pa ne vidi razlog da se takva osoba ograničava onemogućavajući joj izražavanje gospodarskih, političkih ili drugih svjetonazora, čime bi si HRT suzio izbor angažiranja najboljih ljudi.
Postavlja se pitanje znači li to da u serijalu npr. o povijesti benediktinaca u 15. stoljeću HRT neće moći angažirati kao stručnog suradnika nekog teologa ili svećenika jer oni u svakodnevnom životu iskazuju svoju vjersku pripadnost.
Smatra da bi se taj dio u članku 2. Pravilnika trebao definirati i urediti na drugačiji način.
Ujedno je naveo da način na koji su članovi Vijeća obaviješteni o postojanju navedenog Pravilnika ostavlja gorak okus u smislu da se članovima Vijeća na taj način šalje određena poruka.

Aleksandar Milošević, član Vijeća, naveo je kako razumije potrebu HRT-a da se odredi prema nastupu svojih radnika u javnosti, ali da ne razumije zašto je to napravljeno na takav amaterski način. Pravilnik je loš za kuću i sve njezine ljude pa i za članove Vijeća. Što se tiče pozicije članova Vijeća u predmetnom Pravilniku, naveo je kako članovi Vijeća nisu suradnici HRT-a na način kako je to definirano Pravilnikom te ih se ne može tretirati na taj način da im se određuje i ograđuje ponašanje u javnom prostoru zbog njihove sporedne pozicije.
Naveo je kako je članak 5. predmetnog Pravilnika fascinantan jer se njime određuje da im nije dopušteno komentirati uređivačku ili poslovnu politiku HRT-a. Ujedno je naveo da mu je žao da razgovaraju o ovom Pravilniku, a ne o onome o čemu bi trebali, a to je ukidanje emisije *Hrvatska uživo*, stoga pledira na predsjednika Vijeća da pronađe mogućnost da o tome razgovaraju danas ili na nekoj novoj izvanrednoj sjednici Vijeća.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je da su o svemu tome već razgovarali na radnom sastanku na kojem je konačno razjašnjeno da Vijeće prati programske sadržaje koji su propisani Ugovorom s Vladom, ali samo one sadržaje koji su emitirani. Ujedno je podsjetio članove Vijeća da je tema programske sheme HRT-a uvrštena na dnevni red iduće sjednice Vijeća, 28. rujna 2017. Predlaže da članovi Vijeća sada poslušaju gđu Ivanu Orešković Ašonja, upozoravajući da se glavni problemi odnose na mjesto i ulogu Vijeća u Pravilniku, komunikaciju prema Vijeću u pogledu donošenja predmetnog Pravilnika te pravnu osnovu donošenja Pravilnika.

Ivana Orešković Ašonja, v. d. rukovoditeljice RJ Pravni i kadrovski poslovi, navela je kako je Pravilnik napravljen na temelju smjernica ORF-a o korištenju društvenih mreža koje je BBC napravio za svoje novinare i novinarke. Pročitala je dio tih smjernica iz Pravila ORF-a:
„Bolje razmislite još jednom nego da kasnije zažalite zbog posta. Neformalni ton na društvenim mrežama navodi čovjeka na to da piše ležerno, ali na Internetu nas ne percipiraju samo kao privatnu

osobu već i kao suradnicu/ka ORF-a. Osobe koje svoje političke stavove šire na društvenim mrežama izlažu se opasnostima da se njihova novinarska neovisnost i nepristranost može dovesti u pitanje."

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako je kolegica Orešković Ašonja u prvoj rečenici rekla da se navedena pravila odnose na novinare, pa se postavlja pitanje zašto su onda Pravilnikom HRT-a obuhvaćeni i članovi Programskog vijeća HRT-a koji sigurno nisu novinari.

Ivana Orešković Ašonja, v. d. rukovoditeljice RJ Pravni i kadrovski poslovi, navela je kako su te smjernice bile samo podloga za izradu Pravilnika, ali da se osobno slaže s g. Maštrukom u pogledu članka 9. Pravilnika, navodeći da je rad Vijeća u pogledu javnog djelovanja i javnih istupa reguliran Poslovnikom o radu Programskog vijeća, te stavljanje te odredbe u ovaj Pravilnik ne može polučiti sankcije za članove Vijeća.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako su javni istupi članova Vijeća regulirani Poslovnikom o radu Vijeća i do sada nisu imali nikakvih problema u pogledu tih javnih istupa članova Vijeća.
Predlaže da se navedena odredba izbriše iz navedenog Pravilnika jer ona ne obvezuje članove Vijeća već samo radnike i vanjske suradnike HRT-a jer se radi o internom aktu HRT-a koji se ne može primjenjivati na članove Vijeća.
Naveo je kako se problemi mogu grupirati kao: mjesto i smisao članova Programskog vijeća u Pravilniku, vanjski suradnici u Pravilniku što nije u ingerenciji Vijeća te način komunikacije rukovodstva prema članovima Vijeća u pogledu donošenja Pravilnika.

Dean Šoša, član Vijeća, naveo je kako će pojasniti svoje stajalište oko položaja vanjskih suradnika u ovom Pravilniku. Smatra da se Pravilnik treba na neke od njih odnositi ali da treba različito vrednovati odnosno nivelirati ovisno o tome kakve poslove na HRT ti vanjski suradnici obavljaju.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, predlaže da se bez neke velike rasprave, a pogotovo bez slušanja kako se to radi u Austriji, vrati način rada kakav su imali kada su pripremali Ugovor s Vladom RH, a to je da predsjednik Vijeća razgovara s rukovodstvom kuće o ovim i drugim pitanjima koja nisu na razini Vijeća, kako bi se izbjegla rasprava o takvim stvarima pred javnosti.

Robert Markt, član Vijeća, naveo je kako se suzdržavao od postavljanja pitanja jer je danas došao slušati, a ne govoriti, s obzirom na to da je tema jasna, ali smatra da u svemu ovome nedostaje mišljenje glavnog ravnatelja koji je i potpisao taj Pravilnik.
Smatra da Vijeće ne bi trebalo raspravljati o dokumentima koji su u nadležnosti glavnog ravnatelja.

Nikola Baketa, član Vijeća, naveo je kako on nije čuo niti jedan odgovor na pitanja koja su postavljena na današnjoj sjednici. Zanima ga tko je bio odgovoran za to da im se Pravilnik pošalje i zašto im nije bio dostavljen.

Kazimir Bačić, glavni ravnatelj HRT-a, naveo je kako je zapisao sve primjedbe članova Vijeća u vezi s predmetnim Pravilnikom, koje će dati analizirati u stručnim službama HRT-a. Ujedno je naveo da će o primjedbama razgovarati i Ravnateljstvo HRT-a te će Vijeće biti obaviješteno o zaključcima Ravnateljstva o tome.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, predlaže da Programsko vijeće HRT-a donese zaključak kojim ne prihvaća predloženi Pravilnik o korištenju društvenih mreža, posebice u dijelu koji se odnosi na položaj i ulogu Vijeća.

Neda Ritz, članica Vijeća, predlaže da Vijeće ne donosi zaključak o cijelom Pravilniku nego samo o članku 9. Pravilnika koji se odnosi na članove Programskog vijeća.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako je prijedlog kolegice Ritz da Vijeće donese zaključak kojim traži da se iz Pravilnika briše članak 9. Pravilnika o korištenju društvenih mreža.
Ujedno predsjednik Vijeća moli da se članove Vijeća izvijesti o učinjenim promjenama u Pravilniku.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je kako je on za još veću sažetost zaključka, u smislu da položaj i rad članova Vijeća ne može biti predmet niti jednog Pravilnika koji donosi glavni ravnatelj te u skladu s tim Vijeće smatra članak 9. ništetnim.
Ujedno je naveo kako drugi zaključak Vijeća treba biti da će članovi Vijeća sami dogovoriti svoje komuniciranje s javnošću bilo putem rukovodstva ove kuće ili izravno putem predsjednika Vijeća.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je da, prema mišljenju tajnice Programskog vijeća, Vijeće ne može ništetnim proglasiti nešto što je donio glavni ravnatelj HRT-a, ali može zatražiti izmjenu Pravilnika na način da se članak 9. iz istoga briše.

Aleksandar Milošević, član Vijeća, smatra da se ne bi trebali toliko sužavati jer je svaki članak tog Pravilnika upitan i neće te stvari rješavati. Stoga predlaže da Vijeće donese zaključak kojim odbija navedeni Pravilnik jer neće dobro regulirati pitanje istupa na društvenim mrežama, te da Vijeće savjetuje rukovodstvu kuće da izradi novi Pravilnik.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako to nadilazi ovlasti Vijeća. Naveo je kako je oksimoronski da Vijeće s jedne strane tvrdi da se interni pravilnici HRT-a ne odnose na članove Vijeća, a da bi onda savjetovalo rukovodstvo kuće o tome kako da te interne Pravilnike donosi.

Nikola Baketa, član Vijeća, predlaže da se u zaključak Vijeća ubaci i dio da članovi Vijeća očekuju odgovore na danas postavljana pitanja.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, predlaže da Vijeće donese sljedeći:

ZAKLJUČAK

1. Programsko vijeće HRT-a ne prihvaća Pravilnik o korištenju društvenih mreža te predlaže da se iz Pravilnika izbriše članak 9. koji se odnosi na Vijeće.
2. Programsko vijeće traži od rukovodstva kuće da izvijesti Vijeće o zaključcima Ravnateljstva u vezi s predmetnim Pravilnikom te da se izvijeste članovi Vijeća o učinjenim promjenama Pravilnika prije njegova stupanja na snagu.
3. Programsko vijeće traži da se na pitanja članova Vijeća odgovori do sljedeće sjednice Vijeća.

Predsjednik Vijeća konstatira da su članovi Vijeća jednoglasno, glasovima svih nazočnih članova Vijeća (10 glasova „ZA") prihvatili gore navedeni zaključak.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, smatra da bi se u zaključak trebalo ubaciti da predsjednik Vijeća treba iskomunicirati s Ravnateljstvom moguće načine komunikacije Vijeća, unutar sustava HRT-a, prema javnosti.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, predlaže da to prvo iskomuniciraju međusobno i da o tome raspravljaju na sljedećoj sjednici Vijeća.
Ujedno je naveo kako je za predmetni Pravilnik o korištenju društvenih mreža saznao nakon radnog sastanka Vijeća, 6. rujna 2017., u liftu. Budući da to nije smatrao službenom informacijom zatražio je očitovanje ravnatelja PJ Program, g. Kunića, koji mu je to potvrdio uz opasku da iza predmetnog Pravilnika stoji Pravna služba HRT-a koja smatra da je to legitimno. S obzirom na to da je pretpostavio kakve će reakcije to izazvati, rekao je ravnatelju Programa da se za iduću sjednicu Vijeća

dobr pripremi jer će članovi Vijeća sigurno tražiti odgovore na brojna pitanja u vezi s predmetnim Pravilnikom.

Nikola Baketa, član Vijeća, moli da se za iduću sjednicu Vijeća pripremi analiza razloga ukidanja emisije *Hrvatska uživo* jer je prepolitička.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je da je on za predmetni Pravilnik saznao tri, četiri dana prije predsjednika Vijeća, iz pravca Radničkog vijeća ove kuće, s time da tada nije reagirao jer je smatrao da to nije njegov posao kao člana Vijeća. Istaknuo je da članovi Vijeća ne smiju biti članovi političkih stranaka niti u bilo kakvom ugovornom odnosu s HRT-om za vrijeme trajanja mandata.
Apelira na predsjednika Vijeća da se Vijeće ne kapacitira političkim niti stručnim temama.
Istaknuo je kako su članovi Vijeća spremni danonoćno surađivati s HRT-om za boljitak ove kuće, ali da trebaju biti jako oprezni kada ih političke i stručne razine pokušavaju u javnom prostoru korigirati. To nije za javni prostor jer je u javnom prostoru Vijeće nadređeno svima.

S obzirom na to da se više nitko nije javio za riječ, predsjednik Vijeća najavio je redovnu sjednicu Vijeća za 28. rujna 2017. te zahvalio svima na sudjelovanju u raspravi.

Sjednica je zaključena u 12:00.

Zapisnik sastavila:

Mirjana Bujdo Vađina, dipl. iur.

Predsjednik
Programskog vijeća HRT-a

Zdravko Kedžo, dr. sc.

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA
PROGRAMSKO VIJEĆE HRT-a
Broj: 48/17
Zagreb, 28. rujna 2017. godine

Z A P I S N I K

48. sjednice Programskog vijeća HRT-a održane 28. rujna 2017. godine u sobi 107A, objekt B-30, I. kat

Započeto u 11:00 sati

PRISUTNI: Zdravko Kedžo, Neda Ritz, Ivica Maštruko, Maja Sever, Vlaho Bogišić, Zorislav Lukić, Nikola Baketa, Ivica Lučić, Aleksandar Milošević i Dean Šoša.

ODSUTNI: Robert Markt, (ispričao se)

OSTALI PRISUTNI: Kazimir Bačić, glavni ravnatelj HRT-a, Bruno Kovačević, zamjenik ravnatelja PJ Program i v. d. glavnog urednika HTV 1, Tomislav Štengl, v. d. glavnog urednika HTV 2, Sanja Škorić, v. d. glavne urednice HTV 3, Tončica Čeljuska,v. d. glavne urednice HTV 4, Katarina Periša Čakarun, v. d. rukovoditeljice RJ IMS, Vladimir Kumbrija, v. d. glavnog urednika HR 1, Jadranka Rilović, v. d. glavne urednice HR 2, Nevenka Dujmović, v. d. glavne urednice HR 3, Tanja Baran, v. d. glavne urednice Radija Sljeme, Igor Ćutuk, rukovoditelj RJ Komunikacije i Mirjana Bujdo Vađina, tajnica Programskog vijeća HRT-a.

Sjednicu je sazvao predsjednik Vijeća g. Zdravko Kedžo. Utvrdio je da je nazočno devet članova Programskog vijeća HRT-a te da postoji kvorum za donošenje pravovaljanih odluka.

Za današnju sjednicu Vijeća, predsjednik Vijeća predlaže sljedeći dnevni red:

1. **Ovjera zapisnika 46. redovne sjednice i hitne 47. sjednice Programskog vijeća HRT-a**
   Izvjestitelj: Zdravko Kedžo, predsjednik Programskog vijeća HRT-a

2. **Izbor dopredsjednika Programskog Vijeća HRT-a**
   Izvjestitelj: Zdravko Kedžo, predsjednik Programskog vijeća HRT-a

3. **Hrvatski jezik u programima Hrvatske televizije i Hrvatskog radija**
   Izvjestitelj: Tihomir Janjić, voditelj službe Jezik i govor

4. **Jesenska programska shema**
   Izvjestitelj: Bruno Kovačević, zamjenik ravnatelja PJ Program

5. **Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Ugovorom i Zakonom o HRT-u**

6. **Razno**

Predsjednik Vijeća, Zdravko Kedžo, naveo je da je u međuvremenu bilo i drugih prijedloga točaka dnevnog reda. Stoga će ukratko objasniti razloge zašto predlaže ovakav dnevni red. Naveo je kako je jedan od prijedloga bio da se u dnevni red uvrsti emisija *Hrvatska uživo* koja više nije u programskoj shemi, a razlog zašto to nije učinio jest činjenica da Vijeće nikada nije raspravljalo o nekoj emisiji pod posebnom točkom dnevnog reda, pa čak i kada se radilo o emisiji kao što je *Dnevnik*. Smatra da se navedeno može raspraviti kroz dvije točke današnje sjednice, a to su *Jesenska programska shema* i *Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Ugovorom i Zakonom o HRT*-u koja je standardna točka dnevnog reda na svakoj sjednici Vijeća.

Drugi pristigli prijedlog bio je da se izmijeni redoslijed točaka dnevnog reda i to na način da se točka *Hrvatski jezik u programima Hrvatske televizije i Hrvatskog radija* stavi na posljednje mjesto što on osobno smatra neprihvatljivim jer se radi o tematskoj sjednici koja je dogovorena prije dosta vremena.

Aleksandar Milošević, član Vijeća, naveo je da je osnovni zadatak Vijeća praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Ugovorom i Zakonom o HRT-. Stoga predlaže da se dnevni red današnje sjednice izmijeni na sljedeći način:

1. **Ovjera zapisnika 46. redovne sjednice i hitne 47. sjednice Programskog vijeća HRT-a**
2. **Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Ugovorom i Zakonom o HRT-a**
3. **Izbor dopredsjednika Programskog Vijeća HRT-a**
4. **Jesenska programska shema**
5. **Hrvatski jezik u programima Hrvatske televizije i Hrvatskog radija**
6. **Razno**

Smatra da bi točka Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Ugovorom i Zakonom o HRT-u trebala biti na drugom mjestu jer se često iscrpe do te točke ili nisu u punom sastavu, osobito iz redova kuće. Smatra da situacija na HRT-u pokazuje da ovo mora biti prioritet Vijeća. Stoga ostaje kod svog prijedloga za promjenu redoslijeda dnevnog reda današnje sjednice.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je da on kao član Vijeća i predlagatelj dnevnog reda ostaje kod toga da se ne mijenja redoslijed točaka dnevnog reda današnje sjednice jer činjenica da se iscrpe do točke o praćenju ispunjavanja programskih obveza HRT-a može samo značiti da su i točke prije te točke o programskim obvezama jednako važne i zaslužuju dugotrajnu raspravu. Ujedno je naveo da on osobno nije prepoznao izvanrednu situaciju na HRT-u koja bi zahtijevala da ta točka bude na početku. Ostaje kod predloženog dnevnog reda, ali će prijedlog kolege Miloševića staviti na glasovanje.

Ivica Maštruko, član Vijeća, naveo je kako je primijetio, prema pristiglim e-porukama, da je već pet članova Vijeća podržalo prijedlog g. Miloševića pa se on pridružuje tom prijedlogu kao šesti glas, odnosno prihvaća prijedlog da glasuju o prijedlogu kolege Miloševića.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, stavlja na glasovanje prijedlog kolege Miloševića da se dnevni red današnje sjednice izmijeni i da glasi:

1. **Ovjera zapisnika 46. redovne sjednice i hitne 47. sjednice Programskog vijeća HRT-a**
2. **Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Ugovorom i Zakonom o HRT-a**
3. **Izbor dopredsjednika Programskog Vijeća HRT-a**
4. **Jesenska programska shema**
5. **Hrvatski jezik u programima Hrvatske televizije i Hrvatskog radija**
6. **Razno**

Predsjednik Vijeća utvrđuje da je prijedlog kolege Miloševića prihvaćen (šest glasova „ZA“) uz napomenu da će on u ovom dijelu staviti svoje izdvojeno mišljenje.

Slijedom navedenoga utvrđuje se

IZDVOJENO MIŠLJENJE g. ZDRAVKA KEDŽE,
predsjednika Programskog vijeća HRT-a

„To da je točka dnevnog reda tematske sjednice Vijeća o hrvatskom jeziku u programima Hrvatske televizije i Hrvatskog radija pomaknuta na posljednje mjesto osobno smatra neprimjerenim, promašenim te sramotnom i lošom porukom".

Ivica Lučić, član Vijeća, naveo je kako se on pridružuje mišljenju predsjednika Vijeća u tom smislu jer je jezik prevažno pitanje.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, slijedom izdvojenog mišljenja predsjednika Vijeća naveo je kako smatra da je sjednica o problemima jezika toliko važna da bi trebala postojati posebna sjednica samo s tom točkom dnevnog reda.

Ivica Lučić, član Vijeća, naveo je kako se u tom pogledu slaže s g. Bogišićem da bi to trebala biti posebna sjednica.

Dean Šoša, član Vijeća, pridružuje se stajalištu kolege Bogišića i kolege Lučića te također smatra da s obzirom na dostavljeno Izvješće o jeziku i govoru navedena tema treba biti raspravljena na posebnoj sjednici.

Predsjednik Vijeća, g. Kedžo, predlaže da prijeđu na dnevni red sjednice.

Utvrđuje se da je sjednici Vijeća pristupila gospođa Ritz, te je sada prisutno 10 članova Vijeća.

Ad. 1. Ovjera zapisnika 46. redovne sjednice i hitne 47. sjednice Programskog vijeća HRT-a

Predsjednik Vijeća utvrdio je da su članovi Vijeća dobili zapisnike 46. redovne i 47. hitne sjednice Programskog vijeća te moli članove Vijeća da se izjasne prihvaćaju li zapisnike u tekstu kako su im dostavljeni.

Neda Ritz, članica Vijeća, navela je da je zbog svog izlaganja na 46. sjednici Vijeća dužna ispriku koja glasi:
„Na prošloj sjednici Programskog vijeća neosnovano sam i netočno usporedila rad Siniše Kovačića sa smijenjenim urednikom Otvorenog Domagojem Novokmetom te se gospodinu Kovačiću ovim putem javno ispričavam na pogrešci.
Gospodin Kovačić nije smijenjen s dužnosti vršitelja glavnog ravnatelja HRT-a, već se po isteku mandata 1. listopada 2016. godine vratio u redakciju IMS-a gdje profesionalno obavlja sve radne zadatke."

Predsjednik Vijeća, g. Kedžo, predlaže da prijeđu na glasovanje o prihvaćanju zapisnika s prošlih sjednica Vijeća.

Predsjednik Vijeća utvrdio je da su članovi Vijeća jednoglasno, glasovima svih nazočnih članova Vijeća (10 glasova „"ZA") prihvatili zapisnik 46. redovne sjednice i hitne 47. sjednice Programskog vijeća HRT-a.

Ad. 2. Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Ugovorom i Zakonom o HRT-a

Nikola Baketa, član Vijeća, naveo je kako je na prošloj sjednici Vijeća zatražio odgovore i objašnjenja u vezi s analizama prema kojima je maknuta emisija *Hrvatska uživo* te je danas obaviješten da će g. Bruno Kovačević, na današnjoj sjednici Vijeća odgovoriti na njegova pitanja.
Naveo je da je izričito tražio pisano očitovanje te stoga i dalje ostaje pri tome da mu se pisanim putem dostave odgovori i spomenute analize.
Iz izvješća Povjerenika za korisnike usluga HRT-a koja su članovima Vijeća dostupna putem *Sharepointa* pokušao je utvrditi koji su to glavni prigovori na emisiju *Hrvatska uživo* jer je glavno objašnjenje programskog vodstva bilo da je ta emisija prepolitička.

Naveo je kako su ti politički prigovori različiti pa tako neki prigovaraju da emisija s jedne strane favorizira Crkvu, a s druge strane da napada Crkvu, da brani Milanovića, a napada Predsjednicu RH itd.
Naveo je kako je promatrao razdoblje od pet godina u kojem je emitirano oko 1300 emisija *Hrvatske uživo* iako dio podataka nedostaje pa je odbacio oko 300 emisija. Radi se oko 4500 priloga u tih pet godina, te tih 28 prigovora predstavlja 0,62% priloga koji su upitni.
U Programu rada HRT-a koji je predstavljen krajem prošle godine Programskom vijeću HRT-a i Nadzornom odboru HRT-a stoji da će se gledateljima omogućiti stabilna programska shema i pritom ustrajati na podizanju kvalitete sadržaja uvodeći nove standarde i formate kako bi sadržaji od javnog interesa bili zastupljeni u skladu s programskim načelima. Navedeno je da će Prvi program ustrajati u praksi maksimalnog senzibiliziranja javnosti za probleme manjinskih zajednica te pratiti djelovanje nevladinih udruga i civilnog društva u specijaliziranim emisijama, te još važnije, i u redovitim informativnim te magazinskim emisijama kako bi se izbjegla getoizacija istih. Kao kritični faktor uspjeha navodi se poštovanje stabilne programske sheme i uvažavanje navika gledatelja, a u Programu rada dva se puta spominje emisija *Hrvatsko uživo* i to kada se navodi da će teme koje promiču civilno društvo i temelje demokracije, a prate rad udruga iz nevladinog sektora, i dalje svoj medijski prostor naći u emisiji *Hrvatska uživo*, a regionalne će sadržaje i dalje pratiti *Regionalni dnevnik,* te u dijelu koji se odnosi na *Glas Hrvatske* gdje se navodi sljedeće: *„U 2016. je također započeta suradnja s emisijama Dobro jutro Hrvatska i Hrvatska uživo te s Glasom domovine, što je trend koji će se održati i u 2017.".*
Programom rada za 2017., kojemu je Vijeće dalo podršku, izričito je utvrđeno da će emisija *Hrvatska uživo* i dalje biti u shemi u 2017., da bi sada ta bila emisija maknula bez adekvatne zamjena za teme koje se tiču senzibiliziranja javnosti za probleme koje se tiču manjinskih zajednica, djelovanja nevladinih udruga i civilnog društva te sličnih specijaliziranih emisija. Postavio je pitanje je li napravljeno išta da se pronađe adekvatna zamjena za ukinutu emisiju *Hrvatska uživo.* Ujedno je naveo kako očekuje da se na postavljena pitanja odgovori pisanim putem te da mu se dostave analize na temelju kojih se tvrdi da je *Hrvatska uživo* prepolitička.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako smatra da neće biti problema s dobivanjem odgovora pisanim putem. Ideja je bila da se što više odgovora dobije na sjednici, ali ono što nije moguće može se dostaviti i pisanim putem.
Naveo je kako je kolega Baketa pod ovom točkom dnevnog reda koja glasi „Praćenje ispunjavanja programskih obveza HRT-a" govorio o emisiji koje više nema.

Aleksandar Milošević, član Vijeća, predlaže da Vijeće na pitanja kolege Bakete, koja su postavljena prije dosta vremena i upućena rukovodstvu HRT-a, odmah dobije odgovore.

Zorislav Lukić, član Vijeća, naveo je da s obzirom na to da je očito da se ovo pretvara u raspravu o jednoj emisiji želi reći kako on osobno nije za to da se na sjednicama raspravlja samo o jednoj emisiji. Postavio je pitanje je li to jedina emisija koja je ukinuta jer ako nije smatra da bi Vijeće trebalo raspravljati o svim tim emisijama, a ne samo emisiji *Hrvatsko uživo,* čime ne dovodi u pitanje sadržaj i kvalitetu te emisije.
Nezamislivo mu je da se ističe samo jedan projekt odnosno emisija te da ta emisija bude u drugačijem statusu od drugih ukinutih emisija. Za njega je to apsurdno.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako Vijeće ne raspravlja o jednoj emisiji, ali da se u ovom slučaju radi o pravu sudionika rasprave da u okviru točke „Praćenje ispunjavanja programskih obveza" raspravljaju i o tome.

Maja Sever, članica Vijeća, navela je kako ona neće govoriti o emisiji *Hrvatska uživo* već o poštovanju programskih obveza HRT-a u proteklom razdoblju. Smatra da Hrvatska radiotelevizija nije dobro pokrivala sve programske obveze javnog servisa. Jedna od važnih programskih obveza je pravodobno i istinito informiranje javnosti te će se zadržati na tom segmentu u svom izlaganju tako što

će dati nekoliko primjera zbog kojih smatra da HRT nije dobro obavljao tu funkciju. Navela je kako je ovih dana jedna od udruga branitelja podnijela zahtjev da se odgodi *Noć kazališta* zbog dana sjećanja na žrtve Vukovara, a središnji *Dnevnik* HRT-a to nije ni spomenuo iako je to bila vijest u svim medijima. Isto to se odnosi i na godišnjicu štrajka glađu radnica Kamenskog. Svjesna je da Vijeće ne može utjecati na uređivačku politiku HRT-a, ali smatra da to spada u rubriku ispunjavanja programskih obveza informiranja javnosti. Hrvatska radiotelevizija je tijekom ljeta uporno ignorirala utakmice NK Osijek u Europi iako su se uredno prenosile utakmice Dinama, Hajduka i Rijeke. Propusti unutar emisija su svakodnevni i vrlo veliki zbog čega se često ruši profesionalni ugled HRT-a, navodeći kao primjer vijest koja je objavljena u Dnevniku, o tome da je ploča u Jasenovcu postavljena za vrijeme bivše SDP-ove Vlade iako cijela javnost zna da to nije istina. Navela je kako programske službe HRT-a objavljuju bizarna priopćenja poput onoga da će se tužiti svatko tko objavi fotomontažu o dva velika kita kod Lošinja. Smatra da to nije u skladu s programskim obvezama svih platformi HRT-a. Navela je da podaci Agencije za elektroničke medije pokazuju konstantni pad gledanosti programa HRT-a i da je program HRT-a u odnosu na ostale televizije najlošije ocijenjen iako u javnim priopćenjima HRT-ove službe objavljuju drugačije.
Dok zemlju trese afera Agrokor, HRT središnju informativnu emisiju započinje s mogućom promjenom Dana državnosti. Dok svi mediji u svijetu, u regiji i Hrvatskoj objavljuju da je premijerka Srbije gay osoba, središnji *Dnevnik* HRT-a to prešućuje i tog podatka nigdje nema. Ujedno je navela kako je 22. srpnja 2017. *Dnevnik* počeo sa 17 minuta zakašnjenja bez dobrog objašnjenja urednice i voditeljice tog Dnevnika, a zatim objavom priopćenja gdje se za taj tehnički i programski promašaj optužuje bivša Uprava koja u ovoj kući nije više od godinu dana. Smatra da se programsko vodstvo HRT-a treba dobro preispitati zbog čega se uništava profesionalni ugled HRT-a i time ruši gledanost i relevantnost informativnog programa i uopće programa HRT-a.

Nikola Baketa, član Vijeća, naveo je kako su njegova pitanja jasno određena: je li analiza rađena samo za emisiju *Hrvatska uživo* ili i za druge emisije? Ako je rađena samo za tu emisiju, zašto je to tako? Ako te analize postoje i za druge emisije, volio bi ih vidjeti.
U svom izlaganju rekao je da su u Programu rada HRT-a za 2017. navedeni određeni ciljevi kao što je praćenje djelovanja nevladinih udruga i civilnog društva u specijaliziranim emisijama, te da se u istom tom Programu rada navodi ta konkretna emisija. Zanima ga kako će ta emisija, koja je ukinuta, biti zamijenjena odnosno kako će se te teme koje je ta emisija obrađivala sada pokrivati.

Neda Ritz, članica Vijeća, navela je da je na Vladi danas najavljeno potpisivanje Ugovora Vlade s HRT-om koji će stupiti na snagu 1. siječnja 2018., ali da se još uvijek radi prema starome Ugovoru koji vrijedi do kraja ove godine. Smatra da je Ugovor najbolji u dijelu koji govori o principima i misijama. Što se tiče ukidanja emisija navela je kako se od prvog dana zalaže da se, pri ukidanju dugogodišnjih emisija, vodi računa o tome da se obrazlože razlozi ukidanja i čime se emisije zamjenjuju. Navela je kako nije ukinuta samo emisija *Hrvatska uživo* već i druge emisije te se pojavljuju nove emisije koje je pokušala gledati, ali da mnoge od njih nije izdržala pogledati do kraja. Čini joj se da je tendencija da program ide više prema lepršavosti i zabavi. Navela je kako su se promijenili profili programa, a HTV 3 reprizira samo emisije koje nisu skupe, uz napomenu da joj je nejasno da jesenska shema na tom programu započinje reprizama.
Navela je da se nisu baš stigli osvrnuti na ljetnu programsku shemu koju su uglavnom obilježile reprize iako među njima ima i repriza izvrsnih emisija kao što su *U potrazi za Marko Polom*, emisija o stambenoj problematici te *Betonski spavači.*
Pohvalila je dokumentarnu emisiju *Hrvatski premijeri osobno.*

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je kako je očito da postoje određene poteškoće u radu Vijeća koje su normalne, ali da sada neće trošiti vrijeme na to već će odmah predložiti razradu poslovničkih odredbi Vijeća.
Na početku rasprave o ovoj točki pojavio se problem oko rasprave, analize ili upozorenja na određene programske sadržaje. I on smatra da nije dobro da su ti sadržaji posebna točka dnevnog reda sjednica

Vijeća, ali da bi bilo dobro te sadržaje pozicionirati u pojedinu od makro točaka tako da sadržavaju prostora za vlastite zaključke i vlastito raspravno vrijeme.
Naveo je kako se u radu ovog tijela više puta zapitao o vlastitoj reprezentativnosti jer je predsjednik Vijeća više puta upozorio članove Vijeća kako pravo praćenje programskih obveza ne dolazi iz onih dijelova civilnog društva koji su ih predložili za ovu funkciju već iz cjeline javnosti.
Jasno mu je da je analiza Ugovora, kako je postavljena ova točka, trajna i podrazumijeva određenu razinu apstrakcije. Prateći život televizije, radija i mreža HRT-a želi se očitovati javnosti i predsjedniku Vijeća u tom smislu na sljedeći način. Naveo je kako on doista nije predstavnik Društva prijatelja dubrovačkih starina pa niti svoje književne leksikografske ili kulturne zajednice već se u duhu upozorenja predsjednika Vijeća osjeća kao pripadnik onog dijela javnosti koja je gubitnik tranzicije. Hrvatska radiotelevizija se u svojim programima, a pogotovo u načinu prezentacije programa, želi pozicionirati kao medij dobitnika tranzicije što je legitimno i što je vidljivo iz onoga o čemu je govorila gospođa Ritz o okretanju programskih sadržaja prema estradnom, zabavnom, sportskom... i nemanju sluha za onaj dio hrvatske javnosti koji nije na društvenim mrežama i kabelskim televizijama. Naveo je kako je u sklopu ove točke dnevnog reda u posljednjih nekoliko mjeseci zapazio nekoliko problema od kojih je neke, uz pomoć ljudi iz kuće već raspravio, pa će ih sada ukratko naznačiti.
Ni u jednom se programskom dokumentu HRT-a, o čemu su već nekoliko puta raspravljali, ne govori o crnoj kronici jer to nije uobičajeno za javni medij. Crna kronika je po prirodi stanja hrvatskoga društva zanimljiva i normalno je da su javne figure medijima zanimljive, ali kada su te figure prije svega iz prostora crne kronike odnosno kada su takve osobe predmet opservacije sudova, dužnost je javnog servisa, ako ga već toliko ekstenzivno prati, da javnost ne dovodi u zabunu iz tog rakursa, a ne iz rakursa njegove sposobnosti da bude nešto drugo.
Drugi je problem, na koji su bili upozoreni tijekom ljeta od strane javnosti i koji je veliki problem programskog sadržaja, duhovnost programskog sadržaja HRT-a. Smatra da bi te duhovnosti trebalo biti i više nego, ali da treba bolje programski definirati te praviti veliku razliku između Boga i raznih Crkava, a pogotovo agnostika koji su reprezentativna skupina. Naveo je da, ako već imamo vjerske i duhovne sadržaje, onda u te sadržaje moraju ulaziti i agnostici i da se i o njima u tim sadržajima treba raspravljati. Čini mu se da, kada je ovo ljeto bilo velikih rasprava o vjerskim i duhovnim programskim sadržajima, uopće nije bilo rasprave o njihovom duhovnom karakteru već o crkvenom modelu raznih crkava kroz javni servis da bi se slale neke druge poruke. Radi se o programskoj razini na kojoj treba raditi i više i bolje nego do sada. Naveo je kako bi bilo najbolje da se i na drugim programima radi ono što radi HR 1, da se duhovni sadržaji prezentiraju na način da mali duhovni interpretatori duhovnosti kvalitetno govore što je i tko je Bog.
Završno se osvrnuo na kulturne sadržaje navodeći da je *Kulturni kolodvor* bio kulturna sramota u protekla tri mjeseca programskog sadržaja.

Dean Šoša, član Vijeća, naveo je kako se danas nalaze u neobičnoj situaciji jer sve što govore pod ovom točkom dnevnog reda zapravo mogu reći i pod točkom jesenske programske shema, pa je ovaj put predsjednik Vijeća na neki način i bio u pravu.
Naveo je kako će reći nešto o jednom trendu u programima HRT-a u posljednje vrijeme, a to je da mu se čini da se odustaje od ideje da javni sadržaji mogu biti i gledani sadržaji. Kao primjer navodi emisiju *Labirint* koja je svojevremeno imala dosta veliku gledanost dok se emitirala nedjeljom poslijepodne, pa čak i ponedjeljkom kada joj je promijenjen termin, a radi se o jedinom unutarnjem političkom magazinu HRT-a. Naveo je kako, bez obzira na to što HRT ima specijalizirane kanale, jedan unutarnji politički magazin i vanjsko politički magazin može biti i na općem kanalu. Ne može povjerovati da u situaciji u kojoj živimo unutarnja politika ne može biti toliko zanimljiva da bude i gledana. Smatra da pomicanje *Labirinta* na specijalizirani kanal sužava broj gledatelja, ako ni zbog čega drugoga onda zbog dostupnosti odnosno nedostupnosti tog kanala u pojedinim dijelovima Hrvatske. Isto se može reći i za emisiju *Global* koja prati vanjsku politiku. Javni sadržaji mogu biti gledani i ne treba ih marginalizirati već u njih treba ulagati više resursa i novca.
Ujedno je naveo kako bi pohvalio rukovodstvo HRT-a što više ne moraju gledati emisiju Tihomira Dujmovića, ali smatra da se i dalje u programima HRT-a angažiraju vanjski suradnici za poslove koje

mogu raditi zaposlenici. Kolegica Ritz je spomenula serijal *Hrvatski premijeri* i pohvalno je da se rade takvi serijali, ali smatra da je besmisleno angažirati vanjske suradnike za emisiju koja je u potpunosti utemeljena na arhivi HRT-a. Nije protiv vanjske suradnje, ali smatra da se ona treba rabiti samo kako bi HRT dobio neku dodanu vrijednost.

Maja Sever, članica Vijeća, navela je kako bi se nadovezala na kolegu Šošu i htjela bi predsjednika Vijeća pitati smije li ona javno na sjednici Vijeća izreći točne postotke gledanosti spomenutih emisija.

Zdravko Kedžo, član Vijeća, naveo je kako ne razumije pitanje i da postotke gledanosti rade stručne službe, a ne on. Moli kolegicu da se javi za riječ i kaže svoje mišljenje o tome.

Maja Sever, članica Vijeća, navela je kako nju zanima jesu li ti podaci poslovni podaci koje ona ne smije javno iznositi ili smije to javno reći.

Zdravko Kedžo, član Vijeća, naveo je kako on ne može znati što sve spada u poslovne podatke HRT-a te da će uskoro odrediti stanku koju ona može iskoristiti da to pita nekoga drugog jer se radi o poslovanju HRT-a što nije u nadležnosti Vijeća.
Ujedno se osvrnuo na izlaganje kolege Šoše navodeći da je već zamolio da se ne upotrebljavaju imena i prezimena autora emisija za koje se iznosi neka kritika ili čak izražavanje dragosti što se ta emisija više ne emitira.
Pledira na članove Vijeća da se ne bave onime što nije u ingerenciji Vijeća kao što su honorari, vanjska suradnja, ljudski resursi itd.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je da, iako mu je neugodno, mora upozoriti predsjednika Vijeća da se i sam nastoji koliko god je to moguće držati Poslovnika kada govori kao predsjednik Vijeća ili traži raspravu ili repliku. Naveo je kako nije siguran je li Poslovnikom o radu Programskog vijeća predviđeno koliko članovi Uprave mogu govoriti na sjednici Vijeća te moli da se i njihovo izlaganje svede na pet minuta.

Zorislav Lukić, član Vijeća, naveo je kako bi zahvalio Hrvatskoj radioteleviziji na tome što je našla snage progovoriti o jednom od najmračnijih trenutaka hrvatske povijesti u seriji *Čuvar dvorca.* Serija je u potpunosti opravdala očekivanja i čini mu se da je uvjerljivost u kojoj serija uspijeva dokazati krajnju nemilosrdnost tog režima u kojem se država kao terorist obračunava s jednom osobom koristeći najbrutalnija sredstva.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako podcrtava ideju kolege Bogišića da članovi Vijeća porazgovaraju o Poslovniku o radu Programskog vijeća. Osvrnuo se na trajanje izlaganja članova Vijeća i izvjestitelja navodeći da je Poslovnikom određeno da član Vijeća, ali i izvjestitelj u raspravi smije govoriti najdulje pet minuta, ali iznimno zbog važnosti teme predsjednik Vijeća može odlučiti da smiju govoriti i dulje.

Aleksandar Milošević, član Vijeća, moli predsjednika Vijeća da tih pet minuta izlaganja uzme kao poželjni orijentir, a ne da se govornik prekida na pet i pol ili šest minuta.
Osvrnuo se na središnji *Dnevnik*, 9. rujna 2017. u kojem je objavljena reportaža o 74. godišnjici partizanskog pokolja Hrvata u Zrinu. Na taj dan partizani su upali u selo i ubili 213 Zrinjana, a ostale prognali. Naveo je kako je istražio taj događaj konzultirajući se s nekoliko knjiga i ljudi i da će im ukratko prenijeti što o tom događaju kaže povijest navodeći sljedeće:
„Zrin je veći dio II. svjetskog rata najsnažnija ustaška utvrda a njegove ustaše sudjeluju u većini zločina na srpskim civilima u Glinskoj crkvi, Grabovcu, Dvoru, Bajića Jamama te upadaju i kolju po Bosanskoj krajini. Oni su tzv. „divlji ustaše" tj. nisu u sastavu regularnih snaga NDH, ali provode njezinu politiku.

Početkom kolovoza 1941. godine ubili su 280 Srba civila u Volinju, nekoliko desetina dopremaju u selo Zrin i ubijaju ih krajem prosinca 1941. godine. Početkom 1942. godine sudjeluju u pokolju u Šegestinu gdje je ubijeno 283 ljudi o čemu piše Jože Horvat u svom djelu „Nepovratni život".
U travnju 1942. ruše i ubijaju u selima Grabovac, Švrakarica, Brđani, Gorička i Rogulja.
U šestom mjesecu, nešto prije ofenzive na Kozaru opet ubijaju i pljačkaju desetak sela. Nakon Kozare čiste teren i zarobljavaju gotovo 200 osoba od kojih neke strijeljaju, a neke šalju u Jasenovac. Tek nakon toga narodna oslobodilačka vojska donosi odluku o napadu na Zrin gdje se odvija velika bitka između partizana i 150 ustaša. Mnoštvo mrtvih s obje strane, mjesto je razrušeno u borbi, a civili raseljeni Bilo je pljačke i ubojstva civila".
Naveo je kako se tu nije radilo o jednostavnom partizanskom pokolju civila.
Naveo je da je HRT zanemario kontekst cijelog događaja i nije dao sve informacije o tom događaju koji bi rasvijetlio ta ratna događanja te je izrazito jednostrano pristupio tome i netočno prikazao navedeni događaj. Jedina poruka je bila da je partizanstvo zapravo antihrvatstvo. Naveo je kako je to povijesni revizionizam koji nije stran HRT-u. Ovdje se palo ispod onoga da je nešto državna televizija jer da je to tako onda bi se ipak vodilo računa o osnovama Ustava.
Slijedom navedenoga postavio je pitanje zašto i kako je moguće da se takve stvari događaju i hoće li postojati neke posljedice za urednike i novinare te reportaže ako se utvrdi da je ovo što je on govorio istina.
Ujedno se osvrnuo i na *Vijesti na engleskom jeziku* 25. kolovoza 2017., navodeći da je u tim *Vijestima* objavljeno priopćenje udruge *U ime obitelji* Željke Markić putem otvorenog pisma premijeru gdje ona drugi put napada organizaciju u kojoj on radi tj. Srpsko narodno vijeće te traži ukidanje financiranja njihovih novina i optužuje za pronevjere i širenje mržnje prema hrvatskom narodu. Objavljena je kratka vijest o tom priopćenju bez ikakvog komentara. On kao zamjenik predsjednika SNV-a i kolega Nikola Bajtak kao urednik *Novosti* su oko 14:00 dali HINI izjavu kojom komentiraju i odbacuju optužbe Željke Markić. Naveo je kako je HINA to emitirala, a Jutarnji je to objavio na svom webu dok HRT ništa od toga prenio. Nije mu jasno kako je moguće da se emitiraju takva priopćenja bez komentara druge strane.
Osvrnuo se i na intervju s predsjednicom Kolindom Grabar Kitarović koji je objavljen u *Dnevniku*. Naveo je kako je dojam tog intervjua da je predsjednica u intervju imala unaprijed dostavljena pitanja. Postavio je pitanje je li to točno, navodeći da je cijeli intervju bio bez imalo novinarskog žara, suprotstavljanja, propitivanja i polemičnosti.

Ivica Maštruko, član Vijeća, naveo je kako će se on osvrnuti na temu vanjske politike, a na što ga je potaknulo izlaganje kolege Šoše. Naveo je kako je primijetio da HRT već duže vrijeme nema novinara koji su specijalizirani za vanjsku politiku i koji ne samo da bi postavljali pitanja već i koji bi znalački vodili razgovore s relevantnim javnim osobama. Smatra ne samo da nema takvih novinara već i da se takve teme obrađuju površno, neanalitički i neprimjereno. HRT je kontinuirano u posljednjih nekoliko godina u nekoj fazi reformi s kadrovskim promjenama. Smatra da je situacija kaotična i kada je u pitanju vanjska politika te da treba ići specijaliziranim tečajevima i orijentacijama pojedinaca na tom području.
Naveo je kako se slaže s kolegom Bogišićem kada su u pitanju emisije iz područja o duhovnosti, s time da predlaže razmatranje mogućnosti da HRT pokrene postupak izmjene ugovora koji ima s Katoličkom crkvom, a time i s drugim vjerskim zajednicama. Evidentno je da je taj Ugovor ono što bi pravnici nazvali *societas leonina* tj. lavlje ortaštvo prema kojem jednoj ugovornoj strani pripadaju sva prava, a drugoj strani sve obveze. Treba razmotriti reviziju tog Ugovora, a time i svih drugih ugovora s ostalim vjerskim zajednicama.

Ivica Lučić, član Vijeća, naveo je kako od svoje prve sjednice u radu Vijeća pokušava apelirati na jednu vrstu dosljednosti te moli da pokušaju utvrditi kriterije kada se govori o programu i općenito o problemima ove kuće. Nema namjeru sudjelovati u kadroviranju, u raspravama o smjenama ljudi, ukidanju ili postavljanju određenih emisija jer smatra da je to posao programskog vodstva, a ne Vijeća.

Ujedno je naveo kako ne bi trebali „zlorabiti" svoj položaj članova Vijeća i štititi neku emisiju već da, kada o tome govore, to rade argumentirano i da se zapitaju je li to stvarno toliko važno, je li to nešto bez čega se ne može, ima li što bolje i koliki je vijek trajanja određenih emisija. Smatra da trebaju voditi računa o tome da se ne fokusiraju samo na određene emisije i određene ljude jer neki članovi Vijeća gotovo uvijek i predvidljivo govore samo o određenim osobama i emisijama.
Naveo je kako i on osobno rado ne bi gledao neke emisije, ali nije u njegovoj nadležnosti određivati što će se gledati, a što ne.
Ujedno se osvrnuo na izlaganje kolegice Sever koja je rekla da na Hrvatskoj televiziji nije emitirana vijest o tome da je neka udruga branitelja tražila da se odgodi „Noć kazališta", navodeći da ne razumije zašto bi uopće imali problem s time što nešto nije objavljeno u programima HRT-a.
Osvrćući se na izlaganje kolege Miloševića naveo je da se u svom životnom vijeku naslušao te komunističke, jugoslavenske, partizanske epike i dosta mu je toga da su komunisti i partizani činili isključivo pogreške, a druga strana činila isključivo zločine, pa kada je negdje pobijeno stanovništvo čitavog jednog kraja kao npr. u Boričevcu i Zrinu onda su to pogreške odnosno propušteno je spriječiti osvetu zbog druge strane koja je činila zločine.
Moli da se to prepusti struci i moli da se to ne naziva revizionizmom jer se pod revizionizmom misli na nešto potpuno drugo.
Što se tiče prenošenja priopćenja nevladinih udruga smatra da HRT nije tu da arbitrira između tih udruga, ali smatra da, ako te udruge imaju određenu važnost i imaju podršku javnosti, imaju i pravo biti zastupljene u javnom prostoru.

Maja Sever, članica Vijeća, navela je kako ni jednom riječju u svom izlaganju nije spomenula emisiju *Hrvatska uživo* i smatra da nije zlorabila svoj položaj članice Programskog vijeća HRT-a, te da drugi članovi Vijeća koji su o tome govorili imaju na to pravo, ali da ona to nije od njih tražila niti na bilo koji način utjecala na njih.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, moli prisutno programsko vodstvo da odmah na sjednici odgovori na pitanja članova Vijeća na koja može, a da za ostale upite dostavi pisano očitovanje do iduće sjednice Vijeća.

Bruno Kovačević, v. d. glavnog urednika HTV 1, naveo je da bi se on o nekim ovdje postavljenim pitanjima očitovao u točki „Jesenska programska shema" kako se ne bio ponavljao, a ono što ostane neodgovoreno dostavio bi pisanim putem.

Maja Sever, članica Vijeća, navela je da je prije nekoliko dana zatražila analizu gledanosti posljednjeg tjedna ljetne sheme i prvog tjedna jesenske sheme i te podatke ima. Moli da se za vrijeme stanke Ravnateljstvo konzultira smije li ona te podatke objaviti ili ne.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je kako svaka točka dnevnog reda treba imati zaključak nakon rasprave. Zna da je to teško, ali smatra da o tome u buduće treba voditi računa.

Predsjednik vijeća, g. Zdravko Kedžo, određuje stanku u trajanju od 15 minuta.

Sjednica je nastavljena u 12:38.

Ad. 3. Izbor dopredsjednika Programskog Vijeća HRT-a

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, uvodno je naveo kako je Vijeće imalo nekoliko sjednica i sastanaka s temom izbora dopredsjednika Vijeća te je rezultat toga da Vijeće ima jednog kandidata za dopredsjednika, a to je kolega Nikola Baketa.

Slijedom navedenoga stavlja na glasovanje prijedlog dopredsjednika Vijeća.

Na temelju rezultata glasovanja, a skladu s člankom 8. stavkom 2. Poslovnika o radu Programskoga vijeća HRT-a, zaključuje se da je za dopredsjednika Vijeća HRT-a izabran Nikola Baketa većinom glasova članova Vijeća (sedam glasova „ZA" i tri glasa „SUZDRŽAN").

Ad. 4. Jesenska programska shema

Predsjednik Vijeća, g. Zdravko Kedžo, otvara raspravu o ovoj točki dnevnog reda i moli izvjestitelja g. B. Kovačevića da ukratko iznese najbitnije u vezi s ovom temom.

Bruno Kovačević, v. d. glavnog urednika HTV 1, uvodno je ukratko pojasnio kako je jesenska shema rađena oko šest, sedam mjeseci. Najprije su napravili interne analize oko toga kako stoje i što se događalo proteklih nekoliko godina i zašto imaju problema s gledanošću. Nakon toga je napravljena duboka analiza javnih televizija Europe s kojima se HRT može usporediti. Podaci o gledanosti su pokazali da HRT bilježi konstantan pad gledanosti od 2003. do danas, uz iznimku jednog razdoblja kada je taj pad gledanosti zaustavljen, a odnosi se na razdoblje između studenog 2011. i kolovoza 2012. Ujedno je napomenuo da im na ruku nije išlo ni budžetiranje programa jer su na početku 2017. dobili najmanji budžet za program u posljednjih 18 godina, a na što oni nisu mogli utjecati jer je budžet za 2017. određen u listopadu 2016.
Radili su analizu gledanosti programa HRT-a te su došli do zaključka da HRT najviše gledaju osobe između 45 i 65 godina (žene –selo), zatim između 65 i 80 (žene-selo), potom između 35 i 40 (žene – grad), 50 i 60 (žene-grad), a tek onda slijede muškarci.
Na osnovu tih analiza napravili su putokaz u kojem pravcu trebaju ići u slaganju jesenske sheme te su došli do pet osnovnih točaka, a prije svega su htjeli podići proizvodnju domaćeg sadržaja pa su u prošireni prime time stavili 85% domaćeg programa.
Dosadašnje sheme nisu bili precizne u smislu stabilnosti i točnosti sheme te su zadali cilj da kod ove jesenske sheme neće biti odstupanja većih od 5%.
Ovakva jesenska shema će biti do Božića, a ako se pokaže dobrom i ostvari zadane ciljeve pretvorit će se u generičku shemu koja bi se primjenjivala u razdoblju sljedeće 4 godine s ciljem da se točno zna koji žanr je na kojem programu i u koje vrijeme.
Prime time počinje u 20:05 uz vrlo malo oscilacija što se tiče početka programa. Uveli su puno novih emisija (13) na sva četiri programa od toga 6 na HTV 1 i 6 na HTV 2.
Ujedno je istaknuo da je HRT od svih europskih javnih televizija imao najviše emisija u svojim programima (118) dok je europski prosjek 97, a američki 86. Zbog toga su se odlučili na smanjenje broja emisija, pogotovo zato što su se neke emisije preklapale u sadržaju.
Naveo je da su uveli i jednu novinu na HTV 4 u cilju praćenja vijesti na relevantan i brz način tako da se vijesti emitiraju svakih pola sata. Radi se o velikoj promjeni koja zahtijeva znatne kapacitete u ljudstvu i tehnici, ali će time moći parirati vodećim televizijama javnog servisa u Europi.
Naveo je da će odgovoriti na pitanja g. Bakete koja je postavio u svom dopisu, a u vezi s ukidanjem emisije *Hrvatska uživo*. Pa tako na pitanje koji je odjel unutar HRT-a napravio analize, navodi da je analiza napravljena na temelju izvješća Službe za gledatelje koja evidentira sve pozive gledatelja i njihove reakcije na emitirani program. Služba gledatelja je servis koji u cijelosti prenosi originalni zapis rečenog o određenoj emisiji. U razdoblju od 2010. do 2017. Služba je evidentirala 5881 poziv gledatelja u vezi s emisijom *Hrvatska uživo*. Naveo je kako ujedno imaju i analize koje dobivaju putem nezavisne agencije AGB Nielsen.
Na pitanje kada su analize finalizirane odgovorio je da se analize rade kontinuirano i o njima se izvještava programsko vodstvo. Finalizirane su u proteklih šest mjeseci s ciljem donošenja strateških odluka koje se odnose na cjelokupni program.
Na pitanje kome su analize dostavljene odgovorio je da su analize dostavljene programskom vodstvu HRT-a.

Na pitanje je li analiza rađena samo za emisiju *Hrvatska uživo* ili i za ostale emisije odgovorio je da se analize Službe gledatelja rade za cjelokupni program HRT-a. Programsko vodstvo smatra svojom dužnošću obratiti pozornost na emisije koje se po reakcijama gledatelja izdvajaju.
Na molbu, ako postoje analize i za druge emisije sličnog karaktera, da se opiše koje su to značajne razlike između emisije *Hrvatska uživo* i drugih emisija, odgovorio je da je nemoguće uspoređivati emisije na taj način jer je svaka emisija specifična s obzirom na žanr, formu, termin, ciljanu publiku i kanal na kojem se emitira.
Na pitanje g. Bakete o tome mogu li se sadržaji o nevladinim udrugama i udrugama civilnog društva nakon ukidanja emisije *Hrvatska uživo* naći u nekim drugim emisijama odgovorio je da mogu i da su povećali minutažu javnih sadržaja u tom poslijepodnevnom terminu uvodeći emisije *Dobar dan Hrvatska* i *Kod nas doma.*
Na pitanje kolegice Sever u vezi s za padom gledanosti odgovorio je da pad gledanosti nije bio prijašnjih godina, ali vjeruje da kolegica zna podatke i moli da u pravcu istinitosti tih informacija one ne zloupotrebljavaju i ne prenose pogrešno drugim medijima. HRT je bio najgledanija televizija tijekom ljeta, a u ovoj jesenskoj shemi dijele, kako koji dan, prvu ili drugu poziciju s time da se ne može reći kakva je situacija u ovih prvih devet dana jesenske sheme jer je za ozbiljne analize potrebno barem dva mjeseca.
HRT je najgledaniji kada se komparira s televizijama bivše Jugoslavije i najgledanija televizija u jugoistočnoj Europi. To su podatci AGB Nielsona.
Na pitanje gospođe Ritz zašto HRT ide više prema zabavi odgovorio je da je prije nekoliko godina na HRT-u bila predsjednica EBU-a koja je radila analizu gledanosti HRT-a i drugih televizija javnog karaktera i tada je izjavila da HRT gotovo u svim segmentima odgovara na ono što traže njegovi gledatelji, osim u pogledu zabave koje je premalo, a osobito u prime timeu. Zato su na HTV 2 uveli dvije emisije zabavnog karaktera, a na HTV 1 jednu emisiju. Što se tiče repriznih sadržaja naveo je kako ih nemaju previše, ali da je to stvar budžeta. Smatrali su da je puno svrsishodnije da budžet za program rabe u prime timeu kada najviše ljudi gleda televiziju. Okrenuli su paradigmu koja je bila da je najviše novca, gotovo 60%, odlazilo na sadržaje izvan prime timea.
Na pitanje kolege Šoše o emisijama *Labirint i Global* odgovorio je da su stavljeni na HTV 4 jer su smatrali da taj program ima velik potencijal i da je takav tip emisija tj. emisija političkog predznaka u prime timeu, na tom programu dobrodošao i da će ga ljudi dobro prihvatiti što je potvrdila i gledanost jesenske sheme na tom programu koja se udvostručila.
Što se tiče pitanja g. Miloševića o događajima o Zrinu, naveo je kako to mora ispitati s kolegama u informativnom programu i odgovor će dostaviti pisanim putem.
Naveo je kako emisija *Hrvatska uživo* nije našla svoje mjesto u jesenskoj shemi jer joj je gledanost konstantno padala, pogotovo posljednjih 10 godina, a gledatelji su željeli da u razdoblju od 16:55 do ponoći ne budu samo političke emisije. Kod te emisije se događalo da obrađuje iste teme kao *Vijesti* u 17 koje su se emitirale neposredno prije te emisije. Ujedno je naveo kako su analize pokazale da ima puno pokuda na tu emisiju i njezine voditelje. Analize Službe za gledatelje od 2014. do 2017. su pokazale da su na prva tri mjesta po pokudama voditelji te emisije.
Ujedno je skrenuo pozornost da je člankom 17. Zakona o HRT-u određeno da je HRT u svom djelovanju samostalan a samostalnost se ostvaruje samostalnim obavljanjem djelatnosti te kroz programsku i uredničku samostalnost HRT-a, a naročito u planiranju i proizvodnji programa te utvrđivanju programske sheme.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako programsku shemu HRT-a donosi programsko vodstvo bez mišljenja Programskog vijeća HRT-a jer je to tako određeno Zakonom o HRT-u.

Maja Sever, članica Vijeća, navela je kako će ipak zloupotrijebiti svoj položaj članice Vijeća zbog „ekipe" koja je vrlo vrijedno stvarala emisiju *Hrvatska uživo* te se unaprijed ispričava zbog toga. Navela je kako joj je žao što v. d. glavnog urednika HTV 1 u svom izlaganju nije naveo brojne pohvale koje je dobila ta emisija od raznih pojedinaca i institucija javnog i civilnog društva, te da su urednici te emisije na proteklome *Media festivalu* najbolje rangirani voditelji medijskog prostora. Drago joj je što je g. Kovačević priznao podatke o padu gledanosti prvog tjedna jesenske sheme u

odnosu na posljednji tjedan ljetne sheme iako je opće poznato da je televizijski program tijekom ljeta manje gledan nego u hladnijim danima.
Navela je kako se pod motom *Samo lagano* na HTV 1 ukidaju informativni sadržaji te se prebacuju na HTV 4, a argumentacija koju je iznio g. Bruno Kovačević nije profesionalna argumentacija zbog čega bi se ukinuo informativni i javni sadržaj na HTV 1. Postavila je pitanje zašto ne žele politiku na HTV 1.
Navela je kako je emisija *Labirint* imala zavidnu gledanost koja je prebacivanjem te emisije na HTV 4 došla na razinu statističke pogreške. Ne vidi razlog zbog kojeg bi u ovo vrijeme zakidali gledatelje HRT-a za informativni politički magazin, unutarnju politiku i vanjsku politiku, te ih prebacivali na HTV 4 koji nije gledan i nema tu snagu jer nije dostupan u svim dijelovima Hrvatske.
Gledanost lakših sadržaja pokazuje da se odluka ovog programskog rukovodstva pokazala pravim debaklom jer gledanost novih emisija koje su pompozno najavljivane pokazuje zabrinjavajuće rezultate.
Emisije domaće produkcije, koje rade stalno zaposleni djelatnici prebacuju se na HTV 4 ili se ukidaju da bi se zamjenjivale s emisijama vanjske produkcije koje dodatno stoje te se, iako to nije u nadležnosti Vijeća, radi o bitnom podatku koji je zabrinjavajuć.
Navela je kako je žalosno što se sport proširio po svim programima dok se sadržaji kulture i vijesti iz kulture smanjuju. Nejasno joj je da ima prostora za najavljivačice programa što ne postoji ni na jednoj drugoj javnoj televiziji i ne razumije čemu to uopće služi.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, s obzirom na to da smatra da je ostao nejasan kada je govorio o crnoj kronici, naveo je da će sada biti eksplicitniji u povodu rasprave o programskoj shemi jer će to biti programski sadržaj *via facti* kao i film *Gazda* koji nije uvršten u sljedeću hrvatsku programsku godinu, i koji će biti svakodnevni problem ove kuće.
Naveo je da je, kada je govorio o crnoj kronici, rekao da je očito da je HRT-u i drugim medijima u Hrvatskoj normalno, kada je riječ o ratnim zločinima, da se optuženicima ne dopušta da postanu *celebrity*, dok je to mnogo manje normalno kada je riječ o ljudima iz nogometne sfere pa HRT tumači i zastupa samo njihovu *celebrity* ulogu. Crna kronika je crna kronika, a onaj koji je u prostoru crne kronike treba biti i definiran u crnoj kronici i u drugim aspektima života. Ponavlja svoje mišljenje, tezu i prijedlog da se u crnu kroniku u hrvatskim društvenim uvjetima ulazi onda kad se ulazi u sudnicu, a ne kada se provodi istragi.
Naveo je kako postoje dva velika problema kada je riječ o shemi. Jedan je problem novac što smatra velikim problemom, a što su vidjeli kada je prezentiran Ugovor s Vladom RH. Naveo je kako je znao i za veliki problem HAVC-a oko kojeg je HRT pravio veliku dramu pa je sada potpuno zašutio. Potiče da se i dalje govori o tom problemu i kaže kako je to završeno.
Smatra da Hrvatski radio dobiva dramatično malo novca.
Naveo je da podržava afirmaciju ideje pozitivnog koja se provlači kroz jesensku shemu. Ujedno je spomenuo emisiju *Pozitivno* za koju smatra da može biti uzor i koja je prema njegovim saznanjima vrlo gledana te smatra da se treba držati takvih primjera.
Osvrnuo se i na talk show *U svom filmu* koji se emitira utorkom navečer, navodeći da neće govoriti o sadržaju te emisije jer su emitirane tek dvije epizode već će se osvrnuti na prvu gošću jer smatra da je to problem politike. Naveo je kako je ta gošća koja je osim što je sportašica ujedno i političarka te je u emisiji izrekla svoje dugoročne političke ambicije, što je legitimno, a tim više što su dvije prethodne političke snage imale nešto što se zove državni tajnik za sport (g. Skansi i gđa. Kostelić). Naveo je kako se ona sama pozicionirala u tome te izgovorila nešto spektakularno, a to je da su svugdje u svijetu sportaši nositelji takvih državnih funkcija. Smatra da je to vrlo zanimljiv izričaj i da se radi o velikoj politici u 20 sati navečer.

Dean Šoša, član Vijeća, zahvalio je na odgovoru u vezi s emisijom *Labirint i Global* iako se on osobno s time ne slaže jer smatra da korist koju je HTV 4 imao od prelaska tih emisija na taj program manja od štete koju je HTV 1 pretrpio zbog toga. Smatra da taj koncept nije dobar jer je misija HRT-a da takve sadržaje nudi što širem krugu ljudi što prebacivanjem tih emisija na HTV 4 više nije moguće jer HTV 4 gledaju ljudi koji inače prate takve sadržaje.

Misija HRT-a je da obrazuje svoju publiku i da zapravo pokuša zainteresirati za takve sadržaje i ljude koji to inače ne gledaju.
Slaže se s v. d. glavnog urednika HTV 1 i koordinatora ostalih kanala da je gledanost bitna i da javni servis koji nije gledan nema smisla, ali smatra da je jako bitno na koji način se dolazi do te gledanosti. Gledanost mora biti jedan od prioriteta, ali cilj ne smije opravdavati sredstva jer HRT do tog cilja mora doći javnim sredstvima tj. programima koji su javnog karaktera.
Pohvaljuje to da je 85% domaćeg programa u prime timeu i slaže se s time da prime time treba bolje financijski podržati u odnosu na ostale slotove koje gleda puno manje ljudi, ali smatra da prime time treba postaviti oštrije u nekakvom javnom smjeru. Opet imamo shemu u kojoj su sadržaji od neospornog javnog karaktera u 11 sati ujutro i imamo situaciju da su emisije od visokog javnog sadržaja daleko manje budžetirane nego emisije ne toliko javnog sadržaja. To treba mijenjati.
Čini mu se da je program točniji i pretpostavlja da će se neke greške rjeđe događati, ali smatra da se gubi iz fokusa nešto što je jako bitno, a to je baš taj javni karakter. Smatra da su u tom usuglašavanju među kanalima javni sadržaji prošli lošije u odnosu na druge jer kultura, znanost i obrazovanje nisu prisutni u prime timeu. Ne uskračujući pravo glavnim urednicima da neke emisije ukidaju, a druge pokreću smatra da je strahovito značajno da te nove emisije ne budu iz sfere općologije.

Nikola Baketa, član Vijeća, zahvalio je na odgovorima na pitanja u vezi s emisijom *Hrvatska uživo* te moli da se spomenute analize dostave osobito jer se radi o analizama emitiranog programa, a Vijeće može raspravljati samo o emitiranom programu. Naveo je kako je rečeno da je bilo dosta prigovora gledatelja na tu emisiju, ali mu nije jasno je li ta Služba gledatelja isto što i Povjerenik za korisnike usluga HRT-a jer je Povjerenik u svom izlaganju jednom rekao da ukupan broj zaprimljenih prigovora ne može poslužiti kao osnova za donošenje relevantnih zaključaka o kvaliteti programskih sadržaja i usluga jer je riječ o premalom uzorku. Povjerenik je ujedno istaknuo da neki od sadržaja kojima gledatelji nisu bili zadovoljni imaju visoku gledanost pa se broj od nekoliko nezadovoljnika teško može uspoređivati.
Spomenute su reakcije medija koji su podržali ove promjene u programskoj shemi, iako on ne zna koji su to mediji jer mu se ne čini da je nova programska shema naišla na neko odobravanje.
U svom izlaganju v. d. glavnog urednika rekao je da su značajne razlike u gledanosti pa se emisije u tom smislu ne mogu komparirati, dok je u priopćenju HRT-a rečeno da je, za razliku od gledanosti nekih drugih emisija u poslijepodnevnom terminu, gledanost emisije *Hrvatska uživo* bila u stalnom padu, pa je očigledno da se ipak u tom smislu emisije kompariraju.
Ujedno je rečeno da će sadržaje koje je obrađivala emisija *Hrvatsko uživo* obrađivati emisija *Kod nas doma* iako prema opisu na mrežnoj stranici HRT-a stoji da se ta emisija bavi popularnom kulturom, glazbom, gastronomijom, modom, hobijima, arhitekturom, dizajnom i modernom psihologijom. Neshvatljivo mu je da jedna takva emisija zamjenjuje emisiju *Hrvatska uživo* koja se bavila civilnim udrugama, civilnim društvima, nacionalnim manjinama i slično.
Postoji niz nelogičnosti u objašnjenjima HRT-a, npr. navodi se da je problem proračun koji je naslijeđen i koji je bio premalen, da bi se potom dodatni sadržaji davali vanjskim suradnicima.

Zorislav Lukić, član Vijeća, naveo je kako je o ovome već govorio, ali smatra da to treba ponoviti, a to je da HTV 3 ima noćnu stanku u emitiranju. Naveo je kako je tada zamolio programsko rukovodstvo da se ta odluka preispita te da i taj program HRT-a ima 24-satno emitiranje.
Ujedno je naveo kako je primijetio da HRT ni na jednom kanalu u prime timeu u 20:05 tijekom radnog tjedna nema igrani film. Smatra da je taj termin predviđen za igrani film pa barem na jednom od HRT-ovih kanala, a osobito stoga što to nemaju ni komercijalne televizije. Slaže se s intencijom smanjenja političkih sadržaja u programima HRT-a, navodeći da više ljudi dnevno posjeti kazalište, muzeje i galerije nego što ih kupuje tiskane novine, a što pokazuje kako i HRT treba razmišljati o tome da većinski postotak stanovništva želi nešto drugo, a ne politiku.
Naveo je kako je Zakonom o HRT-u propisano da će HRT informirati javnost o političkim, gospodarskim, socijalnim, zdravstvenim, kulturnim, obrazovnim, znanstvenim, religijskim, ekološkim, športskim, i drugim događajima. Fokusiranost dijela medija na tu politiku nije odgovarajuća općem javnom interesu, ali politike ne treba i ne bi smjela biti perjanica HRT-a.

Aleksandar Milošević, član Vijeća, naveo je kako mu se čini da su teme koje se odnose na znanost, kulturu, informiranje, praćenje javnog društvenog života i politiku ovom shemom potisnute, prebacivanjem u drugi termin ili na drugi kanal, mijenjanjem urednika i novinara. HRT sve manje postaje platforma dijaloga i kritičkog razmišljanja o stvarnosti i životu ove zemlje te se jača tendencija da sve manje se prati javni interes.
Smatra da je odluka da se emisija poput *Hrvatska uživo,* s njezinom okrenutošću prema manjima i slabijima zamijeni nekim lako glazbenim stvarima, duboko politička odluka.

Ivica Maštruko, član Vijeća, naveo je kako su ga jako zaintrigirale ove rasprave o politici iako smatra da kada govore o politici i političkim emisijama treba najprije razjasniti o čemu se to točno govori. Definira li se politika samo kada se govori o političkim sadržajima ili kada se govori o radu državnih „organa" ili mislimo na partijske strukture. Naveo je kako je svojedobno pronašao 78 definicija „politike". Naveo je kako se svi teoretičari politike slažu da je politika zapravo svaki svjesni napor da se utječe na neki od aspekata društvenih zbivanja pa u skladu s time može se reći da su programi HRT-a u osnovi politički programi jer imamo sportsku politiku, obiteljsku, kulturnu, zdravstvenu, gospodarsku, poljoprivrednu, vanjsku, unutarnju i programsku politiku HRT-a. Sve je zapravo politika uključujući i ovu raspravu Vijeća o programskoj politici HRT-a.

Neda Ritz, članica Vijeća, navela je kako je kolega Lukić iz Zakona o HRT-u citirao da će HRT informirati javnost o političkim, gospodarskim, socijalnim, zdravstvenim, kulturnim, obrazovnim, znanstvenim, religijskim, ekološkim, športskim i drugim događajima i ona smatra da bi te teme trebale naći prostor na Prvom programu HTV-a koji se obraća cijeloj populaciji. Navela je kako HRT nema emisiju o kulturi napravljenu na način da animira i one koji nisu izravno zainteresirani za kulturu. Nove emisije u jesenskoj shemi su ležerne, zabavne, lepršave i estradne (*Žene, Oči u oči, Koktel bar, Dobar dan, Hrvatska, Kod nas doma,* pa čak i emisija *U svom filmu*). Smatra da nedostaju emisije koje bi na zanimljiv i znalački način obrađivali određenu temu kao *Labirint* i *Global*. Smatra da je istina da su ljudi zasićeni politikom i ne zna kakav će biti rezultat toga što na HTV 4 svakih pola sata idu *Vijesti* jer nismo u ratu i zapravo će se vrtjeti jedne te iste vijesti.
Smatra da je ova jesenska shema naglasak previše stavila na ležernost i lepršavost.

Ivica Lučić, član Vijeća, naveo je da bi se priklonio kolegi Bogišiću koji je to dobro definirao, a to je pozitivan pristup društvenim procesima i događanjima bez kuknjave i negativnih sadržaja, bez malodušnosti i apatije koja je stalno prisutna u hrvatskim medijima.
Naveo je kako tu spada i tema o odlasku ljudi iz Hrvatske gdje se govori o egzodusu iako mu se čini da je to pretjerivanje pa se događa da svatko tko odlazi iz Hrvatske postaje neka vrsta nacionalnog heroja. Smatra da se tim pričama o ljudima koji odlaze iz Hrvatske zapravo samo potiče ljude na odlazak. Čini mu se da je to jedna pojava koja postaje opasna.
Ujedno je naveo da je svjestan da su ljudi iz kriminalnog miljea na neki način atraktivni medijima, ali smatra da bi ih trebalo postaviti na mjesto tj. tamo kamo pripadaju, a to je crna kronika, a ne raditi od njih *celebrityje* i zvijezde.
Naveo je da ga iritira što na HRT-u kada prenose vijest o uhićenju nekog kriminalca ne kažu da je taj uhićen već da je pao. Koristi se sleng podzemlja što je nedopustivo.
Ujedno je naveo da su informativne emisije preopširne i time postaju dosadne.
Slaže se da bi u programima HRT-a trebalo biti više ozbiljnih tema i to treba stalno ponavljati.
Naveo je kako g. Kovačević u svom izlaganju naveo da je ukinuto 17 emisija pa bi volio čuti nešto i o tim drugim ukinutim emisijama jer se u raspravi vrti samo jedna emisija.

Zdravko Kedžo, član Vijeća, naveo je kako je delikatna uloga HRT-a u činjenici, koja se ne bi smjela zlorabiti, da je HRT javni servis koji treba prikazivati emisije od javnog interesa, ali da se ne mogu stvarati programi koje nitko neće gledati ili slušati. Zlorabljenje je kada se jednom gleda javni interes, a drugi put je li emisija gledana odnosno slušana. HRT ima specifičnu i osebujnu ulogu za koju se nada da će je moći ispunjavati.

Pohvaljuje točnost početaka emisija, koja je uvedena s novom jesenskom shemom i smatra da je ova jesenska shema dobar okvir i pravac kako bi trebali izgledati programi HRT-a. Jako mu je važno što je vlastiti program u prime timeu i to jako podržava. Naveo je kako Hrvatskom radiju i televiziji nedostaje politologije, a ne politike i pohvaljuje to što nema politikantstva u programima HRT-a kao prije.
Nada se da ova programska shema nije kraj ni početak, ali da je konačno kraj početaka jer Vijeće već godinu i pol dana svjedoči stalnim počecima. U tom smislu podržava novu jesensku shemu kao pravac i okvir programa HRT-a i definiranje programskih kanala.
Želi što više uspjeha u izradi generičke programske sheme koja će biti okvir za rad u iduće četiri godine ove kuće.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je kako bi volio skrenuti pozornost na neke stvari koje su proizašle iz ove rasprave, a to je da se zapostavlja Hrvatski radio koji također ima svoju programsku shemu, te kada bi se svi programi HRT-a držali središnjega odnosno Prvog programa HR-a stvari bi bile jednostavnije. Samim time što ne uočavaju probleme u programima Hrvatskog radija ne znači da ih nema, ali smatra da treba skrenuti pozornost na važnost tih programa pa ističe program HR 3 kao jedini suvisli organizirani kulturni program.

Zdravko Kedžo, član Vijeća, naveo je da se priključuje toj raspravi jer je on veliki zagovaratelj Hrvatskog radija.

Nikola Baketa, član Vijeća, naveo je da se želi referirati na ono što je predsjednik Vijeća rekao o politikantstvu, navodeći da se slaže s time. Ujedno se osvrnuo na argumentaciju kolege Lukića da je kupovina dnevnog tiska manja od odlaska u kazalište što pokazuje da građani nisu skloni političkim temama, kao argument za podržavanje micanja politike s HRT-a, navodeći da on smatra da se kreće od pogrešne pretpostavke da je dnevni tisak isključivo politički i da ga građani ne kupuju zato što je politički, dok on smatra da je dnevni tisak uglavnom šund i to je razlog zašto ga ljudi ne kupuju.
Smatra da se ne mogu proglašavati sve teme prepolitičkima, ali smatra da tim temama treba pristupati na stručniji i profesionalniji način.

Zorislav Lukić, član Vijeća, zahvalio je kolegama na ispravku njegovih neprecizno izrečenih misli. Naveo je da je, kada je govorio o potrebi umanjenja prostora za politiku, mislio na dnevnu politiku pa se u tom smislu želi preformulirati. Zauzima se za ozbiljnije rasprave o politici kao disciplini, povijesti politike itd.

Bruno Kovačević, v. d. glavnog urednika HTV 1, zahvalio je svima na konstruktivnom dijalogu te naveo da će im neke informacije s današnje sjednice sigurno pomoći u poboljšanju programske sheme. Naveo je kako se kolegica Sever pogrešno izrazila kada je rekla da on ne želi politiku na HTV 1 jer on želi politiku na tom programu, ali s mjerom jer su od sedam sati programa pet sati je bilo informativnog programa. Smatra da je to previše jer ni za vrijeme rata nije bilo toliko informativnog programa. Ujedno je naveo da je kolegica Sever netočno rekla da se dogodio pad gledanosti jer se ne uspoređuje gledanost proljeće-ljeto, ljeto-jesen, jesen-zima, nego se rade analize određenih razdoblja tekuće godine s prošlom godinom pa će tek za tri mjeseca moći usporediti jesen 2017. s gledanošću programa u jesen 2016. godine. Ponovno je napomenuo da je HRT bio najgledanija televizija ovo ljeto.
Naveo je da gledatelji nisu zakinuti za *Vijesti iz kulture* jer ti sadržaji imaju svoje mjesto i u drugim emisijama, a *Vijesti iz kulture* su u proljetnoj shemi trajale osam minuta, u ljetnoj shemi 10, a sada su ponovno vraćene na osam minuta.
Osvrnuo se i na izlaganje g. Bogišića koji je spomenuo emisiju *U svom filmu* i prvu gošću te emisije Sandru Perković. Naveo je kako je pribilježio vrhunske sportaše koji su bili ili jesu u visokoj politici (ministri, dopredsjednici stranaka) pa je tako kao primjere naveo atletičara Sebastiana Coea iz Velike Britanije, Beckenbauera u Njemačkoj, u Kini gimnastičara Li Ninga, u Slovačkoj se pretprošli premijer bavio vrhunskim sportom itd.

Zatim se osvrnuo na izlaganje kolege Šoše koji je rekao da bi došao do cilja bolje gledanosti javnim sredstvima odnosno javnim sadržajima u prime timeu, navodeći kao primjer javne sadržaje koji se prikazuju ponedjeljkom na HTV 1: dokumentarni serijal *Čuvar dvorca,* nakon toga domaći dokumentarac o hrvatskim premijerima, zatim se prikazuje *Otvoreno*, *Dnevnik* 3, pa Romano Bolković. Naveo je kako većina onoga što se prikazuje u prime timeu na HTV 1 jest javni sadržaj, a slično je i na drugim programima.
Ujedno je naveo da je *Labirint* imao gledanost negdje oko 2%. Odlučili su *Labirint* i *Global* prebaciti na HTV 4 kako bi ga pojačali i smatra da će tu gledanost ta emisija postići i na tom kanalu nakon nekog vremena.
Naveo je kako je g. Baketi na pitanja odgovorio u prvom dijelu te mu, ako nije razumio, može još pojasniti ili će mu odgovore dostaviti pisanim putem.
Naveo je kako su dvije trećine pozitivnih kritika na jesensku shemu.
Ne slaže se s izjavom g. Miloševića da je politika potisnuta i da je sve manje kritičkog razmišljanja jer se *Otvoreno* prikazuje svaki dan, *Tema dana*, *Dnevnik* i niz drugih emisija u kojima ima kritičkog propitivanja.
Ujedno se osvrnuo na izjavu g. Miloševića da je odluka o ukidanju *Hrvatske uživo* politička odluka, navodeći da je odluku o ukidanju donio programski kolegij pa je, ako je to tijelo političko, onda i ta odluka politička.
Što se tiče pohvala i pokuda za emisiju *Hrvatska uživo* naveo je da su u zadnje dvije godine stigle 124 pokude, 2016. sedam pohvala, a 2017. godine dvije pohvale, s time da je jedna od tih pohvala glasila: *„Jako sam se razveselio što danima u emisiji Hrvatska uživo nema Maje Sever".*
Gđa Ritz se osvrnula na vijesti svakih pola sata, navodeći da nismo u ratu, iako je to uobičajeno na CNN-u i BBC-u. Naveo je kako smatra da je to potrebno, pogotovo u današnjem svijetu te da je gledanost narasla. Slaže se s time da vijesti treba češće osvježavati i na tome će raditi.

Maja Sever, članica Vijeća, navela je kako je ovdje očito normalno vrijeđati zaposlenike i djelatnike koji su radili svoj posao pa se pita treba li ona pročitati popis svih udruga koje su dale potporu emisiji *Hrvatska uživo*. Neshvatljivo joj je da njezin nadređeni urednik čita ovakve stvari i ne zna zbog čega je to tako. Postavila je pitanje treba li ona čitati pisma koje su poslale udruge osoba s invaliditetom, udruge civilnog društva u kojima vrijeđaju odluku uredničkog vodstva o ukidanju emisije *Hrvatska uživo.*

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, predlaže da Vijeće donese zaključak kojim prima na znanje Izvješće o programskoj shemi te predlaže programskom vodstvu kuće da se uzmu u obzir primjedbe članova Vijeća iznesenih na današnjoj sjednici.

Aleksandar Milošević, član Vijeća, naveo je kako se ne može odmah odrediti prema ovakvom zaključku, ali mu se čini da predloženi zaključak ne odražava svu onu kritičnosti i sva ona pitanja koja su postavljena u prethodnom vremenu. Predlaže da odgode donošenje zaključka jer mu predloženi ne odgovara.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako ne mogu odgađati predlaganje zaključka o ovoj točki dnevnog reda te da, smatraju da je predloženi zaključak neprihvatljiv, mogu predložiti drugačiji.
Ponovno predlaže da Vijeće donese sljedeći ZAKLJUČAK:
Programsko vijeće prima na znanje Izvješće o jesenskoj programskoj shemi HRT-a te traži od programskog vodstva HRT-a da se uzmu u obzir sve primjedbe članova Vijeća s današnje sjednice.
Vijeće traži da se članovima Vijeća odgovori na danas postavljena pitanja koja su ostala neodgovorena.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je kako polako gubi strpljenje, ali dok on ne predloži napismeno kako vidi rad Vijeća, ne bi znao izlaz iz ove situacije nakon ove dobre rasprave. Nije zadovoljan načinom kako Vijeće funkcionira.

Zorislav Lukić, član Vijeća, naveo je kako je stvar vrlo jednostavna. Predsjednik Vijeća je dao prijedlog zaključka pa stoga predlaže da o tom zaključku i glasuju.

Predsjednik Vijeća, g. Zdravko Kedžo, predlaže da glasuju o zaključku.

„ZA" predloženi zaključak glasovala su tri člana Vijeća pa predsjednik Vijeća konstatira da predloženi zaključak nije prihvaćen.

Konstatira se da je sjednicu Vijeća napustio g. Ivica Lučić.

Ad. 5. Hrvatski jezik u programima Hrvatske televizije i Hrvatskog radija

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, otvara raspravu o ovoj točki dnevnog reda uz napomenu da je Izvješće dostavljeno članovima Vijeća pet dana prije sjednice.

Tihomir Janjić, voditelj Službe za jezik i govor HRT-a, zahvalio je na pozivu i na prigodi da ova tema još jednom bude predmet rasprave na sjednici Vijeća jer je Vijeće zadnji put o ovome raspravljalo u studenome 2014. Naveo je kako često mogu čuti i po portalima čitati rečenice poput *„kvaliteta jezika i govora na HRT-u nikad gora; novinari ne znaju standardni jezik; novinari ne znaju govoriti"* i sl., a takve rečenice su se mogle čuti i na samim sjednicama Vijeća uz argument da su prigovori korisnika na jezik i govor među brojnijim prigovorima te je time zaključeno da su novinari nepismeni. Ne slaže se s time i smatra da ne bi smjeli generalizirati na taj način jer program nije niti samo dobar niti samo loš. Kvaliteta jezika i govora varira od emisije do emisije odnosno od pojedinca do pojedinca i to treba uzeti u obzir kada se o tome govori. Naveo je kako se osnovna djelatnost HRT-a provodi kroz jezik i govor pa je i normalno da su najčešći prigovori korisnika upravo na jezik i govor. Uz količinu programa koje HRT proizvodi odnosno uz tri programa koja emitiraju 24/7 i jedan televizijski program koji emitira 20 sati na dan, sve radijske kanale i Nove medije smatra da moraju biti dopuštene i pogreške, ali je bitno da se iz tih pogrešaka uči i da se one ne ponavljaju. Osobno smatra da je većina programa dobra i da je kvaliteta jezika i govora većinom prihvatljiva, negdje visoka, a negdje vrlo visoka jer HRT, a pogotovo Služba za jezik i govor odnosno fonetičari i lektori tu ulažu golem napor.
Na svim kanalima HRT-a (HTV, HR, novi mediji) lektorira se mnoštvo sadržaja, počevši od informativnog, mozaičkog, zabavnog, školskog programa itd. Lektoriraju se svi dokumentarni filmovi u produkciji HRT-a (oko 60 dokumentarnih filmova mjesečno), lektorira se ukupan strani podslovljeni program (oko 12 sati programa dnevno). U razdoblju od 2014. do danas, fonetičari su primili na vježbe oko 330 govornika u Zagrebu i regionalnim centrima Split, Osijek i Pula s kojima se individualno radilo. Radi se o kontinuiranoj edukaciji kojom se stvaraju govornici. Dodatno, od 2015. i 2016., fonetičari iz HRT Centra Pula i HRT centra Split odlazili su u HRT Centar Rijeka te HRT centar Šibenik i Knin kako bi i tamo održavali govorne vježbe. Centar Zadar, Dubrovnik te Čakovec i Varaždin dijelom su zakinuti jer nemaju stalnu uslugu fonetičara i govornih vježbi.
Onaj dio programa koji je u skladu s preporukama, ocjenama i procjenama Službe za jezik i govor je dobar i tu je kvaliteta prihvatljiva, visoka ili čak vrlo visoka. Mnogi novinari, urednici, komentatori, spikeri pa i gosti voditelji koji participiraju u programu, poštuju lektore i fonetičare, surađuju s njima, drže se pravila struke i proizvode program u skladu s kriterijima.
Postoje, međutim, i dijelovi programi gdje situacija nije tako dobra. Postoje govornici čiji govorni status nije trenutačno prihvatljiv, ali i oni čiji govorni status nikad neće biti prihvatljiv jer se radi o velikim govornim poremećajima i pogreškama koje se ne mogu ispraviti.
Postoje i novinari koji nisu došli na HRT putem audicija te oni koji ne uče i stalno rade iste pogreške ili nisu motivirani za učenje. Smatra da sve to pridonosi nemogućnosti brzog podizanja kvalitete jezika i govora, ali da ipak ne možemo generalizirati i reći da kvaliteta jezika i govora na HRT-u niska ili visoka jer ona varira. Naveo je kako se ne mogu uspoređivati, što mnogi često čine, s tzv. „zlatnim dobom" Televizije Zagreb jer su tada većinu programa ostvarivali profesionalni govornici, a programa je bilo znatno manje s time da je danas i publika drugačija.

Tijekom 2015. i 2016. pokrenuto je nekoliko projekata s ciljem podizanja kvalitete jezika i govora u programima HRT-a kao npr. *Projekt upravljanja kvalitetom jezika, govora i pisma na HRT-u,* ali nažalost Projekt nije do kraja proveden, odnosno nije ušao u operativnu fazu.
Drago mu je što u ovom trenutku može reći da ima podršku novog rukovodstva HRT-a, da je ono upoznato s projektima koji kao cilj imaju podizanje kvalitete jezika i govora na HRT-u.
Naveo je kako smatra da HRT ide u dobrom smjeru jer je taj obveza takvog projekt uvrštena i u prijedlog novog Ugovora s Vladom RH što je još jedan pokazatelj odlučnosti i volje programa i rukovodstva da se uvede što više reda u upravljanje kvalitetom jezika i govora.
Standardni jezik i retorički pravilan govor se uči jer je on rijetkim osobama urođen. Smatra da se taj standardni jezik, kao sredstvo javne komunikacije, jedino može i čuti na HRT-u jer je iščeznuo iz drugih sfera javne komunikacije počevši od vrtićkog, školskog i fakultetskog odgoja.

Neda Ritz, članica Vijeća, navela je kako je pratila ovo područje i kao novinarka i kao urednica te sada kao članica Programskog vijeća HRT-a te smatra da Hrvatska radiotelevizija posvećuje veliku brigu ovom području, a što je vidljivo iz organizacije Službe za jezik i govor, suradnje sa znanstvenicima i pokretanjem projekata u tom području. Izvještaj je vrlo zanimljiv i drago joj je da je iskreno napravljen bez ulagivačkih floskula.
Skreće pozornost na stranicu 6. navedenog Izvješća u kojem stoji sljedeće:
„Dijelu govornika su, zbog odmaka u zagrizu, savjetovane konzultacije s ortodontom i ortodontsku terapiju, kao preduvjet za ostvarivanje dikcije primjerene standardu HRT-a.
Dio navedenih govornika je nakon terapije primljen na edukaciju kod fonetičara ili se edukacija temeljila na drugim čimbenicima govornog i govorničkog statusa.
Dio govornika je fonetičarima „nametnut". Odnosno, iako je ponekad procjena fonetičara da je početni status neprihvatljiv u tolikoj mjeri da je edukacija neisplativa, da fonetičari ne mogu stajati iza tog rada te da će i nakon edukacije govorni status govornika biti neprihvatljiv za program HRT-a, za određeni dio govornika se inzistiralo na govornim vježbama."
Smatra da je upravo to najveći problem jer je neshvatljivo da se nameću ljudi koji nisu sposobni za govor. Smatra da bi Vijeće trebalo dati podršku Službi za jezik i da joj se treba omogućiti da se njezine preporuke i sugestije uvažavaju.

Zorislav Lukić, član Vijeća, najprije je čestitao g. Janjiću na ovom Izvješću u smislu njegove sadržajnosti i ozbiljnost kao i u svakom drugom segmentu. Naveo je kako je on osobno uvjerenja da je Hrvatska radiotelevizija i dalje najbolji promicatelj hrvatskog jezika. Svjestan je i problema na koje je i g. Janjić upozorio u svom Izvješću te će se i on usmjeriti na jednu pojavu koju kategorizira kao veliku pošast. Radi se o rečeničnoj melodiji - svaka rečenica ima točku, a kada govornik dođe do točke on svoj glas mora spustiti. Ta pošast se proširila iz engleskih televizija tako da govornik govori kao da točke nema odnosno umjesto pet rečenica čuje se samo jedna rečenica. Ta pojava potpunog nepoštovanja interpunkcijskih znakova, u prvom redu točke, prisutna je i na HRT-u u maloj mjeri, ali smatra da je ona u potpunosti zagospodarila u športskom programu. Moli da se tome suprotstave svim mogućim sredstvima jer je takav govori u suprotnosti svemu čemu govor treba služiti, a to je razumljivost.
Naveo je kako u Izvješću stoji sljedeća rečenica:
„Mnogi novinari i urednici svakodnevno rade iste pogreške – godinama. Ne usvajaju nova znanja i pravilne jezične oblike te se time cijeli proces lekture vrti u krug.
Dio govornika na HRT-u ne pamti, ne prihvaća, zanemaruje ili ne provodi upute fonetičara."
Postavio je pitanje zašto na takvo postupanje radnika nema nikakve reakcije rukovodstva. Po sadržajnom aspektu govornik koji ne želi prihvatiti upute fonetičara ne bi smio na televiziji govoriti.
Naveo je kako će upozoriti na neke pogreške kao npr. da se autocesta od Zagreba do Splita ne zove „Dalmatina".
Ujedno je upozorio da se izvan HRT-a proširila pojava da se naši festivali nazivaju engleskim načinom kao npr. *Motovun film festival, Vukovar film festival* itd., iako je pozitivno da se jedna voditeljica u emisiji iz kulture tome suprotstavlja na način da izgovara hrvatske nazive tih festivala što pokazuje da HRT može pedagoški djelovati kako bi se te pojave pokušale spriječiti.

Nikola Baketa, član Vijeća, naveo je kako je ranije razgovarao s kolegom Janjićem u vezi s jednim problemom koji je njemu upao u oči iz dostavljenog Izvješća, a to je da lektura postaje redaktura gdje Služba za jezik i govor mora ispravljati osnovne fakte novinarima, s čime se dodatno opterećuju. Postavio je pitanje postoji li neki način unutar kuće da se na to utječe odnosno da se novinare educira da prije slanja teksta na lekturu provjere neke osnovne fakte.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je kako je ova tema za članove Vijeća koji su iz ovog područja vrlo zanimljiva i mogla bi biti simpozijska, ali da je to ujedno i politička tema.
Naveo je kako su predsjednik Vijeća i on sudjelovali u izradi Prijedloga ugovora s Vladom RH i predlagali su da to gradivo bude obrađeno u obliku posebnog dokumenta, ali da je ono obrađeno na drugačiji način od onoga kako su oni predlagali. Naveo je kako su predlagali da se izradi poseban dokument o tome, a ne da se pokreće projekt te da se taj dokument koncentrira na minimalne konkretne momente te da nešto što je dobro bude još bolje kao npr. da rečenice ne počinju s „pa" itd.
Umjesto toga dobili smo ono što su zagovarali g. Radman, gđa Zlatar Violić i njima slični geniji da se uvijek iznova rade projekti koji će završiti u nekoj dalekoj budućnosti.
Najveća važnost Hrvatske radiotelevizije, kada je riječ o slobodi jezika i govora, jest da je ona zbog tehnologije vrlo utjecajan mediji koji zastupa slobodu, širinu i kvalitetu hrvatskog jezika i njegovih izričaja.
Naveo je kako su se prije stotinu godina, u vrijeme kada su Konavljani formirali svoju zajednicu u Kaliforniji, Norvežani odvojili od Šveđana te su se do pokretanja televizije mučili kao i Hrvati i drugi novoštokavski govornici da se što više razlikuju, te su, kad su dobili svoju nacionalnu televiziju, uspostavili nešto što traje do danas. To je njihov središnji televizijski dnevnik koji jedva itko razumije, ali su unatoč tome uporni u izgovaranju jednog sata tog novog govora, jednog parastandardnog jezika.
Snaga hrvatskog jezika je četiristogodišnja i u svom javnom servisu nemamo takvih problema, ali imamo ozbiljnih problema koji se ne tiču ortodonata i fonetičara već stilematike odnosno funkcionalnih stilova.
Podržava Službu za jezik i govor HRT-a i predlaže da ta služba uredi nazive emisija u prezentiranoj jesenskoj shemi HRT-a.

Dean Šoša, član Vijeća, naveo je kako je ovo Izvješće Službe za jezik i govor pročitao s velikim interesom i da je ono je za njega donekle zastrašujuće jer je sukus tog izvješća taj da postoji Služba koja radi svoj posao jako dobro i kvalitetno te da postoji televizija koja godinama ne prihvaća sugestije te Službe jer postoje situacije kada se nekoga prečacima gura na ekran, a da se pri tome zaboravljaju neke vrlo važne stvari.
Žao mu je što na sjednici više nisu prisutni glavni ravnatelj i v. d. glavnog urednika HTV 1 jer su oni instanca koja bi trebali čuti ove prigovore te da su oni ti koji te prigovore mogu i prihvatiti.
Smatra da je ova tema zaslužila posebnu sjednicu na kojoj bi trebali biti prisutni oni koji i odlučuju o svemu jer smatra da je bez tih osoba sada ova rasprava besmislena.
Ujedno smatra da članovi Vijeća uključujući i njega nisu dobro reagirali na grubo vrijeđanje članice Vijeća Maje Sever.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je da se on, kao onaj koji je zagovorao tematsku sjednicu o jeziku i govoru na HRT-u i koji je često govorio o problemu jezika i govora na prijašnjim sjednicama Vijeća, danas iz osobne frustracije s primjesama srama i stida što o tome treba govoriti nakon četiri sata rasprave, neće javiti za riječ.

Tihomir Janjić, voditelj Službe za jezik i govor HRT-a, naveo je kako je dojam da su im određeni govornici „nametnuti" možda prejaka riječ jer im nitko od urednika niti od rukovodstva u proteklim godinama nije naredio da moraju raditi s nekim određenim govornikom. Ponekad se dogodi da takvi, neprihvatljivi, govornici izađu u eter te Služba za jezik i govor iz želje da program bude što kvalitetniji vježba i s tim osobama, znajući da je to uzaludno.

Osvrnuo se na izlaganje g. Lukića u vezi s intonacijom u izjavnim rečenicama, navodeći da to uglavnom proizlazi iz čitanja umjesto govora. Osnovno retoričko pravilo je da treba govoriti, a ne čitati jer se upravo govorom dobiva prava intonacija.
Što se tiče autoceste „Dalmatina" naveo je da se neki izrazi jednostavno „uvuku" pa ih i novinari počnu rabiti, navodeći kao primjer „kockaste navijače".
Osvrnuo se i na izlaganje g. Bakete o tome da lektori nekada redigiraju tekstove, navodeći da se to ne radi izbog neznanja novinara već stoga što se zbog brzine odvijanja programa ne stigne uvijek sve provjeriti prije slanja na lekturu.
Žao mu je što g. Bogišić ima takvo stajalište o formi projekata jer on smatra da je to dobar i najbrži način da se definiraju procesi, kriteriji i prosudbe koji su potrebni da se stvari ustave.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća predlaže da Vijeće donese sljedeći:

ZAKLJUČAK

Programsko vijeće prihvaća Izvješće Službe za jezik i govor te preporučuje vodstvu HRT-a da u najvećoj mjeri prohvati smjernice i preporuke iz navedenog Izvješća.

Predsjednik Vijeća konstatira da je Vijeće jednoglasno, glasovima svih nazočnih članova Vijeća (devet glasova „ZA") prohvatilo gore navedeni zaključak.

Ad. 6. Razno

Vlaho Bogišić, član Vijeća, moli da Hrvatska radiotelevizija prenosi polufinale i finale prvenstva Europe za odbojkašice koje je u tijeku i na kojem je hrvatska reprezentacija ostavila dobar dojam. Smatra da smisao razvijanja sportske kulture i želje gledatelja HRT-a nije samo u tome da se ta sportska događanja prenose samo kada u njima sudjeluje hrvatska reprezentacija, a osobito zbog činjenice da je nedavno muško finale bilo vidljivo na programu HRT-a.

Maja Sever, članica Vijeća, u skladu s novim postupcima koje je započeo g. Bruno Kovačević na ovoj sjednici, moli da stručne službe HRT-a u pisanom obliku dostave članovima Vijeća Izvješće Službe gledatelja o njegovu prijenosu Wimbledona.

Nikola Baketa, član Vijeća, osvrnuo se na neprimjereni pristup tijekom prijenosa utakmice Dinamo-Skenderbeu kada je komentator HRT-a rekao da su prošla ona vremena kad smo Albance smatrali sladoledarima i pekarima. Smatra da su takve šovinističke izjave neprimjerene.
Ujedno je naveo da na mrežnoj stranici HRT-a, na kojoj se objavljuju razni sadržaji, nema nikakvog osvrta ili refleksije na vijesti koje se ondje postavljaju kao npr. vijest o izjavi saborskog zastupnika koji je rekao da bi on strijeljao, ali da nažalost nemamo još uvijek takvu državu. Vijest je objavljena bez ikakvog komentara HRT-a na tu izjavu.

Neda Ritz, članica Vijeća, postavila je pitanje tko sastavlja tekstove koji se emitiraju na *krol* traci ispod svih emisija kao informacija. Smatra neprimjerenim da u središnjem *Dnevniku* koji je jedna ozbiljna emisija, na toj traci ispisuje da će se japanska princeza udati sljedeće godine ili da je Clooney dobio dvoje djece i sl. Radi se o banalnim žutim informacijama koje nisu primjerene *Dnevniku*.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako je Vijeće u vremenu između dviju sjednica zaprimilo i Izvješće o radu HTV-ova studija Split tijekom požara u Splitu i okolici 17. i 18. srpnja 2017. Naveo je da je on zatražio predmetno Izvješće kako bi utvrdio postoje li protokoli postupanja HRT-a u takvim izvanrednim situacijama te da je to Izvješće pokazalo da je Radio Split u to izvanredno vrijeme informirao građane Splita u tolikoj mjeri da u oni o njemu u potpunosti ovisili, ali

da je problem što se na nacionalnoj razini pokušava što više toga obuhvatiti pa je bilo određenih problema u komunikaciji i naručivanju javljanja u programe HRT-a te problema s tehnikom.

Stoga predlaže da Vijeće donese sljedeći

ZAKLJUČAK

1. Programsko vijeće prihvaća Izvješće o radu HTV-ova studija Split tijekom požara u Splitu i okolici 17. i 18. srpnja 2017.
2. Programsko vijeće predlaže vodstvu kuće da u idućem razdoblju izvijeste Vijeće o postojanju protokola ili ažuriranog protokola o načinu rada HRT-a u izvanrednim situacijama te mjestu i ulozi HRT-ovih centara u tim izvanrednim situacijama.
3. Programsko vijeće HRT-a smatra da su se djelatnici HRT-ova centra Split uspješno nosili s izvanrednom situacijom tijekom požara u Splitu i okolici.

Predsjednik Vijeća konstatira da je Vijeće jednoglasno, glasovima svih nazočnih članova Vijeća (devet glasova „ZA") prohvatilo gore navedeni zaključak.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako je 22. rujna 2017. istekao rok Agencije za elektroničke medije za iskazivanjem interesa za privremeno eksperimentalno emitiranje u digitalnoj radiodifuziji radijskog programskog kanala. Predlaže da se HRT na taj poziv javi s pismom namjere i zainteresiranošću za sudjelovanje u tom procesu.
Dobio je informaciju od HRT-a da se zbog pogreške tehničke prirode Hrvatski radio se u tom roku nije javio na taj Poziv, ali da će to uraditi u što kraćem roku.
Naveo je kako su se na tu digitalizaciju javilo 25 lokalnih radija bez HRT-a. Smatra da HRT treba sudjelovati u tom procesu jer su nacionalni javni servisi u Europi predvodnici informatizacije te mu je neprihvatljiva ideja da HRT nije nezainteresiran za digitalizaciju jer to nije točno.

Nikola Baketa, član Vijeća, smatra da Vijeće treba dati podršku kolegici Sever jer je Vijeće i prije osuđivalo verbalne napade na novinare HRT-a bez obzira na to što mislili o ukidanju njezine emisije.
Ujedno je podsjetio da Vijeće nije dobilo nikakvu informaciju o Pravilniku o korištenju društvenih mreža o kojem je raspravljalo na prošloj sjednici iako im je rečeno da će do ove sjednice dobiti informaciju o tome.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako se kolegici Sever nije ništa dogodilo da bi je Vijeće moralo braniti i podupirati.

Nikola Baketa, član Vijeća, naveo je da kolegicu treba braniti od javnih napada jer su i prije osuđivali takve napade.

Aleksandar Milošević, član Vijeća, naveo je kako je kolegicu Sever vrlo grubo i oštro napao zastupnik HDZ-a Petar Škorić i žao mu je što se kuća sama nije našla pozvanom i prozvanom te uputila nekoliko riječi zamjerke Škoriću i pružila zaštitu kolegici Sever. Smatra da je kuća trebala reagirati.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako se u tom dijelu slaže s kolegom Miloševićem i spreman je vodstvu kuće uputiti zaključak da se radi o propustu jer nisu reagirali na taj napad na kolegicu Sever.
Ujedno je naveo kako je i on tražio da se očituju o napadu saborskog zastupnika Bojana Glavaševića da je HRT šešeljevsko-miloševićka kuća pa se ipak nisu očitovali niti branili od tih napada.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je kako postoji razlika između vodstva Vijeća i člana Vijeća pa s obzirom na to da je to pitanje postavio dopredsjednik Vijeća g. Baketa smatra da bi trebali primiti

isprl u zbog onoga što je najavljeno, a nije ostvareno, a to je informacija o Pravilniku o korištenju društvenih mreža.
U slučaju Radija Okučani, na koji se kolega Baketa referirao, naveo je da on smatra da se i tada kada je natporučnik hrvatske vojske napao novinarku HRT-a, kuća držala suzdržano. Smatra da bi u svim slučajevima napada na novinare ove kuće vodstvo kuće trebalo reagirati i imati određeni kodeks, ali to se odnosi i na situacije kada ova kuća sama vrijeđa neke od njih u svojim programima.

Zdravko Kedžo, član Vijeća, naveo je da se slaže s time da Vijeće treba dobiti informaciju o Pravilniku o korištenju društvenih mreža.

S obzirom na to da se više nitko nije javio za riječ zahvalio je svima na sudjelovanju u raspravi i zaključio sjednicu u 15:00.

Zapisnik sastavila:

Mirjana Bujdo Vađina, dipl. iur.

Predsjednik
Programskog vijeća HRT-a

Zdravko Kedžo, dr. sc.

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA
PROGRAMSKO VIJEĆE HRT-a
Broj: 49/17
Zagreb, 5. prosinca 2017. godine

Z A P I S N I K

49. sjednice Programskog vijeća HRT-a održane 5. prosinca 2017. godine u sobi 107A, objekt B-30, I. kat

Započeto u 11:09 sati

PRISUTNI: Zdravko Kedžo, Neda Ritz, Ivica Maštruko, Maja Sever, Vlaho Bogišić, Zorislav Lukić, Ivica Lučić, Nikola Baketa, Robert Markt, Aleksandar Milošević i Dean Šoša.

ODSUTNI:

OSTALI PRISUTNI: Kazimir Bačić, glavni ravnatelj HRT-a, Renato Kunić, ravnatelj PJ Program, Bruno Kovačević, v. d. glavnog urednika HTV 1, Tomislav Štengl, v. d. glavnog urednika HTV 2, Sanja Škorić, v. d. glavne urednice HTV 3, Tončica Čeljuska, v. d. glavne urednice HTV 4, Katarina Periša Čakarun, v. d. rukovoditeljice RJ IMS, Eliana Čandrlić, v. d. glavnog urednika HRA, Tomislav Cerovec, v. d. glavnog urednika Portali i nelinearne medijske usluge, Vladimir Kumbrija, v. d. urednika HR 1, Jadranka Rilović, v. d. urednice HR 2, Nevenka Dujmović, v. d urednice HR 3, Tanja Baran, v. d. urednice Radija Sljeme, Igor Ćutuk, rukovoditelj RJ Komunikacije i Mirjana Bujdo Vađina, tajnica Programskog vijeća HRT-a.

Sjednicu je sazvao predsjednik Vijeća g. Zdravko Kedžo. Utvrdio je da je nazočno 11 članova Programskog vijeća HRT-a te da postoji kvorum za donošenje pravovaljanih odluka.

Za današnju sjednicu Vijeća, predsjednik Vijeća predlaže sljedeći dnevni red:

1. **Ovjera zapisnika 48. sjednice Programskog vijeća HRT-a**
   Izvjestitelj: Zdravko Kedžo, predsjednik Programskog vijeća HRT-a

2. **Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Ugovorom i Zakonom o HRT-u**

3. **Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH za razdoblje 1. 1. 2017. – 30. 06. 2017.**
   Izvjestitelj: Renato Kunić, ravnatelj PJ Program

4. **Davanje mišljenja o Prijedlogu izvješća o radu (poslovanju) HRT-a za 2016.**
   Izvjestitelj: Nataša Drempetić, rukovoditeljica RJ Financije i računovodstvo

5. **Izvješće Povjerenika za korisnike usluga HRT-a o pritužbama i prijedlozima korisnika usluga HRT-a**
   Izvjestitelj: Zvonko Šeb, Povjerenik za korisnike usluga HRT-a

6. **Razno**

Nikola Baketa, dopredsjednik Programskog vijeća HRT-a, predložio je da se dnevni red dopuni s još jednom točkom u vezi s ograđivanjem HRT-a od urednika Aleksandra Stankovića.

Vlaho Bogišić, **član Vijeća,** naveo je kako prema Poslovniku predsjednik Vijeća treba najprije informirati članove Vijeća o prijedlozima za dnevni red koji su pristigli od zadnje sjednice. Osobno je podmo više prijedloga za raspravu na današnjoj sjednici, ali s obzirom na to da je rad Vijeća ionako preopterećen svest će to na samo jednu točku za koju se nada da je predložena u skladu s Poslovnikom, a radi se o strategiji komuniciranja rada Vijeća prema javnosti. Očekuje da već od današnje sjednici predsjednik Vijeća javnost izvijesti o cjelovitom dnevnom redu sjednice, zaključcima Vijeća i gledištima Vijeća o vlastitoj poziciji. Smatra da u hrvatskoj javnosti pa čak i na Hrvatskoj radioteleviziji postoji prostor komuniciranja rada Vijeća prema javnosti jer osobno smatra da rad Vijeća nije vidljiv.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je da je prijedlog kolege Bakete već obuhvaćen pod točkom *Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Ugovorom i Zakonom o HRT-u* jer se pod tom točkom uobičajeno raspravlja o svim programskim sadržajima pa tako i o konkretnoj emisiji. S obzirom na važnost te točke naveo je da neće ograničavati trajanje izlaganja članova Vijeća o tome. Ujedno je naveo kako na sjednici Vijeća ne bi trebali izdvajati pojedinačne emisije jer nemaju kriterije prema kojima bi mogli zauzeti stajalište da neke emisije trebaju imati posebnu točku dnevnog reda, a druge ne jer se uglavnom radi o osobnim dojmovima članova Vijeća o važnosti pojedinih tema.
U odnosu na prijedlog kolege Bogišića naveo je kako o tome mogu razgovarati u sklopu razgovora o tehničkim i organizacijskim stvarima rada Vijeća.

Maja Sever, članica Vijeća, navela je kako podržava prijedlog kolege Bogišića da se uvrsti zasebna točka o komunikaciji rada Vijeća prema javnosti s obzirom na to da kolega već neko vrijeme traži da se to riješi. Smatra da to nije samo organizacijsko pitanje već nešto puno važnije. Stoga predlaže da glasuju o prijedlogu kolege Bogišića koji je uputio e-poštom.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako je Poslovnikom točno propisana procedura kako se određeno pitanje stavlja na dnevni red Vijeća te je pročitao članak 19. Poslovnika o radu Programskog vijeća HRT-a koji glasi:
„Prijedlog da se određeno pitanje iz djelokruga rada Vijeća stavi na dnevni red Vijeća može dati:
1. član Vijeća
2. glavni urednici pojedinog medija
3. Nadzorni odbor HRT-a na temelju odluke donesene na svojoj sjednici
4. glavni ravnatelj HRT-a
5. povjerenik za korisnike usluga HRT-a u vezi s pritužbama i prijedlozima korisnika usluga HRT-a.
Svi prijedlozi da se određeno pitanje stavi na dnevni red sjednice Vijeća moraju biti dostavljeni u pisanom i elektroničkom obliku tajnici Programskog vijeća HRT-a. O uvrštenju prijedloga za pojedinu točku u dnevni red sjednice Vijeća odlučuje predsjednik Vijeća."

Ujedno je naveo kako osobno nema ništa protiv da o tome raspravljaju pod točkom Razno.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je da će svoj prijedlog ponovno uputiti poštom kako je to navedeno u Poslovniku o radu Programskog vijeća, ali moli predsjednika Vijeća da se striktno pridržava Poslovnika o načinu vođenja sjednica Vijeća. Moli predsjednika Vijeća da ne ulazi u nikakve argumentacijske ekskurse nego da traži riječ kada govori i argumentacijski zastupa bilo koje pitanje.

Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća, naveo je kako je kolega Bogišić možda previdio svoju e-poruku od 12. studenoga 2017. koja je poslana svim članovima Vijeća, a u kojoj stoji:

„Slijedom prijedloga gospodina Lukića i gospođe Sever o temama koje bi bilo dobro raspraviti i načinu kako to učiniti na dobar način, dopustite da vas podsjetim na raspravu o načinu i prioritetima rada koju smo vodili (i) na posljednjoj sjednici Vijeća.

Mislim da bi bilo dobro razmotriti komunikacijski aspekt naše misije, da ne kažem rada ili djelovanja.

Koliko je komunikacija važna za rad Vijeća pokazuje izrazit napredak u načinu i sadržaju komunikacije koju u razdoblju poslije posljednje sjednice programsko vodstvo i uprava HRT-a pokazuje prema pokrenutim pitanjima.

Važan je komunikacijski problem unutar Vijeća izvan raspravnog vremena na sjednicama."

Naveo je kako je kolega Bogišić tom e-porukom zamolio da se komunikacija prema van uvrsti kao posebna točka u dnevni red Vijeća.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je kako tu e-poruku nije uputio tajnici Vijeća već samo članovima Vijeća.

Aleksandar Milošević, član Vijeća, podržava prijedlog kolege Bakete o uvrštavanju posebne točke o ograđivanju HRT-a od svog novinara i urednika Stankovića u dnevni red današnje sjednice. Smatra da je to toliko važan događaj (televizijski, medijski, politički) da zaslužuje posebnu pozornost. Predlaže da to bude posebna izdvojena podtočka točke 2. dnevnog reda današnje sjednice.

Zorislav Lukić, član Vijeća, naveo je kako se on općenito protivi uvrštavanju *ad hoc* prijedloga važnih točaka u dnevni red, bez uvida u ono o čemu trebaju raspravljati. Smatra da danas mogu iznijeti svoja mišljenja o tom pitanju, ali osobno smatra da bi takvu raspravu trebalo dobro pripremiti i da bi im za to trebalo dostaviti ispis fonograma te emisije kako bi točno znali o čemu će raspravljati, a ne da raspravljaju o svojim osobnim dojmovima o toj emisiji.

Neda Ritz, članica Vijeća, navela je kako je javnost dovoljno upoznata s tom temom i smatra da je mogu uvrstiti u današnji dnevni red bilo kao posebnu točku ili podtočku u sklopu točke *Praćenje ispunjavanja programskih obveza*, ali smatra da svakako o tome trebaju raspravljati na današnjoj sjednici.

Ivica Lučić, član Vijeća, moli članove Vijeća da se pridržavaju određenih kriterija i da postave određene kriterije na koji način će se odnositi prema određenim dobrim ili lošim stvarima koje se događaju u programu HRT-a, te da ne komentiraju isključivo pojedine autore i novinare i da nisu toliko predvidljivi u smislu da se točno zna kada će tko reagirati i na što. Poziva na dosljednost jer se postavlja pitanja hoće li upozoravati na sve pogreške svih novinara ili samo na određene, te na koji način će se inače odnositi prema problematičnim stajalištima, izjavama i porukama.

Maja Sever, članica Vijeća, navela ja da kolege nisu predložile raspravu o emisiji Aleksandra Stankovića *Nedjeljom u 2* niti o njegovom radu već o ograđivanju HRT-a u središnjoj informativnoj emisiji od svojega urednika Stankovića.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je kako su mu poznata stajališta dr. Lučića koje je više puta iznosio na sjednicama Vijeća i to podržava jer i on smatra da pojedinačni programski sadržaji ne bi trebali biti predmet rasprave na sjednicama Vijeća.

Osobno smatra da se glavni ravnatelj može ograditi od bilo čega u ovoj kući jer je to inokosno vođenje kuće, ali problem je što to nije učinio glavni ravnatelj već HRT pa se postavlja pitanje je li se Ravnateljstvo konzultiralo s predsjednikom Vijeća o tome ili nije, s obzirom na to da je predsjednik Vijeća nekoliko puta upozoravao da kuću vode glavni ravnatelj, Nadzorni odbor i Programsko vijeće. Smatra da to ipak zahtijeva raspravu i slaže se s predsjednikom Vijeća da se to učini pod točkom 2. *Praćenje programskih obveza* jer ta rasprava suštinski tamo i pripada.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je da je kao onaj koji vodi sjednicu obvezan reći da posebna podtočka koja nije programski sadržaj nego unutrašnji odnos u kući s posljedicama ograđivanja, nije suštinski predmet rada Programskog vijeća HRT-a, ali s obzirom na to da smatra da je to teško odvojivo, ipak predlaže da o tome rasprave pod navedenom točkom jer se radi o aktualnoj temi.

Dean Šoša, član Vijeća, predlaže da skrate raspravu o tome hoće li ta tema biti posebna točka ili dio neke druge točke i podupire prijedlog da se to raspravi pod točkom Praćenja programskih obveza, ali bez vremenskog ograničenja izlaganja članova Vijeća.

Zorislav Lukić, član Vijeća, naveo je kako ne mogu govoriti o ograđivanju, a da ne spomenu ono od čega se ograđuje i protivi se tome da se govori samo o tome.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, predlaže da izglasuju dnevni red i započnu s raspravom jer će se jedino u raspravi iskristalizirati neki prijedlozi.

Slijedom navedenoga, **predsjednik Vijeća, g. Zdravko Kedžo, poziva članove Vijeća da se izjasne o prihvaćanju predloženoga dnevnog reda.**

Predloženi dnevni red jednoglasno je prihvaćen.

Ad 1. Ovjera zapisnika

Predsjednik Vijeća, g. Kedžo, otvara raspravu i predlaže da prijeđu na glasovanje o prihvaćanju zapisnika s prošle 48. sjednice Vijeća

Predsjednik Vijeća utvrdio je da su članovi Vijeća jednoglasno, glasovima svih nazočnih članova Vijeća (11 glasova „"ZA") prihvatili zapisnik 48. redovne sjednice Programskog vijeća HRT-a.

Ad. 2. Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Ugovorom i Zakonom o HRT-u

Aleksandar Milošević, član Vijeća, naveo je kako je na prošloj sjednici Vijeća postavio tri pitanja od čega je samo na jedno dobio odgovor kojim nije zadovoljan. Naveo je da se njegova primjedba odnosila na *Dnevnik* odnosno na reportažu o Zrinu emitiranu u *Dnevniku*. Smatra da HRT takvim pristupom odnosno pukim prenošenjem događaja postaje sudionik u povijesnom revizionizmu. Naveo je kako je HRT prihvatio obrazloženje organizatora skupa iako je on osobno iznio dobre i točne informacije o tome što se stvarno dogodilo te smatra da se na taj način krivotvori povijest. Naveo je kako je dobio odgovor da HRT samo prenosi događaj. To znači da bilo tko može organizirati bilo što i HRT će to prenositi. Radi se o važnoj stvari i odnos HRT-a prema tome je jako važan. Moli da mu se dostave korektni odgovori na ono što je rekao o tom događaju.

Ujedno je naveo kako nije dobio odgovor na primjedbu o *Vijestima na engleskom jeziku* u kojima je objavljen napad na organizaciju u kojoj on radi, a da nije objavljen odgovor koji je dan na taj napad, a koji su prenijeli drugi mediji. Postavio je pitanje i o karakteru i profesionalnosti intervjua s predsjednicom Grabar Kitarović. Moli da mu se odgovori na ta tri pitanja.

Zorislav Lukić, član Vijeća, naveo je kako mora replicirati kolegi Miloševiću. Revizija povijesti ili bilo koje znanosti je stalnost svake znanosti. Revizija medicine ili bilo koje druge znanosti je sastavni dio svake znanosti. Smatra da je floskula da je povijesni revizionizam neko zlo i predlaže da se rabi neki drugi termin za to.

Aleksandar Milošević, član Vijeća, naveo je da može prihvatiti interpretaciju kolege Lukića, ali da se radi o terminu koji je uvriježen u javnosti.

Ivica Lučić, član Vijeća, naveo je da kao povjesničar mora reagirati na izlaganje g. Miloševića. Naveo je kako je pojam revizionizam negativan i odnosi se na pokušaj negiranja općeprihvaćenih povijesnih događaja. U ovom slučaju radi se o novim spoznajama s obzirom na to da je povijest živa znanost i svaki dan dolazimo do novih spoznaja, ali to nije revizionizam. Smatra da se radi o zloupotrebi tog termina jer se neke davno propisane istine pokušavaju proglasiti povijesnim istinama.

Neda Ritz, članica Vijeća, navela je kako bi najprije htjela nešto reći o poštovanju Ugovora s Vladom. Smatra da je došlo do znatnog odstupanja od ugovornih odredbi i to osobito na HTV 1 i HTV 2 navodeći kako se emisije koje su najavljivane na HTV 2 emitiraju na HTV 1 i obrnuto. Predlaže da oni koji sastavljaju program dobro prouče još uvijek važeći Ugovor s Vladom. Na HTV 1 su se počele pojavljivati nogometne utakmice u udarnom terminu iako je u Ugovoru propisano da udio sporta na HTV 1 iznosi 0,55%, a na HTV 2 udio sporta iznosi 8,8%. Osim toga u opisu HTV 2 stoji da će se na tom programu prenositi svi važniji sportski događaji i nedjeljne mise te humanitarne priredbe što je sada prebačeno na HTV 1. Uz to, na HTV 1 znatno je smanjen udio umjetnosti i kulture što pokazuje da je HTV 1 značajno promijenio svoju strukturu jer se uvode telenovele, a kultura se zapostavlja. *Vijesti iz kulture* koje su se nekada prikazivale u razumnom terminu sada su prebačene u kasni termin, nedostaju emisije koje se bave vanjskom politikom, unutarnjom politikom i kulturom.
Istaknula je kako su se pojavile brojne emisije koje su po svom karakteru identične. Ukinuta je emisija *Hrvatska uživo*, a pokrenute su emisije kao što su *Dobar dan Hrvatska*, *Oči u oči* i sl., s uglavnom ležernim temama. Smatra da je time povrijeđen Ugovor s Vladom.
Pohvalila je kvalitetnu seriju o Tinu Ujeviću iako smatra da takvih emisija treba biti mnogo više na javnoj televiziji, zatim emisiju *Dijagnoza* za koju smatra da afirmira zdravstvo i liječničku struku, ali se nažalost prikazuje samo jednom mjesečno, te povratak emisije *A-strana*.
Navela je kako se HTV 3, nakon što je prošle godine devastiran, polako obnavlja odličnim emisijama kao što su: *Što je klasik?, Forum, Knjiga ili život.* Žao joj je što nije vraćena i emisija *Prekid programa zbog čitanja* budući da se radi o originalnom formatu kakvog nema na stranim televizijama.
Pohvalila je emisiju *Treći element* u kojoj mladi znanstvenici na popularan način govore o znanstvenim temama. Ujedno je pohvalila kontinuitet *jazza* na HTV 3.
Što se tiče *Dnevnika* ponavlja kako ponekad *Dnevnik* izgleda kao bilten Vlade i premijera te smatra da se to treba promijeniti. Ujedno smatra da je dnevni program preopterećen negativnim vijestima.

Ivica Maštruko, član Vijeća, naveo je da će se on nadovezati na raspravu o pitanju revizionizma. Kada su u pitanju činjenice, revizije, preispitivanje ili ponovno ispitivanje povijesnih činjenica smatra da to treba staviti u jedan kontekst koji je problematičan, a to je problem svjetonazora. Smatra da treba poštovati svjetonazore drugih ljudi, ali ono čime se on osobno ne može složiti su problematični i uvijek prisutni vrijednosni sudovi koji određuju ponašanje ljudi. Naveo je kako se o različitim događajima i zbivanjima mogu složiti u pogledu činjenica oko tih događanja, ali ne i oko vrijednosnih sudova tih činjenica. Kada su u pitanju vrijednosni sudovi javlja se problem interpretacije tih vrijednosnih sudova. Kao primjer navodi aktualna događanja u Haagu pa tako navodi 161 optuženih u Haagu i da su se svi osuđeni u ta 124 procesa izjasnili kao vjernici. Interpretacija i vrijednosni mogu biti različiti, pa može ispasti da su osuđenici odnosno zločinci samo vjernici, a s druge strane može se postaviti pitanje zašto se na haškom sudu proganjaju samo vjernici. Sve je stvar interpretacije vrijednosnih sudova.

Dean Šoša, član Vijeća, naveo je kako će on na primjeru jedne emisije pokušati upozoriti na neke probleme s tretmanom kulture i intelektualaca u programima HRT-a, a što već godinama obilježava informativni programe HRT-a. U *Dnevniku* od 6. listopada 2017. tek u 31. minuti emitirana je obavijest o smrti Stanka Lasića, jednog od najznačajnijih hrvatskih intelektualaca. Prije navedene vijesti o smrti S. Lasića emitirane su sljedeće vijesti: Povjerenstvo za Agrokor i njegovi problemi, zatim izjave Plenkovića, Bernardića, Novotnyja o Agrokoru, vijest o tome kako premijer A. Plenković

odlazi u posjet Papi, vijesti o događajima u Kataloniji, prilog o oluji u Njemačkoj, zatim vijest o Nobelovoj nagradi za mir, prilog o zagađenju u Slavonskom brodu, obljetnica raketiranja Banskih dvora, prilog o dubrovačkoj lučkoj upravi i poništenju ugovora s nekim konzorcijem, prilog o novom lijeku za karcinom prostate, zatim prilog o berbi neretvanskih mandarina sa šest različitih sugovornika, a tek onda dolazi obavijest o smrti Stanka Lasića. Naveo je da je očigledno da *Dnevnik* prije dvije godine nije produžen na sat vremena, vijest o smrti Stanka Lasića ne bi uopće bila emitirana. Smatra da se radi o velikom problemu koji traje već dulje vrijeme te da bi HRT upravo u tim situacijama trebao obavljati svoju funkciju javnog servisa i podsjećati javnost na to tko su bili ti ljudi i što oni znače za hrvatsku kulturu, a ne biti *celebrity* orijentiran.

Maja Sever, članica Vijeća, navela je kako se slaže s iznesenim kritikama kolege Šoše o *celebrity* orijentaciji HRT-a i to ne samo u *Dnevniku* već i u drugim programima, a što im je i potvrđeno na zadnjoj sjednici Vijeća kada se kao objašnjenje nove jesenske sheme navodi zasićenost gledatelja politikom pa se okreću laganijim temama. Dva mjeseca nakon toga i nakon njezinog upozorenja koje je izrekla na sastanku s glavnim ravnateljem, da se pokreću emisije zabavnijeg sadržaja bez prave pripreme uz brojne vanjske suradnike i povećane troškove, dolaze u situaciju da se sada režu troškovi i budžeti emisija. Postavlja se pitanje tko će odgovarati za takve uredničke odluke koje nisu pokazale rezultate te hoće li napokon dobiti generičku programsku shemu kako bi mogli vidjeti koja je to uređivačka orijentacija ove uredničke ekipe HRT-a. Radi se godišnji plan proizvodnje, a još uvijek nisu vidjeli shemu. Navela je kako je na skupu radnika rečeno da se neke emisije ukidaju pa traži obrazloženje za to: koje su to emisije i zbog čega su uopće te emisije uvrštene u program da bi se sada ukidale u pola televizijske programske godine. Insistira na odgovorima o generičkoj programskoj shemi te o uredničkoj orijentaciji.
Podsjetila je da je HRT u skladu sa Zakonom neovisan o bilo kakvom političkom utjecaju te je obvezan trajno, istinito, cjelovito, nepristrano i pravodobno informirati javnost o činjenicama, događajima i pojavama u zemlji i inozemstvu. Smatra da HRT ne poštuje te odredbe Zakona o HRT-u, a time krši Ugovor s Vladom RH jer nije nepristrano i cjelovito izvještavao nakon haške presude. Smatra da je HRT zaboravio u emisije pozvati „drugu stranu" te poštovati pravilo druge strane, nepristranosti i profesionalnog izvještavanja. Smatra da je HRT danima zaboravljao izvijestiti o žrtvama koje su također važne u izvještavanju o presudi u Haagu čime krši pravila neovisne javne televizije.
Ujedno je navela kako je posljednjih mjeseci HRT u svom programu, vrlo ozbiljno izvještavao i ugošćivao kolege koji su pobijedili u natjecanju ljepote kao voditelji nekih emisija, te pritom objavljivao priopćenja da je to potvrda vjerodostojnosti javne televizije. Smatra da to nije u skladu s Ugovorom.
Navela je kako su saznali da su raskinuti i štetni Ugovori s Jadran filmom o Gričkoj vještici pa se postavlja pitanje tko će odgovarati za „guranje" tih sadržaja i potpisivanje izvansudske nagodbe s Jadran filmom.
U nedjelju 19. studenoga 2017. HRT na HTV 4 emitira sponzorirani televizijski sadržaj, program pod pokroviteljstvom s pripadajućim reklamama unutar emisije *Automarket* iako se, koliko ona zna, na HTV 4 ne smiju emitirati sponzorirani programi s reklamama unutar tih programa.
Navela je kako su nekoliko puta od glavnog urednika HTV 1 čuli da je uređivačka orijentacija takva da se informativni program seli na HTV 4. Smatra da to nije dobra odluka i da nije u skladu s obvezama javne televizije. Emisija *Global* je prebacivanjem na HTV 4 izgubila 120 tisuća gledatelja, a emisija *Labirint* 150 tisuća gledatelja. Uloga javne televizije je informirati sve gledatelje u RH, a ne samo one koji imaju pristup HTV 4.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, najprije se osvrnuo na *Dnevnik* navodeći da se i u saborskim i u javnim raspravama javni sustav često prikazuje kao podanički u odnosu na hrvatsku vladu. Najvažniji je događaj za svaku vladu prihvaćanje državnog proračuna, pa je tako 30. studenog 2017. i u Hrvatskoj donesen proračun koji ide u prilog Vladi jer je narastao i pozitivno će se odraziti na određene korisnike. Kada bi ovaj sustav vodio računa o tome da bude podanički u odnosu na Vladu, tomu bi, kao što je inače red, posvetio veliku pažnju, a ne da se vijest o tome emitira u 31. minuti *Dnevnika*. Tog dana također ni jednom riječju, što je uobičajena praksa informativnog programa, nisu u *Dnevniku* čitane neautorizirane dnevničke bilješke pobunjene skupine građana koja ne priznaje hrvatske institucije, omalovažava ih, a posebice Vladu RH. Nitko nije u hrvatskome društvu pokazao autorizaciju dnevničkih bilješki stanovite skupine koja se potpisuje kao interesna skupina jednog propalog sustava čije dramatične posljedice još pokušava sanirati aktualna Vlada. Kao promatrač,

zaključuje da se nije jednostavno snalaziti u demokratskim okolnostima i otvorenom društvu pa čak ni kada čovjek u javnoj situaciji dođe u poziciju da hvali i zastupa Vladu bez obzira na osobni položaj u odnosu na nju.
Poziva se na knjigu *Nacionalno pitanje suvremene Europe*, pok. Franje Tuđmana, koja je objavljena na hrvatskom, engleskom i njemačkom jeziku i u kojoj je Franjo Tuđman temeljito pokazao koliko će teže biti za europske narode kada se za suverenost budu borili u demokratskom europskom okruženju nego u okruženju totalitarnih sustava. Sam je Tuđman u predgovoru 1996. napisao da *proces nestajanja nadnacionalnih dinastičkih monarhija kao državnih tvorevina u Europi je započeo još u prošlom stoljeću i nastavljen je u ovome 20. stoljeću sve do našeg vremena.*
Prije nekoliko mjeseci u Zagreb je došao predstavnika Katalonije kao legitimni i legalni predstavnik jednog od velikih europskih naroda. Riječ je o čovjeku koji je ovamo došao 1991. s akreditivima legalne pokrajinske vlade i kojeg je prihvatila Vlada RH, što pohvaljuje. Hrvatski javni radiotelevizijski sustav prema krizi u Kataloniji odnosio se tako da je ambasador te dinastičke monarhije tumačio hrvatskoj javnosti te dinastičke principe, a da nikad nismo čuli da u Zagrebu već imamo predstavnike te legalne pokrajinske vlade. Naveo je kako razumije poziciju Ministarstva vanjskih poslova, premijera i predsjednice RH kada je riječ o snalaženju u državnim interesima, ali takvi interesi nisu uvijek u sukobu s javnim, kulturnim i emotivnim kreditima zbog čega sada HRT ne bi trebao dati tom predstavniku legalne pokrajinske Vlade da se i njegov glas čuje barem u snimljenom prilogu.
Naveo je kako je u predgovoru spomenute knjige Franje Tuđmana, on gotovo do zareza predvidio što će se 40 godina poslije dogoditi. Mi kao građani EU-a imamo pravo o tome čuti i iznositi svoja mišljenja.

Aleksandar Milošević, član Vijeća, naveo je kako je u emisiji *Pola ure kulture*, koja je emitirana 25. listopada 2017., kritizirana saborska zastupnica Dragana Jeckov jer u Hrvatskom saboru nije govorila standardnim hrvatskim jezikom. Naveo je da je tu bilo riječ o kraćem uredničkom komentaru koji je u svojoj osnovi netočan i huškački. Čini mu se da je pravi povod tog napada inzistiranje na razlici, upozoravanje da se svako odstupanje od propisanog motri i potencijalno kažnjava kako bi onemogućili samo pisanje i govorenje. U emisiji se pozvalo na govor Ivana Kukuljevića Sakcinskog u Hrvatskom saboru prije više od 200 godina, koji tada nije govorio na standardnom hrvatskom jeziku, a isticao je, i tada i poslije, jedinstvo, potrebu za slogom i suradnjom među ljudima, politikama i jezicima. Naveo je kako je zastupnica Jeckov tada činila ono što svi radimo, a to je da se koristimo izrazima koji su izvan usko propisanog standarda hrvatskog jezika. Na istoj su sjednici tako govorili zastupnik Bunjac, zastupnica Linić Strelja i zastupnik Glasnović, a tako je govorio i bivši premijer Orešković. Naveo je kako su ekavski govori zastupljeni u sva tri hrvatska narječja – štokavskom, kajkavskom i čakavskom, i nema tu ničeg inherentnog. U hrvatskom jeziku postoje talijanizmi, grecizmi, anglizmi, turcizmi, mnoge riječ iz njemačkog i mađarskog jezika, a rigidnim ograničavanjem upotrebe drugih, ali razumljivih izraza i inzistiranjem na tom krutom standardu radi se nasilje nad jezikom i guši kreativnost, izražajnost i komunikacijska vrijednost jezika. Zastupnica Jeckov nije govorila standardnim hrvatskim jezikom jer je upotrebljavala srbizme, ali njezina razina komunikacije bila je prihvatljiva tako da mu se čini da je ta nestandardnost bila motivirana ne jezičnim, već političkim uzrocima i to je pravi razlog napada na nju. Nije to bilo *Pola ure kulture*, već pola ure najave jezične policije.
Ujedno se osvrnuo na emisiju *Hvaljen Isus i Marija*, koja Radiju Sljeme, navodeći kako je riječ o emisiji u kojoj su se svojedobno obrušili na grijeh masturbacije i pozivani su roditelji da povuku djecu s nastave zdravstvenog odgoja. U emisiji koja je emitirana početkom listopada svećenik Šretar harangirao je na Istanbulsku konvenciju i navodnu rodnu ideologiju. Pita se je li to tema za vjersku emisiju i mora li se uvijek tako jednostrano i oštro i s političkog svjetonazorskog ugla govoriti o društveno važnim temama. Postavio je pitanje jesu li potrebne i primjerene javnoj televiziji i radiju tako osuđujuće konstatacije. Čita nekoliko rečenica iz emisije u kojoj se govori o konvenciji koja je već prihvaćena u mnogim europskim zemljama:

„Zagovornik je zla koji želi uništiti čovjeka i njegovu narav. Rodna ideologija ruši čovjekov identitet, integritet i želi dovesti do toga da čovjek koji je rođen kao muškarac, odnosno kao žena svojom odlukom i izborom može reći da je muškarac ili žena, možda oboje, a možda i nijedno. Radi se o nasilju zla koji želi uništiti čovjeka i njegovu budućnost uništavajući čovjekovu narav, narav braka i obitelji, a time i osnovu ljudskog društva.“

To po njegovu mišljenju nije primjerno propovijedi, već je riječ o gotovo starozavjetnom bacanju na teme što nije uloga Hrvatske radiotelevizije. Postavio je pitanje do kada će se tako raditi u vjerskim emisijama i može li se nešto promijeniti, odnosno smatra li vodstvo kuće da je to dobro i da s tim treba nastaviti.

Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća, osvrnuo se na pitanje pozivanja drugih strana u pojedine emisije. Kao primjer navodi emisiju *Labirint* u kojoj je emitiran prilog o Braci iscjelitelju u kojem su sugovornici bili osobe koje su korisnici njegovih usluga, a kao druga strana predstavljen je autor knjige o dotičnom Braci. Smatra da treba više paziti na taj balans.

Zorislav Lukić, član Vijeća, naveo je da će se nadovezati na izlaganje gđe Ritz o pretjeranoj dozi crnih vijesti u programima HRT-a. Naveo je kako je osjećaj da bi toga trebalo biti manje. Ujedno se osvrnuo na izlaganje o tome da i druga strana treba biti zastupljena navodeći kao primjer najavu za novi serijal Gorana Milića pod nazivom *Tada i sada* u kojoj se u prvi plan stavlja gospođa koja ima izrazito negativno stajalište prema Hrvatskoj, koji nije zabranjen, ali smatra da je i druga strana trebala dobiti svoje mjesto u toj najavi jer mnogi smatraju da je Hrvatska najljepša zemlja na svijetu.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, predlaže da počnu raspravu o prijedlogu g. Bakete

Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća, naveo je kako su svi vjerojatno upoznati sa spomenutim slučajem emisije *Nedjeljom u 2,* koja je emitirana 19. studenog 2017. Budući da Vijeće može raspravljati samo o emitiranom programu, smatra da je legitimna rasprava i o ograđivanju HRT-a od urednika Stankovića s obzirom na to da je to emitirano u središnjem *Dnevniku.* Njegovo je stajalište da je kolega Stanković profesionalno vodio emisiju poštujući standarde novinarske struke i da ni na koji način nije odstupio od svojeg uobičajenog načina vođenja i uređivanja emisije. Smatra da je Stanković jasno istaknuo da je postojala agresija na RH te svojim uobičajenim provokativnim stilom razgovarao s gostom o pobuni dijela srpskog pučanstva u Hrvatskoj, ničim ne osporavajući Deklaraciju o Domovinskom ratu. Smatra da to ograđivanje HRT-a, koje je emitirano u središnjem *Dnevniku,* zapravo imputira Stankoviću stajališta koja on nije isticao te se na taj način svrstao uz određene udruge koje su prema njegovu mišljenju tu emisiju pogrešno tumačile i time pokrenule određeni javni montirani proces. Smatra da je ograđivanje zabrinjavajući jer se time sugerira da postoje određena pitanja koja nije dopušteno postavljati i teme o kojima se ne smije raspravljati. Time se jasno krši niz osobnih, političkih sloboda i prava propisanih Ustavom RH, a posebice članak 38. kojim se ističe sloboda izražavanja misli i obuhvaća slobodu tiska i drugih sredstava priopćavanja, slobodu govora i javnog nastupa, a posebice se zabranjuje cenzura čime se jamči novinarima pravo na slobodu izvještavanja.

Smatra da je paradoks što se na te slobode poziva i Deklaracija o Domovinskom ratu koju navodno Stanković nije poštovao. U njoj je istaknuto da su temeljne vrednote ustavno-pravnog poretka sloboda i poštovanje prava čovjeka te da se prihvaćaju demokratski standardi suvremenog zapadnog svijeta. Stava je da to ograđivanje od kolege Stankovića nije u skladu ni s Deklaracijom o Domovinskom ratu ni s Ustavom RH. Predlaže da članovi Vijeća zauzmu stajalište da je ograđivanje HRT-a od Stankovića ozbiljan propust.

Zorislav Lukić, član Vijeća, naveo je da zapravo dolaze do onoga što je on na početku rekao jer raspravljaju o nečemu za što nitko nije siguran s obzirom na to da neki tvrde da je Stanković nešto rekao, a drugi da nije istina. Naveo je kako se njemu čini da je čuo kako g. Stanković izričito kaže da je u Hrvatskoj bio građanski rat i smatra da ova rasprava nema smisla dok ne dobiju napisano točno što je Stanković rekao u toj emisiji. Smatra da ako je istina ono što je on čuo, onda se Uprava HRT-a s pravom ogradila jer tvrditi da je u Hrvatskoj bio građanski rat potpuna je neistina. Građanski je rat sukob dviju skupina u društvu jedne države zbog nekog cilja, kao npr. građanski rat u Španjolskoj ili npr. rat poslije Listopadske revolucije u Sovjetskom savezu između bijelih i crvenih. Naveo je kako u Hrvatskoj ni u jednom trenutku nije bio građanski rat, već agresija vanjskog političkog i državnog neprijatelja na RH.
U tom smislu predlaže da Vijeće prije donošenja bilo kakvih zaključaka najprije točno utvrdi što je izrečeno u toj emisiji.

Maja Sever, članica Vijeća, navela je kako je posao Vijeća da komentira program koji je emitiran i stoga smatra da mogu raspravljati o ovoj temi. Podupire prijedlog kolege Bakete jer smatra da je

novinarski posao postavljati pitanja koliko god ona bila neugodna i provokativna. Smatra da u toj emisiji nije bilo izražavanja stajališta, nego propitivanja s gostom o mogućnosti da je u Hrvatskoj bio građanski rat. Smatra da ne može pristati na to da se novinare i urednike ograničava u tome da postavljaju pitanja.
Ujedno je navela da je na nedavno održanom skupu radnika jedan od direktora, iako to nije u opisu njegova posla, na jedno od pitanja odgovorio kako HRT poštuje Deklaraciju o Domovinskom ratu koju je donio Hrvatski sabor. HRT se u priopćenju o navedenom ograđivanju poziva na tu Deklaraciju iako se zapravo poziva na uvod te Deklaracije u kojemu jasno piše da se medijski djelatnici pozivaju da poštuju Deklaraciju, a ne da se obvezuju. Smatra da A. Stanković u svojem istupu nije povrijedio Deklaraciju, već je HRT u svojem priopćenju, objavljenom u središnjem *Dnevniku,* pogriješio.

Robert Markt, član Vijeća, naveo je kako protestira da Vijeće ponovno obrađuje poimenice određene teme iako su se dogovorili da će to izbjegavati. Smatra da se rasprava svodi na repliciranje jednih drugima na krajnje subjektivan način. Ujedno je naveo da jedino Ravnateljstvo može dati relevantan sud zašto se ogradilo od izjave prije spomenutog novinara i načina na koji je interpretirao povijest RH . Njegova percepcija rada Vijeća u skladu je s njegovim imenom, a to je Programsko vijeće, a ne Vijeće za nadzor rada novinara. Moli da se tema raspravi na temelju egzaktnih pokazatelja jer osobno je vidio samo dijelove te emisije i nema zbog toga mogućnosti analize . Smatra da bi uopće za raspravu o tome morali imati relevantne pokazatelje koje im može dati samo Ravnateljstvo HRT-a.

Zorislav Lukić, član Vijeća, naveo je kako mora odgovoriti kolegici Sever zbog daljnje rasprave, navodeći da nisu problem pitanja koja su postavljena u predmetnoj emisiji. Da je g. Stanković postavio 200 pitanja o karakteru Domovinskog rata, ove rasprave ne bi bilo. Za njega je sporna rečenica koju je g. Stanković rekao u toj emisiji, a glasi: „*To je bio građanski rat*", i na to mora reagirati.

Dean Šoša, član Vijeća, naveo je kako se apsolutno slaže sa svime što je rekao dopredsjednik Vijeća Nikola Baketa i podupire to da Vijeće donese zaključak na temelju njegova izlaganja. Naveo je kako je nekoliko puta pogledao tu emisiju te dvadesetak puta pročitao Deklaraciju o Domovinskom ratu i smatra da A. Stanković ni na koji način nije povrijedio Deklaraciju. Ne pristaje na to da se pitanja tumače kao iznošenje stajališta s obzirom na to da su sve emisije A. Stankovića takve jer na taj način on pokušava izvući od gosta ono što mu je zanimljivo. Sporan mu je tajming objave koji ga je podsjetio na nedavne događaje s emisijom *Otvoreno* i g. Novokmetom, koji je u međuvremenu otišao na drugu televiziju, jer ostavlja gorak okus da HRT reagira na temelju prijava nekih drugih institucija i udruga što kod publike pojačava sumnju u vjerodostojnost HRT-a.

Neda Ritz, članica Vijeća, navela je da je ona iz te emisije shvatila da je g. Stanković postavio pitanje i smatra da je legitimno svako pitanje. Ističe da je ovo priča koja se može tumačiti kao sukob dviju strana, odnosno dvojice braće, i to pitanje ne bi smjelo izazvati ovakve reakcije. Navela je da se ni njoj, kao i kolegi Šoši, ne sviđa da je priopćenje rezultat pritiska izvana.

Ivica Maštruko, član Vijeća, naveo je kako i on podupire izlaganje kolege Šoše i predlaže da prije zauzimanja konačnog stajališta najprije čuju obrazloženje vodstva kuće koje se i ogradilo od Stankovićeve emisije. Ujedno predlaže da članovi čuju formulaciju eventualnog prijedloga zaključka kolege Bakete jer, kako je shvatio, zaključak bi išao u smislu da Programsko vijeće HRT-a ocjenjuje neprihvatljivim ograđivanje vodstva HRT-a od autorske emisije Aleksandra Stankovića.
Ujedno želi konstatirati da termin Domovinski rat u svim mogućim sociološkim i politološkim analizama ne određuje i ne jamči ocjenu karaktera tog rata, a posebno ne osigurava opće prihvaćanje tih ocjena.

Ivica Lučić, član Vijeća, naveo je kako je tu riječ o ustavnoj kategoriji.

Ivica Maštruko, član Vijeća, naveo je kako naziv ne određuje i ne jamči ocjenu karaktera i osigurava opće prihvaćanje, bilo to u Ustavu ili ne.

Aleksandar Milošević, član Vijeća, naveo je kako Vijeće o ovome mora raspravljati zato što je riječ o jednom od najznačajnijih televizijskih događaja u posljednje vrijeme jer se radi o dosad neviđenom presedanu da se vodstvo ograđuje od svog autora.

Osobno smatra da je Stanković emisiju vodio profesionalno, poštujući novinarske standarde, te su mu pitanja bila novinarski opravdana i logična. Smatra da on nije osporavao ni zakone RH ni agresiju na RH, nego samo postavio logično pitanje: „Može li se ratu u RH dodati i atribut građanski, u onom dijelu u kojem on može?". Naveo je kako se to pitanje, pa i tvrdnje da je rat imao i elemente građanskog rata, i prije iznosilo u javnosti i nije ta hereza tako velika i prvi put izrečena, za razliku od postupaka nakon toga. Naveo je kako se ne sjeća da se ikada ijedna medijska kuća na takav način ogradila od svog novinara, a da nije jasno navela njegove grijehe ili da ga je kaznila. To je jasna prijetnja i upozorenje drugim novinarima, što onemogućava njihov rad i protivno je Ustavu i zakonima RH te novinarskom kodeksu, pa zaključuje da smo time vraćeni 50 godina unatrag.

Ivica Lučić, član Vijeća, naveo je kako se mora osvrnuti na izlaganje g. Maštruka da Domovinski rat nikoga ne obvezuje.

Ivica Maštruko, član Vijeća, naveo je kako on to nije rekao nego da taj naziv ne određuje i ne jamči ocjenu karaktera tog rata i ne osigurava njegovo opće prihvaćanje.

Ivica Lučić, član Vijeća, naveo je kako mora citirati odredbu iz Izvorišnih osnova Ustava RH u dijelu koji govori o osnovama državnosti, pa se tako navodi da se ona temelji uz ostalo i:
„ na novom Ustavu Republike Hrvatske i pobjedi hrvatskog naroda i hrvatskih branitelja u pravednom, legitimnom, obrambenom i oslobodilačkom Domovinskom ratu (1991. – 1995.) kojima je hrvatski narod iskazao svoju odlučnost i spremnost za uspostavu i očuvanje Republike Hrvatske kao samostalne i nezavisne, suverene i demokratske države."
Naveo je kako je to ono što nas obvezuje.
Ujedno se osvrnuo i na dio izlaganja g. Miloševića koji je govorio o saborskoj zastupnici koja je u svojem govoru upotrijebila i neke riječi iz srpskog jezika kao neku vrstu lokalizma iz istočne Slavonije. Smatra da se oko toga dignula prevelika buka i da je besmisleno napadati i osuđivati nekoga zbog takvih stvari jer se ni sam HRT ne drži standardnog hrvatskog jezika. Tu se slaže s kolegom Miloševićem, ali se ne slaže s njim u dijelu njegova izlaganja o rodnoj ideologiji. Smatra da je zauzimanje dijela hrvatskih građana za to da se Istanbulska konvencija prihvati ili ne prihvati legitimno, ali da se oni kao članovi Programskoga vijeća trebaju isključiti iz ideoloških rasprava.
Naveo je kako je g. Maštruko u svojem izlaganju naveo da su se svi osuđeni na Haškom tribunalu deklarirali kao vjernici, a njemu se čini da su svi ti osuđenici bili članovi Saveza komunista, pa bi se iz toga moglo zaključiti da se na Haškom sudu sudi isključivo komunistima.
Što se tiče novinara A. Stankovića i njegovih izjava o Domovinskom ratu, smatra da se treba držati ustavne kategorije, dopuštajući da novinar može propitivati neke stvari, ali unutar Ustava. Misli da bi logično pitanje bilo radi li se tu o bratoubilačkom ratu s obzirom na to da je njegov gost bio čovjek koji je srpske nacionalnosti, a bio je hrvatski branitelj čiji se brati borio na drugoj strani.
Naveo je da njega više zanima imaju li oni, kao članovi Programskoga vijeća, pravo i ovlast komentirati program ili procjenjivati i osuđivati odluke Uprave ove kuće. Osobno smatra da se Vijeće treba držati programa, a ne bi trebali ni na koji način utjecati na odluke vodstva kuće.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je da se radi o vrlo teškoj temi. Smatra da je Hrvatska radiotelevizija najbolje nazvala taj rat *„Rat za slobodu"*, iako Ustav nije uzeo tu formulaciju. Rijetko govori o toj vrsti osobnog iskustva jer nije bio branitelj i ne može se mjeriti s gđom Sever ili g. Lučićem i njihovim iskustvima Domovinskog rata. Može samo zamisliti što bi bilo da je g. Šljivančanin došao u priliku razgovarati s gđom Sever u onim herojskim danima. Ali ni njima ne može dopustiti da budu u emocionalnoj prednosti kada se govori o tom svijetu, nakon što je na Šalati morao identificirati blisku osobu iz grobnice na Ovčari. Naveo je kako takva tragična iskustva ima natpolovična većina našeg naroda, a ne nekoliko desetaka različitih udruga, a sve to govori zbog toga što se u javnom prostoru svi drže osobnog iskustva kao kritičnog gledišta. A kada je riječ o Stankoviću, podsjetio bi ga da ode na stranicu Kraljevskog tužiteljstva u Madridu, pa neka propita kako sada stoje njegove nogometne simpatije. Naveo je kako ga nitko u ovom Vijeću nije htio podržati kada je tražio da ga se upozori da ne govori o novcu na način na koji je govorio u jednoj od svojih emisija, kada je rekao da bi svi Hrvati za novac učinili ovo ili ono.

Smatra da glavni ravnatelj ne može razdvojiti gledanje programskih, produkcijskih sadržaja od držanja neke upravljačke logike, a da pritom ne gubi utakmicu s drugim informativnim sustavima u državi te se upravo zbog toga ima pravo ograditi, pa čak i pogriješiti. Međutim, isto tako svatko od

njih ima pravo pratiti situaciju s pritiskom oko Hribara i situacije poput ovih. Naveo je kako se ovdje ne radi se o obračunima unutar sustava nadzora kuće, nego o doista važnom programskom pitanju, pa je zato čak pet puta pogledao tu emisiju kako ne bi pogriješio. Naveo je kako je gost u toj emisiji osporavao Ustav, a Stanković se nije od toga ogradio. Gost je teoretizirao o tome da Talijani i Nijemci ne trebaju biti zastupljeni u Hrvatskom saboru. Smatra da se Stanković trebao ograditi od toga, ali da nije tragedija što to nije napravljeno. Rekao je da je članove Vijeća izabrao Hrvatski sabor, ne zato da bi bili predstavnici političkih stranaka, nego tijelo javnosti i zato imaju pravo reći što o tome misle. Slijedom toga, on ima slično mišljenje kao kolega Šoša, g. Maštruko i predlagatelj ove teme, dopredsjednik Vijeća g. Baketa. Smatra da imaju pravo na raspravu o svim kontroverzijama.

Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća, naveo je kako smatra da su ovdje prekršena načela izvještavanja i propitivanja. Naveo je da je problem u tome što priopćenje o ogradi vodstva nije bilo uobličeno na način da je A. Stankoviću priznato pravo na propitivanje. Smatra da je sam karakter Domovinskog rata po njemu najvažniji, a to su demokratske vrijednosti, pa to podrazumijeva slobodu izražavanja i propitivanja. To je demokracija i to je ono zbog čega se vodio rat. Naveo je kako građanski rat nije pravna kategorija. Prema presudi Ustavnog suda RH, na području RH oružani sukob do 8. listopada imao je nemeđunarodni karakter. Osobno smatra da je to bila agresija, a to je i sam Stanković spomenuo više puta u spornoj emisiji i smatra da je Stanković imao pravo postaviti legitimno pitanje je li taj rat imao karakter građanskog rata.

Maja Sever, članica Vijeća, navela je da je kuća reagirala tako da su rekli kako se ne slažu, ali da kolega ima pravo postavljati takva pitanja, onda Vijeće uopće ne bi moralo o ovome raspravljati.

Zorislav Lukić, član Vijeća, naveo je da, s obzirom na to da se u ovoj raspravi nisu maknuli od početka, u međuvremenu je preko e-pošte zatražio od tajnice Programskoga vijeća da mu se osigura primjerak ispisa sporne emisije, neovisno o raspravi i neovisno o mogućim zaključcima Vijeća o tome.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako nije suglasan s tvrdnjom da Vijeće ne bi o tome uopće raspravljalo da nije bilo priopćenja u kojoj se kuća ogradila od g. Stankovića, jer zadržava pravo da možda on i bi raspravljao. Rekao je kako će izreći osobno stajalište o programskom sadržaju emitiranom 19. studenog 2017. godine, to jest o emisiji *Nedjeljom u 2,* urednika i voditelja Aleksandra Stankovića. Smatra da je kolega Stanković, kao izrazito iskusan urednik i novinar u toj emisiji, odradio najveći dio razgovora sa svojim gostom ispod profesionalne i opće razine, a posebice ispod standarda kakav bi informativni program i javni servis općenito trebao imati. Ne zbog toga što je propitivao mogući karakter Domovinskog rata, nego zbog toga što je na svojevrstan način inzistirao na definiciji da je taj rat bio građanski rat.

Naveo je kako je on sebi napravio stenogram određenih dijelova emisije te će im pročitati nekoliko rečenica:

„Kada Vas pitam za građanski rat, jedan dio građana srpske nacionalnosti u Hrvatskoj se pobunio protiv svoje države. Zašto Vas to pitam, zato jer Vi na Vašem primjeru možete baš svjedočiti o tome. Vaš brat je bio građanin Republike Hrvatske.

Na to je P. Mišić odgovorio: **„***Da.*"

A kolega Stanković je rekao sljedeće *„U tom dijelu to je bio građanski rat.*"

„Pa ne možete me sad tako spustiti na pojam građanskog rata i da se to odnosi na mene." rekao je g. Predrag Mišić, a Stanković je odgovorio na to: *„Znate što je pojam građanskog rata, dakle, definicija građanskog rata je - to je rat u kome se međusobno sukobljavaju strane koje pripadaju istoj političkoj zajednici, istom društvu i istoj kulturi* "

Naveo je kako smatra da nije upitno propitivati, nego je problem svojevrsno inzistiranje kolege Stankovića na karakteristici Domovinskog rata kao građanskog rata. Smatra da je to ispod standarda

je [illegible] iskusnog, profesionalnog novinara i ispod standarda informativnog programa i standarda javne [illegible]zije.
Naveo je kako on nema problem s očitovanjem HRT-a o ograđivanju jer smatra da to nije najvažniji dio kojim bi se Programsko vijeće trebalo baviti, ne sporeći pritom da je i to priopćenje bilo sastavni dio programa.
Slijedom navedenoga on će priložiti svoje izdvojeno mišljenje vezano za navedenu emisiju, bez obzira na to kakav zaključak Vijeća o tome bio.
Ujedno, s obzirom na zahtjev kolege Lukića da svi članovi Vijeća najprije dobiju transkripte emisije, predlaže kao mogućnost prekid rasprave o toj temi, u skladu s člankom 23. Poslovnika o radu Programskoga vijeća, koji glasi:

„Predsjednik Vijeća može predložiti i dati na glasovanje da se rasprava o pojedinom predmetu kroz točke dnevnog reda prekine ako se pokaže da bi radi donošenja kvalitetne odluke bilo potrebno pribaviti nove podatke ili dopuniti materijal."

Moli članove Vijeća da se izjasne o ovoj mogućnosti jer bi to značilo da će raspravu o ovome nastaviti na iducoj sjednici, kada dobiju traženi transkript.

Aleksandar Milošević, član Vijeća, naveo je kako je kolega Baketa već predložio zaključak i smatra da o tome trebaju glasovati. Koliko je shvatio, većina članova je gledala emisiju i znaju o čemu se radi, tako da nema potrebe prekidati raspravu zbog transkripta.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, predlaže da kolega Baketa ponovi prijedlog zaključka.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je kako je jedan od prijedloga bio da se vodstvo kuće očituje o svemu ovome prije glasovanja o zaključku.

Kazimir Bačić, glavni ravnatelj HRT-a, naveo je da će vodstvo kuće osigurati transkript navedene emisije i sve drugo što traže u tom smislu.

Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća, smatra da je g. Maštruku predložio da se vodstvo kuće očituje o navedenome prije donošenja zaključka. Predlaže da Vijeće donese priopćenje sljedećeg sadržaja:

„Programsko vijeće smatra da je 19.11 2017., Aleksandar Stanković emisiju Nedjeljom u 2 vodio profesionalno, u potpunosti poštujući standarde novinarske struke i ne odstupajući od uobičajenog načina vođenja i uređivanja emisije.
Jasno istaknuvši postojanje agresije na Republiku Hrvatsku, Stanković je uobičajeno provokativnim stilom razgovarao s gostom o pobuni dijela srpskog pučanstva u Republici Hrvatskoj ničim ne osporavajući Deklaraciju o Domovinskom ratu.
Ograđujući se od svog novinara HRT mu pritom imputira isticanje stavova koje u emisiji uopće nije isticao, svrstavajući se uz razne udruge koje su, tumačeći emisiju pogrešno, protiv Stankovića javno pokrenule montirani proces.
Ograda je zabrinjavajuća, jer sugerira da postoje pitanja koja nije dopušteno postavljati i tema o kojima se ne smije raspravljati.
Njome se jasno krši niz osobnih i političkih sloboda i prava propisanih Ustavnom Republike Hrvatske, a posebice članak 38. kojim se ističe da sloboda izražavanja misli obuhvaća slobodu tiska i drugih sredstava priopćavanja, slobodu govora i javnog nastupa te zabranjuje cenzuru, čime jamči novinarima pravo na slobodu izvještavanja.
Paradoksalno, upravo se na te slobode poziva i Deklaracija o Domovinskom ratu koju Stanković, tobože, nije poštivao.
U njoj je istaknuto da su temeljne vrednote ustavnopravnog poretka sloboda i poštivanje prava čovjeka te da se prihvaćaju demokratski standardi suvremenog zapadnog svijeta.

Članovi Programskog vijeća HRT-a podsjećaju da su u nizu svojih rasprava, u dužem razdoblju, upozoravali na pogrešne programske i upravljačke postupke raznih rukovodstava HRT-a, a ti su

postupci doveli do ukidanja kvalitetnih emisija i odlazaka cijenjenih novinara te do pada ugleda i gledanosti HRT-a.

Programsko vijeća HRT-a ocjenjuje ograđivanje HRT-a kao ozbiljan propust."

Ivica Lučić, član Vijeća, naveo je kako on nije uspio pročitati i vidjeti bit stvari te mu nije prihvatljiv ovakav način rada Vijeća, gdje se od njega traži da glasuje o nečemu o čemu nema sve informacije. Ujedno, naveo je da su mu u prijedlogu kolege Bakete sporne dvije stvari, jedna od njih je upotreba pojma „montirani proces" jer, koliko on zna, g. Stanković nije izveden ni pred kakav sud.

Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća, naveo je da to onda mogu formulirati i na drugačiji način.

Kazimir Bačić, glavni ravnatelj HRT-a, ponavlja da će vodstvo kuće podastrijeti sve činjenice i sve materijale u vezi s ovom temom kako bi Vijeće moglo donijeti pravilnu odluku.

Ivica Lučić, član Vijeća, naveo je kako je očito da će Vijeće donijeti odluku prije nego što vodstvo kuće išta podastre. Vijeće će morati donijeti odluku bez znanja o čemu se tu točno radi.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, s obzirom na to da je glavni ravnatelj HRT-a rekao da će vodstvo kuće Vijeću podastrijeti sve što je potrebno za donošenje odluke o ovoj temi te ako je predsjednik Vijeća sklon sazvati novu sjednicu u skorije vrijeme, u kojoj bi Vijeće nastavilo raspravljati o ovoj točki dnevnog reda, smatra da je to logičan prijedlog koji podupire.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je da procedura zahtijeva da Vijeće glasuje o tome, ali kako neki članovi Vijeća zahtijevaju da se najprije glasuje o prijedlogu g. Bakete, smatra da onda neće biti potrebno glasovati i o ovome prijedlogu.

Neda Ritz, članica Vijeća, navela je kako se ona osobno slaže s primjedbom da se iz teksta priopćenja zbaci pojam „montirani proces" i predlaže da se glasuje sada.

Zorislav Lukić, član Vijeća, naveo je kako ni u priopćenju kolege Bakete nije napisana temeljna stvar a to je što je zapravo g. Stanković rekao ili što nije rekao. Smatra da u priopćenju nedostaje što se zapravo dogodilo u toj emisiji i zato neće moći glasovati za takav zaključak.

Ivica Maštruko, član Vijeća, naveo je kako je nebitno što je Stanković govorio u toj emisiji nego je bit u tome da Vijeće ocijeni neprimjerenim ograđivanje HRT-a od svog autora kao ozbiljan propust, pozivajući se na načela same Deklaracije o Domovinskom ratu i Ustav RH. Vijeće ne ulazi u sadržaj emisije nego se referira na sam postupak vodstva HRT-a, odnosno ograđivanje HRT-a od same te emisije. Predlaže da glasuju o prijedlogu kolege Bakete.

Zorislav Lukić, član Vijeća, odgovorio je pitanjem g. Maštruku može li zamisliti da se uprava kuće nikada ne može ograditi od bilo kojeg propusta novinara, pa makar prekršio najgrublje granice profesionalizma.

Renato Kunić, ravnatelj PJ Program, naveo je kako se on ne može složiti s g. Maštrukom, koji daje pravo svakom novinaru da izgovori što god hoće, a s druge strane Ravnateljstvu uskraćuje pravo da izrazi svoje mišljenje o postupku novinara. Podržava izlaganje g. Kedže vezano za navedenu emisiju. Naveo je da je i sam novinar i prvi put kada je takvo pitanje postavljeno ono je legitimno, drugi put je još u redu i može proći, ali ako se isto pitanje postavlja četiri puta to nije profesionalizam nego želja da se dokaže neka tvrdnja. Koliko puta gost treba odgovoriti „Ne" da bi HRT-ov novinar prestao pitati isto pitanje.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, moli g. Baketu da još jedanput pročita prijedlog zaključka za glasovanje i da, umjesto članovi Vijeća, govori većina članova Vijeća uz izdvojena mišljenja, jer je očito da nisu svi članovi suglasni s tim prijedlogom.

Neda Ritz, članica Vijeća, navela je da, ako je Uprava željela reagirati, to je mogla učiniti u sljedećoj emisiji *Nedjeljom u 2,* kako se to inače radi kada se traži ispravak. Navela je kako su standardi na HRT-u vrlo labavi, a tome u prilog govori i činjenica da je ona bila zvijezda prošle sjednice Vijeća

samo zato što se ispričala kolegi Kovačiću, što je bilo objavljeno i u najavi priloga u *Dnevniku.* Ovo je došlo do izražaja pod pritiskom udruga branitelja i zato što je objavljeno u *Dnevniku.*

Ivica Lučić, član Vijeća, naveo je kako je ravnatelj Programa pitao dokle novinar može postavljati isto pitanje, iako je očito da to mogu dok gost ne prizna i to se zove „isljedničko" novinarstvo. Ujedno je naveo da ga čudi što oni koji inače zagovaraju toleranciju prava manjina i poštivanje volje manjina te prosvjeduju protiv toga da većina nadglasava manjinu sada zagovaraju obratno. Smatra da trebaju voditi računa o tome da sljedeće godine možda neće biti u većini i da se u budućnosti ne žale ako ovakav način rada bude prihvaćen.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je kako uvijek postoje parlamentarne većine i uvijek postoje većine u tijelima u kojima se donese neke odluke, iako je cijeli njegov javni život krležijanski prostor između. Naveo je kako on priznaje pravo glavnom ravnatelju da se ograđuje od koga hoće, ali ne želi biti pod pritiskom određene atmosfere.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako Vijeće neće glasovati o priopćenju nego o prijedlogu Zaključka. Ujedno je naveo kako želi da se zabilježi njegovo izdvojeno mišljenje o ovoj temi jer je on ponosno sudjelovao u Domovinskom ratu, ali bez primisli da ratuje protiv nekih građana, te da on nije sudjelovao u građanskom ratu.

Slijedom navedenoga utvrđuje se

IZDVOJENO MIŠLJENJE g. ZDRAVKA KEDŽE,
predsjednika Programskog vijeća HRT-a

„Aleksandar Stanković je kao iskusni urednik i novinar u emisiji od 19.11.2017. „Nedjeljom u 2" intervju i cijelu emisiju napravio ispod opće, novinarske i profesionalne razine koju mora imati HRT kao javni servis, i to ne zbog legalnih i legitimnih propitivanja svih tema, pa i onih o Domovinskom ratu, već zbog svojevrsnog i ponovljenog inzistiranja na tezi o njegovu karakteru kao o građanskom ratu. Ograđivanje vodstva HRT-a od svojeg novinara smatram nespretnim pokušajem neodobravanja izrečenih stajališta, umjesto da vodstvo HRT-a provede sankcije za onoga koji radi ispod profesionalnih standarda. U protivnom, posao vodstva HRT-a će se svesti jedino na ograđivanje od pojedinih autora."

Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća predlaže da Vijeće prihvati sljedeći

ZAKLJUČAK

Većina članova Programskog vijeća HRT-a, uz izdvojena mišljenja, smatra da je 19.11.2017. Aleksandar Stanković emisiju „Nedjeljom u 2" vodio ne odstupajući od uobičajenog načina vođenja i uređivanja emisije.

Jasno istaknuvši postojanje agresije na Republiku Hrvatsku, Stanković je uobičajeno provokativnim stilom razgovarao s gostom o pobuni dijela srpskog pučanstva u Republici Hrvatskoj ničim ne osporavajući Deklaraciju o Domovinskom ratu.

Ograđujući se od svojeg novinara, HRT mu pritom imputira isticanje stajališta koja u emisiji uopće nije isticao svrstavajući se uz razne udruge koje su, tumačeći emisiju, pogrešno protiv Stankovića javno pokrenule hajku.

Ograđivanje je zabrinjavajuće jer sugerira da postoje pitanja koja nije dopušteno postavljati i teme o kojima se ne smije raspravljati.

Njome se jasno krši niz osobnih i političkih sloboda i prava propisanih Ustavnom Republike Hrvatske,

a posebice članak 38. kojim se ističe da sloboda izražavanja misli obuhvaća slobodu tiska i drugih sredstava priopćavanja, slobodu govora i javnog nastupa te zabranjuje cenzuru čime jamči novinarima pravo na slobodu izvještavanja.

Paradoksalno, upravo se na te slobode poziva i Deklaracija o Domovinskom ratu koju Stanković, tobože, nije poštivao.
U njoj je istaknuto da su temeljne vrijednosti ustavnopravnog poretka sloboda i poštivanje prava čovjeka te da se prihvaćaju demokratski standardi suvremenog zapadnog svijeta.

Većina članova Programskog vijeća, uz izdvojena mišljenja, podsjeća da su u nizu svojih rasprava u duljem razdoblju upozoravali na pogrešne programske i upravljačke postupke raznih rukovodstava HRT-a, a ti su postupci doveli do ukidanja kvalitetnih emisija i odlazaka cijenjenih novinara te uzrokovali pad ugleda i gledanosti HRT-a.

Većina Programskog vijeća HRT-a, uz izdvojena mišljenja, ocjenjuje ograđivanje HRT-a kao ozbiljan propust.

Predsjednik Vijeća konstatira da je predloženi Zaključak prihvaćen sa sedam glasova „ZA" (Nikola Baketa, Aleksandar Milošević, Maja Sever, Neda Ritz, Ivica Maštruko, Dean Šoša i Vlaho Bogišić) i četiri glasa „PROTIV" (Zdravko Kedžo, Ivica Lučić, Robert Markt i Zorislav Lukić).

Zorislav Lukić, član Vijeća, naveo je kako ne prihvaća predloženi zaključak i želi dati svoje izdvojeno mišljenje vezano za navedenu temu:

Slijedom navedenoga utvrđuje se

IZDVOJENO MIŠLJENJE g. ZORISLAVA LUKIĆA,
člana Programskog vijeća HRT-a

„Izdvajam svoje mišljenje zato što je Aleksandar Stanković u navedenoj emisiji iznio tvrdnju kako je u Hrvatskoj 1991. godine vođen građanski rat."

Robert Markt, član Vijeća, naveo je da želi da u zapisnik uđe i njegovo izdvojeno mišljenje.

Slijedom navedenoga utvrđuje se

IZDVOJENO MIŠLJENJE g. ROBERTA MARKTA,
člana Programskog vijeća HRT-a

„Apsolutno podupirem Ravnateljstvo HRT-a i Upravu kuće u konzumiranju svih propisanih prava da upravlja kućom, vodi brigu o novinarima i svim propisima koji definiraju rad Hrvatske radiotelevizije".

Ivica Lučić, član Vijeća, naveo je kako samo želi ustvrditi da podupire kolege s izdvojenim mišljenjem.

Predsjednik Vijeća, g. Zdravko Keždo, odredio je stanku u 13:45.

Konstatira se da je sjednica Vijeća nastavljena u 14:09 te da su sjednicu napustili dva člana Vijeća: g. Robert Markt i g. Ivica Lučić te je na sjednici nazočno 9 od 11 članova Vijeća.

Ujedno je predsjednik Vijeća g. Zdravko Kedžo, zbog umora, zamolio dopredsjednika Vijeća, g. Nikolu Baketu da preuzme daljnje vođenje sjednice.

Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća, predlaže da započnu s trećom točkom dnevnog reda današnje sjednice.

Ad 3. Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH za razdoblje 1. 1. 2017. – 30. 06. 2017. godine

Renato Kunić, ravnatelj PJ Program, naveo je kako će se u svojem izlaganju usredotočiti na programske udjele po kanalima i eventualnim odstupanjima u prvih šest mjeseci 2017. godine uz napomenu da je dužnost ravnatelja Programa preuzeo na polovici tog prvog polugodišta. Naveo je kako je u navedenom razdoblju bilo odstupanja u programskim udjelima pa je tako na HTV 1 odstupanje iznosilo 5,1% u dijelu igranog programa koji je tijekom ljetnih mjeseci nadomještan i vjeruje da će do kraja godine postići ono što je bio cilj. Na HTV 2 odstupanje je iznosilo 17,4% u dijelu igranog programa i do 31. listopada to su odstupanje uspjeli smanjiti na 12,3%. Na HTV 3 odstupanje je iznosilo 11%, a do 31. listopada smanjeno je na 10,14%, što je pokazatelj konstantnog trenda smanjivanja nastalih odstupanja.
Na HTV 4 odstupanje je iznosilo 12,9%, na Prvom programu Hrvatskog radija 9,4%, a na Drugom programu Hrvatskog radija odstupanje je iznosilo 8,9%, što je u skladu s Ugovorom s Vladom RH prema kojem je dopušteno odstupanje do 10%.
Na Trećem programu Hrvatskog radija odstupanje je iznosilo 18,2%, i to u području glazbe, ali vjeruje da će do kraja godine to biti smanjeno na dopušteni okvir.
Ujedno se osvrnuo na izlaganje gđe Ritz koja je spomenula da se neki sadržaji sele s jednog programa na drugi navodeći da oni to u skladu s Ugovorom mogu činiti dok god se drže udjela propisanih Ugovorom. Stoga ne vidi problem da se neka utakmica emitira i na HTV 1 ako je urednička procjena takva.
Naveo je kako su osigurali da su europska djela većinski udio godišnjeg vremena objavljivanja i vjeruje da će tako biti i u drugom polugodištu. Što se tiče zakonske obveze od 15% za nabavu neovisne produkcije, naveo je kako je to već ostvareno te je ostao neiskorišten jedan manji dio. U dijelu obveze da hrvatska glazba mora činiti 40% korištenoga cjelokupnog glazbenog sadržaja naveo je kako je HRT tu obvezu poštovao u prvih šest mjeseci ove godine.
Istaknuo je kako se radi o vrlo opširnom izvještaju te će predložiti da se Izvješće u budućnosti malo skrati jer smatra da se ovakvim dokumentima gubi svrha izvještavanja i to zapravo ničemu ne služi.

Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća, zahvalio je ravnatelju Programa na izlaganju te naveo kako su članovi Vijeća već prije govorili o tome da bi izvješća HRT-a o izvršenju Ugovora s Vladom trebala biti sažetija. Otvara raspravu o ovoj točki dnevnog reda.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je kako se radi o vrlo važnoj točki te skreće pozornost da su glavni ravnatelj HRT-a g. Bačić i g. Kunić u posljednjoj godini u kojoj je vrijedio Ugovor s Vladom RH preuzeli vođenje tog važnog sustava. Naveo je kako iz ovog dokumenta u načelu proizlazi da se vide određeni pomaci u odnosu prema prijašnjim godinama, ali i da oni kao Vijeće mogu očekivati što prije uspostavu struktura vođenja programskih jedinica jer je prošlo prijelazno razdoblje. Naveo je da se iz predmetnog Izvješća može temeljito vidjeti što se događa s programima Hrvatskog radija pa čak i u onom dijelu u kojem javni medijski servis takoreći servisira određene potrebe na gradskim razinama. Ujedno se osvrnuo na izlaganje o jeziku navodeći kako nije prihvatljivo da na teletekstu piše da će se

izvući ždrijeb skupine svjetskog prvenstva u Kremljinu jer to zahtijeva golem intelektualni napor pa čak i kad ste filolog da shvatite što je to Kremljin.
Naveo je kako ima i jednu primjedbu, a odnosi se na to da vijesti ne idu uvijek na puni sat na Hrvatskom radiju što se znalo događati.
Istaknuo je da će se u nastavku osvrnuti na strukturiranje programa, odnosno na prijenos misa na programu HRT-a navodeći da velik dio javnih servisa u našem okruženju ima prijenos misa. Mise se emitiraju na HTV 1 svake nedjelje u fiksno vrijeme i moli da se taj termin ne dira jer to ima iznimnu ne samo vjersku nego i iznimnu civilizacijsku, kulturnu, identitetsku, a i duhovnu potrebu zajednice da toga bude. Ove godine, što nema veze s trenutačnim vodstvom HRT-a, ti termin za mise kompenziraju se vjerskim spektaklima pa umjesto tihe obiteljske mise prenose se neka hodočašća ili nešto slično čime se bitno odmičemo od temeljne funkcije programskog sadržaja ili formata koji je jako precizan. Nije protiv prijenosa hodočašća i drugih crkvenih događaja u skladu sa shemom na nekom od programa Hrvatske televizije, ali ne na način da se misa iz Ozlja, Šestanovca ili Zagreba gubi u toj vrsti rasporeda.

Maja Sever, članica Vijeća, postavila je pitanje mogu li se na HTV 4 emitirati sponzorirane emisije s reklamama unutar te emisije.

Renato Kunić, ravnatelj PJ Program, naveo je da će dostaviti mišljenje kolege Kote koji se bavi time, ali njegov odgovor bio je pozitivan da mogu imati takve sadržaje na HTV 4.

Ivica Maštruko, član Vijeća, naveo je da je kojim slučajem on autor predmetnog Izvješća, a posebno sažetka, vjerojatno bi i on išao s konstatacijom koja je navedena u tom Izvješću, a to je *„da je program HRT-a u prvom polugodištu 2017. godine, proizvodnjom i emitiranjem programa ostvario ulogu javnog medijskog servisa zadovoljavajući interese javnosti na državnoj, regionalnoj i lokalno razini"*.
Naveo je da se radi o rečenici koja zrači samohvalom te smatra da nedostaje samokritički odnos prema nekim stajalištima, emisijama, pokušajima i namjerama, odnosno da nedostaje samokritički odnos na ostvarenje programskih, a posebno misijskih obveza iz Ugovora s Vladom RH.
U osnovi nema drugih primjedbi na Izvješća, ali podupire ideju da se napravi sažetak Izvješća s osnovnim stvarima jer ne vidi stvarni smisao ovako velikog Izvješća.

Neda Ritz, članica Vijeća, navela je da je ovo Izvješće knjiga za povijest jer su u njoj navedene sve emitirane emisije u prvom polugodištu 2017. godine. Slaže se s izlaganjem kolege Maštruka da nedostaje uvod u kojem bi bile istaknute najbolje emitirane vrijednosti i samokritički osvrt na emitirano.
Navela je kako ovo Izvješće pokazuje da je u prvoj polovici ove godine bio izrazito dobar dokumentarni program s vrhunskim dokumentarcima koji su nosili program (*Etnoforenzičari – dozvola za pušenje*, *Heroji Vukovara*, *Hrvatski velikani*, *Sezonci, Stambeno pitanje*, dokumentarac o Kostelićima). Ujedno je navela kako u prvom polugodištu 2017. u dramskom programu nije bilo ni jedne dramske serije osim emitiranja hrvatskih filmova koji su zapravo popunjavali prazninu koja je očito nastala jer se prethodne godine nije ništa snimalo što bi mogli emitirati u tom razdoblju.

Zorislav Lukić, član Vijeća, naveo je kako su svi komentirali ovaj dokument kao knjigu, ali osobno ne bi želio da vodstvo HRT-a odustaje od ovakvog dokumenta jer Izvješće ne mora biti u tiskanom obliku. Smatra da je ovo Izvješće zapravo jedini uvjerljiv i potpuno pouzdan način da se stekne slika o tome što je HRT i prema pokazateljima iz Izvješća njegov je dojam pozitivan. Naveo je kako će se osvrnuti na dva pitanja koja je već prije postavljao, a to je pitanje glazbe i jezika, što je g. Kunić djelomice i spomenuo u svojem izlaganju. Naveo je da iz izvješća proizlazi da na HTV 3 ima 4%

manje glazbe, a 4% više igranog programa jer je očito da nemamo dovoljno glazbe pa emitiramo igrani program. Postavio je pitanje što je s glazbenom arhivom HRT-a i može li se nedostatak od 4% nadoknaditi vađenjem glazbenih sadržaja iz arhiva HRT-a. Smatra da bi HRT trebao educirati hrvatsko društvo i da bi bila prava senzacija da imamo Lovru von Matačića na HTV 3. Je li to uopće moguće?
Što se tiče pitanja jezika, podsjetio je da je Vijeće nedavno imalo tematsku sjednicu o jeziku, ali zbog okolnosti koje osobno ne podupire Vijeće je o tome raspravljalo tek u petom satu sjednice pa ta rasprava nije ničim ni rezultirala stoga se koristi prilikom da sada kao i tada pohvali voditelja službe za Jezik i govor g. Janjića. Naveo je kako je primijetio da je na teletekstu HRT-a ušao sportski rječnik, što smatra nepotrebnim (npr. „Hajduk slavio u Rijeci"). Smatra da bi stručnjaci s HRT-a trebali malo pročistiti jezik i u tim segmentima HRT-a.

Renato Kunić, ravnatelj PJ Program, naveo je da što se tiče glazbe, rade na tome da se to odstupanje smanji.

Tomislav Štengl, v. d. glavnog urednika HTV 2, naveo je da postoji više problema što se tiče arhiva i emitiranja glazbenih koncerata koji su se snimali tijekom godina na HRT-u. Glavni je problem što ne postoje neki ugovori pa u skladu s time ne mogu emitirati nešto za što ne znaju imaju li pravo na to, a drugi je problem, posebice kod klasične glazbe, pravo notnog zapisa koje je vrlo skupo i obično u vlasništvu nekog nakladnika koji nije iz Hrvatske. Činjenica je da HRT ima neke stvari u arhivu, ali su iznosi repriznog emitiranja tih materijala često iznimno veliki pa kao primjer navodi *Carminu Buranu* za čije jedno emitiranje treba platiti samo za note 35.000,00 kuna. Ujedno je naveo kako treba paziti i na udjele koji su propisani Ugovorom jer ako želimo povećati udio glazbe, to zapravo znači da nešto moramo smanjiti.

Dean Šoša, član Vijeća, naveo je kako osobno smatra da uopće ne bi trebalo povećavati udio glazbe u programima HTV-a jer je prema njegovu mišljenju glazba u prvome redu radijski medij i ljudi takve sadržaje konzumiraju uglavnom na radiju. Spomenuo je da njegova iskustva pokazuju da kada bi se na televiziji emitirali neki glazbeni koncerti, gledanost je bila vrlo niska. Iako gledanost nije najvažnija stvar kod javne televizije, smatra da nema smisla emitirati programe koje nitko ne gleda, a koji često stoje vrlo mnogo. Ujedno je naveo kako on smatra da je udio glazbe prevelik u Ugovoru s Vladom RH.
Što se tiče predmetnog Izvješća, smatra da bi bila dovoljna neka skraćena varijanta jer većina njih i ne čita ovako veliki dokument. Što se tiče samokritike, naveo je da je ona prisutna u dokumentu i kao primjer navodi rečenicu iz Izvješća *„pri odabiru i angažmanu govornika u programu nije uvijek konzultirana služba za Jezik i govor, te su govorni i govornički status, napredak i prihvatljivost u programu HRT-a za neke govornike upitni"*.
Smatra da bi Vijeće s obzirom na posljednju sjednicu na kojoj se raspravljalo o jeziku i govoru na HRT-u, trebalo dobiti povratnu informaciju što je napravljeno na temelju tog Izvješća.

Neda Ritz, članica Vijeća, navela je kako je ona jedna od onih gledatelja koji konzumiraju klasičnu glazbu te smatra da postoji publika i za takve koncerte ako su najavljeni i emitirani u određeno vrijeme. Postavila je pitanje po kojim se kriterijima javne televizije na teletekstu objavljuju rubrike kao što su *Flert* o mogućnosti povezivanja i susreta ljudi.

Zorislav Lukić, član Vijeća, naveo je kako postoje programi koji su specijalizirani za klasičnu glazbu i džez (Mezzo, Brava) i čini mu se da su ti programi u usponu po kvaliteti, što znači da i imaju gledatelje. Iz dostavljenog Izvješća proizlazi da je 78% zabavne glazbe. Smatra da bi HRT zbog

edukacije gledatelja i slušatelja trebao više puštati klasičnu glazbu u programima HRT-a jer se ta glazba mora slušati da bi se usvojila. Zauzima se za to da HRT pokuša u tom smislu uloviti ugovornu normu za glazbu.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako bi možda trebalo ponoviti činjenicu da se članovi Vijeća zauzimaju za to da se ne rade ovolika Izvješća za Vijeće. Upozorio je na kompatibilnost između kolega koji su radili ovo Izvješće i Programskog vijeća budući da je i u ovom Izvješću jezik i govor na HRT-u kao i na sjednici Vijeća gurnut na začelje. Smatra da je iz ovog Izvješća bitno istaknuti nagrade i priznanja koja su za svoj rad dobili autori, novinari i urednici Hrvatske radiotelevizije. Tako ističe autora emisije *Gladne uši* HR 2, Ljudevita Grgurića Grgu, koji je osvojio Brončani mikrofon na međunarodnom radijskom festivalu u New Yorku. Spomenuo je i autore Ivu Lovrec Štefanović i Zorana Brajevića, te posebno priznanje Hrvatske diskografske udruge uredniku Zlatku Turkalju Turkiju za *„Zimzeleno, a novo"*, zatim dokumentarni film iz produkcije HRT-a *Ošljačka saga* autorice Tanje Kanceljak koji je dobio nagradu u Berlinu, novinarku i urednicu Zrinku Grancarić za kultnu emisiju *Pomorska večer*, Davora Mojaša koji je dobio nagradu Grada Dubrovnika za izniman doprinos kulturnome životu Dubrovnika, emisiju *Sport i glazba* koja je dobila nagradu Hrvatskoga zbora sportskih novinara za najbolju radijsku emisiju u 2016., zatim emisiju *Sunčani sat* koja se emitira više od četrdeset godina, Aplikaciju za praćenje vremenskih uvjeta HRT METEO koja je nagrađena u kategoriji Best mobile na Danima komunikacije u Rovinju, novinarke Gabrijelu Perić i Dijanu Fišter koje su osvojile Nagradu za najbolju priču unutar Eurovizijske razmjene vijesti, Dokumentarni film *Neprežaljeni* koji je dobio nagradu Hrvatskoga novinarskog društva za televizijsko novinarstvo, novinara radija Rijeke Alberta Petrovića za emisiju *Tko je ovdje lud*, novinarku i urednicu Višnju Biti koja je dobila nagradu za najbolji radijski prilog itd.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je da i bez obzira na sve te nagrade treba istaknuti važnost javnog medijskog servisa koji je na neki način superioran i Hrvatskoj akademiji koja je znatno veći potrošač javnog novca od HRT-a koji ubire i za druge jednu vrstu poreza. Naveo je kako informativni programi televizije koji su izlog HRT-a često provociraju na suprotan način od nagrađenih koji su u najvećem broju slučajeva s radija što je problem određenog društvenog stanja u Hrvatskoj. Dužnost je programskog i administrativnog vodstva nositi se s takvim problemima.

Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća, naveo je kako je njegov komentar više išao u smjeru samog dokumenta i metodologije izrade ovog Izvješća. Naveo je kako u Izvješću osim emisija stoji oznaka žanra, npr. da se radi o emisiji obrazovno-znanstvenog karaktera pa se postavlja pitanje kako se onda minutaža te emisije raspoređuje na obrazovni program odnosno znanstveni. Ujedno je naveo kako nije primijetio u izlaganju g. Kunića koliko čega nedostaje u ukupnom broju pa moli da se i to ponovi.

Renato Kunić, ravnatelj PJ Program, naveo je kako svaki program ima na kraju sažetak s iznosom udjela programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala. Što se tiče žanra emisija na obrazovno-znanstveni i slično, naveo je kako prema starom Ugovoru s Vladom mogu samostalno odlučivati što je što i klasificirati to kako im odgovara, ali u ovom novom Ugovoru to više neće biti moguće.

Dopredsjednik Vijeća, g. **Nikola Baketa,** predlaže da Vijeće prihvati sljedeći

ZAKLJUČAK

Programsko vijeće HRT-a prima na znanje Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH za razdoblje 1. 1. 2017. – 30. 06. 2017.

Predsjednik Vijeća utvrdio je da su članovi Vijeća glasovima svih nazočnih članova Vijeća (9 glasova "ZA") prihvatili predloženi zaključak.

Ad. 4. Davanje mišljenja o prijedlogu Izvješće o radu (poslovanju) HRT-a za 2016. godinu

Mislav Stipić, ravnatelj PJ Poslovanje, ukratko je naveo da je rezultat poslovanja HRT-a za 2016. godinu pozitivan i iznosi 30,3 milijuna kuna što je jednim dijelom rezultat nastavka provođenja programa stroge kontrole realizacije troškova unutar planirani izvršenih ušteda u svim segmentima poslovanja čak i uz primjenu konzervativnijih računovodstvenih politika u odnosu na prethodne godine, a drugim dijelom posljedica pozitivnih učinaka u segmentu financijskih aktivnosti HRT-a odnosno promjene tečaja kao i postignutog smanjenja kamatnih stopa po kreditima temeljenih na padu tržišnih kamatnih stopa te stabilizaciji poslovanja HRT-a koju je financijsko tržište prepoznalo u vidu vrlo povoljnih uvjeta kreditiranja.
Prihodi u 2016. godini ostvareni su u iznosu od 1.393 mlrd kuna što je 0,4% manje od ostvarenja u 2015. godini te 1.1% u odnosu na Plan. Prihodi od mjesečne pristojbe ostvareni su u iznosu od 1. 192 mlrd kuna te su 0,1% manji od ostvarenja u 2015. godini, a 1,3% manji u odnosu na plan. Prihod od oglašavanja ostvareni su u iznosu od 96,8 milijuna kuna te su 3% manji nego 2015. godine, a 21,7 % manji od plana. Ostali poslovni prihodi ostvareni su u iznosu od 60,4 milijuna kuna te su 5,1 % manji od ostvarenja u 2015. godini, a 40,4 % veći od plana. Prihodi od dotacija iz državno proračuna ostvareni su iznosu od 10,95 milijuna kuna te su 18 % manji od ostvarenja prošle godine, a 0,4% manji od plana. Manja realizacija u odnosu na prethodnu godinu je posljedica smanjenja iznos dotiranih sredstava iz državnog proračuna za međunarodni radijski program Glas Hrvatske i proizvodnju televizijskih programskih sadržaja za međunarodno emitiranje. Usprkos znatnim aktivnostima na postizanju razine prihoda utvrđenih aneksom Ugovora s Vladom RH od 6. studenog 2015. godine evidentna je niža razina ostvarenja prihoda kako od mjesečne pristojbe tako i oglašavanja. Negativan utjecaj na ostvarenje prihoda od pristojbe ostavile su mjere ublažavanja teškog socijalnog stanja građana RH u vidu odluka o oprostu duga, kao i mjere o povlaštenim kategorijama obveznika plaćanja mjesečne pristojbe. U dijelu prihoda od oglašavanja osnovni preduvjet ostvarenja planiranog prihoda je kvalitetan proizvod (programski sadržaj) te pravovremena i stabilna programska shema, a koji su izostali u proteklom razdoblju.
Ukupni rashodi ostvareni su u iznosu od 1,363 mlrd. kuna te su 1,3% manji nego u 2015. godini i 2,5 % manji od plana. Troškovi plaća i ostalih primanja manji su od ostvarenja 2015. za 3,3 % te si na razini planiranog. Na dan 31. 12. 2016. broj stalno zaposlenih radnika bio je 2,874 što je 16 radnika manje u odnosu na 31. 12. 2015.
S obzirom na značajna investicijska ulaganja u 2015. godini i nastavak tehnološkog restrukturiranja u 2016. zaustavljen je pad vrijednosti dugotrajne imovine, ali je posljedično ostvareno povećanje troškova amortizacije u odnosu na 2015. godinu.

U 2016. godini od rebalansom planiranih ukupno 231 novih investicijskih projekta, pokrenuto je njih 2015 u vrijednosti 52,9 milijuna kuna. Od toga je uspješno realizirano 111 investicijskih projekata ukupne vrijednosti 21,8 milijuna kuna dok će preostali projekti u ukupnom iznosu 31,1 milijuna kuna neto biti realizirani u idućim godinama.
Promjene u bilanci HRT-a u odnosu na prethodnu godinu najvećim dijelom odnose se na povećanje sadašnje vrijednosti dugotrajne imovine HRT-a za 4,1% i to najvećim dijelom na stavci materijalne imovine što je posljedica realizacije investicijskih ulaganja tijekom 2016. od kojih kao najznačajnije izdvajamo nabavku HD reportažnih kola u prosincu 2016 u iznosu od 30 milijuna kuna te *Tapeless* sustava u rujnu 2016. u iznosu od 21 milijuna kuna.
U okviru pasive povećane su obveze prema bankama i drugim financijskim institucijama za 26,3 milijuna kuna u odnosu na 2015. godinu, s obzirom na to da je tijekom 2016. godine HRT realizirao ukupno 140 milijuna kuna dodatnog kreditnog zaduženja, uz redovitu otplatu dospjelih rata kredita. Istovremeno, obveze prema dobavljačima, obveza za poreze, doprinose i dr. pristojbe (u čemu su najznačajnije obveze prema VEM-u, HAVC-u i Fondu za poticanje pluralizma) kao i ostale kratkoročne obveze (honorari) smanjeni su za 35 milijuna čime su plaćanja svedena maksimalno o u rokove dospijeća.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako u skladu s člankom 19.a stavkom 6. Zakona o HRT-u glavni ravnatelj HRT-a jedanput godišnje podnosi izvješće Hrvatskome saboru o radu HRT-a uz prethodno pribavljeno mišljene Nadzornog odbora HRT-a i Programskog vijeća HRT-a što znači da Programsko vijeće mora dati pozitivno ili negativno mišljenje na ovo Izvješće.

Neda Ritz, članica Vijeća, navela je kako je prošla godina na HRT-u bila jedna od najturbulentnijih godina budući da se promijenilo jako puno uredničkih garnitura, a u jednom trenutku je smijenjeno odnosno zamijenjeno gotovo 70 urednika ili autora emisije. Upravo iz tog razloga smatra da ne stoji konstatacija u navedenom Izvješću o tome da je unatoč svim promjenama uredništva zadržan kontinuitet jer su se mijenjali urednici i orijentacija kanala, ukidale se emisije bez obrazloženja, smjenjivali urednici kanala bez obrazloženja što je stvorilo jedan diskontinuitet. Osobito se osvrće na HTV 3 navodeći da je zaustavljen njegov rast u svibnja 2016. godine te se tek početkom ove godine taj program polako vraća. Smatra da je tim promjenama učinjena šteta u razvoju srednje generacije novinara koji su mogli postati nosioci programa. Podsjeća na neke promašaje na koje je Vijeće ukazivalo tijekom prošle godine pa tako navodi da je na HTV 1 išla nepotrebna emisija *Škola kuhanja* koja je imala 75 emisija i išla je svakodnevno pa čak i na dan obilježavanja pada Vukovara. Ujedno je navela da je jedna od najboljih dokumentarnih serija *Betonski spavači* koja je dobila nagradu Udruženja hrvatskih arhitekata kao najbolji esej u ljeti bačena na neatraktivan termin u 17,00 h. Navela je kako se u Izvješću naveliko piše o obljetnici 90-60 i smatra da je to odjel Komunikacije HRT odlično iskomunicirao s javnošću s raznim događanjima, ali u programu Hrvatske televizije to nije baš popraćeno za razliku od Hrvatskog radija. Smatra da je to bio značajan propust . Navela je kako je *Škola kuhanja* koštala 1,1 milijun kuna a *Bonton* 900 tisuća kuna što znači da je potrošeno 2 mil. kuna na emisije bez kojih se moglo a koje su rađene u vanjskoj produkciji. Smatra da unutar HRT postoje ljudi koji bi emisije koje su išle u vanjskoj produkciji mogli napraviti u vlastitoj produkciji (*1 na 1, Iza zavjese* itd). Navela je kako u tom smislu ne može dati pozitivno mišljenje na Izvješće o radu HRT-a jer ne mogu prihvatiti da je u jednog godini promijenjeno pet glavnih urednika.

Aleksandar Milošević, član Vijeća, naveo je kako se slaže s konstatacijama i komentarima gospođe Ritz i smatra da ovo Izvješće ima dva problema. Ovo Izvješće zove se Izvješće o radu a reduciran je samo na ekonomske aspekta rada što nije primarna zadaća Vijeća. Ujedno je naveo da dokument ne odražava svu onu složenost pozicije HRT-a i ne reflektira niz kritičkih primjedbi kako javnosti tako i Vijeća o programu HRT u prošloj godini stoga ne može dati pozitivno mišljenje na njega.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je kako smatra da je dobro, u smislu kontinuiteta, da novo vodstvo HRT-a radi Izvještaj o radu za godinu u kojoj su kuću u poslovnom i programskom smislu vodili neki drugi ljudi. Naveo je kako je pozicija članova Programskog vijeća takva da se u tom sustavu koji je neodvojiv u produkcijskom, poslovnom i programskom smislu, drže svoga načina promatranja toga sustava ne samo iz razloga koje je spomenula gospođa Ritz, već i iz načina razumijevanja sustava HRT-a. Ne prihvaća elemente funkcioniranja sustava u tom razdoblju stoga ne može dati svoju potporu ovom Izvješću iako u revizijskom smislu je zadovoljan s onim što je g. Stipić izlagao.

Dean Šoša, član Vijeća, naveo je kako se slaže s g. Bogišićem i osobno ne može dati glas za Izvješće u kojem nema distance od onoga što se programski dogodilo u 2016. godini jer ovaj dokument, programski ne daje odgovore na sva ona pitanja na koja su članovi Vijeća tijekom te godine upozoravali kao npr. kako je moguće da se HTV pretvori u ustanovu koja će o smrti Stanka Lasića i o donošenju državnog proračuna izvijestiti u 31 minuti *Dnevnika*.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako Vijeće daje mišljenje o Izvješće o radu koje glavni ravnatelj uz mišljenje Nadzornog odbora i Programskog vijeća dostavlja Hrvatskom saboru. Njegova primjedba se odnosi na ono na što već tri godine ukazuje a odnosi se na definiciju uloge Vijeća. Vijeće zapravo ne bi trebalo govoriti o novcu jer mu to nije posao, a s druge strane ne mogu dati mišljenje na Izvješće o radu ako ne rasprave i taj dio. Naveo je kako je njemu iz tog izvješća najviše upalo u oko dio o kvalifikacijskoj strukturi radnika HRT-a odnosno o tome da 50 % radnika na HRT ima SSS. Naveo je kako su promjene na HRT-u započele puno prije prošle godine. Istaknuo je problem loše definirane uloge Programskog vijeća i ponovno izražava nadu da je ovo napokon kraj početaka stoga će glasovati pozitivno za ovo Izvješće.

Mislav Stipić, ravnatelj PJ Poslovanje, naveo je kako se slaže s mnogo toga što su članovi Vijeća rekli te se nadovezuje na predsjednika Vijeća navodeći da osim toga što je g. Kedžo rekao oko 50 % radnika sa SSS postoji još jedan tragičan podatak a to je da je samo 33 radnika HRT mlađe od 29 godina što predstavlja 1,17% od ukupnog broja zaposlenih. Smatra da je to nešto što trebaju promijeniti s obzirom na visoku razinu tehnologije na HRT-u.

Neda Ritz, članica Vijeća, navela je kako njezino neprihvaćanje ovog Izvješća je zapravo kritika onima koji su trebali imenovati Nadzorni odbor HRT- jer smatra da je nedopustivo da jedna ovakva ustanova bude bez nadzora gotovo pet mjeseci.

Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća, s obzirom na to da se više nitko nije javio za riječ predlaže da Programsko vijeće HRT-a donese sljedeći:

ZAKLJUČAK

Programsko vijeće HRT-a daje pozitivno mišljenje na Izvješće o radu (poslovanju) HRT-a za 2016. godinu.

Dopredsjednik Vijeća konstatira rezultate glasovanja za predloženi zaključak
„ZA" je glasovalo dva člana (Zdravko Kedžo i Zorislav Lukić),
„PROTIV" 5 članova Vijeća (Neda Ritz, Ivica Maštruko, Aleksandar Milošević, Maja Sever i Dean Šoša)
„SUZDRŽAN" dva člana (Nikola Baketa i Vlaho Bogišić).

Slijedom navedenoga dopredsjednik Vijeća utvrđuje da predložen zaključak nije prihvaćen.

Konstatira se da je sjednica Vijeća napustio g. Ivica Maštruku te je na sjednici nazočno 8 od 11 članova Vijeća.

5. Izvješće Povjerenika za korisnike usluga HRT-a o pritužbama i prijedlozima korisnika usluga HRT-a

Zvonko Šeb, Povjerenik za korisnike usluga HRT-a, naveo je kako se u ovom izvještajnom razdoblju ističu tri događaja koji su izazvali neuobičajeno brojne reakcije korisnika, čak četiri stotine, a koje nisu zasebno evidentirane u tabelarnom prikazu dostavljenom uz poziv za ovu sjednicu. Od 16. do 30. kolovoza primljene su 324 elektroničke poruke inicirane akcijom Udruge Vigilare. U tim se porukama izražava zadovoljstvo i Hrvatsku radioteleviziju se pohvaljuje zbog religijskih programskih sadržaja objavljenih u povodu blagdana Velike Gospe.

Tijekom dva dana, 27. i 28. kolovoza, dvanaest je gledatelja bilo nezadovoljno izvještavanjem o spomen-ploči u Jasenovcu za koju je u vijesti objavljenoj na HRT-ovom teletekstu navedeno da sadrži ustaški pozdrav. U manje-više istovjetnom tekstu primljenih e-poruka tvrdilo se da je takva formulacija, citira: „bezočno blaćenje hrvatskih branitelja" te se od HRT-a zahtijevalo da se javno ispriča.

Zbog emisije *Nedjeljom u dva* emitirane 19. studenoga, tijekom osam dana, od 19. do 26 studenoga, osim trinaest telefonskih poziva navedenih u tabelarnom prikazu, stiglo je i 64 elektroničkih poruka čiji pošiljatelji smatraju, kako navode, *„nedopustivim i sramotnim"* da je Domovinski rat u emisiji proglašen građanskim ratom.

Što se tiče ostalih prigovara od 271 primljenih prigovora, najviše ih se (87) odnosilo na nezadovoljstvo koncepcijom programskih sadržaja. U toj su kategoriji, generalno uzevši, dvije vrste primjedbi:

nezadovoljstvo ukupnim uređivanjem programa, pri čemu se korisnici žale na previše ili premalo pojedinih programskih sadržaja, previše repriza, jedni su nezadovoljni neuvrštavanjem nekih emisija u jesensku shemu emitiranja, a drugi smatraju da neke emisije nije trebalo uvrstiti, ne odgovara im vrijeme emitiranja nekih emisija, filmova ili serijala, nezadovoljni su trajanjem prijenosa saborskih sjednica, ali i ne prenošenjem nekih nogometnih utakmica.

Kada je riječ o uređivačkoj koncepciji pojedinih emisija, veliko nezadovoljstvo izazvala je urednička odluka da se izravni prijenosi misnog slavlja u Ludbregu 3. rujna te 1. listopada u Mariji Bistrici, prekinu prije završetka cijelog bogoslužja. Uz to, korisnici najčešće urednicima i voditeljima zamjeraju redoslijed vijesti i trajanje pojedinih priloga u informativnim emisijama, neizvještavanje o nekom događaju za koji smatraju da je vrlo važan, a ponekad koncepciju emisije smatraju nedorađenom, jer je prema njihovu mišljenju trebalo reći još nešto što nije rečeno ili je trebalo pozvati još neke sugovornike i tome slično.

Po brojnosti prigovora (42) na drugom su mjestu prigovori na informacije ili uredničke poteze koje gledatelji i slušatelji smatraju netočnima (14), neobjektivnima (10), pristranima (8), nepotpunima ili neuravnoteženima (6), te senzacionalističkima i diskriminatorskima (4).

Slijede prigovori na jezik i govor novinara i urednika (41) zatim prigovori na postupke novinara i urednika koje korisnici pripisuju nedostatnoj profesionalnosti (19) te prigovori zbog odabira gosta i neažurnosti.

Kad je riječ o pojedinačnim programskim cjelinama i emisijama, od spomenutog 271 prigovora najviše ih se odnosi na informativni program i glavne informativne emisije *Dnevnik u podne, Dnevnik 2 i Dnevnik 3* (42). Slijede prigovori emisiji *Hrvatska uživo* (27) pri čemu ih se šest odnosi na nezadovoljstvo neuvrštavanjem emisije u jesensku shemu emitiranja, a zatim prigovori Prvome programu Hrvatskog radija (23), Sportskom programu (21), emisiji *Nedjeljom u 2* (13) te filmskom programu (11).

Pohvale programskim sadržajima izrečene su 24 puta, a najviše pohvala (7) dobilo je programsko vodstvo HRT-a za jesensku shemu emitiranja *„Nove boje jeseni"* (4), te za odluku o neuvrštavanju emisije *Hrvatska uživo* u jesensku shemu emitiranja. Četiri puta pohvaljen je odabir glazbe na Radiju Sljeme, a po dva puta emisija *Daj pet(ak)* i filmski program te Irena Dizdarević, urednica u informativnom programu Hrvatskog radija.

Ovo izvještajno razdoblje obuhvaća 163 kalendarska dana, od kojih je 115 radnih i u njemu je s korisnicima usluga HRT-a ostvaren 1421 kontakt odnosno prosječno 12,4 u jednom radnom danu. I u ovom izvještajnom razdoblju korisnici usluga obraćali su se e-pismima i telefonskim pozivima s problemima i temama koje su izvan djelokruga Povjerenika. Od 749 takvih kontakta, u najviše njih (365) tražilo se različitu pomoć, telefonske brojeve, upute i informaciju, ali u tom su broju i kontakti koji nisu izravno povezani s HRT-ovom programskim sadržajima.

Na drugome su mjestu po brojnosti (312) kontakti povezani s plaćanjem i kontrolom plaćanja mjesečne pristojbe (neisporučenim uplatnicama, opomenama zbog nepravovremenog neplaćanja, ovrhama, informacijama o načinu prijave ili odjave, provjerom stanja računa, prigovorima na ponašanje kontrolora i sl.). Slijede kontakti vezani uz tehničke probleme (71), najčešće loš prijam televizijskih programa, poteškoće pri korištenju sluge HRTi, upiti o emitiranju televizijskih programa u visokoj rezoluciji (HD), satelitskim karticama, te programskim sadržajima koji nisu dostupni u inozemstvu.

Ujedno se ispričao što uz Poziv za sjednicu nije uz tabelarni prikaz na 80 stranica dostavljen sažetak izvještaja. Navedeno je ispravljeno i na mrežnoj stranici Programskog vijeća HRT-a je sada dostupno potpuno Izvješće.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, naveo je kako mu je posve jasno da je sustav Povjerenika ustanovio Zakon o HRT-u dok je Službu za korisnike vjerojatno prije toga Zakona ustanovilo Ravnateljstvo HRT-a. Naveo je kako je rad Povjerenika neodvojiv od rada Službe za korisnike HRT-a stoga predlaže da kada tijela HRT-a primaju kontakte od gledatelja ili građana se ponašaju identično kao što su se etički dužni ponašati urednici programa odnosno da se očito govor mržnje ne evidentira nego eliminira odnosno da se to smatra nepostojećim.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako Vijeće ovo Izvješće prihvaća budući da je Povjerenik tijelo koje je osnovalo Programsko vijeće HRT-a. Naveo je kako stoje na raspolaganju Povjereniku za korisnike usluge HRT-a kako bi poboljšali rad ne samo Povjerenika nego i Vijeća.

Zvonko Šeb, Povjerenik za korisnike usluge HRT-a, zahvaljuje na ponuđenoj pomoći. Ujedno je napomenuo da je njegov Izvještaj interni dokument koji služi za potrebe Vijeća i u kojem mora izvijestiti o svemu što se dogodilo a to uključuje i neke neugodne kontakte s korisnicima usluga HRT-a.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, predlaže da zajednički pokušaju doći do nekog standarda jer taj standard u programu je građanski standard koji se odnosi na sve pa kada netko psuje i vrijeđa treba ga prekinuti i ne bilježiti to.

Dopredsjednik Vijeća, g. **Nikola Baketa,** predlaže da Vijeća usvoji sljedeći

ZAKLJUČAK

Programsko vijeća HRT-a prihvaća Izvještaj Povjerenika za korisnike usluga Hrvatske radiotelevizije o kontaktima s korisnicima usluga HRT-a u razdoblju od 19. lipnja do 28. studenoga 2017. godine.

Predsjednik Vijeća utvrdio je da su članovi Vijeća glasovima svih nazočnih članova Vijeća (8 glasova "ZA") prihvatili predloženi zaključak.

Ad. 6. Razno

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako ima dužnost izvijestiti članove Vijeća o tome kako je bila sjednica Odbora za informiranje, informatizaciju i medije 17. studenog 2017. godine na kojoj su točke dnevnog reda bile: Izvješće o radu Programskog vijeća HRT-a za 2015. godinu i Izvješće o radu Programskog vijeća HRT-a za 2016. godinu. Odbor za informiranje, informatizaciju i medije je većinom glasova članova Odbora primio na znanje Izvješće o radu Programskog vijeća HRT-a za 2015. godinu i prihvatio Izvješće o radu Programskog vijeća HRT-a za 2016. godinu. Slijedi plenarna sjednica za koju se nada da će biti sredinom prosinca.

Neda Ritz, članica Vijeća, navela je kako joj je drago da su te ocjene pozitivne.

Vlaho Bogišić, član Vijeća, zahvalio je predsjedniku Vijeća na današnjem načinu vođenja sjednice i ovoj informaciji te moli da na plenarnoj sjednici predsjednik Vijeća svoja gledišta o Zakonu o HRT-u prilagodi ambijentu i smislu onoga što je Vijeće prezentiralo u javnosti pri čemu mu ne uskraćuje pravo da iznese svoja gledišta, ali da ga moli da vodi računa da nije samo svoj nego i predsjednik ovog Vijeća.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako mu je to i obveza.

Nikola Baketa, dopredsjednik Vijeća, naveo je kako je čitao Zakon o elektroničkim medijima te je shvatio da postoje i druga tijela koja se bave provedbom nadzora programskih načela i obveza koja se odnose i na HRT. Stoga je postavio pitanje postoji li mogućnost suradnje i komunikacije s Vijećem za elektroničke medije i Agencijom za elektroničke medije jer oni raspolažu podacima o gledanosti i praćenju provedbe.

Zdravko Kedžo, predsjednik Vijeća, naveo je kako je obveza regulatornog tijela u skladu sa Zakonom o elektroničkim medijima da prati i nadzire sve programske sadržaje svih radija i svih televizija i elektroničkih publikacija. Vjeruje da u smislu suradnje s regulatornim tijelom kucaju na otvorena vrata i osobno smatra da je ta suradnja dobra i nužna te koliko se sjeća HRT je svojevremeno imao osobu kojoj je ta suradnja s Vijećem za elektroničke medije bio posao.

S obzirom na to da se više nitko nije javio za riječ dopredsjednik Vijeća je zahvalio svima na sudjelovanju u raspravi i zaključio sjednicu u 15:41.

Zapisnik sastavila:

Mirjana Bujdo Vađina, dipl. iur.

Predsjednik
Programskog vijeća HRT-a

dr. sc. Zdravko Kedžo

Hrvatska radiotelevizija



Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH u 2017.

SADRŽAJ

I. SAŽETAK **2**

II. IZVJEŠĆE O OSTVARENIM UDJELIMA PROGRAMSKIH VRSTA PO KANALIMA PREMA UGOVORU HRT-a I VLADE RH 2013.-2017. **69**

1. Izvješće za Televiziju 69

2. Izvješće za Radio 73

III. RJ GLAZBA (GLAZBENA PROIZVODNJA HRT-a, čl.21-23) **85**

IV. INTERNETSKI PORTALI (čl.24-27) **85**

V. IZVJEŠĆE O PROGRAMSKIM OBVEZAMA HRT-a PREMA UGOVORU HRT-a i VLADE RH (čl. 29-43) **88**

1. Čl. 29 Obveza informiranja 88

2. Čl. 30 Obveza informiranja i obrazovanja u području sporta i fizičke kulture 90

3. Čl. 31 Obveza dokumentiranja zbilje, društvenih, političkih i kulturnih vrijednosti 91

4. Čl. 32 Obveza obrazovanja 92

5. Čl. 33 Obveza populariziranja, prezentiranja novosti i educiranja o znanstvenim temama 93

6. Čl. 34 Obveza iz područja umjetnosti i kulture 94

7. Čl. 35 Obveza iz područja glazbe 95

8. Čl. 36 Obveza emitiranja zabavnih sadržaja 96

9. Čl. 37 Obveza promicanja razumijevanja religija i vjerskih zajednica 97

10. Čl. 38 Obveza emitiranja programa za djecu i mlade 98

11. Čl. 39 i 40 Obveza proizvodnje/emitiranja igranog programa 99

12. Čl. 41 Obveza promoviranja usluga javnog radija i televizije 100

13. Čl. 43 Obveza proizvodnje i emitiranja programa od župan., reg. i lokalne važnosti-Radio i Televizija 101

VI. IZVJEŠĆE O OSTALIM ZAKONOM/UGOVOROM PROPISANIM PROGRAMSKIM OBVEZAMA (Čl. 44.-64.) **102**

1. Čl. 44. Obveza informiranja Hrvata izvan RH 102

2. Čl. 45. Obveza informiranja pripadnika nacionalnih manjina u RH 104

3. Čl. 46. Obveza prilagodbe programa za osobe s invaliditetom i djecu s teškoćama u razvoju 106

4. Čl. 47. Obveza proizvodnje i objavljivanja programa namijenjenih ostvarivanju ravnopravnosti spolova 107

5. Čl. 48. i 49. Obveza informiranja i obrazovanja o očuvanju kulturne i prirodne baštine, zaštiti prirode... 108

6. Čl. 50. Obveza informiranja i obrazovanja o demokraciji, civilnom društvu, ljudskim pravima... 109

7. Čl. 51. Obveze vezane uz program namijenjen osobama treće životne dobi 109

8. Čl. 52.Obveza poticanja poduzetništva 110

9. Čl. 53. Obveze vezane uz program namijenjen prevenciji kriminaliteta, druš. neprihvatljivih ponašanja 111

10. Čl. 54. Obveza poticanja umjetničke, tehničke i druge kreativnosti 111

11. Čl. 55. Obveza poticanja sportskih i rekreativnih aktivnosti 111

12. Čl. 56. Obveza njegovanja, poticanja, prozvodnje i razvijanja domaćeg AV i MM stvaralaštva 112

13. Čl. 57. Propisani udjeli u programskim obvezama 113

14. Čl. 58. Hrvatski jezik u programima HRT-a 115

15. Čl. 59. Uvrštavanje sportskih događaja u programe HRT-a 117

16. Čl. 60. Informiranje u hitnim situacijama 119

17. Čl. 61.-64. Mjerila i postupak za provedbu testa javne vrijednosti 119

VII. ZAŠTITA I OČUVANJE AUDIO I AUDIOVIZUALNOG GRADIVA (čl. 65.-69.) **120**

VIII. STRATEŠKI PROJEKTI HRT-a (čl. 70.-90.) **121**

IX. DIJALOG S JAVNOŠĆU I JAČANJE SVIJESTI O JAVNIM VRIJEDNOSTIMA (čl. 91 i 92.) **131**

X. IZNOS I IZVOR FINANCIRANJA JAVNE USLUGE HRT-a (čl. 93.-105.) **134**

I. Sažetak

Program Hrvatske radiotelevizije (HRT) je u 2017. godine proizvodnjom i emitiranjem programa ostvario ulogu javnoga medijskog servisa, zadovoljavajući interese javnosti na državnoj, regionalnoj i lokalnoj razini.

Ono što pamtimo. Ono što volimo.

U 2017. godini Hrvatska radiotelevizija (HRT) nastavila je s promocijskom kampanjom Ono što pamtimo. Ono što volimo. Dok je prošlogodišnja bila posvećena bogatoj povijesti javnoga medijskog servisa, u 2017. pod istim sloganom promovirane su najgledanije i najslušanije emisije Hrvatske televizije (HRT – HTV) i Hrvatskoga radija (HRT – HR), koje su u razdoblju od 2014. do 2016. godine prema istraživanjima gledanosti bile među najgledanijima i najslušanijima, te su dobile svoje posebne slogane.

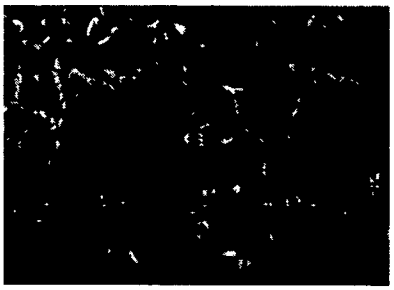
Imena emisija i slogani na promocijskim materijalima u suradnji s Hrvatskom turističkom zajednicom (HTZ) povezani su s fotografijama hrvatskih prirodnih ljepota, znamenitosti i tradicijske kulture, kako bi se i na taj način naglasila javna uloga i važnost Hrvatske radiotelevizije (HRT) za hrvatsko društvo.

Novi programski sadržaji na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)

Nastavljeno je uvođenje novih programskih sadržaja. Tako je na **prvom općem televizijskom kanalu (HRT – HTV1)** emisija **Imam problem**, od siječnja imala svoj stalni termin kao samostalna emisija, dok je s jesenskom shemom postala dio mozaične emisije Dobro jutro, Hrvatska. Emisija je u potpunosti bila u službi gledatelja, te je svakodnevno posredovala u rješavanju poteškoća koje ih muče.

Nadalje, tjedna emisija **Mali noćni razgovori** u kasnom večernjem terminu, obrađivala je aktualne društveno-političke i kulturne događaje, dok je trominutna emisija **Bonton** (Media link d.o.o. za HRT), svakog radnog dana u popodnevnom terminu, poučavala gledatelje temeljnim pravilima pristojnoga i lijepoga ponašanja u najrazličitijim životnim situacijama. Emisija je posebnu pozornost posvetila mladima koji odrastaju na estetici mrežnoga svijeta i kojima je bonton pomalo nepoznat pojam. Svrha je serije potaknuti mlade na drukčije razmišljanje, te da se s pomoću suvremenih komunikacijskih kanala na pravi način koriste društvenim mrežama.

Od siječnja, subotom popodne, emitiran je i novi serijal emisija o očuvanju zdravlja, **Zdrav život** (Headline product d.o.o. za HRT), a od ožujka, serijal **Gradionica vrtova** (Bojan Kanjera/Jure Pavlović), u kojoj su obrađivane razne tehnike vrtlarenja na balkonima, terasama i krovovima stanova u urbanim sredinama.



U navedenom razdoblju realizirana su i dva nova projekta zabavnog žanra. Prvi je mozaičko-zabavna emisija uživo **#volimnedjelju**, a drugi zabavno-glazbena emisija **A-strana**, koja je u subotnjem udarnom terminu podsjećala gledatelje na neke od najljepših pjesama hrvatske glazbene produkcije, u izvedbi iskusnih glazbenih imena i predstavnika novije generacije, te uz pratnju vrhunskih glazbenika. Osim na Prvome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 1), sve pojedinosti i zanimljivosti o emisiji A-strana mogle su se pratiti i na mrežnoj stranici Hrvatske radiotelevizije, na stranici na Facebooku BstranaHRT, na YouTubeu, na adresi HRTnovimediji te na mobitelima, računalima i tabletima s pomoću multimedijske usluge HRTi.

Na **drugom općem televizijskom kanalu (HRT – HTV2)**, u veljači je počelo emitiranje nove, druge sezone humoristične serije za mlade **#nemoj nikome reći** (Kombinat za HRT), a u



ožujku je uvedena nova pedesetominutna zabavna razgovorna emisija pod naslovom **Žene, povjerljivo!**, posvećena „ženama, a koju stvaraju žene za žene", za različite dobne skupine, s gošćama koje se razlikuju po godinama, ali i životnim stilovima i pogledima. U svibnju u program je uvrštena nova emisija o hrvatskoj glazbi **PopRock.hr**, novi projekt Unisona – Hrvatskoga glazbenog saveza, nastala u cilju promicanja hrvatske glazbe i hrvatskih autora, u proizvodnji umjetničke udruge Izvan fokusa. Od siječnja je gledateljima ponuđeno više termina rezerviranih za nagrađivane serije i igrane filmove.

Na **trećem specijaliziranom televizijskom kanalu** (HRT – HTV3), u veljači je uvedna nova glazbena emisija **Svijet jazza**, o aktualnim zbivanjima, novim albumima, sastavima, koncertima i obljetnicama, a s ciljem popularizacije jazza kao ravnopravnog sudionika najšireg kulturnog života.

Također u veljači, javnosti je predstavljen te emitiran novi umjetnički projekt Trećega programa Hrvatske televizije (HRT – HTV 3) pod nazivom **Nove kolekcije**, a riječ je o posebnome projektu Hrvatske radiotelevizije (HRT) koji je usmjeren podršci umjetnicima i umjetničkoj proizvodnji pri stvaranju novih audiovizualnih djela. Gledateljima je tako prikazana serija videoradova i instalacija nekolicine suvremenih umjetnika različitih generacija, pogleda na umjetnost, interesa i estetika. HRT kao jedan od najvećih kulturnih institucija u Republici Hrvatskoj, ima zadatak ne samo očuvanja bogate audiovizualne baštine, nego i stvaranja novih autorskih koncepcija i djela, a upravo se time i vodio Tomislav Pulić, autor toga jedinstvenoga projekta.



U ožujku je emitiran i serijal **Ogledi iz Trećeg formata**, a riječ je o ogledima pod naslovom „Kad gosti odnesu tamna odijela" (Riječ godine, Nepozvani gost, O formi, Povijest bolesti, O citatnosti...), emitiranih 2016. u emisiji Treći format, te zamišljenih kao mali razgovori dvoje supružnika o raznim aspektima književnosti, jezika i kulture. Te audiovizulane skice predstavljaju svojevrsni iskorak u klasičnom načinu prezentacije književnih tema.

Treći program Hrvatske televizije (HRT HTV3) je redovito pratio različita kulturna festivalska događanja, pa su kronikama popraćeni: 20. obljetnica ASSITEJ-a,VIRKAS 2017., ZagrebDox 2017., 11. Festival tolerancije JFF, Izlog suvremenog zvuka: Ususret festivalu 2017., 21. Prix Marulić, Filmska runda 2017., DokuMa 2017., Animafest 2017., SLUK 2017., Dani hrvatskog filma i dr. događanja.

Na **četvrtom specijaliziranom televizijskom kanalu (HRT – HTV4)** u siječnju je počelo emitiranje nove sezone emisije **Financijalac**, a u ožujku emisije **APP**. Tim sadržajima cilj je poučiti građane na području financijske pismenosti i ohrabriti ih u poslovnim projektima.

U ožujku su se na Četvrtom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV4) počele emitirati **Vijesti na engleskom jeziku** u novom izdanju, svakoga dana u 21 sat, s četvero novih voditelja u studiju. Ususret novoj turističkoj sezoni, vijesti predstavljaju novi važan projekt međunarodnoga multimedijskog programa Glas Hrvatske. Osim stranim turistima, Vijesti na engleskome jeziku Hrvatske radiotelevizije (HRT) namijenjene su i sve većoj poslovnoj, diplomatskoj i studentskoj zajednici stranaca u Republici Hrvatskoj, te mlađim generacijama Hrvata u prekooceanskim zemljama koje ne znaju hrvatski jezik. Vijesti na engleskome jeziku su, osim na na Četvrtome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 4), dostupne i na multimedijskoj usluzi HRTi.

U ljetnoj shemi **Trećeg radijskog kanala (HRT – HR3)** uvedena je nova emisija dramskog programa **Skitnje u zvuku**, u kojoj se u obliku putopisa predstavljaju djela klasične hrvatske književnosti i suvremeni putopisi. U polusatnome terminu dramsko-esejističkoga tona ta emisija vodi slušatelje u prostore društvenoga, političkoga i kritičkoga, a nadasve subjektiviziranoga prostora.

U ožujku je **HRT – Radio Pula** počeo emitirati novu emisiju **Radio x-ica**, koja se bavi temama iz studentskoga života i promicanjem znanosti, a pokrenuta je u suradnji sa Sveučilištem Jurja Dobrile u Puli. Riječ je o prvoj takvoj emisiji HRT – Radija Pule koji se i na taj način želi približiti mlađim slušateljima, ponajprije studentima. Osobitost je emisije, između ostalog, i u tome što je vode i uređuju sami studenti, uz mentorstvo profesora i urednika na HRT – Radiju Puli. Osim na frekvenciji HRT – Radija Pule, emisiju je moguće pratiti i na mobilnim uređajima, tabletima i računalima s pomoću multimedijske usluge HRTi.



Projekt Drugi na obrazovnoj mrežnoj stranici skolski.hr

U prvom polugodištu 2017., usporedno na dvjema platformama: unutar emisije **Školsi sat** na Drugom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV2) i na obrazovnoj mrežnoj stranici **skolski.hr**, realiziran je projetk **Drugi**, koji tematizira vjerske, nacionalne i socijalno ugrožene manjine. Posvećen je međukulturnom obrazovanju koje osnažuje razumijevanje, uzajamno poštovanje i dijalog među pripadnicima različitih kultura. U projekt su uključeni svi sudionici obrazovnoga sustava, učenici svih uzrasta, nastavnici, stručnjaci i nevladine udruge uključene u građanski odgoj.

Na objema platformama prikazivani su: kratki dokumentarni filmovi o osobama koje pripadaju različitim društvenim skupinama ili njeguju različite stilove života, te animirani filmovi o tome kako stvarati tolerantno i interkulturalno društvo (u proizvodnji HRT-a), kao i najbolji učenički filmovi i radovi iz više od 150 srednjih i osnovnih škola, u kojima oni predstavljaju „druge" u svojoj okolini, te prikazuju baštinu vlastitog kraja i drugih krajeva Hrvatske. Točnije, zatupljene su sljedeće tematske cjeline: Nacionalne manjine, Vjerske manjine, Osobe s invaliditetom, Osobe narušenog zdravlja, Romi, Stranci, LGBTQ populacija, Osobe treće dobi, Socijalno ugrožene osobe, Baština, Drugi.



Na portalu skolski.hr pored tih materijala, postavljeni su i kvizovi te pojmovnik s najvažnijim činjenicama i objašnjenjima o ranjivim društvenim skupinama, argumentacije za debate o različitim temama iz tog područja koje su pripremili debatanti Hrvatskog debatnog društva, i pripreme nastavnih jedinica, namijenjene nastavnicima, koje su izradili stručnjaci iz Foruma za slobodu odgoja.

Nove mrežne stranice HRT-ovog međunarodnog programa Glas Hrvatske

Na Dan Hrvatske radiotelevizije (HRT) 15. svibnja predstavljene su nove mrežne stranice HRT-ova međunarodnoga radijskog programa Glas Hrvatske (HRT – Glas Hrvatske) s brojnim informativnim sadržajima namijenjenima Hrvatima izvan Republike Hrvatske, u kojima su sažeti i ulomci iz radijskih i televizijskih programa Hrvatske radiotelevizije (HRT). Cilj je privući mlađe naraštaje Hrvata koji žive izvan Hrvatske, pa se na novim mrežnim stranicama, uz kratke videodnevnike, mogu vidjeti i iscrpno obrađene teme o hrvatskim zajednicama u svijetu.

Međunarodni multimedijski program Glas Hrvatske svakodnevno emitira i jedanaest radijskih informativnih emisija na engleskome, španjolskome i njemačkome jeziku, a vikendom i višejezične magazine informativnoga, dokumentarnoga i mozaično-zabavnoga sadržaja. Središnja se tjedna radijska emisija Hrvatima izvan domovine emitira na Prvome programu Hrvatskog radija (HRT – HR1), u večernjemu terminu četvrtkom, a tu su i specijalizirana emisija o životu hrvatskoga iseljeništva i njihovih potomaka **Ovdje Hrvatska, a tko je tamo**, zatim **Na valovima staroga kraja** koja prati život hrvatskih manjina u susjednim

državama, **Hrvatska slikovnica** koja obrađuje posebnosti hrvatske kulture i znanosti, **Živjeti put nade** u čijemu je žarištu vjerski život Hrvata u svijetu. Sve te emisije i njihovi sadržaji našle su se na novim mrežnim stranicama Glasa Hrvatske.

Meteorološke informacije na medijskim platformama HRT-a u 2017. godini

U 2017. godini nastavila se višedesetljetna suradnja s DHMZ-om, nacionalnim autoritetom na području meteorologije, pri čemu se meteorološki sadržaj na medijskim platformama HRT-a dodatno povećao, premda je i prije bio najopsežniji, ne samo u usporedbi s medijskim kućama u RH, nego bližoj okolici. Pritom je već od jutra omogućeno više meteo-informacija i gledateljstvu iz susjednih zemalja. Osim povećanja meteo-sadržaja u količini emisija i duljini trajanja, povećao se i broj meteorologa - već dokazanima, s višegodišnjim medijskim iskustvom, pridružila se, kako je i uobičajeno, i nekolicina mlađih, koja se dodatno educirala u Službi za jezik i govor HRT-a, i to za početak samo za HR, kako je već tradicionalno i uobičajeno.

Na **Hrvatskom radiju** je ostalo uglavnom bez znatnije promjene - svakodnevna meteorološka informaciju mogla se izbjeći samo slušajući HRA3 - na drugim postajama, i na nacionalnom i na regionalnom nivou redovite su prognoze za tekući i sutrašnji dan, katkad i dulje razdoblje, pri čemu su na većini postaja i dodatni svakodnevni razgovori i komentari službujućih meteorologa DHMZ-a iz njegovih sjedišta u Zagrebu, Rijeci i Splitu, prema već ustaljenom rasporedu. Naravno, osim putem radijskih prijamnika sav se program, i razgovori s meteorolozima, mogao pratiti putem HRTi platforme.

HRTi se pokazala izvrsna platforma i za repriziranje po želji tv-programa, uključujući i emisije s meteorološkim sadržajem.

Na **Prvom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV1)** se povećao broj emisija i minuta s meteorološkim sadržajem u odnosu na godinu prije zbog svakodnevnog emitiranja emisija Vrijeme, nakon Vijesti u 17 sati, te uoči Dnevnika 2, koje su uvedene u jesenskoj shemi 2016. godine. Istodobno se i u emisiji Dobro jutro Hrvatska, povećao broj meteo-informacija, kao i njihovo trajanje - i aktualnog vremena i prognoziranog, i to ne samo za gradove i područja unutar RH, nego i u susjednim zemljama, pa je tako pokazana još veća skrb za gledateljstvo koje javlja kako ujutro redovito gleda HTV1. Prognoze za RH i okolicu, osim tijekom gostovanja meteorologa u emisiji nakon Vijesti u 7 i 8 sati, postoje u sažetom jednominutnom obliku, bez meteorološkog komentara, i nakon Vijesti u 9 i 10 sati. I u novoj poslijepodnevnoj emisiji Dobar dan, Hrvatska od jeseni se redovito počela emitirati jednominutna sažeta prognoza za sutrašnji dan, te prognoza po područjima za sljedeće dane. Pritom su se redovito emitirale i emisije Vrijeme, nakon Dnevnika 1, 2 i 3, svaka sa svojim sadržajem, prema načelu - od sažete informacije ujutro za tekući i sljedeći dan za manji broj područja, do podrobne informacije za 5 dana unaprijed za više područja, te još dodatna 2 dana izgleda vremena za kopnenu i primorsku Hrvatsku.

Na **Drugom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV2)** su bile redovite područne prognoze, posebno za sutra i još sljedeća 3 dana, i to u Regionalnom dnevniku, u kojem je

srijedom od ožujka do studenoga emitirana i agrometeorološka prognoza stručnjaka Službe za agrometeorologiju DHMZ-a, koji već desetljećima nedjeljom sudjeluju u emisiji Plodovi zemlje, a i u Emisiji za selo i poljoprivredu na HRA. Četvrtkom u toplom dijelu godine, od lipnja do rujna, u Regionalnom dnevniku postojala je i prognoza za nautičare, jedriličare i sve ostale na moru, koju su pripremali prognostičari Pomorskog meteorološkog centra DHMZ-a. Njihove svakodnevne prognoze, osim na HR, mogu se preslušavati i na internetu HRT-a.

Kao i na Trećem programu HR-a, i na Trećem programu Hrvatske televizije nema redovite meteorološke emisije, ali primjerice "Noćni kolegij" Roberta Knjaza bio je posvećen meteorologiji.

Na **Četvrtom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV1)** se nastavilo svakodnevno emitiranje emisija s vremenskom prognozom po gradovima za tekući i sutrašnji dan, i to ne samo za Hrvatsku, nego i za Europu i cijeli svije i redovito se emitirala emisija Vrijeme nakon Dnevnika 1, istodobno kada i na HTV1. Pritom su se tijekom 2017. godine navedene emisije reprizirale čak 1300 puta više nego u 2016. godini.

Aplikacija za pametne mobilne telefone HRT METEO, koju je HRT pokrenula u rujnu 2016. godine, s podacima koje meteorolozi DHMZ-a pripremaju za HRT, nakon 50 000 preuzimanja u prvom tjednu postojanja - što je rijetkost za hrvatske aplikacije, s dodatnim osvježenjima i proširenjem na prometne informacije HAK-a, potkraj 2016. godine imala je oko 100 000 preuzimanja, a **potkraj 2017. godine - oko 200 000**. Posljedica je to novog poboljšanja rada aplikacije i proširenja djelovanja pa sada u aplikaciji postoje ne samo podaci mjerenja i motrenja aktualnog vremena svakoga sata na meteorološkim postajama DHMZ-a, nego i meteoroloških službi iz cijele Europe. Dostupne su i radarske slike i animacije oborine, izlasci i zalasci Sunca, Mjesečeve mijene, i naravno prognoze - za sutra za više od 50 mjesta u RH, uključujući i neka planinarska odredišta, te mnogobrojna mjesta u Europi i izvan nje, pa još za sljedeća 3 dana za 8 većih hrvatskih područja, i za šesti i sedmi dan prognoze - izgledi najznačajnijeg/prevladavajućeg vremena posebno za kopneni dio RH, posebno za primorski. I pritom još 3 puta dnevno - ujutro, u rano poslijepodne i navečer - prognoza za pomorce za prvih i drugih 12 sati, te uvijek aktualno izvješće o stanju o prometu HAK-a, uključujući i mnogobrojne web kamere.



Meteo-informacije bila su dostupne i na **HRT teletekstu**, od stranice 450 do 464.

Na **mrežnim stranicama Hrvatske radiotelevizije www.hrt.hr** su se tijekom 2017. godine redovito objavljivale meteo-informacije različite vrste, od onih aktualnog vremena do prognoza, a češće nego u 2016. godini objavljivani su popularno-znanstveni tekstovi u **Meteo kutku**. U prosincu je 12 dana objavljivan prvi hrvatski strip posvećen meteorologiji, tj. meteorolozima DHMZ-a i HRT-a, a počele su i pripreme za objavljivanje meteo-karikature.

Verifikacija prognoza - Osim kvantitete i u 2017. godini se vodila briga o kvaliteti prognoza, te su one uspoređivane s nekim modelima dostupnima na webu. Iz rezultata koji

su objavljivani i interno, i na webu HRT-a, može se zaključiti kako je najpouzdanija - ili najmanje loša - subjektivna procjena prognoziranih vremenskih uvjeta na temelju analize svakodnevno stotinjak izračuna različitih modela atmosfere, i to od strane na PMF-u školovanih meteoroloških stručnjaka s višegodišnjim iskustvom u analizama tih modela i izračuna. Naravno, pogreške postoje kod svih. No, temelju rezultata može se uočiti kako je pogreška meteorologa čije se prognoze mogu pratiti u programu HRT-a u prosjeku manja od pogreške prognoza kompjutorskog modela atmosfere, i američkog i europskog, koliko god oni bili hvaljeni i popularni. Razlika u kvaliteti prognoze očitija je za mjesta na Jadranu, dok je za kopneni dio Hrvatske razlika u pogreškama prognoze relativno mala.

Emitiranje prema ljetnoj programskoj shemi na Hrvatskoj televiziji (HRT - HTV)

Od 19. lipnja Hrvatska televizija (HRT – HTV) je na svim četirima televizijskim kanalima počela emitirati program prema ljetnoj programskoj shemi, te je gledateljima ponuđena široka lepeza zanimljivih sadržaja.

Na **Prvom programu Hrvatske televizije** (HRT – HTV1) nastavljeno je emitiranje emisija Dobro jutro, Hrvatska, Hrvatska uživo, Otvoreno, Prizma, Plodovi zemlje, More, Mir i dobro, Kućni ljubimci, Veterani mira, Nedjeljom u 2, kao i Vijesti iz kulture koje su pratile sve ljetne kulturne manifestacije.

Radnim danom ujutro premijerno je emitiran dokumentarni serijal **Zaronite s nama** (Car Herc za HRT), koji je kroz šezdeset lokacija prikazao bogatstvo i ljepotu hrvatskog podmorja, te je raznovrsnim prikazom Hrvatske djelovao edukativno i odgojno za one koji rone ili su ljubitelji podmorja. Od ponedjeljka do petka u 11 sati na rasporedu su bile domaće serije (Glas naroda, Kazalište u kući i Dome, slatki dome...), od 13.15 serijali kao što su Seoska gozba, Slatka kuharica i Lovc na bilje, a od 14.05 domaći i strani putopisi, te od 15 sati strane dokumentarne serije o uređenju domova. Termin od 15.55 bio je rezerviran za kriminalističku seriju Detektiv Murdoch, a od 18 sati do središnjega Dnevnika premijerno su prikazivane nove sezone stranih serija vrhunske produkcije, kao što su Igre moći i Dobra žena.

U večernjemu terminu, nakon Dnevnika i Teme dana, od ponedjeljka do četvrtka emitirana je nova zabavno-mozaička emisija **Ritam ljeta**, tematski magazin s gostima u studiju i uključenjima uživo te javljanjima s terena. Termin u 21 sat bio je rezerviran za najbolje dokumentarne filmove i serije iz domaće produkcije (Ribar ribi grize rep, Vaše more, naše more, Moj Dubrovnik, Ejnar Dyggve, Ruke, Velikani u sjeni, Sol života, Lijepa vaša, Genetsko podrijetlo Hrvata, Zapisano u kostima...). Nakon Otvorenoga i trećega Dnevnika, od 23 sata, prikazivani su probrani filmski naslovi (Intervju s vampirom, Isijavanje, Kum, Uloži na favorita, Poštena igra...).

Novosti iz turizma tijekom cijele ljetne turističke sezone, petkom u 20.00 donosila je nova emisiji **turizam.hrt**, a od 20.35 na rasporedu je bila premijerna dokumentarna serija Kenedijevi povjerljivo, zatim nova sezona višestruko nagrađivane političke serije Kuća od karata.

Subotom od 13.15 novost su na Prvome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 1) bili obiteljski filmovi različitih tema, dok je termin od 20.10 bio rezerviran za blockbustere (Tata od formata, Prvi vitez, Opasan let, Legende u Vegasu...).

Nedjeljom navečer, nakon Dnevnika, emitirane su reprize najboljih domaćih dokumentarnih serija (Hrvatski velikani, U potrazi za Markom Polom...), a od 21.05 dramska serija Crno-bijeli svijet. U srpnju se počeo emitirati tradicionalni ljetni kulturni magazin **Kulturni kolodvor**, koji na zanimljiv i informativan način prati trenutačne teme iz kulture. Tako su se u rubrici Peron obrađivale aktualne teme, rubrika Literarni kolosijek bila je posvećena starim i novim književnim naslovima, kao prijedlozima za čitanje, a u rubrici Itinerer željelo se skrenuti pozornost na kulturna zbivanja koja svatko može pronaći u svojemu turističkome odredištu. Na prvom općem televizijskom programu tradicionalno su prenošena sva važna događanja iz kulture i drugih područja života.

Ljetnu programsku shemu **Drugog programa Hrvatske televizije** (HRT – HTV 2) obilježili su zanimljivi filmski naslovi, igrane i dokumentarne serije, te mnoštvo sportskih sadržaja, kao što je Nogometni kup konfederacija, a planirano je prenošenje teniskog turnira u Wimbledonu, utakmica Eurobasketa, svjetskog prvenstva u plivanju i vaterpolu, svjetskog prvenstva u atletici, kvalifikacijskih utakmica za nogometnu Ligu prvaka i Europsku ligu, nogometnog Superkupa, teniski mečevi ATP-ova turnira u Umagu te odbojke na pijesku Poreč Major. U okviru ljetnoga programskog rasporeda našlo se mjesta i za prisjećanje na Sportske trenutke za pamćenje, kao što su olimpijske medalje iz Rija de Janeira i slično.

U filmskome program, u večernjem terminu utorkom su prikazivani romantični filmovi (Divlja salsa, Pisma Juliji..), srijedom akcijski (Posljednja pljačka, Izvan kontrole...), četvrtkom popularni vesterni (Geronimo, Jahači rumene kadulje...), subotom komedije (Veliko nasljedstvo, Djeveruše u akciji...), a nedjeljom filmovi s pet zvjezdica (Jerry Maguire, Stara gunđala...). Vikendom od 20 sati na rasporedu su bili kvalitetni strani dokumentarni filmovi i televizijske serije (Anthony Bourdain: Upoznavanje nepoznatoga, Vina svijeta, dokumentarni filmovi o životinjama zajedničkoga naslova Fantastičan svijet...). Ponedjeljkom u 21.40 prikazivana je nova nagrađivana, švedska kriminalistička serija Klica zla, a od ponedjeljka do subote od 23.30 do 00.30, pod motom „Zaspite s osmjehom", serije Bitange i princeze, Seks i grad, i Graham Norton. Tijekom tjedna na rasporedu su bile i premijerene televizijske serije kao što su Žeđ za životom i Završni udarac.

Uz glazbenu emisiju Poprock.hr, koja je uvedena u program još u svibnju, s emitiranjem je počela i nova glazbena top-ljestvica **HRT TOP 20**, u temrminu subotom u 19.10, a u njoj su predstavljani spotovi dvadeset najpopularnijih pjesama aktualne hrvatske produkcije.

Jutarnji program na Drugom je i tijekom ljeta bio rezerviran za najmlađe, pa se tako nastavila emitirati emisija za djecu Juhuhu, te je prikazivana premijerna sezona igrana serije za mlade Degrassi, svakoga radnog dana od 13.30. I tijekom ljetnih mjeseci redovito je emitiran Regionalni dnevnik.

Na **Trećem programu Hrvatske televizije** (HRT – HTV3) praćene su kulturne manifestacije tijekom ljetnih mjeseci u Hrvatskoj, te su realizirani prijenosi važnih kulturnih

događanja (Opera pod zvijezdam, Splitsko ljeto, Osorske glazbene večeri, Međunarodna smotra folklora, zatvaranje Dubrovačkih ljetnih igara i dodjela nagrade Orlando, Pulski filmski festival), a budući da je Treći medijski pokrovitelj većine najvažnijih hrvatskih filmskih festivala, planirano je emitiranje njihovih kronika.

Tijekom ljeta nastavljeno je prikazivanje popularnih stranih igranih vestern-serija (Bonanza, Miris baruta, Deadwood...), te znanstveno-fantastične serije Zvjezdane staze. Sedam dana u tjednu, od ponedjeljka do nedjelje, na rasporedu su bili filmski klasici, kultni filmovi, evergreeni, djela nastala na svim kontinentima i u svim epohama filmskoga stvaralaštva: ponedjeljkom – Filmovi Roberta Aldricha i Ratni ponedjeljak, utorkom – Kino Europa, srijedom - Ljeto s Caryjem Grantom i 100 godina Kirka Douglasa, četvrtkom – Ciklus Istvána Szabóa, petkom – Kino Milenij, Ki-duk Kim, subotom - Filmski boutique, Jim Jarmush, nedjeljom – Ciklus vesterna. Osim filmova objedinjenih u navedene cikluse, Treći program Hrvatske televizije (HRT – HTV 3) vikendom je prikazivao i brojne druge kvalitetne filmove u jutarnjim i poslijepodnevnim terminima.

Svakodnevno je emitiran kvalitetan dokumentarni program različitih žanrova, strane i domaće proizvodnje (Tajnoviti srednji vijek...). Dio emisija domaće produkcije, emitiranih u prethodnoj sezoni (Pravac na treću, A forum, Svijet klasike, Što je klasik?, Knjiga ili život...), ponovo je prikazan u ljetnom programu, a tu su se našli i vrijedni glazbeni, dramski i dokumentarni sadržaji iz bogate arhive Hrvatske radiotelevizije (HRT).

Tijekom srpnja premijerno je emitirana humoristična serija **Pero Shakespeareovo** (eng. Upstart Crow), naručena u povodu 400. obljetnice smrt Williama Sahkespearea, iz pera dobitnika BAFTA-e Bena Eltona (Crna Guja). Serija prožeta vrckavim igrama riječi dostojna je komična pohvala najvećem piscu u povijesti engleskog jezika i otkriva iznenađujuće priče o porijeklu Shakespeareovih najboljih ideja.

Četvrti program Hrvatske televizije (HRT – HTV 4) ljetnu je programsku shemu otvorio emisijom **Ljetna panorama** koja je emitirana radnim danom od 17.15 do 18.00 iz jednog od HRT-ovih regionalnih centara, a uspješno je pokrenuta tijekom prošlogodišnje ljetne sezone. U informativnoj emisiji uživo **Studio 4** nastavljeno je praćenje najvažnijih događaja u Republici Hrvatskoj i svijetu, uz analizu relevantnih gostiju, a tijekom cijeloga ljeta emitirani su i informativna emisija **Regionalni dnevnik** te **Vijesti na engleskome jeziku**.

Emitiranje prema ljetnoj programskoj shemi na Hrvatskom radiju (HRT – HR)

Ljetna programska shema na Hrvatskome radiju (HRT – HR) počela je sredinom lipnja, za Drugi program Hrvatskog radija (HRT – HR2), HRT – Radio Dubrovnik, HRT – Radio Knin, HRT – Radio Osijek, HRT – Radio Pulu, HRT – Radio Split i HRT – Radio Zadar. Za Prvi program Hrvatskog radija (HRT – HR1), Treći program Hrvatskog radija (HRT – HR3), HRT – Radio Sljeme, HRT – Radio Rijeku te Glas Hrvatske početak emitiranja prema ljetnoj programskoj shemi planiran je za 3. srpnja 2017.

U okviru ljetne programske sheme, koja je na **Prvome programu Hrvatskoga radija (HRT – HR 1)** uvedena u srpnju, od ponedjeljka do petka u vremenu od 7.30 do 8.00 emitirana je emisija **Ujutro prvi**, s aktualnom temom dana. Od 8.00 do 9.00 sati na rasporedu je bila ljetna mozaična kontaktna emisija **Ljeto na Prvom**, i to naizmjence iz HRT – Radija Pula, HRT – Radija Rijeka, HRT – Radija Zadar, HRT – Radija Split, HRT – Radija Dubrovnik, HRT – Radija Osijek te iz zagrebačkoga studija Prvoga programa Hrvatskoga radija (HRT – HR). Umjesto tjednih specijaliziranih emisija Poligraf – politički grafikon i Viza – vanjskopolitička izvješća i analize četvrtkom od 9.00 do 10.00 sati emitirana je emisija **Sedmica – tjedni pregled**, a petkom od 9.00 do 10.00 sati emisija o kulturi **Katapultura**. Prvi program Hrvatskoga radija (HRT – HR 1) tijekom cijeloga ljeta nastavio je s emitiranjem svih izdanja informativnih emisija Vijesti te velikih informativnih emisija Jutarnja kronika, Dnevne novosti, Aktualno u 17, Dnevnik u 19.00 i Kronika dana.

Ljetna programska shema na **Drugome programu Hrvatskoga radija** (HRT – HR 2) počela je 22. lipnja 2017., a planirano je trajanje do 10. rujna 2017. U tom je razdoblju, umjesto emisija Gladne uši, Globotomija i Svakom loncu poklopac, emitirana serija emisija **Sunce na prozorčiću**, čiji je cilj turistička promidžba različitih hrvatskih krajeva, a teme koje su se pratile bile su kultura, tradicija, sport, turizam i gastronomija. Emisija je bila na programu četvrtkom i petkom od 10.35 do 13.30 i subotom od 9.00 do 12.30. Drugi program Hrvatskoga radija (HRT – HR 2) tijekom ljetne programske sheme intenzivnije je emitirao informacije iz Hrvatskoga autokluba (HAK) na hrvatskome, engleskome i njemačkome jeziku, a za razdoblje od 3. srpnja do 3. rujna 2017., planirano je, u suradnji s međunarodnim multimedijskim programom HRT – Glas Hrvatske, emitiranje Vijesti za strane turiste na engleskome i njemačkome jeziku, triput na dan. Također je planirano i praćenje festivalskih događanja u Hrvatskoj tijekom ljetnih mjeseci. Programski su sadržaji bili prilagođeni opuštenijemu ljetnom ugođaju, pa je tako naglasak bio na prometnim i turističkim informacijama, najavama događanja i reporterskim javljanjima s različitih ljetnih manifestacija.

Ljetna programska shema na **Trećemu programu Hrvatskoga radija (HRT – HR 3)** počela je u srpnju. Tijekom ljetnih mjeseci u glazbenome dijelu programa ponedjeljkom emitirane su premijerne izvedbe koncerata iz Europske radijske unije u okviru emisije Europeum Euroradio, a četvrtkom u istome terminu koncertne snimke i operni koncerti, najbolje od produkcije Hrvatskoga radija (HRT – HR). Glazbena emisija Vrijeme za jazz ljubiteljima te vrste glazbe cijeloga će ljeta donosila je premijerne emisije utorkom navečer.

U ljetnoj programskoj shemi uvedena je nova emisija dramskog programa **Skitnje u zvuku**, u kojoj se u obliku putopisa predstavljaju djela klasične hrvatske književnosti i suvremeni putopisi. Repriziran su i mnogobrojnih vrijednih sadržaja iz prethodnog razdoblja, te su izravnim prijenosima tradiconalno praćena sva važna ljetna kulturna događanja i festivali (Splitsko ljeto, Osorske glazbene večeri, zatvaranje Dubrovačkih ljetnih igara).

Međunarodni multimedijski program HRT – Glas Hrvatske je tijekom ljetnih mjeseci proizvodio sve emisije kao i u redovitoj zimskoj programskoj shemi, uz dodatna izdanja informativne emisije Vijesti na engleskome jeziku, koja je pripremana i za Drugi program Hrvatskoga radija (HRT – HR 2). Umjesto emisije Hrvatsko glazbeno stvaralaštvo emitirao se **Ljetni potpouri**, koji je pratito aktualne ljetne glazbene događaje. U posljednjemu satu emisije Hrvatima izvan domovine, koja se emitira na Prvome programu Hrvatskoga radija (HRT – HR 1) četvrtkom, predstavljane su emisije HRT – Glasa Hrvatske na hrvatskome jeziku: **Ovdje Hrvatska, a tko je tamo?, Na valovima staroga kraja, Hrvatska slikovnica, Gost Glasa Hrvatske** i druge. HRT – Glas Hrvatske preuzimao je i emitirao emisije Prvoga programa Hrvatskoga radija (HRT — HR 1) Ljeto na Prvom, Sedmica – tjedni pregled i Turističke novosti, koju su pripremale HRT-ove lokalne radiopostaje. I na HRT – Glasu Hrvatske i na Četvrtome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 4) tijekom cijeloga ljeta emitirane su **Vijesti na engleskome jeziku** uživo. Usto, HRT – Glas Hrvatske tradicionalno je u svojim programima, na svim jezicima, pratio i ljetne projekte Hrvatske matice iseljenika, te projekt **Po staza naših starih**, koji provode Hrvati iz Koljnofa u Mađarskoj. Ipak, najveća pozornost posvećena je nacionalnom projektu: **Hrvatske svjetske igre**, koje se održavao od 18. do 22. srpnja u Zagrebu (pod medijskim pokroviteljstvom HRT-a), te je izravno prenošeno Svečano otvorenje Igara, a reportažni prilozi i izravna javljanja s terena objavljivana su u suradnji s ostalim radijskim programima: u emisijama informativnog programa HR1, emisiji Sportski mikrofon HR2, programu Radio Sljemena, te emisijama Glasa Hrvatske – Hrvatima izvan domovine, Ovdje Hrvatska, a tko je tamo?, Na valovima staroga kraja i Gost Glasa Hrvatske.



Lokalne radiopostaje Hrvatskoga radija (HRT – LP) i u srpnju i kolovozu nastavile su emitiranje prema ljetnoj programskoj shemu koju su uvele u lipnju, a svoj su program dodatno obogatile praćenjem aktualnih zbivanja, poput mnogobrojnih kulturnih manifestacija i ljetnih priredbi.

U ljetnoj programskoj shemi **HRT – Radija Splita** dnevni program bio je podijeljen u tri veće cjeline mozaičko-informativnog te zabavnog programa: Jutarnji program od 6 do 10 sati, **U središtu dana** od 10 do 15 sati, te od 17 do 20 sati **Ljetni đir**, vođenu mozaičku emisiju u kojoj su praćena zbivanja diljem Dalmacije, uz javljanja novinara, dopisnika i reportera, brojne reportaže, te najave kulturnih i glazbenih manifestacija koje su se prenosile (Festival dalmatinskih klapa 2017. - Večer debitanata, Bol na Braču, Festival dalmatinskih klapa 2017. - Večer mješovitih klapa, Blato na Korčuli, Festival dalmatinskih klapa 2017. Omiš – Svečano otvaranje Festivala, Omiš, Festival dalmatinskih klapa 2017. Omiš – Večer novih skladbi, Omiš, Festival dalmatinskih klapa 2017. Omiš – Autorska večer Živko Kluče, Ivanjske večeri – Slime 2017. - Susret klapa Slime, Susret klapa – Zadvarje 2017., Zadvarje...). Vijesti su emitirane od 6 do 20 sati, uz središnju regionalnu informativnu emisiju u 16 sati, te preuzimanja informativnih emisija Prvog programa Hrvatskog radija (HRT - HR1): Jutarnje kronike u 7, Dnevnih novosti u 15, te Kronike dana u 22 sata. Osnovno obilježje ljetnog

programa u prvom su redu bila brojna snimanja i izravni prijenosi brojnih događanja diljem Dalmacije.

U ljetnoj programskoj shemi **HRT – Radio Dubrovnik** je u jutarnjim satima zadržao informativno-zabavni-glazbeni mozaik, s najavama najvažnijih dnevnih događanja u gradu Dubrovniku i Dubrovačko-neretvanskoj županiji, kao i tematske emisije o sportu, gradskim problemima, zdravlju i javljanja županijskih dopisnika. Tijekom trajanja Dubrovačkih ljetnih igara planirano je praćenje događanja u posebnim emisijama prijepodnevnog programa, **Igrama u pohode**, te u informativnom programu. Tijekom poslijepodneva (utorkom i četvrtkom) emitirane su emisije o turizmu i pomorstvu, a ostale dane **Ljetni radio** – poslijepodnevni informativno-zabavni-glazbeni mozaik. Večernji program ostao je neizmijenjen, u odnosu na jesensku programsku shemu, osim petkom, kada se reemitirala emisija Koncert s Prvog programa Hrvatskoga radija (HRT – HR1), te nedjeljom kada se emisija Divertimento emitirala od 22.30 do ponoći. Srijedom navečer repризirane su emisije Radija Dubrovnika, Dubrovačka baština i Plavi razgovori. Što se tiče informativnog programa, kao i tijekom godine, uz tri emisije Prvog programa Hrvatskog radija (HRT – HR1) – Jutarnju kroniku, Dnevne novosti i Kroniku dana, Radio Dubrovnik emitirao je kratke lokalne vijesti te središnju informativnu emisiju – Dnevnik u 16.00 sati. Uz uređivanje i vođenje emisija Pomorska večer i Tisuću bisera, novinari Radija Dubrovnika tijekom ljeta sudjelovali su i u realizaciji posebne emisije za Prvi program Hrvatskoga radija (HRT – HR1) – Ljeto na prvom i Ujutro prvi. U godini kada obilježava 75. godina osnutka, Radio Dubrovnik priredio je i objavio seriju dokumentarnih emisija o svojoj povijesti.

Tijekom emitiranja prema ljetnoj pogramskoj shemi **HRT – Radio Pula** svoj je program prilagodio ljetnim aktualnostima i manifestacijama diljem Istre. Okosnicu informativnog programa koji se realizirao u jednakom obimu, u odnosu na prethodna razdoblja, činile su županijske informacije, uz pregled aktualnosti iz zemlje i svijeta. Informativne emisije emitirale su se i na talijanskom jeziku, te su se preuzimale Vijesti na engleskom jeziku Prvog programa Hrvatskoga radija (HRT - HR1). U ljetnim mjesecima povećana je realizacija programa uživo iz različitih krajeva Istre. Naglasak je bio na snimanju i praćenju ljetnih tradicijskih, kulturnih i sportskih manifestacija, te prijenosima festivala i koncerata. Uz sve tradicijske smotre narodne glazbe i plesa Istre, krajem lipnja pozornost je posvećena putujućem festivalu Melodije Istre i Kvarnera koji svoje uporište ima u čakavskoj „besidi" i tradicijskoj glazbi istarskog zavičaja. Kao i ranijih godina, planirano je praćenje Pulskog filmskog festivala kroz svakodnevne kronike, te prijenos tradicionalne Trke na prstenac iz Barbana.

Početak ljetne sheme **HRT – Radija Knina** obilježili su Zvonimirovi dani, svojevrstan povratku u Zvonimirovo doba, čime je Kninska tvrđava postala još atraktivnija za posjetitelje i građane grada Knina, budući da su dobili priliku upoznati se s poviješću, tradicijom i kulturnom baštinom kraljevskoga grada Knina. Dnevni program bio je podijeljen u dvije programske cjeline. U prvoj od 7.00 do 13.00, uz informativne emisije i najslušaniju Temu dana, koja obrađuje različite aktualnosti iz zemlje i svijeta, emitirani su i zabavni, servisni sadržaji, te nagradne igre s promocijskim darovima Hrvatske radiotelevizije (HRT). U drugoj programskoj cjelini, od 13.00 do 19.00, na programu je bila emisija ležernijeg karaktera **Na valu ljeta**, koja uključuje najave događanja, ljetne teme i kontakt sa slušateljima. U nastavku

programa emitirale su se servisne informacije, te glazba i reportaže s ljetnih događanja u Kninu i okolici.

I u ljetnoj shemi **HRT – Radio Osijek** emitirao je jutarnji program od 6.00 do 10.00 sati, koji je obuhvaćao sve dnevne aktualnosti i događanja, kao i emisiju Dobar dan (Osječko ljeto kulture...), do 14.00. Poslijepodnevni program bio je objedinjen u emisiji **Na valu ljeta**, u kojoj su prevladavali glazba, izravna javljanja te razgovori o večernjim događajima. U večernjemu programu bilo je vrlo malo odstupanja u odnosu na jesensku programsku shemu: prevladavale su glazbene emisije (Rock signal, Naša ulica, Fonodrom, Karusel, Brtva glave, Studio DD, Noć u gradu, Nedjeljom zajedno, I blues i jazz). Raspored vijesti isti je tijekom cijele godine, tako da su se i ljeti emitirale svakoga sata od 6.00 do 19.00. Od Prvoga programa Hrvatskoga radija (HRT – HR 1) i tijekom ljeta preuzimane su: Jutarnja kronika, Kronika dana, Emisija za selo i poljoprivredu (svake nedjelje), te Inventura – tjedan pod povećalom (u lipnju).

Ljetnu shemu **HRT – Radija Zadra** činile su tri programske cjeline: jutarnja, od 6.00 do 12.00 koja je bila informativnog karaktera, uz servisne sadržaje, dnevna, od 12 do 14 sati, zabavno-informativnog, te popodnevna, od 14 do 19 sati, glazbeno-zabavnog karaktera. Jutarnji i popodnevni vođeni program odvijao se uživo, a središnji dnevni dio programa bio je ispunjen dnevnim aktualnostima i događajima na području grada Zadra i Zadarske županije. U večernjem terminu reemitirane su glazbene emisije, realizirane u jesenskoj i zimskoj shemi 2016.- 2017. Radio Zadar i tijekom ljeta dnevno je emitirao dvanaest emisija Vijesti od 8 do 20 sati, a u 15 sati vlastitu središnju informativnu emisiju Dnevnik. Od Prvoga programa Hrvatskoga radija (HRT – HR 1) preuzimane su: Jutarnja kronika, Kronika dana te Vijesti u 6 sati. U ljetnom razdoblju Radio Zadar izvještavao je, pratio ili prenosi uživo kulturne događaje na području grada i Županije, kao i koncerte izvornih dalmatinskih klapa. Sport se redovito pratio u informativnom programu, a uz to, od ponedjeljka do petka u ljetnoj programskoj shemi emitirana je petnaestominutna emisiju Sport info od 14.45.

HRT – Radio Sljeme emitranje prema ljetnoj programskoj shemi uveo je u srpnju, te je, uz svoje ključne emisije Jutarnji program, Dnevni program i Večernji program, u ljetnoj programskoj shemi zadržao i emisije kao što su: Zagrebački dnevnik, Reportersko javljanje, Aktualno u Zagrebu, Špica i kumica, Pozivnica, Hvaljen Isus i Marija, Putni nalog.

HRT – Radio Rijeka svoj je program u ljetnoj programskoj shemi, koju je uveo također u srpnju, obogatio reportažama ljetne tematike, te ljetnim radiomostom **Infomegahertz**, s radijskom postajom Univox iz Kočevja.

Emitiranje prema jesenskoj programskoj shemi na Hrvatskoj televiziji (HRT – HTV)

Hrvatska radiotelevizija (HRT) od 18. rujna 2017. počela je emitirati program prema jesenskoj programskoj shemi, kojom je u programu uvedeno petnaest novih televizijskih emisija. U udarnome terminu ponuđeno je više od 85 % najkvalitetnijega domaćeg sadržaja – premijere igranih i serijskih filmova hrvatske proizvodnje, brojne nove dokumentarne, razgovorne, mozaične i zabavne emisije hrvatske proizvodnje, te vrhunski odabir stranoga dokumentarnog i serijskog programa.



Jesenskom su programskom shemom u udarnim terminima na **Prvome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 1)** uvedeni raznovrsniji i laganiji sadržaj vrhunske kvalitete unutar ustaljenoga rasporeda emitiranja. Tako su ponedjeljkom od 20.00 emitirani premijerni domaći igrani sadržaji (**Čuvar dvorca**, Lukas Nola, Kinorama za HRT). Utorkom od na programu je bila nova razgovorna emisija (eng. talk show) **U svom filmu**, u kojoj su gostovali uspješni pojedinci: poslovni ljudi, znanstvenici, umjetnici, sportaši i političari, te su u pedeset minuta s gledateljima podijelili svoje iznimne priče.

Srijedom su prikazivani politički dokumentarni filmovi o aktualnim zbivanjima i svjetskim vođama, a četvrtkom i nedjeljom u novome se izdanju nastavilo prikazivati popularni kviz **Šifra** s Joškom Lokasom. Petak i subota od 20.00 bili su rezervirani za izbor komercijalno najuspješnijih filmova novije proizvodnje (engl. blockbuster). Subotom navečer emitirani su najkvalitetniji zabavni sadržaji domaće proizvodnje poput zabavno-glazbene emisije **A-strana**.

Ponedjeljkom od 21.00 na Prvome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 1) prikazivani su najkvalitetniji domaći dokumentarni sadržaji, poput serije o hrvatskim predsjednicima vlade **Hrvatski premijeri osobno** (Gordan Malić, Missart za HRT), utorkom najbolje svjetske emisije koje se bave temom svemira, Zemlje i nevjerojatnih putovanja, srijedom polusatni dokumentarni filmovi domaće proizvodnje (**Zapisano u kostima**, HRT), srijedom emisija **Pola ure kulture**, četvrtkom vrhunske serije strane proizvodnje (**Noćni upravitelj**, BBC).

Vikendom na Prvome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 1) uveden je termin obiteljskih filmova od 15.35, a za filmofile nedjeljom navečer filmski ciklus **Zlatno doba Hollywooda** (Sjaj u travi, Doručak kod Tiffanyja, Doktor Živago...). Zbog velike gledanosti nastavljeno je snimanje i prikazivane i novih izdanja zabavno-glazbenih emisija i kvizova: **Lijepom Našom**, subotom od 17.40, **Volim Hrvatsku,** nedjeljom od 17.40.

Jutarnja mozaična emisija **Dobro jutro, Hrvatska** od ponedjeljka do petka, produljila je trajanje do 10.20, a unutar nje emitirala se i dosadašnja emisija **Imam problem**. Dobro jutro, Hrvatska nastavila se emitirati i subotom, i to od 9.30 do 11.00.

U terminu od 11.10, tijekom tjedna, od ponedjeljka do petka, na programu su bile emisije javnog sadržaja: **Treća dob, Glas domovine, Eko zona, emisije pučke i predajne kulture, Riječ i život, Ekumena**.

Od 14.00 do 15.00 na Prvome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 1) prikazivane su također emisije javnoga sadržaja **Znanstveni krugovi, Normalan život, Prometej, Zdrav život**, te nova emisija **Sigurno u prometu** (B-produkcija za HRT) kojom se nastojalo podići razinu svijesti građana o odgovornome ponašanju u prometu. Kako prometni odgoj i obrazovanje imaju važnu ulogu u povećanju sigurnosti i prometne kulture, emisija Sigurno u

prometu, koja se ostvaruje uz podršku Ministarstva unutarnjih poslova i Nacionalnoga programa sigurnosti cestovnoga prometa, vrijedan je doprinos povećanju sigurnosti.

Subotom od 12.25 i dalje su na rasporedu bili javni sadržaji: **Veterani mira, Duhovni izazovi, Prizma, Potrošački kod, Manjinski mozaik.**

Nedjeljom nakon podnevnog Dnevnika u svojim stalnim terminima slijedili su **Plodovi zemlje, More, Nedjeljom u 2** i **Mir i dobro**. Nedjeljno prijepodne tradicionalno je bilo rezervirano za religijski blok: **Pozitivno, Biblija,** prijenose misa i drugih bogoslužja.

U jesenskoj programskoj shemi uvedena je nova poslijepodnevna emisija **Dobar dan, Hrvatska,** od 15 do 16 sati, od ponedjeljka do petka, koja je pratitla aktualna zbivanja u svim segmentima života, kroz razgovore s gostima u studiju, reportaže i reporterska javljanja uživo (problemimi djece, invalidnih osoba i osoba s intelektualnim poteškoćama, starije osobe, nezaposleni, ljudi koji se svakodnevno bore s teškim životnim uvjetima, humanitarni projekti, socijalne teme, gospodarstvo, prava potrošača, kultura, obrazovanje, civilno društvo...). Na kraju svake emisije Dobar dan, Hrvatska naši najveći jezični stručnjaci analizirali su kako se govorio hrvatski.

DOBAR DAN, HRVATSKA

Svakim radnim danom od 17.20 na programu je bila nova mozaična emisija **Kod nas doma**, koja se sastojala od studijskoga dijela i pojedinih rubrika, s temama iz svakodnevnoga života: mode, dizajna, uređenja doma, putovanja, suvremene psihologije, glazbe, književnosti, kazališta. Od ponedjeljka do četvrtka termin prije središnjega Dnevnika bio je rezerviran za kviz **Potjera,** a petkom novu zabavnu emisiju za mlade **Daj pet(ak)**, u kojoj su gostovali zanimljivi glazbeni sastavi, preporučivani zanimljivi događaji diljem Hrvatske, davani korisni savjeti, objavljivane priče o uspješnim mladim ljudima, zatim reportaže u kojima su se slavni upuštali u različite izazove, a mladi su mogli naučiti i kuhati te dobiti smjernice kako jeftino i sigurno putovati.

U kasnovečernjemu terminu, nakon emisije Otvoreno od 22.00, te trećega Dnevnika i Vijesti iz kulture, od 23.20 ponedjeljkom je emitirana emisija **1 na 1** s Romanom Bolkovićem, a od utorka do petka u tom terminu, gledateljima je ponuđen izbor kvalitetnih stranih televizijskih serija najnovije proizvodnje (Igre moći, Crna lista...). Od jeseni su se na Prvome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 1) emitirali i neki od nacionalno važnih sportskih događaja.

Na **Drugome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 2)** emitirani su najkvalitetniji strani filmovi, igrane i dokumentarne serije vodećih svjetskih autora, obilje sportskih i glazbenih sadržaja, te dosad najveći izbor mozaičnih i zabavnih emisija domaće proizvodnje.

Svakim radnim danom od 19.30 na rasporedu je bila glazbena emisija **POPROCK.HR**, a emisija **HRT TOP 20** prikazivana je subotom od 19.10. Nedjeljom od 19.30 u novome se ruhu vratila glazbena emisija **Garaža**.

Od ponedjeljka do četvrtka od 21.00 na Drugome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 2) emitirani su filmovi različitih žanrova: ponedjeljkom - komedije, utorkom - romantični filmovi, srijedom - akcijski, četvrtkom - drame, nedjeljom - ciklus Filmovi s 5 zvjezdica. Od ponedjeljka do četvrtka od 22.40 prikazivana je višestruko nagrađivana kriminalistička serija Zakon i red UK. U ciklusu Krimi-petka emitirane su popularne kriminalističke serije (Umorstva u Midsomeru, Nijemi svjedok, Nezaboravljeni...). Nedjeljom od 20.05 na Drugome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 2) prikazivane su bogato kostimirane povijesne igrane serije (Katarina Velika, Viktorija...).

Od ponedjeljka do četvrtka u terminu od 20.05 emitirane su studijske emisije: ponedjeljkom **Stadion**, utorkom **Žene, povjerljivo**, a srijedom od 20.05 nova zabavna emisija **Oči u oči**, u kojoj su praćeni društveni događaji, modni trendovi, trendovi u putovanjima, hrvatskom i svjetskom šoubiznisu. Emisija se bavila aktualnim, ali i svevremenskim temama, koje su u središtu pozornosti, a nisu povezane s politikom.



U istome terminu, od 20.05 četvrtkom, emitirana je nova glazbena emisija uživo **Koktel-bar**, koja ugošćuje naše poznate glazbenike i otkriva nepznate detalje njihova stvaralaštva i rada, uz zabavu i zanimljive igre znanja i prisjećanja. Posljednji četvrtak u mjesecu bio je rezerviran za novu emisiju **Dijagnoza,** posvećenu zdravlju.

Subotom od 12.30 do 14.00, izravno iz Bogovićeve ulice u Zagrebu, emitirana je nova tjedna mozaično-informativna emisija **Špica, riva, korzo**, kojom se gledateljima nastojalo približiti društveni život subotom, u pet hrvatskih gradova.

U kasnom večernjem terminu emitiran je ciklus Zaspite s osmjehom, s odličnim humorističnim serijama, a nedjeljom popularni show Graham Norton i gosti. Ponedjeljikom popodne premijerno je emitirana dokumentarna serija **Zauvijek skladatelj**, koju je Hrvatsko društvo skladatelja realiziralo u koprodukciji s Hrvatskom radiotelevizijom (HRT), a sastoji se od dvanaest epizoda, posvećenih istaknutim članovima Društva (Đelo Jusić, Rajko Dujmić, Dubravko Detoni, Frano Parać, Olja Jelaska, Božo Potočnik, Zoran Juranić, Tamara Obrovac, Ivica Krajač, Husein Hasanefendić Hus). Od sportskih sadržaja na Drugome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 2) od jeseni redovito su praćene nogometne **Liga prvaka** i **Europska liga**, rukometna **Liga prvaka** te je prenšeno **Europsko prvenstvo u odbojci - Poljska**.

Treći program Hrvatske televizije (HRT – HTV3) i u jesenskoj programskoj sehmi nastavio je pratiti teme iz kulture, znanosti i umjetnosti, te iz različitih drugih područja. Brojnim su prigodnim sadržajima obilježeni važni datumi i kulturne obljetnice, praćeni su i najvažniji festivali i manifestacije iz svih područja umjetnosti, znanosti, obrazovanja i kulture u izravnim prijenosima, osvrtima, kronikama zbivanja, novinarskim prilozima, reportažama i komentarima te tematskim emisijama.



Uvedeno je nekoliko novih emisija, među kojima treba istaknuti novi projekt Hrvatske radiotelevizije (HRT) **Art à la carte**, s različitim autorskim pristupima raznovrsnim kulturnim temama, posebice onima povezanima s kazališnom umjetnošću, operom, baletom, arhitekturom i književnošću, uz obvezno prikazivanje dokumentarnog filma, kazališne, baletne ili operne predstave, kao dodatne podloge za razgovor s gostima. Nadalje, u suradnji HRT-a i Galerije Kranjčar nastao je **Mentalni sklop**, ciklus zanimljivih zapisa s otvorenja izložbi kojima prethode razgovori s umjetnicima. Projekt je osmislio povjesničar umjetnosti Mladen Lučić. U atmosferi neformalnog razgovora sa svojim sugovornicima, Lučić se dotiče najvažnijih činjenica, događaja, zbivanja, djela i ostavštine iz života i rada umjetnika - gosta.

Novi serijal emisija pod naslovom **Jedno djelo**, bavi se nastankom i značenjem nekoga djela suvremene umjetnosti, a riječ je o djelima koja se smatraju suvremenim klasicima ili su nastala nedavno, te o njima govore umjetnici i likovni kritičari. Druga sezona serije **Strip u Hrvatskoj** predstavlja najvažnije hrvatske strip autore kroz njihova stripovska ostvarenja te crtačku i scenarističku kvalitetu. No, osim autora, serija se bavi i temama i trendovima u domaćoj strip produkciji, koje govore o važnosti strip kulture u hrvatskoj kulturi i društvu općenito. Treća seozna serijala **Carpe diem** (Hrvoje Mabić), donosi trideset životnih priča u kratkoj desetminutnoj formi.

Nakon ljetne stanke, prema jesenskoj programskoj shemi nastavljeno je emitiranje emisija: Knjiga ili život, Pravac na treću, Što je klasik?, Svijet klasike, Svijet jazza, Crveno i crno HR, A forum, Animatik, Kompozicija 3, Treći element, Bilješke o jeziku, Peti dan, Posebni dodaci, Treći format, Opera box. Također, nastavljeno je prikazivanje vrhunskih filmskih naslova u svakodnevnim filmskim ciklusima: Kino Europa, Kino Milenij, Ratni ponedjeljak..., zatim zanimljive strane putopisne dokumentarne serije i strani dugometražni dokumentarni filmovi, brojni hrvatski dokumentarni filmovi i emisije koje se bave različitim temama, vrijedni glazbeni, dramski i dokumentarni sadržaji iz bogate arhive Hrvatske radiotelevizije (HRT), u kojoj se čuvaju brojna antologijska ostvarenja iznimne kulturne vrijednosti.

Četvrti program Hrvatske televizije (HRT – HTV 4) nastavio je s konceptom cjelodnevnoga informativnog programa uživo, emisijom **Studio 4**, kao najduljom informativnom emisijom u hrvatskome televizijskom eteru, koja se emitira svakoga radnog dana i traje punih sedam sati, a razgovorima s gostima u studiju, te brojnim javljanjima i uključenjima, gledateljima, najcjelovitije prenosi sve novosti u Republici Hrvatskoj i svijetu.

Novost u jesenskoj programskoj shemi Četvrtog programa Hrvatske televizije (HRT – HTV4) su **Vijesti** koje se emitiraju svakih pola sata, sve do ponoći. Nastavljeno je emitiranje **Vijesti na engleskome jeziku** te **Poslovnih vijesti**, a svakim radnim danom emitirana su i tri sata specijaliziranoga regionalnog programa uživo, u emisijama **Regionalni dnevnik** i **Županijska panorama**. U udarnome večernjem terminu od 20.05 emitirane su već poznate emisije: ponedjeljkom **Labirint**, utorkom **Global**, srijedom **Druga strana**, četvrtkom **Pogled preko granice – Hrvati u BiH**, a petkom **Turizam.hrt.** Od utorka do četvrtka u terminu od 22.10 nastavljeno je emitiranje i emisija **Financijalac, APP** i **Vodič kroz fondove EU-a**.

Emitiranje prema jesenskoj programskoj shemi na Hrvatskom radiju (HRT – HR)

Hrvatski radio (HRT – HR) je u jesenskoj programskoj shemi, na trima nacionalnim radijskim programima, na osam regionalnih radijskih programa te na međunarodnome multimedijskom programu HRT – Glas Hrvatske slušateljima ponudio najveći izbor javnih programskih sadržaja, birane domaće i strane glazbe te kvalitetnih dramskih i kulturnih sadržaja. Osam regionalnih radijskih programa emitirao je najopsežnijih izbor lokalnih sadržaja i tema, a međunarodni multimedijski program HRT – Glas Hrvatske, zahvaljujući novim mrežnim stranicama, postao je još bliži korisnicima iz cijeloga svijeta. Svi sadržaji dostupni su i putem tableta, računala i mobilnih uređaja s pomoću multimedijske usluge HRTi, te na mrežnim stranicama Hrvatskoga radija (HRT – HR) radio.hrt.hr.

Prvi program Hrvatskoga radija (HRT – HR 1) nastavio je s emitiranjem svojih najslušanijih emisija, a koncepcija toga programa ogledala se i dalje u sloganu „Brz, točan i odan". Svakoga jutra u 7.00 na rasporedu su bile novosti u **Jutarnjoj kronici** Hrvatskoga radija (HRT – HR), nadalje, političke teme i u novoj sezoni natavile su pratit emisije **U mreži Prvoga, Poligraf – politički grafikon** Hrvatskoga radija, **Inventura – tjedan pod povećalom** i **Viza – vanjskopolitička izvješća i analize**. Kulturom se u širemu smislu svakoga petka ujutro bavila emisija **Katapultura**, o gorućim gospodarskim temama iz Republike Hrvatske i svijeta govorilo se ponedjeljkom ujutro u **Poslovnome tjednu**, a o zdravstvenim temama utorkom u emisiji **Izaberi zdravlje**. Aktualne teme iz poljoprivrede praćene su u **Emisiji za selo i poljoprivredu** Hrvatskoga radija (HRT – HR), koja ove godine proslavlja sedamdesetu godišnjicu neprekinuta emitiranja, a pomorstvom, brodarstvom i morem već 66. sezonu, ponedjeljkom se bavila **Pomorska večer**. Ponedjeljkom ujutro od 9.00 na rasporedu je bio Susret u dijalogu, emisija koja prati život i djelovanje Katoličke Crkve i vjerskih zajednica u Republici Hrvatskoj, međureligijski dijalog te društvene moralno-etičke teme.

Jesensku shemu **Drugoga programa Hrvatskoga radija (HRT – HR 2)** popratio je novi slogan „Drugi, kao nitko drugi". Subotom od 12.35 do 16.00 uvedena je nova emisija **Sve najbolje**, koja promiče najbolje zabavne, kulturne i sportske sadržaje emitirane tijekom tjedna. Emisija sadrži i najbolje pjesme trenutačne hrvatske produkcije, u okviru glazbene ljestvice HR 2 TOP 20, sastavljene prema odabiru glazbenih urednika Drugoga programa Hrvatskoga radija (HRT – HR 2).



Među mnogobrojnim novostima valja izdvojiti emisiju **Gladne uši,** koja se od jeseni pojačano promovirala na mrežnim stranicama i na društvenim mrežama. Nastavljeno je emitiranje mozaično-zabavnih emisija **Dobro jutro** i **Drugi dio dana**. Prometom i prometnim temama utorkom bavila se emisija **Konvoj**, dok je utorkom navečer na rasporedu bila nova sezona radijske emisije **Andromeda**, a srijedom razgovorna emisija **Homo sapiens**. Svakidašnjica i svijet u kojemu živimo, petkom je satirički obrađivana u emisiji **Globotomija**, dok je emisija **Svakom loncu poklopac** subotom spajala najsvježije namirnice s gradskih tržnica, kuhanje uživo i kulinarske dvoboje poznatih gostiju. Nastavljeno je emitiranje i emisija **Hulahop, Music pub, Svijet diskografije** i **Glazbeni megahertz**. Drugi program

Hrvatskoga radija (HRT – HR 2) nastavio je s prijenosom svih najvažnijih sportskih događaja, te je jedini u nacionalnome radijskome eteru i dalje prenosio utakmice Hrvatske nogometne lige (HNL).

Treći program Hrvatskoga radija (HRT – HR 3) u jesenskoj programskoj shemi, od ponedjeljka do petka u 8.45 nastavio je emitirati pet tematskih emisija: ponedjeljkom **Theatraliju** (kazalište), utorkom **Signaturu** (književnost), srijedom **U vizualnom kodu** (likovna umjetnost), četvrtkom **Kozmos i etos** (znanost i društvo), petkom **Filmomaniju** (film). Četvrtkom emisija **Povijesne kontroverze** bavila se prijepornim temama iz novije hrvatske povijesti, uz razgovor s relevantnim znanstvenicima i povjesničarima. Petkom emisija **Do korica**, bila je posvećena novijoj svjetskoj proznoj književnosti u hrvatskome prijevodu, a različitim temama iz europskih književnosti u obliku eseja, ponedjeljkom se bavila emisija **Kozmopolis – književnost u kontekstu.** Nedjeljom u seriji emisija o migracijama, **Didov san**, govorilo se o sudbinama naših iseljenika i useljenika. Nastavljeno je emitiranje i dokumentarne emisje **Istina na vjetrometini povijesti,** te emisije **Duhovni profili**, posvećene kršćanskoj i duhovnoj baštini 20. stoljeća, te je nastavljeno s projektom **Tribina Trećega programa**. Što se glazbenog programa tiče, svakog jutra emitiran je Jutarnji koncert, a među mnogobrojnim glazbenim emisijama valja izdvojiti novu sezonu emisije **Sedam dana glazbe**, emisiju uživo **Putovi hrvatske glazbe**, te emisije **Svijet glazbe, Tražili ste, poslušajte, Americana, Život glazbe, Glazba i obratno, Izlog sadašnjice, Fonoarhiv, Glazbeni atlas** te brojne druge. Dramski program Hrvatskoga radija (HRT – HR) i u jesenskoj programskoj shemi nastavio je s ciklusom nove hrvatske drame u emisiji **Radioigra**, te s emisijama, **Radiodrama, Radioroman, Dokumentarna radiodrama, Radioatelje** i **Portret umjetnika u drami**. U novoj emisiji **Skitnje u zvuku,** uvedenoj u ljetnoj programskoj shemi, nastavljeno je emitiranje različitih vrsta putopisne proze u kreativno-radiofonijskome obliku. HRT – HR 3 i dalje je izravnim prijenosima pratio sezone HRT-ovih ansambala: Majstorski ciklus Simfonijskoga orkestra, Kanconijer Zbora i Orkestra HRT-a, Sfumato Zbora HRT-a i Jazz-ciklus Jazz orkestra Hrvatske radiotelevizije.

Međunarodni multimedijski program HRT – Glas Hrvatske za potrebe Hrvatske televizije (HRT – HTV) nastavio je proizvoditi dokumentarne serije **Hrvatska – moj izbor** i **Otkrivamo Hrvatsku**. Novinari HRT – Glasa Hrvatske svakodnevno su proizvodili i **Vijesti na engleskome jeziku** za Četvrti program Hrvatske televizije (HRT – HTV 4), te emisije **Vijesti** za informativne i mozaične radijske emisije na hrvatskome, engleskome, njemačkome i španjolskome jeziku. Od rujna 2017. korisnicima su dostupne nove mrežne stranice Međunarodnog multimedijskog programa HRT – Glas Hrvatske, namijenjene informiranju Hrvata izvan Republike Hrvatske, a koje odlikuje bolja preglednosti, širi raspon tema koje se obrađuju, nove rubrike te multimedijalnosti.

Okosnicu govornoga programa **HRT – Radio Dubrovnik** i dalje su činile informativne, kontaktne i mozaične emisije, te dokumentarne emisije koje se bave pitanjima državne uprave, lokalne uprave, samouprave i politike te temama iz kulture, obrazovanja, znanosti, zdravstva, gospodarstva i sporta. Poseban naglasak bio je na temama iz života Dubrovnika, običaja i baštine, civilnoga društva te nacionalnih manjina. Glazbeni dio programa sastojao se od autorskih glazbenih emisija i glazbenih ljestvica, suvremene pop i rock-glazbe, a bili su zastupljeni i klasici popa, rocka i jazza, uz poseban naglasak na dubrovačkoj glazbenoj baštini.

HRT – Radio Dubrovnik i dalje je redovito proizvodio i emitirao dokumentarne zapise, reportaže o životu, društvu, običajima, baštini i ljudima. U obliku radijskoga kalendara svakodnevno su se pratili događaji iz dubrovačke povijesti – društvena, kulturna, sportska i politička zbivanja, a HRT – Radio Dubrovnik emitirao je i tjedne emisije posvećene hrvatskoj nacionalnoj manjini u Boki Kotorskoj, **S Hrvatima Boke**, te mjesečnu emisiju posvećenu bošnjačkoj nacionalnoj manjini u Dubrovačko-neretvanskoj županiji, **Divan**.

HRT – Radio Knin u jesenskoj programskoj shemi nastavio je emitirati osam emisija vijesti sa središnjim Dnevnikom u 16.00, te kontaktne i mozaične emisije posvećene državnoj upravi te lokalnoj upravi, samoupravi i politici: **Tema dana** i **Aktualni sat s gradonačelnikom**. Teme iz kulture i obrazovanja praćene su u emisijama **Veliki odmor, Mi smo veliki, al smo mali,** a teme iz znanosti i zdravstva u emisiji **Govorimo o zdravlju i zdravstvu**. Nastavljeno je emitiranje i emisije o gospodarstvu **Gospodarski kutak**, emisije o sportu **Treće poluvrijeme** i emisije za branitelje **Hrvatski branitelj**. Zabavni dio programa bio je zastupljen u kontaktnim i mozaičnim emisijama **Petak je dan** i **Tužibaba.** U jesenskoj programskoj zadržane su i emisije **55 minuta s vama, Glazbene želje, Domaćice** te **Domaći i strani evergreeni**. Poseban naglasak bio je na temama iz civilnoga društva u emisiji **Civilno društvo danas**, te emisiji iz života nacionalnih manjina, **Most**, o aktivnostima srpske nacionalne manjine, snošljivosti, životu i suživotu. Na rasporedu je bila i vjerska emisija za srpsku nacionalnu manjinu **SPC**. Glazbeni dio programa sastojao se od autorskih glazbenih emisija **Radio gost, Slušaonica s Igorom, Radio uljez** i glazbenih ljestvica **Top 10 HR Knina**. I u novoj sezoni emitirana je emisija **Čarobna kutija**, koja pričom i pjesmom čuva tradicijske običaje Šibensko-kninske županije, promiče vrijednosti očuvanja tradicijskoga nasljeđa te prati teme iz etnologije.

HRT – Radio Osijek u jesenskoj programskoj shemi i dalje je emitirao Vijesti svakoga sata, od 6.00 do 19.00, brojne kontaktne i mozaične emisije koje se bave pitanjima državne uprave te lokalne uprave, samouprave i politike: **Dobar dan, Politomanija** i **Jedinica**, zatim temama iz kulture poput emisija **Kulturtrend** i **Vikend vodič**, temama o obrazovanju poput emisija **Učionica** i **Veliki i mali** te brojnim drugima. Studentskim životom bavile su se **Brtva glave**, znanošću **Znanstvena ekspedicija**, zdravstvom **Zdravi eter**, gospodarstvom i poduzetništvom **Puls Slavonije i Baranje**, očuvanjem povijesne i kulturne baštine **Turizam Slavonije i Baranje**, umirovljenicima emisija **Zlatne godine**, vjerskim životom emisija **Nedjeljom zajedno**, a sportom emisije **Sport subotom, Djeco i mladi o sportu se radi** te **Srednjika.** Temama iz civilnoga društva bavila se emisija **Zajedno je ljepše**, u kojoj se, između ostalog, govorilo o problemima osoba s invaliditetom te ravnopravnosti spolova. Život nacionalnih manjina praćen je u trima emisijama: **Mostovi dijaloga, Emisija na mađarskome jeziku** i **Slovaci u Hrvatskoj riječju i pjesmom**. Glazbeni dio programa sastojao se od autorskih glazbenih emisija i glazbenih ljestvica u kojima su predstavljani trenutačni svjetski i europski hitovi. U svakodnevnome programu emitirana je u suvremena pop i rock glazba, jazz te klasična glazba, u specijaliziranoj emisiji **Karusel**. Poseban naglasak bio je na lokalnoj glazbenoj baštini u specijaliziranim emisijama **Ritam šokadije** i **Moja tambura**. Praćena su događanja na glazbenoj sceni Slavonije i Baranje, uz predstavljanje novih glazbenih ostvarenja izvođača iz panonskoga dijela Hrvatske u emisijama **Ravno do vas** i **Desetica**. Subotom u emisiji **Gramofon**, slušatelji su se mogli prisjetiti hitova iz pedesetih, šezdesetih, sedamdesetih i osamdesetih godina prošloga stoljeća.

HRT – Radio Pula emitirao je županijske informacije uz pregled aktualnosti iz zemlje i svijeta s vijestima svakog punog sata, a središnja informativna emisija i dalje je bio **Županijski dnevnik,** svakoga dana u 16.00. Nastavljeno je emitiranje tematskih emisija: **Explora, Tolerancija, Kontrada, Ženski glas, Agraria, Artičok** i druge.



Uvedena je nova emisija **Parlafon,** u kojoj gostuju gradonačelnici/gradonačelnice i načelnici/načelnice istarskih gradova i općina, a teme su komunalni problemi, sve ono što tišti stanovnike, ali i planovi i razvojni projekti. Omogućeno je izravno uključivanje slušatelja. Tijekom vikenda emitirane su emisije posvećene očuvanju istarske tradicijske baštine, kao što je emisija **S mikrofonom po Istri,** a reemitirana je i emisija Iz hrvatske narodne baštine Prvoga programa Hrvatskoga radija (HRT – HR 1). Za istarske Talijane emitirana je nedjeljna emisija **La parola del Signore**. U eter je, nakon ljetne stanke, vraćena i emisija namijenjena mladima, **Radio x-ica,** koju izvode studenti Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli.

HRT – Radio Rijeka i ove jeseni nastavio je emitirati nacionalne i regionalne vijesti svakoga punog sata, regionalni dnevnik **Danas aktualno** svakoga dana u 15.00, brojne razgovore i reportaže u emisijama **Pod stijenama Kantride, Leksikon, Futura.hr, Tris, Valovi na valovima, Vruće plahte, Skalanada, Disko partizani, Ćapaj cimu,** zatim intervjue sa zanimljivim gostima u emisijama tijekom vikenda **Kafe, Klasa Optimist, Akademskih kvarat ure, Na obedu** i **Ćo mi, ćo ti,** te kontaktne emisije **Tužibaba, Da se mene pita, Glista** i **Crockodil**. I dalje su emitirane Vijesti na talijanskome jeziku nekoliko puta na dan. O gradskim i županijskim problemima govorilo se u emisijama **Grad i vi** te **Županijska pitanja**. U okviru jesenske programske sheme HRT – Radija Rijeka nastavljeno je sa studentskim programom **Radio Sova**. Regionalne vijesti i većinu zanimljivih razgovora iz programa slušatelji HRT – Radija Rijeka mogli su pronaći na mrežnim stranicama radio.hrt.hr/radio-rijeka/, čiji je program dodatno bio obogaćen projektom **Ajmo Rijeka** – posebnom višesatnom emisijom u danima kada su riječki nogometaši igrali u Europi.

U jesenskoj programskoj shemi **HRT – Radija Sljeme,** uz informativne emisije **Vijesti, Aktualno u Zagrebu** i **Zagrebački dnevnik** te svakodnevnu **Temu dana,** nastavljeno je emitiranje emisije **Deveti krug,** koja se bavi sprečavanjem nasilja među mladima, te **Civilna abeceda,** koja tematizira civilno društvo. Uz niz emisija o zdravstvu, turizmu, sportu, obrazovanju te očuvanju hrvatskoga standardnog jezika, u bogatome rasponu različitih sadržaja, emitirane su i emisije iz kulturne baštine i tradicije **Kajkavijana** i **Etno, fletno!**. Eter HRT – Radija Sljeme svakoga je tjedna bio otvoren slušateljima u emisijama **Komunalije, Kaj vas žulja?** i **Zagrebi po Zagrebu,** u kojoj je redovito gostovao zagrebački gradonačelnik.



Nova emisija u jesenskoj programskoj shemi Radija Sljeme, **Kvartovske priče,** donosi svjedočanstva Zagrepčana, snimljena kroz projekt Muzeja grada Zagreba „Zagrebački kvartovi", te obogaćena povijesnim crticama i glazbom, prestavlja jedinstven dokumentarni trag o povijesti i identitetu grada. Radijsku šetnju zanimljivostima iz

zagrebačke povijesti moglo se čuti i u emisiji **O Zagrebu zbore dvije Dore**. Javljanja iz zagrebačke okolice emitirana su u emisiji **Putni nalog**, a u emisiji **Prstom po globusu**, daleka radijska putovanja.

HRT – Radio Split u jesenskoj programskoj shemi ponedjeljkom prijepodne emitirao je emisiju **Podvučeno plavim** o moru, pomorstvu i ribarstvu, utorkom prijepodne, **Izaberi zdravlje**, a utorkom poslijepodne glazbenu emisiju **Topnjača – domaća top-lista.** Srijedom prijepodne, u emisiji **Sridom u sridu**, obrađivane su gradske i komunalne teme, a u emisiji **Tu pored nas**, svake druge srijede, tematika nacionalnih manjina, dok je srijedom poslijepodne, u emisiji **Doma je najbolje**, bilo riječi o problemima starijih i potrebitih. Četvrtkom prijepodne u emisiji **Dalmacija u mom oku** govorilo se o poduzetništvu, turizmu i gospodarstvu. Petkom prijepodne emitirana je **Županijska kronika**, a petkom poslijepodne top-ljestvica domaće glazbe **Urbis**. Tijekom vikenda emitirane su emisije kojima se potiče domaće stvaralaštvo **Škrinjica za sne, Akvarel** te **Dramske minijature kazališta Play drama**. Vijesti HRT – Radija Split emitirane su svakoga sata od 6.00 do 20.00. Kako bi se dodatno približio mladoj publici, HRT – Radio Split od ponoći je emitirao glazbene emisije svjetski poznatih diskodžokeja.

U okviru jesenske programske sheme program **HRT – Radija Zadar**, bio je sastavljen od četiriju vođenih programskih cjelina te noćnoga glazbenog programa. Iz jutarnjega programa valja izdvojiti emisiju **Grintalica**, koja se bavi komunalnim problemima u Zadru i Zadarskoj županiji. U dnevnome programu emitirani su informativni sadržaji i informativne emisije od 12.00 do 16.00, a u poslijepodnevnim satima glazbeno-zabavni program od 16.00 do 20.00. U večernjemu terminu od 20.00 do 24.00 emitirane su glazbene emisije i kontaktni program. U glazbenome programu HRT – Radio Zadar emitirao je vlastitu domaću top-ljestvicu. U emisiji **Poziv na bis** objavljivane su snimke koncerata iz vlastite produkcije i produkcije Hrvatskoga radija (HRT – HR), od glazbene baštine do džez-koncerata. U emisiji **Sto posto klasika**, između ostalog, moglo se poslušati i koncerte lokalnih ansambala ozbiljne glazbe. HRT – Radio Zadar dnevno je emitirao 12 izdanja informativne emisije Vijesti, u vremenu od 8.00 do 20.00, a u 15.00, vlastitu središnju informativnu emisiju Dnevnik. Od podneva, svakodnevno su na rasporedu bile autorske tematske informativne emisije, u kojima se govorilo o najvažnijim aktualnim, lokalnim i državnim temama, uz sugovornike koji su se osvrtali na trenutačna zbivanja.

U tome terminu na HRT – Radiju Zadar slušatelji su mogli čuti i reportaže, te razgovore snimljene u Zadarskoj županiji – na otocima, u zaleđu te ličkome dijelu Zadarske županije. Sportski događaji praćeni su u emisiji **Sport info**, od ponedjeljka do petka s početkom u 14.45. HRT – Radio Zadar uživo je prenosio košarkaške utakmice Hrvatske lige i ABA-lige. Programski sadržaji iz područja umjetnosti i kulture emitirani su vikendom u poslijepodnevnome terminu.

Realizacija sadržaja izvan redovite programske sheme na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)

Na HRT-u je realizirano više emisija izvan redovite programske sheme, te mnogobrojni prijenosi. Tako je na **Prvom programu Hrvatske televizije** (HRT – HTV1) prenošeno: 76. izdanje Novogodišnjeg koncerta iz Beča, Božićna arhijerejska liturgija iz

sabornog hrama Preobraženja Gospodnjeg u Zagrebu, Stepinčevo 2017. iz Krašića, 89. dodjela filmske nagrade Oscar, Dodjela glazbene nagrade Porin 2017. iz Splita, komemoracija u počast žrtvama koncentracijskog logora u Jasenovcu, na 72. obljetnicu proboja jasenovačkih logoraša, komemoracija u povodu Jom hašoa – Dana stradanja i junaštva, iz Spomen-područja Jasenovac, Cvjetnica – Nedjelja muke Gospodnje iz Pule, procesija i misa iz Splita u povodu blagdan sv. Dujma, Središnja komemoracija žrtvama bleiburške tragedije i Hrvatskog križnog puta, tjelovska misa s procesijom iz Nedelišća, Nobel Spirit – moderirana rasprava za stolom triju dobitnika Nobelove nagrade (prof. dr. sc. Ada Yonath, prof. dr. sc. Herald zur Hausen, prof. dr. sc. Robert Huber), u atriju Kneževa dvora u Dubrovniku, a u sklopu 10. konferencije Međunarodne udruge za primijenjene biološke znanosti, koja predstavlja jedan od najvažnijih svjetskih znanstvenih događaja u 2017., dodjela nagrada „Vladimir Nazor" za najviša postignuća na području književnosti, glazbe, filmske umjetnosti i primijenjenih umjetnosti, te kazališne umjetnosti, arhitekture i urbanizma, Središnja svečanost u podvodu Kurban-bajrama, iz Islamskog centra Rijeka, Baptističko bogoslužje u povodu 500. obljetnice reformacije, iz Zagreba, svečano bogoslužje iz Evangeličke Crkve u Osijeku, u povodu 500. godina reformacije, Središnji završni program obilježavanja 500. obljetnice reformacije na nacionalnoj razini, iz Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu, misa 25. Vojnog hodočašća u Mariju Bistricu, misa u povodu 20 godina Vojnog ordinarijata u RH i mnoga druga događanja.

Izvan redovite programske sheme na HTV1 emitirani su: u povodu obilježavanja Jom hašoa, dokumentarni film **Ostati čovjek** (Ljiljana Mandić, HRT), nastao prema knjizi Jasminke Domaš „Ako tebe zaboravim", a otkriva sve strahote koje su doživjeli Židovi u Drugome svjetskom ratu, posebno izdanje emisije Lijepom našom iz Nina, uz Dana državnosti RH, in memoriam Ivi Brešanu – igrani film Hamlet u Mrduši Donjoj, in memoriam Predragu Matvejeviću – dokumentarni film Druga Venecija, in memoriam Marku Veselici – Hrvatsko proljeće: Sedamdesete, te posebna emisija Hrvatska i svijet u 2017. godini.

Na HTV1 je emitirana i **posebna emisija „Ima li što novo",** u povodu početka nove školske godine, uz gostovanje Blaženke Divjak, ministrice znanosti i obrazovanja, Dijane Vican, predsjednice Stručnoga povjerenstva za provedbu Strategije obrazovanja, Sanje Glibo, pedagoginje, Ivana Janjića, profesora hrvatskoga jezika te studenta Hrvoja Kožića.

Na **Drugom programu Hrvatske televizije** (HRT – HTV2) prenošeni su: tradicionalni koncert Tamburaškog orkestra HRT-a „Valceri, polke i druge špelancije", iz Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu, najstariji hrvatski festival zabavne glazbe - 64. Zagrebački festival, dodjela tradicionalne medijske nagrade „Večernjakova ruža", iz HNK-a u Zagrebu, misa proslave Feste sv. Vlaha iz Dubrovnika, Svečanost proglašenja najboljih sportaša s invaliditetom, iz Zagreba, 21. izbor za Miss Universe Hrvatske, Sinjska alka iz Vukovara, uz uvodnu emisiju, skraćena snimka 89. dodjele nagrade „Oscar" u Los Angelesu, tradicionalna godišnja svečanost Hrvatskog olimpijskog odbora, uz proglašenje najboljih hrvatskih sportašica i sportaša, 66. Izbor sportaša godine u organizaciji Sportskih novosti, doček hrvatske vaterpolske reprezentacije - svjetskih prvaka, na Trgu Bana Jelačića u Zagrebu, proglašenje najboljih svjetskih nogometaša FIFA Best Awards, u Londonu, ždrijeb za Svjetsko nogometno prvenstvo u Rusiji, misa proslave Dana hrvatskih mučenika iz Udbine....

Na **Trećem programu Hrvatske televizije** (HRT – HTV3) izvan redovite programske sheme prenošeni su: koncert kontratenora Andreasa Scholla i lutnjista Edina Karamazova u Kneževoj palači u Zadru, Svečano otvorenje 29. Muzičkog biennala Zagreb iz gradskog kazališta „Komedija", Klasika mundi: Ljetni koncert Bečke filharmonije u dvorskom perivoju Schönbrunn, Svečano otvorenje 57. MDF Šibenik , Festival Sa(nj)am knjige u Puli - tradicionalni program Doručak s autorom: Igor Mandić, László Végel, Iva Grgić Maroević, Stjepan Damjanović, Rade Šerbedžija, Safet Zec, Christoph Ransmayr, Varužan Vosganjan, episkop Grigorije, Svečani koncert u povodu 70 godina Jazz orkestra HRT-a, iz koncertne dvorane Blagoje Bersa na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, Božićni koncert HAZU: Zagrebački solisti, Silvestarski koncert Berlinske filharmonije, tradicionalna šahovska simultanku Garija Kasparov u Zagrebu, protiv poznatih osoba iz političkoga, sportskoga i kulturnoga života i dr.

Izvan redovite programske sheme cjelodnevnim programom pod zajedničkim nazivom **Teatar HRT** obilježen je **55. Svjetski dan kazališta**, 27. ožujka. Tako su tijekom dana emitirane predstave iz arhive HRT-a.

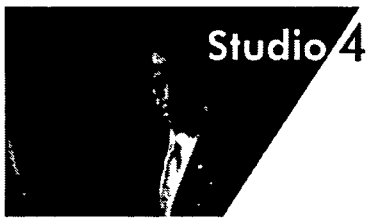
U sklopu medijske suradnje HRT-a i **ZagrebDoxa** na HRT - HTV3 prikazana su tri dokumentarna bloka posvećana tom festivalu: tri redateljska masterclassa s najuglednijim ranijim gostima ZagrebDoxa, koji su snimljeni u okviru emisije Posebni dodaci (Ususret ZagrebDoxu na HRT3: Masterclass - Eric Gandini, Ususret ZagrebDoxu na HRT3: Masterclass - Nino Kirtadze, ZagrebDox na HRT3: Masterclass - Kim Longinotto), te po jedan njihov dokumentarni film. Izvan redovite porgramske sheme još su emitirani: In memoriam Mladenu Bjažiću – dokumentarni film I godine ove, dokumentarni film In memoriam Zvonku Špišiću.

Izvan redovite programske sheme emitirani su: dokumentarni zapis o 17. Festivalu plesa i neverbalnog kazališta Svetvinčenat, Zdravo, maleni - kronika 57. MDF Šibenik, ciklus filmova posveće stotoj obljetnici rođenja Kirka Douglasa, emisija posvećena 5. Festivalu svjetske književnosti, održanom od 3. do 9. rujna u Zagrebu i Splitu.

Na **Četvrtom programu Hrvatske televizije** (HRT – HTV4) prenošeni su: konferencija za novinare novoizabranog predsjednika Sjedinjenih Američkih Država, Donalda Trumpa, Svečana proslava 175. obljetnice utemeljenja Matice hrvatske, obraćanje predsjednice Republike Hrvatske, Kolinde Grabar Kitarović, u povodu dviju godina predsjedničkog mandata, Komemoracija za Marka Veselicu, konferencija za novinare na kojoj je SDP predstavio svoj zahtjev za ocjenu ustavnosti Zakona o poticanju zapošljavanja, zajednička konferencija za novinare premijera Andreja Plenkovića i glavnog državnog odvjetnika Dinka Cvitana u povodu afere „Dnevnice", konferencija za novinare bivšeg ravnatelja KB-a Dubrava, dr. Tonija Kolaka, konferencija za novinare Donalda Tuska i Jean-Claudea Junkera u povodu dvodnevnog sastanka šefova država i vlada članica Europske unije u Bruxellesu, ceremonija Velika smjena straže na Trgu sv. Marka, u povodu obilježavanja Dana Oružanih snaga RH i Dana Hrvatske kopnene vojske, obilježavanje Dana Oružanih snaga Republike Hrvatske (OSRH) i Dana Hrvatske kopnene vojske (HKOV) - svečana akademija iz KD-a Vatroslava Lisinskog, svečani prijam u prigodi obilježavanja Dana Hrvatskog sabora, misa proslave Gospe od Kamenitih vrata, zaštitnice grada Zagreba, na Dan grada, 31. svibnja, Dan poduzetnika 2017. – najvažniji godišnji skup hrvatskih poduzetnika i gospodarstvenika u organizaciji Hrvatske udruge poslodavaca (HUP), ove godine pod nazivom: „Promjene na tržištu rada:

problem ili prilika?", konferencija za medije ministra mora, prometa i infrastrukture, Olega Butkovića, o Pelješkom mostu - EU financira projekt Pelješkog mosta s 357 milijuna eura, ISABS konferencija iz Dubrovnika – otvorenje skupa, 72. Sjednica Vlade RH (Nacrt prijedloga zakona o potvrđivanju Ugovora o stabilnosti, koordinaciji i upravljanju u ekonomskoj i monetarnoj uniji između članica EU-a, s Nacrtom konačnog prijedloga zakona...), 73. Sjednica Vlade RH (posljednja u 2017.), Smjernice za razvoj i provedbu aktivne politike zapošljavanja – konferencija za medije ministra rada i mirovinskog sustava Marka Pavića, Hirotonija i ustoličenje episkopa dalmatinskog, Nikodima, u Šibeniku, bogoslužje iz Evangeličke Crkve u Osijeku, u povodu 500. godina reformacije, te niz drugih događaja.

Izvan redovite programske sheme emitirani su: snimka svečane sjednice Gradskog vijeća Imotskog, u povodu 300. obljetnice oslobođenja od Turaka, reportaža o otkrivanju spomen-ploče na odašiljaču Ćelevac na Velebitu (na početku vojno-redarstvene akcije Domovinskog rata „Oluja", Hrvatsko ratno zrakoplovstvo uništilo je neprijateljsko radio-relejno čvorište Ćelavac, te središta veze na Petrovoj i Zrinskoj gori, čime su prekinute neprijateljske komunikacije), specijalna emisija – Hag: izricanje presude šestorici bosansko-hercegovačkih Hrvata. Izvan redovite pogramske sheme emitirani su: cjelovit oproštajni govor američkog predsjednika Baracka Obame na kraju mandata, održan u Chicagu, posebna emisija posvećena inauguraciji novoga predsjednika Sjedinjenih Američkih Država Donalda Trumpa, u kojoj su gostovali politički i ekonomski analitičari Ivo Banac, Danko Plevnik i Mladen Vedriš uz izravno uključenje na ceremoniju polaganja prisege, dok je o svim pojedinostima u vezi s cijelim događajem izvijestila dopisnica HRT-a iz Washingtona. Svečana inauguracija novoga predsjednika Sjedinjenih Američkih Država praćena je i na mrežnim stranicama Hrvatske radiotelevizije www.hrt.hr, a sve emitirane sadržaje moglo se pregledati i u programskome vodiču multimedijske usluge HRTi.





Nadalje, još su emitirani i dokumentarni film u povodu obilježavanja 60. obljetnice Rimskih ugovora, Povijest Europskog vijeća, intervju s portugalskim predsjednikom Marcelom Rebelom de Sousom u povodu njegova službenog posjeta RH (razgovor vodio Dragan Nikolić), intervju s direktorom Odjela za Europu ruskog MVP-a, A. Bocanom Harčenkom.

Na **Prvom programu Hrvatskog radija** (HRT – HR1) prenošeni su: proslava Božića prema julijanskom kalendaru iz Hrama preobraženja Gospodnjeg u Zagrebu, euharistijsko slavlje u povodu Stepinčeva, iz zagrebačke katedrale, sveta mise i procesija u povodu blagdana Cvjetnica iz Šibenika, svečani koncert američkoga vojnog sastava U.S. Navy Band Flagship i klape Hrvatske ratne mornarice (HRM), iz Studija Bajsić HRT-a, u povodu dvadeset i pet godina američkog priznanja Republike Hrvatske, komemoracija iz Spomen područja Jasenovac u povodu 72. godišnjice proboja jasenovačkih logoraša, komemoracija u povodu dana sjećanja na žrtve holokausta - Jom hašoa, misa u povodu Nacionalnog susreta hrvatske katoličke mladeži u Vukovaru, svečanost obilježavanja 22. godišnjice vojno-redarstvene

akcije „Bljesak", saborska sjednica o izglasavanju povjerenja ministru financija Zdravku Mariću. Osim navedenog, izvan redovite programske sheme emitirana je i posebna emisija o Danu državnosti, 8. listopada, posebna emisija o revizorskom izvješću za Agrokor, uz izravni prijenos iz Agrokora, posebna emisija u povodu izricanja presude u Haagu, u slučaju „Prlić i ostali", te samoubojstva generala Slobodana Praljka u sudnici.

Kronikama je popraćeno 21. izdanje **Međunarodnog festivala igrane i dokumentarne radiodrame Prix Marulić.** Festival se pod sloganom „Starim tekstovima u pohode" održava se još od 1997. godine u gradu Hvaru, a posvećen je temama i tekstovima nastalima do 1921. godine. Ove godine predstavilo se 37 igranih i dokumentarnih ostvarenja iz 18 država, te 22 nacionalne i nezavisne produkcijske kuće.

Na **Drugom programu Hrvatskog radija** (HRT – HR2) prenošeni su: koncert Tamburaškog orkestra HRT-a „Valceri, polke i druge špelancije", Dodjela glazbene nagrade Porin 2017., Eurosong 2017. – prva polufinalna večer, Eurosong 2017. – druga polufinalna večer, Eurosong 2017. – finale, završnica ovogodišnje humanitarne akcije **Uz nas niste sami**, iz studija Bajsić HRT-a, Izravna javljanja iz HNK-a u Zagrebu s dodjele nagrade „Večernjakova ruža", MIMO – medijski inventar muzičkih originala (završni koncert ovosezonskog projekta MIMO u multimedijskoj dvorani Gorgona zagrebačkog Muzeja suvremene umjetnosti, pod naslovom „Etno-cirkuski progresivni moderni jazz", uz nastup Franz Kafka Ensemblea i Mimika Orchestra!), Svjetsko rukometno prvenstvo (M) u Francuskoj – utakmice hrvatske reprezentacije, te ostala sportska natjecanja, izricanje presude Ratku Mladiću na Međunarodnome sudu u Haagu, Proglašenje sportaša godine... Izvan redovite programske sheme, između ostalog, emitirano je posebno izdanje emisije Povratak u budućnost u povodu 40. godišnjice smrti Elvisa Presleyja.

Na **Trećem programu Hrvatskog radija** (HRT – HR3) prenošeni su: 76. izdanje Novogodišnjeg koncerta iz Beča, Svečana proslava 175. obljetnice utemeljenja Matice hrvatske, Rođendan umjetnosti – kombinirani satelitski prijenos događanja iz dvadesetak gradova: Bratislave, Stockholma, Beča, Brna, Lausanne, Ljubljane, Barcelone, Duisburga, Berlina, Utrechta, Madrida, Beograda, Freiburga, Lisabona, Bukurešta, Pariza, Antwerpena, Graza, Toronta, Limericka i Zagreba (dio nastupa kantautorice Sare Renar iz Vintage Industrial Bara u Zagrebu - glazbeno-scenski projekt „Gdje povlačiš crtu" sa skupinom glazbenika), projekt **Euroclassic notturno Europske radijske unije, operna sezona** iz Londona, Madrida, Ženeve, New Yorka, Malmoa, Hanovera, Liegea, Barcelone, Beča, **EBU jazz sezona** iz Finske, Švicarske, Bugarske, Slovenije, Hrvatske, koncerti **Jazz orkestra HRT-a, Simfonijskog orkestra HRT-a, Zbora HRT-a, Varaždinskog komornog orkestra, Hrvatskog baroknog ansambla**, koncerati iz ciklusa **Iz salona Očić**, koncerati iz ciklusa **Kanconijer** (Zbor i SO HRT-a), a izvan redovite pogramske sheme emitirani su: In memoriam Marku Veselici - posebna emisija iz ciklusa Kozmos i etos, In memoriam muzikologinji Evi Sedak – Eva Sedak – njom samom.

Hrvatski radio - Radio Osijek prenosio je: Sinjsku alku iz Vukovara, tradicionalni koncert tamburaške glazbe u znak sjećanja na preminuloga radijskog novinara i voditelja, te glazbenog urednika Darka Paurića, čime je još jednom istaknuta važnost promoviranja

kulturnih vrijednosti istočne Hrvatske i tradicionalne tamburaške glazbe, Aurea fest: Zlatne žice Slavonije – Požega, Dan sjećanja na žrtvu Vukovara, misu polnočku iz Osijeka.

Hrvatski radio - Radio Sljeme prenosio je: Novogodišnji koncert Tamburaškog orkestra HRT-a, Zagrebfest 2017., misu i procesiju Majci Božjoj od Kamenitih vrata, misu tradicionalnoga hodočašća vjernika grada Zagreba u Mariju Bistricu, U ozračju tambure - koncerta iz Studija Bajsić HRT-a.

Hrvatski radio - Radio Pula prenosio je Melodije Istre i Kvarnera – Raša, Melodije Istre i Kvarnera - finalnu večer iz Rijeke, koncerta klape Intrade iz Arene u Puli, polnoćke iz pulske katedrale.

Hrvatski radio - Radio Rijeka prenosio je Melodije Istre i Kvarnera - finalnu večer.

Hrvatski radio - Radio Knin prenosio je dodjelu glazbene nagrade „Porin" 2017., Uskrsnu misu iz crkve Gospe Velikog Hrvatskog Krsnog Zavjeta u Kninu, Svečano obilježavanje Dana pobjede i domovinske zahvalnosti i Dana hrvatskih branitelja iz Knina, misu za domovinu iz crkve Gospe Velikog Hrvatskog Krsnog Zavjeta u Kninu,koncert Prljavog kazališta za Dan pobjede i domovinske zahvalnosti iz Knina.

Hrvatski radio - Radio Split prenosio je dodjelu glazbene nagrade „Porin" 2017., Festival dalmatinskih klapa Omiš 2017., koncert Prljavog kazališta za Dan pobjede i domovinske zahvalnosti iz Knina, Sinjsku alku, polnoćke iz splitske katedrale Sv. Dujma.

Hrvatski radio - Radio Dubrovnik prenosio je: otvaranje Feste sv. Vlaha, Svetu misu i procesiju uz blagdan svetoga Vlaha, svetu misu uz zatvaranje Feste sv. Vlaha, finale Eurosonga 2017., MIMO - medijski inventar muzičkih originala - MIMO predstavlja Feredon i Embassy 516, svečani koncert Simfonijskog puhačkog orkestra Oružanih snaga RH i klape „Sveti Juraj" HRM-a iz Dubrovnika, misu iz Dubrovnika u povodu 25. obljetnice vojno redarstvenih operacija oslobađanja juga Hrvatske, svečanost obilježavanja 25. obljetnice vojno redarstvenih operacija oslobađanja juga Hrvatske, Kolende sa Straduna, polnoćku i božićnu misu iz dubrovačke katedrale.

Međunarodni multimedijski program **HRT - Glas Hrvatske** prenosio je: Svjetsko prvenstvo rukometaša u Francuskoj (utakmice hrvatske reprezentacije), misu iz Zagrebačke katedrale u povodu 25. obljetnice međunarodnog priznanja Republike Hrvatske – HR1, svečani koncert „Moja domovina" u povodu 25. obljetnice međunarodnog priznanja Republike Hrvatske iz dvorane „Vatroslav Lisinski" – HR1, svečanu sjednicu Sabora u povodu 25. godišnjice međunarodnog priznanja RH – HR1, euharistijsko slavlje u povodu Stepinčeva, iz zagrebačke katedrale – HR1, proslavu u povodu 25 godina od američkog priznanja Republike Hrvatske, iz HRT-ovog studija „Bajsić" – HR1, uskrsnu misu iz Zagrebačke katedrale, Urbi et orbi iz Vatikana, molitvu Jom hašoa iz Jasenovca, misu u povodu nacionalnog susreta katoličke mladeži, iz Vukovara, obilježavanje godišnjice vojno-redarstvene akcije „Bljesak", iz Okučana, misu s Bleiburškog polja za žrtve Bleiburga i Križnog puta, humanitarnu akciju „Uz nas niste sami", iz HRT-ovog studija „Bajsić", misu iz Zagrebačke katedrale u povodu prvog povijesnog hodočašća Gradišćanskih Hrvata iz Austrije,

Slovačke i Mađarske, misu u povodu blagdana Tijelova iz Stupnika u Lučkom – HR1, obilježavanje Dana antifašističke borbe, iz šume Brezovica kraj Siska, u povodu Dana antifašističke borbe, misu za Domovinu u povodu Dana državnosti – HR1.

HRT-ova **besplatna multimedijska usluga HRTi**, kao mrežna multimedijska platforma za gledanje i slušanje svih HRT-ovih radijskih i televizijskih programa, stalnim je nadograđivanjem i obogaćivanjem sadržaja postala neizostavna usluga za informiranje, tako su obilježeni: Međunarodni dan sjećanja na holokaust emitiranjem dvodijelne dokumentarne serije **Potomci Mojsije Rosenberga** (Branko Ištvančić, HRT), o naseljavanju, razvoju i nestanku židovske zajednice u novogradiškom kraju. U povodu Međunarodnog dana žena, uz filmove iz videoteke besplatne multimedijske usluge HRTi (**Oficir s ružom, Samo jednom se ljubi, S one strane**), korisnici su mogli pogledati i prvi dio koncerta Josipe Lisac, **Dnevnik jedne ljubavi**, Europski tjedan prevencije raka vrata maternice, HRTi je obilježio dokumentarnim filmom o ženi koja je pobijedila bolest. HRT – Radio Sljeme u veljači je emitirao svoju koncertnu emisiju Etno, fletno! koja se izravno prijenosila putem usluge HRTi, zatim je bilo moguće pratiti koncert mladoga hrvatskog instrumentalnog sastava Chui i Jazz orkestra HRT-a, održan 1. ožujka 2017. u zagrebačkom MSU-u. Osim navedenog, na spomenutoj usluzi korisnici su tijekom prvog polugodišta 2017. mogli gledati prijenose svih važnijih događaja, koji su se izravno prikazivali na HRT-ovim televizijskim i radijskim programima.

Poseban program u povodu 25. obljetnice međunarodnog priznanja RH

U povodu 25. obljetnice međunarodnog priznanja Republike Hrvatske 15. siječnja 1992. Hrvatska radiotelevizija (HRT) pripremila je prigodan program.

Tako je 14. siječnja na Prvome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 1) i multimedijskoj usluzi HRTi emitirana posebna emisija o tomu je li Hrvatska u četvrt stoljeća od međunarodnog priznanja, ulaskom u NATO i Europsku uniju ostvarila sve svoje vanjskopolitičke prioritete. Na Četvrtome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 4) prikazan je dokumentarni film **Put u hrvatsku neovisnost** (Vladimir Brnardić, HRT 2013.)

U nedjelju 15. siječnja izravno je prenošena misa za Domovinu iz zagrebačke katedrale (HTV 1, HR 1, HRTi). Istoga dana na Četvrtome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 4) i multimedijskoj usluzi HRTi emitirana je posebna emisija posvećena 25. obljetnici međunarodnoga priznanja Republike Hrvatske, u kojoj se, uz priloge i javljanja reportera, razgovaralo s gostima: Zvonimirom Šeparovićem i Zoranom Šangutom u zagrebačkome studiju, Vesnom Bosanac u vukovarskome studiju, te Nikolom Obuljenom u dubrovačkome studiju. Na Prvome programu Hrvatskoga radija (HRT – HR 1) i multimedijskoj usluzi HRTi u posebnoj polusatnoj emisiji emtirana je retrospektiva velikoga događaja međunarodnoga priznanja Republike Hrvatske prije dvadeset i pet godina, uz komentare i izjave današnjih državnih dužnosnika. Na Prvome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 1) i Prvome programu Hrvatskoga radija



(HRT – HR 1) te multimedijskoj usluzi HRTi uživo se iz Koncertne dvorane „Vatroslav Lisinski" prenosio svečani koncert **Moja domovina,** pod pokroviteljstvom predsjednice Republike Hrvatske Kolinde Grabar Kitarović, predsjednika Hrvatskoga sabora Bože Petrova i predsjednika Vlade Republike Hrvatske Andreja Plenkovića. Nakon koncerta, na Prvome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 1) emitiran je dokumentarni film **Put do priznanja**.

U ponedjeljak, 16. siječnja, na Četvrtom programu Hrvatske televizije (HRT HTV4) i Prvom programu Hrvatskog radija (HRT – HR1) izravno je prenošena svečana sjednica Sabora. U petak 13. siječnja u programu HRT – Radija Sljemena i na multimedijskoj usluzi HRTi gostovao je pater Tonči Trstenjak, jedini Hrvat koji je kao urednik Hrvatske radioetelevizije (HRT) bio u Vatikanu u trenutku čitanja dekreta o priznanju Republike Hrvatske, a emisija CroAsan također je bila posvećena 25. obljetnici međunarodnoga priznanja Republike Hrvatske, a 15. siječnja HRT – Radio Sljeme je cjelokupan program posvetio 25. obljetnici međunarodnoga priznanja Republike Hrvatske. U nedjelju 15. siječnja na Drugom programu Hrvatskog radija (HRT – HR2) izravno je prenošen podnevni koncert „Moja domovina" s Trga bana Jelačića. Hrvatski radio (HRT – HR) i Hrvatska televizija (HRT – HTV) tu su važnu obljetnicu pratili i na svim svojim ostalim programima različitim prilozima, reportažama, javljanjima uživo ili razgovorima s relevantim sugovornicima u brojnim emisijama.

Prigodni program za Uskrs na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)

Hrvatska radiotelevizija (HRT) svojim je gledateljima u povodu svetkovine Uskrsa pripremila prigodni program.

Na **Prvom programu Hrvatske televizije** (HRT – HTV1) emitirana je tradicionalna uskrsna čestitka zagrebačkog nadbiskupa, kardinala Josipa Bozanića, u ime Hrvatske biskupske konferencije, te su prenošeni: Križni put iz rimskog Koloseuma, Uskrsna misa i papino obraćanje Urbi et orbi s Trga sv. Petra u Vatikanu. Nadalje, emitirani su dokumentarni filmovi: U potrazi za Torinskim platnom (In Pursuit of the Shroud), Graditelj Rima - Papa s Jadrana (Niko Kostanić, HRT), Put Gospe (Zrinka Krešo, HRT), Riznica (Ljiljana Bunjevac Filipović, HRT), te glazbena emisija Na Uskrs nek je veselo.

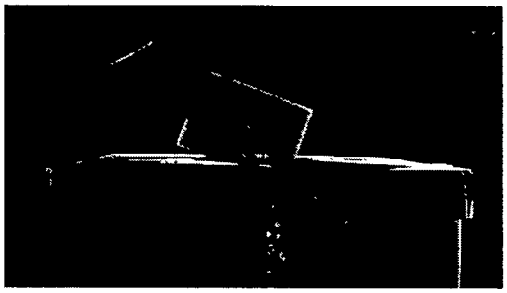
Uz odabrane igrane filmove i serije (Isus iz Nazareta), na **Drugome programu Hrvatske televizije** (HRT – HTV 2) prikazani su i brojni domaći dokumentarni filmovi. Tako su, osim premijernoga dokumentarnoga filma Hrvatska starokatolička crkva u znaku suvremenosti i tradicije (Augustin Bašić, Neven Mihael Dianežević, HRT), emitirani: Lijepo je biti benediktinka (Branka Brekalo, HRT), Međugorje – Evo ti Majke (Ljiljana Bunjevac Filipović, HRT), Sloboda iza rešetaka (Nada Šurjak, HRT), Hodočasnik u Rim (Branko Ištvančić, HRT), Tamo gdje palme cvatu (Ljiljana Bunjevac Filipović, HRT), Soba s pogledom na zvonik (Luka Marotti, HRT), Laž ili zatvor (Ljiljana Bunjevac Filipović, HRT), Sedam dana stvaranja (Marko Vrdoljak, Five Stars) i Poljički pastir u pastvi Gradišća (Marijan Bušić, Srđan Segarić, HRT). Premijerno je prikazana i snimka koncerta popularne duhovne glazbe Srce Kamenitih vrata, održan na gornjogradskom Trgu Katarine Zrinske u Zagrebu.

Na **Trećem programu Hrvatske televizije** (HRT – HTV3) prigodno su emitirani dokumentarni filmovi: Barbarićev Travnik (Mario Raguž, HRT), Prateći Majku Tereziju (Ljiljana Bunjevac Filipović, HRT), Nebeski dodir (Andrea Ćakić, Srđan Segarić, HRT), Kardinal vjere, ljubavi i pravde (Ninoslav Lovčević, HRT), Brat Ivan Bonifacije Pavletić - Sjeme jednog zvanja (Neno Kužina, Neven Mihael Dianežević, HRT), Život za druge (Miro Branković, HRT), Marijine sestre (Maja Tokić, HRT), Tebi se, Gospodine, utječem (Ljiljana Šišmanović, Dražen Piškorić, HRT). Od prigodnoga glazbenog programa emitirani su: R. Wagner: Apostolska večera - Muški zbor i SO HRT-a pod ravnanjem Vladimira Kranjčevića - V. Lisinski, Boris Papandopulo: Muka Gospodina našega Isukrsta - Zbora HRT-a pod ravnanjem Tončija Bilića, Klasika mundi: Carl Ph. E. Bach - Uskrsnuće i uzašašće Isusovo, oratorij, Uskrsne pjesme u izvedbi Komornog zbora „Ivan Filipović" pod ravnanjem Gorana Jerkovića. U emisiji Pogled u prošlost, s podnaslovom Trijumf kršćanstva, razgovaralo se o povijesnim prilikama u prvim stoljećima Rimskoga Carstva, pashalnom misteriju, kršćanskim simbolima i svetim mjestima, kada je kršćanstvo doživjelo svoj trijumf i zašto.

Na **Prvom programu Hrvatskog radija** (HRT – HR1) emitirana je uskrsna čestitka zagrebačkog nadbiskupa, kardinala Josipa Bozanića u ime HBK, a prenošeni su: Uskrsna misa iz zagrebačke katedrale te obraćanje Svetog Oca Urbi et Orbi iz Vatikana.

Praćenje lokalnih izbora 2017. na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)

Prema Pravilima o postupanju HRT-a tijekom izborne promidžbe za lokalne izbore 2017., za članove predstavničkih tijela jedinica i za općinske načelnike, gradonačelnike i župane te njihove zamjenike, čiji je prvi krug održan 21. svibnja 2017., a drugi 4. lipnja 2017., lokalne postaje Hrvatskog radija (HR – LP), predstavljale su liste za županijske skupštine i kandidate za župane, kandidate za gradonačelnike gradova - sjedišta županija i gradova s više od 10 tisuća stanovnika, kao i liste u gradovima sjedištima županija i u onima s više od 30 tisuća stanovnika.



Tijekom izborne kampanje, o izbornim aktivnostima redovito se izvješćivalo u dnevnim informativnim emisijama Hrvatske televizije: Dnevnik 1, Dnevnik 2, Dnevnik 3, Regionalni dnevnik, Studio 4, Vijesti, Tema dana. Gostujući u Dnevniku 2, predsjednik DIP-a, Branko Hrvatin, pozvao je građane da izađu na izbore, te pružio gledateljima detaljne upute kako pravilno glasovati, uputio ih u njihova glasačka prava, ali i upozorio na neprimjerene obilike ponašanja na glasačkom mjestu. I u dnevnim informativnim emisijama Hrvatskog radija redovito je praćena kampanja za lokalne izbore.

Na sam izborni dan, 21. svibnja 2017., Hrvatska radiotelevizija (HRT) pripremila je opsežan program za praćenje lokalnih izbora. Okosnicu toga programa s brojnim uključenjima izvjestitelja iz Državnoga izbornog povjerenstva, stožera stranaka i kandidata iz

cijele Hrvatske, te uz uključenja iz svih HRT-ovih centara i dopisništava, činile su posebne televizijske i radijske emisije koje su toga dana bile na rasporedu u večernjemu terminu.

Lokalni izbori također su se mogli pratiti i na mrežnim stranicama HRT-a, na teletekstu Hrvatske radiotelevizije (HRT), te putem multimedijske usluge HRTi. Na isti način popraćen je i izborni dan drugog kruga lokalnih izbora, 4. lipnja 2017.
(Više u Članku 76. ovog dokumenta)

Posebni programu u povodu obilježavanja Dana pobjede i domovinske zahvalnosti te Dana hrvatskih branitelja

U povodu obilježavanja Dana pobjede i domovinske zahvalnosti te Dana hrvatskih branitelja, Hrvatska radio televizija (HRT) pripremila je poseban program.

Tako je na Prvom i Četvrtom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV4) prenošena svečanost obilježavanja 22. obljetnice vojno-redarstvene operacije „Oluja", iz Knina, uz specijalnu emisiju s gostima u studiju (doc. dr. sc. Ante Nazor, povjesničar i ravnatelj Hrvatskoga memorijalno-dokumentacijskoga centra Domovinskog rata, Marko Vukasović, pukovnik u mirovini i zapovjednik 1. pješačke bojne 4. gardijske brigade Hrvatske vojske), prilozima koji su podsjetili na tijek operacije „Oluja", te javljanjima reportera s terena.

Prenošena je i misa zahvalnica za Domovinu, iz crkve Gospe Velikoga Hrvatskog Krsnog Zavjeta. Na Prvom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV1) prikazan je i dokumentarni film HRT-ovoga ratnog sniamtelja Petra Malbaše, **Istinom do pobjede - perom i kamerom kroz Domovinski rat**, o zbivanjima tijekom Domovinskoga rata – od Sinja, Hrvaca i Vrlike, preko Livanjskoga polja, Dinare i planine Šator do Knina.

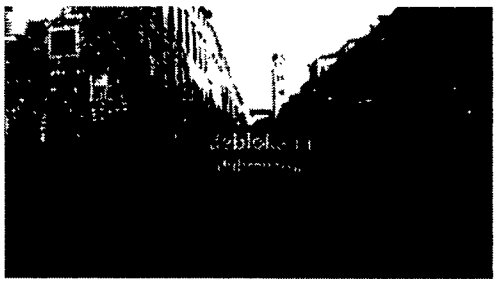


Na Prvome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 1), Drugome programu Hrvatskoga radija (HRT – HR 2), te HRT – Radiju Knin i HRT – Radiju Split, prenošena je i završnica cjelodnevnog obilježavanja 22. obljetnice „Oluje", a riječ je o koncertu rock grupe „Prljavo kazalište".

Hrvatski radio (HRT – HR) također je pripremio izravni prijenos svečanosti iz Knina, uz uključivanja reportera, koji se emitirao na Prvome programu Hrvatskoga radija (HRT – HR 1) i na HRT – Radiju Knin, te prijenos mise zahvalnice za Domovinu. Prvi program Hrvatskoga radija (HRT – HR 1) i HRT – Radio Knin realizirali su i posebnu emisiju posvećenu Danu pobjede i domovinske zahvalnosti.

Praćenje radijskoga i televizijskoga prijenosa Dana pobjede i domovinske zahvalnosti i Dana hrvatskih branitelja te svečanoga koncerta Prljavoga kazališta bilo je moguće i putem računala, mobitela i tableta s pomoću multimedijske usluge HRTi.

Posebni programu u povodu 25. obljetnice oslobađanja juga Hrvatske, na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)



U povodu dvodnevnog obilježavanja 25. obljetnice deblokade Dubrovnika i oslobađanja južnih dijelova Hrvatske, Odjel za dokumentarnu produkciju Hrvatske radiotelevizije (HRT) pripremio je dvodijelni dokumentarni film **Deblokada Dubrovnika** (Ljiljana Bunjevac Filipović, Danko Volarić, Jakša Raguž), koji je emitiran 28. i 29. listopada 2017., na Prvom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV1). Na istome programu, te na Prvom programu Hrvatskog radija (HRT HR1), 29. listopada prenošeno je misno slavlje u sjećanje na poginule branitelje, iz dubrovačke katedrale, te potom mimohod vojnih i policijskih postrojbi, predvođen ratnim i povijesnim zastavama, ulicama grada Dubrovnika. Na Prvom programu Hrvatske televizije (HRT - HTV1) i na Prvom programu Hrvatskog radija (HRT – HR1) realiziran je i izravni prijenos svečanosti obilježavanja 25. obljetnice vojno redarstvenih operacija oslobađanja juga Hrvatske.

Na Trećem programu Hrvatske televizije (HRT – HTV3), 28. listopada, s dubrovačkoga Trga Luža, prenošen je svečani koncert **„Domovini i ljubavi"**, Simfonijskog puhačkog orkestra ORSH-a i klape „Sv. Juraj", HRM-a, pod ravnanjem pukovnika Miroslava Vukovojca Dugana
Dana sjećanja na žrtvu Vukovara 1991. – 2017.: Vukovar – mjesto posebnoga pijeteta

U povodu obilježavanja Dana sjećanja na žrtvu Vukovara Hrvatska radiotelevizija (HRT) tradicionalno je emitirala prigodan program.

U subotu 18. studenoga na Prvome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 1) i na Četvrtome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 4) od 9.45 na rasporedu je bio izravan



prijenos iz Vukovara, pod naslovom **Dan sjećanja na žrtvu Vukovara 1991. – 2017.** Kao i ranijih godina, istodobno je prenošen i program obilježavanja 26. obljetnice stradanja Škabrnje. Dvije kolone koje spajaju dva grada stradalnika, na terenu su pratli HRT-ovi reporteri. Uz izravna uključenja, sa sugovornicima te sudionicima tragičnih događaja i junačke obrane, bile su emitirane i reportaže o zatočenim i mučenim braniteljima, silovanim ženama, svjedočanstvo branitelja koji je preživio Ovčaru, te o Hrvatskome radiju Vukovar. S vukovarskoga Memorijalnog groblja žrtava iz Domovinskoga rata prenošena je **misa za sve poginule i nestale branitelje i civile.**

Na Prvome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 1) prikazani su: dokumentarni film **Vukovarski junak Blago Zadro** (Darko Dovranić, Branko Cahun, HRT), dokumentani film **Srce Vukovara** (Stip Majić, UHBTC, Amico studio d.o.o.), posvećen zaposlenicima i pacijentima vukovarske bolnice, dokumentarni film **101. za Hrvatsku**, (Miro Andrić, UHBDR

101. Br ZNG-a/HV-a Zagreb- Susedgrad, CAR HERC d.o.o.), o početku Domovinskoga rata i ratnome putu 101. brigade HV-a.



Na Drugome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 2) 18. studenoga na rasporedu je bio dokumentarni film **Sve je bio dobar san** (Branko Ištvančić, Udruga hrvatskih branitelja dragovoljaca Domovinskog rata, Udruga Dr. Ante Starčević Tovarnik i Udruga Artizana u koprodukcji sa HRT-om), koji proučava događaje iz razdoblja početka Domovinskoga rata, i prati dolazak mladoga francuskog dragovoljca Jean-Michela Nicoliera u Republiku Hrvatsku, njegovu borbu, tragiku obrane Vukovara i mučeničku smrt na Ovčari.



Na Trećemu programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 3) emitiran je dokumentarni film **Živjeti vukovarske priče** (Branko Lentić, Josip Šarić, HRT), o nekoliko pojedinačnih životnih drama i tragedija Vukovaraca, u najtežim danima opsade grada i poslije, te koncert pod naslovom **Vukovarski requiem** Simfonijskoga orkestra Hrvatske radiotelevizije i Zbora Hrvatske rediotelevizije te akademskoga zbora Ivan Goran Kovačić i ženskoga zbora Ansambla Lado, održanoga 18. studenoga 2004. godine u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskoga pod ravnanjem maestra Vladimira Kranjčevića. Na Četvrtome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 4) prikazan je dokumentarni film **Vukovar – osvrti i sjećanja** (Dominik Zen, HRT), koji prati tromjesečnu obranu grada, od posljednjega tjedna kolovoza do 18. studenoga 1991. godine, te sedmi nastavak HRT-ove dokumentarne serije **Kako je obranjena Hrvatska**, koji govori o obrani i stradanju Vukovara i Šabrnje.

Na **Četvrtome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 4)**, 19. studenog prenošena je molitva „Žrtva Borova naselja za domovinu", a 20. studenog iz vukovarskog Veleprometa, sveta misa za žrtve srpskih koncentracijskih logora, te komemoracija „Ovčara – vječna rana", kojom je, u sklopu obilježavanja 26. obljetnice stradanja Vukovara u Domovinskom ratu i Dana sjećanja na žrtvu Vukovara 1991., odana počast žrtvama Ovčare.

I Hrvatski radio (HRT – HR) pripremio je poseban program u povodu Dana sjećanja na žrtvu Vukovara. Na Prvome programu Hrvatskoga radija (HRT – HR 1) i HRT – Radiju Osijek u subotu 18. studenoga realiziran je **izravan prijenos iz Vukovara,** s uključenjima izvjestitelja i razgovorima s članovima obitelji poginulih i nestalih, preživjelim dragovoljcima različitih postrojba, članovima braniteljskih udruga i drugima koji su iz različitih dijelova Republike Hrvatske došli odati počast Gradu Heroju. Slijedio je i prijenos mise za sve poginule hrvatske vukovarske branitelje i žrtve. Prvi program Hrvatskoga radija (HRT – HR 1) emitirao je posebnu emisiju posvećenu vukovarskoj tragediji, te emisiju posvećenu tragediji u Škabrnji.

Drugi program Hrvatskoga radija (HRT – HR 2) Dan sjećanja na žrtvu Vukovara pratio je u informativnim emisijama, a cijeli program, tijekom toga dana, bio je obilježen prigodnom glazbom.

HRT – Radio Sljeme, kroz reporterska javljanja i informativne emisije te ostali program, pratio je više događanja koja su se organizirala u Zagrebu, a bila su posvećena vukovarskoj žrtvi. Također se kroz informativni program izvješćivalo i o prigodnim programima u samome Vukovaru. Prigodne programske sadržaje 18. studenoga emitirali su i HRT – Radio Dubrovnik, HRT – Radio Knin, HRT – Radio Pula, HRT – Radio Rijeka, HRT – Radio Split, HRT – Radio Zadar te međunarodni multimedijski program HRT – Glas Hrvatske.

U povodu obilježavanja Dana sjećanja na žrtvu Vukovara, dokumentarna emisija **Istina na vjetrometini povijesti**, Trećeg programa Hrvatskoga radija (HRT – HR 3), 29. studenoga bila je posvećena stvarnoj Vukovarki S. Junakinja je to romana „Živa glava" Juilenne Eden Bušić, koja je prošla strahovitu borbu za vlastiti život, te tijekom okupacije, u okruženju pripadnika Jugoslavenske narodne armije (JNA) i paravojnih četničkih postrojba, bila višestruko silovana, sve do pada Vukovara 18. studenoga 1991. godine. U Domovinskome je ratu tijekom okupacije Vukovara i drugih hrvatskih mjesta silovanje bilo jedna od vojno-strateških metoda etničkoga čišćenja. O tim masovnim silovanjima u Republici Hrvatskoj se šutjelo sve dok S. nije odlučila tužiti svoje silovatelje i progovoriti o zarobljenim i silovanim ženama koje je jugoslavenska vojska držala kao seksualne robinje.

Prigodni program na blagdan Velike Gospe

Na blagdan Velike Gospe, 15. kolovoza, Hrvatska radiotelevizija (HRT) pripremila je poseban program, koji je počeo prijenosom **svečanoga misnog slavlja** na otvorenome iz župne crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije u Novoj Rači, na Prvome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 1). Na istom programu, u večernjem terminu prikazan je igrani film **Majka Terezija.**

Na Drugome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 2) emitirana je prigodna emisija **Svlačionica**, u kojoj su gostovala trojica svećenika: Domagoj Matošević, Dragutin Goričanec, te Odilon Beninski, zatim dokumetarni film **Edita Marija od Križa** (Nada Šurjak, HRT).

Treći program Hrvatske televizije (HRT – HTV 3) emitirao je snimku osmoga festivala marijansko-duhovne klapske pjesme Klape Gospi Sinjskoj 2016., zatim mjuzikl Mirakul (Dražen Žanko, Ivan Ivica Krajač), o obrani Sinja od Turaka, zahvaljujući čudotvornom zagovoru Gospe Sinjske 1715. godine.

Na Četvrtome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 4) na rasporedu je bilo posebno izdanje dokumentarne serije **Bajkovita Hrvatska** naslovljeno **Katedrala Velike Gospe – Dubrovnik** (Paula Jusić, Đelo jr. Jusić), dokumentarni film **Duhovni velikani: Kardinal Josip Bozanić** (Nino Lovčević, HRT).

Na Prvome programu Hrvatskoga radija (HRT – HR 1) na svetkovinu Velike Gospe izravno je prenošena sveta misa iz Nacionalnoga svetišta Majke Božje Bistričke u Mariji Bistrici. Dan uoči Velike Gospe, 14. kolovoza, u emisiji **Trag vjere** bilo je riječi o većim marijanskim svetištima u Republici Hrvatskoj, o autentičnim suvenirima marijanskih svetišta,

licitarima i medičarima, a posebno o najstarijemu licitarskom obrtu u Mariji Bistrici vlasnice Vlaste Hubicki, koji datira od 1882. godine. Prigodne sadržaje u povodu blagdana Velike Gospe u utorak 15. kolovoza pripremili su i međunarodni multimedijski program HRT – Glas Hrvatske te HRT – Radio Sljeme i HRT-ove lokalne radiopostaje.

Prigodni program za blagdan Svih Svetih

Hrvatska radiotelevizija (HRT) pripremila je za blagdan Svih Svetih prigodan program. U svojim dnevnim radijskim i televizijskim informativnim emisijama izvješćivala je o obilježavanju toga dana diljem Republike Hrvatske. U emisijama Dobro jutro, Hrvatska i Dobar dan, Hrvatska na Prvome programu Hrvatske televizije (HRT - HTV 1), prigodnim reportažama prikazano je kako se blagdan Svih Svetih obilježava u različitim krajevima Hrvatske. Reporteri su u javljanjima uživo obišli groblja u većim hrvatskim gradovima, te o blagdanu Svih Svetih razgovarali sa sugovornicima u studiju.



Na Prvome programu Hrvatske televizije (HRT - HTV 1) i Prvome programu Hrvatskoga radija (HRT - HR 1), 1. studenoga prenošena je **sveta misa** sa zagrebačkoga Mirogoja, iz mirogojske crkve Krista Kralja. U popodnevnoj emisiji **Kod nas doma** govorilo se o etnološkome aspektu Dušnog dana, a nakon središnjega Dnevnika, na Prvome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 1), emitiran je strani dokumentarni film **Prihvaćanje smrtnosti**, zatim dokumentarni film **Duhovni velikani: don Ivan Raguž** (Mario Raguž, HRT),

Na Prvome programu Hrvatskoga radija (HRT – HR 1) 1. studenoga, u prigodnome izdanju jutarnje emisije **U mreži Prvog**, s gostima, teolozima i piscima, don Antonom Šuljićem i Nikolom Kuzmičićem razgovaralo se o svetosti, svecima i najiskustvenijoj činjenici svakoga čovjeka – smrti i prolaznosti.

Drugi program Hrvatskoga radija (HRT – HR 2) također je prigodno pratio sva zbivanja povezana s blagdanom Svih Svetih, te je redovito izvješćivao o stanju u prometu i posebnoj prometnoj regulaciji u gradovima. Od 9.00 u program su se uključivali reporteri HRT – Radija Split, HRT – Radija Rijeka, HRT – Radija Osijek te HRT – Radija Sljeme, s aktualnostima povezanima s blagdanom Svih Svetih.

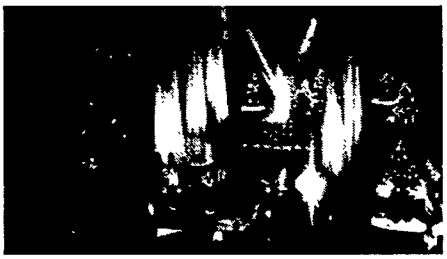
Treći program Hrvatskoga radija (HRT – HR 3) prigodnim je glazbenim programom obilježio blagdan Svih Svetih. U noćnome glazbenome programu Euroclassic Notturno, između ostaloga, emitirana su velika glazbena djela, poput Bachove kantate BWV 118 O Jesu Christ, mein's Lebens Licht i prigodne skladbe u Baroknome divertimentu.

Novinarske i izvjestiteljske ekipe HRT – Radija Sljeme i HRT-ovih lokalnih radiopostaja diljem Republike Hrvatske, također su, kao i proteklih godina, pratili sva zbivanja povezana s blagdanom svih svetih, te redovito izvješćivali o stanju u gradskome prijevozu.

Prigodni program za Božić na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)

Hrvatska televizija (HRT – HTV) na svojim je četirima televizijskim programima za božićne i novogodišnje blagdane emitirala brojne prigodne sadržaje. Na **Prvome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 1)** na Badnjak u 20.10, nakon tradicionalne **božićne čestitke** kardinala Josipa Bozanića, na rasporedu je bio veliki igrani filmski klasik, povijesni spektakl i dobitnik čak devet Oscara – **Ben Hur**. U ponoć je slijedio izravan prijenos **mise polnoćke iz Rijeke**. Na Božić, nakon prijenosa mise iz Zagreba, uslijedilo je obraćanje i apostolski blagoslov pape Franje s Trga svetoga Petra u Vatikanu – **Urbi et orbi**. Gledatelji su mogli pogledati i: tradicionalni **Božićni koncert Zbora Hrvatske radiotelevizije**, zatim filmski spektakl **Deset zapovjedi**, božićno izdanje nove humoristične serije **Ko te šiša**, snimljene u proizvodnji tvrtke Plavi film za Hrvatsku radioteleviziju. U večernjem terminu prikazan je hrvatski igrani film **Sve najbolje** (Snježana Tribuson, koprodukcija Hrvatske radiotelevizije i Kinorame), dokumentarni film Hrvatske televizije **Đoka**, o humanitarcu iz Tomislagrada, Jozi Radošu, te film Woodyja Allena **Svi kažu volim te**. Na blagdan svetoga Stjepana emitirani su hrvatski film za djecu Družba Pere Kvržice i pustolovni film Hatari.

Drugi program Hrvatske televizije (HRT – HTV 2) na Badnji dan ponudio je gledateljima mnoštvo igranih i dokumentarnih filmova za sve uzraste: obiteljsku melodramu Hatchiko, priča o psu, dokumentarni film Četiri dana u prosincu (Željko Sarić), dokumentarni film Anđeli (Andrea Ćakić, HRT), zatim snimku tradicionalnoga koncerta Tiha noć u Vukovaru, božićno izdanje Garaže u kojoj je gostovao glazbeni sastav Fides, koji izvodi duhovnu glazbu i romantičnu komediji Ja u ljubav vjerujem. Na Božić za najmlađe gledatelje emitiran je animirani hit film Izbavitelj (Pixar/Disney), nagrađen dvama Oscarima. Ideje za blagdanski stol mogle su se vidjeti u serijalima Veličanstveni kolači Fione Cairns te Najdraža jela Mary Berry. Osmi navedenog, emitirani su i dokumentarni film Lampice, lampice svjetle cijelu noć, animirani film Milana Blažekovića Čudesna šuma, snimka koncerta Olivera Dragojevića iz pariške Olympije i fantastična obiteljska komedija Dadilja McPhee. Na blagdan svetoga Stjepana prenošen je malonogometni turnir Četiri kafića, a za najmlađe na programu je bio animirani filmi Čudovište iz ormana (Pixar Animation Studios). Izravno je prenošen i tradicionalni koncert **Božić u Ciboni**.



Treći program Hrvatske televizije (HRT – HTV 3) tradicionalno tijekom božićnih i novogodišnjih blagdana emitirao je filmskim maraton. U njemu su, od subote 23. prosinca nadalje, bili prikazani brojni vrijedni filmovi, od davnih klasika pa do najnovijih filmova: Donovanov greben, Znak poganina, Bijeli Božić, Sabrina, Shane, Što te tata pušta samu?... Na

Badnjak emitiran je koncert Božić u Remetama - Zbor HRT-a pod ravnanjem Tomislava Fačinija, a na Božić, tradicionalni Božićni gala koncert u Bjelovaru.

Četvrti program Hrvatske televizije (HRT – HTV 4) u svojim je informativnim emisijama pratio obilježavanje i proslavu Božića diljem Hrvatske. Uz informativne emisije, emitirane su i brojne prigodne emisije i dokumentarni filmovi. Na Badnjak je prikazana emisija pučke i predajne kulture Položaji, betlemaši i kralji, na Božić, dokumentarni film Duša mira: Fra Aleksa Benigar – sluga Božji, dokumentarni film Jaslice za Vukovar te Hodočasnik u Rim.

Na trima nacionalnim radijskim postajama i na osam regionalnih radijskih postaja Hrvatskoga radija (HRT – HR), te na međunarodnome multimedijskom programu HRT – Glas Hrvatske, emitiran je prigodni božićni program.

Na **Prvome programu Hrvatskoga radija (HRT – HR 1)** na Badnjak se u emisiji Mali radiovjeronauk govorilo o jaslicama i tradiciji njihove izrade, te je prenošena misa na četvrtu nedjelju došašća. Na Badnju večer u prigodnome programu gostovala je sestra Vesna Zovkić, redovnica međunarodnoga reda Isusovih malih sestara, te je emitiran tradicionali koncert Tiha noć u Vukovaru. Od ponoći izravno je prenošena misa polnoćka iz zagrebačke katedrale. Na Božić u emisiji Susret u dijalogu razgovaraolo se o tradiciji, porukama i samoj proslavi Božića u današnjemu društvu, prenošena je božićna misa iz zagrebačke katedrale. Tradicionalna čestitka kardinala Josipa Bozanića emitirana je, kao i prijašnjih godina, na Badnjak u 19.20, a poruka i blagoslov Urbi et orbi pape Franje iz Vatikana na Božić u podne.

Drugi program Hrvatskoga radija (HRT – HR 2) na Badnjak od 9.00 do 14.00 u magazinu Hulahop emitirao je obilje božićnih pjesama, uz kratke priče o njihovim prvim snimkama i izvođačima. Od 14.00 do 20.00, uz prigodne glazbene napjeve, te blagdanske zanimljivosti, na rasporedu je bio kontaktni program. U Božićnom izdanju liste svjetskih glazbenih hitova ARC Top 40 u Republici Hrvatskoj emitiran je vodič kroz božićne albume koje su ove godine objavili umjetnici suvremene popularne glazbe. U emisiji Klasikom po Drugom slušatelji su se mogli prisjetit ćemo se triju slavnih tenora – Joséa Carrerasa, Placida Dominga i Luciana Pavarottija te njihova doprinosa svjetskoj glazbi.

Glazbeni program **Trećega programa Hrvatskoga radija (HRT – HR 3)** za Badnjak i Božić obilježile su mnogobrojne emisije sadržajno posvećene blagdanskoj tematici. Božićni koncert Zbora Hrvatske radiotelevizije ove godine bio je organiziran u crkvi Uznesenja Blažene Djevice Marije u Remetama. Izbor hrvatskih božićnih pjesama obradio je maestro Tomislav Fačini, a pridružit će im i skladbe Giovannija Gabrielija i Claudija Monteverdija, slavnih kapelnika bazilike svetoga Marka u Veneciji.

Međunarodni multimedijski program HRT – Glas Hrvatske tradicionalno u vrijeme božićnih blagdana prenosio je sadržaje povezane s njegovanjem božićnih običaja u hrvatskim manjinskim zajednicama u europskim državama te među iseljenim Hrvatima diljem svijeta. Uz prigodne emisije u programu na hrvatskome jeziku, obrađivane su i blagdanske teme na engleskome, njemačkome i španjolskome jeziku za međunarodnu javnost te mlađe naraštaje Hrvata u svijetu koji slabo poznaju hrvatski. Posebno je božićnim temama, blogovima i

fotografijama oživjela i četverojezične mrežne stranice HRT – Glasa Hrvatske koje prate korisnici u svim dijelovima svijeta.

HRT – Radio Dubrovnik na Badnju večer emitirao je poseban program Tiha noć o božićnim običajima u Dubrovniku i okolici. Iz dubrovačke katedrale prenošene su polnoćka i misa na Božić. U ciklusu emisija Grad u predgrađu, do kraja prosinca su emitirane reportaže o božićnim običajima u Dubrovniku, Komolcu, Konavlima, Korčuli i Dubrovačkome primorju. Na badnje jutro izravno je prenošena tradicionalna Kolenda ulicama Dubrovnika, a na Božić emitiran je tradicionalni Božićni koncert HRT – Radija Dubrovnik.

HRT – Radio Knin na Božić je prenosio misu iz kninske crkve Gospe Velikoga Hrvatskoga Krsnog Zavjeta, a na blagdan svetoga Stjepana, u Temi dana na rasporedu je bio razgovor s kninskim gvardijanom fra Markom Duranom o običajima toga dana. U poslijepodnevnome programu emitirana je reportaža iz Doma za starije u Oklaju o božićnim običajima iz njihova djetinjstva, razgovori s najmlađim posjetiteljima tijekom druženja s Djedom Božićnjakom, vilenjacima i Grinchem, te razgovor u studiju s Ninom Kraljić, u povodu njezina koncerta u Kninu.

HRT – Radio Osijek na Badnjak emitirao ke snimku koncerta Slavonski Božić, održanoga u Hrvatskome narodnom kazalištu u Osijeku, na kojemu su nastupili poznati pjevači, tamburaški sastavi i kulturno-umjetnička društva. Na Badnju večer na rasporedu je bila posebna emisija do ponoći, o božićnim običajima u Slavoniji i Baranji. U ponoć je prenošena polnoćka iz Župe svetoga Leopolda Bogdana Mandića, a nakon toga snimka koncerta Tiha noć iz Vukovara.

HRT – Radio Pula tradicionalno je prenosio polnoćku iz pulske katedrale. Uoči samoga prijenosa, u emisiji Klasične varijacije, emitirane su poznate božićne skladbe u izvedbi opernih velikana poput Placida Dominga, Luciana Pavarottija, Joséa Carrerasa i mnogih drugih.

HRT – Radio Rijeka u svojemu je božićnom programu, uz obilje prigodne glazbe, prenosio polnoćku iz riječke katedrale.

HRT – Radio Sljeme na Badnju je večer od 20.00 emitirao razgovore o božićnim tradicijama i običajima u Zagrebu i okolici te o simbolima toga blagdana, kao i proslavi hrvatskoga Božića daleko od doma, u krajevima poput Afganistana i Ognjene zemlje. Sudjelovali su i glazbenici koji su poznate božićne pjesme izvodili uživo, a organizirana je i božićna nagradna igra za slušatelje. Okosnica božićnoga programa i ove je godine bio prijenos polnoćke te kontakt sa slušateljima uz čestitanje Božića nakon nje. Prigodnim je sadržajima biti obogaćen i program tijekom Badnjaka, Božića i na blagdan svetoga Stjepana kad se i HRT – Radio Sljeme pridružio prijenosu tradicionalnoga koncerta Hrvatske radiotelevizije Božić u Ciboni.

HRT – Radio Split na Badnjak od 10.00 do 15.00 emitirao je prigodno izdanje emisije Akvarel, s pučkim crkvenim napjevima te razgovorima i reportažama o običajima obilježavanja Badnjaka u Dalmaciji. Gradski reporteri javljali su se sa splitskih trgova. Od

16.00 do 20.00 na programu je bilo prigodno izdanje Glazbenoga spomenara. U ponoć HRT – Radio Split prenosio je polnoćku iz splitske katedrale. Na Božić na rasporedu je bila emisija Sretan Božić od 10.00 do 15.00 u kojoj su objavljene priče o običajima obilježavanja Božića u Dalmaciji te izvješća dopisnika o Badnjaku i Božiću u njihovim mjestima.

Uz obilje prigodnih programskih sadržaja i emisija, **HRT – Radio Zadar** uoči Božića i imao je i dnevna javljanja iz grada, odakle su reporteri prenosili blagdansko ozračje, osobito s manifestacije Advent u Zadru.

Prigodni program za Silvestrovo



Na Hrvatskoj radioteleviiji emitiran je i bogat zabavni program za Silvestrovo. Na **Prvom programu Hrvatske televizije** (HRT – HTV1) tako su emitirani: posebno izdanje kivza **Šifra**, u koji su se gledatelji mogli javljati uživo i odgovarati na pitanja o povijesti Hrvatske radiotelevizije, omiljenim emisijama, filmovima i serijama, sportskim događajima, televizijskim licima i poznatim radijskim glasovima koji su obilježili gotovo stoljetnu povijest javnoga medijskog servisa, novogodišnje izdanje zabavno-glazbene emisije **A-strana**, zabavna emisija **Pljesak, molim**, parodija na emisije za otkrivanje talenata u kojoj se birala i pjesma s kojom će se dočekati 2018. godina, **koncert Najboljih hrvatskih tamburaša** i njihovih gostiju, iz Lisinskog, **Gibonnijev koncert** na Prokurativama.

Na **Drugom programu Hrvatske televizije** (HRT – HTV2), emitirani su filmovi: **Vlak u snijegu, Harry Potter i kamen mudraca, Seks i grad, Štemer 2** i **Nestali u 60 sekundi**.

Na **Trećem programu Hrvatske televizije** (HRT – HTV3) izravno je prenošen **Silvestarski koncert Berlinske filharmonije**, zatim je emitirana snimka **Novogodišnjeg koncerta Bečke filharmonije pod ravnanjem Herberta Von Karajana**, iz 1987. godine, te je nastavljen filmski maratno s obiljem antologijskih naslova kao što su **Svi za Eldorado, Arthur, Pod udarom zakona, Noć vještica** itd.

Na Silvestrovo na **Prvom programu Hrvatskog radija** (HRT – HR1), od 20.30 do ponoći emitiran je prigodan glazbeni program, na **Drugom programu Hrvatskog radija** (HRT – HR2), prijepodne u emisiji **Hulahop** slušatelji su mogli čuti priče o nekadašnjim dočecima Nove godine, a u popodnevnom dijelu programa bilo je riječi o najvažnijim događajima u prošloj godini, izvijestilo se o događnjima na glavnim trgovima hrvatskih velikih gradova, a slušateljima su dijeljene nagrade. U novogodišnjem izdanju službene radijske top-ljestvice, **Airplay Radio Chart**, emitiran je godišnji poredak najvećih svjetskih glazbenih hitova, a u novogodišnjoj noći, u emisiji **Klasikom po Drugom** emitirani su prigodni valceri, polke, koračnice i uvertire. Na Trećem programu Hrvatskog radija (HRT – HR3), u emisiji Klasična večer zagrebačkih šišmiša emitirana je glazba obitelji Strauss.

Za doček Nove godine **HRT – Radio Dubrovnik** emitirao je prigodni mozaični program, uz tradicionalni podnevni Novogodišnji koncert HRT – Radija Dubrovnik. Reporteri su se Na Silvestrovo, reporteri su se javljalu uživo u program **HR – Radija Knina**, s dočeka dječje Nove godine. **HRT – Radio Osijek** je u emisiji Nova prije nove na Silvestrovo, tradicionalno ugostio osječkoga gradonačelnika i osječko-baranjskoga župana te slavonske glazbenike, a radiomostom Osječani su se i ove godine povezati s HRT – Radio Splitom. Doček Nove godine u radijskome eteru počeo je od 20.00 s voditeljem u studiju i reporterom na terenu, te uz nagradne igre i prigodnu glazbu. Novu 2018. godinu slušatelji **HRT – Radija Pule** dočekali su na Forumu s Prljavim kazalištem i uz poznate radijske voditelje, te mnogobrojna javljanja s različitih strana svijeta gdje žive naši iseljenici. **HRT – Radio Rijeka** emitirao je mozaični program koji se sastojao od glazbe uživo, kulinarskog zabavnog programa, meteorološkog kutka, razgovora uživo s gostima iz iz Australije, Sjedinjenih Američkih Država, Katara i drugih dijelova svijeta. Slušatelji **HRT – Radija Sljemena** u Silvestarskoj noći mogli su se zabaviti uz prigodnu plesnu glazbu i prisjećanje na najzabavnije trenutke u godini na izmaku. U tradicionalnome dnevnom programu dočeka Nove godine od 10.00 do 15.00, **HRT – Radio Split** emitirao je prigodnu, uglavnom domaću glazbu, javljanja reportera o zbivanjima u gradu te ankete o dočeku i nadanjima u novoj godini, zatim koncert uživo iz radijskog studija. U popodnevnom programu emitirana je emisija Glazbeni spomenar, a u programu dočeka nove godine, emitirana je prigodna glazba, uz vođeni program javljanja sa splitske Rive.

Humanitarne, donatorske i ostale akcije na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)

Humanitarni projekt HRT-a **Uz nas niste sami** u prvom polugodištu 2017. godine podržao je humanitarnu akciju Udruge za pomoć oboljelima od malignih bolesti Phoenix: **Vjeruj u ljubav**, koja se bavi osobama, posebice djecom čije je zdravlje ozbiljno narušeno teškim bolestima. Cilj je akcije prikupljanje sredstava za opremanje laboratorija Zavoda za dječju onkologiju i hematologiju Dr. Mladen Ćepulić, Klinike za dječje bolesti Zagreb.



Tijekom Humanitarnog tjedna na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT) koji je trajao od 8. do 14. svibnja, brojnim se prigodnim sadržajima, u radijskim, televizijskim, internetskim i multimedijskim programima najavljivao humantarni projekt. Građani su tijekom Humanitarnog tjedna mogli sudjelovati u akciji pozivom na humanitarni broj, a vrhunac prikupljanja sredstava bio je 14. svibnja, kad se na Hrvatskoj radioteleviziji održao veliki humanitarni koncert na kojemu su nastupile brojne glazbene zvijezde, izvodeći evergreene jednog od najuglednijih hrvatskih skladatelja Zdenka Runjića, stručnjaci, liječnici, medicinske

sestre i obitelji oboljelih govorili su o svojim iskustvima, dok su brojni političari i poznate osobe sudjelovali u pozivnome centru, te primali pozive građana.

Humanitarni projekt **Uz nas niste sami** u drugom je polugodištu 2017. godine podržao humanitarnu akciju Caritasa Zagrebačke nadbiskupije, **Da život imaju**, za gradnja stambene zgrade, za smještaj mladih bez odgovarajuće roditeljske skrbi, koji nakon punoljetnosti moraju napustiti dom, te siromašnih studenata. O problemima mladih, koji nakon punoljetnosti moraju napustiti domove te ostaju na ulici, govorilo se u brojnim radijskim i televizijskim emisijama tijekog humanitarnog tjedna na HRT-u, od 9. do 14. listopada 2017., koji je završio prijenosom završne humanitarne emisije i koncerta. Stručnjaci, psiholozi i mladi o kojima je riječ, razgovarali su o svojim iskustvima, a u glazbenome programu nastupile su brojne mlade glazbene zvijezde. Istodobno, u pozivnome centru brojne poznate osobe iz političkoga i javnoga života Hrvatske javljale su se na humanitarni telefon.

Izravni prijenosi oba koncerta bili su na Prvome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 1) i Drugome programu Hrvatskoga radija (HRT – HR 2), a mogao se pratiti i putem multimedijske usluge HRTi.

I ove godine Hrvatska radiotelevizija (HRT) prenosila je svečanu dodjelu nagrada za humanost, hrabrost, poštenje i dobrotu **Ponos Hrvatske**, održanu u Plaza Event Centru u Zagrebu (HTV 2 i HRTi). Tijekom dvanaest godina više je od dvjesto ljudi u Hrvatskoj dobilo priznanje Ponos Hrvatske. Njihove su priče dostupne na mrežnim stranicama Hrvatske radiotelevizije www.hrt.hr, a gledatelji su ih imali prigode upoznati i u emisijama Dobro jutro, Hrvatska te Hrvatska uživo. Projekt Ponos Hrvatske, koji je pod visokim pokroviteljstvom predsjednice Republike Hrvatske Kolinde Grabar Kitarović, ostvaren je u suradnji s dnevnim listom 24 sata i udrugom Ponos Hrvatske.

U prosincu 2017. godine, Hrvatska radiotelevizija medijski je podržala višegodišnju humanitarnu akciju Rotary kluba 1242 Zagreb, **Pokaži ljubav**, ove godine pod naslovom „Moja učiteljica zove se nada". Akcija je bila namijenjena za pomoć Osnovnoj školi Izidora Kršnjavoga u Zagrebu, koja organizira program „Škola u bolnici", u Klinici za dječje bolesti i Institutu za tumore u Zagrebu. Cilj akcije je osvijestiti javnost o problemima teško bolesne djece i o važnosti koju za njih ima „Škola u bolnici". Putem humanitarnog telefona i izravnim donacijama, prikupljala su se sredstva za Školu u bolnici, a kampanja je kulminirala 22. prosinca, svečanim koncertom u KD Vatroslava Lisinskog.

Ekološko-obrazovni projekt Hrvatske radiotelevizije Najljepši školski vrtovi

Ekološko-obrazovni projekt Hrvatske radiotelevizije Najljepši školski vrtovi u Republici Hrvatskoj već 23 godine poziva na sudjelovanje učenike osnovnih i srednjih škola, učeničkih domova, djecu iz dječjih vrtića te polaznike iz centara za odgoj, obrazovanje i rehabilitaciju. U vrtovima koje su sama oblikovala i uredila, djeca uče voljeti prirodu, prepoznavati vrijednost i ljepotu podneblja u kojemu žive. U 2017. godini na natječaj se javilo više od stotinu odgojno-obrazovnih ustanova diljem Republike Hrvatske.

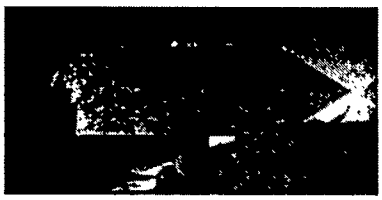


Projekt Najljepši školski vrtovi 2005. godine dobio je nagradu Europskoga saveza novinara za jedinstveni ekološko-obrazovni pristup mladima. U 2017. godini projekt je prisutan na svim platformama Hrvatske radiotelevizije: na Hrvatskome radiju (HRT – HR), Hrvatskoj televiziji (HRT – HTV) te mrežnim i društvenim stranicama.

U projekt je od samoga početka uključeno Ministarstvo znanosti i obrazovanja, a pokrovitelji su Fond za zaštitu okoliša i energetsku učinkovitost, Ministarstvo poljoprivrede, Ministarstvo zaštite okoliša te brojni donatori. U 2017. Zlatnu povelju HRT-a dobila je osnovna škola Milana Langa iz Bregane, a nagrade u ostalim kategorijama odlatišle su u Jastrebarsko, Vinkovce, Veliku Pisanicu, Plešce i Ludbreg.

Projekt najKAJ (HRT – Radio Sljeme)

Temeljem programskoga usmjerenja da se hrvatska kajkavska riječ, književnost i kultura promiču u radijskome eteru, prošle je godine na HRT – Radiju Sljemenu osmišljen projekt najKAJ i to u emisiji **Kajkavijana**. Naime, u sklopu projekta slušatelji šalju vlastite neobjavljene kajkavske stihove, glasuju za njima omiljenu pjesmu, a dvije koje dobiju najveći broj glasova bivaju uglazbljene i izvedene kao pjesme HRT – Radija Sljemena na festivalima u Krapini i Pitomači. Projekt je osmišljen s dirigentom Tamburaškoga orkestra Hrvatske radiotelevizije, Sinišom Leopoldom, koji je umjetnički ravnatelj krapinskoga festivala i član stručnoga ocjenjivačkog suda festivala u Pitomači. Uredništvo HRT – Radija Sljemena i maestro Siniša Leopold ove su godine odabrali osam pjesama, glasovanje na mrežnim stranicama završilo je 6. ožujka, a ukupno je glasovalo 17 880 slušatelja. Tako su izabrani popevka De ste si vi, autorice Jasenke Medvedec koja će biti izvedena u rujnu u Krapini, a Kad Martinje dojde, autorice Blaženke Mandić, izvedeno je u lipnju u Pitomači.



Eurosong 2017. i Hrvatska glazbena nagrada Cesarica

Programsko vodstvo Hrvatske radiotelevizije (HRT) odlučilo je da Republiku Hrvatsku na **62. natjecanju za pjesmu Eurovizije** u ukrajinskome gradu Kijevu predstavlja Jacques Houdek. Nakon prošlogodišnjega uspješnog povratka, Hrvatska radiotelevizija (HRT) ostala je prisutna na toj jedinstvenoj i specifičnoj glazbenoj manifestaciji. Pjesmu My friend, kojom je Jacques Houdek predstavljao našu zemlju, Hrvatska radiotelevizija (HRT) službeno je objavila 2. ožujka 2017. na Drugome programu Hrvatskoga radija (HRT – HR 2) u popularnoj glazbenoj



emisiji Zlatka Turkalja – Turkija. Tom je prigodom javnosti predstavljen i cijeli producentski tim. I ove godine prenošene su sve tri večeri toga najvećega svjetskog televizijskog glazbenog natjecanja.

Tijekom svibnja i lipnja na Prvom i Drugom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 1, HTV 2), te u emisiji Dobro jutro, Hrvatska, emitirani su kratki isječci glazbenih spotova pjesama koje su ušle u konkurenciju za novu hrvatsku glazbenu nagradu **Cesarica**. Riječ je o je hrvatskoj glazbenoj nagradi publike za hit godine i dodjeljuje se pjesmi koju je publika glasovanjem izabrala kao najpopularniju i najuspješniju pjesmu objavljenu u izbornoj godini.

Tako su gledatelji Hrvatske televizije (HRT – HTV) svakodnevno mogli glasovati za svoje omiljene pjesme, a glasovanje putem SMS poruka i preko službene stranice nagrade Cesarica započelo je 5. svibnja, te se odvijalo u dva kruga, tijekom dvaju mjeseci. Svečana dodjela nagrade Cesarica, održana 7. srpnja na splitskim Prokurativama, u tjednu Splitskog festivala zabavne glazne, izravno je prenošena na Prvom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 1).

Noć knjige na Hrvatskom radiju (HRT – HR)

Na **Trećem programu Hrvatskog radija** (HRT – HR3) i ove je godine prigodnim programom bila popraćena manifestacija Noć knjige, i to posebnom emisijom **Noć knjige na Trećem**. Budući da je ovogodšnja tema bila „Žene i književnost, i druge umjetnosti: film, glazba i kazalište", u trostanom radijskom programu gostovale su: spisateljica Mani Gotovac, književnica i urednca Marina Vujčić, pjesnikinja Dorta Jagić te filmska redateljica Hana Jušić. U emisiji se mogla čuti glazba koju su kroz povijest skladale žene, u rasponu od ozbiljne, do jazza i rocka. Manifestaciji „Noć knjige" pridružile su se i lokalne postaje Hrvatskog radija (HR – LP): **Hrvatski radio – Radio Knin, Hrvatski radio – Radio Rijeka, Hrvatski radio – Radio Zadar, Hrvatski radio – Radio Sljeme**, poprativši u programu događanja u svojim gradovima.

Emisija slika od zvuka Hrvatskog radija na Noći muzeja

U okviru ovogodišnje Noći muzeja, 27. siječnja, na zagrebačkoj Akademiji likovnih umjetnosti predstavljen je izbor audioradova suvremenih umjetnika koji su proizvedeni i emitirani u emisiji **Slika od zvuka** Hrvatskog radija (HRT – HR). Izabrano je dvadeset audioradova profesora i studenata Akademije likovnih umjetnosti koji su ostvareni u razdoblju od 2009. do 2016. godine. Inače, Slika od zvuka emitira se na Trećemu programu Hrvatskog radija (HRT – HR 3), te je zahvaljujući tom projektu dosad proizvedeno sedamdeset i šest izvornih audiodjela multimedijskih umjetnika, izdane su tri kompilacije na DVD-u te je, u promidžbene svrhe, postavljeno sedam izložaba (MKC Split, MSU Zagreb, ARL Dubrovnik, Pogon Jedinstvo Zagreb, Stara vojna bolnica Zagreb). Cilj joj je potaknuti posebnu vrstu audiostvaralaštva, sound art, koja nastaje kao ogranak suvremenih multimedijskih umjetničkih praksa. Emisija je zamišljena kao svojevrsna radionica i galerija na radiju, kao izložbeni prostor za djela vizualnih umjetnika kojima je zvuk sastavnicom.

In memoriam Vladi Šetefančiću

U povodu odlaska glumca i redatelja Vlade Štefančića, koji je svojim dugogodišnjim radom i stvaralaštvom uvelike doprinio razvoju Hrvatske radiotelevizije (HRT), javni medijski servis 30. listopada 2017. emitirao je poseban program u znak sjećanja na njega. Poseban prilog o životu i radu Vlade Štefančića, s izjavama njegovih suradnika i prijatelja, bio je prikazan u središnjem Dnevniku Hrvatske radiotelevizije (HRT – HTV1). U svim informativnim emisijama na Prvome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 1) i na Četvrtome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 4) emitirani su prilozi u povodu odlaska Vlade Štefančića, kao i poseban prilog o umjetniku, u Vijestima iz kulture, na Prvome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 1). Na Trećemu programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 3) u večernjem terminu prikazana je posebna emisija pod naslovom **I to sam ja – Vlado Štefančić**.



Hrvatski radio (HRT – HR) također je pripremio emisije i priloge u spomen na Vladu Štefančića. U svim velikim informativnim emisijama na Prvome programu Hrvatskoga radija (HRT – HR 1) emitirani su posebni prilozi, a u emisiji o kazalištu, Lica i sjene, objavljen je i desetominutni prilog posvećen Vladi Štefančiću. U okviru emisije U sobi s pogledom, na Prvome programu Hrvatskoga radija (HRT – HR 1), repризirana je emisija u kojoj je tada gost bio Vlado Štefančić. Na Drugome programu Hrvatskoga radija (HRT – HR 2), u emisiji Music pub, Vlade Štefančića prisjetili su se Alfi Kabiljo i Radojka Šverko, a u emisiji Drugi dio dana emitiran je dvadesetominutni tonski zapis iz serije Prolazi sve osim sjećanja, u kojemu je gostovao Vlado Štefančić.

Prigodni program u povodu otvorenja svjetske izložbe o Nikoli Tesli

U povodu otvorenja svjetske multimedijske izložbe **Nikola Tesla – Mind from the Future** u Meštrovićevu paviljonu u Zagrebu, Hrvatska radiotelevizija (HRT) je 25. studenog, na svom Drugom programu (HRT – HTV2) prikazala igrani film **Tajna Nikole Tesle** (Zagreb film, Kinematografi), biografsku dramu redatelja Krste Papića.



Na Prvom programu Hrvatske televizije, 26. studenog emitirana je epizoda dokumentarnog serijala **Hrvatski velikani**, posvećena jednom od najvećih umova čovječanstva, Nikoli Tesli (Sirovina i sinovi d.o.o. za HRT).

Svjetski dan glazbe na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)

Svjetski dan glazbe 21. lipnja Hrvatska radiotelevizija (HRT) obilježila je akcijom pod naslovom **Slušam hrvatsko** u okviru koje je emitirana domaća glazba na nacionalnim radijskim kanalima HRT-a, te na svih osam regionalnih radiopostaja diljem Hrvatske. Svjetski dan glazbe obilježio se i brojnim prigodnim sadržajima, prilozima, reportažama i javljanjima i u emisijama Hrvatske televizije, te na mrežnim stranicama www.hrt.hr. HRT i ove je godine projektom **Glazba i grad**, pokrenutim 2014. u suradnji Radne jedinice Glazba i Grada Zagreba, obilježila **Svečanost glazbe**, otvorivši na Svjetski dan glazbe, nastupima svojih ansambala, festival na otvorenom **Zagreb Classic**. Tako su 21. lipnja na Trgu kralja Tomislava u Zagrebu Zbor i Simfonijski orkestar Hrvatske radio televizije, uz proslavljenu hrvatsku sopranisticu Evelin Novak i Luku Ljubasa na violini, te pod ravnjanjem brazilskog dirigenta Eduarda Straussera, izveli ulomke iz Slika s izložbe, Orašara i Šeherezade. Koncert je prenošen na Prvome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 1), Trećemu programu Hrvatskoga radija (HRT – HR 3) i HRT - Radiju Sljemenu. Tamburaški orkestar HRT-a pod ravnanjem Siniše Leopolda 22. lipnja održao je koncert Od samice do jazza. Koncert je prenošen na Trećem programu Hrvatske televizije (HRT – HTV3) i HRT - Radiju Sljemenu. Istoga dana gala koncert na otvorenom održao je i Jazz orkestar Hrvatske radiotelevizije pod ravnanjem Andreasa Marinella, uz uglednoga američkog trombonista i pjevača Josepha Joea Bowiea, te pjevačicu Carlu Belovari i saksofonista Igora Geržinu. Nastup je izravno prenošen na Trećem programu Hrvatske televizije (HRT – HTV3), Trećem programu Hrvatskoga radija (HRT – HR 3) i HRT - Radiju Sljemenu.



Svjetski dan radija

Svjetski dan radija koji se u svijetu obilježava 13. veljače kao spomen na početak emitiranja UN-ova radija s porukom „Ovo su Ujedinjeni narodi. Obraćamo se ljudima svijeta", ove je godine proslavljen pod sloganom Radio ste vi! (eng. Radio is You!), a Hrvatska radiotelevizija (HRT) se i ovaj put pridružila nizom prigodnih sadržaja u programima Hrvatskoga radija (HRT – HR), te na mrežnim stranicama i multimedijskoj usluzi HRTi.



Tako su emitirani posebni audioprilozi posvećeni Svjetskomu danu radija, a slušatelji su pozvani da svoju sklonost radiju 13. veljače iskažu i na društvenim mrežama koristeći se ključnim riječima #WorldRadioDay.

Prigodne sadržaje pripremile su i HRT-ove lokalne radiopostaje. Tako je **HRT – Radio Sljeme** u ponedjeljak 13. veljače u jutarnjemu programu ugostio neke od radijskih doajena, a među poznatim osobama i slušateljima proveo je anketu - Zašto volim radio?. HRT – Radio Split pripremio je prigodne razgovore u emisiji U središtu dana. Predstavnici splitske Udruge slijepih i slabovidnih u emisiji su govorili o radiju koji im je najvažniji izvor informacija, a **HRT – Radio Split** njihov je vjerni prijatelj kojega mnogi članovi udruge slušaju tijekom cijeloga dana. Razgovaralo se i s pomorcem koji desetljećima sluša radio na svojim putovanjima, te s jednim od vjernih slušatelja koji je govorio o tome zašto voli slušati upravo HRT – Radio Split. **HRT – Radio Pula** Svjetski dan radija obilježio je posebnom emisijom posvećenom obilježavanju stote obljetnice postojanja radija u Puli, a slušatelji su, među ostalim, mogli čuti priču o prvome radiju u Puli iz 1909. godine, te o radiju iz 1911. godine s čijom je tehnikom 1926. godine započelo emitiranje Radija Zagreb.

Međunarodni multimedijski kanal HRT – Glas Hrvatske u emisijama na hrvatskome jeziku – središnjoj tjednoj emisiji Hrvatima izvan domovine i Na valovima staroga kraja, osvrno se na nedostatak medijskih sloboda hrvatske nacionalne manjine u Srbiji, te na stanje s kojim su suočeni Hrvati u Bosni i Hercegovini. Naši se sunarodnjaci u tim državama suočavaju s velikim poteškoćama u ostvarivanju prava na slobodu informiranja i govora na hrvatskome jeziku u tamošnjim javnim medijskim servisima, jer se manjinski mediji na hrvatskome jeziku u Srbiji neprestano gase. Analizirano je i stanje hrvatskih medija u Mađarskoj na temelju stalne suradnje HRT – Glasa Hrvatske s Medijskim centrom Croatica iz Budimpešte.

U emisiji Ovdje Hrvatska, bilo je riječi o suradnji s hrvatskim medijima u prekomorskim zemljama koju HRT – Glas Hrvatske njeguje od svojega osnutka 2003. godine. U informativnim i magazinskim emisijama na španjolskome jeziku u ponedjeljak 13. veljače slušatelji su se mogli podsjetiti na dugogodišnju suradnju HRT – Glasa Hrvatske s pet radijskih postaja u Južnoj Americi. Naime, prema želji tamošnjih hrvatskih zajednica HRT – Glas Hrvatske tim radijskim postajama više od deset godina svaki tjedan šalje Tjednu kroniku na španjolskome jeziku (španj. Cronica Semanal) u kojoj se donosi pregled najvažnijih političkih, gospodarskih, kulturnih, sportskih i drugih događaja u Hrvatskoj. Time je HRT – Glas Hrvatske u cijelosti slijedio slogan ovogodišnjega Svjetskoga dana radija – Radio ste vi!.

Na inicijativu Europske radiodifuzijske unije (eng. European Broadcasting Union – EBU) radijske postaje uključene u proslavu Svjetskoga dana radija u ponedjeljak 13. veljače razmijenile su jednominutne priloge u kojima poznate osobe iz pojedinih država ističu svoju povezanost s radiom. Hrvatski radio (HRT – HR) kao svoje promicatelje ove je godine izabrao Ivicu Kostelića i Ružu Pospiš Baldani.

Svjetski dan televizije

Ovogodišnja tema obilježavanja **21. Svjetskog dana televizije** bila je povjerenje. Televizija kao najrašireniji medij mora biti vjerodostojna i preuzeti na sebe ulogu čuvara i zaštitnika od širenja neprovjerenih informacija, lažnih vijesti i govora mržnje. Također treba poticati mirno rješavanje sukoba i ukazivati pozornost na opasnosti od ugrožavanja mira i sigurnosti.

Europska radiodifuzijska unija (European Broadcasting Union – EBU), Udruga komercijalnih europskih televizija (Commercial Television in Europe – ACT) i Udruga televizijskih i radijskih distributera (Association of television and radio sales houses – EGTA) sa sjedištem u Bruxellesu ujedinili su se kako bi obilježili taj dan, te su snimili videozapis koji su prikazale televizije diljem Europe, Azije, Kanade, Sjedinjenih Američkih Država i Australije. U povodu Svjetskoga dana televizije gledatelje se u videozapisu pozvalo da svoju sklonost televiziji 21. studenoga iskažu na društvenim mrežama koristeći se ključnim riječima #WorldTVDay i #WeloveTV.



Među brojnim svjetskim javnim medijskim servisima koji su se priključili obilježavanju Svjetskoga dana televizije je i Hrvatska radiotelevizija (HRT). Kao najstariji elektronički medij u jugoistočnoj Europi, osnovan 1926. godine, ona je dio europske kulturne stečevine javnih medijskih servisa. Videozapis koji je Hrvatska radiotelevizija pripremila u povodu Svhjetskoga dana televizije mogao se pogledati 21. Studenog u programima Hrvatske radiotelevizije, na mrežnoj stranici hrt.hr te na multimedijskoj usluzi HRTi.

Nagrade i priznanja

U navedenom razdoblju valja istaknuti i nagrade te priznanja koja su za svoj rad dobili autori, novinari i urednici Hrvatske radiotelevizije (HRT) koji su svojim radom objektivno i kritički izvješćivali, poticali građanstvo na demokratski javni dijalog, te pružali vjerodostojne i sveobuhvaten informacije koje su slušateljima i gledateljima pomagale u stvaranju jasnih i argumentiranih stajališta.

Autor emisije Gladne uši Drugoga programa Hrvatskoga radija (HRT – HR 2), **Ljudevit Grgurić Grga**, osvojio je nagradu Brončani mikrofon na međunarodnome radijskom festivalu u New Yorku za emisiju u kojoj je gostovao ugledni filmski producent i dobitnik Oscara Branko Lustig, i to u kategoriji Najbolji redoviti radijski program, a riječ je o nagradi koja se dodjeljuje na osnovi prosudbe stručnoga ocjenjivačkog suda u čijemu je sastavu gotovo 150 vrhunskih radijskih profesionalaca najuglednijih radijskih postaja i radijskih servisa iz cijeloga svijeta.



Članovi stručnoga ocjenjivačkoga suda njujorškog festivala plaketu finalista u kategoriji Dokumentarni radijski program dodijelili su i HRT-ovim autorima **Ivi Lovrec Štefanović** i **Zoranu Brajeviću** za emisiju EUphony 2016 – poetski radiopis, koja je emitirana u ciklusu emisija Oda-birano na Prvome programu Hrvatskoga radija (HRT – HR 1).

Zahvaljujući potvrdi Hrvatske diskografske udruge (HDU) popularna radijska top-ljestvica **Airplay Radio Chart**, koja se objavljuje i s koje se pjesme izvode u emisiji Airplay Radio Chart Top 40 na Drugome programu Hrvatskoga radija (HRT – HR 2), proglašena je

jedinom službenom top-ljestvicom emitiranja stranih pjesama u hrvatskome radijskom prostoru. Time je postala ono što je Official Chart u Velikoj Britaniji ili Hot 100 u Sjedinjenim Američkim Državama.

Hrvatska diskografska udruga (HDU) dodijelila je posebno priznanje za promociju i doprinos hrvatskoj diskografiji uredniku i voditelju na Drugome programu Hrvatskoga radija (HRT – HR 2), **Zlatku Turkalju Turkiju**, za glazbenu akciju i izdanje „Zimzeleno, a novo", čiji je cilj očuvati hrvatsku glazbenu kulturu.

Dokumentarni film iz produkcije Hrvatske radiotelevizije (HRT) **Ošljačka saga**, autorice **Tanje Kanceljak**, dobio je drugu nagradu na festivalu Das goldene Stadttor – The Golden City Gate 2017. u Berlinu. Riječ je o festivalu turističkoga filma koji se već 14 godina održava pri Međunarodnome turističkom sajmu u Berlinu i dio je međunarodne udruge turističkih filmskih festivala CIFFT.

Novinarka i urednica **Zrinka Grancarić**, te kultna emisija **Pomorska večer** Hrvatskoga radija (HRT – HR) nagrađeni su Večernjakovim ružama na ovogodišnjoj svečanoj dodjeli u zagrebačkome Hrvatskom narodnom kazalištu (HNK), koja se mogla pratiti uz izravan prijenos na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT). Od 35 kandidata nominiranih u sedam kategorija njih čak 16 bili su zaposlenici i suradnici Hrvatske radiotelevizije (HRT).

Hrvatski jedriličarski savez (HJS) je na svečanoj dodjeli priznanja najuspješnijim hrvatskim jedriličarima pod nazivom Veliki dan hrvatskog jedrenja, novinarki i urednici Hrvatske radiotelevizije (HRT) **Zrinki Grancarić** dodijelio priznanje za doprinos i potporu na Olimpijskim igrama koje su u kolovozu 2016. godine održane u Riju de Janeiru.

Dugogodišnji novinar i urednik HRT – Radija Dubrovnika **Davor Mojaš** dobitnik je ovogodišnje Nagrade Grada Dubrovnika za izniman doprinos kulturnomu životu Dubrovnika.

Dugogodišnja, kultna sportska emisija Drugoga programa Hrvatskoga radija (HRT – HR 2) **Sport i glazba** dobila je nagradu Hrvatskoga zbora sportskih novinara (HZSN) za najbolju radijsku emisiju u 2016. godini. Predstavnicima Hrvatske radiotelevizije (HRT) nagrada je dodijeljena na prigodnoj svečanosti u Karlovcu.

Sportski komentator Hrvatske radiotelevizije (HRT) **Drago Ćosić** proglašen je najboljim sportskim novinarom 2016. godine po izboru Hrvatskoga zbora sportskih novinara (HZSN). Godišnje nagrade i priznanja HZSN-a za 2016. godinu dodijeljene su također na prigodnoj svečanosti u Karlovcu.

Emisija Hrvatskoga radija **Sunčani sat,** koja već više od četrdeset godina obrađuje teme iz područja turizma, dobitnica je ovogodišnjega priznanja Udruge hrvatskih putničkih agencija (UHPA), jedne od vodećih strukovnih udruga u turizmu Hrvatske. Priznanje HRT-ovoj emisiji uručeno je na Danima UHPA-e u Biogradu na Moru, na skupu u povodu 25. obljetnice osnutka te strukovne udruge.

Aplikacija Hrvatske radiotelevizije (HRT) za praćenje vremenskih uvjeta **HRT METEO** nagrađena je u kategoriji Best mobile na Danima komunikacija u Rovinju. Aplikaciju za mobilne uređaje koji rade na operativnim sustavima Android, iOS za javni medijski servis razvila je tvrtka SevenofNine. S pomoću aplikacije HRT METEO mogu se pratiti trenutačni vremenski uvjeti diljem Hrvatske i podrobna prognoza po gradovima. Aplikacija daje podatke sa službenih meteoroloških postaja DHMZ-a i subjektivne



prognoze meteorologa utemeljene na analizama i procjenama različitih modela atmosfere i na višegodišnjemu iskustvu.

Novinarke u međunarodnoj razmjeni vijesti Hrvatske radiotelevizije (HRT) **Gabrijela Perić** i **Dijana Fišter** osvojile su Nagradu za najbolju priču unutar Eurovizijske razmjene vijesti za jugoistočnu Europu (ERNO) za 2017. godinu. Gabrijela Perić nagrađena je za dvije priče: HR Old Wheat Mill, o vlasnicima i jedinim zaposlenicima staroga mlina u Roču, i Hospital in Art Works, o estetizaciji i rehumanizaciji prostora čekaonica KBC-a Zagreb, radovima hrvatskih akademskih slikara. Inače, Gabrijela Perić višestruka je dobitnica nagrada za eurovizijske novinarske priloge, a Dijani Fišter to je prva nagrada. Njezina priča Zagreb Light Festival govori o prvome festivalu svjetla po uzoru na slične manifestacije u Europi i svijetu.

Dokumentarni film **Neprežaljeni**, nastao unutar HRT-ova Odsjeka za nacionalne manjine, iseljeništvo i civilno društvo, dobio je nagradu Hrvatskoga novinarskog društva (HND) Marija Jurić- Zagorka za televizijsko novinarstvo za 2016. godinu. U Velikoj dvorani Novinarskoga doma u Zagrebu nagradu su primile scenaristica filma Neprežaljeni Marijana Kranjec i urednica Daniela Draštata.

Novinar HRT – Radija Rijeke **Albert Petrović** dobitnik je nagrade Hrvatskoga novinarskog društva (HND) Marija Jurić-Zagorka za radijsko novinarstvo za 2016. godinu za emisiju Tko je ovdje lud. Nagrađena je emisija emitirana na HRT – Radiju Rijeci 10. listopada i 5. prosinca 2016. godine. U obrazloženju te vrijedne strukovne nagrade među ostalim se navodi kako se spomenuta emisija izdvaja specifičnom autentičnošću i jedinstvenim razumijevanjem radija kao alata za društvenu afirmaciju i javnu senzibilizaciju. Iako nastaje u okviru javnoga radija, njezin koncept prepoznaje važnost radija u zajednici, odnosno onih koji nastaju iz zajednice i koji rade za zajednicu.

Na dodjeli priznanja udruge Pragma, u kategoriji za najbolji radijski prilog koji promiče vrijednosti obrazovanja, godišnja je nagrada dodijeljena dugogodišnjoj novinarki i urednici Hrvatskoga radija (HRT – HR) **Višnji Biti**.

Na šestome izdanju Međunarodnoga festivala kratkometražnoga filma održanoga od 4. do 7. svibnja u Prokuplju u Srbiji posebno priznanje za umjetnički doprinos u dokumentarnim filmovima Irenino ogledalo i 4,7 pripalo je scenaristu i redatelju Hrvatske radiotelevizije (HRT) **Leonu Rizmaulu**.

Dugogodišnjemu uredniku na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT) **Božidaru Domagoju Buriću**, profesoru povijesti i arheologije, u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu uručena je Nagrada Vjekoslav Klaić za doprinos historiografiji. Prigodom Dana povijesti, a u okviru Festivala povijesti Kliofest, prestižnu nagradu za njegovo stručno, umjetničko i kulturno stvaralaštvo u popularizaciji povijesne znanosti dodjelio mu je Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti, te Društvo za hrvatsku povjesnicu. Riječ je priznanju za popularizaciju povijesne znanosti kroz autorov zapažen stručni, scenaristički, redateljski te skladateljski doprinos na filmskim serijama koje obrađuju povijest staroga, srednjega i ranoga novog vijeka, a po dosezima su u samome vrhu domaće te svjetske produkcije. O tomu svjedoči i prikazivanje HRT-ovih serija **Hrvatski kraljevi** i **Republika** na višemilijunskome televizijskom tržištu diljem svijeta putem programa Viasat History.

Na ovogodišnjoj dodjeli nagrada Hall of Fame magazina Story, održanoj u Zagrebu, nagradu za najbolju televizijsku emisiju dobila je HRT-ova zabavno-glazbena emisija **A-strana**.

Hrvatsko društvo katoličkih novinara je u povodu 51. svjetskoga dana sredstava društvenih komunikacija Godišnju nagradu dodijelilo dugogodišnjemu uredniku Hrvatske radiotelevizije (HRT) **Augustinu Bašiću**, za novinarsko i uredničko djelovanje, te širenje duha

zajedništva i dijaloga među religijama. Za 25 godina emitiranja priznanje je dijeljeno i emisiji Hrvatske radiotelevizije (HRT) **Mir i dobro**, te za 25 godina emitiranja i kvalitetno praćenje tema iz vjerskoga života, emisiji Hrvatske radiotelevizije (HRT) **Dobro jutro, Hrvatska**.

Na godišnjoj konferenciji Europskoga udruženja regionalnih televizija CIRCOM (eng. European Association of Regional Television – CIRCOM) u Ponda Delgadi u Portugalu, urednica i scenaristica Hrvatske radiotelevizije (HRT) **Daniela Draštata** primila je posebno priznanje za dokumentarni film Inside Offside: Jedi, spavaj, jedi, spavaj. Film je nagrađen u kategoriji Manjine u društvu (eng. Minorities in society). Dokumentarni film Đure Gavrana i Daniele Draštate **Jedi, spavaj, jedi, spavaj** nastao je u okviru eurovizijske koproducije Inside Offside, dokumentarne serije o ljudima kojima je nogomet puno više od igre - on im je način kako zaboraviti na teške priče i frustracije svakodnevice.



Dokumentarna emisija Jedan tjedan u Idomeniju autora Jerka Bakotina, emitirana 25. svibnja 2016. godine u ciklusu **Audio.doc**, Trećega programa Hrvatskoga radija (HRT – HR 3), osvojila je drugu nagradu na natjecanju Migration Media Award. Nagrada je to koja se dodjeljuje autorima 36 novinarskih radova na temu migracija u europsko-mediteranskome području prema kriteriju izvrsnosti, relevantnosti i novinarske upečatljivosti.

Na međunarodnome radijskom festivalu Grand Prix Nova, održanomu od 29. svibnja do 3. lipnja u Bukureštu, u kategoriji kratkih forma drugo mjesto i srebrnu nagradu osvojila je emisija Notturno, nastala u produkciji Odjela za dramu Hrvatske radiotelevizije (HRT). Emisija se emitira u radijskome ciklusu Male forme, na Prvome programu Hrvatskoga radija.

Dugogodišnji novinar HRT – Radija Splita i jedan od urednika kultne emisije Pomorska večer Hrvatskoga radija (HRT – HR), **Jadran Marinković**, dobio je nagradu Joško Kulušić za životno djelo u novinarstvu.

Šest nominacija za ovogodišnju diskografsku nagradu **Porin** pripalo je izdanjima i zaposlenicima Hrvatske radiotelevizije (HRT): za najbolju žensku vokalnu izvedbu - Daria Hodnik, urednica na Hrvatskome radiju (HRT – HR), u četirima kategorijama klasične glazbe, za najbolji album, najbolju izvedbu, najbolju snimku albuma i najbolju produkciju albuma klasične glazbe - album Vatroslav Lisinski: Ljubav i zloba, u izdanju Hrvatske radiotelevizije (HRT), uz potporu Ministarstva kulture Republike Hrvatske, a u izvedbi Zbora Hrvatske radiotelevizije i Simfonijskog orkestra Hrvatske radiotelevizije (vokalni solisti Evelin Novak, Leon Košavić, Domagoj Dorotić i Giorgio Surian te Mario Bokun i Stefano Surian, dirigent Mladen Tarbuk, glazbeni producent Vjekoslav Nježić, tonski majstor Božidar Pandurić), za najbolji album tamburaške glazbe - dvostruki nosač zvuka Siniše Leopolda i Tamburaškoga orkestra Hrvatske radiotelevizije, objavljen u izdanju Gold Collection nakladnika Hrvatske radiotelevizije (HRT) i Croatia Recordsa, u povodu obilježavanja trideset godina profesionalne suradnje maestra Siniše Leopolda i Tamburaškoga orkestra Hrvatske radiotelevizije.

Hrvatska radiotelevizija (HRT) i njezini zaposlenici, i u 2017. godini bili su višestruko nagrađivani za svoj rad i djelovanje, osobito u području promicanja civilnog društva, zaštite osoba s invaliditetom i djece s poteškoćama u razvoju, socijalno ugroženih skupina društva, nacionalnih manjina, promicanja religijskog pluralizma, obrazovanja, zaštite zdravlja:

- Zahvalnica Udruge invalida rada Zagreba (UIR) HRT-u za promicanje rada te udruge, a u povodu obilježavanja 51. obljetnice njezina djelovanja
- Urednica i voditeljica emisije namijenjene osobama s invalidnošću pod naslovom Šesto čulo Prvoga programa Hrvatskoga radija (HRT – HR 1), Miruna Kastratović, dobitnica je priznanja Udruge slijepih Zagreba u povodu sedamdesete obljetnice njezina osnutka
- Zahvalnica Učiteljskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu HRT-u za višegodišnju suradnju
- Urednici u Religijskome programu Hrvatske radiotelevizije (HRT), Blaženka Jančić i Augustin Bašić, nagrađeni su za doprinos afirmaciji reformacijske misli i baštine te reformacijskih ideja evanđeoskoga kršćanstva, a u povodu obilježavanja 500. godišnjice reformacije
- Nagrada Hrvatske liječničke komore (HLK) za profesionalni novinarski rad u 2016. godini, odnosno za promicanje ugleda hrvatskih liječnika i liječničke profesije u javnosti, novinarki Hrvatske radiotelevizije (HRT) Ruži Ištuk
- Nagrada emisiji Hrvatskoga radija (HRT – HR) Pomorska večer, koju je na Danima hrvatskoga pomorstva i unutarnje plovidbe u Opatiji dodijelilo Ministarstvo mora, prometa i infrastrukture Republike Hrvatske, u povodu 65. obljetnice njezina emitiranja. Emisija je redovito promicala pomorsku kulturu, hrvatske obrazovne i muzejske ustanove, tematske izložbe i povijesno-obrazovne aktivnosti kulturnih ustanova u vezi s pomorstvom
- Zahvalnica Hrvatskoga Crvenog križa Hrvatskoj radioteleviziji (HRT), za nesebično ustupanje prostora u svojim radijskim, televizijskim i mrežnim prilozima koji su za cilj imali promociju humanitarnoga djelovanja u Republici Hrvatskoj
- Nagrada Svjetionik Hrvatske mreže protiv siromaštva (HMPS) u dvjema kategorijama – za televizijski i za radijski prilog, novinarkama Hrvatske radiotelevizije (HRT) Klari Dujmović i Vesni Turtula
- Zahvalnice Koordinacije vijeća i predstavnika nacionalnih manjina Grada Zagreba za emisiju Manjinski mozaik, Hrvatske televizije (HRT – HTV), i Multikultura, Hrvatskoga radija (HRT – HR)

Osim navedenog, HRT i njegovi djelatnici višestruko su nagrađeni i u području promicanja turizma, kao jedne od najvažnijih gospodarskih grana u RH, te prirodnih ljepota i bogate kulturne baštine Hrvatske, i promicanja Hrvatske u svijetu:

- Međunarodna turistička nagrada POVELJA F.E.S.T. 2017. koju dodjeljuje europska federacija turističkih novinara sa sjedištem u Rimu, novinaru HRT — Radija Rijeka, Eduardu Kišiću
- posebno priznanje Turističke zajednice Međimurske županije za izniman doprinos promidžbi međimurskoga turizma, zabavnoj emisiji Globotomija, Drugoga programa Hrvatskog radija (HRT – HR 2)

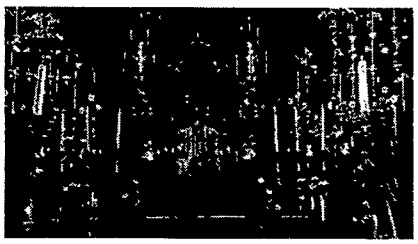
- Međunarodna turistička nagrada POVELJA FEST 2017, utemeljena na ocjeni i obrazloženju Povjerenstva turističkih novinara koju dodjeljuje Europski savez turističkih novinara (FEST) iz Rima, troje novinara i urednika Hrvatske radio televizije: Branku Uvodiću (Lijepom našom, HRT - HTV), Vesni Jurić Rukavina (Prstom po globusu, HRT - Radio Sljeme), Mirjani Žugec Pavičić (Baština, HRT - Glas Hrvatske)
- priznanje Suncokret ruralnog turizma Hrvatske udruge za turizam i ruralni razvoj, Klub članova Selo, emisiji Sunčani sat i Drugom programu Hrvatskoga radija (HRT – HR 2)
- Urednik na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT) Miro Branković, dobio je prvu nagradu ocjenjivačkoga odbora nagrade Marko Polo – slavni putopisac, za putopisnu seriju U potrazi za Markom Polom, koju dodjeljuje hrvatski ogranak Svjetske udruge turističkih novinara i pisaca (FIJET), u suradnji sa Zborom turističkih novinara Hrvatskoga novinarskog društva (HND)
- HRT-ovi dokumentaristi Kolege Tanja Kanceljak (Ošljačka saga) i Zdravko Fuček (Priče o blatu), osvojili su treće mjesto na šestom Međunarodnom festivalu turističkoga filma, Zagreb Tourfilm festivalu

Osim navedenog, nagradu Grada Metkovića za životno djelo u obliku povelje i novčane nagrade, posmrtno je dobio dugogodišnji HRT-ov novinar i urednik Joško Martinović.

Na 64. Pulskom filmskom festivalu za filmove u konkurentskome dijelu programa Kratke Pule nagrađeni su: **Patrola na cesti** (Zvonimir Jurić, HRT-a i Kinorama), kao najbolja hrvatska dramska serija, **Heroji Vukovara** (Eduard Galić), kao najbolja dokumentarna serija, **Republika** (Božidar Domagoj Burić, HRT) kao najbolja dramska ili dokumentarna serija, **Sve je bio dobar san** (Branko Ištvančić, Udruga hrvatskih branitelja dragovoljaca Domovinskog rata, Udruga Dr. Ante Starčević Tovarnik i Udruga Artizana u koprodukcji sa HRT-om) za najbolji hrvatski dugometražni dokumentarni film, **Edita Karađole**, u dramskoji seriji **Novine** (Drugi plan za HRT), za najbolju je žensku ulogu, **Vinko Kraljević**, u seriji **Čuvar dvorca** (Kinorama za HRT), za najbolju mušku ulogu. HRT-ov dugometražni igrani film **Agape** redatelja Branka Schmidta dobio je Zlatnu Arenu za montažu (Hrvoje Mršić, HRT).

Na 31. Filmskome festivalu Herceg Novi – Montenegro film festival, debitantski dugometražni igrani film Hane Jušić **Ne gledaj mi u pijat** (Kinorama, Beofilm – Danska, HRT), dobio je Zlatnu mimozu za najbolju režiju.

Skladba **Srce oriđinala** (Vicko Dragojević, HRT), napisana za uvodnu špicu dokumentarne serije Storije o neponovljivima, HRT-ova doajena Vedrana Benića, osvojila je dvije nagrade (stručnoga ocjenjivačkog suda i publike), na Festivalu klapa uz mandoline i gitare u Makarskoj.



Dokumentarni film **Komiški kvarantore** (Ljiljana Šišmanović, Davor Borić, HRT) na međunarodnome festivalu etnografskoga filma IFEF u Sofiji, čije je ovogodišnje izdanje bilo posvećeno duhovnosti (Into The Spirit World), nagrađen je za najbolji kratki film.

Na međunarodnome natjecanju tonskih snimatelja javnih medijskh servisa Taktonis u Novome Sad, Hrvatska radiotelevizija (HRT) osvojila je

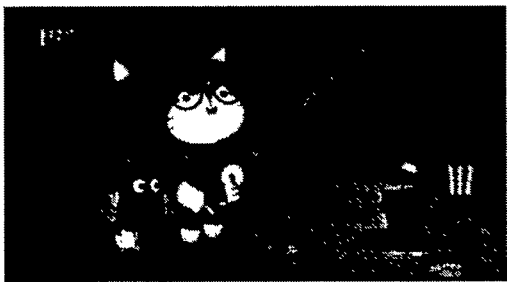
dvije nagrade: u kategoriji snimaka govora i umjetničkoga dokumentarnog programa nagrađena (Zvuk u Gradu), i kategoriji studijskih snimaka malih ansambala (Drvena lutka).

Dokumentarni film Hrvatske radiotelevizije (HRT) **Dijagnoza: Otok**, autora Josipa Gavranovića, koji govori o liječniku Siniši Caru koji je Opću bolnicu u Varaždinu zamijenio Domom zdravlja na Mljetu, otkupila je talijanska javna radiotelevizija RAI (tal. Radiotelevisione Italiana – RAI).

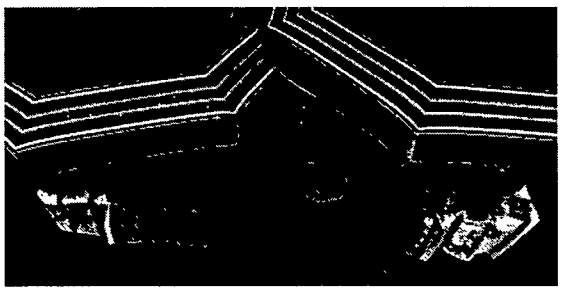
Tvrtka Viasat World Limited i Hrvatska radiotelevizija (HRT) svečanim su programom namijenjenim novinarima i poslovnim partnerima u Zagrebu najavili početak emitiranja HRT-ove igrano-dokumentarne serije **Republika**, autora Božidara Domagoja Burića, na međunarodnome programu Viasat History. Prvi od šest nastavaka toga kapitalnoga djela Hrvatske radiotelevizije (HRT), koje govori o povijesti Dubrovačke Republike, na programu Viasat History emitiran je 3. svibnja, pa su tu HRT-ovu seriju imali prigodu vidjeti milijuni gledatelja diljem Europe.

Sudjelovanja na festivalima

Animirana serija Mišo i Robin, nastala u produkciji tvrtke Recircle za Hrvatsku radioteleviziju (HRT), predstavljena je na velikome međunarodnom tržištu, zahvaljujući jednomu od najuglednijih distributera Monsters Entertainment iz Irske, koji je usko specijaliziran za dječje animirane sadržaje. Nakon dugo vremena hrvatska se animirana serija našla na svjetskoj pozornici, a svoju prvu postaju na svjetskome putu Mišo i Robin imali su u Miamiju u Sjedinjenim Američkim Državama, na konferenciji **Kidscreen Summit** u veljači 2017. U konkurenciji jakih snaga svjetskih animiranih filmova, Mišo i Robin ušli su u veliku završnicu u Torinu, na prestižnome festivalu Cartoons On The Bay – Pulcinella Awards 2017., u organizaciji talijanskoga javnog medijskog servisa RAI-ja, i to u kategoriji najbolje televizijske serije za predškolsku dob (eng. Best Preschool TV Series), u društvu animiranih filmova iz Italije, Njemačke i Velike Britanije.



Emisije pučke i predajne kulture nastale u Produkcijskome odjelu za kulturu Hrvatske radiotelevizije (HRT) ponovno su doživjele međunarodni uspjeh. Na ovogodišnjemu **Međunarodnom festivalu etnografskoga filma** u Montrealu i Quebecu prikazan je HRT-ov dokumentarni film Samson kišobran suncobran (Ljiljana Šišmanović, Davor Borić).



Na četvrtome **Međunarodnome festivalu kratkih filmova o kulturi i turizmu** u indijskome gradu Jaipuru prikazan je dokumentarni film Krasotica večeri (Ljiljana Šišmanović, Davor Borić), tako da je to bilo

23. sudjelovanje tog nagrađivanog filma na međunarodnim filmskim festivalima u 16 država.

Na tridesetom izdanju glasovitoga **televizijskog festivala u francuskom Biaritzzu**, prikazana je domaća kriminalistička miniserija Patrola na cesti, koju je za Hrvatsku radioteleviziju (HRT) proizvela produkcijska tvrtka Kinorama, a njezin je razvoj podržao Hrvatski audiovizualni centar (HAVC). Na televizijskome je festivalu u Biaritzzu bilo prijavljeno više od 1200 uradaka, među kojima su dramske serije, dokumentarni filmovi i reportaže.

Međunarodni radijski festival UK International Radio Drama Festival, u Herne Bayu, u službeni odabir uvrstio je radioigru Prva šahtofonija: Ludbreške rode, autora Damira Bartola Indoša i Tanje Vrvilo. Radioigra je nastala u Produkcijskome odjelu Drama Hrvatske radiotelevizije (HRT), u emisiji Radio-atelje koja se emitira na Trećemu programu Hrvatskoga radija (HRT – HR 3).

U regionalnu konkurenciju **13. ZagrebDoxa** uvrštena su i dva dokumentarna filma Hrvatske radiotelevizije (HRT): autorski dokumentarac Ljiljane Šišmanović Neuspješan skroz i Jedi, spavaj, jedi, spavaj redatelja Đure Gavrana.

Na festivalu **RadioCity Milano**, na kojem su se okupili profesionalci iz cijelog svijeta, Drugi program Hrvatskoga radija (HRT – HR2) predstavio se radijskom emisijom Airplay Radio Chart Top 40, koja mjeri popularnost i prisutnost izvođača i njihovih pjesama u domaćemu radijskom eteru. S pomoću rezultata mjerenja popularnosti Airplay Radio Chart Top 40 u programu Hrvatskoga radija (HRT – HR) analizira svjetske glazbene trendove, osluškuje poslovne vijesti iz industrije zabave, prepoznaje traženost singlova i umjetnika na domaćemu prostoru i tako gradi pristup radijskoj kreaciji svijeta popularne glazbe.

Hrvatski radio (HRT - HR) sudjelovao je na još jednom izdanju prestižnog međunarodnog skladateljskog natjecanja **International Rostrum of Composers**, u Palermu, održanog pod okriljem International Music Council (Međunarodnog glazbenog savjeta). Ove godine sudjelovalo je 29 nacionalni radijskih postaja sa četiri kontinenta, s ukupno 59 skladbi, što je bila nova prilika za predstavljanje i pomicanje hrvatske suvremene glazbe. Tako je Hrvatsku prezentirala skladba „Self-Fulfilling Prophecies" Srđana Dedića.

Dokumentarna serije Hrvatske radiotelevizije (HRT) **Klapska pjesma – od konobe do svjetske kulturne baštine** (Zvonimir Varošanec, HRT), u srpnju je promovirana u Omišu. U dokumentarnoj seriji zastupljeni su gotovo svi važniji autori i izvođači klapske pjesme te gotovo sve velike klape. Serija daje i sliku vremena te autora i izvođača koji su bili suvremenici klapske pjesme od pedesetih godina prošloga stoljeća sve do danas.



U službenoj konkurenciji **26. FESTEF-a**, održanom u srpnju u Kučevu u Srbiji, prikazni su HRT-ovi dokumentarni filmovi **Na blaskoj plokati** i **Ne stidim se sela rođenoga**, scenarista i redatelja Davora Borića i scenaristice i urednice Ljiljane Šišmanović. Na DORF-u u Primoštenu, u kolovoza je prikazan autorski

dokumentarac Ljiljane Šišmanović **Neuspješan skroz**, koji je premijeru imao na ovogodišnjemu Zagrebdoxu, a potom je u lipnju bio prikazan u konkurenciji 26. Dana hrvatskoga filma. U kolovozu u programu 5. Lange Nacht der Filmfestivals u Berlinu, koji prikazuje odabir iz programa dvadeset dva berlinska filmska festivala, prikazan je dokumentarni film **Na dobro vam Salvestrovo** (Ljiljana Šišmanović, Davor Borić, HRT)koji je do sada prikazan na deset međunarodnih festivala dokumentarnoga i etnografskoga filma u Albaniji, Srbiji, Bosni i Hercegovini, Makedoniji, Slovačkoj, Rumunjskoj i Njemačkoj.

HRT-ov dokumentarni film **Dragi susjedi** (Nebojša Sljepčević, Daniela Draštata), o životu u jednoj zagrebačkoj ulici u koju se doselilo desetak novih stanara, azilanata, nastao u međunarodnoj koprodukciji Europske radiodifuzijske unije, premijerno je prikazan u kolovozu, na Liburnia film festivalu u Opatiji.

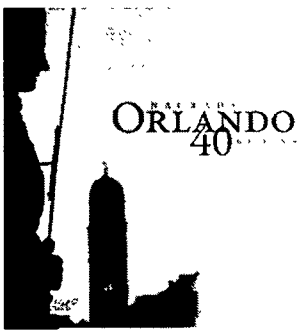
Četiri HRT-ove emisije našle su se u konkurenciji za uglednu nagradu Prix Europa 2017: **Dragi susjedi,** u kategoriji nagrade TV IRIS – za posebnu pozornost etničkoj različitosti unutar europskih društava, **EUphony 2016. – poetski radiopis**, u kategoriji nagrade Radio Music, kojom se promiče inovativnost u programima o glazbi, **Jedan tjedan u Idomeniju**, u kategoriji nagrade Radio Current Affairs za novinarske istraživačke programe i emisije, te **Ispod perike**, u kategoriji Radio Fiction / Radiodrame.

Radiodramsko izdanje drame Mate Matišića **Ispod perike** bilo je uvršteno u najuži izbor emisija koje konkuriraju za jednu od najuglednijih europskih radijskih nagrada - Prix Italia.

Dokumentarni film Hrvatske radiotelevizije (HRT), nastao u ciklusu pod naslovom **Kako vidim svojega susjeda,** otvorio je treći Press film festival, u rujnu, u Hrvatskoj Kostajnici, na temu Izbjeglice i govor mržnje.

Četverodijelna dramska igrano-dokumentarna serija **Tin – 30 godina putovanja** (Davor Žmegač), u produkciji Hrvatske radiotelevizije (HRT), prikazana je na 64. Pulskome filmskom festivalu, u službenoj konkurenciji programa Kratka Pula, i to u novoj kategoriji pod naslovom Dramske serije.

U kolovozu je u dubrovačkoj palači Sponza predstavljena HRT-ova monografija **Nagrada Orlando – 40 godina**, kojom Hrvatska radiotelevizija (HRT) obilježava četrdeset godina neprekinutoga postojanja nagrade Orlando, na jednome od najstarijih i najistaknutijih europskih kulturnih festivala, nagrade koja je postala institucijom i koja se dodjeljuje za najbolja umjetnička postignuća u dramskome i glazbenome programu Dubrovačkih ljetnih igara.



Hrvatska radiotelevizija (HRT) predstavila je **Nove boje jeseni**, jesensku programsku shemu, na ovogodišnjemu jubilarnom desetom Weekend Media Festivalu u Rovinju.

HRT – Radio Rijeka sudjelovao je na festivalu **Lector in fabula**, u talijanskome gradiću Conversano, od 15. do 17. rujna, kako bi se posjetiteljima predstavila hrvatska glazba.

Festival je prvi korak u dugoročnijoj suradnji mediteranskih radija pod nazivom MusicaMed, a riječ je o međunarodnome radijskom programu posvećenome mediteranskoj glazbi koji se emitira jednom na tjedan. Pritom svaka od radijskih postaja sudionica predlaže ostalima nove glazbenike iz matične države, te se od predloženih pjesama stvara tjedna emisija.

Dvodijelni dokumentarni film **Splitska fotorinolaringologija** (Mladen Santrić), premijerno je prikazan u listopadu, u kinu Zlatna vrata u Splitu. Dva nastavka naslovljena „Vječnost koja prolazi" i „Vječnost koja traje" predstavljaju cijelu plejadu vrsnih splitskih fotografa i „najluđi grad na svitu".

Na ovogodišnjemu Međunarodnome sajmu knjiga u Frankfurtu, posjetitelji su zahvaljujući projekciia HRT-ove emisije **Prekid programa zbog čitanja** mogli upoznati stvaralaštvo jedanaestero suvremenih hrvatskih književnika.

Krajem listopada u Episkopiju, u kompleksu Eufrazijane u Poreču, predstavljen je dokumentarni film Hrvatske radiotelevizije (HRT) **Istarske freske – jedno vrijeme za sva vremena** (Vesna Jurić-Rukavina, Ivica Dlesk).

U selu Dabar na Perućkome jezeru, na poligonu braniteljske zadruge Patriot, upriličena je svečana projekcija dokumentarnoga filma Hrvatske radiotelevizije (HRT) **Patrioti s Peruće** (Branko Dobrota) koji je 22. listopada 2017. premijerno prikazan u okviru posebnoga izdanja emisije Pozitivno. Film govori o djelovanju zadruge „Patriot" koju su osnovali hrvatski branitelji, o turističkom potencijalu, te malobrojnim turistima koji sve više otkrivaju pravu ljepotu trećeg hrvatskog jezera po veličini.

U zagrebačkome kinu Europa, u studenom je održana svečana projekcija dokumentarnoga filma **Miro Gavran** (Zdravko Fuček) nastaloga u proizvodnji Hrvatske radiotelevizije (HRT), o koji pruža uvid u književnikov privatni i profesionalni život.

U izdanju Dubrovačkih ljetnih igara objavljena je knjiga **Svjedoci Mnemozine – Plavi razgovori o Igrama i Gradu**, autorice Jelene Obradović Mojaš iz HRT-ova centra Dubrovnik. Riječ je o dokumentarnome radijskom štivu s uredničkim potpisom Željke Turčinović, koje govori o višedesetljetnim uzajamnim vezama HRT – Radija Dubrovnik i Dubrovačkih ljetnih igara. Plavi razgovori zabilježeni su u studijskim prostorima Ville Glavić, u kojoj je desetljećima bio smješten HRT – Radio Dubrovnik.

Emisija pučke i predajne kulture Hrvatske radiotelevizije (HRT) **Šibenska luganiga** pretpremijerno je javno prikazana na Adventuri, adventskome sajmu u Perivoju Roberta Visijanija u Šibeniku, u prosincu.

HRT-ovi dokumentarni filmovi **Ošljačka saga** (Tanja Kanceljak) i **Bunarmen** (Branko Ištvančić), sudjelovali su na Green Montenegro International Film Festu (GMIFF) u Crnoj Gori, te su prikazani u katogeoriji Ekologija duše.

Krajem prosinca, u Puli je prestavljena knjiga **S mikrofonom po Istri**, koja sadržava transkripte šest istoimenih emisija, emitiranih 1968. i 1969. godine na HRT – Radiju Pula, a

obrađuju sljedeća područje Kanfanara, Buzeta, Buja, Pazina, Labin,a Vodnjana te njihove okolice.

Obljetnice na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)

Najstarija među HRT-ovim lokalnim radiopostajama, **HRT – Radio Dubrovnik**, 9. je travnja obilježila 75. obljetnicu postojanja. Tim povodom, u ciklusu emisija Grad u predgrađu od veljače do svibnja objavljeno je više razgovora i reportaža u kojima su bivši i sadašnji zaposlenici, suradnici i slušatelji podsjetili na bogatu radijsku povijest. Početkom travnja, u HRT-ovu centru Dubrovnik upriličen je Dan otvorenih vrata uz prigodnu izložbu.



Za drugi dio godine planirano je predstavljanje knjiga Plavi razgovori o Igrama i Gradu, dugogodišnje radijske urednice Jelene Obradović Mojaš, u kojoj će biti objavljeni razgovori s protagonistima Dubrovačkih ljetnih igara od 1992. godine do danas, a knjiga je ujedno posvećena i 25. obljetnici emisije Plavi razgovori HRT – Radija Dubrovnika i njegovoj 75. obljetnici. Do kraja je godine u planu izdavanje još jednoga nosača zvuka – Klasični Radio Dubrovnik, čime bi se široj javnosti predstavio dio bogate radijske glazbene arhive.

Nadalje, u svibnju je obilježen **Dan Hrvatske radiotelevizije** (HRT) - 91. obljetnica postojanja Hrvatskoga radija (HRT – HR) i 61. obljetnica postojanja Hrvatske televizije (HRT – HTV), i to tradicionalnim humanitarnim tjednom i brojnim prigodnim sadržajima u radijskim, televizijskim, internetskim i multimedijskim programima.

Cjelogodišnji sveobuhvatni projekt **„I ostat će zvuk"**, u povodu 90. obljetnice prve hrvatske radiodrame „Vatra", autora Ive Šrepela, emitirane na Radiju Zagreb 7. travnja 1927. godine, počeo je 20. travnja, na 27. Marulićevim danima u Splitu, prigodnim multimedijskim događanjem. Riječ je o četverodjelnome događanju u trima prostorima Hrvatskoga narodnoga kazališta u Splitu, a programom se nastojalo prisjetiti na najvažnije autore koji su obilježili rad Dramskoga programa Hrvatskoga radija (HRT – HR), dok je vrhunac večeri bilo slušanje radiodrame Fronta o Prvome svjetskom ratu, nastale prema satiričkome romanu Ante Neimarevića i u režiji Darka Tralića. Hrvatski radio (HRT – HR) nizom aktivnosti pripremljenih u okviru spomenutog projekta „I ostat će zvuk" do kraja godine obilježit će tako devedesetu obljetnicu radiodramskoga stvaralaštva u Republici Hrvatskoj. Prilika je to da se izađe izvan etera i brojnim multimedijskim aktivnostima u različitim prostorima i različitim prigodama podsjeti na radiodramu kao umjetnički izraz koji Hrvatski radio (HRT – HR) neprekidno njeguje devedeset godina, nižući pritom velike međunarodne uspjehe i predstavljajući generacije hrvatskih umjetnika – pisaca, redatelja, glumaca, skladatelja i prevoditelja. Javna uloga Hrvatske radiotelevizije (HRT) ogleda se tako u kapitalnim djelima radijske dramske umjetnosti, koja baštine tradiciju i prikazuju suvremenost u vrhunskim djelima domaće i svjetske literature.

Jedna od najslušanijih radijskih emisija **Poligraf – politički grafikon** Hrvatskoga radija (HRT – HR) ušla je u dvadesetu godinu emitiranja. U emisiji se redovitu ugošćuju ključni gosti iz političkoga i javnoga života, teme razgovora uvijek su aktualna zbivanja, a u emisiji izravno sudjeluju i slušatelji. Uz informativne emisije Jutarnja kronika i U mreži Prvog, riječ je ujedno i o jednoj od najslušanijih političkih emisija u hrvatskome javnom eteru, te jednoj od najcitiranijih emisija Hrvatskoga radija (HRT – HR). Zbog iznimnih programskih dostignuća 2007. godine emisija je dobila Godišnju nagradu Hrvatske radiotelevizije (HRT).

Emisija Drugog prorama Hrvatskog radija (HRT – HR2) **Sunčani sat** proslavila je četrdeset i pet godina postojanja. Budući da joj je glavna tema turizam, emisija obiluje izvješćima i reportažama o turističkim događajima i turističkim odredištima, predstavlja turističke vodiče, prati turističke priredbe i surađuje s glavnim uredom Hrvatske turističke zajednice (HTZ) i s Ministarstvom turizma (MINT). Dobitnici su brojnih zahvalnica i nagrada. Gotovo da nema turističkoga mjesta u Republici Hrvatskoj iz kojega se tijekom godina nisu javljali izvjestitelji emisije, a obišli su i desetak uglavnom mediteranskih država, uspoređujući i razmjenjujući iskustva i praksu.

Andromeda, prva specijalizirana emisija o astronomiji, astrofizici i astronautici u hrvatskome radijskom eteru, obilježila je dvadeset godina emitiranja na Drugome programu Hrvatskoga radija (HRT – HR 2). Iako je u početku trajala pedesetak minuta, zbog velikoga je zanimanja produljena na dva sata. Kao svojevrsna astronomska početnica i uho koje osluškuje svemir, Andromeda slušateljima prikazuje zvjezdano nebo kroz razgovore s astronomima i znanstvenicima.

Kultna emisija Drugog programa Hrvatskog radija (HRT – HR2) **Dobro došli u klub**, posvećena elektroničkoj glazbi, doživjela je svoje 900. izdanje. U eteru je još od 1996., te je tijekom godina postala važan čimbenik u oblikovanju hrvatske klupske scene, jer promiče elektroničku glazbu i klupsku supkulturu (eng. clubbing), te u hrvatski radijski eter donosi novosti svjetske glazbene produkcije.



Jedna od najdugovječnijih emisija HRT – Radija Sljemena, **Kućni ljubimci,** svečanim je rođendanskim izdanjem, 30. ožujka, proslavila tri desetljeća neprekinutog emitiranja. U emisiji se svakoga tjedna predstavljaju zanimljivi kućni ljubimci, pomaže slušateljima i njihovim životinjama veterinarskim i stručnim savjetima, pratiti rad i aktivnosti kinoloških i felinoloških udruga, te udruga za zaštitu životinja i prihvatilišta.

Mozaična emisija **Dobro jutro, Hrvatska**, Hrvatske radiotelevizije (HRT), 27. travnja obilježila je 25. obljetnicu svojega neprekinutoga emitiranja. Ekipa emisije rođendan je proslavila radno, posjećujući četiri hrvatske pokrajine: Slavoniju i Baranju, Dalmaciju, Istru te središnju Hrvatsku. Na sam rođendan, emisija se emitirala iz Vukovara, te iz zagrebačkih studija na Prisavlju i u Bogovićevoj ulici.

Uredništvo emisija pučke i predajne kulture Produkcijskoga odjela Kultura Hrvatske radiotelevizije (HRT), 50. obljetnicu svog postojanja u programskom smislu obilježilo je 15.

siječnja posebnom emisijom „50 godina postojanja emisija pučke i predajne kulture Hrvatske radiotelevizije".

Specijalizirana tjedna emisija Hrvatske televizije (HRT - HTV) **Veterani mira,** posvećena braniteljima i stradalnicima Domovinskog rata, te pripadnicima Oružanih snaga Republike Hrvatske, već je dvadeset godina na programu javnoga medijskog servisa, koji je u svojemu programu obvezan promicati nacionalne interese, pridonositi poštivanju i promicanju temeljnih ljudskih prava i sloboda, domoljublju, snošljivosti, razumijevanju i poštivanju različitosti, demokratskih vrednota i institucija civilnoga društva, te unapređenju kulture javnoga dijaloga. Kao sljednica emisije Zajedno u ratu, zajedno u miru pokrenute početkom 1998. godine, te emisije Meta, koja se u programu Hrvatske televizije (HRT – HTV) emitirala od 2003. godine, Veterani mira su tijekom godina postali središnje mjesto za informiranje o aktualnostima i brojnim temama koje se odnose na braniteljsku populaciju.

Emisija Hrvatske radiotelevizije (HRT) **Mir i dobro** najdugovječnija je emisija Religijskoga programa Hrvatske televizije (HRT – HTV), budući da se bez prekida emitira već dvadeset i pet godina, točnije, od 23. veljače 1992. Od početka je bila zamišljena kao informativna i interkonfesionalna emisija, u duhu tolerancije, otvorena svim kršćanskim i drugim vjerskim zajednicama u Hrvatskoj, a gledatelji su ju primili kao pravu novost i osvježenje. Kako je pokrenuta u vrijeme Domovinskoga rata, u emitiranim prilozima mogla se vidjeti i čuti riječ ohrabrenja i nade, te poziv Crkve u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini na pomoć. Poručivala je da je Crkva uz narod, bez iznimke, osobito uz prognane i izbjegle. Danas je to informativni i mozaični magazin, koji donosi vijesti iz svijeta religije, prikaze znanstvenih skupova koji obuhvaćaju ne samo religijsku, nego i teološku i filozofsku misao, a tu su i mnogobrojne priče iz života ljudi, župa i biskupija.

Najdugovječnija i tradicionalno najgledanija emisija Hrvatske televizije (HRT – HTV), **Plodovi zemlje**, 5. ožujka 2017. emitirala je svoje 1900. izdanje. Već šest desetljeća na programu HRT-a, tu emisiju osim poljoprivrednika, kao stalne publike, rado prate i ljubitelji prirode i pobornici zaštite okoliša. Plodovi zemlje prate aktualne probleme, a ujedno nastoje potaknuti i njihovo rješavanje.

Emitirano je i 700. izdanje emisije **Pola ure kulture**, 1. ožujka 2017. koja je ušla u 21. godinu postojanja, a bavi se aktualnim problemima hrvatske kulturne politike, fenomenima u umjetnosti, te rubnim temama kulturnoga života. Osim domaćih kulturnih vijesti, donosi i zanimljivosti koje su se u tome tjednu pojavile i na svjetskoj kulturnoj karti.

Nakon punih pet godina emitiranja, 31. svibnja na Trećemu programu Hrvatske televizije (HRT – HTV3) prikazano je stoto izdanje emisije o umjetnosti animiranoga filma, **Animatik**, koja se bavi umjetničkim kratkometražnim i dugometražni animiranim filmovima hrvatskih i inozemnih autora, koji se u emisiji prikazuju u cijelosti.

Godinu dana na programu Hrvatske radiotelevizije (HRT) obilježila je emisija **Financijalac** (produkciju MDM Vizija za HRT), koja donosi nove informacije iz poslovnog svijeta, te poučava gledatelja kako u svakodnevnome životu primijeniti osnove financijske pismenosti.

Rođendanskim izdanjem 21. Prosinca, emisija **Kućni ljubimci** proslavila je dvadeset i sedam godina emitiranja na Hrvatskoj televiziji (HRT – HTV). Autor i ekipa emisije za svoj su rad tijekom godina dobili brojna priznanja, pratili i podržavali rad mnogih skloništa i udruga za zaštitu životinja, organizirali brojne akcije za pomoć napuštenim i ugroženim kućnim ljubimcima, te pronašli stotine izgubljenih kućnih ljubimaca.

Emisija hrvatske urbane glazbe, **Garaža,** ušla je u devetu sezonu emitiranja, na Drugome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 2). Tijekom osam godina i gotovo tristo emisija, u Garaži su predstavljeni različiti glazbeni pravci, a gostovali su mnogi demosastavi.

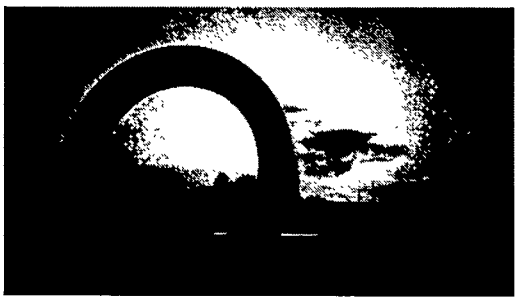
Televizijska emisija posvećena ozbiljnoj glazbi, **Opera box**, proslavila dvadeset i pet godina emitiranja, gala koncertom na otvorenom – Opera pod zvijezdama.

Dokumentarna multikulturna emisija Hrvatske radiotelevizije (HRT) **Manjinski mozaik** dožvjela je tristoto izdanje, religijska emisija **Pozitivno**, dvjestoto, glazbene emisije **Vrijeme je za jazz** sedamstoto, odnosno **Garaža,** tristoto izdanje. **Potročaki kod** ušao je u dvanaestu sezonu emitiranja. Međunarodni televizijski magazin Hrvatske radiotelevizije (HRT) **Alpe – Dunav – Jadran** obilježio je trideset i pet godina prikazivanja.

Višestruko nagrađivana HRT-ova radijska emisija **Pomorska večer** obilježila je 65. obljetnicu postojanja, a **Plavi razgovori** HRT – Radija Dubrovnik, dvadeset i pet godina u radijskom eteru. Emisija **Svi smo mi potrošači** Drugog programa Hrvatskog radija (HRT – HR2) proslavila je dvanaestu godišnjicu emitiranja.

Godišnjice

Hrvatska radiotelevizija (HRT) 10. kolovoza obilježila je 26. obljetnicu pogibije svojega snimatelja **Gordana Lederera**, koji je izgubio život 1991. godine prenoseći istinu o Domovinskome ratu i agresiji na Republiku Hrvatsku. U spomen na poginuloga kolegu Hrvatska radiotelevizija prije dvije je godine na mjestu pogibije otkrila spomen-obilježje Gordanu Ledereru Slomljeni pezjaž. Spomen-obilježje na mjestu pogibije Gordana Lederera proteklih su godina obišle tisuće građana, a postao je i prepoznatljivim simbolom Hrvatske Kostajnice.



Obilježena je i 26. obljetnica pogibije HRT-ova tehničara **Đure Podboja**, koji je poginuo tijekom Domovinskog rata na radnome zadatku, 23. kolovoza 1991., braneći od agresora odašiljač Belje u Baranji, te HRT-ovog snimatelja **Žarka Kaića**, 28. kolovoza 1991., koji je također izgubio život na radnome zadatku, snimajući prolazak tenkova kroz osječko prigradsko naselje Brijest, kod zloglasnoga vojnog poligona C.

U rujnu se Hrvatska radiotelevizija prisjetila **Nikole Stojanca**, koji je poginuo na radnome zadatku u naselju Podoštra pokraj Gospića 1991. Godine, kad je riječku ekipu Hrvatske televizije (HRT – HTV) raketirao zrakoplov Jugoslavenske narodne armije (JNA).

Predstavnici Hrvatske radiotelevizije (HRT) i Zbora ratnih izvjestitelja Hrvatske radiotelevizije (ZRI HRT) položili su vjence i upaliti svijeće kod spomen-obilježja na mjestu masovne grobnice na Ovčari, u znak sjećanja na kolege **Branimira Polovinu** i **Sinišu Glavaševića**. Obojica su odvedeni iz vukovarske bolnice zajedno s ranjenicima, bolesnicima, medicinskim osobljem i civilima, a naknadno je utvrđeno da su ubijeni i pokopani u masovnoj grobnici na Ovčari 20. studenoga 1991. godine.

Snima se

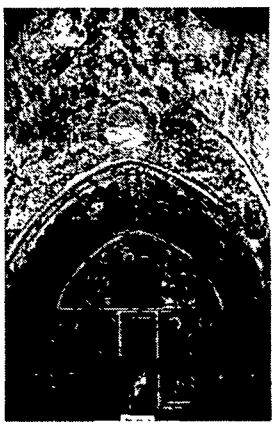
Tijekom prvih šest mjeseci 2017. počeo je rad na snimanju nekoliko igranih i dokumentarnih projekata. Tako je u produkciji Kiklop filma za Hrvatsku radioteleviziju (HRT)



20. veljače počelo snimanje filma i televizijske serije od osam nastavaka pod naslovom **General**, koji će u režiji Antuna Vrdoljaka prikazati životni put hrvatskoga generala Ante Gotovine. Početku je snimanja prethodilo potpisivanje ugovora između Hrvatske radiotelevizije (HRT) i produkcijske kuće Kiklop film u rujnu prošle godine. Emitiranje televizijske serije na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT) predviđeno je tijekom 2018. godine.

Dokumentarna produkcija Hrvatske radiotelevizije (HRT) i produkcijska tvrtka Project 6 Studio počeli su snimanje novih dvanaest nastavaka dokumentarne serije **Profesije osobno**, redatelja Željka Sarića i scenarista Gorana Bukovčana. U seriji se uspoređuju različite profesije, razotkrivaju njihove posebnosti, međusobno ih se suprotstavlja i naglašavaju se njihove različitosti. Svaki nastavak obrađuje tri profesije koje predstavljaju osobe koje se njima bave, među kojima je jedna osoba iz hrvatskoga javnog života.

U proizvodnji Hrvatske radiotelevizije (HRT) počelo je snimanje dvodijelnoga dokumentarnog filma **Istarske freske – hrvatski dragulji svjetske baštine** (Vesna Jurić Rukavina, Ivica Dlesk). Za snimanje je izabrano tridesetak predjela s crkvama koje pokrivaju gotovo cjelokupno stvaralaštvo u hrvatskome dijelu Istre, a zahvaljujući suradnji s Porečkom biskupijom i Pulskom biskupijom, neki će se dragulji, koji su zasigurno i svjetska baština, prvi put u dokumentarnome filmu Istarske freske – hrvatski dragulji svjetske baštine, pokazati javnosti.



U Orebiću je počelo snimanje novoga igranog filma **Aleksi**. Riječ je o debitanskome igranom filmu redateljice Barbare Vekarić u produkciji tvrtke Studio dim te koprodukciji Filmkombajna, Filmske udruge Motion i Hrvatske radiotelevizije (HRT). Priča prati glavnu junakinju Aleksi, koja se nakon bezuspješnoga pokušaja studiranja vraća kući na Pelješac i u fazi je propitivanja vlastita identiteta, te pod roditeljskim okriljem pokušava odlučiti što će sa

sobom. Sufinanciranje filma Aleksi podržali su Hrvatski audiovizualni centar (HAVC), Filmski centar Srbije (FCS) i Hrvatska radiotelevizija (HRT).

Nakon međunarodnoga uspjeha dokumentarnih serija Hrvatski kraljevi i Republika Hrvatska radiotelevizija (HRT) počela je snimanje igrano-dokumentarne serije **Doba uskoka** scenarista, redatelja i skladatelja Božidara Domagoja Burića. Nova serija iz zaborava izvlači zadivljujuću povijest Senja, grada koji je gotovo cijelo jedno stoljeće prkosio velikim europskim silama. Radnja prati zbivanja tijekom 16. i 17. stoljeća, ali se u određenim privlačnim scenama, koje su se tijekom lipnja snimale na zagrebačkome Jakuševcu, dotiče 14. i 15. stoljeća.

U srpnju i kolovozu snimana su dva polusatna dokumentarna filma: o širem području jezera Peruča, koje je zahvaljujući braniteljskoj zadruzi Patriot, postala turistička oaza, te o don Josipu Dukiću, sveučilišnome profesoru i zaljubljeniku u kulturnu baštinu cetinskoga kraja. Autor obaju projekata je Branko Dobrota (HRT).

U drugom polugodištu 2017., za Hrvatsku radioteleviziju (HRT) realizirano je snimanje treće sezone uspješne dramske serije **Počivali u miru** (Ring produkcija). Time je taj uspješni izvozni proizvod, koji je osim u susjedne države, hrvatsku dramsku proizvodnju prvi put izveo i na američko te zapadnoeuropsko tržište, priveo kraju uzbudljivu dramsku trilogiju o hrvatskoj tranziciji.

U rujnu je počelo snimanje nove humoristične serije **Ko te šiša** (Plavi film za HRT). Osnovna tema neprestana je borba za prestiž između dvoje vlasnika frizerskih salona, muškog u vlasništvu Žigmunda Štingla (Željko Duvnjak) i ženskog čija je vlasnica Božica Režek (Ksenija Marinković). Scenarij potpisuju: Petra Venier, Dijana Merdan, Branko Ružić, Koraljka Meštrović, a režiju Aldo Tardozzi, Igor Šeregi.

U rujnu je u Zagrebu završeno snimanje igrano-dokumentarne serije pod naslovom **Rat prije rata** (Miljenko Manjkas), koja govori o tajnome obavještajno-političkom ratu jugoslavenskih obavještajnih službi tijekom osamdesetih te početkom devedesetih godina prošloga stoljeća. Seriju za Hrvatsku radioteleviziju (HRT) snima produkcijska tvrtka Intermedia grupa.

U rujnu je počelo snimanje filma za djecu i mladež **Moj dida je pao s Marsa**, priče s elementima znanstvene fantastike, u produkciji tvrtke Studio dim, među čijim je koproducentima i HRT. Glavna je junakinja filma jedanaestogodišnja djevojčica Una koja uz pomoć izvanzemaljskoga robota pokušava spasiti svoju djelomično izvanzemaljsku obitelj. Režiju potpisuju Dražen Žarković i Marina Andree Škop, koja s producenticom Darijom Kulenović Gudan producira projekt. Scenarij je nastao prema motivima priče Irene Krčelić, a potpisuju ga Pavlica Bajsić Brazzoduro i Branko Ružić.

Ekipa Hrvatske radiotelevizije (HRT) predvođena scenaristom i redateljem Božidarom Domagojem Burićem nastavila je sa snimanjem igrano-dokumentarne serije **Doba uskoka**. HRT-ova igrano-dokumentarna serija Doba uskoka iz zaborava izvlači zadivljujuću povijest Senja, grada koji je gotovo cijelo jedno stoljeće prkosio velikim europskim silama. Radnja



prati zbivanja tijekom 16. i 17. stoljeća, ali se u određenim prizorima dotiče i 14. te 15. stoljeća. Da je riječ o velikome projektu, govori i podatak kako je Hrvatska radiotelevizija za potrebe serije dala izraditi približno 600 kostima koji su unikatan ručni rad. Serija će imati četiri nastavka, a njezino prikazivanje na Hrvatskoj radioteleviziji očekuje se krajem iduće godine.

U Splitu je započelo snimanje dokumentarnoga filma **Daleko od središta / Prizemljeni svemir** (Lidija Špiranec) u proizvodnji Hrvatske radiotelevizije (HRT). Film u naslovu nosi oksimoron „prizemljeni svemir" te je dokumentarni zapis i prikaz pjesama u prozi utemeljenih na paradoksu, poetske tetralogije o Dioklecijanovoj palači u Splitu autorice Gordane Benić, spisateljice i višestruko nagrađivane pjesnikinje.

Ostale aktivnosti na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT)

Hrvatska radiotelevizija (HRT) je u siječnju predstavila svoja **nova reportažna kola** namijenjena proizvodnji najsloženijih televizijskih projekata u visokoj razlučivosti – sportskih prijenosa, zabavno-glazbenih priredaba, informativno-političkih zbivanja itd. Nova kola oznake RK10 HD opremljena su s čak deset kamera, a nabavljena su u postupku javne nabave provedenome 2015. godine, nakon što je izrađena studija isplativosti koja je potvrdila opravdanost njihove nabave. Pored devet kamera Sony HDC 2400, kola su opremljena i jednom kamerom za usporene snimke (eng. super slow-motion) Sony HDC 4300, uz ožičenje pripremljeno za 15 kamera, Evertzovom audiomatricom i videomatricom te sustavom za nadzor, videomiješalom Sony MVS7000X, tonskim miješalom Studer Vista V, videoposlužiteljima za usporene snimke EVS XT – 3 i Sony PDS 4500, sustavom za komunikaciju Riedel Artist i kontrolnim sustavom BFE KSC. Uz standardne objektive na raspolaganju su i četiri velika objektiva promjenjive žarišne duljine (tzv. zoom objektivi) od 60 x, 80 x (2 komada) i 100 x.

HRT- Radio Osijek, uoči svojega 74. rođendana, svečano je otvorio novi programski studio i digitaliziranu režiju, te predstavio najsuvremenije opremljeno novo reportažno vozilo



za snimanje emisija i provođenje različitih projekata na terenu. Oprema za emitiranje programa zamijenjena je i digitalizirana, a studijski i režijski prostor tijekom posljednjih godinu dana moderniziran je i u cijelosti preuređen. HRT – Radio Osijek, najveća i najstarija radijska postaja u istočnoj Hrvatskoj, koja emitira na području pet županija s približno milijun stanovnika, time je postala i jedna od najsuvremenije opremljenih radijskih postaja u Republici Hrvatskoj i šire.

Poslovna jedinica Tehnologija Hrvatske radiotelevizije (HRT) u rujnu uspješno je dovršila projekt tehnološke **obnove i modernizacije Režije 4** iz koje se emitiraju informativne emisije Dnevnik te sportski pregledi, vremenska prognoza i Tema dana, koje će ubuduće imati kvalitetniju sliku i ton. U okviru tehnološke modernizacije ugrađena su nova

videomiješala i tonska miješala, novi veliki videozid te druga pripadna infrastruktura, čime je ta režija postala spremna i za buduće emitiranje u visokoj razlučivosti.

Hrvatska radiotelevizija (HRT) i **Fakultet elektrotehnike i računarstva** (FER) Sveučilišta u Zagrebu potpisali su 5. lipnja 2017. sporazum o suradnji na istraživačkim, razvojnim i obrazovnim projektima. Dvije su ustanove sporazum sklopile na neodređeno vrijeme, a prema odredbama surađivat će na područjima kao što su zajedničko prijavljivanje istraživačkih projekata na međunarodne i domaće izvore financiranja, zajednički nastupi prema gospodarstvu i javnoj upravi u vezi s istraživanjima, stručnim radom te obrazovanjem, planiranjem i provedbom istraživačkoga rada. Sporazumom je utvrđeno i korištenje opremom Fakulteta elektrotehnike i računarstva, te Hrvatske radiotelevizije (HRT), u svrhu izvedbe istraživačkoga i nastavnoga rada te organiziranja i održavanja znanstvenih i stručnih skupova od zajedničkoga interesa. To je posljednji u nizu sporazuma koje je Hrvatska radiotelevizija (HRT) sklopila s visokoškolskim ustanovama u Republici Hrvatskoj tijekom posljednjih nekoliko godina, čime javni medijski servis potvrđuje svoju predanost suradnji sa znanošću i obrazovanjem te poticanju razvoja mladih.

Hrvatska radiotelevizija (HRT) u suradnji je s partnerima u projektu **European Youth News Exchange** (Y-NEX) pokrenula program mobilnoga novinarstva koji je počeo 23. siječnja 2017. To je jedinstven program u kojemu polaznici u šest modula i dvadeset tjedana trajanja mrežnoga programa uče o mobilnome novinarstvu. HRT-ova Akademija vodeći je partner i koordinator projekta European Youth News Exchange (Y-NEX), koji se financira iz fondova Europske unije preko programa Erasmus+. Svrha toga projekta je izobrazba nezaposlenih mladih ljudi, a ponajprije se odnosi na mobilno novinarstvo te razmjenu i širenje vijesti, fotografija, audiomaterijala i videomaterijala preko otvorenoga mrežnog portala za razmjenu vijesti. U skladu s planom aktivnosti, u Zagrebu je od 24. do 28. travnja održana velika završna Y-NEX-ova radionica za najuspješnije polaznike iz svih država sudionica projekta. Uz mrežnu je izobrazbu za mobilno novinarstvo u fazi izrade i portal za razmjenu vijesti na kojemu će raditi mladi novinari osposobljeni za mobilno novinarstvo te time postati aktivni dionici svoje zajednice i Europske unije.

Hrvatska radiotelevizija (HRT) 25. rujna je organizirala je završnu konferencija projekta **European Youth News Exchange (Y-NEX)**, na kojoj su predstavljeni rezultati dvogodišnjega projekta – novi program izobrazbe za mobilno novinarstvo, obrazovna platforma za mobilno novinarstvo te servis European Youth News Exchange (Y-NEX). Riječ je o otvorenome mrežnom servisu i platformi koja okuplja mlade novinare obučene za mobilno novinarstvo, a služi za širenje i razmjenu vijesti, fotografija, audiomaterijala i videomaterijala koje su stvorili mladi, te koji su namijenjeni ponajprije mladima, posebno osjetljivoj kategoriji nezaposlenih.

U siječnju je dogovoreno **strateško partnerstvo između Hrvatske radiotelevizije (HRT)** i **talijanske državne radiotelevizije RAI** (Radiotelevisione italiana S.p.A. – RAI), točnije projektnog tima EU Deska Hrvatske radiotelevizje i projektne podružnice RAI Com, na izradi i ostvarenju projekata programa Europske unije Obzor 2020. (eng. Horizon 2020). Poslovna će se suradnja očitovati u četirima zajedničkim fazama djelovanja. Prva faza obuhvaća razvijanje zajedničkih inovacijskih projekata koji pokazuju potencijal u smislu konkurentnosti i rasta koji

je utemeljen na strateškome planu poslovanja obiju strana. Druga je faza izrada studije izvodljivosti za potvrdu tehnološke, praktične i gospodarske održivosti ideja. Treća faza podrazumijeva zajedničko zastupanje i obranu projekata pred institucijama Europske unije i Europske komisije, a četvrta njihovo ostvarenje i održavanje. Suradnjom će se pridonijeti ostvarivanju ciljeva strateških dokumenata EU-a povezanih s istraživanjem, tehnološkim razvojem i inovacijama Europa 2020. i Unija inovacija, te izgradnji Europskoga istraživačkog prostora.

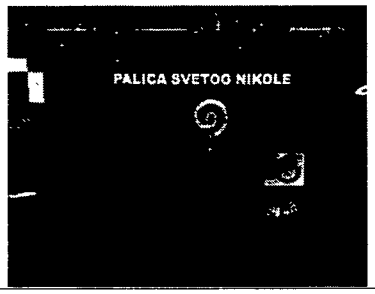
Na Hrvatskoj radioteleviziji (HRT) 14. ožujka 2017. održano je predstavljanje **DVD-a dokumentarne serije Kako je obranjena Hrvatska,** nastale u okviru HRT-ova Odjela za dokumentarnu produkciju. U dvanaest pedesetominutnih nastavaka uz pomoć bogate televizijske arhive, izjava sudionika i animiranih zemljovida serija donosi presudne, ali i one manje poznate događaje, koji su bili ključni za obranu Republike Hrvatske od velikosrpske agresije u Domovinskome ratu.

Na mrežnim stranicama HRT-a www.hrt.hr od veljače je dostupna nova podstranica **Odjela za prodaju programa i usluga http://www.hrt.hr/prodaja**. Na novoj su podstranici dostupni svi podaci o programskim sadržajima te uslugama koje Hrvatska radiotelevizija (HRT) nudi vanjskim korisnicima. Podstranica uključuje obrazac za narudžbe kojim korisnici mogu na jednostavan način naručiti nosače zvuka i izdanja Hrvatske radiotelevizije (HRT) na DVD-u, kao što su dokumentarna serija Kako je obranjena Hrvatska, povijesni spektakl Hrvatski kraljevi, putopis U potrazi za Markom Polom i brojni drugi sadržaji.

Informativni medijski servis HTV-a u rujnu je pokrenuo multimedijski projekt **Istraživanje,** u kojem je kroz dnevne i tjedne emisije gledatelje informirao o istraživanjima koja se odnose na kvalitetu vode koju pijemo, obradive površine u Hrvatskoj, kvalitetu zraka, kakve lijekove koristimo i kakve su nuspojave, kakvu hranu jedu djeca u školama te jesmo li kulturni.

HRT - Radio Zadar je u suradnji s Ronalačkim klubom Sv. Roko iz Bibinja i Gradom Zadrom – Odsjekom za zaštitu okoliša, organizirao ekološku akciju čišćenja dijela uvale Jazina pod nazivom **Daj ruku za čiste Jazine**.

Redakcija za obrazovanje i znanost Informativnoga medijskog servisa Hrvatske radiotelevizije (HRT) pokrenula je edukacijsku javnu kampanju i akciju **Jedan zdravi topli obrok za sve učenike srednjih škola**, kojom će se zalagati za bolje sutra hrvatskih srednjoškolaca. Riječ je o akciji koju su novinari i urednici te redakcije odlučili pokrenuti, nakon što su proveli jednomjesečno istraživanje o prehrambenim navikama mladih u Republici Hrvatskoj. Došli su do zabrinjavajućih podataka jer ankete među srednjoškolcima pokazuju kako se ne hrane zdravo. Naime, nemaju se prilike hraniti zdravo tijekom dana jer u školama nemaju organiziran topli obrok.



HRT — Radio Rijeka odazvala se pozivu projektne skupine koja je izradila prvu **3D tiskanu taktilnu slikovnicu** u Republici Hrvatskoj za slijepu i slabovidnu djecu te proizvela njezin audiozapis. U prosincu, u riječkoj gradskoj vijećnici promovirana je višemedijska slikovnica **Palica sv.**

Nikole, Ivane Brlić Mažuranić uz koju će djeca s oštećenjima vida moći doživjeti blagdansku bajku svim svojim osjetilima.

Hrvatska radiotelevizija (HRT) u 2017. godini prvi je put bila medijski pokrovitelj **Hrvatskih svjetskih igara** koje su se održale u srpnju u Zagrebu. Riječ je o četvrtome amaterskom sportskom natjecanju na kojemu sudjeluju Hrvati i njihovi potomci iz cijeloga svijeta, a ovogodišnja je manifestacija okupila najveći broj sudionika dosad. Hrvatske svjetske igre jedinstveni su projekt od državne važnosti, budući da se njime na temelju sportske i kulturne suradnje povezuju domovinska i iseljena Hrvatska. U okviru medijskoga pokroviteljstva Hrvatska radiotelevizija (HRT) izravno je prenosila svečano otvaranje Hrvatskih svjetskih igara 18. srpnja, a za vrijeme trajanja igara svakodnevno je izvješćivano o njima u informativnim emisijama, osobito u središnjemu Dnevniku. Hrvatske svjetske igre praćene su i na Prvome programu Hrvatskoga radija (HRT – HR 1), Drugome programu Hrvatskoga radija (HRT – HR 2), te na HRT – Glasu Hrvatske i HRT – Radiju Sljeme. Svi podaci povezani s tim projektom bili su dostupni i na teletekstu, te na mrežnim stranicama Hrvatske radiotelevizije.

Hrvatska radiotelevizija (HRT) i **Matica hrvatska** (MH) u srpnju 2017. potpisale su Sporazum o suradnji na promicanju kulturnoga, umjetničkoga i znanstveno-istraživačkoga stvaralaštva te međusobnoj promidžbi tih projekata.

Hrvatska radiotelevizija (HRT) i **Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu** (MEFZG) u rujnu 2017. potpisali su, u povodu obilježavanja stote obljetnice osnutka toga fakulteta, sporazum o suradnji, kojim se utvrdila suradnja na medijskome praćenju te važne obljetnice. Hrvatska radiotelevizija obvezala se da će u okviru mogućnosti i u skladu sa svojom uredničkom politikom pratiti, te javnosti prenijeti sve važnije aktivnosti Medicinskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u vezi sa spomenutom obljetnicom.

U rujnu je u Ministarstvu kulutre Republike Hrvatske potpisan novi Ugovor između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske, kojim se utvrđuju javna misija i programske obveze javnoga medijskog servisa, te iznos i izvor sredstava za njihovo financiranje. Ugovor će vrijediti od 1. siječnja 2018. do 31. prosinca 2022. godine, a njegovu je potpisivanju prethodila javna rasprava koja je trajala od 29. travnja do 12. lipnja.

Javna rasprava o programskim obvezama Hrvatske radiotelevizije (HRT)

Hrvatska radiotelevizija (HRT) otvorila je 29. travnja javnu raspravu o Prijedlogu programskih obveza Hrvatske radiotelevizije (HRT) kao dijelu budućega ugovora o obavljanju javne medijske usluge za razdoblje od 1. siječnja 2018. do 31. prosinca 2022. godine, koji sklapaju Hrvatska radiotelevizija (HRT) i Vlada Republike Hrvatske. Važnost je pružanja javnih medijskih usluga za društveni, demokratski i kulturni život potvrđena brojnim priopćenjima i odlukama u Europskoj uniji. U njima se prepoznaje važnost pružatelja javnih medijskih usluga u osiguravanju općega javnog pristupa širokomu rasponu programa kojim se obraćaju društvu u cijelosti, različitim kanalima i uslugama, bez diskriminacije i na temelju jednakih mogućnosti.

Hrvatska radiotelevizija (HRT) izradila je Prijedlog programskih obveza u najboljoj namjeri pružanja cjelovite usluge koja zadovoljava potrebe hrvatskoga društva i pojedinaca, te u skladu s europskom praksom, ali je potpuno otvorena sagledati stvarne potrebe korisnika usluga, odnosno građana, te je stoga pozvala javnost da što kvalitetnijom i otvorenijom javnom raspravom pridonese kvaliteti i raznovrsnosti javne medijske usluge u budućemu razdoblju. Javna rasprava o Prijedlogu programskih obveza Hrvatske radiotelevizije (HRT) trajala je do 12. lipnja 2017. godine, a njezinu provedbu pratilo je povjerenstvo u koje je dva člana imenovao glavni ravnatelj Hrvatske radiotelevizije (HRT), a dva člana Vlada Republike Hrvatske.



U prilog javnoj raspravi o programskim obvezama Hrvatske radiotelevizije (HRT) emitirana su posebna izdanja emisija Poligraf (HRT – HR1/HRT – HTV4) i Otvoreno (HRT – HTV1), te je 8. lipnja organizirana javna tribina na HRT-u. Tom prigodom, predstavnici javnosti, među kojima su bili predstavnici udruga branitelja, umirovljenika, nacionalnih manjina, umjetnika, dijaspore, Hrvatskoga olimpijskoga odbora (HOO) i Hrvatskoga paraolimpijskoga odbora (HPO), pučkih pravobranitelja za djecu, ravnopravnost spolova i osoba s invalidnošću, dramskih glumaca, Hrvatskoga novinarskog društva (HND), Hrvatskih novinara i publicista (HNIP), Hrvatske zajednice županija (HZŽ) i brojnih drugih, iznijeli su svoje primjedbe i prijedloge o programskim obvezama za koje smatraju da bi trebale biti sadržane u novome ugovoru. Većini je zajednička želja za većom zastupljenošću u programima Hrvatskoga radija (HRT – HR) i Hrvatske televizije (HRT – HTV), kad je riječ o njihovim ciljnim skupinama. Javna tribina izravno je prenošena na Trećemu programu Hrvatskoga radija (HRT – HTV 3) i na multimedijskoj usluzi HRTi, a moglo ju se pogledati i u odgođenome emitiranju na Četvrtome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 4), također 8. lipnja 2017.

Korisnici su svoje mišljenje o prijedlogu programskih obveza Hrvatske radiotelevizije (HRT) za razdoblje od 2018. do 2022. mogli dati ispunjavanjem ankete na mrežnim stranicama hrt.hr/javnarasprava i na Facebooku, na stranici MojHRT, a u javnu raspravu moglo se uključiti i putem kontakta s povjerenikom za korisnike usluga Hrvatske radiotelevizije (HRT), na e-adresu povjerenik@hrt.hr., te je do 12. lipnja bila otvorena i posebna e-adresa javna.rasprava@hrt.hr, na koju su građani također mogli poslati svoje komentare i prijedloge.

II. Izvješće o ostvarenim udjelima programskih vrsta po kanalima

1. Izvješće za televiziju

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: HTV 1			
Vijesti	6,6%	Znanost	2,2%
	8,0%		**2,7%**
Drugi informativni sadržaji	29,7%	Igrani program	35,1%
	26,9%		**33,3%**
Sport	0,55%	Zabava	9,9%
	0,8%		**9,6%**
Religija	2,2%	Glazba	2,2%
	2,2%		**1,8%**
Umjetnost i kultura	5,5%	Promocija	1,65%
	5,3%		**3,0%**
Obrazovanje	1,1%	Komercijalni programi	3,3%
	2,0%		**4,4%**

** Ugovorna obveza*
** Ostvarenje*

Odstupanje: 11%

Prvi televizijski program u 2017. dobrim dijelom bio je usklađen s udjelima propisanima Ugovorom s Vladom RH. U navedenom razdoblju u punom smislu riječi bio je namijenjen općoj populaciji pružajući sliku hrvatske stvarnosti na svim razinama - dnevnih događaja u zemlji (**Vijesti, Dnevnici, Dobro jutro, Hrvatska, Dobar dan, Hrvatska, Hrvatska uživo, Ritam ljeta**...) te kulturnog (**Kulturna baština, Vijesti iz kulture, Kulturni kolodvor, Pola ure kulture**...), obrazovnog (**Sigurno u prometu, Jezik za svakoga, Društvena mreža: Medicina, Društvena mreža: Znanstveni četvrtak, Znanstveni krugovi, Eko zona, Bajkovita Hrvatska**...), sociološkog (**Društvena mreža, Imam problem, Tema dana**), religijskog (**Mir i dobro, Duhovni izazovi, Riječ i život, Ekumena, Pozitivno, Biblija**...) i egzistencijalnog konteksta života (**Treća dob, Potrošački kod**, prilozi u emisijima: **Vijesti, Dnevnici, Dobro jutro, Hrvatska, Dobar dan, Hrvatska i Hrvatska uživo**...) hrvatskih građana. Informiranje o važnim događajima te obrada bitnih tema bili su zastupljeni tijekom cijelog dana u sklopu informativnih emisija. U navedenom razdoblju emitirani su brojni prijenosi, a važno mjesto u programu pripalo je emisijama namijenjenim manjinskim zajednicama (**Prizma, Manjinski mozaik**), a programski prostor otvoren je i temama koje obuhvaćaju široke aspekte djelovanja civilnog društva i nevladinih udruga (**Normalan život, Veterani mira, Imam problem, prilozi i gostovanja u emisijama Dobro jutro, Hrvatska, Dobar dan, Hrvatska i Hrvatska uživo**). Tijekom 2017. u programu su bile popraćene sve važnije kulturne manifestacije u prilozima, gostovanjima u emisijama ili izravnim prijenostima (76. izdanje Novogodišnjeg koncerta iz Beča, 89. dodjela filmske nagrade Oscar, Dodjela glazbene nagrade Porin 2017. iz Splita, dodjela nagrada „Vladimir Nazor", Glazba i grad, 55. Svjetski dan kazališta i dr.). Područje obrazovanja na Prvom bilo je zastupljeno i emitiranjem visokokvalitetnih domaćih i stranih dokumentarnih filmova i serija (**Etnoforenzičari, Zaronite s nama i dr.**).

U emisiji **Dobro jutro, Hrvatska** u prosjeku se najmanje dva puta na tjedan prikazivao barem jedan književni naslov, u emisiji **Jezik za svakoga** u posebnoj rubrici bile su

predstavljane nove knjige i jezični projekti, u rubrici ljetne emisije iz kulture **Kulturni kolodvor**, Literarni kolosijek, bilo je riječi o starim i novim književnim naslovima.

Prvi program Hrvatske televizije (HRT – HTV1) zabavnim je programom nastojao okupiti cijelu obitelj (**Kod nas doma, U svom filmu, A strana, Volim Hrvatsku, Potjera, Lijepom našom, Kućni ljubimci, Pljesak, molim**...).

Napomena: detaljnija razrada vidljiva u polugodišnjim Izvješćima koja se nalaze u prilogu.

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: HTV 2			
Vijesti		Znanost	1,1%
			2,0%
Drugi informativni sadržaji	5,5%	Igrani program	45,1%
	5,9%		**40,8%**
Sport	8,8%	Zabava	4,4%
	9,7%		**4,9%**
Religija	1,1%	Glazba	23%
	0,7%		**21,9%**
Umjetnost i kultura	2,2%	Promocija	1,1%
	2,1%		**2,8%**
Obrazovanje	5,5%	Komercijalni programi	2,2%
	6,7%		**2,6%**

** Ugovorna obveza*
** Ostvarenje*

Odstupanje: 11,9%

Jutarnje sate u 2017. godini Drugi je uobičajeno posvetio programskim sadržajima za djecu predškolskog i školskog uzrasta, emitirajući edukativno-zabavnu emisiju Juhuhu koja je sadržavala program domaće proizvodnje (**TV vrtić, Tajni dnevnik patke Matilde, Oskarove priče, Danica, Vedranovi velikani, Pssst...priča!, Ninin kutak, Ninin kutak za male, Lein kutak, Laboratorij na kraju svemira, Čarobna ploča, Brlog, Pjesmice i brojalice, Volim životinje, Ručice čarobnice, Njama, njam, Mišo i Robin**) zatim kvalitetan strani dokumentarni (**Nestašne životinje, Medvjedići, Prugasti prijatelji, Životinjske posebnosti, Ubojice između polova, Noćne more iz svijeta prirode, Prvi koraci**).

U popodnevnom terminu na Drugom emitirani su programski sadržaji različitih formata, koji okupljaju cijelu obitelj kao što su obiteljski filmovi, igrane i dokumentarne serije, ideje za uređenje prostora i kulinarske emisije (**Edvardijanska farma, Maher za putovanja, Vrtlarica, Paul O´Grady i ljubav prema psima, Lampice, lampice, svijetle cijelu noć...**). U kasnijem popodnevnom terminu nastavljeno je emitiranje domaćih humorističnih serija (**Zakon, Bitange i princeze**...), subotom, između ostalog je emitirana tjedna mozaično-informativna emisija **Špica, riva, korzo**, o društvenom životu subotom, u pet hrvatskih gradova. Svakim radnim danom od 19.30 na rasporedu je bila glazbena emisija **POPROCK.HR**, a emisija **HRT TOP 20** prikazivana je subotom, a nedjeljom od 19.30 emitirana je glazbena emisija **Garaža**. U večernjem terminu emitirani su najkvalitetniji igrani filmovi

različitih žanrova, bogato kostimirane povijesne igrane serije i dokumentarni sadržaji, te subotom ciklus Zaspite s osmjehom, s humorističnim serijama.

Napomena: detaljnija razrada vidljiva u polugodišnjim Izvješćima koja se nalaze u prilogu.

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: HTV 3			
Vijesti		Znanost	**6,6%**
			6,5%
Drugi informativni sadržaji		Igrani program	39,5%
	0,4%		**43,4%**
Sport		Zabava	**2,2%**
			2,0%
Religija		Glazba	22%
			18,7%
Umjetnost i kultura	**22%**	Promocija	**1,1%**
	19,8%		**2,9%**
Obrazovanje	6,6%	Komercijalni programi	
	6,4%		

**** Ugovorna obveza***
**** Ostvarenje***

Odstupanje: 12,1%

U 2017. godini programsku osnovu specijaliziranog programskog kanala HTV3 činile su mozaične i specijalizirane emisije u kojima su se obrađivale pojedine teme iz područja znanosti (**Treći element, Na rubu znanosti, Bilješke o jeziku** i dokumentarni filmovi...), obrazovanja (**Šahovski komentar, Navrh jezika, Pogled u prošlost, Generacija Y, Bespućima glazbenih pojmova**), obrazovne dokumentarne serije i filmovi (Svete planine svijeta, Pogled sa Zavižana, Hrvatsko vodeno blago, Svete planine svijeta, Heroji Vukovara, Hebridi, Pretporijanci Europe...), kulture i umjetnosti (**Treći format, Knjiga ili život, Crveno i crno, Animatik, A forum, Pravac na treću, Peti dan, Mentalni sklop, Art a la Carte, Jedno djelo, Kompozicija 3, Što je klasik, Posebni dodaci, Carpe diem, Skica za portret, Kulturna baština, Fotografija u Hrvatskoj, TV izložba, Portret**, kultura za djecu – **Kokice**, debatna emisija za mlade - **Ni da ni ne**, emisije pučke i predajne kulture, dokumentarni filmovi...).

Različitim televizijskim formatima, uključujući razgovore u studiju s kompetentnim sugovornicima, najavama, analizama, recenzijama, kronikama i na druge načine pratile su se i promovirale sve vrste važnih umjetničkih, kulturnih, znanstvenih i obrazovnih događanja i manifestacija (VIRKAS, ZagrebDox, Festival tolerancije JFF, Prix Marulić, DokuMa, Animafest, Dani hrvatskog filma...).

Veliki dio Trećeg programa bio je namijenjen hrvatskim i europskim igranim filmovima te dramskim serijama novije produkcije i iz arhiva HRT-a, uključujući kvalitetne naslove iz antologijskog opusa. Važno mjesto u programu imali su i dokumentarni sadržaji (filmovi, serijali) hrvatskih autora, ali i kvalitetni strani dokumentarci i serije.

Uz svakodnevni programski prostor posvećen glazbenim sadržajima važne kulturne i javne vrijednosti (Svijet klasike, Svijet jazza, Opera box, Vrijeme je za jazz, Glazbeni specijal, Klasika Mundi...) na HTV3 emitirali su se prijenosi i snimke koncerata, a posebna pozornost i

u 2017. posvećena je očuvanju hrvatske kulturne baštine (emisije pučke i predajne kulture, razni dokumentarni filmovi, tv izložbe, koncerti, izravni prijenosi manifestacija...).

Napomena: detaljnija razrada vidljiva u polugodišnjim Izvješćima koja se nalaze u prilogu.

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: HTV 4			
Vijesti	**44%**	**Znanost**	**1%**
	40,0%		**1,7%**
Drugi informativni sadržaji	45%	Igrani program	
	43,7%		
Sport	**0,55%**	**Zabava**	
	0,3%		
Religija	1,1%	Glazba	
	2,0%		
Umjetnost i kultura	**5,5%**	**Promocija**	**1,75%**
	5,5%		**0,3%**
Obrazovanje	1,1%	Komercijalni programi	
	6,5%		

**** Ugovorna obveza***
**** Ostvarenje***

Odstupanje: 14%

Četvrti televizijski program je i u 2017. ostvario ulogu informiranja visokim udjelom u zbroju programskih vrsta „Vijesti" i „Drugi informativni sadržaji" (više od 80%). Emitirao je vijesti i specijalizirane emisije iz raznih područja političkog, gospodarskog i društvenog života (Studio 4, Poslovne vijesti, Labirint, Global, Druga strana, Pogled preko granice - Hrvati u BiH, Financijalac, APP, Vodič kroz EU fondove, Ljetna panorama, Alpe – Dunav – Jadran, turizam.hrt...), zatim emisiju posvećenu obrazovanju, Indeks.

Uz informativne sadržaje na HTV4 u navedenom razdoblju ponuđene su i servisne informacije. Dio informativnih sadržaja imao je i regionalnu važnost i karakter (Županijske panorame, Regionalni dnevnik, Ljetna panorama). Novinari HRT – Glasa Hrvatske svakodnevno su proizvodili i Vijesti na engleskome jeziku za Četvrti program Hrvatske televizije. Realizirani su i mnogobrojni prijenosi i emisije izvan redovite programske sehme, kao odgovor na aktualna događanja u zemlji i svijetu.

Napomena: detaljnija razrada vidljiva u polugodišnjim Izvješćima koja se nalaze u prilogu.

2. Izvješće za Radio

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: HRA 1			
Vijesti	15%	Znanost	2%
	16,3%		1,5%
Drugi informativni sadržaji	20%	Igrani program	2%
	16,3%		2,0%
Sport	1%	Zabava	2%
	1,5%		2,1%
Religija	2%	Glazba	37%
	2,8%		39,1%
Umjetnost i kultura	5%	Promocija	2%
	5,0%		2,1%
Obrazovanje	10%	Komercijalni programi	2%
	9,5%		1,8%

** Ugovorna obveza*
** Ostvarenje*

Programsku okosnicu Prvoga radijskog kanala u 2017. godini činile su vijesti, emisije o dnevnoj vanjskoj i unutarnjoj politici (**U mreži Prvog, Poligraf, Viza, Inventura**...), obrazovni (**Govorimo hrvatski, Dogodilo se na današnji dan, Povijest četvrtkom, Zagonetno putovanje, Slovo zakona, Vodič za moderna vremena, ArtNet, Znanjem do zdravlja**), kulturni (**Kretanje točke, Lica i sjene, Slobodni stil, Licem u lice, Kutija slova, Katapultura, Iskustvo prostora, Kulturni kolokvij**...), znanstveni program (**Divni novi svijet, Oko znanosti, Drag mi je Platon**...), te sadržaji za djecu (**Bijela vrana, Čičak, Stigla je pošta, Glazbena kutijica, Putnici kroz vrijeme, Zagrlimo Europu**...). Vijesti, dnevne novosti i kronike emitirale su se svaki sat, a u reportažama i intervjuima obrađivale su se teme od javnog interesa (**S predsjednicom izvan protokola, A sada Vlada, Oporbeni zarez, S Markova trga, Intervju tjedna**...). Obrazovni i dječji programi i u 2017. godini donosili su sadržaje iz prirodnih (Oko znanosti, Divni novi svijet), društvenih i humanističkih znanosti (Povijest četvrtkom, Drag mi je Platon). U snimljenim emisijama i emisijama uživo pratili su se događaji iz kulture i znanosti (**Katapultura, Licem u lice, Lica iz sjene, Art-net**...). U emisijama koje su pratile događaje iz svijeta glazbe i njezinu povijest emitirala se probrana glazba (**Antologija hrvatske pop i rock-glazbe, Glazba s potpisom, Klasični evergreeni, Koncert na prvom, Svjetla pozornice**...). Obrađivala se klasična glazba (**Klasika i oko nje, Klasični kroj, Od portreta do portreta**...), pop-rock (**S domaće pop i rock-scene, Po vašem izboru, Glazba s potpisom**...) i jazz-glazba (**Koncert u predvečerje, Sjećanje na jazz**...), kao i hrvatska glazbena baština (**Iz hrvatske narodne baštine, Folklorni koncert do ponoći, Amaterska glazba i stvaralaštvo**...).

Napomena: detaljnija razrada vidljiva u polugodišnjim Izvješćima koja se nalaze u prilogu.

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: HRA 2			
Vijesti	5% 5,6%	Znanost	2% 1,8%
Drugi informativni sadržaji	22% 21,1%	Igrani program	1% 1,1%
Sport	10% 11,3%	Zabava	15% 15,2%
Religija		Glazba	36% 35,7%
Umjetnost i kultura	4% 4,1%	Promocija	2% 0%
Obrazovanje		Komercijalni programi	3% 1,4%

** Ugovorna obveza*
** Ostvarenje*

Drugi radijski program u 2017. godini bio je blago okrenut prema mlađem slušateljstvu, a okosnicu programa činili su suvremena domaća i strana pop i rock glazba te klasici popa i rocka (**HR2 TOP 20, Šareni autobus, Drugi izbor, Fantastično putovanje, Tračnicama bluesa, Glazbena oaza, Zvjezdana prašina, Aerosoul, Vrijeme vinila, Baracuda Bar, Music pub, Svijet diskografije** - hrvatska top lista, **Glazbeni megahertz, Koncerti i festivali na Drugom**...), govorni sadržaji, intervjui, program uživo (**Dobro jutro, Drugi dio dana**...), autorske emisije koje su na širem slušateljstvu prihvatljiv način pratile dnevne događaje i politiku, zabavu (**Homosapiens, Hulahop, Globotomija, Radna subota, Svi smo mi potrošači, Sunčani sat, Fotosinteza**...), sport (**Sportski mikrofon, Novosti sport, Sport i glazba**...), kulturu i umjetnost (**Drugi dio dana**-dio emisije, **Klasikom po Drugom**) te znanost (**Znanost na kapaljku, Andromeda, Iz svijeta znanosti**...). Od 6.30 do 21.30 na Drugom kanalu svaki sat emitirale su se Vijesti. Područja umjetnosti i kulture, znanosti i igranog programa emitirala su se u mozaičnim emisijama (**Dobro jutro, Drugi dio dana, Radijska kuhinja, Radna subota, Klasikom po Drugom, Krik i Male forme**..) u kojima je započeto praćenje kretanja u suvremenoj znanosti, kulturi i umjetnosti. Tijekom dana u spomenutim emisijama a posebno u Dobro jutro i Drugi dio dana objavljivale su se informacije o kulturnim i umjetničkim događajima u Hrvatskoj i svijetu, intervjuirali gosti iz svih područja kulturnog i umjetničkog djelovanja, poticalo na čitanje predstavljanjem novih knjiga, predstavljala hrvatska kulturna baština, te ukazivalo na kulturna događanja, a posebno za vikend. Igrani program bio je zastupljen emisijama: Krik i Male forme.

Napomena: detaljnija razrada vidljiva u polugodišnjim Izvješćima koja se nalaze u prilogu.

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: HRA 3			
Vijesti		Znanost	10% 6,0%
Drugi informativni sadržaji	5% 2,4%	Igrani program	7% 4,4%
Sport		Zabava	
Religija		Glazba	55% 61,1%
Umjetnost i kultura	23% 25%	Promocija	1,1%
Obrazovanje		Komercijalni programi	

** Ugovorna obveza*
** Ostvarenje*

Treći radijski program je i u prvom polugodištu 2017. većim dijelom bio usklađen s propisanim udjelima naznačenim u Ugovoru s Vladom RH.

Govorni dio programa činili su čitani eseji, rasprave, kritike, književna djela, snimljeni ili uživo vođeni intervjui i rasprave, dokumentarne i igrane radio drame (**Dokumentarna radio drama, Radio atelje, Radio drama, Radio igra, Radio roman, Moj izbor, Šest minuta poezije u šest, Razgovor s povodom, Svjetovi i nazori, Tumači glazbe**...).

Govorni program pokrivao je društvene i humanističke znanosti, kulturu i prirodne znanosti (**Theatralia, Signatura, U vizualnom kodu, Kozmos i etos, Filmomanija, Do korica, Kozmopolis, Povijesne kontroverze, Istina na vjetromentini povijesti, Didov san, Duhovni profili, Izlog sadašnjice, Bibliovizor, Dnevnici, pisma, govor iz prvog lica, Doba znanosti, Eppur si muove...**).

Glazbeni dio programa sastojao se od sviranja probrane ozbiljne i suvremene glazbe, jazza i alternativne glazbe, te autorskih glazbenih emisija I glazbenih kritika (**Putovi hrvatske glazbe, Barokni divertimento, EBU etno, EBU jazz sezona, Euroclassic Notturno, Probranice, Vrijeme za jazz, Jazz session, Jazzolovka, CRO-jazz, Jazz na Trećem, Francuski val**...).

Napomena: detaljnija razrada vidljiva u polugodišnjim Izvješćima koja se nalaze u prilogu.

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Glas Hrvatske			
Vijesti	22,9%	Znanost	1,8%
	21,3%		
Drugi informativni sadržaji	27,2%	Igrani program	1,3%
	25,5%		**0,7%**
Sport	1,7%	Zabava	2,6%
	1,9%		**3,5%**
Religija	3,3%	Glazba	35,1%
	3,6%		**32%**
Umjetnost i kultura	1,8%	Promocija	0,6%
	5,1%		**0,2%**
Obrazovanje	3,5%	Komercijalni programi	
	4,3%		**0,1%**

**** Ugovorna obveza***
**** Ostvarenje***

Međunarodni multimedijski kanal Glas Hrvatske **u** 2017. dnevno je proizvodio oko 100 minuta specijaliziranog programa na hrvatskome jeziku i oko 80 minuta informativnog programa na engleskom, španjolskom i njemačkom jeziku, uz oko 240 minuta hrvatske glazbe. Središnji tjedni radijski sadržaj na hrvatskome jeziku koji u cijelosti proizvodi Glas Hrvatske je trosatna emisija **Hrvatima izvan domovine,** koja se emitira i na Prvom programu Hrvatskoga radija u udarnom večernjem terminu četvrtkom.

U navedenom razdoblju odabirani su informativni, dokumentarni, sportski, obrazovni, kulturni, tradicijski i drugi programski sadržaji drugih kanala (HRA-nacionalni i HRA-regionalni) koji su posebno zanimljivi Hrvatima izvan domovine (Informiranje - **U mreži Prvog, Poligraf, Oporbeni zarez, Poslovni tjedan, Inventura – tjedan pod povećalom, Sedmica – pregled tjedna, Intervju tjedna, Ljeto na Prvom, Tisuću bisera, Futura HR, S mikrofonom po Istri, Pomorska večer, Gospodarska minuta, Plavi val, Vijesti iz BiH** (GH) ..., Obrazovanje **– Govorimo hrvatski, U sobi s pogledom, Zagonetno putovanje, Hrvatski naš svagdašnji, Dogodilo se na današnji dan, Slušaj kako zemlja diše, Put pod noge, ArtNet, Jezik i predrasude, Tko ste vi?**... Umjetnost i kultura – **Katapultura, Kulturni kolokvij, Dubrovačka baština, Iz hrvatske narodne baštine, Splitska baština,** Religija – **Trag vjere, Duhovna misao, Religijski forum, Susret u dijalogu, Mali radio vjeronauk, prijenosi misa s reportažom o župi**...

I tijekom prvog polugodišta 2017. HRT - Glas Hrvatske proizvodio je tjedne emisije: **Baština, Gost Glasa Hrvatske, Hrvatima izvan domovine, Hrvatska slikovnica, Hrvatski evergreeni, Hrvatski jazz, Hrvatski pop rock, Hrvatsko glazbeno stvaralaštvo, Na valovima starog kraja, Ovdje Hrvatska, a tko je tamo?, Tjedna kronika, Valovi morskih orgulja, Živjeti pun nade.**

U navedenom razdoblju emitirana su i tri nastavka serijala **Otkrivamo Hrvatsku (Vrbanj, Babino polje, Lastovo)**, koji Međunarodni multimedijski program **HRT - Glas Hrvatske,** zahvaljujući svojemu multimedijskom karakteru i mogućnosti proizvodnje multimedijskih sadržaja, ralizira u suradnji s Dokumentarnom produkcijom Hrvatske radiotelevizije (HRT).

U ožujku je u suradnji Četvrtog programa Hrvatske televizije (HRT – HTV4) i međunarodnoga multimedijskog programa Glas Hrvatske (HRT – Glas Hrvatske) realiziran projekt **Vijesti na engleskom jeziku.** Osim stranim turistima, tijekom turističke sezone, Vijesti

na engleskome jeziku Hrvatske radiotelevizije (HRT) bile su namijenjene i sve većoj poslovnoj, diplomatskoj te studentskoj zajednici stranaca u Republici Hrvatskoj, i mlađim generacijama Hrvata u prekooceanskim zemljama koje ne znaju hrvatski jezik.

Od 1. rujna 2018. zaživjele su nove mrežne stranice HRT-ova međunarodnoga radijskog programa Glas Hrvatske (HRT – Glas Hrvatske) s brojnim informativnim sadržajima namijenjenima Hrvatima izvan Republike Hrvatske.

Od projekata koji su se pratili istovremeno i koordinirano na sva četiri jezika u 2017. valja izdvojiti Svjetske sportske igre hrvatskih iseljenika u srpnju, 23. Forum hrvatskih manjina, međunarodnu konferenciju uglednih hrvatskih poduzetnika G-2 u Zagrebu, konstituirajuću sjednicu 2. saziva Savjeta Vlade za Hrvate izvan RH.

Sve televizijske emisije Glasa Hrvatske vidljive su i na multimedijskoj platformi – HRTi, a tijekom zadnjeg kvartala serijali Otkrivamo Hrvatsku i Hrvatska, moj izbor postupno su se prevodile na engleski, njemački i španjolski jezik.

Napomena: detaljnija razrada vidljiva u čl.73 ovog dokumenta i u polugodišnjim Izvješćima koja se nalaze u prilogu.

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Radio Sljeme			
Vijesti	9%	Znanost	0,5%
	8,3%		**0,1%**
Drugi informativni sadržaji	35%	Igrani program	
	35,9%		
Sport	0,5%	Zabava	20%
	0,7%		**21,9%**
Religija	0,5%	Glazba	31%
	0,7%		**29,1%**
Umjetnost i kultura	1%	Promocija	
	0,9%		
Obrazovanje	0,5%	Komercijalni programi	2%
	1,1%		**1,3%**

**** Ugovorna obveza***
**** Ostvarenje***

Okosnicu govornog programa Radio Sljemena u 2017. godini činile su vijesti i kontaktne i mozaičke emisije koje su se bavile prije svega životom u Zagrebu i regiji (**Pro bono, Gradska posla, Zbrda zdola, Moj firtl, Aktualno u Zagrebu, Eurozagreb,**) te temama iz kulture (**Kultura grada, Kazališne teme, Kajkavijana, Tvornica snova, Teatralno**), obrazovanja (**Hrvatski naš svagdašnji, Zagrebački vremeplov, Prstom po globusu, Pametna ploča, Kvartovske priče, Putni nalog, Noćenje s doručkom, Civilna abeceda, Eter familias, 9,99**), znanosti (**Iz svijeta znanosti**), zdravstva (**Sljemenska ordinacija**). Zabavna komponenta programa bila je zastupljena u kontaktnim i mozaičkim emisijama (**Na Sljemenu sa Sonjom, Sljemenski smajlić, Mjesečeve sjene, Putni nalog, Grincajger, Dan za plan, CroAsan, Život na točkice, O Zagrebu zbore dvije Dore, Doma je najbolje, Ispeci pa reci, Gospodična muza, Večernji program, Partytura**) te glazbenom programu (**Glazba na 33, Zabavna glazba, Etno fletno**). Najviše je zabavnih sadržaja tijekom vikenda. U glazbenom dijelu programa naglasak

je na evergreenima, hrvatskoj glazbi, kajkavskim i zagrebačkim popevkama te na povremenim prijenosima atraktivnih koncerata.

Poseban naglasak bio je na temama vezanim uz život u glavnom gradu (**Moj firtl, Dan za plan**). Glazbeni dio programa sastojao se od autorskih glazbenih emisija (**Mjesečeve sjene**). Glazba koja se u programu emitirala uključuje suvremenu pop i rock glazbu te klasike popa, rock glazbe i jazza (**Mjesečeve sjene, Glazba na 33**), a poseban naglasak stavljen je na lokalnu glazbenu baštinu (**Etno fletno, Kajkavijana, CroAsan**). Nastavljeno je emitiranje savjetodavnih emisija **Kućni ljubimci** i **9,99** te je ostvaren veći udio kontaktnoga, interaktivnoga programskog sadržaja u kojemu su građani dijelili svoja mišljenja (**Moj firtl, Gradska posla**).

Novi projekt u 2017. bio je svakodnevno praćenje manifestacije „Advent u Zagrebu" iz - za tu priliku postavljenog - studija na Trgu kralja Tomislava u suradnji s Turističkom zajednicom grada Zagreba. Na inicijativu Radija Sljeme održan je prvi koncert Tamburaškog orkestra HRT-a „Uskrs u ozračju tambure" iz crkve bl. Augustina Kažotića na Peščenici kao jedini veliki uskrsni koncert u hrvatskom javnom prostoru, uz izravan prijenos na Radiju Sljeme te uz reprizno emitiranje na HTV-u 1 i HTV-u 3.

Napomena: detaljnija razrada vidljiva u polugodišnjim Izvješćima koja se nalaze u prilogu.

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Radio Osijek			
Vijesti	12%	Znanost	0,5%
	10,6%		**0,2%**
Drugi informativni sadržaji	32%	Igrani program	
	32,6%		
Sport	1%	Zabava	20%
	1,4%		**19,2%**
Religija	1,5%	Glazba	30,5%
	1,7%		**31,1%**
Umjetnost i kultura	1%	Promocija	0,5%
	0,7%		**0%**
Obrazovanje	0,5%	Komercijalni programi	0,5%
	1%		**1,5%**

**** Ugovorna obveza***
**** Ostvarenje***

Okosnicu govornog programa Radio Osijeka u 2017. činile su vijesti te kontaktne i mozaične emisije koje su se bavile pitanjima državne i lokalne politike i samouprave (**Dobar dan, Politomanija, 112, Zlatne godine, Radio burza**) te temama iz kulture (**Kulturtrend**), obrazovanja (**Učionica, Veliki i mali, Jezikozborci, Putovanja, putovanja, Radijski kalendar**), znanosti (**Znanstvena ekspedicija**), zdravstva (**Zdravi eter**), gospodarstva (**Puls Slavonije i Baranje, Put novca, Gospodarska minuta**) i sporta (**Ponedjeljkom sport, Sportski pregled, Sport subotom, Djeco i mladi o sportu se radi, Srednjika**). Zabavna komponenta programa bila je zastupljena u kontaktnim i mozaičnim emisijama (**Ima tko zna** - kviz, **Vedra strana dana, Brtva glave, Priče malog Slavka, Noć u gradu**) te glazbenom programu (**Hit tjedna, Glazba, Ritam šokadije, Pjesma dana, Moja tambura, Naša ulica, Karusel, Glazbeni**

navigator, Studio DD, Digital FM, Funky đir). Poseban naglasak bio je na temama iz civilnog društva (**Promijenimo svijet, Zajedno je ljepše**) te života nacionalnih manjina (**Mostovi dijaloga, Emisija na mađarskom jeziku, Slovaci u Hrvatskoj, riječju i pjesmom**).

Glazbeni dio programa sastojao se od autorskih glazbenih emisija (**Studio D.D., Pjesma dana, Moja tambura, Glazba, Hit tjedna, Glazbeni navigator, Naša ulica, Karusel, Funky đir, Ritam šokadije**). Glazba koja se u programu emitirala obuhvaća suvremenu pop i *rock* glazbu te klasike popa, *rock*-glazbe i *jazza* (uz autorske glazbene emisije i u emisijama **Jutarnji program** te **Dobar dan**), a poseban naglasak stavljen je na lokalnu glazbenu baštinu (**Ritam šokadije, Moja tambura**). Ljetni poslijepodnevni program Radio Osijeka, **Na valu ljeta** bio je rezervirani za vijesti, zanimljivosti, lagane teme, a trajao je od 14 do 19 sati svakog dana osim nedjelje. Tijekom ljeta praćene su manifestacije poput **Osječko ljeto mladih, Osječko ljeto kulture** (Radio na OLJK).

Napomena: detaljnija razrada vidljiva u polugodišnjim Izvješćima koja se nalaze u prilogu.

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Radio Pula			
Vijesti	9%	Znanost	1%
	8,9%		**0,8%**
Drugi informativni sadržaji	20%	Igrani program	0,2%
	22,4%		**0,2%**
Sport	3%	Zabava	28%
	3,1%		**27,0%**
Religija	0,3%	Glazba	30,3%
	0,6%		**32,0%**
Umjetnost i kultura	3%	Promocija	2%
	2,9%		**0,3%**
Obrazovanje	0,2%	Komercijalni programi	3%
	0,4%		**1,4%**

**** Ugovorna obveza***
**** Ostvarenje***

Okosnicu govornog programa činile su emisije koje su se bavile pitanjima državne i lokalne politike i samouprave (**Tolerancija, Parlafon**), popularna emisija **Škovacera** koja se bavi komunalnim problemima građana u Istarskoj županiji, zatim religijskim temama (**Naša zvona, Duhovna misao za dobar dan**), kulture (**Art-i-čok, Kontrada**), poljoprivrede (**Agraria**), znanosti (**Explora**), zdravstva (**Stetoskop**), gospodarstva (**Razvojni kod**) i sporta (**Stereo sport subotom, Istarska kopačka**). Informativni program je sadržajno povećan uvođenjem **Zrcala tjedna**, nove nedjeljne informativne emisije koja analizira najvažnija tjedna zbivanja na području županije.

Zabavna komponenta programa bila je zastupljena u kontaktnim i mozaičkim emisijama (**Jutarnji, Poslijepodnevni i Večernji program Radio Pule, AT Klub, Našim krajem, Sunčestok, Radiodegustacija, Pozdravi i poruke, Cappuccino**) te glazbenom programu koji se sastojao od autorskih glazbenih emisija (**Grot'n'roll, Klasične varijacije, Jazz na Radio valovima, Pjesma nad pjesmama, Klape u sridu...**) i glazbenih lista (**Top 12, Votalica, Rolipop i CD-X**). Teme iz civilnog društva praćene su kroz **Članak 3** te života nacionalnih manjina kroz

Programma italiano, Mezzora italiana, Notizie, La Parola del Signore te **Istarski kaleidoskop** (trojezični hrvatsko-talijansko-slovenski radio most).

Poseban naglasak stavljen je na lokalnu glazbenu baštinu (**Cviće mi polje pokrilo**), te očuvanje čakavštine i tradicijskih običaja i kulture kroz emisiju **S mikrofonom po Istri** o kojoj smo objavili te promovirali knjigu, zatim emisija **Jurina i Franina** te **Šjora Špija** i **Puležana**.

Redovito ostvarivao i program uživo iz različitih mjesta i krajeva Istre gdje su praćena aktualna zbivanja (Pulski filmski festival, Trka na prstenac, Motovunski filmski festival, Sajam knjige u Puli, Monte librić, te brojne druge manifestacije). Prenošeni su koncerti i festivali (MIK, Festival Istro-veneto, veliki koncert klape Intrade u Areni itd.).

Realizirane su i emisije za HR1: **Pomorska večer, Emisija za selo, Iz hrvatske narodne baštine, Filmske kronike**, te zajednička duplex emisija **Magistrala** s centrima Zadar i Split, te za Glas Hrvatske emisije **Tisuću bisera** i **Plavi val**.

U 2017. ostvarena je značajna suradnju sa Sveučilištem Jurja Dobrile u Puli u novoj tjednoj emisiji **Radio X-ica** o studentskom životu u Puli u trajanju od dva sata.

Napomena: detaljnija razrada vidljiva u polugodišnjim Izvješćima koja se nalaze u prilogu.

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Radio Rijeka			
Vijesti	10%	Znanost	1%
	8%		**0,5%**
Drugi informativni sadržaji	30%	Igrani program	
	30,1%		
Sport	1%	Zabava	21,5%
	1,4%		**23,0%**
Religija	0,5%	Glazba	30%
	0,2%		**31,8%**
Umjetnost i kultura	2,4%	Promocija	1,5%
	3,2%		**0%**
Obrazovanje	0,1%	Komercijalni programi	2%
	0,4%		**1,4%**

**** Ugovorna obveza***
**** Ostvarenje***

Okosnicu govornog programa Radio Rijeke u 2017. godini činile su vijesti i kontaktne i mozaičke emisije koje su se bavile pitanjima kako državne tako i lokalne politike i samouprave (**Županijska pitanja, Valovi na valovima, Placa, Fiumara, Grad i Vi, dragi Vi, Ćapaj cimu...**) te temama iz kulture (**Box in, Puntape, Čitamo, 3x5...**), obrazovanja (**Akademskih kvarat ure, Radio Sova, Zdravljak, Priroda i društvo...**), znanosti (**Baltazar, Crna rupa, Fizička atrakcija** i **Akademskih kvarat ure...**), zdravstva (**Zdravljak...**), gospodarstva (**Gospodarska minuta** i **Radio Burza...**) i sporta (**Pod stijenama Kantride, Calcio, Bubamara, Sporski magazin...**). Zabavna komponenta programa bila je zastupljena u kontaktnim i mozaičkim emisijama (**Battifiaca, Tužibaba...**) te glazbenom programu (**Crockodil, Glista, Šajetimana historica...**). Poseban naglasak bio je na temama iz civilnog društva (**Da se mene pita, Zlatne godine...**) te života nacionalnih manjina (**Notiziario, Giornale radio...**), o razmišljanjima mladih ljudi o budućnosti u Hrvatskoj ili izvan nje (**Futura.hr**), te o pisanju stranih medija o Hrvatskoj (**Pressing**). Glazbeni dio programa

sastojao se od autorskih glazbenih emisija (**Intermezzo za glazbu**) i glazbenih lista. Glazba koja se svirala u programu odnosila se na suvremenu pop i rock glazbu te klasike popa, rock glazbe i jazza, a poseban naglasak stavljen je na lokalnu glazbenu baštinu (**Na obedu kod Battifiace, Ćo mi, ćo ti...**).

Napomena: detaljnija razrada vidljiva u polugodišnjim Izvješćima koja se nalaze u prilogu.

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Radio Zadar			
Vijesti	10%	Znanost	0,2%
	9,1%		**0,2%**
Drugi informativni sadržaji	25%	Igrani program	
	26,6%		
Sport	2,3%	Zabava	10%
	2,2%		**11,1%**
Religija	0,5%	Glazba	48,2%
	0,5%		**48,1%**
Umjetnost i kultura	0,8%	Promocija	0,3%
	0,1%		
Obrazovanje	0,7%	Komercijalni programi	2%
			2,1%

** Ugovorna obveza*
** Ostvarenje*

Okosnicu govornog programa **HRT - Radio Zadra** u 2017. godini činile su vijesti i kontaktne i mozaičke emisije koje su se bavile pitanjima kako državne tako i lokalne politike i samouprave (**Vijesti, Dnevnik, Aktualni sat, Grintalica**) te temama iz kulture (**Treća dimenzija**), znanosti (**Zrcalo**), gospodarstva (**U objektiv**) i sporta (**Sport info**). Dnevni program je u 2017. bio podijeljen u tri vođene programske cjeline.

Zabavna komponenta programa bila je zastupljena u kontaktnim i mozaičkim emisijama (**Mozaično zabavni program, Zabavno glazbeni vođeni program, Stare pjesme, Magistrala**) te glazbenom programu (**Rollercoaster**). Poseban naglasak bio je na temama iz civilnog društva (**U objektivu**). Glazbeni dio programa sastojao se od autorskih glazbenih emisija (**Blues session, Egzotika**) i glazbenih lista (**Hot urban hits, Cro top, Airplay radio chart Top 40**), a poseban naglasak stavljen je na lokalnu glazbenu baštinu i vlastitu produkciju (**Poziv na bis**). Radnim danima u tjednu u programu je emitirana **Mir i dobro** u trajanju do 5 minuta, a nedjeljom emisija religijske kulture **Dan gospodnji**.

Sportski događaji praćeni su u emisiji Sport info od ponedjeljka do petka, a uživo su se prenosile košarkaške utakmice Hrvatske lige i regionalne ABA-lige.

Napomena: detaljnija razrada vidljiva u polugodišnjim Izvješćima koja se nalaze u prilogu.

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Radio Knin			
Vijesti	9%	Znanost	0,2%
	9,3%		0,7%
Drugi informativni sadržaji	40%	Igrani program	0,3%
	36,3%		0,1%
Sport	0,5%	Zabava	11%
	1,3%		11,3%
Religija	1%	Glazba	35%
	0,8%		37%
Umjetnost i kultura	0,2%	Promocija	0,2%
	0,1%		0%
Obrazovanje	0,6%	Komercijalni programi	2%
	1,0%		2,1%

** Ugovorna obveza*
** Ostvarenje*

Okosnicu govornog programa **HRT - Radio Knina** u 2017. činile su vijesti te kontaktne i mozaične emisije koje su se bavile u prvom redu temama i pitanjima iz Knina i okolice, uz teme iz državne te lokalne politike i samouprave (**Tema dana**), temama iz kulture (**Tema dana**), obrazovanja (**Veliki odmor, Tema dana, Mi smo mali al smo veliki**), znanosti (**Tema dana**), zdravstva (**Govorimo o zdravlju i zdravstvu**), gospodarstva (**Gospodarski kutak, Tema dana**), sporta (**Treće poluvrijeme, Sportske minute**) i emisija za branitelje (**Hrvatski branitelj**).

Zabavna komponenta programa bila je zastupljena u kontaktnim i mozaičnim emisijama (**55 minuta s vama, Glazbene želje, Petak je moj dan, Tužibaba**) te glazbenom programu (**Back to..., Domaćice, Domaći i strani evergrini**). Poseban naglasak bio je na temama iz civilnog društva (**Civilno društvo danas, Tema dana**), te života nacionalnih manjina (**Most, Religijska emisija SPC** – vjerska emisija za srpsku nacionalnu manjinu, **Tema dana**). Glazbeni dio programa sastojao se od autorskih glazbenih emisija (**Radio gost, Slušaonica s Igorom, Radio uljez**) i glazbenih ljestvica (**Top 10 HR Knina**). I u novoj sezoni emitirana je emisija **Čarobna kutija**, koja pričom i pjesmom čuva tradicijske običaje Šibensko-kninske županije, promiče vrijednosti očuvanja tradicijskoga nasljeđa te prati teme iz etnologije. U ljetnoj shemi u drugom dijelu dana na programu je bila emisija ležernijeg karaktera **Na valu ljeta**, koja je uključivala najave događanja, ljetne teme i kontakt sa slušateljima.

HRT - Radio Knin je popratio manfestacije Noć knige, tradicionalne Kijevske književne susrete, ove godine posvećene djelu književnika i pjesnika Jure Kaštelana, kao i tradicionalnu dvonevnu manifestaciju „Burnumske Ide". Posebnu pozornost posvećena je obilježavanju VRA „Oluja" 5. kolovoza, te obilježavanju 22. obljetnice Radio Knina, 6. kolovoza.

Napomena: detaljnija razrada vidljiva u polugodišnjim Izvješćima koja se nalaze u prilogu.

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Radio Split			
Vijesti	10%	Znanost	1%
	11,1%		0,9%
Drugi informativni sadržaji	24%	Igrani program	0,7%
	23,1%		0,3%
Sport	3%	Zabava	15%
	2,3%		16,2%
Religija	0,5%	Glazba	40%
	0,5%		42%
Umjetnost i kultura	1,5%	Promocija	0,3%
	0,8%		0%
Obrazovanje	2%	Komercijalni programi	2%
	1,4%		1,4%

** Ugovorna obveza*
** Ostvarenje*

Okosnicu govornog programa **HRT - Radio Splita** u 2017. godini činile su, uz vijesti i tjedne kontaktne i mozaičke emisije koje su se bavile prvenstveno temama iz regije i Splita, uz teme iz državne te lokalne politike i samouprave (**Auspuh, Jutro mijenja sve, Sridom u sridu**) te temama iz kulture (**Kulturni kažiprst, U središtu dana**), obrazovanja (**Kroz Bolonju i prašumu, Male priče, Škrinjica za sne**), znanosti (**Divni novi svijet**), zdravstva (**Izaberi zdravlje-ST**), lokalna baština i naslijeđe (**Baština Radio Splita**), gospodarstva (**Županijska ura, Podvučeno plavim, Pomorska večer, Zeleno modri savjetnik**) i sporta (**Od baluna do košarke, Start, Treće poluvrijeme, Sportski prijenosi HNL i drugi sportski prijenosi**). Studentske teme su obrađene u posebnoj emisiji (**Kroz Bolonju i prašumu**). Zabavna komponenta programa bila je zastupljena u kontaktnim i mozaičkim emisijama (**Magistrala, Nedjeljni akvarel, Fala Ti Bože, opet petak, Kad se smijah, tad i bijah**) te glazbenom programu (**Glazbeni spomenar, Glazbofon**). Poseban naglasak bio je na temama iz civilnog društva (**Informativni mozaik, Zajedno, Policija u zajednici, Doma je najbolje**) te života nacionalnih manjina (**Tu pored nas**). Glazbeni dio programa odnosio se na glazbene emisije (**Klasikom po eteru**) i glazbene liste (**Urbis, Topnjača, MP3**). Emitirala se suvremena pop i rock glazba te klasika, pop, rock, jazz (**Rock klasika, Klasikom po eteru**), uz poseban naglasak na lokalnu glazbenu scenu. Neafirmirani glazbenici predstavljeni su u emisiji **Demobox**.

Kroz cijelu godinu redovno su se emitirale emisije koje HRT - Radio Split proizvodi i za Glas Hrvatske: (**Baština St, Tisuću Bisera, Čovik, vrime, rič, Treće poluvrijeme**, i **Magistrala** – koja je ujedno i zajednički duplex programa s centrima Zadar, Pula). **Hrvatski radio - Radio Split** prenosio je dodjelu glazbene nagrade „Porin" 2017. U ljetnoj shemi emitirana je vođena mozaička emisija **Ljetni đir,** u kojoj su praćena zbivanja diljem Dalmacije, uz javljanja novinara, dopisnika i reportera, brojne reportaže, te najave kulturnih i glazbenih manifestacija koje su se prenosile

Napomena: detaljnija razrada vidljiva u polugodišnjim Izvješćima koja se nalaze u prilogu.

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Radio Dubrovnik			
Vijesti	10% 10,1%	Znanost	0,2% 0,4%
Drugi informativni sadržaji	39% 38,2%	Igrani program	0,4% 1,1%
Sport	1,5% 1,2%	Zabava	25% 21%
Religija	0,6% 0,7%	Glazba	20% 23,3%
Umjetnost i kultura	0,4% 0,9%	Promocija	0,2% 0,7%
Obrazovanje	0,4% 1%	Komercijalni programi	2,3% 1,4%

** Ugovorna obveza*
** Ostvarenje*

Okosnicu govornog programa **HRT - Radio Dubrovnika** u 2017. godini činile su vijesti te kontaktne i mozaične emisije koje su se bavile pitanjima državne i lokalne politike i samouprave (**Utorkom o gradu**) te temama iz kulture (**Lukjernarij, Glazbeni mozaik**), obrazovanja (**Dubrovačka baština**), znanosti (**Plavi razgovori**), zdravstva (**Zdravi bili**), gospodarstva (**Zlatna jabuka, Moreplovi**) i sporta (**Prva liga/Ritam sporta, prijenosi vaterpolskih utakmica, kombinirani sportski prijenosi**).

U programu Radio Dubrovnika važno mjesto imale su emisije za djecu i mlade (**Šareni svijet, Tako to oni rade**). Zabavna komponenta programa zastupljena je u kontaktnim i mozaičnim emisijama (**Dobro jutro Radio – jutro na 105, Radio kavana/Val na valu**) te glazbenom programu (**Stereo panorama, Noćni klub, Futura**). Poseban naglasak bio je na temama iz civilnog društva (**Obzorja**), te života nacionalnih manjina – Hrvata u Crnoj Gori i Bošnjaka u Dubrovniku i Dubrovačkoneretvanskoj županiji (**S Hrvatima Boke, Divan**). Glazbeni dio programa sastojao se od autorskih glazbenih emisija (**Canzonissima, Na domaćem terenu, Ozvučena povijest rock'n'rolla, Diskoteka 7**) i glazbenih ljestivica (**Cro top 20, Top 30 – inozemna top lista, Top topova**). Glazba koja se u programu emitirala obuhvaćala je suvremenu pop i rock glazbu te klasike popa, rock-glazbe (**Radio fjaka, Glazba za sva vremena, Zvijezde swinga**), a poseban naglasak stavljen je na lokalnu glazbenu baštinu (**Dubrovački kantun, Tragom maestrala, Dubrovačka koncertna scena**).

U 2017. Radio Dubrovnik serijom razgovora i reportaža obilježio je 75. godina osnivanja, 9. travnja 1942., pa je posebna pozornost bila usmjerena programskim sadržajima vezanima uz tu obljetnicu. Uz već postojeće reportaže, snimljeni su i emitarani razgovori o povijesti Radija Dubrovnik s bivšim radijskim djelatnicima, tim povodom je pred kraj godine tiskan nosač zvuka – **Du rock nostalgija – Trubadurski grad.**

Napomena: detaljnija razrada vidljiva u polugodišnjim Izvješćima koja se nalaze u prilogu.

III. RJ Glazba (Glazbena proizvodnja HRT-a, čl.21-23)

Glazbena proizvodnja HRT-a u 2017. godini imala je ulogu kreatora i promotora hrvatske glazbe i glazbenika putem narudžbi, javnih izvedbi, studijskih snimanja te arhiviranja i distribucije skladbi hrvatskih i svjetskih autora i izvođača, kao i očuvanja i promocije notnog arhiva.

Djelatnosti Glazbene proizvodnje HRT-a u 2017. ostvarivala su četiri ansambla: Simfonijski orkestar HRT-a, Zbor HRT-a, Jazz orkestar HRT- a i Tamburaški orkestar HRT- a, a ispunjavali su obveze organiziranjem vlastitih koncertnih ciklusa svakog od ansambla, sudjelovanjem u produkcijama HRT-a, brigom o odgoju nove koncertne publike kroz redovite, prilagođene, poučne i zabavne projekte za djecu i mlade, nastupima u posebnim prigodama od državne važnosti, gostovanjima u zemlji i inozemstvu, suradnjom s kulturnim institucijama i njihovim programima, suradnjom s europskim kulturnim institucijama, studijskim snimanjima za potrebe fonoteke HRA i AV arhiva HRT-a, te naručivanjem novih skladbi i aranžmana, objavljivanjem CD i DVD izdanja, u svrhu promocije ansambala i hrvatske glazbe...

U 2017. godine ansambli su održali 38 koncerata u sklopu redovitih pretplatničkih ciklusa, a izvan pretplatničkih ciklusa, ostvarili su 7 projekata, čak je 18 novih skladbi praizvedeno na redovnim sezonskim koncertima.

Napomena: detaljna razrada vidljiva u polugodišnjim Izvješćima koja se nalaze u prilogu.

IV. Internetski portali (čl.24.-27.)

Web portal

HRT-ov web portal i nelinearne medijske platforme u 2017. su proizvodili i objavljivati relevantne i aktualne vijesti iz Hrvatske i svijeta (**vijesti.hrt.hr**). Posebno su praćeni Lokalni izbori 2017., Dan pobjede – obljetnica vojno redarstvene akcije Oluja te Dani sjećanja na tragediju Vukovara. Na na portalu Dani ponosa (**daniponosa.hrt.hr**) koji je posvećen očuvanju spomena na Domovinski rat, objavljuju se vijesti i dijelovi bogate HRT-ove arhive s ciljem informiranja i obrazovanja (posebno sadržaje, korisne u nastavi o Domovinskome ratu).

Na stranicama **radio.hrt.hr** najavljivani su programski sadržaji općih radijskih kanala te dnevne vijesti iz različitih područja. Svaki regionalni radijski kanal ima svoju stranicu na kojoj se prate lokalne vijesti te detaljno prezentirani sadržaj tog kanala.

Vijesti sa svjetskih i domaćih sportskih natjecanja objavljivani su na stranici **sport.hrt.hr**, a posebno su popraćeni slijedeći projekti: SP u skijanju, plivanju, vaterpolu i atletici, biciklistička utrka Tour of Croatia, košarkaško prvenstvo Eurobasket i poznati teniski turnir ATP Umag. Uživo su praćene utakmice Liga prvaka i Europske lige. Promocija HRT-ovih programskih sadržaja je objavljivana na stranici **hrtprikazuje.hrt.hr**, dok su filmske i glazbene vijesti, zanimljivosti, vijesti iz svijeta mode, te savjeti o zdravom životu objavljivani na

magazin.hrt.hr. Aktivnosti HRT-ovih orkestara i zbora najavljivane su i predstavljane na stranicama **glazba.hrt.hr**.

U suradnji s UNICEF-om HRT je pokrenuo dječji portal Juhuhu te učinio dostupnima aplikaciju sadržajem i dizajnom namijenjene djeci od tri do jedanaest godina. Portal i aplikacije omogućuju roditeljima i institucijama koje se skrbe o djeci siguran, jednostavan i lak pristup sadržajima. Učenicima osnovnih i srednjih škola HRT je ponudio portal **skolski.hr.** Putem portala učenicima od prvog razreda OŠ do četvrtog razreda SŠ, roditeljima i nastavnicima omogućen je jednostavan i lagan pristup školskim sadržajima u svako doba i na bilo kojem mjestu gdje postoje internetska veza i računala, tableti i mobiteli. Cilj portala je da nove generacije nadahne i zainteresira za znanost, tehnologiju, umjetnost i jezike, da promiče kulturu učenja, društvenu odgovornost, inovativnost, inicijativnost i kritičko mišljenje.

Dnevni doseg– mjereno na nacionalnoj razini

Prosječni broj stvarnih korisnika na portalu:

WEB	Ostvareno 2016.	Plan 2017.	Ostvarenje 2017.
portali	**419.468**	**400.000**	**440.000**

Teletekst

Na 900 stranica, HRT Teletekst donosio je vijesti iz Hrvatske, svijeta, Europske unije, gospodarstva, kulture i sporta, opširan TV i radijski raspored, promovirani su programski sadržaji HRT-a, objavljivani su kulturni vodiči, zanimljivosti i servisne informacije. Uz objavu dnevnopolitičkih i gospodarskih događaja, s posebnom pažnjom objavljivani su sadržaji o pravima djece, nacionalnih manjina, osoba s invaliditetom, ravnopravnosti spolova, suzbijanja nasilja u obitelji i sličnim temama civinog društva. Svi važniji sportski događaji objavljeni su i posebno istaknuti u formi vijesti ili rezultata na teletekst stranicama. **Poseban projekti** bili su: predizborna kampanja za lokalne izbore te lokalni izbori.

Multimedijske usluge

HRTi uslugom omogućeno je gledanje i slušanje uživo pet tv i 12 radijskih programa, pregled sadržaja s odmakom od 72 sata te gledanje i slušanje kroz Videoteku i Slušaonicu. Već treću godinu korisnicima kvalitetnije i suvremenije plasira HRT-ove sadržaje svih žanrova. I dalje je iznimno popularna i hvaljena u medijskoj sferi što potvrđuje 80.000 više registriranih korisnika u odnosu na 2016. godinu. Trenutačno je registrirano više od 474.000 korisnika.

Vjerski blagdani popraćeni su prijenosima bogoslužja, prigodnim dokumentarnim sadržajima. Prenošene su tradicionalne manifestacije poput poklada u različitim krajevima Hrvatske, te je tom prigodom uvedena rubrika sa 10 dokumentarnih filmova o korizmenim običajima u našoj zemlji.

Objavom posebnih dokumentarnih sadržaja popraćene su važnije povijesne hrvatske obljetnice Bljesak, Oluja, Dan neovisnosti (rubrika Domovinski rat); kulturne i zabavne manifestacije te festivale u Hrvatskoj (Međunarodni dječji festival u Šibeniku, Festival dalmatinskih klapa iz Omiša, Festival zabavne glazbe Split, Đakovački vezovi, Međunarodna smotra folklora u Zagrebu, Dubrovačke ljetne igre, Pulski filmski festival i kronike (uz brojne druge filmske festivale), Večeri dalmatinske šansone, Festival kajkavskih popevki, Vinkovačke jeseni itd.). Objavom prigodnih filmova, serija, koncerata i drugih sadržaja obilježavani su važni datumi poput: *Svjetskog dana svjesnosti o autizmu,* Međunarodnog dana osoba s invaliditetom, *Europskog dana prevencije raka i dr.*

Na **HRTi** platformi u HD kvaliteti su dostupne domaće dramske serije trajne vrijednosti: Čuvar dvorca, *Crno bijeli svijet 1. i 2. sezona, Počivali u miru sve tri sezone, Novine...,* humoristične serije Bitange i princeze, Glas naroda... te najnoviji filmovi u koprodukciji HRT-a: Ustav Republike Hrvatske, Ti mene nosiš, Trampolin, Život je truba, S one strane i dr. U Videoteci i Slušaonici korisnicima su dostupne dnevne informativne emisije televizije i radija. U videoteci je dosad postavljeno više od 22.000 programskog sadržaja, a 1056 je u HD rezoluciji.

HRT Meteo

HRT je korisnicima ponudio aplikaciju HRT Meteo. Jedinstvena je jer omogućuje praćenje mjerenja i motrenja sa službenih meteoroloških postaja DHMZ-a prema standardima Svjetske meteorološke organizacije te prognoze DHMZ-a. Za razliku od gotovo svih ostalih sličnih aplikacija u kojima su prognoze rezultat računalnog izračuna jednog modela atmosfere, u aplikaciji HRT Meteo školovani meteorolozi prognostičari s višegodišnjim iskustvom svakodnevno analiziraju podatke aktualnog vremena i prognoze stotinjak izračuna različitih modela atmosfere, te daju svoje procjene budućeg stanja atmosfere za mjesta i područja, i to ne samo prognoze, nego i upozorenja na opasne vremenske pojave, koja se u aplikaciji pojavljuju samo nekoliko minuta nakon što ih je napisao meteorolog u DHMZ-u. HRT Meteo preuzelo je oko 105.000 korisnika.

V. Izvješće o programskim obvezama HRT-a prema Ugovoru HRT-a i Vlade RH 2013. - 2017. (čl. 29. - čl. 43.)

1. Čl. 29. Obveza informiranja; Izvješće za 2017.

PROGRAMSKA VRSTA / ŽANROVI	OSTVARENJE - 2017.				
	HTV min.	HRA min.	HRA-REG min.	HRT min.	Udio (%)
1	*2*	*3*	*4*	*5(2+3+4)*	*6*
VIJESTI	**251.923**	**119.276**	**397.433**	**768.632**	**28,87**
Vijesti	109.483	55.545	134.145	299.173	11,24
Dnevna informativna emisija	81.310	52.815	166.339	300.464	11,28
Dnevnici/kronike lokalnih centara	47.009	0	55.970	102.979	3,87
Stanje u prometu	1.305	6.540	14.859	22.704	0,85
Meteorološki izvještaj	12.816	4.376	26.120	43.312	1,63
DRUGI INFORMATIVNI SADRŽAJI	**403.724**	**202.346**	**1.288.089**	**1.894.159**	**71,13**
Unutrašnja politika	6.608	35	3.700	10.343	0,39
Vanjska politika	6.990	3.475	2.705	13.170	0,49
Tematska aktualna problematika	76.687	37.378	74.017	188.082	7,06
Sabor	30.408	0	0	30.408	1,14
Politički događaji i manifestacije	1.914	3.863	705	6.482	0,24
Izbori	0	494	5.200	5.694	0,21
Informativni mozaik	94.784	93.942	1.015.197	1.203.923	45,21
Kultura, znanost, obrazovanje, umjetnost...	8.721	6.050	25.945	40.716	1,53
Zdravlje i zdravstvena problematika	11.638	5.455	5.140	22.233	0,83
Dijaspora	3.632	9.412	1.560	14.604	0,55
Ljudska prava i civilno društvo	11.199	9.027	15.540	35.766	1,34
Etničke grupe i nacionalne manjine	9.770	2.550	32.205	44.525	1,67
Dokumentarna reportaža	9.415	0	6.160	15.575	0,58
Politički dokumentarni program	1.766	0	0	1.766	0,07
Dokumentarni program - aktualna tematika	9.123	0	0	9.123	0,34
Multikulturalni dokumentarni program	9.896	0	0	9.896	0,37
Dokumentarni program - ostalo	27.861	12.426	11.460	51.747	1,94
Tematska aktualna problematika - regije	50.825	2.250	58.278	111.353	4,18
Kultura življenja	12.179	2.530	7.325	22.034	0,83
Poljoprivreda i selo	9.410	5.480	9.170	24.060	0,90
Turizam	4.830	5.465	9.995	20.290	0,76
Obrtništvo i malo poduzetništvo	106	0	0	106	0,00
O gospodarstvu	2.267	2.514	3.787	8.568	0,32
Poduzetništvo i financije	3.695	0	0	3.695	0,14
UKUPNO	**655.647**	**321.622**	**1.685.522**	**2.662.791**	**100,00**

Hrvatska radiotelevizija tijekom 2017. godine u svojim radijskim programima svaki je dan emitirala vijesti svaki puni sat, a tjednim ritmom specijalizirane emisije iz područja

unutarnje i vanjske politike, poljoprivrede, ribarstva i ruralnog razvoja, turizma, ekologije, zdravstva, pomorstva, znanosti, kulture i umjetnosti, religije. U mjesečnom ritmu emitirale su se i specijalizirane emisije. Regionalni programi dnevnim su ritmom emitirali, prema svojim mogućnostima, vijesti i druge, dulje informativne emisije, a obveza informiranja ispunjavala se i u mozaičnim emisijama.

Hrvatska televizija na Prvom programu emitirala je dnevne informativne emisije: **Dnevnik** (tri puta na dan), **Vijesti** (od ranojutarnjih do poslijepodnevnih), **Vijesti iz kulture**, **Sportske vijesti** i **Meteorološki izvještaj** te tjedne specijalizirane i mozaične emisije iz područja unutarnje i vanjske politike, gospodarstva, ekologije, nacionalnih manjina, zaštite potrošača, poljoprivrede, ribarstva i ruralnog razvoja, kulture, društva, emisije o Hrvatima izvan Republike Hrvatske itd.

HTV je informirao javnost o regionalnim temama u emisijama **Regionalni dnevnik (HTV2/HTV4)**, **Županijske panorame (HTV4)** regionalnih centara, te **Ljetna panorama (HTV4)**, i to svakog radnog dana iz jednog HRT-ovog regionalnog centra. Riječ je o mozaično-informativnoj emisiji posvećenoj informativnim, turističkim, zabavnim i sportskim sadržajima u Hrvatskoj. Uz mnoštvo javljanja uživo, razgovora sa zanimljivim gostima i glazbu, u emisiji se nastojalo afirmirati kvalitetnu turističku ponudu i progovarati o ljepotama hrvatskih županija.

Četvrti program bio je posvećen informiranju javnosti o svim važnijim dnevnim i tjednim društveno-političkim, gospodarskim, kulturnim, prometnim, sportskim i ostalim temama. Na četvrtom specijaliziranom kanalu i u prvom polugodištu 2017. prenosila su se redovita zasjedanja Hrvatskog sabora, te je bio jedna od platformi za praćenje **Lokalnih izbora 2017.**

Hrvatska radiotelevizija u 2017. proizvodila je i specijalizirane emisije posvećene informiranju hrvatskih branitelja te rješavanju njihovih problema, s posebnim naglaskom na potrebe invalida Domovinskoga rata: **Prva crta** (HRT – HR1), **Hrvatski branitelj** (HRT - Radio Knin) i **Veterani mira** (HRT – HTV1).

Napomena: detaljna razrada vidljiva u polugodišnjim Izvješćima koja se nalaze u prilogu.

2. Čl. 30. Obveza informiranja i obrazovanja u području sporta i fizičke kulture; Izvješće za 2017.

PROGRAMSKA VRSTA / ŽANROVI	OSTVARENJE - 2017.				
	HTV min.	HRA min.	HRA-REG min.	HRT min.	Udio (%)
1	*2*	*3*	*4*	*5(2+3+4)*	*6*
SPORTSKI PRIJENOSI	**41.349**	**19.484**	**30.658**	**91.491**	**46,28**
Atletika	**3.006**	**0**	**0**	**3.006**	**1,52**
Automobilizam	**7**	**0**	**0**	**7**	**0,00**
Borilački sportovi	**427**	**0**	**0**	**427**	**0,22**
Gimnastika	**577**	**0**	**0**	**577**	**0,29**
Hokej na ledu	**427**	**0**	**0**	**427**	**0,22**
Klizanje	**99**	**0**	**0**	**99**	**0,05**
Kombinirani sportski prijenosi + glazba	**285**	**38.392**	**23.283**	**61.960**	**31,39**
Košarka	**4.148**	**1.610**	**0**	**5.758**	**2,92**
Nogomet	**10.092**	**4.480**	**7.375**	**21.947**	**11,12**
Odbojka	**1.986**	**0**	**0**	**1.986**	**1,01**
Ostali sportovi	**3.072**	**0**	**0**	**3.072**	**1,56**
Plivanje	**933**	**0**	**0**	**933**	**0,47**
Rukomet	**2.599**	**1.140**	**0**	**3.739**	**1,89**
Skijanje	**4.840**	**0**	**0**	**4.840**	**2,45**
Tenis	**7.401**	**0**	**0**	**7.401**	**3,75**
Vaterpolo	**1.159**	**547**	**0**	**1.706**	**0,86**
Veslanje	**291**	**0**	**0**	**291**	**0,15**
SPORTSKE EMISIJE	**15.439**	**21.000**	**42.782**	**79.221**	**40,13**
Sportski pregledi, dokumentarci, reportaže...	**6.262**	**2.060**	**11.440**	**19.762**	**10,01**
Emisija o sportu	**5.716**	**11.560**	**22.175**	**39.451**	**19,99**
Tjelesna kultura i rekreacija	**1.801**	**0**	**0**	**1.801**	**0,91**
Sport za osobe s invaliditetom	**379**	**0**	**0**	**379**	**0,19**
Sportske vijesti	**1.281**	**7.380**	**9.167**	**17.828**	**9,03**
UKUPNO	**56.788**	**67.169**	**73.440**	**197.397**	**100,00**

HRT je tijekom 2017. godine u svojim programima široj i ciljanoj publici predstavio raznovrsnost sportova, afirmirao hrvatske sportaše, pratio hrvatske reprezentacije i klubove u domaćim i međunarodnim natjecanjima. Na objektivan i neutralan način pružio je punu, vjerodostojnu i nepristranu informaciju. Tijekom 2017. godine izravno su prenošeni važniji europski i svjetski sportski događaji, a odgovarajuća pozornost posvećena je sportu od lokalnog i regionalnog značenja, posebno u programima regionalnih kanala.

Na **Četvrtom programu HTV**-a redovito su emitirane sportske vijesti.

Napomena: detaljna razrada vidljiva u polugodišnjim Izvješćima koja se nalaze u prilogu te u Članku 59. ovog dokumenta

3. Čl. 31. Obveza dokumentiranja zbilje, društvenih, političkih i kulturnih vrijednosti; Izvješće za 2017.

PROGRAMSKA VRSTA / ŽANROVI	OSTVARENJE - 2017.				
	HTV min.	HRA min.	HRA-REG min.	HRT min.	Udio (%)
1	2	3	4	5(2+3+4)	6
DRUGI INFORMATIVNI SADRŽAJI	**58.063**	**12.426**	**17.620**	**88.109**	**32,21**
Dokumentarna reportaža	9.415	0	6.160	15.575	**5,69**
Politički dokumentarni program	1.767	0	0	1.767	**0,65**
Dokumentarni program - aktualna tematika	9.124	0	0	9.124	**3,34**
Multikulturalni dokumentarni program	9.896	0	0	9.896	**3,62**
Dokumentarni program - ostalo	27.861	12.426	11.460	51.747	**18,92**
SPORT	**6.262**	**2.060**	**11.440**	**19.762**	**7,22**
Sportski pregledi, dokumentarci, reportaže...	6.262	2.060	11.440	19.762	7,22
UMJETNOST I KULTURA	**60.233**	**1.300**	**90**	**61.623**	**22,53**
Kulturološki dokumentarni program	46.631	1.300	90	48.021	**17,55**
Dokumentarni film - autorski	13.602	0	0	13.602	**4,97**
OBRAZOVANJE	**21.702**	**9.086**	**6.555**	**37.343**	**13,65**
Dokumentarni program za djecu	7.322	1.836	0	**9.158**	**3,35**
Dokumentarni program za mlade	3.276	100	0	**3.376**	**1,23**
Povijesni dokumentarni program	11.104	7.150	6.555	**24.809**	**9,07**
ZNANOST	**33.254**	**5.453**	**0**	**38.707**	**14,15**
Znanstveni dokumentarni program	1374	5.453	0	6.872	**2,50**
Popularnoznanstveni dokumentarni film/serija	31.880	0	0	31.880	**11,65**
IGRANI PROGRAM	**1.440**	**2.502**	**205**	**4.147**	**1,52**
Igrano-dokumentarni program za djecu	1.440	0	0	**1.440**	**0,53**
Dokudrama		2.502	205	**2.707**	**0,99**
ZABAVA	**986**	**0**	**11.005**	**11.991**	**4,38**
Dokumentarni mozaik	0	0	11.005	11.005	**4,02**
Zabavno dokumentarna emisija	986	0		986	**0,36**
GLAZBA	**8.271**	**0**	**3.615**	**11.886**	**4,34**
Glazbeni dokumentarni program	8.271	0	3.615	11.886	**4,34**
UKUPNO	**190.211**	**32.827**	**50.530**	**273.568**	**100,00**

Hrvatska radiotelevizija je tijekom 2017. godini u svojim radijskim programima njegovala sve dokumentarne forme prikladne radiofonskom izričaju, od kratkih formi do velikih dokumentarnih reportaža i dokumentarne radiodrame. Hrvatski radio na Prvom programu emitirao je snimke/prijenose raznih društvenih, političkih i kulturnih događaja te dokumentarne emisije iz područja kulturne baštine.

Treći program HRA objavljivao je dokumentarne sadržaje u zahtjevnijim formama: od dokumentarne radiodrame, dokumentarnih portreta važnih osoba iz područja znanosti, kulture i umjetnosti do dokumentiranja znanstvenih, kulturnih i umjetničkih fenomena, razmatranja, rasprava i sl. Realizirani su prijenosi raznih društvenih i kulturnih događanja.

Regionalni radijski programski kanali u tjednim su emisijama dokumentirali teme iz raznih područja regionalne važnosti.

Na **Prvom programu Hrvatske televizije** izvršena je obveza emitiranja barem jednoga dokumentarnog filma domaće proizvodnje u tjednu, u najgledanijem terminu, a još dva domaća dokumentarna filma u tjednu izvan udarnog termina. Na **Drugom programu** tjednim su se ritmom emitirali domaći i strani dokumentarni filmovi/serijali. Na Trećem programu emitirali su se dokumentarni sadržaji u najmanje dva termina na dan.

Na **Četvrtom programu** emitirani su dokumentarni sadržaji koji se uklapaju u njegov programski profil: Tajne Japana koje povezuju svijet, 5:7:5 za Hrvatsku, Zavjet, Kako ste si vi to zamislili?, Graditelj brodova, Dišem, kopam, čeprkam, Ars medica - hrabrost za izvrsnost, Razmisli - treba znati stati, Deset koraka kroz Paklenicu, Loši susjedi, Želja: Imati stan, Hrvatski barjak 1990. - 1997., Proces kapitulacije SFRJ - pet godina poslije, 5 poslije 12, Hram knjige, Dubrovnik, jedna povijest i mnogi drugi.

Napomena: detaljna razrada vidljiva u polugodišnjim Izvješćima koja se nalaze u prilogu.

4. Čl. 32. Obveza obrazovanja; Izvješće za 2017.

PROGRAMSKA VRSTA / ŽANROVI	OSTVARENJE - 2017.				
	HTV min.	HRA min.	HRA-REG min.	HRT min.	Udio (%)
1	*2*	*3*	*4*	*5(2+3+4)*	*6*
OBRAZOVANJE	**108.080**	**49.996**	**32.526**	**190.602**	**100,00**
Obrazovanje - cjeloživotno	**1.370**	**10.919**	**3.591**	**15.880**	**8,33**
Obrazovanje - školsko	**7.170**	**7.851**		**15.021**	**7,88**
Obrazovanje - predškolsko	**1.514**			**1.514**	**0,79**
Obrazovno-odgojni program	**4.784**	**2.840**	**1.495**	**9.119**	**4,78**
Obrazovanje - aktualna tematika	**6.110**	**6.259**	**6.690**	**19.059**	**10,00**
Obrazovanje - ostalo	**10.753**	**4.833**	**156**	**15.742**	**8,26**
Zdravlje	**9.431**	**1.225**	**9.525**	**20.181**	**10,59**
Ekologija	**11.813**	**3.465**	**364**	**15.642**	**8,21**
Dokumentarni program za djecu	**7.323**	**1.836**		**9.159**	**4,81**
Mozaični program za djecu	**11.872**	**90**	**400**	**12.362**	**6,49**
Dokumentarni program za mlade	**3.276**	**100**		**3.376**	**1,77**
Putopis	**21.560**	**3.428**	**3.750**	**28.738**	**15,08**
Povijesni dokumentarni program	**11.104**	**7.150**	**6.555**	**24.809**	**13,02**

Velik udio Prvog programa Hrvatskoga radija u 2017. bio je posvećen obrazovanju. U dnevnom ritmu emitirali su se obrazovni sadržaji o hrvatskom jeziku i povijesti te o hrvatskoj i svjetskoj prirodoslovnoj, znanstvenoj i kulturnoj baštini i dostignućima. U tjednom ritmu emitirali su se obrazovni sadržaji iz područja povijesti, zemljopisa, pravnog sustava, društvenih odnosa, prirodnih znanosti, književnosti, glazbe, likovne umjetnosti, jezika, europskog naslijeđa i zajednice, zdravlja itd. Neke emisije bile su izrazito namijenjene djeci, neke odraslima, a neke svim dobnim skupinama.

Većina govornih emisija Trećeg programa iz područja kulture, umjetnosti i znanosti imala je i obrazovnu dimenziju za zahtjevniju publiku.

Proizvodnja obrazovnih programa na televizijskim programima bila je usmjerena na stvaranje programskih sadržaja posvećenih obrazovanju različitih skupina gledatelja, od najmlađih do najstarijih. U dnevnom i tjednom ritmu emitirali su se obrazovni sadržaji različitih formata: kontakt-emisije, studijske govorne emisije, mozaične emisije i ostale. Programski sadržaji obrađivani u navedenim formatima iz područja su: znanosti, kulture, religijske kulture, glazbe. Posebno su obrađivane i teme iz književnosti i jezika, zdravlja, povijesti, zemljopisa, društvenih odnosa i dr.

Napomena: detaljna razrada vidljiva u polugodišnjim Izvješćima koja se nalaze u prilogu.

5. Čl. 33. Obveza populariziranja, prezentiranja novosti i educiranja o znanstvenim temama; Izvješće za 2017.

PROGRAMSKA VRSTA / ŽANROVI	OSTVARENJE - 2017.				
	HTV min.	HRA min.	HRA-REG min.	HRT min.	Udio (%)
1	*2*	*3*	*4*	*5(2+3+4)*	*6*
ZNANOST	**61.952**	**48.618**	**20.696**	**131.266**	**100,00**
Znanost - aktualna tematika	11.673	5.280	4.750	21.703	16,53
Znanost	17.024	25.885	15.946	58.855	44,84
Znanost za djecu	0	0	0	0	0,00
Znanstvena kritika	0	3.090	0	3.090	2,35
Znanstveni paneli i ogledi	0	8.910	0	8.910	6,79
Znanstveni dokumentarni program	1.374	5.453	0	6.827	5,20
Popularnoznanstveni dokumentarni film/serija	31.881	0	0	31.881	24,29

Hrvatska radiotelevizija je u 2017. godini proizvodila i emitirala na Prvom radijskom kanalu emisije, vijesti i reportaže o znanosti te posebne emisije i priloge o znanosti prilagođene djeci, na svom Drugom kanalu u sklopu mozaičkih emisija pratila je kretanja u suvremenoj znanosti. Na Trećem radijskom kanalu emitirano je niz znanstvenih panela, tematskih znanstvenih emisija, ogleda, studija i rasprava za zahtjevniju publiku.

Hrvatska radiotelevizija je tjednim ritmom na općim televizijskim kanalima emitirala specijalizirane znanstvene emisije, a znanstveni sadržaji redovito su bili zastupljeni i na HTV3. Na HTV4 svaki su se dan pratile vijesti iz svijeta znanosti te teme vezane uz zdravlje i zdravstvo. U 2017. godini otvoren je prostor i za emitiranje znanstvenopopularnih filmova/serijala u udarnom terminu.

Na HTV4 nekoliko puta na tjedan pratile su se vijesti iz svijeta znanosti u emisiji Sutrašnjica danas - preuzimanje od Deutsche Wellea, u prilozima u emisijama Vijesti, Znanstveni krugovi, Prometej. Znanstveni sadržaji su popraćeni i u popularno-znanstvenim dokumentarnim filmovima i serijama.

Napomena: detaljna razrada vidljiva u polugodišnjim Izvješćima koja se nalaze u prilogu.

6. Čl. 34. Obveza iz područja umjetnosti i kulture; Izvješće za 2017.

PROGRAMSKA VRSTA / ŽANROVI	OSTVARENJE - 2017. HTV min.	HRA min.	HRA-REG min.	HRT min.	Udio (%)
1	2	3	4	5(2+3+4)	6
UMJETNOST I KULTURA	**155.314**	**182.105**	**50.988**	**388.407**	**100,00**
Umjetnost	18.537	5.492	0	24.029	6,19
Umjetnost za djecu	610	0	0	610	0,16
Kultura	32.928	125.784	19.351	178.063	45,84
Kultura za djecu	3.908	0	0	3.908	1,01
Kulturalna kritika	1.315	3.168	0	4.483	1,15
Kulturna baština	16.273	16.209	20.446	52.928	13,63
Umjetnost/kultura - aktualna tematika	7.478	21.893	8.441	37.812	9,74
Umjetnost/kultura - paneli i ogledi	5.612	7.184	0	12.796	3,29
Kulturološki dokumentarni program	46.631	1.300	90	48.021	12,36
Dokumentarni film - autorski	13.602	0	0	13.602	3,50
Kultura življenja	8.420	1.075	2.660	12.155	3,13

Na Prvom radijskom programu u 2017. godini redovitim dnevnim vijestima i tjednim specijaliziranim emisijama o kulturi i umjetnosti objavljivale su se informacije i kritički osvrti na kulturne i umjetničke događaje u Hrvatskoj i svijetu te na predstavljanja novih ostvarenja iz svih područja kulturnog i umjetničkog djelovanja. Treći program gotovo je u cijelosti bio posvećen umjetnosti i kulturi. U govornom dijelu tjedne emisije predstavljale su portrete umjetnika, hrvatsku, mediteransku, srednjoeuropsku te svjetsku kulturnu i umjetničku baštinu, objavljivale kritiku, a osobita se pozornost posvetila i glazbenoj kulturi.

Hrvatska televizija posebnu pozornost u dnevnim i tjednim emisijama posvetila je njegovanju i promicanju nacionalnog identiteta i kulture. Obrađivane su teme iz područja spomenika kulture u velikim središtima i onih slabije poznatih u manjim mjestima, te kulturni običaji svih regija Hrvatske. Tjednim emisijama nastojali su se obraditi što širi aspekti kulturnog djelovanja u zemlji i inozemstvu, kako hrvatskih, tako i europskih i svjetskih, starih i suvremenih umjetnika. Radi očuvanja i razvoja kulture posebna pozornost bila je posvećena glazbenom kulturnom izričaju te se u tjednim emisijama obrađivala ozbiljna glazba, a glazbeni izričaj posebno se obrađivao po regijama. U dnevnom ritmu pratili su se aktualni događaji iz svijeta kulture. Posebna važnost dana je umjetnosti i kulturi u sklopu emisija na HTV3 koje imaju zajednički nazivnik "kultura i umjetnost": Kompozicija 3, Pravac na treću, Posebni dodaci, Što jeklasik, Kniga ili život, Peti dan, Nove kolekcije i dr...

Tjedno su emitirani (barem po pet puta) Skica za portret, Fotografija u Hrvatskoj, TV izložba, zatim dokumentarni filmovi o različitim muzejima i galerijama, dokumentarni filmovi o velikanima koji su zadužili hrvatsku kulturu, znanost i umjetnost, te snimke i izravni prijenosi koncerata.

Napomena: detaljna razrada vidljiva u polugodišnjim Izvješćima koja se nalaze u prilogu.

7. Čl. 35. Obveza iz područja glazbe; Izvješće za 2017.

PROGRAMSKA VRSTA / ŽANROVI	OSTVARENJE - 2017. HTV min.	HRA min.	HRA-REG min.	HRT min.	Udio (%)
1	2	3	4	5(2+3+4)	6
KLASIČNA GLAZBA	**33.718**	**295.102**	**18.359**	**347.179**	**14,39**
Koncert klasične glazbe	21.788	19.516	585	41.889	1,74
Scenska glazba (opera, opereta, balet...)	2.231	9.653	0	11.884	0,49
Blokovi klasične glazbe	0	179.962	4.453	184.415	7,65
Emisija o klasičnoj glazbi	9.699	85.971	13.321	108.991	4,52
ZABAVNA GLAZBA	**126.611**	**340.313**	**1.412.759**	**1.879.683**	**77,92**
Koncerti i festivali zabavne glazbe	33.649	11.617	19.236	64.502	2,67
Blokovi zabavne glazbe	69.636	255.642	1.263.473	1.588.751	65,86
Emisija o zabavnoj glazbi	342	56.578	50.710	107.630	4,46
Glazbena emisija	22.804	16.476	67.624	106.904	4,43
Top ljestvica	180	0	11.716	11.896	0,49
NARODNA I TRADICIJSKA GLAZBA	**10.485**	**31.940**	**44.614**	**87.039**	**3,61**
Koncerti i festivali tamburaške glazbe	2.342	5.090	735	8.167	0,34
Koncerti narodne/tradicijske glazbe	8.010	1.220	920	10.150	0,42
Blokovi narodne/tradicijske glazbe	91	22.335	7.779	30.205	1,25
Emisija o narodnoj/tradicijskoj glazbi	42	3.295	35.180	38.517	1,60
JAZZ	**24.270**	**33.518**	**3.225**	**61.013**	**2,53**
Koncerti jazz glazbe	20.545	2.614	105	23.264	0,96
Blokovi jazz glazbe	291	60	0	351	0,01
Emisija o jazz glazbi	3.434	30.844	3.120	37.398	1,55
DRUGI GLAZBENI PRAVCI	**4.392**	**18.285**	**2.734**	**25.411**	**1,05**
Glazbena avangarda	249	9.750	0	9.999	0,41
Elektronička glazba	0	7.440	1.200	8.640	0,36
Duhovna glazba	592	0	1.000	1.592	0,07
Domoljubna glazba	0	1 095	189	1.284	0,05
Glazba za djecu	2.669	0	0	2.669	0,11
Filmska glazba	882	0	345	1.227	0,05
GLAZBENO-DOKUMENTARNI PROGRAM	**8.271**	**0**	**3.615**	**11.886**	**0,49**
Glazbeni dokumentarni program	8.271	0	3.615	11.886	0,49
UKUPNO	207.747	719.158	1.485.306	2.412.211	100,00

Hrvatska radiotelevizija je u svojim radijskim programima tijekom 2017. godine snimala radi kasnijeg emitiranja glazbene događaje važne za razvoj hrvatske kulture, umjetnosti i zabave te očuvanje hrvatskoga nacionalnog i kulturnog identite. U navedenom razdoblju HRA je također i izravno prenosio razne glazbene događaje: koncerte, opere, festivale i posebna izdanja emisija, projekte Euroclassic notturno, operne sezone iz Europske radijske unije, koncerte iz ciklusa EBU jazz night

Na Trećem radijskom programu tradicijska glazba bila je predstavljana i na znanstvenoj, etnomuzikološkoj razini, uz osobitu pozornost u odnosu prema kvaliteti i raznovrsnosti. U ukupnom vremenu objavljivanja glazbe na nacionalnim radijskim

programima velik udio i tijekom 2017. imala je ozbiljna/klasična glazba, a svoj je prostor pronašla i jazz glazba, zabavna glazba te glazbena avangarda.

U navedenom razdoblju na televizijskim programima emitirana je glazba koja identificira hrvatsku kulturnu baštinu. Emitiran je najmanje jedan koncert ozbiljne glazbe u tjednu, a u istom ritmu bila je predstavljena opera i jazz glazba. U sklopu pučke i predajne kulture zabilježena je narodna glazba i plesovi, koji nakon emitiranja ostaju trajna arhivska vrijednost, a zabilježena je i etnoglazba mnogih krajeva Hrvatske. Uz zabavnu glazbu, koja i dalje čini velik udio u programu Hrvatske televizije, prenošeni su i razni koncerti. Dio glazbe bio je posvećen djeci i mladima u svrhu što kvalitetnijeg obrazovanja (Notica, Ton i ton, Pjesmice i brojalice, Simfolija, Majstori svirači, 23. Hrvatski dječji festival „Stih i nota, sto divota"), a predstavljeni su i mnogi mladi neafirmirani demobendovi (Garaža).

Napomena: detaljna razrada vidljiva u polugodišnjim Izvješćima koja se nalaze u prilogu.

8. Čl. 36. Obveza emitiranja zabavnih sadržaja; Izvješće za 2017.

PROGRAMSKA VRSTA / ŽANROVI	OSTVARENJE - 2017.				
	HTV min.	HRA min.	HRA-REG min.	HRT min.	Udio (%)
1	*2*	*3*	*4*	5(2+3+4)	6
ZABAVA	**84.971**	**100.608**	**745.627**	**931.206**	**100,00**
Kviz/igra	11.384	0	1.900	13.284	1,43
Natjecateljsko-zabavna emisija	4.199	0	0	4.199	0,45
Kontakt-panel	0	0	1.050	1.050	0,11
Zabavna razgovorna emisija	13.061	12.675	32.220	57.956	6,22
Slobodno vrijeme, razbibriga, stil života...	30.773	0	10.094	40.867	4,39
Zabavni mozaik	15.757	26.525	344.381	386.663	41,52
Razni događaji i projekti (zabavni, humanitarne akcije...)	1.285	370	1.270	2.925	0,31
Zabavno-glazbena emisija	5.363	53.848	320.594	379.805	40,79
Igrana zabavno-humoristična emisija/serija	1.185	0		1.185	0,13
Zabavno-informativna emisija	817	7.190	8.073	16.080	1,73
Zabavno dokumentarna emisja	986	0	0	986	0,11
Zabavni program za djecu	161	0	4.160	4.321	0,46
Dokumentarni mozaik	0	0	11.005	11.005	1,18
Radijski mali besplatni oglasi	0	0	10.095	10.095	1,08
Satira	0	0	785	785	0,08

Hrvatska radiotelevizija u 2017. u radijskom programu nastavila je emitirati zabavne i zabavno-mozaične emisije na gotovo svim programskim kanalima. Uz razonodu te na opušten način pružale su se razne informacije i edukacije.

Hrvatska televizija nastavila je emitirati glazbene i game show programe, igre i kvizove znanja, zabavne emisije s kuharskim vještinama, humoristične emisije, zabavne razgovorne emisij i glazbene dokumentarne filmove. U 2017. je održan kontinuitet proizvodnje i emitiranja barem četiriju zabavnih emisija u tjednu.

Napomena: detaljna razrada vidljiva u polugodišnjim Izvješćima koja se nalaze u prilogu.

9. Čl. 37. Obveza promicanja religija i vjerskih zajednica; Izvješće za 2017.

PROGRAMSKA VRSTA / ŽANROVI	OSTVARENJE - 2017. HTV min.	HRA min.	HRA-REG min.	HRT min.	Udio (%)
1	*2*	*3*	*4*	*5(2+3+4)*	*6*
RELIGIJA	**25894**	**14797**	**29792**	**70483**	**100**
Religija	16.468	8.530	28.055	53.053	75,27
Religija za mlade	3.755	873	0	4.628	6,57
Mise i bogoslužni obredi	5.671	5.394	1737	12.802	18,16

Hrvatska radiotelevizija svojim radijskim programom u 2017. godini informirala je javnost o aktualnim i važnim događajima u Katoličkoj crkvi te svim drugim vjerskim zajednicama u dnevnim informativnim emisijama. Na programskim kanalima na državnoj razini emitirano je na tjedan pet specijaliziranih emisija koje obuhvaćaju područje religije, uključujući i izravne prijenose bogoslužja.

U povremenim prigodnim emisijama prenosili su se važni vjerski događaji i bogoslužja. Za djecu i mlade proizvodila se i emitirala tjedna emisija o vjeronauku radi informiranja o vjeri i poticanju na dobra djela (Mali radiovjeronauk).

U emisijama kulturnog i znanstvenog programa obrađivale su se religije i religijske kulture na znanstvenoj razini (Religijski forum), a u regionalnim programima emitirala se najmanje jedna emisija na tjedan s religijskim sadržajima (**Katolički vidici** (Radio Rijeka), **Susreti** (Radio Rijeka), **Živjeti put nade** (GH), **Nedjeljom zajedno** (Radio Osijek), **Naša zvona** i **La parola del Signore** (Radio Pula), **Dan gospodnji** i **Mir i dobro** (Radio Zadar), **Vjera i život** (Radio Split), **Religijska emisija – SPC** (Radio Knin) i **Susret** (Radio Knin), **Hvaljen Isus i Marija**, **Svećenik na telefonu**, **Svjetionik**, **Kristalni zvuk** (Radio Sljeme), **Svjetionik** (Radio Dubrovnik).

O dnevnim aktualnim događajima iz područja religijske kulture Hrvatska radiotelevizija na svojim televizijskim programima informirala je javnost prilozima u dnevnim informativnim emisijama, a na općim programskim kanalima na državnoj razini emitirano je šest tjednih emisija religijskih sadržaja (**Mir i dobro, Ekumena, Riječ i život, Duhovni izazovi, Biblija, Pozitivno**) uključujući redoviti tjedni prijenos bogoslužja. Prigodno su se prenosili važni vjerski događaji te dokumentarne emisije religijske tematike.

Napomena: detaljna razrada vidljiva u polugodišnjim Izvješćima koja se nalaze u prilogu.

10. Čl. 38. Obveza emitiranja programa za djecu i mlade; Izvješće za 2017.

PROGRAMSKA VRSTA / ŽANROVI	OSTVARENJE - 2017. HTV min.	HRA min.	HRA-REG min.	HRT min.	Udio (%)
1	2	3	4	5(2+3+4)	6
RELIGIJA	**3755**	**873**	**0**	**4628**	**3,71**
Religija za mlade	3.755	873	0	4628	3,71
UMJETNOST I KULTURA	**4518**	**0**	**0**	**4518**	**3,62**
Umjetnost za djecu	610	0	0	610	0,49
Kultura za djecu	3908	0	0	3908	3,13
OBRAZOVANJE	**35939**	**12717**	**1895**	**50551**	**40,49**
Obrazovanje - školsko	7.170	7.851	0	15021	12,03
Obrazovanje - predškolsko	1514	0	0	1514	1,21
Obrazovno-odgojni program	4.784	2840	1495	9119	7,30
Dokumentarni program za djecu	7.323	1836	0	9159	7,34
Mozaični program za djecu	11.872	90	400	12362	9,90
Dokumentarni program za mlade	3.276	100	0	3376	2,70
IGRANI PROGRAM	**51353**	**6582**	**240**	**58175**	**46,59**
Drama za djecu	725	6.582	240	7547	6,04
Igrano-dokumentarni program za djecu	1.440	0	0	1440	1,15
Scenska djela za djecu (kazališne predstave...)	238	0	0	238	0,19
Igrani program za djecu	19.255	0	0	19255	15,42
Igrani film za djecu	1.425	0	0	1425	1,14
Animirani program za djecu (lutke, crtani...)	28.270	0	0	28270	22,64
ZABAVA	**161**	**0**	**4160**	**4321**	**3,46**
Zabavni program za djecu	161	0	4.160	4321	3,46
GLAZBA	**2669**	**0**	**0**	**2669**	**2,14**
Glazba za djecu	2669	0	0	2669	2,14
UKUPNO	**98395**	**20172**	**6295**	**124862**	**100,00**

Hrvatska radiotelevizija tijekom 2017. godine u svojim radijskim programima nastavila je redovitu proizvodnju i emitiranje najmanje sedam obrazovnih emisija za djecu i mlade na tjedan (Bijela vrana, Priča za laku noć, Radio igra za djecu i mlade, Kutić poezije, Putnici kroz vrijeme, Minijature za radoznale, Glazbena kutijica). Na HR1 emitirale su se mozaične emisije za mlade s temama iz njihova svijeta, umjetnosti, kulture i obrazovanja, a u sklopu religijskog programa emitiran je vjeronauk za djecu i mlade. U regionalnim programima nastavljena je suradnja s visokoškolskim ustanovama i studentima koji sami kreiraju sadržaje u dnevnim emisijama za studente (Radio Sova, Futura.HR, Brtva glave, Kroz Bolonju i prašumu). HRT je tijekom 2017. u svojim televizijskim programima propisane obveze uglavnom ostvario na Drugom programu u jutarnjim terminima emitiravši serijski program za djecu i dječji magazin, reprizni školski program, dokumentarni domaći ili strani film za djecu i mlade i seriju za mlade. Na Trećem programu svaki je tjedan emitiran dokumentarni program za mlade, dokumentarni filmovi za djecu te serijali glazbene tematike koji su u fokusu interesa mlađe publike.

Napomena: detaljna razrada vidljiva u polugodišnjim Izvješćima koja se nalaze u prilogu te u Prilogu 1 – Izvješće o programskim sadržajima za djecu u 2017.

11. Čl. 39. i 40. Obveza proizvodnje/emitiranja igranog programa; Izvješće za 2017.

PROGRAMSKA VRSTA / ŽANROVI	OSTVARENJE - 2017. HTV min.	HRA min.	HRA-REG min.	HRT min.	Udio (%)
1	2	3	4	5(2+3+4)	6
DRAME	**7.224**	**28.311**	**7.559**	**43.094**	**6,85**
Drama	3.576	19.227	7.114	29.917	4,76
Drama za djecu	725	6.582	240	7.547	1,20
Scenska djela	1.245	0	0	1.245	0,20
Igrano-dokumentarni program za djecu	1.440	0	0	1.440	0,23
Scenska djela za djecu (kazališne predstave...)	238	0	0	238	0,04
Dokudrama		2.502	205	2.707	0,43
SERIJE I SERIJALI	**314.419**	**10.672**	**1.300**	**326.391**	**51,89**
Serija	267.301	10.672	0	277.973	44,20
Humoristična serija	27.863	0	1.300	29.163	4,64
Igrani program za djecu	19.255	0	0	19.255	3,06
FILMOVI	**229.707**	**0**	**0**	**229.707**	**36,52**
TV film	3.379	0	0	3.379	0,54
Igrani film	224.829	0	0	224.829	35,75
Igrani film za djecu	1.425	0	0	1.425	0,23
Dugometražni animirani film	74	0	0	74	0,01
ANIMACIJA	**29.758**	**0**	**0**	**29.758**	**4,73**
Animirani program za djecu (lutke, crtani...)	28.270	0	0	28.270	4,49
Animirani program za odrasle	1.488	0	0	1.488	0,24
UKUPNO	**572.933**	**38.850**	**12.631**	**624.414**	**100,00**

Hrvatska radiotelevizija je tijekom 2017. godine u svojim radijskim programima nastavila proizvoditi igrane i dokumentarne radiodrame širokog žanrovskog, stilskog i tematskog spektra. Uz izvorna dramska djela, bavila se dramatizacijom i adaptacijom proznih djela domaćih i svjetskih klasika.

Ovisno o mogućnostima reguliranja autorskih i srodnih prava, radiodramski sadržaji objavljivali su se i u audiouslugama na zahtjev.

Hrvatski radio nastavio je sudjelovati u domaćim i međunarodnim festivalskim aktivnostima te je nastavio organizirati godišnji međunarodni festival Prix Marulić, starim tekstovima u pohode, koji je jedan od tri najvažnija EBU-ova radiodramska festivala.

U svojim televizijskim programima HRT je u 2017. nudio najkvalitetniji raznovrsni vlastiti, hrvatski i strani igrani program. U koncipiranju programa Hrvatska televizija vodila je računa o poticanju razvoja nezavisne audiovizualne produkcije, a pri tome se držala načela stručnog izbora programskih sadržaja zahtijevajući produkcijsku i tehničku izvrsnost te umjetnički doseg izvedbe. U stranom serijskom programu HRT je u sklopu financijskih mogućnosti nastojao kupovati recentnu svjetsku i europsku produkciju, vodeći se pokazateljima visoke kvalitete, višestrukim nagradama i žanrovskom raznovrsnošću.

Na Prvom televizijskom programu nastavljeno je emitiranje obiteljske dramske i humoristične serije, televizijski filmovi i miniserije te domaći dugometražni igrani filmovi. Na

Drugom programu emitirale su se žanrovske serije, serije za mlađu (urbanu) publiku, humoristične serije i filmovi.

Na Trećem televizijskom programu emitirale su se serije i filmovi iz arhiva Dramskog programa HTV-a, snimke kazališnih predstava, tematski blokovi te ciklusi filmova i televizijskih drama.

Napomena: detaljna razrada vidljiva u polugodišnjim Izvješćima koja se nalaze u prilogu.

12. Čl. 41. Obveza promoviranja usluga javnog radija i televizije; Izvješće za 2017.

PROGRAMSKA VRSTA / ŽANROVI	OSTVARENJE - 2017.				
	HTV min.	HRA min.	HRA-REG min.	HRT min.	Udio (%)
1	*2*	*3*	*4*	*5(2+3+4)*	*6*
PROMOCIJA	**44.648**	**16.896**	**5.105**	**66.649**	**100,00**
Najave programa	**38.844**	**16.896**	**3.647**	**59.387**	**89,10**
Jingl	**2.873**	**0**	**2**	**2.875**	**4,31**
Generalna špica	**2.931**	**0**	**1.456**	**4.387**	**6,58**

Promotivnim programom HRT je i tijekom 2017. godine obaviještavao javnost o gotovo svim programskim sadržajima koje je emitirao, posebno vodeći računa o vrijednostima stvorenima djelovanjem javne radiotelevizije, kako bi potaknuo korištenje svojih usluga radi zadovoljenja potreba pojedinca i društva u cjelini.

Realizirano je 27 velikih promocijskih kampanja Hrvatske radiotelevizije, među kojima su Ljeto na Prvome, Ljeto na Drugome, Nove boje jeseni, Toplija strana zime, HRT-ova blagdanska kampanja, kampanje: Mijenjamo svijet, Velike ljubavi, Filmovi s pet zvjezdica, Oskarovci četvrtkom, Zlatno doba Hollywooda, Ciklus vesterna, Animirani filmovi na Drugome, Ciklus hrvatskoga filma, Dječji filmovi za blagdane, Božićni program na HRT-u, Filmovi u 21, zatim obilježavanje Dana sjećanja na žrtvu Vukovara, obilježavanje 25. obljetnice emisije Dobro jutro, Hrvatska, promocija dramskih serija Novine, Crno-bijeli svijet i Hrvatski velikani, promocija prodaje igrano-dokumentarne serije Republika tvrtki Viasat Wolrd Limited, promocija prodaje DVD-a za animiranu seriju Mišo i Robin te za seriju Hrvatski velikani, promocija aplikacije HRT METEO, multimedijske usluge HRTi itd.

Napomena: detaljna razrada vidljiva u polugodišnjim Izvješćima koja se nalaze u prilogu.

13. Čl. 43. Obveza proizvodnje i emitiranja programa od županijske, regionalne i lokalne važnosti; Izvješće za 2017.

Teme od regionalne, županijske i lokalne važnosti na Hrvatskom radiju		
programski sadržaji	**ukupan broj emisija**	**ukupna minutaža**
Informativni regionalni programski sadržaji*	**92.250**	**1.384.601**
Emisije o životu na otocima i pomorstvu (tjedno)**	**101**	**10.589**
UKUPNO	**112.066**	**1.695.621**

* Odnosi se na vijesti i druge informativne sadržaje premijerno emitirane na regionalnim radijskim programskim kanalima.
** Riječ je o proizvedenim emisijama koje se emitiraju i na regionalnim radijskim programskim kanalima.

Teme od regionalne, županijske i lokalne važnosti na Hrvatskoj televiziji		
programski sadržaji	**ukupan broj tema/emisija**	**ukupna minutaža**
Programski sadržaji regionalnog karaktera	**1.272**	**26.509**
Informativna emisija posvećena regijama (HTV2)*	293	10.944
Specijalizirana emisija posvećena regijama (HTV4)*	929	14.086
Tjedna emisija posvećena moru, pomorstvu i životu na otocima*	50	1.479

* odnosi se na premijerna emitiranja

Hrvatska radiotelevizija je tijekom 2017. godine proizvodila i emitirala program na osam programskih kanala regionalnog i županijskog značenja. Uz informativne sadržaje, gotovo cijeli vlastiti program regionalnih centara bio je regionalni i županijski, a regionalni se karakter, interes i ukus publike nastojao specifično podupirati govorom i jezikom odnosno odabirom glazbe i u svim ostalim emisijama. U programima koji se emitiraju na državnoj razini redovito su se uključivali programski sadržaji koji informiraju i predstavljaju regije i županije. Proizvodile su se i objavljivale tjedne emisije posvećene životu na otocima i pomorstvu (**Tisuću bisera, Pomorska večer**).

Hrvatska radiotelevizija u svojim televizijskim programima tijekom 2017. godine proizvodila je i emitirala radnim danom specijaliziranu dnevnu informativnu emisiju posvećenu regijama na Drugom i na Četvrtom programu (**Regionalni dnevnik**), a dnevnike lokalnih centara na Četvrtom programu (**Županijska panorama**).

U svakodnevni program Hrvatske televizije koji se emitira na državnoj razini redovito su bili uključeni programski sadržaji koji informiraju o događajima u regijama i županijama i predstavljaju ih. Tijekom 2017. godine svakog tjedna proizvedena je i emitirana jedna tjedna televizijska emisija posvećena moru, pomorstvu i životu na otocima (**More**).

Napomena: detaljna razrada vidljiva u polugodišnjim Izvješćima koja se nalaze u prilogu.

VI. Izvješće o ostalim zakonom/ugovorom propisanim programskim obvezama (prema članku 9. Zakona o HRT-u i čl. 44.-56. Ugovora)

1. Čl. 44. Obveza informiranja Hrvata izvan RH; Izvješće za 2017.

PROGRAMSKA VRSTA / ŽANROVI	OSTVARENJE GLAS HRVATSKE 2017.	
	Emitirano min.	Udio (%)
1	*2*	*3*
INFORMATIVNI SADRŽAJI	**246.277**	**46,88**
Vijesti	37.600	7,16
Dnevna informativna emisija	73.020	13,90
Meteorološki izvještaj	1.460	0,28
Vanjska politika	3.480	0,66
Tematska aktualna problematika	50.700	9,65
Izbori	524	0,10
Politički događaji i manifestacije	3.602	0,69
Informativni mozaik	4.640	0,88
Dijaspora	19.464	3,71
Ljudska prava i civilno društvo	7.495	1,43
Etničke grupe i nacionalne manjine	3.800	0,72
Dokumentarna reportaža	9.315	1,77
Dokumentarni program - ostalo	10.115	1,93
Tematska aktualna problematika - regije	9.720	1,85
Kultura življenja	850	0,16
Turizam	6.060	1,15
O gospodarstvu	4.432	0,84
IGRANI PROGRAM	**3.510**	**0,67**
Drama	3.510	0,67
ZABAVA	**18.734**	**3,57**
Zabavna razgovorna emisija	4.470	0,85
Zabavni mozaik	2.805	0,53
Zabavno-glazbena emisija	5.335	1,02
Razni događaji i projekti (zabavni, humanitarne akcije)	250	0,05
Dokumentarni mozaik	5.874	1,12
SPORTSKI SADRŽAJI	**9.889**	**1,88**
Kombinirani sportski prijenosi + glazba	5.279	1,00
Košarka	450	0,09
Nogomet	625	0,12
Ostali sportovi	520	0,10
Rukomet	1.005	0,19
Vaterpolo	325	0,06
Emisija o sportu	590	0,11
Sportske vijesti	1.095	0,21
OBRAZOVANJE	**22.666**	**4,31**

Obrazovanje - cjeloživotno	7.649	1,46
Obrazovanje - ostalo	4.850	0,92
Ekologija	3.475	0,66
Putopis	3.502	0,67
Povijesni dokumentarni program	3.190	0,61
UMJETNOST I KULTURA	**26.770**	**5,10**
Kultura	6.200	1,18
Kulturna baština	20.522	3,91
Umjetnost/kultura - aktualna tematika	48	0,01
GLAZBA	**168.020**	**31,98**
Koncert klasične glazbe	60	0,01
Blokovi klasične glazbe	1.430	0,27
Koncerti i festivali zabavne glazbe	525	0,10
Blokovi zabavne glazbe	147.515	28,08
Emisija o zabavnoj glazbi	2.580	0,49
Koncerti i festivali tamburaške glazbe	4.350	0,83
Koncert narodne/tradicijske glazbe	80	0,02
Blokovi narodne/tradicijske glazbe	2.890	0,55
Emisija o narodnoj/tradicijskoj glazbi	4.585	0,87
Blokovi jazz glazbe	2.910	0,55
Domoljubna glazba	1.095	0,21
RELIGIJSKI SADRŽAJI	**19.232**	**3,66**
Religija	13.510	2,57
Religija za mlade	840	0,16
Mise i bogoslužni obredi	4.882	0,93
ZNANOST	**9.355**	**1,78**
Znanost	1.500	0,29
Znanstvena kritika	1.530	0,29
Znanstveni dokumentarni program	6.325	1,20
KOMERCIJALNI PROGRAM	**888**	**0,17**
UKUPNO	**525.341**	**100,00**

Pravilnikom o unutarnjem ustroju Hrvatske radiotelevizije koji je stupio na snagu u srpnju 2017. godine, formiran je Samostalni odjel – Program za Hrvate izvan RH sa zadaćom da koncipira, priprema i uređuje emisije specijaliziranih sadržaja na radijskoj (Međunarodni radijski kanal Glas Hrvatske), televizijskoj (Međunarodni televizijski kanal HRT5) i web platformi (Glas Hrvatske), te objavljuje izbor emisija iz svih televizijskih i radijskih kanala namijenjene pripadnicima hrvatskoga naroda izvan RH i međunarodnoj javnosti. Osnovna je ideja da se pod jedinstvenu uredničku koordinaciju stave svi sadržaji namijenjeni Hrvatima izvan RH i to na sva tri medija.

Cilj je proizvoditi specijalizirani i kvalitetan program koji će se posredstvom satelita i interneta vidjeti u cijelom svijetu. Jasan je i cilj države – pitanje hrvatskog iseljeništva, Hrvata u BiH i hrvatskih manjina u susjednim državama kao nadstranačko pitanje mora imati vanjskopolitički koncept, bez obzira koja politička opcija u određenom trenutku vlada državom. Osobit je značaj proizvodnje informativnih emisija vijesti na stranim jezicima za koje su angažirani izvorni govornici engleskog, njemačkog i španjolskog jezika, većinom povratnici i potomci iseljenih Hrvata.

Međunarodni televizijski kanal

Hrvatska radiotelevizija je emitirala Četvrti program Hrvatske televizije (HRT – HTV 4) putem multimedijske platforme HRTi koji je zamijenio je međunarodni televizijski kanal Slika Hrvatske (prestao se emitirati 17. ožujka 2016.). Hrvati izvan Republike Hrvatske primaju znatno opsežniji te aktualniji sadržaj Četvrtoga programa Hrvatske televizije (HRT – HTV 4), koji je međunarodno dostupan nekodirani (eng. free to air) program koji je preuzeo ulogu Slike Hrvatske i emitira se putem multimedijske platforme HRTi.

Međunarodni radijski kanal – Glas Hrvatske

Uz emisije iz redovite produkcije svih radijskih kanala (Prvi, Drugi, Treći i regionalni programi), koje su posebno zanimljive Hrvatima izvan domovine po svojim informativnim, dokumentarnim, sportskim, obrazovnim, kulturnim, tradicijskim i drugim sadržajima, Međunarodni multimedijski kanal Glas Hrvatske **u 2017. dnevno je proizvodio oko 100 minuta specijaliziranog programa na hrvatskome jeziku i oko 80 minuta informativnog programa na engleskom, španjolskom i njemačkom jeziku, uz oko 240 minuta hrvatske glazbe**.

Napomena: više u članku 73, a detaljna razrada vidljiva je u polugodišnjim Izvješćima koja se nalaze u prilogu

2. Čl. 45. Obveza informiranja pripadnika nacionalnih manjina u Republici Hrvatskoj; Izvješće za 2017.

U **radijskom dijelu programa** Hrvatske radiotelevizije i u 2017. godini vodilo se računa o proizvodnji i objavljivanju programa namijenjenih informiranju pripadnika nacionalnih manjina u Republici Hrvatskoj. Nacionalne manjine bile su važan segment radijskog programa zastupljenom minutažom, ali i angažiranim stavom da to vrijeme programski bude što kvalitetnije, sadržajnije, zanimljivije i informativnije.

U 2017. godini emitiranno 52 izdanja emisije za nacionalne manjine **Multikultura** koja se emitirala na Prvom radijskom programu (HRT –HR1).

Osim navedene emisije, manjinske minute u 2017. godini bile su povremeno zastupljene na Prvom radijskom programu (HRT –HR1) srijedom navečer u sklopu dvosatnog bloka **Isti i različiti**. Za razliku od koncepta Multikulture, koji je magazinski, emisije u programskom bloku Isti i različiti su uglavnom bile orijentirane na jednu nacionalnu manjinu, povodom obilježavanja prigodnih međunarodnih dana.

Teme vezane uz nacionalne manjine redovito su se, sustavno pratile i kroz **Informativni program Hrvatskog radija**, a regionalni radijski centri u svojim emisijama promovirali su jednakost kao načelo te su u programu kontinuirano bile zastupljene emisije i teme vezane za nacionalne manjine:

- **Radio Dubrovnik** je svakog posljednjeg utorka u mjesecu emitirao emisiju **Divan** za bošnjačku nacionalnu manjinu Grada Dubrovnika i Dubrovačko neretvanske županije
- **Radio Osijek** pratio je aktualnosti vezane uz djelovanje zajednice mađarske nacionalne manjine uz specijalizirani glazbeni sadržaj na mađarskom jeziku, u svakodnevnoj **Emisiji na mađarskom jeziku**. U tjednoj tridesetminutnoj emisiji **Slovaci u Hrvatskoj riječju i pjesmom** pratile su se aktualnosti vezane uz zajednice slovačke nacionalne manjine te događanja u Slovačkoj, uz specijalizirani glazbeni sadržaj na slovačkom jeziku, u emisij **Mostovi dijaloga**, u praćen je rad udruga i institucija nacionalnih manjina te Savjeta za nacionalne manjine
- **Radio Split** dva put na mjesec je emitirao emisiju **Tu pored nas** za pripadnike nacionalnih manjina i zajednica grada Splita i Splitsko-dalmatinske županije
- **Radio Rijeka** je svoju obvezu ispunjavao svakodnevno u vijestima na talijanskom jeziku **Notiziario** (tri puta dnevno) i regionalnom dnevniku na talijanskom jeziku **Giornale Radio** , te o aktivnostima manjinskih vjerskih zajednica u Primorsko-goranskoj županiji u emisiji **Susreti**
- **Radio Pula** u emisijama koje emitira na talijanskom jeziku - Notizie, Mezzora italiana, La Parola del Signore, Programma Italiano, Dugau religijskoj emisiji Susreti
- **Radio Knin** je emitirao Religijsku emisiju SPC u kojoj se progovara o duhovnim i religijskim temama za vjernike pravoslavne vjeroispovjesti

Na Prvom radijskom kanalu realizirani su **izravni prijenosi** proslave Božića prema julijanskom kalendaru, obilježavanje Jom Hašoa iz Jasenovca, mise iz Požege iz SPC Hram, crkva sv. Velikomučenika Georgija, te proslave 500 godina Reformacije iz zagrebačkog HNK, a na Trećem radijskom kanalu: prijenos molitve ramazanskog bajrama iz zagrebačke džamije, te molitve za Kurban-bajram iz Islamskog centra u Rijeci.

U televizijskom dijelu programa Hrvatske radiotelevizije i u 2017. godini dio programskog prostora i proizvodnje bio je namijenjen informiranju pripadnika nacionalnih manjina. Tako je na Prvom kanalu HTV-a emitiran 51 multinacionalni magazin **Prizma** u trajanju 45 minuta.

Multinacionalni magazin Prizma posvećen nacionalnim manjinama u Hrvatskoj obrađuje sve relevantne aspekte zaštite manjinskih i ljudskih prava u Hrvatskom društvu. Sukladno tome pažnju posvećuje i položaju žena u manjinskim zajednicama, ali i u društvu općenito. U 2017. godini u studijskim razgovorima posvećenima zaštiti manjinskih prava, provedbi Ustavnoga zakona o pravima nacionalnih manjina, aktivnosti manjinskih zajednica od 64-ero gostiju 30 ih je bilo žena, stručnjakinja za pojedino područje ili članica manjinskih zajednica što čini 46,88%.

Uz to portretirane su istaknute pripadnice manjinskih zajednica koje svojim radom utječu na život manjinskih zajednica u Hrvatskoj, bilo da su aktivistice u zaštiti manjinskih prava ili unutar svoje zajednice u udrugama rade na očuvanju kulture, tradicije i identiteta.

Tijekom godine pratili smo provođenje projekta „Udaj se kad si spremna", kojim Udruga Romsko srce u suradnji s lokalnom zajednicom i relevantnim institucijama želi smanjiti broj maloljetnih brakova u romskoj zajednici.

Tijekom 2017. godine nastavljeno je emitiranje i emisije **Manjinski mozaik** u formi petnaestominutnih dokumentarnih reportaža proizvedenih na jezicima nacionalnih manjina. Emisija se nije emitirala za vrijeme ljetne sheme, ali se višekratno tijekom cijele godine reprizirala na HTV 4. U jubilarnome tristotom izdanju (u studenom 2017.) multikulturna dokumentarna emisija donijela je priču Foto – Ogi koju je snimio Damjan Petrović. Emisija osim na Prvome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 1) se mogla pratiti i putem mobilnih uređaja, tableta i računala s pomoću multimedijske usluge HRTi.

Napomena: detaljna razrada vidljiva u polugodišnjim Izvješćima koja se nalaze u prilogu te u Prilogu 2 - Izvješće o proizvedenim, suproizvedenim i objavljenim programima namjenjenim informiranju pripadnika nacionalnih manjina u Republici Hrvatskoj za 2017. godinu.

3. Čl. 46. Obveza prilagodbe programa za osobe s invaliditetom i djecu s teškoćama u razvoju; Izvješće za 2017.

Hrvatska radiotelevizija, u cilju educiranja društva o ponašanju prema osobama s invaliditetom i senzibiliziranja društva na njihove probleme, u 2017. godini proizvodila je i emitirala razne programske sadržaje. Hrvatski radio proizveo je i emitirao na **Prvom programu Hrvatskog radija (HRT - HR1)** emisiju **Šesto čulo**, specijaliziranu za osobe s invaliditetom, emisiju **Isti i različiti** o društvenim pojavnostima i problemima zanemarenih skupina u društvu, a na regionalnoj razini emitirano je i više specijaliziranih programskih sadržaja namijenjenih osobama s invaliditetom ili djeci s teškoćama u razvoju.

Tjedna emisija na Prvom televizijskom kanalu (HRT – HTV1) **Normalan život** obrađivala je teme o životu osoba s invaliditetom, njihovu položaju u društvu, ostvarivanju njihovih prava. Posebna pozornost bila je posvećena i temama važnim za hrvatske ratne vojne invalide u emisiji **Veterani mira**. Važne teme vezane za osobe s invaliditetom bile su popraćene i u informativnim radijskim i televizijskim emisijama.

Prilagodbe programa osobama s osjetilnim poteškoćama

U 2017. godini ostvareno je proširenje količine i vrste programa koji se prilagođavaju za osobe oštećena sluha. Titlovane su uživo dnevne informativne emisije: Dnevnik 1, 2, 3, Regionalni dnevnik, Vijesti u 17, Vijesti iz kulture, neke od značajnijih domaćih dokumentarnih serija, hrvatski igrani filmovi, hrvatske igrane serije, mnoštvo stranih dokumentarnih serija. Uvedeni su novi sadržaji koje se titluju – emisije (serije) za djecu i mlade .

Unaprijeđena je kvaliteta titlovanog programa, novost je i automatsko emitiranje titlova koje je uvedeno krajem 2017. godine, većina emisija se vremenski kodira, a svi programski sadržaji za koje su bili dostupni tekstovi (dijalog liste) prilagođeni su za osobe oštećena sluha. U suradnji s udrugama i Savezom gluhih i nagluhih osoba Grada Zagreba, prilagođeni su dodatni sadržaji, zanimljivi osobama s oštećenjem sluha.

U 2017. godini prilagođeno je 63 sadržaja u HRTi videoteci (emisije na zahtjev), ukupnog trajanja od 2.980 minuta na način da su pripremljeni titlovi, a za sadržaje trajne vrijednosti (npr. serijali „Novine", „Crno-bijeli svijet") pripremljeni su titlovi s didaskalijama.

Ukupno je titlovano 4351 emisija što iznosi 109.639 minuta programa, iz čega proizlazi dnevni prosjek 300,38 minuta titlovanog programa.

Kanal	Trajanje u min.	Broj emisija
HRT 1	84.632	3.552
HRT 2	25.007	799
UKUPNO	109.639	4.351

Prilagodba programa prevođenjem na hrvatski znakovni jezik

Na HTV 1 prevođenjem na hrvatski znakovni jezik emitirana je emisija **Normalan život** premijerno i reprizno jednom tjedno (ukupno 100'), te prijenos **Mise** koja se emitira nedjeljom. Na HTV 4 emitirane su slijedeće emisije uz HZJ: **Vijesti u 18, Dnevnik 2, Tema dana** (dnevno ukupno 62'). Svi prijenosi sjednica Hrvatskog sabora i prijenosi sjednice Vlade RH emitiraju se uz HZJ od listopada 2017. godine.

Napomena: detaljna razrada vidljiva u polugodišnjim Izvješćima, te u Izvješću za 2017. o Provedbi mjere Nacionalne strategije izjednačavanja mogućnosti za osobe s invaliditeom od 2017. do 2020. koja se nalaze u prilogu.

4. Čl. 47. Obveza proizvodnje i objavljivanja programa namijenjenih ostvarivanju ravnopravnosti muškaraca i žena; Izvješće za 2017.

Nacionalnu politiku o promicanju ravnopravnosti spolova u 2017. godini Hrvatska radiotelevizija provodila je prateći - vijestima, reportažama, razgovorima u studiju, obrazovnim, mozaičnim, kulturnim i znanstvenim programima te sadržajima za djecu, vlastitom i vanjskom produkcijom - sve važnije događaje i akcije, pojave i probleme koji bi pridonijeli podizanju svijesti građana Republike Hrvatske o ravnopravnosti spolova.

Vodilo se računa o zastupljenosti tema rodne ravnopravnosti u svim programskim cjelinama HRT-a. Dana je prilika brojnim gostima iz vladinih i nevladinih organizacija i udruga da gledateljima približe tu problematiku, no još postoje rodni stereotipi. Iako se pri obradi širokog spektra tema pri izboru gostiju vodilo računa o zastupljenosti obaju spolova kao ravnopravnih sugovornika u raspravama, o važnijim temama (gospodarstvo, financije, politika) uglavnom su govorili muškarci jer su se žene stručnjakinje vrlo rijetko odazivale, osobito kad je riječ o emisijama u kasnijim večernjim terminima. Zato su žene obvezno bile sugovornice u emisijama o rodno uvjetovanom nasilju, nasilju u obitelji i nad LGBT-osobama te o djeci ili zdravstvu.

Rodno osjetljivi sadržaji bili su najviše zastupljeni u informativnim sadržajima na HTV1, HTV2, HTV3, HTV4, HRA1, HRA2 i na mrežnim stranicama HRT-a, kao i u vijestima objavljivanim na stranicama teletksta.

Regionalni radijski centri ravnopravnost spolova pratili su u svojim dnevnim informativnim emisijama te reportažama i razgovorima u studiju.

Osim u dnevnim televizijskim informativnim emisijama, radi uklanjanja rodne diskriminacije razne teme rodno senzibiliziranog sadržaja obrađivane su i u ostalim programskim sadržajima HTV-a.

Televizijska emisija **Žene, povjerljivo!** u potpunosti je namijenjena ženama, a sastoji se od studijskog dijela emisije u kojem gostuju isključivo gošće i 5 rubrika: Danijel vlog, Žena zmaj, Žena s terena, Da mogu i Iz muškog kuta. Rubrike potpisuju novinarke i u četiri reportaže glavne junakinje su žene, a u petoj reportaži Iz muškog kuta gost je muškarac. U 2017. godini emitirano je 25 emisija, svaka u trajanju od 50 minuta.

Na **Međunarodni dan žena** iz videoteke besplatne multimedijske usluge **HRTi** emitirani su filmovi Oficir s ružom, Dejana Šorka, rad Rajka Grlića Samo jednom se ljubi te drama Zrinka Ogreste, S one strane i koncert hrvatske glazbene dive Josipe Lisac.

I u 2017. godini vodilo se računa o posebnoj preporuci koja se odnosila na korištenje spolnih stereotipa u jeziku i govoru, kao i potrebi da se u programu HRT-a uklone razlike u prikazivanju žena i muškaraca (spolni stereotip) i javno osude seksizmi. Pozornost je bila posvećena jezičnoj interpretaciji (rodno osjetljivom jeziku u programu) s obzirom na to da je HRT dužan promicati uporabu rodno osjetljivog jezika u svojim programima i uzimajući u obzir činjenicu, osobito pri izvještavanju o obiteljskom nasilju, da se nasilje može poticati i neprimjerenim rječnikom u medijima.

Osobito je pozornost bila usmjerena na zaštitu žrtve, u svakom pogledu, kako izvješćivanje o slučajevima koji su od interesa javnosti ne bi za žrtve bila dodatna trauma.

Napomena: detaljna razrada vidljiva u polugodišnjim Izvješćima, te Prilogu 3 - Izvješće o provedbi mjera iz Nacionalne politike za promicanje ravnopravnosti spolova za 2017. godinu.

5. Čl. 48. i 49. Obveza informiranja i obrazovanja o očuvanju kulturne i prirodne baštine, zaštiti prirode i okoliša i ljudskog zdravlja; Izvješće za 2017.

Hrvatska radiotelevizija je u 2017. emitirala niz emisija/tema posvećenih očuvanju hrvatske, europske i svjetske kulturne baštine. U nacionalnim i regionalnim radijskim programima o očuvanju kulturnog i povijesnog nasljeđa bavile su se brojne emisije: Iz hrvatske narodne baštine (HRT – HR1), Riznica narodnog blaga (HRT – HR1), Tradicijska glazba (HRT – HR3), a u programu Glasa Hrvatske posebno se vodilo računa o prezentiranju hrvatske kulturne baštine Hrvatima izvan domovine. Radi poticanja zaštite prirode, okoliša i ljudskog zdravlja Hrvatski radio je navedene teme također popratio u brojnim remisijama: **Slušaj kako zemlja diše**, **Eko radar**, **Izaberi zdravlje**, **Znanjem do zdravlja**, **Zdravljak** i dr.

U televizijskim programima posebna pozornost kulturnoj baštini posvećena je u emisijama pučke i predajne kulture te emisijama **Kulturna baština**, **Lijepom našom**, **Hrvatska kulturna baština** i **I to je Hrvatska**, a u emisiji **Manjinski mozaik** predstavljena je i autentičnost naših nacionalnih manjina - prilozi su rađeni na manjinskim jezicima, s hrvatskim prijevodom (*više u čl. 45 Obveza informiranja pripadnika nacionalnih manjina*).

Teme o ekološki osviještenom životu i zaštiti prirode i ljudskog zdravlja u 2017. godini emitirane su u televizijskim emisijama **Ekozona** (priroda) i **Društvena mreža – medicina** i **Zdrav život**.

Napomena: detaljna razrada vidljiva u polugodišnjim Izvješćima koja se nalaze u prilogu.

6. Čl. 50. Obveza informiranja i obrazovanja o demokraciji, civilnom društvu i kulturi javnog dijaloga, ljudskim pravima, ravnopravnosti i političkim pravima građana; Izvješće za 2017.

Hrvatska radiotelevizija je i u 2017. godini promicala obrazovanje o demokraciji i civilnom društvu te podizala razinu znanja i svijest. U programima i emisijama HRT-a pri obradi širokog spektra tema u pojedinim programskim odjelima pokrenute su teme koje se tiču javnog dijaloga, ljudskih prava, ravnopravnosti i političkih prava građana.

Na Hrvatskom radiju emitirane su emisije: **Civilno društvo** – HR1 (emisija o radu udruga s ciljem promicanja tolerancije i snošljivosti te društvenih vrijednosti), **Isti i različiti** – HR 1(promovira jednakost kao načelo i različitost kao bogatstvo), **Civilna abeceda** – HR 1(o društvenim normama i civilnom sektoru), **Šesto čulo** – HR1 (emitirali su se sadržaji u cilju senzibiliziranja javnosti za pitanja i probleme osoba s invaliditetom), **Multikultura** – HR1 (teme vezane za nacionalne manjine prati vijestima, razgovorima i reportažama), **Prva crta** - HR1(emisija za branitelje), **Treća dob** – HR1 (emisija se bavila umirovljeničkim pitanjima, životom starijih, njihovim potrebama), **Zašto smo zajedno** - HR2 (predstavljaju se udruge i njihovo djelovanje), **Kultura demokracije** - HR3 (bavi se pitanjima civilnog društva, gostovali su aktivisti, teoretičari i stručnjaci), i druge.

Obvezu informiranja i obrazovanja o demokraciji, civilnom društvu i kulturi javnog dijaloga, ljudskim pravima, ravnopravnosti i političkim pravima građana redovito su u 2017. godini ispunjavali i regionalni radijski programski kanali u sklopu informativnih i drugih emisija, poput: **Obzorja** – Radio Dubrovnik (prati rad civilnih udruga na području Dubrovnika), **Deveti krug** – Radio Sljeme (o sveprisutnom problemu nasilja), **Eter familias** – Radio Sljeme (teme iz obiteljskog života), **Civilno društvo danas** – Radio Knin (o djelovanju udruga civilnog društva i građanskih inicijativa), **Doma je najbolje** – Radio Split, **Članak 3** – Radio Pula (o promicanju civilnog društva i prava žena, informiranju i obrazovanju o demokraciji), **Ženski glas** – Radio Pula, **Promijenimo svijet** – Radio Osijek, **Zlatne godine** – Radio Rijeka...

Na Hrvatskoj televiziji navedena obveza ispunjavala se u emisijama: **Normalan život**, **Prizma**, **Manjinski mozaik**, **Veterani mira**, **Društvena mreža**, **Ni da ni ne**, **Peti dan** i dr., a emitirani su i brojni dokumentarni filmovi i druge informativne emisije koje su se bavile navedenom tematikom.

Napomena: detaljna razrada vidljiva u polugodišnjim Izvješćima koja se nalaze u prilogu.

7. Čl. 51. Obveze vezane uz program namijenjen osobama treće životne dobi; Izvješće za 2017.

HRT je u 2017. godini tjedno proizvodio i emitirao na kanalima na državnoj razini po jednu radijsku i televizijsku emisiju posvećenu osobama treće životne dobi, obuhvaćajući političke, egzistencijalne i zdravstvene teme.

Na Prvom radijskom kanalu emitirana je emisija **Treća dob** (HRT - HR1) u kojoj se govorilo o svim važnim umirovljeničkim pitanjima kao što su zdravlje, odnos prema starosti i

starenju, život starijih osoba u pojedinim krajevima zemlje i njihove potrebe (selo, grad, otoci). Obrađivale su se i teme vezane za starije osobe u Europi te modeli socijalne skrbi i socijalnih usluga za njih. Pažnja se posvetila i obrazovanju u trećoj dobi (stjecanju novih znanja i vještina), te aktivnostima vezanim za očuvanje zdravlja i dugovječnost (sport, rekreacija, zabava). Neizostavne teme bile su i mirovinsko osiguranje i ostvarivanje pojedinačnih prava.

Regionalni radijski centri emitirali su programske sadržaje o svim važnim umirovljeničkim pitanjima kao što su očuvanje zdravlja, odnos prema starosti i starenju, život starijih osoba u pojedinim krajevima zemlje i njihove potrebe, te o mirovinskom osiguranju i ostvarivanju pojedinačnih prava i sl: **Zlatne godine** – Radio Osijek, **Zlatne godine** – Radio Rijeka.

U televizijskom programu u 2017. godini emitirana je specijalizirana emisija za osobe treće životne dobi **Treća dob** (HRT - HTV1) koja je obrađivala teme o statusu i životu umirovljenika, a u sklopu svake emisije emitirane su reportaže koje problematiziraju navedenu temu i služe kao povod za razgovor u studiju. Uz to su se emitirale i reportaže o životu starijih, običajima koje njeguju, njihovim hobijima, aktivnostima, međugeneracijskoj solidarnosti itd.

Teme vezane uz osobe treće životne dobi i one koje su u fokusu interesa te društvene populacije bile su zastupljene u informativnim emisijama i dokumentarnim filmovima.

Napomena: detaljna razrada vidljiva u polugodišnjim Izvješćima koja se nalaze u prilogu.

8. Čl. 52. Obveza poticanja poduzetništva; Izvješće za 2017.

HRT je u 2017. godini svojim programima pridonosio stvaranju poduzetničkog okruženja ističući pozitivne primjere poduzetništva i gospodarskih kretanja u informativnim i drugim emisijama.

Emitirana je druga sezona obrazovne emisije **Financijalac** u kojoj matematičar Toni Milun objašnjava razne financijske pojmove, postupke i probleme, te druga sezona emisije **APP** namijenjene svima koji namjeravaju pokrenuti vlastiti projekt, kroz desetak minuta donose se priče uspješnih poduzetnika.

Rješenja uspješnih poduzetnika i općenito poduzetništvo, uključujući i turizam, prezentiralo se javnosti i u dnevnim te tjednim radijskim i televizijskim emisijama: **Vijesti**, **Dnevnik, Dnevnik 3, Poslovni tjedan** – HR1, **turizam.hrt** – HTV4, **Sunčani sat** – HR1 , **Labirint** – HTV4, mozaičnim i dnevnim informativnim emisijama.

U programima HRT-a poduzetništvo je u 2017. godini poticano i u specijaliziranim emisijama iz područja poljoprivrede, ribarstva i ruralnog razvoja: **Emisija za selo i poljoprivredu** (HRA) te **Plodovi zemlje** i **More** (HTV).

Značajnu ulogu u poticanju i promicanju poduzetništva u 2017. godini imali su Regionalni radijski programski kanali koji su pratili poduzetništvo na lokalnom nivou: **Gospodarski kutak** – Radio Knin, **Puls Slavonije i Baranje** – Radio Osijek, **Agraria** – Radio Pula, **Radio degustacija** – Radio Pula, **Ćapaj cimu** – Radio Rijeka, **Emisija za selo** – Radio Osijek, **Jedinica** – Radio Osijek, **Podvučeno plavim** – Radio Split i dr.

Napomena: detaljna razrada vidljiva u polugodišnjim Izvješćima koja se nalaze u prilogu.

9. Čl. 53. Obveze vezane uz program namijenjen prevenciji kriminaliteta, društveno neprihvatljivih i rizičnih ponašanja/poticanja; Izvješće za 2017.

HRT je i u 2017. vodio brigu o prevenciji kriminaliteta i društveno neprihvatljivih i rizičnih ponašanja, promicanju sigurnosti u zajednici, s posebnim naglaskom na prevenciji takvih pojava kod mladih ljudi.

Radijske emisije koje su najčešće pratile navedene teme su: **Slovo zakona** – HR1, **Umijeće odrastanja** – HR1, **Savjetovalište** – HR1, **Zašto tako** – HR1, **Deveti krug** – Radio Sljeme, **Policija u zajednici** – Radio Split, **U objektivu** – Radio Zadar, a televizijske: **Ni da ni ne, Dobro jutro, Hrvatska, Dobar dan, Hrvatska, Hrvatska uživo, Dnevnik, Dnevnik 3, Vijesti, Labirint**...).

Napomena: detaljna razrada vidljiva u polugodišnjim Izvješćima koja se nalaze u prilogu.

10. Čl. 54. Obveza poticanja umjetničke, tehničke i druge kreativnosti; Izvješće za 2017.

HRT je u raznim dijelovima svojih programa, različitim žanrovima i u odnosu na različitu ciljanu publiku, poticao različite oblike kreativnosti, a osobito je to činio u obrazovnim radijskim emisijama pri predstavljanju umjetnika, znanstvenika i drugih kreativnih osoba, odnosno njihovih djela (**Od portreta do portreta, Portreti umjetnika u drami, Portreti znanstvenika, Na pragu uspjeha, Art-net, Skica za portret, Fotografija u Hrvatskoj**...). Regionalni radijski centri su obvezu poticanja kreativnosti ispunjavali u svojim programskim sadržajima, a posebna pozornost u poticanju umjetničke kreativnosti očitovala se u televizijskim emisijama: **Juhuhu, Školski sat, Laboratorij na kraju svemira, Kokice, Dobro jutro, Hrvatska, Hrvatska uživo, Dobar dan, Hrvatska** i dr.

Emisija Dobro jutro, Hrvatska nastojala je kod publike potaknuti želju za kreativnim radom emitirajući reportaže o filmskim, plesnim i slikarskim radionicama te raznim drugim temama, a reportažama u emisiji Hrvatska uživo praćen je rad kazališta, umjetničkih radionica i sl... Mnoge dokumentarne serije nudile su ideje za uređenje životnog prostora uz komentare dizajnera i drugih stručnjaka.

Napomena: detaljna razrada vidljiva u polugodišnjim Izvješćima koja se nalaze u prilogu.

11. Čl. 55. Obveza poticanja sportskih i rekreativnih aktivnosti; Izvješće za 2017.

HRT je u svojem sportskom, informativnom, dokumentarnom, dječjem, znanstvenom i mozaičnom programu poticao sportske i rekreativne aktivnosti svoje publike.

Posebno je praćeno uključivanje mladih u sportske i rekreativne aktivnosti: Djeco i mladi o sportu se radi – Radio Osijek, Školski sat, (Re)kreativac – HTV, Šareni svijet – Radio Dubrovnik, Veliki i mali – Radio Osijek, te EBU-ovim dokumentarnim filmovima za djecu.

U HTV-ovoj seriji Sportske igre mladih izvještavalo se o sportskim natjecanjima djece i mladih u svrhu promocije sporta i zdravog načina života.

Emisija Dobro jutro, Hrvatska svojim je reportažama, javljanjima uživo poticala sportske i rekreativne aktivnosti svoje publike.

U tematskim emisijama regionalnih programskih kanala obrađivala se važnost rekreacije u svim dobnim skupinama, a u redovitim emisijama određeno vrijeme bilo je posvećeno poticanju na dnevnu rekreaciju.

Napomena: detaljna razrada vidljiva u polugodišnjim Izvješćima koja se nalaze u prilogu.

12. Čl. 56. Obveza njegovanja, poticanja, proizvodnje i razvijanja domaćeg audiovizualnog i multimedijskog stvaralaštva; Izvješće za 2017.

Hrvatski radio svojim je cjelokupnim govornim dijelom programa te emitiranjem i tematskim emisijama o domaćoj glazbi u 2017. godini nastojao njegovati, poticati, razvijati, proizvoditi i suproizvoditi domaće audio i glazbeno stvaralaštvo kojim će pridonositi razvoju hrvatske kulture, umjetnosti i zabave.

U cilju očuvanja kulturnog identiteta snimani su brojni koncerti, festivali i dr. kulturno-glazbeni događaji radi kasnijeg emitiranja, te su dokumentarno snimani.

Obvezu njegovanja, poticanja, proizvodnje i razvijanja domaćeg audiovizualnog i multimedijskog stvaralaštva Hrvatski radio nastojao je ispuniti svojim dramskim i drugim igranim emisijama (Male forme, Radio atelje, Radio igre za djecu i mlade, Iz arhiva dramskog programa HRA, Radio igra, Radio roman), obrazovnim i dokumentarnim sadržajima (Iz arhive Hrvatskog radija, Dokumentarna radio drama, Audio.doc, Portret umjetnika u drami) te prijenosima mnogih važnih kulturnih, umjetničkih i zabavnih događaja, a emitirane su i brojne emisije posvećene glazbi i filmu: Klasični kroj, Oda-birano, Na pragu uspjeha, EBU etno, Licem u lice.

Treći program HRA je u 2017. emitirao sadržaje o eksperimentalnoj glazbi, elektroničkoj sceni i ars acustici u emisiji Glazba i obratno, a u emisiji Na kraju tjedna putem komentara ili razgovora s jednim ili više gostiju popraćen je kulturni odnosno znanstveni događaj tjedna, pratili su se događaji s područja filma, televizije, novih medija, književnosti, plesa, pop kulture, glazbe, ekonomije, društvenih znanosti – u Hrvatskoj i svijetu. Emisija Triptih dala je kritički osvrt na recentna zbivanja u sferi suvremenih vizualnih umjetničkih praksi, te povjesnoumjetničkih pojava i pojedinih autorskih opusa (57. Venecijanski bijenale - Nacionalni paviljoni, Paulien Oltheten, Ivan Marušić Klif, Documenta 14: Što smo naučili od Atene, Braco Dimitrijević, Marko Marković, Darko Bavoljak I sl.).

Regionalni radio centri su svojim programskim sadržajima i emitiranjem tematskih emisija nastojali njegovati i razvijati domaće AV stvaralaštvo.

Osim u igranom i dokumentarnom segmentu (*navedeno u člancima Ugovora 31., 39., 40. i 41.*) njegovanje domaćeg audiovizualnog stvaralaštva ostvareno je i u drugim programskim sadržajima. HRT je u 2017. godini nastojao cjelokupnim programom, tj. vlastitom proizvodnjom, narudžbama proizvodnje i koprodukcije, biti ključan nositelj i poticatelj razvoja različitih oblika domaćeg audio i audiovizualnog te multimedijskog stvaralaštva (*više u članku 57. Ugovora*).

Napomena: detaljna razrada vidljiva u polugodišnjim Izvješćima koja se nalaze u prilogu.

13. Čl. 57. Propisani udjeli u programskim obvezama; Izvješće za 2017.

U skladu s člankom 57. Ugovora prijenosi sportskih događaja premijskog sadržaja u 2017. godini nisu prešli 10% ukupnog godišnjeg vremena objavljivanja u HRT-ovim televizijskim programskim kanalima.

Izvješće o provedbi članka 10. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji i članka 42. Zakona o elektroničkim medijima

Zakon o Hrvatskoj radioteleviziji u članku 10. navodi:

(1) HRT je dužan osigurati da europska djela čine većinski udio njegovoga godišnjeg vremena objavljivanja.
(2) HRT je dužan najmanje 40% djela iz stavka 1. ovoga članka emitirati izvorno na hrvatskom jeziku na svakom općem televizijskom programskom kanalu HRT-a.

Zakon o elektroničkim medijima u članku 42. navodi:
(1) Nakladnik televizije mora nastojati da europska djela čine većinski udio njegovoga godišnjeg vremena objavljivanja.
(2) Nakladnik televizije koji ne postigne opseg udjela europskih djela iz stavka 1. ovog a
članka mora svake godine povećati udio tih djela u odnosu na prošlu godinu u skladu s kriterijima i načinom utvrđenim pravilnikom koji donosi Vijeće za elektroničke medije, uzimajući u obzir njegove obveze informativnoga, obrazovnog, kulturnog i zabavnog sadržaja prema svojim gledateljima, a pri tome je najmanji početni opseg 20%.
(3) U godišnje vrijeme objavljivanja iz ovoga članka ne ubraja se vrijeme namijenjeno vijestima, sportskim događajima, igrama, oglašavanju, uslugama teleteksta i teletrgovini.
(4) U opseg udjela europskih djela ubrajaju se audiovizualna djela vlastite proizvodnje i hrvatska audiovizualna djela.
(5) Odredbe prethodnih stavaka ne primjenjuju se na nakladnika televizije koji ima koncesiju lokalne razine i nije povezan u nacionalnu mrežu.
(6) Vijeće za elektroničke medije dužno je izvijestiti Europsku komisiju o provedbi stavka 1. do 4. ovoga članka najkasnije do 3. listopada 2011. te svake dvije godine nakon toga.

Hrvatska televizija je u 2017. godini na programskim kanalima HTV1, HTV2, HTV3 i HTV4, izuzevši vrijeme namijenjeno vijestima, športskim događajima, igrama, oglašavanju i uslugama teleteksta, emitirala ukupno 1.628.621 minuta programa. Od toga je na HTV1 emitirano 440.427 minuta, na HTV2 446.408 minuta, na HTV3 429.211 minuta i na HTV4 522.603 minuta.

Europska AV djela u navedenom vremenu emitiranja činila su 305.597 minuta na HTV1, 341.852 minuta na HTV2, 289.531 minute na HTV3, 310.804 minuta na HTV4 ili ukupno 1.247.784 minuta europskih AV djela na HTV1, HTV2, HTV3 i HTV4.

Ukupan udio europskih AV djela u 2017. godini na svim kanalima (HTV1, HTV2, HTV3 i HTV4) iznosio je 76.61%, od čega je 69,38% emitirano na HTV1, 76,57% na HTV2, 67,45% na HTV3 i 59,47% na HTV4.

Napomena: detaljne podatke o nazivima emisija i datumima emitiranja moguće zatražiti na uvid.

Izvješće o provedbi članka 11. Zakona o HRT-u

Na temelju članka 11. stavka 3. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji (Narodne novine br. 137/10. i 76/12. - u daljnjem tekstu: Zakon o HRT-u) glavni ravnatelj Hrvatske radiotelevizije dužan je dostaviti Programskom vijeću Hrvatske radiotelevizije i Vijeću za elektroničke medije Izvješće o provedbi odredbe iz članka 11. stavka 1. Zakona o HRT-u svake godine do 31. ožujka za prethodnu godinu.

Izvod iz Zakona o HRT-u, članak 11.:

(1) Najmanje 15% svojega godišnjeg programskog proračuna HRT je dužan osigurati za nabavu europskih djela neovisnih proizvođača, od čega polovina tih sredstava mora biti namijenjena za djela proizvedena izvorno na hrvatskom jeziku.

(2) Mjerila i postupak za odabir programa iz stavka 1. ovoga članka utvrđuju se općim uvjetima poslovanja HRT-a koji se objavljuju na internetskoj stranici HRT-a.

Izvješće se temelji na obvezama iz Zakona o HRT-u i *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa od neovisnih proizvođača.*

Na temelju članka 23. stavka 1. podstavka 6. Zakona o HRT-u (Narodne novine br. 137/10 i 76/12, 78/16., 46/17. i 73/17.), Nadzorni odbor HRT-a je na 28. sjednici održanoj 12. prosinca 2016., na prijedlog glavnog ravnatelja HRT-a, prihvatio Financijski plan HRT-a za 2017. unutar kojega se u tablici Troškovi proizvodnje programa nalazi podatak o ukupnom godišnjem planu proizvodnje radijskih, televizijskih i glazbenih projekata u iznosu od **296.707.808,75 kn.**

Taj iznos se **umanjuje za**:

56.818.000,42 kn što je iznos amortizacije nematerijalne imovine od domaćih nezavisnih proizvođača (otkup prava),

20.722.900,92 kn što je iznos troškova radijskih projekata i

8.472.811,31 kn što je iznos troškova glazbenih projekata.

Tako je osnovica za izračun **210.694.096,10 kn**.

U razdoblju od 1. siječnja 2017. do 31. prosinca 2017., Hrvatska radiotelevizija je za potrebe ispunjenja odredbi članka 11. Zakona o HRT-u i članka 21. stavka 5. Pravilnika o financijskom poslovanju HRT-a, trebala izdvojiti iznos od najmanje 31.604.114,42 kn, što je 15% godišnjeg proračuna za proizvodnju televizijskog programa.

U 2017. ugovorena je nabava programa od europskih neovisnih proizvođača u ukupnom bruto iznosu od **42.339.192,14** kn, odnosno 20,10% godišnjeg proračuna za proizvodnju televizijskog programa. U iznosu od **39.833.795,90 kn** odnosno 18.91% ukupnog

iznosa nabavljena su djela neovisnih proizvođača izvorno proizvedena **na hrvatskom jeziku,** a u iznosu od **2.505.396,24** kn odnosno 1,19% nabavljena su djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku.

Ukupan godišnji plan proizvodnje HTV:	**267.512.096,53 kn**
Amortizacija nematerijalne imovine (otkup prava):	56.818.000,42 kn
Osnovica za izračun:	210.694.096,11 kn
15% godišnjeg programskog proračuna:	**31.604.114,42 kn**
Ukupno ugovoreno do 31.12.2017.:	**42.339.192,14 kn**
Ukupno ugovoreno do 31.12.2017. za djela neovisnih proizvođača izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku:	**39.833.795,90 kn**
Ukupno ugovoreno do 31.12.2017. za djela neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku:	**2.505.396,24 kn**
15% od GPP-a:	31.604.114,42 kn
Razlika - više od zakonskog minimuma:	10.735.077,73 kn
Postotak ostvarenja zakonske obaveze:	**133,97%**

Svi iznosi su u brutu.

Napomena: detaljnu razradu moguće zatražiti na uvid.

14. Čl. 58. Hrvatski jezik u programima HRT-a

Lektori i fonetičari su lekturom, pripremom, individualnim i grupnim vježbama, radionicama govorničkog umijeća, savjetima i uputama, sudjelovanjima na audicijama i snimanjima bitno utjecali na kvalitetu programa HRT-a te provodili jezičnu, govornu i govorničku edukaciju govornika na HRT-u.

Lekturom je u 2017. obuhvaćen dnevni i tjedni program (HRA, HTV), manji dio produkcije Novih medija, strani program te dokumenti, izvješća HRT-a i posebni projekti za koje je zatražena lektura. U navedenom razdoblju lektorirano je oko 500 dokumentarnih filmova, crtani filmovi te oko 225.000 minuta podslovljenog programa, odnosno oko 10 sati stranog podslovljenog programa dnevno.

Na zahtjev rukovoditeljice PO Drama lektorirani su tekstovi za knjigu *Portret umjetnika u drami VI*, u izdanju HRT-a.

Govorna i govornička edukacija obavljala se na temelju ocjene medijske prihvatljivosti te zahtjeva žanra/medija, a govornici su se na nju upućivali na poziv odjela Lektori i fonetičari, osobni zahtjev ili na zahtjev urednika. Fonetičari su u Zagrebu i HRT centrima Pula, Osijek i Split redovito: individualno vježbali s novinarima, voditeljima, prezenterima, suradnicima, pripremali govornike za sinkronizaciju, snimanja, javljanja, razgovore, vođenje, pratili i analizirali program i govornike, uređivali govornu organizaciju poruke/teksta, te

sudjelovali na audicijama i probnim snimanjima. Fonetičari iz HRT centara Pula i Split periodično su provodili govornu i govorničku edukaciju u HRT centru Rijeka te u HRT centru Knin i Šibenik.

U HRT centru Zagreb redovito su (dva puta tjedno) održavane skupne vježbe za glas i izgovor.

Lektori i fonetičari kontinuirano su analizirali program i govornike te obavještavali urednike, novinare, prezentere, voditelje, spikere, meteorologe... o pogreškama, ali i uspjesima u programu. Na zahtjev i u dogovoru s urednicima i rukovoditeljima, ciljano su analizirani dijelovi programa i govornici te je osmišljena i provedena odgovarajuća edukacija. Fonetičari su za potrebe snimanja kviza *Potjera* supervizirali sva pitanja. Uključuje pronalaženje izgovora stranih imena, rješavanje naglasnih dvojbi i prilagođavanje pitanja govornom mediju.

U 2017. na poziv fonetičara te na zahtjev urednika iz raznih dijelova programa, 30-tak govornika (većinom vanjski suradnici, podaci dostupni u odjelu Lektori i fonetičari), od kojih većina nikad nije prošla edukaciju kod fonetičara ili na drugi način surađivala s fonetičarima, pozvano je na početno snimanje i analizu. Govornici su potom pozvani su na govornu/govorničku edukaciju i osposobljavanje za razne žanrove u elektroničkom mediju (novinarski tekst i govor, javljanje, stand-up, prezenterstvo, voditeljstvo, naratorstvo, razgovor itd). Za dio govornika koji su proteklom razdoblju bili na govorničkoj izobrazbi kod fonetičara, završena je edukacija.

U svakodnevni rad s govornicima i piscima tekstova, ali i u komunikaciji s urednicima i rukovoditeljima, lektori i fonetičari kontinuirano su ugrađivali svjesnost o važnosti i obvezi poznavanja i uporabe standardnog hrvatskog jezika i govora, osobito u radu s govornicima koji tek počinju s edukacijom.

U studenome 2016., na zahtjev urednice, procijenjeni su govorni i govornički statusi petero potencijalnih prezentera *Vijesti na engleskom jeziku* na HTV-u. U dogovoru s urednicom svi su pozvani su na edukaciju. Tijekom siječnja i veljače 2017. fonetičari su intenzivno s njima vježbali, pripremali ih za taj medijski žanr, sudjelovali na probnim snimanjima te općenito usavršavali njihov govorni i govornički status.

Tijekom siječnja, veljače i ožujka 2017. dvoje fonetičara, u dogovoru s RJ Prodaja oglasnog prostora, PJ Poslovanje, pregledali su oko 1.000 oglašivačkih spotova. Sastavljen je popis najvećih i najčešćih pogrešaka u pismu i govoru u spotovima, na koje treba upozoriti oglašivače.

U siječnju 2017. fonetičar je sudjelovao na audiciji za voditelja emisije *Školski sat*.

U srpnju 2017. fonetičar je sudjelovao na audiciji za najavljivačice programa na HTV 2 te za voditelje emisije *Daj Pet(ak)*. Nakon audicije, organizirana je govorna i govornička edukacija za oba žanra.

Na zahtjev urednice fonetičari su analizirali emisiju *Pogled u prošlost*. Procijenjeni su retorički, žanrovski i proksemički elementi emisije te govorni i govornički statusi voditeljica i voditelja-gosta, kao i njihovi odnosi u suvođenju emisije.

Na zahtjev i u dogovoru s urednicom emisije *Dobro jutro, Hrvatska,* fonetičari su dvoje novinara pripremali za vođenje emisije.

Fonetičari su u dogovoru s urednicom projekta *Tin Ujević* pripremali glumce za sinkronizaciju tekstova.

U prosincu 2017., organizirano je probno snimanje *Vijesti na njemačkom jeziku* i *Vijesti na španjolskom* jeziku te su procijenjeni su govorni i govornički statusi devetero

potencijalnih prezentera. U dogovoru s urednikom sedmero kandidata pozvano je na edukaciju, a intenzivna edukacija provedena je za njih šestero. Tijekom prosinca te siječnja 2018. fonetičari su intenzivno s njima vježbali, pripremali ih za taj medijski žanr, sudjelovali na čestim probnim snimanjima te općenito usavršavali njihov govorni i govornički status.
Na molbu i u dogovoru s glavnim meteorologom HRT-a na analizu i govorne vježbe pozvano je šest prognostičara DHMZ-a koji nisu prošli edukaciju kod fonetičara HRT-a.

U sklopu internog natječaja za Samostalnog stručnog suradnika u Službi prilagodbe programa osobama s osjetilnim teškoćama, voditelj odjela Lektori i fonetičari pripremio je test poznavanja osnova pravopisa i gramatike standardnoga hrvatskog jezika.

Savjetodavno tijelo za jezik i govor HRT-a održalo je sjednice u ožujku, srpnju i listopadu 2017. Članovi Savjeta raspravljali su o unaprijed predloženoj jezičnoj i pravopisnoj problematici te su predložili rješenja konkretnih pitanja. Naputci se prosljeđuju lektorima i fonetičarima HRT-a kako bi ih provodili u programu i edukaciji.

U travnju i studenome 2017., u suradnji HRT-a i Odsjeka za fonetiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu, u sklopu predmeta *Metodika rada na govoru u elektroničkim medijima* i *Metodika fonetske njege glasa i izgovora*, studenti diplomskoga studija fonetike – smjer govorništvo, obavljali su pod vodstvom fonetičara HRT-a stručnu praksu u odjelu Lektori i fonetičari HRT-a.

Voditelj odjela sudjelovao je u izradi dokumenta *Standardi, smjernice i načela pripreme titlova za gluhe i nagluhe osobe u RH.*

15. Čl. 59. Uvrštavanje sportskih događaja u programe HRT-a

Hrvatska radiotelevizija (HRT) u 2017. redovito je pratila sva važnija sportska natjecanja u Hrvatskoj i svijetu, osobito nastupe hrvatskih sportaša i reprezentacija, i to ponajprije na Drugom programu Hrvatske televizije (HRT - HTV2) i Drugom programu Hrvatskog radija (HRT – HR2) (više u čl. 30). Prilikom uvrštavanja sportskih događaja u programe i otkup prava za pojedina sportska natjecanja, uz raspoloživa financijska i tehnička sredstva, vodilo se računa o interesu javnosti.

Početkom veljače detaljno je praćeno **44. Svjetsko prvenstvo u alpskom skijanju u St. Moritzu**. Tako je na Drugome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 2) izravno prenošeno deset utrka u muškoj i ženskoj konkurenciji, a prijenosi su bili obogaćeni reportažama iz St. Moritza i intervjuima s najboljim hrvatskim i svjetskim skijašima. Dodatne sadržaje iz St. Moritza, osim na malim ekranima, gledatelji su mogli vidjeti i na mrežnim stranicama Hrvatske radiotelevizije www.hrt.hr.

Zahvaljujući suradnji s Europskom radiodifuzijskom unijom (eng. European Broadcasting Union – EBU), čija je Hrvatska radiotelevizija (HRT) članica, osim javljanja, reportaža i izvješća na Drugome programu Hrvatskoga radija (HRT – HR 2), korisnici HRT-ovih usluga mogli su pratiti cjelodnevni prijenos Svjetskoga prvenstva uživo (eng. livestream), a zbog istodobnih radijskih javljanja bio je to jedinstven slučaj u povezivanju različitih mogućnosti novinarskoga i tehnološkoga prijenosa. Hrvatski radio (HRT – HR) u projektu koji Europska radiodifuzijska unija posljednjih godina pokusno provodi za pojedina velika sportska natjecanja sudjeluje gotovo od njegova početka, pa se u skladu sa standardima toga projekta na mrežnim stranicama Drugoga programa Hrvatskoga radija (HRT – HR 2) moglo

pratiti Svjetsko skijaško prvenstvo održano 2013. u Schladmingu i 2015. u Vailu, te Europsko atletsko prvenstvo održano 2014. u Zürichu.

Od mnogobrojnih sportskih događaja, u prvom polugodištu 2017. godine valja izdvojiti biciklističku utrku **Tour of Croatia**, kao jedan od najvažnijih ove godine u Hrvatskoj. Održala se treću godinu zaredom, od 18. do 23. travnja, kroz šest etapa, na trasi dužoj od 1000 kilometara, kroz cijeli teritorij Republike Hrvatske. Ta zahtjevnija utrka ugostila je više od 20 timova, među kojima i one iz najvišeg ranga klasifikacije Svjetske biciklističke organizacije (UCI). I ove godine atraktivne kadrove iz Hrvatske prenosile su televizije na čak šest kontinenata, u 177 zemalja, a HRT je na Drugom programu (HRT – HTV2) izravno prenosio utrke tijekom svih šest dana, te su svake večer emitirani i sažeci s najuzbudljivijim trenucima s etapa. Tour of Croatia je i jedinstveni turistički proizvod u Hrvatskoj, jer donosi brojne koristi za promociju gradova, nacionalnih parkova i regija kroz koje prolazi.

Od ostalih većih sportskih natjecanja HRT je u svojim programima pratio Europsko dvoransko prvenstvo u atletici (Beograd), Davis cup: Hrvatska – Španjolska, Europsko prvenstvo u dizanju utega (Split), Europsko prvenstvo u gimnastici (Cluj), Europsko prvenstvo u veslanju, Tenis - Roland Garros, Nogometni Kup konfederacija. Osim navedenog prenošene su kvalifikacijske utakmice hrvatske reprezentacije za Svjetsko prvenstvo u nogometu 2018., te prijateljske utakmice s Estonijom i Meksikom, nadalje, utakmice Hrvatskog nogometnog kupa, Lige prvaka (nogomet), Europske lige (nogomet), Novogodišnja turneja četiri skakaonice, utrke Svjetskog skijaškog kupa, Snow Queen Trophy – Zagreb, Rukomet – Croatia Cup 2017., Liga prvaka (rukomet), Rukomet - Challenge kup, Rukomet (Ž) - kvalifikacije za EP: Hrvatska - Slovenija, Košarka – Prvenstvo Hrvatske, Košarka - Kup Hrvatske (Ž), Kup Krešimira Ćosića, Boks - Zagreb Boxing Explosion, Odbojka - Final four Srednjeeuropske lige, Odbojka (M), Kvalifikacije za SP (Hrvatska – Danska; Hrvatska – Srbija), Gimnastika - svjetski kup (Osijek), Vaterpolo, Svjetska liga: Hrvatska – Francuska (Vukovar), Vaterpolo - Final six, Budimpešta (Jug CO – Olympiacos; Pro Recco - Jug CO), Ragbi, kvalifikacije za europski kup nacija: Hrvatska - Malta, WTA Bol – ekshibicija...

U srpnju na **Drugome programu Hrvatske televizije** (HRT – HTV 2) prenošeno petnaest **mečeva s teniskog turinira u Wimbledonu**, a s **ATP-ovog turnira u Umagu,** Hrvatska radiotelevizija (HRT) prenosila je po jedan meč dnevno, uz još jednu snimku, te je slala televizijski signal s toga turnira u više od stotinu država. Realizirano je i praćenje **Svjetskog prvenstva u vaterpolu i plivanju** u Budimpešti, te su prenošene sve utakmice u kojima je nastupala hrvatska vaterpolska reperzentacija, koja je na tom najtecanju osvojila zlatno odličje. Prijenosi od osmine finala bili su popraćeni i studijskim emisijama, uz stručne goste i sukomentatore. Finale Mađarska – Hrvatska izravno je prenošen na Prvom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV1).

U kolovozu na rasporedu je bilo **Svjestko prvenstvo u atletici**, u Londonu, te su s posebnom pozornošću praćeni i prenošeni nastupi hrvatskih atletičarki i atletičara, budući da je našu zemlju predstavljalo devet sportaša u šest disciplina, a Hrvatska je na tom natjecanju osvojila zlato u bacanju diska (Sandra Perković) i broncu u bacanju kugle (Stipe Žunić). Osim izravnog praćenja iz Londona, realizirane su i studijske emisije u zagrebačkom studiju. Svjetsko prvenstvo iz Londona praćeno je i prenošeno na našem Drugom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV2), a finale u bacanju koplja, u kojem je nastupila Sara Kolak, iznimno je emitiran Prvome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV1). Prenosile su se sve utakmice hrvatske reprezentacije na **Europskome košarkaškom prvenstvu** (od 31. kolovoza do 17.

rujna), u Rumunjskoj i Turskoj. Uz komentatore na terenu, u zagrebačkome su televizijskom studiju, u posebnim emisijama, gostovali stručni analitičar te ugledna košarkaška imena.

Na Drugome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 2) praćena je **završnica Europskoga prvenstva u odbojci za muškarce i žene**, u Poljskoj, Gruziji i Azerbajdžanu. Tako su realzirani prijenosi utakmica u muškoj konkurenciji: četvrtfinala, 31. kolovoza, polufinala, 2. rujna te finala, 3. rujna. Odbojkašice su se natjecale od 21. rujna do 1. listopada, a sve utakmice hrvatske reprezentacije u skupini protiv Bjelorusije, Gruzije i Italije gledatelji su mogli pratiti u izravnim prijenosima, kao i samu završnicu natjecanja.

Tradicionalno je praćen i **mitinga IAAF World Challenge Zagreb**, poznatijeg kao **Hanžekovićev memorijal**. Ove godine Hanžekovićev memorijal sastojao se od dvaju dijelova. Najprije su se 28. kolovoza, na prostoru pokraj zagrebačkih fontana natjecali bacači kugle, a nastupio je hrvatski brončani na svjetskome prvenstvu Stipe Žunić. Natjecanja su nastavljena 29. kolovoza, na atletskom stadionu Mladost, gdje su nastupili svjetska prvakinja Sandra Perković i ostale svjetske atletske zvijezde.

Hrvatska radiotelevizija (HRT) pratila je i dvije važne **kvalifikacijske utakmice za Svjetsko nogometno prvenstvo**: **Hrvatska – Kosovo**, 2. rujna i **Turska – Hrvatska**, 5. rujna. Utakmice su prenošene na Prvome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 1).

Od 12. do 16. prosinca na Drugome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 2) izravno je prenošeno **14. izdanje Svjetskoga klupskog nogometnog prvenstva**, međunarodnoga natjecanja koje je Svjetski nogometni savez (Fédération Internationale de Football Association – FIFA) organizirao u Ujedinjenim Arapskim Emiratima. Svjetsko klupsko nogometno prvenstvo prestižno je natjecanje na kojemu nastupaju najbolji svjetski klubovi pobjednici natjecanja po kontinentima, odnosno prvaci Europe, Južne Amerike, Azije, Oceanije, Afrike te Sjeverne Amerike i Kariba.

I na Drugom programu Hrvatskog radija (HRT - HR2) praćeno je **Svjetsko prvenstvo u vaterpolu i plivanju** i **Europsko košarkaško prvenstvo**, te su prenošene utakmice hrvatske vaterpolske, odnosno košarkaške reprezentacije. Prenošena su i natjecanja na **mitingu IAAF World Challenge Zagreb, (Hanžekovićev memorijal)**, te **kvalifikacijske utakmice za Svjetsko nogometno prvenstvo: Hrvatska – Kosovo i Turska – Hrvatska**.

Hrvatski radio (HRT – HR) u emisijama Sport i glazba na Drugome programu Hrvatskoga radija (HRT – HR 2) pratio je **Svjestko prvenstvo u atletici**, u Londonu, vikendom od 18.00 do 23.00, a na Prvome programu Hrvatskoga radija (HRT – HR 1) subotom od 20.10 do 22.00. Svaki dan na Drugom programu Hrvatskoga radija (HRT – HR 2) emitirana su povremena uključenja iz Londona, kojima su se pratile završnice pojedinih disciplina, a osobito nastupi hrvatskih atletičarki i atletičara.

16. Čl. 60. Informiranje u hitnim situacijama

U 2017. godini HRT nije zaprimio zahtjev za informiranje u hitnim situacijama.

17. Čl. 61. - 64. Mjerila i postupak za provedbu testa javne vrijednosti

Hrvatska radiotelevizija u 2017. godini nije pokretala značajno nove audiovizualne usluge sukladno članku 15. Zakona o HRT-u, pa stoga nije niti pokrenuta provedba testa javne vrijednosti.

VII. Zaštita i očuvanje audio i audiovizualnog gradiva (čl. 65. – 69.)

Članak 65.

Obveza koju Hrvatska radiotelevizija mora provoditi na temelju Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara („Narodne novine", br. 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13 i 152/14) realizirala se tijekom 2017. godine kontinuirano i sukladno pozitivnim propisima Republike Hrvatske. Predmetno arhivsko gradivo je na temelju Rješenja Hrvatskog državnog arhiva od 25. svibnja 2012. steklo status kulturnog dobra Republike Hrvatske.

Ukupna arhivska kolekcija Hrvatske radiotelevizije sastoji se od filmskih, audiovizualnih, fono, notnih, fotografskih, mikrofilmskih i zapisa na papiru. Navedenom je potrebno dodati baze podataka koje čine metapodaci nužni za pretraživanje i selekciju arhivskog gradiva.

Sukladno pozitivnim propisima kojima je regulirana arhivska djelatnost u Republici Hrvatskoj, Hrvatska radiotelevizija u okviru RJ Arhivi i programsko gradivo sustavno i u propisanim uvjetima čuva i štiti arhivsko gradivo od oštećivanja, uništenja ili gubitka te osigurava njegovu internu i eksternu dostupnost prema pravno reguliranim uvjetima.

Fono arhiv i drugo audio gradivo

Članak 66.

Upravljanje arhivskim sadržajem nastalim radom hrvatskog radija odvija se kroz sintetički, digitalni, fono arhivski katalog naziva MediArc. U arhivskom katalogu su elektronski upisani podaci iz centralnog fono arhiva koji se nalazi u Zagrebu, dok je dislociranim organizacijskim jedinicama omogućen pristup i rad na daljinu.

Arhivski fono katalog na dan 31. prosinca 2017. godine sadrži više od 770 tisuća naslova fono gradiva. Od tog broja oko 20% naslova su govorni sadržaji, dok su sve ostalo glazbeno govorni sadržaji nastali u proizvodnji radijskog programa i glazbene proizvodnje, te glazba koja nema svojstvo arhivskog gradiva, ali se digitalizira zbog programskih potreba digitalne proizvodnje i emitiranja. Na dan 31. prosinca 2017. godine je digitalizirano više od 510 tisuća dokumenata glazbenih i glazbeno govornih naslova, od čega se na govorne dokumente odnosi oko 10% arhivskog gradiva. Godišnja akvizicija novih arhivskih fono sadržaja iznosi oko 6.000 govornih i 5.000 glazbenih naslova.

Interni i eksterni pristup arhivskom gradivu realizira se prema propisanim procedurama. Upravljanje fono gradivom odvija se sukladno pozitivnim propisima koji reguliraju arhivsku djelatnost u Republici Hrvatskoj.

Audiovizualni arhiv i drugo audiovizualno gradivo

Članak 67.

Audiovizualna kulturna baština nastala radom Hrvatske televizije zaštićena je i čuvana sukladno najvišim standardima arhivističke struke uz ispunjavanje svih zakonom propisanih obveza. Tijekom 2017. godine zajedničkim aktivnostima Ministarstva kulture, Hrvatske

radiotelevizije i ostalih dionika iz područja kulture značajno su povećane aktivnosti na izradi dokumentacije na temelju koje će biti osigurana sredstva iz EU fondova za nabavu uređaja koji će činiti optimalno rješenje za digitalizaciju sadržaja na svim nosačima bez obzira na starost nosača. Implementaciju tehnološkog rješenja očekujemo tijekom 2019. godine čime će započeti interni proces digitalizacije kompletnog arhivskog sadržaja Hrvatske radiotelevizije planiranog trajanja od 10 godina. Procjena aciditeta filmskog arhivskog gradiva kreće se oko 12% na temelju istraživanja provedenog prethodne godine čime se povecala količina filmskog arhivskog gradiva koje ima prioritet za digitalizaciju. Radni prostor za implementaciju sustava za digitalizaciju je pripremljen unutar RJ Arhivi i programsko gradivo Hrvatske radiotelevizije.

Fototeka

Članak 68.

Nastavljeno je sa sređivanjem, vrednovanjem i opisivanjem foto gradiva kao preduvjeta za digitalizaciju fototečne kolekcije. Sustav za digitalizaciju fotografija i negativa nastavio je sa radom u svojoj punoj funkciji. Digitalizacija fototečnog gradiva odvija se planiranom dinamikom i u potpunosti internim kapacitetima čime su ostvarene znatne uštede. Fototeka redovito izvršava poslove zaštite, očuvanja i digitalizacije gradiva u odjelu Notno, foto, multimedijalno i drugo gradivo.

Notni arhiv

Članak 69.

Nastavljeno je sa sređivanjem, vrednovanjem i opisivanjem notnog gradiva kao preduvjeta za digitalizaciju. Notno arhivsko gradivo je pohranjeno i čuvano sukladno stručnim normama u svome cjelokupnom opusu. Nakon što se instalira planirana oprema nužna za digitalizaciju predmetnog gradivo će biti digitalizirano internim kapacitetima u roku od 5 godina.

VIII. Strateški projekti HRT-a (čl. 70.- 90.)

Članak 70.

U skladu s člankom 14. stavkom 3. Zakona o HRT-u, u člancima koji slijede navedeni su programski, tehnološki i organizacijski strateški projekti i druga ulaganja, te njihovo financiranje u 2017. godini.

Programski strateški projekti

Članak 71.

Hrvatska radiotelevizija (HRT) otvorila je 29. travnja javnu raspravu o Prijedlogu programskih obveza Hrvatske radiotelevizije (HRT) kao dijelu budućega ugovora o obavljanju javne medijske usluge za razdoblje od 1. siječnja 2018. do 31. prosinca 2022. godine. U skladu s novim ugovorom Hrvatska radiotelevizija pokrenula je planiranje strateških

programskih projekata s ciljem definiranja i organiziranja kontinuiranog upoznavanje javnosti s misijom i vrijednostima javne medijske usluge, te projekata koji imaju za cilj povećanje ukupnog dosega, razvoj promocije na društvenim mrežama, programske usluge za djecu i mlade, unapređivanje kvalitete programa, jezika i govora, medijske kompetencije u digitalnom društvu.

U 2017. godini je nastavljen razvoj i unapređivanje informativnog televizijskog programskog kanala HTV4. **Četvrti program Hrvatske televizije (HRT – HTV 4)** nastavio je s konceptom cjelodnevnoga informativnog programa uživo, emisijom **Studio 4**, kao najduljom informativnom emisijom u hrvatskome televizijskom eteru. Novost su **Vijesti** koje se emitiraju svakih pola sata, sve do ponoći, te **Vijesti na engleskome jeziku** što su ih novinari HRT – Glasa Hrvatske svakodnevno proizvodili za HTV 4. Nastavljeno je emitiranje **Poslovnih vijesti**, a svakim radnim danom emitirana su i tri sata specijaliziranoga regionalnog programa uživo, u emisijama **Regionalni dnevnik i Županijska panorama**.

Redovite emisije informativnog programa Hrvatskog radija koje su u vrhu slušanosti kao što su emitirane su izravno ili s odgodom na HTV4: **U mreži prvog, Poslovni tjedan, Poligraf, A sada Vlada, Intervju tjedna, Susret u dijalogu, Oporbeni zarez** (povremeno), **S Markova trga** (povremeno) i **S predsjednicom izvan protokola**, kao i religijska emisija **Susret u dijalogu**, pri tom valja naglasiti kako se emisija **U mreži prvog** potpuno preselila u televizijski studio. Neke od njih su zadržale format kontaktnog programa, te je omogućeno sudjelovanje slušatelja, čime je naglašena interaktivnost medija.

Svi programski sadržaji HTV 4 mogli su se pratiti i putem mobilnih uređaja, tableta i računala s pomoću multimedijske usluge HRTi.

Članak 72.

U 2017. godini nastavljen je razvoj televizijskog kanala namijenjenog kulturi i umjetnosti, obrazovanju i znanosti, tako su na **Trećem specijaliziranom programu** (HRT – HTV3) uvedene nove emisije iz područja kulture i umjetnosti: Svijet jazza, Nove kolekcije, Ogledi iz trećeg formata, Mentalni sklop, Art a la Carte, 5 minuta za sjećanje, Jedno djelo...

Nastavljeno je emitiranje specijaliziranih emisija: Noćni kolegij, Svijet klasike, Crveno i crno, Što je klasik?, Pravac na treću, A forum, Kompozicija 3, Treći format, Pogled u prošlost Bilješke o jeziku, Knjiga ili život, praćenje najvažnijih književnih festivala: Pričigin - dva dana festivala pričanja priča u Splitu...), manifestacija posvećenih knjizi (Noć knjige), a izvan redovite programske sheme cjelodnevnim programom pod zajedničkim nazivom Teatar HRT obilježen je 55. Svjetski dan kazališta.

Nadalje, Treći program Hrvatske televizije (HRT – HTV3) u 2017. nastavio je medijski surađivati s brojnim hrvatskim filmskim i raznim drugim umjetničkim manifestacijama (20. obljetnica ASSITEJ-a, VIRKAS 2017., ZagrebDox 2017., 11. Festival tolerancije JFF, Izlog suvremenog zvuka: Ususret festivalu 2017., 21. Prix Marulić, Filmska runda 2017., DokuMa 2017., Animafest 2017., SLUK 2017., Dani hrvatskog filma Pulski filmski festival i Motovun film festival 2017., Foto dani mladih 2017., Liburnija film festival 2017., Avvantura film festival 2017., 19. Škola medijske kulture 2017., History Film Festival 2017., Organ vida 2017., Split Film Festival 2017., 25 FPS 2017., 55. Revija filmskog stvaralaštva 2017., Gavelline večeri 2017., Zagreb Film Festival 2017., osobito vodeći brigu da se omogući medijski prostor festivalima i smotrama iz manje prisutnih hrvatskih gradova i mjesta (npr. Vukovar film festival 2017., Star Film Festival Sisak 2017. i sl.), kao i kulturnom stvaralaštvu

mladeži (22. Filmska revija mladeži i 10. Four River Film Festival 2017., 57. Međunarodni dječji festival u Šibeniku, Foto dani mladih...). U 2017. na trećem specijaliziranom televizijskom program (HRT – HTV3) izravnim prijenosima popraćene su važne kulturne manifestacije u zemlji, poput: 9. Muzičkog biennala Zagreb iz gradskog kazališta "Komedija", 57. MDF Šibenik, Otvorenje 63. Splitskog ljeta, Otvorenje Pulskog filmskog festivala, Svečano otvorenje 47. Varaždinskih baroknih večeri.

Članak 73.

Hrvatska radiotelevizija je u sklopu **Međunarodnog multimedijskog kanala Glasa Hrvatske** ostvarila programske obveze u skladu s navedenim ugovornim obvezama HRT-a prema Vladi, proizvodeći i objavljujući višejezične multimedijske sadržaje namijenjene Hrvatima izvan Republike Hrvatske i međunarodnoj javnosti, s ciljem njihova informiranja i promocije Republike Hrvatske u svijetu, a proizvodeći programske sadržaje za tri medijske platforme: radio, televiziju i web.

Radijski sadržaji namijenjeni Hrvatima izvan Republike Hrvatske

Uz emisije iz redovite produkcije svih radijskih kanala (Prvi, Drugi, Treći i regionalni programi), koje su posebno zanimljive Hrvatima izvan domovine po svojim informativnim, dokumentarnim, sportskim, obrazovnim, kulturnim, tradicijskim i drugim sadržajima, Međunarodni multimedijski kanal Glas Hrvatske **u 2017. dnevno je proizvodio oko 100 minuta specijaliziranog programa na hrvatskome jeziku i oko 80 minuta informativnog programa na engleskom, španjolskom i njemačkom jeziku, uz oko 240 minuta hrvatske glazbe.**

Središnji tjedni radijski sadržaj na hrvatskome jeziku koji u cijelosti proizvodi Glas Hrvatske je **trosatna emisija *Hrvatima izvan domovine,* koja se emitira i na Prvom programu Hrvatskoga radija u udarnom večernjem terminu četvrtkom.** Ova vanjskopolitička emisija sadrži mnogo razgovora uživo u studiju kao i izravnih uključenja s terena, izvješća o aktivnostima hrvatskih zajednica u svijetu, a posebno se u svakoj emisiji obrađuju hrvatske manjine u susjednim državama, osobite one u teškom položaju poput Hrvata u Srbiji, Makedoniji ili Sloveniji. U sklopu ove emisije emitiramo i rubriku ***Hrvatski stil*** u kojoj govorimo o stilu života različitom od regije do regije, no duboko utkanom u kolektivnu memoriju i bogatstvo hrvatske tradicije i kulturne baštine. Izdvajamo i specijaliziranu emisiju o životu hrvatskog iseljeništva i njihovih potomaka - ***Ovdje Hrvatska, a tko je tamo?*** , zatim specijaliziranu emisiju koja prati život hrvatskih manjina u susjednim zemljama pod naslovom ***Na valovima staroga kraja.*** Svoju publiku u inozemstvu ima i ***Hrvatska slikovnica*** koja obrađuje događaje i specifičnosti iz hrvatske kulture, znanosti i povijesti. Proizvodimo i religijsku emisiju ***Živjeti put nade*** u čijem je fokusu vjerski život Hrvata u svijetu i djelovanje hrvatskih katoličkih misija.

U sklopu programa na stranim jezicima, **Glas Hrvatske svakodnevno je emitirao 11 informativnih emisija na engleskom, španjolskom i njemačkom jeziku u trajanju od 5 do 15 minuta.** Uz njih, **vikendom smo proizveli višejezične magazine informativnog, dokumentarnog i mozaičko-zabavnog sadržaja** u trajanju od 5 do 15 minuta, s ciljem izvještavanja o bitnim događajima u zemlji, važnima za promociju hrvatskih vrijednosti na kulturnom, znanstvenom, sportskom, turističkom i drugim područjima života. Redovito smo

emitirali i posebne tjedne desetominutne forme - preglede aktualnih događaja u Hrvatskoj: na njemačkom ***Wochenchronik,*** na španjolskom ***Cronica semanal*** i sportski pregled ***Panorama deportivo.*** Kronike na španjolskom jeziku slali smo u pet južnoameričkih radijskih postaja u Čileu i Argentini. Petominutne vijesti iz BiH svakog radnog dana radio je lokalni novinar u produkciji Glasa Hrvatske.

Žanrovski udjeli pojedinih programskih sadržaja ostvareni su unutar granica godišnjih postotaka propisanih Ugovorom HRT-a s Vladom RH, **s naglaskom na emitiranje hrvatske glazbe.**

Televizijski sadržaji namijenjeni Hrvatima izvan Republike Hrvatske

Tijekom 2017. nastavljeno je snimanje i montaža televizijskih serijala koje Glas Hrvatske proizvodi u suradnji s Dokumentarnim programom: ***Otkrivamo Hrvatsku*** i ***Hrvatska, moj izbor*** . Svi su planirani nastavci završeni i montirani, a radi se o po 12 dokumentarnih emisija u trajanju od 25 minuta u kojima se obrađuju zanimljiva i manje poznata mjesta u Hrvatskoj koja imaju vezu i s iseljeništvom (Otkrivamo Hrvatsku) te o serijalu Hrvatska moj izbor u kojem se također u emisijama u formatu od po 25 minuta predstavljaju zanimljivi povratnici iz dijaspore ili stranci koji su novi dom našli u Hrvatskoj. Spomenuti serijali u 2017. emitirani su na HTv 1 i HTV 4. Završeno je snimanje i montaža i 15 novih kratkih televizijskih formi iz ciklusa *Baština* i *Doživljaj Hrvatske.*

Tijekom 2017. započeto je snimanje i montaža serijala ***Mostovi.*** U zadnjem kvartalu snimljena je epizoda *Mostova* - ***Zagreb na pragu modernog doba*** te ***Hrvati na Münchenskoj likovnoj akademiji.*** Do završetka povijesno-umjetničkog serijala uvrstit će se još priča o *Petru Hercegu* i o *Hrvatima na Titanicu.* Završetak montaže serijala u cijelosti očekuje se do kraja lipnja 2018. godine.

Od 27. veljače 2017. godine svakodnevno se proizvode studijske televizijske vijesti na engleskom jeziku u trajanju od 8 minuta koje se emitiraju na HTV 4 i vrlo su dobro prihvaćene od stranaca koji žive u Hrvatskoj a ne govore hrvatski jezik, posebno među stranim diplomatima.

Sve televizijske emisije Glasa Hrvatske vidljive su i na multimedijskoj platformi – HRTi, a tijekom zadnjeg kvartala serijali *Otkrivamo Hrvatsku i Hrvatska, moj izbor* postupno su se prevodile na engleski, njemački i španjolski jezik te se pripremaju za objave na našem web portalu – Glas Hrvatske u 2018. godini.

Web sadržaji namijenjeni Hrvatima izvan Republike Hrvatske

Uz Međunarodni radijski i Međunarodni televizijski programski kanal **u sklopu Samostalnog odjela za Hrvate izvan RH, kao dodatnu uslugu HRT-a, objavljuje jedinstveni u Hrvatskoj četverojezični portal namijenjen Hrvatima u svijetu i inozemnoj javnosti** – Glas Hrvatske.

Internetski portal Glasa Hrvatske (stranice: www.glashrvatske.hrt.hr ; www.voiceofcroatia.hrt.hr ; www.stimmekroatiens.hrt.hr ; www.vozdecroacia.hrt.hr) od 1. rujna je u novom izdanju, s novim logotipom, vizualnim identitetom i prikazom stranice. Osobita pozornost posvećena je optimizaciji unesenih sadržaja i uklanjanju poteškoća u prilagodbi novim (preglednijim i atraktivnijim) zadanim uvjetima objava, kao što su otežan unos audio/video sadržaja, poteškoće s unosom poveznica za njih te tempiranje višejezičnih

članaka, usklađivanje tražilica, kompliciranо umetanje sadržaja s društvenih mreža i YouTubea, povećanje veličine unosa audio sadržaja iznad 50 MB, poteškoće s unosom fotografija i navođenjem izvora, pregledniji izbornik i slično.

Uz maksimalnu iskorištenost kapaciteta postojećeg weba, povećala se interaktivnost i objave uživo na društvenim mrežama. Uz pomoć Facebook livea povećao se doseg, a objavljivalo se i sve više video materijala. Korisnici su poticani na interaktivnost. Profiliran je **jedini četverojezični portal u Republici Hrvatskoj čija je posjećenost u stalnom usponu.** Od projekata koji su praćeni istovremeno i koordinirano na sva četiri jezika u razdoblju valja izdvojiti: Svjetske sportske igre hrvatskih iseljenika u srpnju, 23. Forum hrvatskih manjina, međunarodnu konferenciju uglednih hrvatskih poduzetnika G-2 u Zagrebu, konstituirajuću sjednicu 2. saziva Savjeta Vlade za Hrvate izvan RH te brojne druge manifestacije.

Broj korisnika na društvenim mrežama bitno je povećan. Prosječan dnevni broj korisnika je oko 3600, iz cijelog svijeta. Prema podacima od rujna do sredine prosinca 2017. rasla je aktivnost na stranici, povećan je broj pratitelja, doseg je porastao na 11.231. Uz pomoć Facebook livea kontinuirano se povećava doseg. Redovito se prenose televizijske vijesti na engleskom jeziku koje se emitiraju svakodnevno na HRT 4. Odmah nakon televizijskog emitiranja, vijesti se mogu pregledati i na web i Facebook stranici The Voice of Croatia. Najaktivniji korisnici su oni sa španjolskog govornog područja. Aktivnosti na društvenim mrežama odvijaju se na sva četiri jezika.

Posebna pozornost se pridaje izradi video blogova s ciljem privlačenja mladih pripadnika hrvatske zajednice u svijetu, prate se aktivnosti hrvatske udruge u prekomorskim zemljama, o hrvatskim manjinama u Europi i hrvatskom narodu u Bosni i Hercegovini.

Članak 74.

Hrvatska radiotelevizija nastojala je i u 2017. godini hrvatskoj javnosti na odgovarajući način predstavila i prenijela najznačajnije sportske događaje koje je na temelju članka 46. stavka 2. Zakona o elektroničkim medijima donijelo Vijeće za elektroničke medije (*više u čl. 30 i čl. 59*).

Članak 75.

U 2017. godini nisu održani izbori za Europski parlament.

Članak 76.

Hrvatska radiotelevizija u 2017. godini kao poseban projekt realizirala **praćenje lokalnih izbora**. Prema Pravilima o postupanju HRT-a tijekom izborne promidžbe za lokalne izbore 2017., za članove predstavničkih tijela jedinica i za općinske načelnike, gradonačelnike i župane te njihove zamjenike, čiji je prvi krug održan 21. svibnja 2017., a drugi 4. lipnja 2017., lokalne postaje Hrvatskog radija (HR – LP), predstavljale su liste za županijske skupštine i kandidate za župane, kandidate za gradonačelnike gradova - sjedišta županija i gradova s više od 10 tisuća stanovnika, kao i liste u gradovima sjedištima županija i u onima s više od 30 tisuća stanovnika. Predstavljanja su trala po 3 minute, a emisije su bile snimljene. U predstavljanjima za skupštine i vijeća pravo predstavljanja imale su sve liste, a u predstavljanju je mogao sudjelovati samo jedan predstavnik svake liste. U drugom izbornom

krugu kandidati za župane, te gradonačelnike iz gradova koji su ispunjavali uvjete za predstavljanje, sudjelovali su u emisijama sučeljavanja u živo, u trajanju od 30 minuta, a raspored emisija sučeljavanja određivao se abecedom. Kandidati su se bili dužni pridržavati javno objavljenog rasporeda, a u protivnom su gubili pravo na predstavljanje. Osim navedenog, većina lokalnih postaja Hrvatskog radija (HR – LP) emitirala je i posebne emisije na dan izbora u prvom i drugom izbornom krugu, te su analizirani rezulatati izbora u emisijama informativnog programa.

Tijekom izborne kampanje, o izbornim aktivnostima redovito se izvješćivalo u dnevnim informativnim emisijama Hrvatske televizije (HRT – HTV): Dnevnik 1, Dnevnik 2, Dnevnik 3, Regionalni dnevnik, Studio 4, Vijesti, Tema dana. Gostujući u Dnevniku 2, 20. svibnja. 2017., predsjednik DIP-a, Branko Hrvatin, pozvao je građane da izađu na izbore, te pružio gledateljima detaljne upute kako pravilno glasovati, uputio ih u njihova glasačka prava, ali i upozorio na neprimjerene obilike ponašanja na glasačkom mjestu. Nadalje, u emisiji Otvoreno (HRT – HTV1) od 24. do 27. travnja 2017. gostovali su kandidati za gradonačelnike Rijeke, Zagreba, Osijeka i Splita, a u Hrvatskoj uživo (HRT – HTV1) od 24. do 28. travnja, neki od kandidata za gradonačelnika Zagreba.

I u dnevnim informativnim emisijama Hrvatskog radija (HRT – HR) redovito je praćena kampanja za lokalne izbore, a u emisiji U mreži Prvog (HRT – HR1/HTV4), od 27. travnja do 5. svibnja 2017., gostovali su neki od kandidata za gradonačelnika Rijeke, Osijeka, Dubrovnika i Zagreba. Kandidati za gradonačelnika Osijeka, Dubrovnika i Rijeke, koji su ušli u drug izborni krug, sučelili su se u istoj emisiji u razdoblju od 29. do 31. svibnja 2017.

Na sam izborni dan, 21. svibnja 2017., Hrvatska radiotelevizija (HRT) pripremila je opsežan program za praćenje lokalnih izbora. Okosnicu toga programa s brojnim uključenjima izvjestitelja iz Državnoga izbornog povjerenstva, stožera stranaka i kandidata iz cijele Hrvatske, te uz uključenja iz svih HRT-ovih centara i dopisništava, činile su posebne televizijske i radijske emisije koje su toga dana bile na rasporedu u večernjemu terminu. Tako je na Prvome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 1) posebna emisija **Lokalni izbori u RH** počela u 18.00 sati, a istodobno se emitirala i na Četvrtome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 4), dok je posebna emisija Prvog programa Hrvatskog radija (HRT HR1) **Lokalni izbori 2017.** počela u 19.30, uz sudjelovanje mnogobrojnih novinara, izvjestitelja i urednika sa svih HRT-ovih lokalnih radiopostaja.

Hrvatska radiotelevizija (HRT) tako je u stvarnome vremenu, na dvama televizijskim, te na deset radijskih programa, u cijelosti pokrila sve županije i gradove, te gledateljima i slušateljima omogućila najpotpunije praćenje izbora. Lokalni izbori također su se mogli pratiti i na mrežnim stranicama Hrvatske radiotelevizije (HRT), na teletekstu Hrvatske radiotelevizije (HRT), te putem multimedijske usluge HRTi.

Na isti način popraćen je i izborni dan drugog kruga lokalnih izbora, 4. lipnja 2017., posebnom emisijom Lokalni izbori 2017., na Prvom i Četvrtom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV1/HTV4), te emisijom Izborna noć - posebna emisija o rezultatima drugog kruga lokalnih izbora, Prvog programa Hrvatskog radija (HRT – HR1).

Članak 77.

U 2017. godini djeca i mladi su na razne načine (glumom, natjecanjem, nastupima...) sudjelovali u stvaranju sljedećih programskih sadržaja emitiranih na HTV-u: Pjesmice i brojalice, Vedranovi velikani, Hrvatski dječji festival (nastup dječjih zborova) , Međunarodni

dječji festival Šibenik (otvorenje festivala uz prijenos kazališne predstve), Njama , njam (voditeljici kuharici u spravljanju jela pomaže dvoje djece), (Re)kreativac (srednjoškolci i stariji od njih predstavljajući sportove potiču mlade na bavljenje sportom), CIAK Junior (kratki igrani filmovi koje snimaju djeca), Majstori svirači (predstavljeni mladi talentirani glazbenici), Luka i prijatelji, Kokice (filmski uratci djece i mladih) te mnogih drugih uključio djecu i mlade u kreiranje programa.

Kreativne radionice pratile su i emitiranje TV serije Lein kutak, Laboratorij na kraju svemira (zabavno-obrazovni serijal u kojem djeca, najčešće izvodeći pokuse, pomažu vlasniku svemirskog broda da ga vrati na njegov planet), Ninin kutak za malene (voditeljica Nina kroz zabavu pokazuje djeci kako uz maštu na neobičan način upotrijebiti svakodnevne stvari), a magazin za djecu Juhuhu redovito je objavljivao crteže koje djeca šalju samoinicijativno i na poziv, kao što je slučaj i u seriji TV vrtić.

U kreiranju programskih sadržaja u 2017. godini aktivno su sudjelovala djeca i mladi u sklopu radijskih emisija Stigla je pošta u kojoj svakoga tjedna djeca-novinari iz hrvatskih osnovnih škola šalju svoje snimke (izvještaji, intervjui, reportaže) o događanjima u njihovoj školi ili okolici, Monte Librića u kojoj se emitiraju prilozi djece i za djecu.

Na Četvrtom programu praćene su teme zanimljive i mladima, pa je tako svakodnevno emitirana emisija **Tv student** koju rade studenti novinarstva zagrebačkog Sveučilišta. Brojne studentske i zabavne teme koje obrađuju na poseban način mogle su se čuti u emisijama **Radio Sova** (Radio Rijeka i Sveučilište u Rijeci), **Brtva glave** (Radio Osijek i Sveučilište Josipa Juraja Strossmayera u Osijeku) i **Kroz Bolonju i prašumu** (Radio Split i Sveučilište u Splitu).

Članak 78.

Hrvatska radiotelevizija je tijekom 2017. godine radila na proširenju i poboljšanju kvalitete svojih audio i audiovizualnih usluga na zahtjev putem platforme HRTi. Ta platforma digitalne distribucije audio-vizualnih sadržaja uživo i na zahtjev – HRTi (*više pod Internetski portali – čl. 24-27*) povećala je doseg HRT-ovih programa prema krajnjim korisnicima, tako je 80.000 više registriranih korisnika u odnosu na 2016. godinu, pa ih je trenutačno upisano više od 474.000 korisnika.

Članak 79.

Lektori i fonetičari službe Jezik i govor su lekturom, pripremom, individualnim i grupnim vježbama, radionicama govorničkog umijeća, savjetima i uputama, sudjelovanjima na audicijama i snimanjima i u 2017. bitno utjecali na kvalitetu programa HRT-a te provodili jezičnu, govornu i govorničku edukaciju govornika na HRT-u. Govorna i govornička edukacija obavlja se na temelju ocjene medijske prihvatljivosti te zahtjeva žanra/medija, a govornici su se na nju upućivali na poziv službe Jezik i govor, osobni zahtjev ili na zahtjev urednika *(više moguće vidjeti u čl.58)*.

Tehnološki strateški projekti

Članak 80.

U 2017. je nastavljen brzi razvoj multimedijskih usluga, korisničkih platformi i uređaja te je radi zadržavanja postojećih funkcionalnosti i nesmetanog funkcioniranja postojećih usluga izvršeno više nadogradnji HRTi i ostalih aplikacija, a pokrenuta je i nova aplikacija HRT teletekst prilagođena korisnicima mobilnih uređaja.

HRT meteo aplikacija je proširena sa dodatnim informacijama (radarska slika oborina, vremenski podatci za Europu, mjesečeve mijene, vremena izlaska/zalaska Sunca) i prikazima. Uz kontinuitet pružanja HRTi usluge, napravljena je analiza tržišta i tehnička specifikacija i za HBBTV platformu.

Započet je pilot projekt **EBU Flow** zasnovan na korištenju više različitih pružatelja mrežne usluge distribucije (CDN) u svrhu dobivanja dodatnih iskustava i optimizacije distribucije multimedijskih sadržaja izvan RH. Reorganizacija je omogućila i integraciju aktivnosti vezano za održavanje i daljnji razvoja HRTweba, te objedinjavanje infrastrukture i kanala za distribuciju audio i audiovizualnih sadržaja na zahtjev sa ciljem podizanja kvalitete i optimizacije procesa objave.

Izvršena je nadogradnja teletekst sustava sa funkcionalnošću automatskog emitiranja titlova za osobe oštećena sluha što omogućuje podizanje kvalitete i povećanje količine televizijskog programa prilagođenog osobama s posebnim potrebama.

U 2017. godini izvršena je zamjena radijskog **CMS-a (Call Management System).** Ovaj sustav je od vitalnog značaja za komunikaciju i uključenje slušatelja u programe HR-a. Kako bi se omogućilo pravovremeno i kvalitetno javljanje radijskih ekipa sa terena, u 2017. g su opremljena dva reportažna kombija (HR Osijek i terensko snimanje HR-a) sa tonskom opremom.

Izrađen je idejni projekt za tehnološko i akustičko obnavljanje OP režije i studija HR-a Split (oprema koja se sad koristi u režiji OP Split stara je više od 20 g). Izvršena je instalacija i podešavanje VIDIGO uređaja (sadržava video miješala, grafičku stanicu, play out server, embedder tona, ima mogućnost integracije sa i-news sustavom, upravljanja PTZ kamerama) u multimedijsku režiju HR-a.

Završena je instalacija digitalnog produkcijskog sustava za proizvodnju, pohranu i upravljanje audiovizualnim sadržajima (tapeless) koji omogućava potpuni prelazak na datotečnu proizvodnju te je u tijeku njegova postupna implementacija i integracija s ostalim HRT sustavima. izvršeno je povezivanje sa Morheus sustavom za automatizirano odvijanje programa).

Razvoj radijske, televizijske i multimedijske tehnologije za proizvodnju i objavljivanje programa

Članak 81.

Nakon što su u 2015. i 2016. godini **televizijski studiji 9 i 10** opremljeni za proizvodnju u visokoj razlučivosti, u 2017. godini nastavljene su aktivnosti na pripremi sustava za proizvodnju televizijskog programa u visokoj razlučivosti (HD). U sklopu tih aktivnosti **studio 7** opremljen je novim HD kamerama, te je pokrenuta nabava opreme za studije 6 i 7 kako bi

bili potpuno osposobljeni za proizvodnju HD signala. U 2017. godini i studio u Bogovićevoj opremljen je za proizvodnju u HD-u.

Završen je i projekt Nadogradnje režije 4 za rad u HD formatu, tako da se sve emisije IMS-a koje se emitiraju iz studija 4 proizvode u HD formatu (Dnevnik, Vijesti u 10.00, Sport, Vijesti iz kulture...).

Avid DNR sustav (ISIS/Interplay) je u završnoj fazi za prelaska na HD proizvodnju.

Članak 82.

Instalirani digitalni produkcijski sustav proizvodnje, pohrane i upravljanja audiovizualnim sadržajima (tapeless) omogućava proizvodnju obradu, čuvanje i upravljanje arhivskim digitalnim zapisima. Ukupni digitalni tehnološki lanac proizvodnje i emitiranja u televizijskom segmentu je zaokružen. Također sustav je povezan s digitalnim arhivskim sustavom gdje se proizvedeni sadržaj sprema na podatkovne trake u datotečnom formatu.

U procesu je izrada tendera za povezivanje Avid DNR sustava sa digitalnim arhivskim sustavom.

Članak 83.

HRT je kontinuirano provodio edukaciju u svrhu održavanja i razvoja kompetencija te ulaganja u opremu za samostalan rad.

Članak 84.

HRT je tijekom 2017. godine prilagodio radne procese emitiranja televizijskog programa tako da se svih pet programa hrvatske televizije (HTV1, HTV2, HTV3, HTV4, HTV5), a od ranije i pet programa hrvatskog radija (HR1, HR2, HR3, Radio Sljeme, Glas Hrvatske) u potpunosti emitiraju preko automatiziranih sustava za emitiranje programa. Sustavi su povezani i integrirani s nelinearnim proizvodnim sustavima što pridonosi efikasnijim radom i upravljanjem.

Digitalizacija audio, audiovizualnog i drugog arhivskog gradiva

Članak 85.

Digitalizacija arhivskog audio gradiva tijekom 2017. godine odvijala se sukladno planiranoj dinamici od 800 sati mjesečno. Ukupni predmetni procesi odvijaju se internim kapacitetima čime su ostvarene velike uštede.

Prioriteti u selekciji sadržaja za digitalizaciju u skladu su sa programskim zahtjevima svih radijskih kanala unutar Hrvatske radiotelevizije. U slijedećem petogodišnjem ciklusu digitalizacija arhivskog audio sadržaja biti će završena u opsegu 95% ukupne kolekcije.

Članak 86.

Tijekom 2017. godine značajno je povećan angažman Ministarstva kulture na izradi potrebne dokumentacije za prijavu nacionalnog projekta zaštite kulturne baštine Republike Hrvatske. Hrvatska radiotelevizija je aktivno sudjelovala u pripremi predmetne dokumentacije sukladno uputama resornog ministarstva.

U tom smislu možemo zaključiti kako je koncept internog Centra izvrsnosti digitalne arhivistike bliži ostvarenju. Navedenim će djelatnici Hrvatske radiotelevizije steći specijalistička znanja u specifičnom arhivističko-tehnološkom segmentu čime ostvarujemo viši stupanj kompetencija djelatnika Hrvatske radiotelevizije. Također je važno napomenuti kako su predmetnom strategijom ostvarene uštede od više stotina milijuna kuna u odnosu na isključivu tržišnu orijentaciju. Na temelju provedenih analiza i procjena dinamike digitalizacije utvrdili smo kako će nakon instalacije sustava za digitalizaciju tijekom slijedećeg petogodišnjeg ciklusa biti digitalizirano više od 60% audiovizualnog sadržaja Hrvatske radiotelevizije.

Članak 87.

Fototeka Hrvatske radiotelevizije digitalizira fototečno gradivo planiranom dinamikom internim ljudskim i tehničkim kapacitetima. Početak predmetnog bilježi se 2016. godine dok će planirani završetak biti realiziran tijekom slijedećeg petogodišnjeg ugovora.

Članak 88.

Arhivski fond notnih zapisa smješten je unutar RJ Arhivi i programsko gradivo u skladu sa propisanim uvjetima zaštite i čuvanja. Digitalizacija predmetne kolekcije planirana je internim kapacitetima zbog znatnog smanjenja troškova u odnosu na eksternu uslugu. U slijedećem petogodišnjem razdoblju očekujemo realizaciju investicije u nužnu opremu kojom ćemo moći digitalizirati kompletni papirni fond u razdoblju od 5 godina od trenutka instalacije.

Organizacijski strateški projekti

Članak 89.

Člankom 17. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji određeno je da je HRT u svom djelovanju samostalna, a samostalnost HRT-a ogleda se i u pravu da prema nadležnosti svojih tijela uređuje svoje unutarnje ustrojstvo i način rada, te općim aktima uređuje pitanje zapošljavanja radnika te njihova prava i dužnosti u skladu sa zakonom i kolektivnim ugovorom.

Sukladno članku 19. Zakona o HRT-u, Glavni ravnatelj HRT odgovara za zakonitost poslovanja HRT-a, uspješno ostvarivanje djelatnosti HRT-a, financijsko poslovanje HRT-a i ostvarivanje programskih načela HRT-a pa u skladu s tim i utvrđuje unutarnji ustroj koji će mu omogućiti efikasno poslovanje, učinkovito planiranje i upravljanje proizvodnjom u svrhu održivog razvoja i kontinuiranog unapređenja javnih vrijednosti javnog medijskog servisa.

Slijedom navedenoga, Glavni ravnatelj HRT-a je u srpnju 2017. godine donio novi Pravilnik o unutarnjem ustroju HRT-a kojim je, u svrhu ostvarenja optimizacije troškova rada i efikasnog poslovanja, bitno izmijenjena organizacija poslovnih procesa. S obzirom da je tijekom primjene navedenog unutarnjeg ustroja utvrđena potreba dorade određenih

poslovnih procesa pristupilo se izmjenama i dopunama Pravilnika o unutarnjem ustroju. Osnovna intencija, predloženih izmjena Pravilnika o unutarnjem ustroju je stvoriti sustav koji će biti upravljiv kao preduvjet za kvalitetnije izvršavanje javnih programskih obveza utvrđenih Ugovorom između HRT-a i Vlade RH.

Glavni ravnatelj HRT je izabran Odlukom Hrvatskog sabora, 18. veljače 2017. godine na temelju svog Programa rada kojeg je prihvatio Hrvatski sabor. U svrhu ostvarivanja tog programa rada potrebno je izmijeniti dosadašnju neefikasnu organizacijsku strukturu i druge neučinkoviti i nedjelotvorne elemente organizacije te dosadašnje upravljanje. Naime, Programom rada imenovanog Glavnog ravnatelja HRT-a predviđene su promjene ustroja i uspostavljanje novog funkcionalnog ustroja kao preduvjet za ostvarenje učinkovitosti i djelotvornosti HRT-a kao javnog medijskog servisa.

Istraživanje i inovacije

Članak 90.

Novinari i tehničko osoblje HRT-a sudjelovali su na više radionica usmjerenih na inovativno korištenje raznih izvora sadržaja, posebno arhivskih, te na organiziranje rada i kreiranje sadržaja za nove medijske platforme odnosno više medija istodobno, u organizaciji EBU-a, COPEAM-a, CIRCOM-a i CMCA-a. Radnici HRT-a su na tim radionicama zajedno s kolegama iz drugih europskih javnih nakladnika prolazili proces osmišljavanja, kreiranja i realizacije novih formi i sadržaja.

HRT i RAI ostvarili su strateško partnerstvo početkom 2017. na projektima programa Europske unije Obzor 2020. Suradnjom će se pridonijeti ostvarivanju ciljeva strateških dokumenata EU-a povezanih s istraživanjem, tehnološkim razvojem i inovacijama Europa 2020. i Unija inovacija te izgradnji Europskoga istraživačkog prostora.

IX. Dijalog s javnošću i jačanje svijesti o javnim vrijednostima (čl. 91. i 92.)

Članak 91.

Radna jedinica Komunikacije u području vanjskoga komuniciranja organizirana je u tri temeljne cjeline – u upravljanju komuniciranjem s medijima, upravljanju komuniciranjem s korisnicima te upravljanju komuniciranjem s poslovnim partnerima i ključnim dionicima.

U komunikaciji s poslovnim partnerima i ključnim dionicima, odgovoreno je na ukupno 1045 upita ili prosječno na 87 upita mjesečno, intenzivno se komuniciralo i s novinarima, te je u 2017. godini odgovoreno na ukupno 402 novinarska upita ili prosječno 33 upita mjesečno.

U 2017. godini odvijala se intenzivna komunikacija s korisnicima (slušateljima, gledateljima i čitateljima), a odgovoreno je na 2001 upit pristigao na e-adresu korisnici@hrt.hr. Služba za korisnike istodobno je zaprimila 171.183 javljanja korisnika

povezanih sa sadržajima Hrvatske radiotelevizije, što je 21.000 javljanja više nego u 2016. godini. Od toga je 5894 javljanja povezano s emisijama Hrvatske televizije (HRT – HTV), 527 javljanja povezano je s emisijama Hrvatskoga radija (HRT – HR), a 519 javljanja povezano je sa sadržajima WEB-a i multimedije. Ostalih je zaprimljenih javljanja ukupno bilo 164.243 i najvećim su dijelom povezana s mjesečnom pristojbom (računima za mjesečnu pristojbu)

U 2017. godini evidentirano je ukupno 16.887 članka o Hrvatskoj radioteleviziji u medijima, što je porast broja članaka od 78,5 % u odnosu na 2015. godinu, u kojoj je započeo sustavan rad Radne jedinice Komunikacije na povećanju prikaza Hrvatske radiotelevizije u medijima. Od 16 887 članka o Hrvatskoj radioteleviziji pozitivnih je bilo 11.867, odnosno njih 70,32 %, što je porast od 11,12 % u odnosu na 2015. godinu u kojoj ih je zabilježeno 59,2 %. Neutralnih članaka bilo je 3.054, odnosno njih 18,08 %, što je pad od 6 % u odnosu na 2015. godinu u kojoj ih je zabilježeno 25,4 %. Negativnih članaka bilo je 1.966, odnosno njih 11,6 %, što je pad od 3,7 % u odnosu na 2015. godinu u kojoj ih je zabilježeno 15,3 %.

Tijekom 2017. godine 6.566 posjetitelja organizirano je posjetilo Hrvatsku radioteleviziju, što je 899 posjetitelja više nego u 2016. godini.

Članak 92.

Intenzivnom komunikacijom je podizana svijest o funkciji javnog medijskog servisa

Uz posredstvo Kontakt centra HRT-a koji je sve primjedbe i komentare o uslugama HRT-a upućivao prema odgovornim osobama, s javnošću se pojačano komuniciralo i putem društvenih mreža (profil/stranica na društvenim mrežama otvorena je za veliki broj televizijskih i radijskih emisije te pojedine kanale/odjele), koje su značajno pridonjele izravnom kontaktu uredništva i odgovornih osoba s publikom.

Intenzivnom komunikacijom i raznolikom promidžbenom politikom HRT je kontinuirano podizao svijest o funkciji javnog medijskog servisa.

U 2017. godini Hrvatska radiotelevizija (HRT) nastavila je s promocijskom kampanjom Ono što pamtimo. Ono što volimo. Dok je prošlogodišnja bila posvećena bogatoj povijesti javnoga medijskog servisa, u 2017. pod istim sloganom promovirane su najgledanije i najslušanije emisije Hrvatske televizije (HRT – HTV) i Hrvatskoga radija (HRT – HR), koje su u razdoblju od 2014. do 2016. godine prema istraživanjima gledanosti bile među najgledanijima i najslušanijima, te su dobile svoje posebne slogane. Na kalendaru i promocijskim materijalima za 2017. tako su se našli: Dnevnik – Samo bitno. Od 1968., Nedjeljom u dva – Razgovori o kojima se priča, Dobro jutro, Hrvatska – Tako započinje dan uz mali ekran, HRT METEO – Ispred vremena, Jutarnja kronika Hrvatskoga radija – Od jutra do sutra, Vrtlarica – Dodir prirode, HRT SPORT – A sada sport... i glazba!, More – More dobrih priča, Lijepom našom – O njoj pjevamo. Nju volimo, Plodovi zemlje – Što je nedjeljni ručak bez plodova zemlje?, Hrvatska uživo – Bez zabranjenih tema do rješenja problema, Otvoreno – Otvara sve vruće teme, TV kalendar – Mali div od deset minuta, Pomorska večer Hrvatskoga radija – O moru, pomorcima i brodovima, Pola ure kulture – Najvažnije od kulture u samo pola ure.

Imena emisija i slogani na kalendaru i promocijskim materijalima u suradnji s Hrvatskom turističkom zajednicom (HTZ) povezani su s fotografijama hrvatskih prirodnih ljepota, znamenitosti i tradicijske kulture, kako bi se i na taj način naglasila javna uloga i važnost Hrvatske radiotelevizije (HRT) za hrvatsko društvo. Valja istaknuti da se HRT-ova promocijska kampanja Priče svake generacije (2016.) našla u finalu za nagradu Hrvatske udruge za odnose s javnošću (HUOJ), a HRT-ovu obljetničarsku marku izdanu u povodu obilježavanja 90. obljetnice postojanja Hrvatskoga radija (HRT – HR) i 60. obljetnice postojanja Hrvatske televizije (HRT – HTV) korisnici Hrvatske pošte proglasili su najljepšom poštanskom markom izdanom u 2016. godini.

Promovirano je 43 projekta Hrvatske radiotelevizije (najveći su i najzahtjevniji među njima Nove boje jeseni, obilježavanje 25. obljetnice emisije Dobro jutro, Hrvatska, promocija dramskih serija Novine, Crno-bijeli svijet i Hrvatski velikani, promocija prodaje igrano-dokumentarne serije Republika tvrtki Viasat Wolrd Limited, početak snimanja igrano-dokumentarne serije Doba uskoka, promocija aplikacije HRT METEO i drugi) te su istaknuti i drugi ključni projekti Hrvatske radiotelevizije: Dan Hrvatske radiotelevizije, obilježavanja 90. obljetnice radiodramskoga stvaralaštva, humanitarni projekti Uz nas niste sami u svibnju i listopadu 2017. godine, humanitarni projekt Moja učiteljica zove se nada i dr.

U 2017. godini RJ Komunikacije pripremila je 880 različitih medijskih objava, među kojima je 221 intervju s HRT-ovim poznatim licima. Sustavno se poticala promocija HRT-ovih ansambala i aktivno izvješćivalo o njihovu radu, objavljivala su se priopćenja o programskim sadržajima u cilju poticanja svijesti o javnoj ulozi Hrvatske radiotelevizije.

Provodilo se istraživanje javnosti

Tijekom 2017. godine odjel Istraživanja medijskog okoliša obavio je kontinuirana istraživanja gledanosti programa i emisija HTV-a (na dnevnoj razini), slušanosti programa Hrvatskoga radija (na mjesečnoj odnosno kvartalnoj razini) i posjećenosti HRTWeb-a također na mjesečnoj razini. Osim navedenih kvantitativnih anketno-istraživačkih projekata, provedeno je i velika kvalitativna dubinska istraživanja; *Evaluacija središnjih informativnih emisija, Evaluacija programske sheme HTV i HTV vs konkurencija.*

Usporedni prosječni dnevni doseg HRT-a iskazan u priloženoj tablici generiran je na temelju podataka istraživačke agencije AGB Nielsen za televiziju, istraživačke agencije IPSOS-PULS za radio i istraživačke agencije Gemius za HRTWeb

medij/platforma	RCH %	
	2016.	2017.
HRVATSKI RADIO	13,31%	13,47%
HRVATSKA TELEVIZIJA	52,80%	49,70%
medij/platforma	**Broj jedinstvenih korisnika**	
HRT Web	419.468	443.500

X. Iznos i izvor financiranja javne usluge HRT-a (čl. 93. – 105.)

Samostalnost i neovisnost u financiranju javnih radiodifuzijskih usluga Republika Hrvatska osigurava HRT-u temeljem odredbi članka 1. stavak 3. i članka 17. stavak 4. Zakona o HRT-u.

Izvori financiranja

Hrvatska radiotelevizija ostvaruje prihode za financiranje djelatnosti HRT-a iz:

a) javnih izvora

- prihodi od mjesečne pristojbe,
- prihodi iz državnog proračuna,
- prihodi iz fondova EU.

b) komercijalnih izvora

- prihodi od emitiranja audiovizualnih komercijalnih komunikacija,
- prihodi od glasovanja putem telefona,
- prihodi od prodaje radijskog, audiovizualnog i multimedijskog programa,
- prihodi od prodaje ulaznica za javno izvođenje i snimanje glazbenih sadržaja i druge javne priredbe koje nisu sastavni dio javnih usluga,
- prihodi od glazbenih usluga,
- prihodi od tržišnih programskih usluga, uključujući interaktivne programske usluge
- prihodi od pružanja tehničkih usluga i elektroničkih komunikacijskih usluga koje nisu sastavni dio javnih usluga
- prihodi od proizvodnje i prodaje nosača zvuka i slike
- prihodi od upotrebe arhivske građe koja nije sastavni dio javnih usluga
- prihodi od iznajmljivanja proizvodnih i drugih kapaciteta
- prihodi od obavljanja drugih djelatnosti koje ne spadaju u sadržaj javnih usluga.

Planirani i ostvareni račun dobiti i gubitka

Člankom 104. Ugovora između Hrvatske radiotelevizije i Vlade RH za razdoblje od 01. siječnja 2013. do 31. prosinca 2017. i člankom 9. Aneksa Ugovora od 6. studenog 2015. definiran je planski račun dobiti i gubitka za ugovorno razdoblje 2013.-2017. godine.

U nastavku donosimo pregled planskih iznosa prihoda i rashoda kao i ostvarenje po istim pozicijama.

u kunama

Rb	Elementi	Ostvarenje 2013.	Ostvarenje 2014.	Ostvarenje 2015.	Ostvarenje 2016.	Plan 2017	Ostvarenje 2017	Razlika ostv. 2017. i plana 2017.	Plan 2018.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I	**PRIHODI**	**1.413.199.931**	**1.397.000.496**	**1.398.781.493**	**1.393.244.986**	**1.405.672.912**	**1.388.543.041**	**-1,22%**	**1.378.372.638**
1.	Prihodi od pristojbe	1.189.058.772	1.194.618.322	1.193.908.914	1.192.271.755	1.215.000.000	1.192.246.042	-1,87%	1.205.000.000
2.	Prihodi od oglašavanja	106.364.303	106.784.365	99.817.360	96.849.343	100.880.000	85.497.260	-15,25%	87.200.000
3.	Ostali poslovni prihodi	117.776.856	95.597.809	105.055.218	104.123.888	89.792.912	110.799.738	23,39%	86.172.638
II	**RASHODI**	**1.371.511.450**	**1.362.294.130**	**1.380.514.182**	**1.362.922.698**	**1.337.491.749**	**1.300.776.911**	**-2,75%**	**1.372.865.586**
III	**DOBIT / GUBITAK**	**41.688.481**	**34.706.366**	**18.267.311**	**30.322.288**	**68.181.163**	**87.766.130**	**28,72%**	**5.507.052**

U 2017. godini planirana je dobit od 68,2milijuna kuna, a ostvarena je u visini 87,8 milijuna kuna što je rezultat nastavka provođenja programa restriktivne troškovne politike i izvršenih ušteda u svim segmentima poslovanja. Ostvareni rashodi time su manji za 2,75% odnosno 36,7 milijuna kuna od planiranih.

U dijelu izvora financiranja najvažniji prihod čini mjesečna pristojba čija je visina definirana člankom 35. Zakona o HRT-u u iznosu najviše 1,5% prosječne neto mjesečne plaće zaposlenih u Republici Hrvatskoj, na temelju statističkih podataka za prethodnu godinu. HRT zadržavanjem visine mjesečne pristojbe na nivou od 80 kuna i povlasticama za određene kategorije obveznika mjesečne pristojbe koji su oslobođeni plaćanja ili plaćaju povlaštenu mjesečnu pristojbu u visini 50%, pokazuje socijalnu osjetljivost i razumijevanje za stanje u društvu koje je uzrokovano ekonomskom krizom.

Odluka o utvrđivanju mjesečne pristojbe koja se plaća HRT-u za 2017. donesena je na 26. sjednici NO-a, održanoj 21. listopada 2016., uz odobrenje Vijeća za elektroničke medije doneseno na njihovoj 50-16 sjednici održanoj 29. prosinca 2016. godine. Predmetnom odlukom utvrđena je visina pristojbe u iznosu 80,00 kuna.

Sukladno članku 99. Ugovora između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 1. siječnja 2013. do 31. prosinca 2017., Državni ured za Hrvate izvan Republike Hrvatske planirao je osigurati sredstva za financiranje proizvodnje i emitiranje međunarodnih programskih kanala, te objavljivanje internetskog portala **Glas Hrvatske** za svaku godinu u ugovorenom razdoblju u visini 13,3 milijuna kuna. Do 2015. godine isplaćeni su planirani iznosi, dok je za 2016. i 2017. godinu umjesto očekivanih u Ugovorom sa Vladom RH definiranih iznosa 13,3 milijuna kuna, u proračunu osiguran iznos od 10,8 milijuna kuna. Isti iznos je i isplaćen.

Ostatak planiranih prihoda iz proračuna u iznosu 0,1 milijuna kuna odnosi se na prihode iz proračuna za potrebe financiranja projekta **Najljepši školski vrt.**

U 2017. godini ukupno planirane dotacije iz državnog proračuna realizirane su u iznosu od 10,9 milijuna kuna.

U dijelu komercijalnih prihoda HRT-a, najznačajniji prihod je prihod od oglašavanja. Isti je ostvaren u iznosu 85,5 milijuna kuna, što je 15,2% manje od planiranog iznosa.

Na manju realizaciju u odnosu na planirane prihode utjecale su promjene u programskoj shemi kao i sama nestabilnost programske sheme. Posebice one koje su se odnosile na „prime time" koji u prodaji oglasnog prostora sudjeluje s oko 65% udjela u prihodu te je stoga i utjecaj iznimno velik. Važno je napomenuti kako je situacija s Agrokorom na tržištu znatno uzdrmala oglašivače te smanjila ukupno ulaganje u oglašavanje. Povezano s time jedna od najvećih medijskih agencija na tržitšu, Unex Media d.d., od sredine 2017. godine ušla je u predstečajni postupak.
Sve navedeno imalo je direktan utjecaj na realizaciju prihoda od oglašavanja.

Izdvajanje dijela prihoda HRT-a za druge namjene

Iz ukupno ostvarenih prihoda, HRT je temeljem odredaba Zakona o HRT-u, Zakona o elektroničkim medijima, Zakona o audiovizualnima djelatnostima obvezan izdvajati sredstva za financiranje Fonda za poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija, Agenciju za elektroničke medije te Hrvatski audiovizualni centar. Za podmirenje obveze za 2017. godinu HRT treba izdvojiti sveukupno 61,4 milijun kuna i to kako slijedi:

- Fond za poticanje pluralizma ..... 33.522.300,18 kn
- Vijeće za elektroničke medije 6.523.836,23kn
- Hrvatski audiovizualni centar 21.333.080,72kn

Podjela javnih i komercijalnih prihoda i rashoda

Hrvatska radiotelevizija sukladno članku 38. Zakona o HRT-u obveznik je podjele javnih i komercijalnih prihoda i rashoda koju operativno provodi primjenom odrednica utvrđenih internim aktom Metodologije računovodstvenog razdvajanja. Izrada izvještaja o podjeli javnih i komercijalnih prihoda i rashoda za 2017. je u tijeku, a preliminarni podaci ukazuju na činjenicu da HRT i nadalje dobit ostvarenu obavljanjem komercijalnih djelatnosti koristi za sufinanciranje djelatnosti pružanja javnih usluga kao i daljnji razvoj komercijalnih djelatnosti sukladno Zakonu o HRT-u.

Financiranje strateških projekata i drugih aktivnosti

HRT je tijekom 2017. godine realizirao velik dio promjena kako programskih tako i tehnoloških i organizacijskih. Sukladno Ugovoru, članak 101., glavnina strateških projekata financira se iz sredstava javne naknade.



Izvješće o proizvedenim, suproizvedenim i objavljenim programima namijenjenim informiranju pripadnika nacionalnih manjina u Republici Hrvatskoj

- 2017. godina-

Zagreb, ožujak 2018.

1. HRVATSKI RADIO

Nacionalne manjine sadržajno su važan dio programa Hrvatskog radija. Teme o nacionalnim manjinama zastupljene su u specijaliziranim emisijama, Informativnom programu Hrvatskog radija, večernjem programu srijedom "Isti i različiti", ovisno o aktualnosti događanja u informativnoj dnevnoj emisiji "U mreži prvog" i drugim radijskim emisijama

Uz činjenicu minutaže i prostora koje su programu o nacionalnim manjinama namijenjene /kroz specijalizirane emisije/ pomno se vodi računa da sadržaj bude informativan, novinarski i urednički objektivan, kvalitetno medijski prezentiran, edukativan i zanimljiv - ne samo nacionalnim manjinama, već i cjelokupnom slušateljstvu programa Hrvatskog radija.

U 2017. Hrvatski je radio nastavio s emitiranjem emisije za nacionalne manjine **"Multikultura".** Emisija se emitira na Prvom radijskom programu, traje 45 minuta, a počinje u 16:05 subotom.

1.1. Više o emisijama

O koncepciji i sadržaju emisije ***Multikultura***

Multikultura je emisija Prvog programa Hrvatskog radija, Riječ je o emisiji u trajanju od 45 minuta koja se emitira na Prvom programu Hrvatskog radija, u **stalnom terminu, subotom od 16.05 sati**. Ističemo da je termin nepromijenjen duže od desetljeća, a tom smo postojanoću izgradili i postojanost / slušanost emisije koja dokumentira život pripadnika manjinskih zajednica u Hrvatskoj.

Multikultura je emisija *o* nacionalnim manjinama, ne samo *za* nacionalne manjine, jer značajan dio slušatelja nisu nužno pripadnici manjinskih zajednica, već naši slušatelji koji s radoznalošću otkrivaju svijet različitosti na zajedničkom prostoru življenja. Time ova emisija doprinosi i interkulturalosti, međusobnom prožimanju i upoznavanju / prepoznavanju različitih zajednica i njihovog nasljeđa i doprinosa.

U 2017. godini **emitirane su ukupno 52 emisije.** Emisija se emitira tijekom cijele kalendarske godine i nikada nije izostavljena u ljetnoj shemi Hrvatskoga radija. Ustav Republike Hrvatske priznaje, podsjetimo, 22 nacionalne manjine, a u ovom dijelu programa govorimo o njihovom identitetu u najširem smislu riječi - kroz običaje, tradiciju, jezik, materijalnu i nematerijalnu baštinu, cjelokupno nasljeđe, doprinose zemlji u kojoj žive i način na koji u današnjem, suvremenom trenutku i dalje njeguju i izgrađuju svoje identitete. Emisiju prati glazbeno uređenje i glazba je svakako element koji uvelike doprinosi kvaliteti i prezentaciji govornog sadržaja emisija.

Emisija Multikultura "pokriva" i rad institucija koji je jednako važan za sve udruge i ustanove nacionalnih manjina, poput, primjerice, Savjeta za nacionalne manjine Vlade Republike Hrvatske, Vladinog ureda za ljudska prava i prava nacionalnih manjina, saborskog

Odbora za ljudska prava i prava nacionalnih manjina, Vijeća nacionalnih manjina, Koordinacije vijeća nacionalnih manjina na razini županija i gradova... te druge ustanove koje su svojim djelokrugom rada vezane u najširem smislu uz temu nacionalnih manjina, odnosno rad udrga i ustanova koje provode programe iz područja kulturne autonomije nacionalnih manjina.

U Multikulturi bilježimo sve događaje iz "kalendara" događanja nacionalnih manjina, odnosno njihovih programa koji su najvećim dijelom definirani kroz programe i projekte za koje je odobreno financiranje iz državnog proračuna putem Javnog poziva Savjeta za nacionalne manjine. Uz to, u programu dajemo urednički i novinarski doprinos u smislu obrađivanja tema koje nisu "zadane" programom i kalendarom manjinskih udruga i ustanova, pri čemu osobitu pažnju posvećujemo dokumentarnim radijskim reportažama iz gradova, sela i područja koje svojom pristunošću i poviješću uvelike određuju upravo nacionalne manjine. Vodimo računa o zastupljenosti svih nacionalnih manjina u emisiji u odnosu na njihovu zastupljenost u ukupnom stanovništvu, ali to nije isključivi kriterij, već kvaliteta i zanimljivost programa i događaja s kojima sudjeluju u kulturnim ponudama svojih sredina, kao i važnosti samog sadržaja.

Multikultura, uz redoviti termin emitiranja, dostupna je i na mrežnim stranicama Hrvatskeradiotelevizije, u rasporedu emitiranja redovito najavljujemo sadržaj emisija koji je najavama zastupljen u dijelu programskih najava Hrvatskog radija, kako bi što više naših slušatelja informirali i zainteresirali za slušanje ovog dijela radijskog programa.



***napomena: emisija se emitira i tijekom ljeta

DATUM	MULTIKULTURA	TRAJANJE EMISIJE
07.01.	Srpsko narodno vijeće upriličilo je tradicionalno božićno primanje u Novinarskom domu povodom pravoslavnog Božića. Godinama unazad događaj je to na početku godine iz kojeg se iščitavaju i politički odnosi u zemlji. Uz vjerske, čuju se tako i političke poruke. Tako je bilo i ove godine. Na primanje je došao i premijer Andrej Plenković, a cijeli je događaj ostao obilježen i izjavom izaslanika srbijanskog premijera Aleksandra Vučića, Vladimira Božinovića, na koju je potom reagirao i hrvatski ministar vanjskih poslova, Davor Ivo Stier. U emisiji	45:00

	govorimo i o tradiciji koja prati pravoslavni Božić – dio manjinskih zajednica ovaj kršćanski blagdan slavi prema julijanskom kalendaru. Govorimo o posebnostima makedonskog Božića. Dvadeset je godina proteklo od obnovljenog rada Središnje knjižnice Srba u Hrvatskoj. Tim povodom Čedomir Višnjić iz Srpskog kulturnog društva "Prosvjete" govori o staroj i zaboravljenoj knjizi Srba u Hrvatskoj, suvremenoj knjizi i 20 godina rada Biblioteke.	
14.01.	Punih dvadeset godina izlazi tiskovina slovenske nacionalne manjine, "Novi Odmev". Tim povodom gost emisije predsjednik je Slovenskog doma, Darko Šonc. Nadalje govorimo o neznanom svijetu Emila Laszowskog, ahivara poljskih korijena koji je utemeljio Hrvatski državni arhiv. Gost emisije je dr. Mario Stipančević, vršitelj dužnosti ravnatelja Arhiva i viši arhivist. Ističe da je čitav život Laszowskoga bio zanimljiv i ispunjen mnogim različitostima, da se prometnuo u jednog od vodećih hrvatskih društvenih djelatnika – iako po rođenju nije bio Hrvat. Podrijetlom plemić, materijalno nerijetko na rubu egzistencije, bio je jedan od uglednijh povjesničara i arhivista u prvoj polovici 20. stoljeća. U emisiji upoznajemo i nematerijalnu baštinu Crne Gore – od bokeljske mornarice, plesova i drugih legendi koje čine duhovno tkivo Crne Gore i njezinih ljudi.	45:00
21.01.	Srpsko narodno vijeće pokrenulo je informativnu kampanju. Radi se o kampanji kroz koju žele informirati poljoprivrednike o mogućnostima financiranja njihovih projekata - poljoprivrednih poslova iz fondova Europske unije. Gost emisije je Nikola Ivanović iz Srpskog narodnog vijeća koji će govoriti o iskustvima s radionice upravo održane u Garešnici i najaviti mjesta i datume gdje će se nadalje održavati edukacije koje nisu rezervirane isključivo za pripadnike srpske manjine. Riječko makedonsko društvo "Ilinden" proslavilo je 26. rođendan. Bila je to prigoda slavlja i veselja, a sve smo to i zabilježili te doznali više o povijesti makedonske zajednice u Rijeci, školovanju na makedonskom jeziku i pismu i planovima Društva za ovu, 2017. godinu. Islamska, bošnjačka zajednica baštini u kulturnom mozaiku Dubrovnika važno mjesto. Kakvo je ono bilo kroz povijest, a kakvo je danas, otkrivamo u zanimljivoj priči koju govori imam i članovi bošnjačke zajednice u tom gradu.	45:00
28.01.	Međunarodni dan sjećanja na žrtve holokausta obilježava se 27. siječnja. Toga je datuma, naime, 1945. godine Crvena Armija oslobodila najzloglasniji nacistički logor Auswitz. U tom je logoru smrti ubijeno više od milijun ljudi. Na zagrebačkom groblju Mirogoju predsjednik Hrvatskog sabora, Božo Petrov, sudjelovao je u programu obilježavanja Međunarodnog dana. No, Koordinacija židovskih općina Hrvatske nije sudjelovala u komemoraciji koju su organizirale hrvatske vlasti. Razlog je ploča u Jasenovcu s krilaticom "Za dom spremni". Predstavnica židovske manjine za grad Zagreb, Sanja Zoričić - Tabaković, pojašnjava kako su zbog neodlučnosti Vlade vrlo	45:00

	razočarani, da su dugo promišljali i ovoj odluci i da su, jednostavno, takvu morali donijeti. U emisiji donosimo i atmosferu s izložbe "Jedan dobar dan" koja je do 6. veljače postavljena u Francuskom paviljonu. Široj je javnosti manje poznato kako je upravo to zdanje bilo jedno od sabirnih centara odakle su Židovi deportirani u logore i smrt. Radi se, pak, o izložbi mladog američkog umjetnika koji je nadahnut tekstom Prima Levija, o dolasku proljeća i kako je to vratilo logorašima osjećaj ljudskosti i nade. U Zagrebačkoj je Židovskoj općini održana "Šoa akademija". Bio je to susret povjesničara, a inače Šoa Akademija ima za cilj educirati prije svega nastavnike koji će učenicima govoriti o holokaustu. U emisiji ćemo po židovsku priču, sefardsku, sve do Dubrovnika. I otkriti što je slavna dama sefardskog svijeta, Grazia Mendes, tražila u tom gradu i zašto je tako malo o tom posjetu poznato. A sve to govori vrsna poznavateljica židovske povijesti Dubrovnika, dr. sc. Vesna Miović.	
04.02.	Češka nacionalna manjina ponosna je na izdavačku kuću i istoimenu tiskovinu "Jednotu". U znaku su proslave zvučne obljetnice - 70 godina proteklo je od izdanja prvog broja "Jednote". Iz tiska je upravo izašla i monografija koja riječima i slikom svjedoči o toj važnoj činjenici za češku nacionalnu manjinu, ali i daleko šire, a uoči predstavljanja monografije o povijesti "Jednote", Čeha u Daruvaru i okolici govore članovi daruvarske češke zajednice i direktorica NIU "Jednote"; Lidija Dujmenović. Jedan je Osječanin ponio laskavu titulu i to mađarskog viteza. Zaslužio ju je jer godinama predano radi na očuvanju kalvinističke sakralne baštine Mađara u Hrvatskoj. Ime viteza je Drago Kretić. Evo i detalja: Konzervatorski rad prof. Drage Kretića kada je riječ o zaštiti kulturnih dobara mađarske kalvinističke zajednice u Hrvatskoj te njihovo istraživanje i dokumentiranje kao i nadzor nad obnovom kalvinističkih sakralnih objekata prepoznat je i u susjednoj Mađarskoj.Na posebnoj svečanosti u nedjelju u palači Stefánia u 14. Budimpeštanskom gradskom kotaru, u kojem se nalaze brojne znamenitosti mađarskog glavnog grada uključujujući i Trg junaka, prof. Kretić je proglašen vitezom mađarske kulture. Potom slušatelje vodimo do Dubrovnika i istražujemo život židovske sefardske zajednice.	45:00
11.02.	Savjet za nacionalne manjine Vlade Republike Hrvatske raspisao je javni poziv za financiranje programa iz područja kulturne autonomije manjinskih udruga i ustanova. Savjet je ovih dana održao sjednicu na kojoj je bilo govora o tome koliko je prijedloga programa stiglo. Kao i uvijek, više je prijedloga nego proračunskih mogućnosti tako da su pristigli zahtjevi ukupno"teški" oko 51 milijun kuna, dok je iz državnog proračuna osigurano oko 31 milijun kuna. O tome govore predsjednik Savjeta, Aleksandar Tolnauer i potpredsjednica, Renata Trischler. Naglašavaju kako će udruge koje nisu imale uredna financijska izvješća u protekloj godini biti onemogućene koristiti proračunski novac za svoje prijedloge u	45:00

	ovoj. Gost emisije je zamjenik muftije u Hrvatskoj, Mevludin efendija Arslani. Govori opsežno o tome kako i koliko, gdje i kada Islamski centar u Hrvatskoj sudjeluje u integraciji migranata i izbjeglica u hrvatsko društvo, osobito školske djece. I dok su zadovoljni radionicama za osnovnoškolsku djecu, manje su zadovoljni s pripremom srednjoškolaca, ali će i na tome ustrajati. U nastavku emisije povjesničar Filip Škiljan predstavlje rezultate terenskog istraživanja vezanog uz doseljavanje i način života danas pojedinih manjinskih zajednice.	
18.02.	Ivanovo Selo, nedaleko Daruvara i Grubišnog polja, prepoznatljivo je upravo po češkoj nacionalnoj manjini. Jedino je to selo koje su podignuli upravo Česi, doseljenici u ovaj kraj. Nerijetko Ivanovo Selo nazivaju i Pemijom, a svijest o identitetu, pripadnosti češkoj manjini, očuvala se godinama. Donosimo reportažu iz Ivanovog Sela. Naši su domaćini profesor Vjenceslav Herout, rođen u Ivanovom Selu, koji pozna češku povijest mjesta u pojedinosti i vrijedan je kroničar prostora. S nama je u društvu i Jasna Berger, inače predsjednica Češke besede Virovitica, koja je također rođena u Ivanovom Selu, a govori o tome kako su ta seoska djeca otišla na studij u Prag, zahvaljujući češkoj vladi. Ivanovo je Selo tako posebno i po tome da je nemali broj školaraca školovao se na prestižnim praškim sveučilištima. Potom idemo u Gorski Kotar, u Moravice. Novica Vučinić, nadaleko u srpskoj manjinskoj zajednici poznati aktivni član Srpskog kulturnog društva "Prosvjete", dobio je priznanje "Nikola Tesla" Srpskog narodnog vijeća i to upravo za svoj doprinos razvoju srpskih institucija u Hrvatskoj. Novica Vučinić poznati je tako stanovnik Gorskog kotara, zaljubljenik u goranski kraj, promicatelj - kako sam kaže, ne suživota, već - života u Gorskom kotaru gdje organizirai likovne kolonije i brojne druge manifestacije kulturnog predznaka. Ispričat će o životu srpske manjine u Moravicama i okolnim mjestima, poput Gomirja i drugih, željezničkoj povijesti mjesta i interesu roditelja i djece za takozvani "C" model obrazovanja na srpskom jeziku i pismu.	45:00
25.02.	Savjet za nacionalne manjine poručio je ovoga tjedna kako bi ukidanje potpore tjedniku "Novosti" imalo dalekosežne posljedice i otvorilo sve moguće kritike o gašenu prava na slobodu govora i izričaja najbrojnije nacionalne manjine u Hrvatskoj Tjednik "Novosti", pak, poziva javnost javnost, domaće i međunarodne institucije, strukovne organizacije i organizacije civilnog društva da stanu u zaštitu slobode medija i zajamčenih prava nacionalnih manjina, nakon što je udruga U ime obitelji zatražila ukidanje tog tjednika i kazneni progon njegovih novinara, urednika i izdavača. Kako su nacionalne manjine obilježile Međunarodni dan materinskog jezika – nadalje je tema kojom se bavimo u ovotjednom izdanju u kojemu bilježimo i svečanost	45:00

	obilježavanja dvadeset i pet godina rada Hrvatsko – češkog društva. U Osijek ćemo za ilustracijama i to srpskog ilustratora Dobrosava Boba Živkovića koji ih je izložio u Gradskoj i sveučilišnoj knjižnici.	
04.03.	Članovi bošnjačke zajednice u Hrvatskoj proslavili su Dan neovisnosti Bosne i Hercegovine. Predstavljena je knjiga Rasima Hurema o BiH u Drugom svjetskom ratu. Vodimo vas danas u Općinu Vrhovine. Po jednoj su stvari europski superlativ - najdužem zipline-u dugačkom čak 1700 metara. Domaćin nam je zamjenik načelnika Općine, Miroslav Mašić. Općina je iznimno uspješna u povlačenju novca iz fondova Europske unije što uvelike doprinosi sve propulzivnijem razvoju tog ličkoga kraja koji bilježi sve veći broj povratnika. Crnogorska zajedinca predstavila je još jedno vrijedno izdanje iz biblioteke "Luča". Radi se o knjizi politologa Ivana Prpića, a crnogorska je manjina već dugo prepoznatljiva po svojoj predanoj izdavačkoj djelatnosti.	45:00
11.03.	Srpsko narodno vijeće objavilo je bilten "Historijski revizionizam, govor mržnje i diskriminacija prema Srbima 2016". Dokumentirano je više od 300 slučajeva različitih oblika diskriminacije, a među njima i fizičkog nasilja. Osobito se u SNV-u ističe primjer HOS-ove ploče u Jasenovcu s ustaškim pozdravom "Za dom spremni", a Milorad Pupovac, predsjednik SNV-a, drži kako se ta situacija može riješiti na način da se taj pozdrav s ploče makne, a ploča da ostane. U Splitu je održan stručni skup "Vladan Desnica i Split". Tim povodom odlazimo zvukom i sjećanjima Nataše Žerjavić - Desnice, književnikove kćeri, u Kulu Stojana Jankovića, gdje je Desnica napisao i dijelove svojega romana "Proljeća Ivana Galeba". Govorit ćemo i o bugarskim opernim pjevačima na hrvatskoj sceni i doprinosima malobrojne, ali značajnih tragova u području i ove umjetnosti bugarskih umjetnika.	45:00
18.03.	U zagrebačkom Islamskom centru održan prvi susret bošnjačke mladeži Hrvatske – pridružili se i mladi Bošnjaci iz Bosne i Hercegovine i Crne Gore i potpisana je Deklaracija o zajedničkoj suradnji. Njome se želi potaknuti mlade na aktivan pristup njegovanju identiteta, suradnji i osnaživanju u rješavanju i zajedničkih teškoća. "Vladan Desnica i Split" – naziv je stručnog skupa održanog u Splitu, posvećenog suvremenim recepcijama Desničinog umjetničkog stvaralaštva i njegovog vrednovanja kao mediteranskog pisca. O Desnici kao i mediteranskom piscu govori Drago Roksandić, jedan od organizatora skupa. Mađari obilježili veliki nacionalni praznik, 15. ožujka, dana kad je 1848. počela mađarska borba za neovisnost od Habsburške monarhije.	45:00
25.03.	Koordinacija židovskih općina u Republici Hrvatskoj neće doći na službenu komemoraciju u Jasenovcu. Odlučili su se na	45:00

	bojkot - kao i protekle godine. Podsjetimo, 22. travnja datum je sjećanja na proboj logoraša iz ustaškog logora Jasenovca. Koordinacija židovskih općina ove će godine svoju komemoraciju održati dan poslije, na Jom Hašoa, na zagrebačkom groblju Mirogoju. Razloge bojkota objasnit će predsjednik Koordinacije, dr. Ognjen Krauss. Ni predstavnici Židovske vjerske zajednice Bet Izrael neće doći na komemoraciju. Savez antifašističkih boraca i antifašista Hrvatske donio je svoju odluku, tako da će oni komemorirati 23. travanja, jer taj dan najviše je ljudi slobodno, a cilj je dostojanstveno obilježiti taj datum - poručio je Franjo Habulin. Koalicija za REKOM smatra da je proces uspostavljanja tranzicijske pravde i da nema dovoljno političke volje da se taj proces ubrza. O tome govore politički analitičar Željko Puhovski i predstavnici Documente, Centra za suočavanje s prošlošću i Fonda za humanitarno pravo Beograd. Po prvi puta popularni irski praznik, Dan svetog Patrika, u Zagrebu je obilježen uz sudjelovanje predstavnika manjinskih udruga. Tako da je to bio pravi mozaik različitosti i jedan drukčiji način obilježavanja Dana sv. Patrika. Posjetitelji su uživali u irskoj glazbi i poeziji, a izvodili su ih pripadnici različitih kultura i naroda.	
01.04.	Pretpremijerom dokumentarnog filma "Udaj se kad si spremna" u foajeu osječkog Hrvatskog narodnog kazališta predstavljen je i romskoj i široj javnosti međunarodni projekt kojim se želi upozoriti i osvijestiti problem preranih i prisilnih brakova u romskoj zajednici koji samo još čvršće stežu krug siromaštva. Udajom, naprosto, prestaje obrazovanje romskih djevojčica i djevojaka. U filmu progovaraju žene Romkinje - od kojih su se neke udale i sa 14 godina. Svjedoče o pogubnosti rane udaje, a među njima i muškarac koji je danas svjestan koliko je to oštetilo njihove živote. U Crnogorskom domu, a u povodu 170. obljetnice izdanja Gorskog vijenca, održano je predstavljanje knjige "Drugoga sunca luče" Miraša Martinovića. Govorilo se o bezvremenskom značaju Njegoševog Gorskog vijenca. Sjećamo se u emisiji i Sime Mraovića koji je ostao možda i najzapamćeniji po romanu "Konstantin Bogobojazni - manjinski roman". Prvi izdavač tog romana bilo je Srpsko kulturno društvo Prosvjeta tako da se Mraovića prisjećamo uz sjećanja i riječi njegovog prvog izdavača, Čedomira Višnjića. U Zagrebu traju i Dani srpskog filma, pa ćemo informirati što se sve može pogledati u zagrebačkom kinu "Tuškancu".	45:00
08.04.	Osmi travanj Svjetski je dan Roma, a ove je godine obilježen svečano u Zagrebu, u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici. Na središnjoj je svečanosti saborski zastupnik i romske manjine, Veljko Kajtazi, poručio kako nisu iscrpljene sve mogućnosti koje nudi Ustavni zakon i da veliki broj Roma i dalje živi u potpuno neprimjerenim uvjetima. Svečanosti su nazočili i predstavnici državnog vrha. Jedanaesti po redu Festival tolerancije Zagrebu nudi iznimnu kulturnu ponudu, sve do 14.	45:00

	travnja. Publika će biti počašćena izvrsnim izborom filmova u zagrebačkim kinima, ali i raspravama, okruglim stolovima i programom edukacijskog jutra. O izboru filmova i programu govori počasni direktor Festivala, Branko Lustig. Ususret kršćanskom blagdanu Uskrsu, zabilježili smo i kako se u manjinskim udrugama ukrašavaju pisanice različitim tehnikama koje su pripadnici manjina naučili od svojih predaka i to nasljeđe brižno čuvaju i vještinu prenose na mlade naraštaje.	
15.04.	Kršćani slave najveći blagdan, Uskrs. Ove godine istoga datuma ovaj blagdan slave vjernici i prema gregorijanskom i prema julijanskom kalendaru. U istom tjednu i Židovi slave Pesah, spomen oslobođenja Židova iz egipatskog ropstva. U ovotjednom, blagdanskom izdanju emisije poslušajte o posebnostima obilježavanja ovoga blagdana kod pripadnika nacionalnih manjina te o značenju i važnosti Pesaha.	45:00
22.04.	Logoraši u ustaškom logoru Jasenovcu 22. travnja 1945, krenuli su u proboj, a tek ih je stotinjak preživjelo. Na isti datum komemoraciju su održali predstavnici Srpskog narodnog vijeća i Saveza antifašista i antifašističkih boraca Hrvatske. I ove godine, zajedno s Koordinacijom židovskih općina, spomenute organizacije bojkotiraju službenu komemoraciju s državnim vrhom. Zašto su tako odlučili ispred SNV-a govori voditeljica Odjela kulture, Aneta Lalić, ispred Koordinacije židovskih općina predsjednik Ognjen Kraus, a Saveza antifašista Franjo Habulin. U emisiji govori i ministrica kulture, Nina Koržinek - Obuljen. Savjet za nacionalne manjine rasporedio je novac iz državnog proračuna za programe iz područja kulturne autonomije manjinskim udrugama i ustanovama. Predsjednik Savjeta, Aleksandar Tolnauer, govorit će o načinu raspodjele novca, kriterijima i što se može, a što se ne može financirati državnim novcem. Iz godine u godinu, zahtjeva je više nego mogućnosti za financiranjem, pa je osobito važno rasporediti novac sukladno kriterijima - poruka je Savjeta za manjine.	45:00
29.04.	Ove su godine kod spomenika Cvijet održane tri komemoracije - odvojene. Podsjećamo na poruke poslane s komemoracija. Prva je održana 22. travnja u organizaciji Srpskog narodnog vijeća i Saveza antifašista i antifašističkih boraca Hrvatske, službena komemoracija državnoga vrha održana je u nedjelju, 23. svibnja - a dan poslije i ona Koordinacije židovskih općina u Hrvatskoj. Bilo je to obilježavanje i Jom Hašoa - Dana stradanja i junaštva kojim se Židovi sjećaju 6 milijuna stradalih u Holokaustu, ali i junaštva zbog oružanog ustanka u varšavskom getu. O spomen-danu Jom Hašoa govori Julija Koš iz Židovske vjerske zajednice Bet Israel. O bosanskom jeziku raspravljali su lingvisti s bosanskohercegovačkih, hrvatskih i crnogorskih fakulteta. Raspravljalo se o značenju jezika i identiteta, normizaciji bosanskog jezika i drugim temama vezanim uz pitanje bosanskog jezika. U Zagrebu se održavaju Dani makedonske kulture, a dio te manifestacije jest i izložba	45:00

	u kući "Materina priča" o etnografskom blagu Makedonije, posebice narodnim nošnjama.	
13.05.	Zagreb je po drugi puta domaćin dana češke i hrvatske kulture. Veze između Hrvatske i Češke dalekosežne su, osamdeseta je obljetnica osnutka Češkoga doma u Zagrebu. Ove se godine posebno nastojalo upoznati najmlađe s češkim tragovima u Zagrebu, tako da je organizirana šetnja "češkim Zagrebom", a posjetitelji su mogli doći i u Češki dom i doznati kakve sadržaje nudi u zagrebačkoj Šubićevoj ulici. O istaknutim pripadnicima češke manjine u Hrvatskoj u Leksikonu piše Alen Matušek, pa ćemo se, listajući to vrijedno štivo, prisjetiti imena i djela mnogih zaslužnih Čeha za razvoj i Zagreba i Hrvatske, uopće. U Vukovaru se ove školske godine otvaraju vrata interkulturalne osnovne škole "Dunav" u Vukovaru. Ministar obrazovanja, znanosti i sporta Pavo Barišić posjetio je Vukovar i govorio o značaju otvaranja te škole i nastavnom programu koji će se u njemu provoditi. Čut ćemo ministrove naglaske iz Vukovara i upoznati s posebnostima ovog školskog programa. Pod pokroviteljstvom predsjednice Republike Hrvatske, Kolinde Grabar – Kitarović, održani su Memorijalni dani Šefika Pezerovića, u spomen na sve poginule Bošnjake u Domovinskom ratu. Vijeće bošnjačke nacionalne manjine organiziralo je brojne sportske susrete u spomen na prvog poginulog Bošnjaka i sve druge poginule Bošnjake.	45:00
20:05.	Kako su češki turisti "otkrili" Jadran i zašto su baš Česi pioniri turizma na Jadranu? Tko je Emil Geistlich, čija bista stoji u Baškoj na otoku Krku? U emisiji poslušajte priču o dubokim vezama Baške na otoku Krku i čeških turista te o čovjeku koji se zaljubio u taj kraj, Emilu Geistlichu, a za kojega će poznati češki redatelj Jiri Menzel reći da je "naučio Čehe dolaziti na Jadran". Upoznajemo vas i s ruskim nasljeđem u Hrvatskoj. Ruska je manjina malobrojna, ali vrijednih tragova u raznim područjima. Anatolij Kudrjavcev, sin Rusa i Splićanke, književnik, teatrolog i kazališni kritičar, cijelog je života bio zaljubljen u svoj grad Split i picigin, ali nikada nije zaboravio svoje ruske korijene. Prenio ih je i na svoju kćer, Ingrid Poljanić, koja kaže da su sve "njezine tuge ruske" i ponosi se svojim ruskim korijenima. Zanimljivi su osobito zapisi Anatolija Kudrjavceva, njezinog oca, o dolasku Rusa u Split.	45:00
27.05.	Izbrisani Srbi – naziv je to tribine održane u "Privredniku". Mjesto je to gdje se održavaju tribine o mnogim temama o kojima se, kako navode organizatori, često nerado ili uopće ne govori. O toj problematici govorili su saborski zastupnik srpske manjine Boris Milošević i Dragan Zelić iz GONG-a. U Rijeci do kraja svibnja traje kulturna manifestacija Dana rusinske kulture. Tim povodom, uz podsjetnik na koji su način obilježeni i koji programi još predstoje, otvaramo temu o	45:00

	doseljavanju Rusina na područje današnje Primorsko-goranske županije. U Opatiji je, u organizaciji Savjeta za nacionalne manjine Vlade Republike Hrvatske i Ureda za ljudska prava i prava nacionalnih manjina održan seminar "Nacionalne manjine i mediji". Iz godine u godinu predstavnici organizatora, predsjednik Savjeta za nacionalne manjine, Aleksandar Tolnauer i ravnatelj Ureda za ljudska prava i prava nacionalnih manjina, Branko Sočanac, ističu nedovoljnu zastupljenost manjina u medijima, o tome kako nerijetko u ime manjina govore ljudi koji nisu kompetentni za takve teme – dok se predstavnike manjina ne poziva na sudjelovanje u emisijama. Uz to, ističu i getoiziranost manjinskih tema u specijalizirane emisije, čime se nikako ne doprinosi integraciji manjina u društvo. U Zagrebu se održavaju "Dani bijele trake" i to u spomen na žrtve zločina koji se dogodio u Prijedoru i dolini rijeke Sane 1992. godine. Građani mogu pogledati izložbu "Kad je vrijeme stalo" – radi se o fotografijama satova i drugih predmeta pronađenih u masovnim grobnicama	
03.06.	Manifestacija Dani bijele trake održana je i u Zagrebu – zabilježili smo kako je ista i protekla. U mjesecu ramazana i ramazanskog posta slušamo muftiju Aziza efendiju Hasanovića o značenju posta. Četvrta je obljetnica otvorenja riječkog islamskog centra – zanimalo nas je kako su zaživjeli sadržaji Centra među vjernicima, ali i ostalim građanima Rijeke i Primorsko-goranske županije. Po dvadeseti puta u Osijeku i u Đakovu. održani su "Dani braće Miladinov". Braća Miladinov, Dmitar i Konstantin, smatraju se osnivačima nacionalnog preporoda u Makedoniji, pa makedonske udruge u spomen na njihov doprinos tradicionalno organiziraju ovu manifestaciju upoznajući pripadnike i većinskog stanovništva s tim dijelom makedonske kulture. Obilježava se 500. obljetnica reformacije. Dio manjinskih zajednica pripada reformiranim crkvama, a tim povodom predstavljamo knjigu Vatroslava Župančića "Potraga za domovinom – mala povijest njemačkih evangelika na hrvatskom prostoru. U emisiji doznajte o doprinosima njemačkih evangelika gospodarskom razvoju mnogih hrvatskih gradova i ruralnih područja, jer su sa sobom donijeli mnoge inovacije, poput pluga s kotačima, željezne drljače i kose čime su utrostručili prinose žita. Najavljujemo programe Središnje knjižnice Srba u Hrvatskoj – slijedi predstavljanje vrlo vrijednog izdanja; knjige "Srbi u Habsburškoj monarhiji", a koja govori o značaju i ulozi Srba u njezinoj obrani.	45:00
10.06.	Upoznajemo slušatelje s ostacima i tragovima islamske arhitekture u Hrvatskoj. Radi se o vrijednoj, ali nedovoljno vrednovanoj i prepoznatoj baštini u Hrvatskoj. O istoj će ove	45:00

	jeseni biti izdana i monografija, jedan od autora je profesor Zlatko Karač s Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu. U razgovoru s njim doznajemo o najzapadnijoj baštini islamske arhitekture u Hrvatskoj. Tako ćemo u razgovoru "obići" sve tragove arhitekture islamske baštine. Džamije u Klisu, Drnišu i Đakovu primjeri su sačuvane baštine, koja je, zapravo, sačuvana činjenicom prenamjene. Donosimo i priču o Petrinji. Srednjovjekovna Petrinja o kojoj svjedoči prvi pisani trag iz 1240. godine, poveljom Bele IV. dobila je povlastice slobodnog kraljevskog grada. Nakon propasti stare Petrinje, 1592. Godine Turci predvođeni Hasan pašom Predojevićem po nalogu iz Carigrada grade Yeni Hisar ili Novi grad, odnosno novu Petrinju s ciljem osvajanja dobro utvrđenog Siska. Gošće su nam i članice "Ezerki", zbora Hrvatsko – makedonskog društva prijateljstva. One provode crowdfunding kampanju kako bi uspjele u svom naumu – turneji po Makedoniji.	
17.06.	Židovska općina u Splitu obilježila je sedamdeset i petu godišnjicu uništenja sinagoge. Skupina talijanskih fašista 12. lipnja 1942. upala je u sinagogu, uništila ju, pretukla vjernike. Otvorena je u Splitu izložba "Židovi i Split". Time je postavljen i svojevrsni kamen temeljac za budući Židovski muzej u Splitu. Potporu otvaranju tog Muzeja, ali i intervenciji na prostoru gdje su na lomači spaljeni predmeti iz sinagoge, kako bi se taj datum dostojanstveno i obilježavao, došao je dati i novoizabrani splitski gradonačelnik Andro Krstulović – Opara. Mnoge su knjižare u Splitu zatvorile vrata. Među njima i knjižara "Morpurgo" na splitskoj pjaci. Jedna je to od najstarijih knjižara u Europi i jedina koja stoljeće i duže nije zatvarala vrata. Dana su obećanja da vrata ove knjižare neće i ostati zatvorena. Ana Lebl, predsjednica Židovske općine u Splitu, upoznaje nas sa životom i djelom Vida Morpurga, splitskog Židova koji je značajno utjecao na razvoj Splita. Srbi u Habsburškoj monarhiji – naziv je knjige u dva djela, djelo je povjesničara mlade generacije, docenata s novosadskog Sveučilišta. Predstavljena je u biblioteci Srpskog kulturnog društva Prosvjete u Zagrebu. Predstavio ju je Čedomir Višnjić koji za emisiju govori o povijesno vrijednom i značajnom izdanju, o ulozi Srba graničara u obrani Habsburške monarhije, o odnosu tadašnjih vlasti prema Srbima graničarima.	45:00
24.06.	Znanstveni simpozij "Kralj Ladislav I. Sveti" okupit će u Mađarskom institutu u Zagrebu povjesničare iz Hrvatske i Mađarske. Raspravljat će se o utjecaju i razdoblju vladavine Kralja Ladislava I. Svetog, koji je i suzaštitnik zagrebačke biskupije. U riznici se čuva i plašt Kralja Ladislava I. Svetog i uoči simpozija otvaramo vrata te riznice i doznajemo niz povijesnih zanimljivosti vezanih uz taj plašt.	45:00

	"Proizvodnja drugog – Srbi u hrvatskim dnevnim novinama" – naziv je to knjige autorica Nine Čolović i Tamare Opačić. Izdavač knjige je Srpsko narodno vijeće, a radi se o analizi više od tisuću članaka iz vodećih hrvatskih tiskovina. Autorice su analizirale tekstove i došle, među ostalim, do zaključka da o Srbima u Hrvatskoj uglavnom govore – drugi. Naglaske istraživanja donosi jedna od autorica knjige, Tamara Opačić. Uoči ramazanskog bajrama donosimo i priču o radu islamske gimnazije u Zagrebu. Radi se o gimnaziji s pravom javnosti, "Dr. Ahmed Smajlović". Nju nam predstavljaju ravnatelj škole, Mevludin ef. Arslani, profesori i gimnazijalci.	
01.07.	Savjet za nacionalne manjine Vlade Republike Hrvatske raspravljao o Izvješću Hrvatske radiotelevizije o proizvednim i suproizvedenim programima namijenjenim informiranju nacionalnih manjina. Članovi Savjeta, kao i predsjednik toga tijela, Aleksandar Tolnauer, istaknuli su da je izvješće napravljeno kvalitetno i iscrpno. Manjine su nedovoljno zastupljene u programu HRT-a; zaključak je Savjeta. Radijski je program ocijenjen boljim od televizijskog programa. Islamski su vjernici proslavili ramazanski Bajram. Svečanom je primanju u Islamskom centru nazočio cijeli državni vrh. muftija Aziz Hasanović, predsjednik Mešihata islamske zajednice u Hrvatskoj, istaknuo je da nitko iz Hrvatske nije otišao na strana ratišta te pozvao osobito mlade na institucionalno učenje i tumačenje islama. Srpsko narodno vijeće i Savez antifašističkih programa i antifašista Hrvatske te Židovska općina Zagreb organizirali su komemoraciju u Jadovnom. U emisiji govorimo i o češkim arhitektima i njihovom nasljeđu na Jadranu. Gošća nam je znanstvenica koja se tom temom bavi, Jasenka Kranjčević.	45:00
08.07.	U današnjoj emisiji, ususret Međunarodnom danu sjećanja na genocid u Srebrenici, slušamo dokumentarnu reportažu "Srebrenica - samo oni znaju i Bog zna". Svjedoče oni koji su doživjeli srebreničku tragediju. Vijeće bošnjačke nacionalne manjine Grada Zagreba, pod pokroviteljstvom predsjednice Republike Hrvatske, Kolinde Grabar - Kitarović, organiziralo je ultramaraton Vukovar - Srebrenica. Maratoncima će se na pojedinim dionicama pridružiti oni koji žele podržati projekt čiji je cilj, među ostalim, da ljudi doznaju sudbinu svojih najmilijih koje još uvijek traže. U Saboru se održao skup o provedbi Okvirne konvencije o zaštiti nacionalnih manjina. Hrvatska, naime, radi na operativnim programima kako bi se izgradio cijeli mehanizam zaštite nacionalnih manjina. Naša je zemlja tako pohvaljena za provedbu Konvencije na mnogim područjima, ali svakako još	45:00

	ima prostora za napredak. O provedbi Okvirne konvencije govore manjinski zastupnici, predstavnici Savjeta za nacionalne manjine, Vijeća, Ureda za ljudska prava i prava nacionalnih manjina i članovi manjinskih udruga. Upoznajemo Vas i s radom splitskog pododbora Srpskog kulturnog društva "Prosvjete", koje je obilježilo dvadeset godina rada.	
15.07.	Kako se sjećati Srebrenice? Naziv je to okupljanja u organizaciji Vijeća bošnjačke nacionalne manjine Grada Zagreba kako bi se pokušali pronaći odgovori na pitanje kako se sjećati srebreničke tragedije i koje je mjesto tog događaja u kolektivnoj memoriji Bosne i Hercegovine, a koje u pamćenju Europe i svijeta. "Neznani svijet Emila Laszowskog" - naslov je to knjige Marija Stipančevića u kojemu otkriva javnosti nepoznati svijet hrvatskog arhivista poljskih korijena. U drugom dijelu emisije u folklornom smo ozračju. Gost je Tvrtko Zebec s Instituta za etnologiju i folkloristiku, jer u Zagrebu traje Međunarodna smotra folklora na kojoj sudjeluju i društva nacionalnih manjina. Potom vas vodimo u jednu posebnu instituciju, a to je Radionica i posudionica narodnih nošnji u Zagrebu.	45:00
22.07.	Židovka u Dubrovačkoj republici. Tema je to današnje emisije u kojoj otkrivamo priče o sefardskim ženama u Dubrovniku. Gošća nam je povjesničarka iz Dubrovnika, Vesna Miović. U ovoj emisiji donosimo niz povijesnih tema. Igor Grdina, slovenski autor napisao je knjigu o viškoj bitci i austrijskom viceadmiralu slovenskih korijena, Tegetthofu. Njegov je život bio značajan i zanimljiv i autor nas vodi na uzbudljivo povijesno putovanje i kroz bitku kod Visa. Potom vas vodimo u Palčavu šišu koja se nalazi u mjestu Plešce, a u vlasništvu je obitelji Čop. Kuća je to koja svjedoči multikulturalnu povijest, ali i sadašnjost toga prostora.	45:00
22.07.	Židovka u Dubrovačkoj republici. Tema je to današnje emisije u kojoj otkrivamo priče o sefardskim ženama u Dubrovniku. Gošća nam je povjesničarka iz Dubrovnika, Vesna Miović. U ovoj emisiji donosimo niz povijesnih tema. Igor Grdina, slovenski autor napisao je knjigu o viškoj bitci i austrijskom viceadmiralu slovenskih korijena, Tegetthofu. Njegov je život bio značajan i zanimljiv i autor nas vodi na uzbudljivo povijesno putovanje i kroz bitku kod Visa. Potom vas vodimo u Palčavu šišu koja se nalazi u mjestu Plešce, a u vlasništvu je obitelji Čop. Kuća je to koja svjedoči multikulturalnu povijest, ali i sadašnjost toga prostora.	45:00
29.07.	Makedonci su proslavili svoj najveći praznik – Ilinden. Sjećanje je to na kratkotrajnu, ali ponosnu Kruševsku republiku. Makedonci iz cijele Hrvatske, iz različitih društava, okupili su se u Park šumi "Golubinjak" u Gorskom kotaru. Zajednica Makedonaca u Republici Hrvatskoj, makedonsko društvo "Ilinden" iz Rijeke te drugi organizatori su ove tradicionalne	45:00

	manifestacije, a ove godine pokroviteljica je i predsjednica Republike Hrvatske, Kolinda Grabar – Kitarović. U ovoj emisiji govoriomo i o makedonskom jeziku, snažnoj i za mnoge prvoj odrednici identiteta. Predstavljamo tako hrvatsko – makedonski riječnik. Makedonska glazba mnogima je privlačna, a njezine vibracije izmamljuju ples, radost, okupljanje i užitak u posebnom ritmu. Mnoge makedonske pjesme nose ženska imena. Zašto je to tako, istražila je Judita Rey Hudeček i donosi zanimljivu priču o ženi u makedonskoj pjesmi. Predstavljamo izbliza i rad zagrebačkog pododbora Srpskog kulturnog društva "Prosvjete". Gošća emisije je Aneta Lalić, predsjednica zagrebačke "Prosvjete".	
05.08.	Međunarodni dan na romske žrtve genocida u Drugom svjetskom ratu obilježen je i ove godine na groblju Uštici, nedaleko Jasenovca. Romi se nisu evidentirali poimence, nego prema broju vagona i zato se precizan broj stradalih ne zna. Gost emisije je dr. Danijel Vojak s Instituta "Ivo Pilar", povjesničar, koji se bavi temom romskog holokausta. U Puli se održava međunarodna manifestacija "Arena International", a kojoj je organizator i riječka Talijanska unija i Narodno sveučilište iz Trsta - a predstavljaju se i pripadnici talijanske manjine u Hrvatskoj. Radi se o glazbenim radionicama koje su mladima vrlo zanimljive i privlačne. U emisiji vas upoznajemo i s hrvatsko – mađarskim vezama kroz povijest, a one su složene, bogate i vrlo dinamične.	45:00
12.08.	Na incijativu Rusa, koji su nakon Oktobarske revolucije bježeći stigli i do Crikvenice, u tom je gradu podignuta u Hrvatskoj jedina pravoslavna crkva. O kakvoj je građevini riječ i kakva je njezina priča, ali i sudbina, doznajemo od Ruskinja koje danas žive u Rijeci. Nedavno je Hrvatsko – rusko društvo održalo izložbu o doprinosima ruske emigracije hrvatskoj znanosti. Nadežda Baranovska organizirala je izložbu, a predstavit ćemo i podsjetiti na broja imena ljudi ruskog porijekla koji su dali iznimne doprinose razvoju znanosti i kulture u Hrvatskoj. Gošća emisije je i članica Slovenskog doma u Zagrebu, Polona Jurinič. Predstavit će Slovence i ljude slovenskih korijena koji su dali svoj doprinost likovnoj umjetnosti u Hrvatskoj.	45:00
19.08.	U osječkom Muzeju likovnih umjetnosti otvorena je izložba "Essekerski tragovi". Izložba svjedoči o prisustvu i doprinosima pripadnika njemačke zajednice izvan granica matične države. Izložba je otvorena povodom 25. obljetnice Njemačke zajednice – Zemaljske udruge Podunavskih Švaba iz Osijeka. Iz Osijeka idemo na jug, u Dubrovnik. Tamo se obnavlja Muzej pravoslavnih ikona. Donosimo i priču o Kabali. Tema je to koja uvijek budi veliku znatiželju, ali i mnoga kriva tumačenja.	45:00
26.08.	Redom Ante Starčevića, predsjednica Republike Hrvatske, odlikovala je predsjednika Mešihata islamske zajednice u Hrvatskoj, muftiju Aziza efendiju Hasanovića. Muftija je odlikovan zbog zasluga u izgradnji suverene hrvatske države, promicanju vjerskih sloboda i dijaloga, tolerancije i zaštite ljudskih prava te međureligijske suradnje u Hrvatskoj i u	45:00

	svijetu uopće. U Dardi, u Baranji, održan je "Tarda festival". Posvećen je vremenu kada su Osmanlije vladale tim područjem. Čišćenjem jednog ribnjaka upravo su u Dardi nađeni i tragovi, ostaci poznatog Sulejmanovog mosta – graditeljskog čuda onoga vremena. Radi li se o jednom mostu ili o više mostova? Zbog čega je to graditeljsko čudo? Tko ga je i koliko dugo gradio? Odgovore na ta pitanja dao nam je dr. sc. Zlatko Karač s Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu, a koji se bavi ostavštinom islamske arhitekture u Hrvatskoj. Upoznajte danas izbliza i Židovsku općinu u Rijeci. Ove godine Općina obilježava sedamdesetu obljetnicu. Baština Općina je bogata – od sinagoge i groblja pa nadalje. O radu Općine govori Rina Brumini iz riječke Židovske općine.	
02.09.	Gradić u zapadnoj Slavoniji, Lipovljani, jednom na godinu zaživi u iznimnom ruhu. Središnji Trg u mjestu prepun je štandova na kojemu pripadnici različitih manjina nude posjetiteljima svoju gastronomiju, informacije o svom radu i baštini. A na pozornici se izmjenjuju nastupi manjinskih društava koji pjesmom i plesom zaogrnu Lipovljane u posebno ozračje slavlja različitosti. I ove su godine održani u Lipovljanima – Lipovljanski susreti. Festival je to različitosti koji iz godine u godinu posjećuje sve više ljudi i postaje i svojevrsnim turističkim brandom malog mjesta koje je poznato i prepoznato po tome što u njemu živi četrnaest različtih manjinskih zajednica. Islamski vjernici slave Kurban bajram ili Hadži – bajram. Ove ga je godine muftija Aziz ef. Hasanović dočekao u Meki čime je obavio petu dužnost islama, hadž. O značenju kurbana govori imam zagrebačke džamije, Mevludin ef. Arslani.	45:00
09.09.	O položaju njemačkih manjina u Srednjoj Europi – naziv je to skupa koji je u Osijeku organizirala zaklada Konrad Adenauer. Okupio je mnoge stručnjake i znanstvenike koji se bave temom njemačkih manjina u zemljama Srednje Europe. Ne postoji svakako bolje mjesto za održavanje ovakve konferencije u Hrvatskoj od Osijeka, jer u tom gradu djeluje najbrojnija njemačka zajednica. O tom radu i o ovom jedinstvenom međunarodnom skupu govori i najpoznatiji Esseker, Nikola Mak. Prvi puta na ovako visokom nivou raspravljalo se o njemačkim manjinama i njihovoj budućnosti u Europskoj uniji. Predstavljamo i projekt Roum, a koji spaja Rome i umjetnike. Naime, Romi su poznati kao skupljači predmeta, a kreativnim radionicama vješti umjetnici te predmete pretvaraju u umjetnička djela koja će krasiti, nadaju se, mnoge domove. Projekt RoUM predstavljaju Tamara Puhovski i Jagoda Novak. Vodimo vas i u Povijesni arhiv Srba u Hrvatskoj, gdje nas čeka povjesničar Igor Drvendžija. Tko može donirati građu? Kome je Arhiv otvoren? Koliko je građe prikupljeno do sada? Doznali smo odgovore na ta, ali i brojna druga pitanja.	45:00
16.09.	Preminuo je istaknuti hrvatski intelektualac, Slavko Goldstein. Prisjećamo ga se u emisiji razgovorom snimljenim 2007.	45:00

	godine kada je objavio knjigu velikog odjeka "1941. - godina koja se vraća". U Rijeci je održan "Porto – etno", sajam nacionalnih manjina koji je privukao ogroman broj posjetitelja. Spoj gastronomije i glazbe pokazao se vrlo uspješnim, a uploviti u Luku različitosti, sintagmu koja krasi Rijeku kao buduću prijestolnicu europske kulture, bilo je mnogima posebno iskustvo koje žele i ponoviti. Vladimir Provči iz Rijeke predstavit će tamošnje društvo Rusina i Ukrajinaca, "Rušnjak".	
23.09.	Iz Vijeća bošnjačke nacionalne manjine Grada Zagreba pozivaju sudionike da dođu u petak ispred Islamskog centra u Zagrebu jer kreće još jedan Konvoj mladih Bošnjaka i njihovih prijatelja "Da se ne zaboravi". Židovi su ušli u Novu godinu, proslavili Roš Hašana. Nakon Roš Hašana slijedi Jom Kipur. Prirodu i značaj tih blagdana objasnit će rabin Luciano Moše Prelević. Vodimo vas u Židovski muzej u Zagrebu. Tamo nas čeka kuratorica zbirke "Judaice", Mira Wolf. Pružila nam je sadržajan i edukativan uvid u židovski ciklus života, a upravo je on i tema Židovskog muzeja u Zagrebu.	45:00
30.09.	Konvoj mladih Bošnjaka i njihovih prijatelja "Da se nikada ne zaboravi" otišao je ovoga petka prema Srebrenici i Memorijalnom centru u Potočarima. Islamski centar u Zagrebu obilježava tridesetu obljetnicu. Otvoreno je i trideseto po redu međunarodno natjecanje učača Kurana. Srpsko privredno društvo "Privrednik" ima dugu tradiciju stipendiranja, a koju nastavlja i ove godine. Tradiciju "Privrednika" predstavit će nam predsjednik Društva, Nikola Lunić. Doznat ćemo koji su poznati ljudi, poput Nikole Tesle, također bili stipendisti "Privrednika".	45:00
07.10.	Savjet za nacionalne manjine Vlade Republike Hrvatske u Banskim je dvorima održao sjednicu. Raspravljalo se o operativnom programu za nacionalne manjine u razdoblju od 2017. do 2020. godine. U Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti održan je znanstveni skup o doprinosima bugarske nacionalne manjine Hrvatskoj. A na istom je mjestu, u HAZU, postavljena izložba "Guttemberg i slavenski svijet", a kojoj je organizator i Nacionalna zajednica Bugara u Hrvatskoj. Naš je gost predsjednik Zajednice, Raško Ivanov. Ispričat ćemo i o bugarskim opernim pjevačima na hrvatskoj sceni i jednoj od opernih pjevačica bugarskog porijekla – Marijani Radev.	45:00
14.10.	U Islamu Grčkom stoji – već stoljećima – Kula Stojana Jankovića. Izniman je to fortifikacijski objekt koji se nalazi i na nekadašnjoj granici s Osmanskim carstvom. Stoljećima je u vlasništvu obitelji Janković – Desnica. Priča o Kuli Jankovića i o obiteljima u čijem je vlasništvu iznimna je priča o rijetkom i čudesnom kontinuitetu jedne građevine i ljudi koji su se pobrinuli za njezin opstanak i opstojnost. U Kuli Jankovića, na balkonu s pogledom prema Ravnim Kotarima, pisao je i stvarao i književnik Vladan Desnica. Tu su napisana i poglavlja njegovog najpoznatijeg romana "Proljeća Ivana Galeba". Donosimo dokumentarnu reportažu o Kuli Stojana Jankovića.	45:00

	Kroz povijest, burnu i dalekosežnu, vode nas kći i sin Vladana Desnice – Nataša Desnica i Uroš Desnica.	
21.10.	"Plečnik na Brijunima" – naziv je to izložbe u Hrvatskom muzeju arhitekture, a povodom 145. obljetnice rođenja velikana slovenske arhitekture, Jože Plečnika, a koji je dio svoje stvaralačke baštine realizirao u Hrvatskoj. Slovenski dom u Zagrebu najstarija je manjinska udruga ne samo u Zagrebu i Hrvatskoj, već u cijeloj Europi. Dugi niz godina na čelu te udruge koja je za mnogobrojne Slovence njihov drugi dom vodi Darko Šonc. On je i gost emisije i ispričat će o povijesti Društva, o danima kada je preuzeo njegovo vodstvo i u kojem smjeru ga želi dalje razvijati. Popularni ženski vokalni sastav "Ezerki i 7/8 " vratio se s makedonske turneje za koju je potreban novac prikupio crowdfundig kampanjom. Članice "Ezerki" turneju su nazvale "Ludi za Makedonijom!" - a s nama će podijeliti dojmove s velike makedonske turneje.	45:00
28.10.	Vijeće češke nacionalne manjine organizira svečanu akademiju kojom će, među ostalim, podsjetiti na datume koji vežu hrvatski i češki narod kroz povijest. Obljetnica je reformacije – i to 500. obljetnica od godine kada je Martin Luther svojih 95 teza pribio na vrata crkve Svih Svetih u Wittenbergu. . U Slovenskom domu u Zagrebu održano je obilježavanje te vrijedne i povijesne obljetnice gostovanjem društva "Primož Trubar" iz Velikih Lašča iz Slovenije. Poljska kulturna udruga "Polonez" iz Splita obilježava desetu obljetnicu osnutka. U Splitu je postavljena i izložba o doprinosima i povijesti poljske zajednice u najvećem gradu u Dalmaciji – tako da ćemo tragom izložbe doznati više o splitskim Poljacima.	45:00
04.11.	Svjetski je dan romskog jezika i ove godine svečano obilježen i to u prostoru Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Čule su se poruke o važnosti očuvanja jezika kao snažne sastavnice identiteta neke zajednice. Na zagrebačkom Filozofskom fakultetu, još uvijek jedinom u Europi, postoji i studij romologije. Naš je gost jedan od osnivača tog studija, profesor dr. sc. Ljatif Demir koji govori o posebnostima romskog jezika, o tome tko studira i zašto studenit upisuju taj studij, ima li među njima i pripadnika romske nacionalne manjine...."Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu" – znanstveni je to i međunarodni simpozij koji i ove godine, već tradicionalno u Osijeku organizira Njemačka zajednica – zemaljska udruga podunavskih Švaba. Ovaj je simpozij poznat po tome što otvara mnoge teme o njemačkoj zajednici i dao je iznimne doprinose u temama o kojima se dugo nije govorilo. Gosti emisije ugledni su članovi njemačke zajednice, književnik Ludwig Lujo Bauer, autor više nagrađivanih romana koje govore o Folksdojčerima i Zoran Richemberg, predsjednik Njemačke zajednice u Osijeku.	45:00
11.11.	U Baranji mnogo je mjesta na čijem se ulazu nalaze dvojezični natpisi – hrvatski i mađarski. Zmajevac – Vorosmart jedno je od mjesta u kojima je mađarsko stanovništvo većinsko stanovništvo. Na ulicama Zmajevca čuje se mađarski jezik.	45:00

	Posjetili smo članice vrlo aktivne udruge za njegovanje običaje i kulture Mađara – "Surduk". To su Gabrijela Gerštmajer, Hajnalka Bistričan i mnoge druge koje su ispričale o povijesti Zmajevca koji je nekoć bio i grad sa svojim pečatom i u kojemu je postojala i gimnazija, starije Zmajevčanke pričaju o tradiciji, kulturi i običajima Mađara u ovom mjestu. Ono je, prije svega, prepoznatljivo po dva surduka – to su Reformatski i Katolički surduk u kojima se nalaze gatori, poznati baranjski podrumi koji sve više postaju jedinstveno turističko odredište, a mađarski duh mjesta tome daje veliku čar i jedinstvenost. U emisji predstavljamo i zbor koji djeluje kroz udrugu Surduk, to je zbor Jozsef Atilla.	
18.11.	Dan je sjećanja na žrtvu Vukovara. U emisiji donosimo tri priče, tri osobna sjećanja na razdoblje Domovinskog rata. Te su priče zabilježene i u knjizi Zorana Šanguta "Branili smo domovinu – nacionalne manjine u obrani Republike Hrvatske". Svoja sjećanja, uvjerenja i misli podijelit će vukovarski branitelj srpske nacionalnosti, Predrag Peđa Mišić. I dvoje branitelja s dubrovačkog područja sjetit će se dana kada se branila domovina i kada, kao pripadnici nacionalne manjine, nisu uopće dvojili o tome hoće li se uključiti u obranu – jer, kažu, napadnuta je njihova domovina Hrvatska i njihovi gradovi u kojima su proveli djetinjstvo, u kojima su njihovi prijatelji i gdje žele ostati živjeti. O tome svjedoče i Bošnjaci Ile Topuzović i Ćemal Hasanović. U emisiji možete poslušati i ulomke iz knjige Pavla Pavličića, "Vukovarski spomenar".	45:00
25.11.	Najstarija češka udruga u Hrvatskoj, Češka beseda u Zagrebu, obilježava zvučne obljetnice. Češka dopunska škola tako ove godine obilježava 95. obljetnicu osnutka. O radu Besede i obljetnicama govore predsjednica Češke besede u Zagrebu, Alenka Štokić, a i Juraj Bahnik, predsjednik Vijeća češke nacionalne manjine grada Zagreba – koje je također svečano i prigodno obilježilo svoj dan. Bili smo na predstavljanju knjige Vasila Tocinovskog o makedonskim predajama i legendama i otkrit ćemo taj posebni svijet, duhovnu potku makedonskog naroda kroz priče o Aleksandru Velikom, legendama o Ohridskom jezeru i mnogim drugima. Sudbina jednog grada ispisana doživljajem bibliotekara – to bi bio možda i najsažetiji opis sadržaja romana Marka Špadijera i njegovog romana "Bibliotekar" koji je predstavljen u Crnogorskom domu u Zagrebu. Roman govori o turbulentim povijesnim razdobljima u gradu Cetinju. Vijeće bošnjačke nacionalne manjine grada Zagreba i ove godine organizira Dane bosanskohercegovačke kulture. Prilika je to za pogledati omiljene filmove, u "Lisinskom" će biti i popularna "Đurologija XXL", a za ulaznice se treba pobrinuti unaprijed jer ova je manifestacija itekako prepoznata i omiljena u Zagrebu.	45:00
02.12.	Srpsko narodno vijeće i Klub zastupnika Samostalne demokratske srpske stranke predstavili su Bilten u kojemu donose rezultate istraživanja o zastupljenosti nacionalnih	45:00

	manjina, tako i srpske manjine, u tijelima državne uprave. Zaključak je da su manjine, u odnosu na broj stanovnika – podzastupljene. Saborski zastupnik SDSS-a, Boris Milošević, ističe da će pratiti institut prava prednosti zapošljavanja pripadnika nacionalnih manjina, ukoliko su ga u poziciji ostvariti, kako bi imali i pravu sliku koliko je taj institut učinkovit. Srpsko privredno društvo "Privrednik" proslavilo je 120. obljetnicu osnutka. Radi se o društvu koje stipendira izvrsne učenike i studente slabijeg materijalnog statusa, a koje je osnovao Vladimir Matijević, a njegovu tradiciju nastavili mnogi dobrotvori za srpsku zajednicu. Društvo predstavljaju predsjednik Nikola Lunić, potpredsjednica Olivera Radović i stipendisti Privrednika.	
09.12.	Koordinacija vijeća i predstavnika nacionalnih manjina Grada Zagreba povodom 15. obljetnice donošenja Ustavnog zakona o pravima nacionalnih manjina, kao i 14. obljetnice osnutka Koordinacije, održala okrugli stol na kojemu su članovi Koordinacije raspravljali o učincima Ustavnog zakona i rezultatima rada Koordinacije. Predstavnici poljske nacionalne manjine obilježili su Dan državnosti Poljske. Iz Splita donosimo priču o mogućnostima uvođenja bosanskog jezika prema modelu "C". Poslušajte i o radu splitskog ogranka Srpskog kulturnog društva "Prosvjete".	45:00
16.12.	Savjet za nacionalne manjine Vlade Republike Hrvatske i vladin Ured za ljudska prava i prava nacionalnih manjina u Saboru su obilježili 15. obljetnicu donošenja Ustavnog zakona o pravima nacionalnih manjina. Na njemu su se okupili mnogi koji su svjedoci tog vremena, kao i oni koji su sudjelovali u kreiranju toga Zakona. Poslušajte naglaske koje su tom prigodom uputili predsjednik Savjeta, Aleksandar Tolunauer, predstojnik Ureda, Branko Sočanac, ustavni sudac Mato Arlović, Goran Granić i mnogi drugi. Židovi slave Hanuku. Hanuka se slavi kao blagdan svjetlosti kojim se Židovi sjećaju i slave čudo kada je ulje u uljanici gorjelo osam dana, iako ga toliko nije bilo. O važnosti transformacijskih iskustava kroz blagdane, tako i Hanuku, govori glavni rabin Hrvatske, Luciano Moshe Prelević.	45:00
23.12.	U ovotjednoj Multikulturi donosimo priče o posebnostima slavljenja kršćanskog blagdana Božića prema gregorijanskom kalendaru. Posjetili smo i vrtić "Girotondo" u Voloskom, gdje su nam i djeca i njihove odgajateljice ispričale o tome kako u svoj vrtić unose blagdansko ozračje.	45:00
30.12.	U emisiji ispraćamo 2017. godinu. Među ostalim, bila je posebna po mnogobrojnim važnim i zvučnim obljetnicama. Podsjetit ćemo na njih - jer upravo te priče svjedoče ono iz čega mnoge manjinske udruge i zajednice, odnosno buduće generacije, crpe svoju motivaciju. Radi se, naime, o tome da mnoge imaju toliko dugu tradiciju koja svjedoči da je u svakoj generaciji bilo motiviranih ljudi koji su znali cijeniti i čuvati svoj identitet u najširem smislu riječi. Tako je, primjerice, Srpsko	45:00

	privredno društvo Privrednik proslavilo 120. obljetnicu osnutka, mnoge talijanske zajednice, pa tako i ona u Balama, proslavile 70. obljetnicu, Židovska općina u Rijeci isti broj kontinuiteta rada.....Tim pričama ispraćamo ovu godinu.	

*Zastupljenost manjina u emisijama **informativnog programa** Hrvatskog radija:*

Informiranja pripadnika nacionalnih manjina u Republici Hrvatskoj u prvom i drugom polugodištu 2017. obavljeno je i u sklopu informativnih radijskih emisija HRT-a (**Jutarnja kronika, Aktualno u 17, Dnevne novosti, Kronika dana**), a popraćene su teme:

U povodu pravoslavnog Božića Srpsko narodno vijeće u Hrvatskom novinarskom društvu održalo tradicionalno primanje, Ministarstvo vanjskih poslova priopćilo je da se predstavnik Srbije na božićnom domjenku u Zagrebu koristio tezama Slobodana Miloševića o ugroženosti Srba u Hrvatskoj, izjava srbijanskog izaslanika na božićnom domjenku Srpskoga narodnog vijeća u Zagrebu i dalje izazvala reakcije (izjave ministra vanjskih i europskih poslova Davora Ive Stiera, rakcije iz stranke prava Ante Starčević, ocjene predsjednika Srpskoga kulturnog društva "Prosvjeta" Siniše Ljubojevića, reakcija "Pokreta za preokret," koji je u Srbiji dio oporbene Velike narodne koalicije).

Ratne 1991. tisuće Vukovaraca u strahu za život napustile su svoje domove, prognanički dani, bez ikakvih vijesti o sudbini najmilijih koji su ostali braniti Vukovar, obitelji Stojšić bili su iznimno teški, 19 je godina prošlo od završetka mirne reintegracije Hrvatskoga Podunavlja.
Saborski zastupnici nacionalnih manjina sastali su se s ministrom znanosti i obrazovanja i državnim tajnicima te raspravili koliko je manjinsko obrazovanje važno za društvo, postavljanje spomen ploče s ustaškom krilaticom Za dom spremni u blizini logora Jasenovca razlog je zašto je koordinacija židovskih općina odlučila bojkotirati komemoracije koje organizira Vlada, objasnila je predstavnica židovske manjine u Zagrebu Sanja Zoričić.
Branko Lustig koji je kao dječak završio u Auschwitzu smatra da mladi ljudi danas nedovoljno znaju o holokaustu otvarajući izložbu Jedan dobar dan u zagrebačkom francuskom paviljonu.

Glavni rabin zagrebačke židovske općine Luciano Moše Prelević smatra kako holokaust utjelovljuje nasilje: od nasilja među mladima, obiteljsko nasilje, nasilje prema drugim manjinama, prema vjerskim zajednicama, nasilje koje država može provoditi prema svojim građanima.
U gradskoj vijećnici u Rijeci je predstavljeno hrvatsko izdanje knjige "Oleg Mandić -posljednji dječak iz Auschwitza" novinara tršćanskog dnevnika Piccola Roberta Robera Kovaza, na Odboru za ljudska prava i prava nacionalnih manjina glavni državni odvjetnik Dinko Cvitan predstavio je izvješće za 2015. Godinu.

Uoči 27. siječnja - Međunarodnog dana sjećanja na žrtve holokausta - Udruga građana "Festival suvremenog židovskog filma" otvorila je u Francuskom paviljonu u Zagrebu izložbu

"Jedan dobar dan". Udruga "U ime obitelji" prozvala je tjednik srpske nacionalne manjine "Novosti", da širi netrpeljivost prema većinskom narodu (Željka Markić, Aleksandar Tolnauer, Ivan Džeba, Krešimir Planinić.
Organizacija za ljudska prava Amnesty International u izvještaju o stanju ljudskih prava u svijetu proteklu je 2016. istakla je da u Hrvatskoj ima diskriminacije prema manjinama, Srbima povratnicima i Romima kojima je otežan pristup obrazovnim ustanovama te govora mržnje.
Vlada je poslala priopćenje u kojem najoštrije osuđuje svaki ekstremizam, provokacije protiv srpske manjine u Vukovaru te je osudila postrojavanje pripadnika autohtone Hrvatske stranke prava u središtu Zagreba. Na zasjedanju vijeća za ljudska prava Ujedinjenih naroda u Ženevi prvi je put govorio ministar vanjskih i europskih poslova Davor Ivo Stier i poručio je da je Hrvatska u obrani ljudskih prava protiv svake diskriminacije rasizma ksenofobije nasilja i da podupire ciljeve UN-a protiv siromaštva zaštitu izbjeglica i prava svih manjina, predsjednica Kolinda Grabar Kitarović sastala se s predstavnicima braniteljskih udruga, predstavnicima srpske, češke i talijanske nacionalne manjine, zbog naljepnice na Trpinjskoj cesti u Vukovaru Vlada je najoštrije osudila svaki ekstremizam provokacijski čin protiv srpske manjine.

U izvješću State Departmenta o stanju ljudskih prava u Hrvatskoj za 2016. stoji da su socijalna diskriminacija, nasilje prema pripadnicima etničkih manjina, ženama i djeci te korupcija - najveći problemi u kršenju ljudskih prava u Hrvatskoj (uz komentare saborskih zastupnika pučke pravobraniteljice Lore Vidović).

Srpsko narodno vijeće je predstavilo bilten naslovljen "Historijski revizionizam, govor mržnje i nasilje prema Srbima u 2016. godini" u kojemu je dokumentiran 331 slučaj govora mržnje, diskriminacije i nasilja prema pripadnicima te manjine;
zagrebački gradonačelnik Milan Bandić i njegova stranka rada i solidarnosti najavili su moguće izmjene Statuta grada Zagreba prema prijedlogu skupština bi imala 6 fiksnih mjesta za pripadnike nacionalnih manjina, HDZ ipak neće poduprijeti Bandićev prijedlog o ostalim mjestima za nacionalne manjine u zagrebačkoj skupštini.

Četvorica navijača su uhićeni nakon utakmice između Hajduka i Rijeke zbog vrijeđanja nacionalne manjine i javnog poticanja na nasilje i mržnju, Milan Bandić sam je na sjednici gradske skupštine povukao vlastiti prijedlog kojim bi nacionalne manjine dobile zastupnike u gradskoj skupštini.

Koordinacija braniteljskih udruga sa splitskoga područja traži da Vlada tjedniku Novosti uskrati financiranje kroz naredne 3 godine sukladno kriterijima savjeta za nacionalne manjine naime isti umjesto da svojim napisima promiču kulturni identitet svoje nacionalne manjine otvoreno potiču netrpeljivost prema većinskom hrvatskom narodu, češki predsjednik Miloš Zeman sastao se s predstavnicima češke manjine u Hrvatskoj, predsjednik Zeman izrazio je zadovoljstvo zbog dobrog statusa češke manjine u Hrvatskoj, što je potvrdio i zastupnik češke i slovačke manjine u Hrvatskom saboru Vladimir Bilek.

U Puli su sporazum o suradnji na lokalnim izborima potpisali predstavnici SDP-a, HSU-a, SDSS-a i HSLS-a; središnjom proslavom u nacionalnoj sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu svečano će se obilježiti svjetski dan Roma; izaslanica premijera Plenkovića ministrica Nada Murganić istaknula je da se Vlada opredijelila za integraciju i protiv svih oblika diskriminacije, a

ministrica kulture Nina Obuljen Koržinek istaknula je važnost romskog jezika, Veljko Kajtazi je govorio o problemima Roma od zapošljavanja, obrazovanja, stanovanja do zdravlja.

Centar Simon Wiesenthal pridružio se predstavnicima židovske i srpske manjine i antifašista u traženju da se redatelju Jakovu Sedlaru ne dodijeli Nagrada Grada Zagreba, vladin Savjet za nacionalne manjine rasporedio je oko 31 milijun i 840 tisuća kuna za programe ostvarivanja kulturne autonomije nacionalnih manjina; zastupnici nacionalnih manjina su potpisali za smjenu Petrova; novoizabrani predsjednik Hrvatskog sabora Gordan Jandroković poručio je u svom nastupnom govoru kako se obvezuje da će kao prvi među jednakima raditi na očuvanju temeljnih ustavnih vrijednosti, političkog pluralizma, vladavine prava, zaštite ljudskih i manjinskih prava kao i međusobnog uvažavanja i etičnosti u postupanju, unatoč izjavi HDZ-ovca Milijana Brkića - da SDSS i nacionalne manjine neće odlučivati o sastavu i smjeru Vlade - zastupnik Milorad Pupovac neće rušiti Vladu, potporu zbog izjave Milijana Brkića Vladi uskraćuje zastupnik talijanske nacionalne manjine Furio Radin, Ministar financija Zdravko Marić kaže da računaju na zastupnike manjina.
Njemačka zajednica zemaljska udruga podunavskih Švaba u Hrvatskoj iz Osijeka obilježile dan progona Njemačke manjine komemoracijom kod spomenika žrtvama radnoga logora na gradskom groblju u Valpovu....

U Saboru je održan seminar o provedbi okvirne konvencije za zaštitu nacionalnih manjina, a osim zastupnika nacionalnih manjina u Hrvatskom saboru prisustvovali su i predstavnici nadležnih ministarstava i drugih državnih tijela i institucija koji su zaduženi za provedbu konvencije, predstavnici Savjeta za nacionalne manjine Republike Hrvatske, vijeća, koordinacija i udruga nacionalnih manjina, akademske zajednice i stručnjaci za navedeno područje.

U Saboru je obilježena 22. obljetnicu najstrašnijeg ratnog zločina počinjenog u Europi nakon Drugoga svjetskog rata - genocida u Srebrenici; u Splitu je spomen na žrtve genocida u Srebrenici, organiziran "Mimohod 8372", organizator je Udruga Bošnjaka branitelja Domovinskog rata Hrvatske, u suradnji s vijećima bošnjačke nacionalne manjine u Splitu i Županiji, predstavnik talijanske nacionalne manjine Furio Radin žali što u devetom sazivu Sabora nema pomaka nabolje u odnosu na prethodna razdoblja, te da se više pazi na estradnu stranu nego na sadržaj.
Srpsko narodno vijeće organiziralo je u Glini komemoraciju za 1200 ubijenih Srba iz Gline i okolnih sela u Drugom svjetskom ratu, popraćen je Međunarodni dan sjećanja na romske žrtve genocida u Drugome svjetskom ratu te je na romskom groblju u Uštici, nedaleko od logora Jasenovca, održana komemoracija, riječki gradski vijećnik Samostalne srpske demokratske stranke i predsjednik Vijeća srpske nacionalne manjine Mile Opačić zatekao svoj automobil išaran uvredljivim porukama i s nacrtana četiri ćirilična "S" - događaj su osudili riječki gradonačelnik, čelnici srpske nacionalne manjine u Primorsko-goranskoj županiji i političke stranke u Rijeci.

U Dalj Planini, u općini Erdut, je otvoren Dom kulture, čiju su izgradnju, vrijednu oko 2,6 milijuna kuna, sufinancirali hrvatska i mađarska Vlada te Osječko-baranjska županija i općina Erdut, projekt je pokrenula demokratska zajednica Mađara Hrvatske njezin izvršni predsjednik saborski zastupnik Mađarske nacionalne manjine Robert Janković je istaknuo kako će dom puno značiti za 400 Mađara koji žive na području općine Erdut; predsjednik SDSS-a Milorad Pupovac izjavio je kako unutar vladajuće koalicije postoji dogovor da se još

tijekom rujna pronađe rješenje da se makne ploča HOS-a u Jasenovcu s pozdravom "Za dom spremni"; predsjednica Kolinde Grabar Kitarović je svoj ured preselila u Gospić te je razgovarala s gotovo svim predstavnicima društva od najmlađih do predstavnika crkve nacionalnih manjina te lokalnih čelnika ujedno je istaknula kako su u Lici ali i dobrom dijelu Hrvatske najveći problem iseljavanje loša demografska slika.

Osijek je 19. put bio domaćin dana Mađara, manifestacije koju je organiziralo mađarsko kulturno umjetničko društvo Nepker, a posjetitelji su imali prigodu upoznati kulturu, narodne običaje i gastronomiju mađarske nacionalne manjine.
Desetak članova autohtone Hrvatske stranke prava ispred prostorija srpskog narodnog vijeća u središtu Zagreba opet su spalili primjerke tjednika Novosti, čelnik A-HSP -a Dražen Keleminec kazneno je prijavljen zbog poticanja na mržnju prema srpskoj manjini jer je palio tjednik Novosti, paljenje je osudio premijer Andrej Plenković i poručio da se takvo ponašanje neće tolerirati, u Rijeci je održan "Porto – etno", sajam nacionalnih manjina, spoj gastronomije i glazbe je privukao ogroman broj posjetitelja, Klub zastupnika stranke GLAS i Hrvatske stranke umirovljenika te Klub zastupnika nacionalnih manjina održali su konzultacije, a zajednički im je zaključak da je inicijativa za izmjenu izbornoga zakona protudemokratska i šteti nacionalnim manjinama, u povodu osnivanja Organizacijskog odbora za pokretanje referenduma o izboru zastupnika u Hrvatski sabor, predsjednik HSP-a AS Hrvoje Ničе ističe da inicijativa nije protiv nacionalnih manjina, nego protiv pojedinaca koji zlorabe sadašnji loš izborni sustav.
Svjetski dan romskog jezika svečano obilježen u Hrvatskoj akademiji znanosti umjetnosti u Zagrebu, Njemačka zajednica Zemaljska udruga podunavskih Švaba u Hrvatskoj dvadesetpeti puta organizira međunarodni znanstveni skup Nijemci Austrijanci u Hrvatskom kulturnom krugu; u Balama obilježena 70. obljetnica zajednice Talijana, Svjestski dan romskog jezika obilježen dodjelom nagrada za doprinos filmskoj kulturi te međunarodnim znanstvenim skupom s temom Romski jezik - kultura u emigraciji krajem 20. Stoljeća.
U tijelima državne uprave do kraja prošle godine bilo je zaposleno tisuću 689 pripadnika nacionalnih manjina, od kojih tisuću 103 pripadnika srpske manjine - to govori o podzastupljenosti nacionalnih manjina u tijelima javne vlasti u odnosu prema njihovu udjelu u stanovništvu Hrvatske - upozoravaju u Srpskom nacionalnom vijeću.

U političkoj emisiji koja prati aktualne i široj javnosti zanimljive događaju **U mreži Prvog od 28.02.** bilo je riječi o primjedbama Ministarstva vanjskih i europskih poslova na Nacrt zaključaka Vijeća za vanjske poslove o prioritetima EU u UN-ovim tijelima za ljudska prava u 2017. godini, a tvrdi li oporba utemeljeno kako je riječ o udaru na prava žena i manjinskih zajednica, te kako zemlja klizi u ultrakonzervativizam - o tome su govorili SDP-ov saborski zastupnik Joško Klisović, Gordan Bosanac iz Kuće ljudskih prava, te što je u Ženevi o tom hrvatskom dokumentu rekao resorni ministar i potpredsjednik Vlade Davor Ivo Stier.

Izravni prijenosi Hrvatski radio 1:

- *Izravni prijenos proslave : Božić prema julijanskom kalendaru iz hrama Preobraženja Gospodnjeg u Zagrebu 07.01., urednik Ivan Dukarić;*
- *Izravni prijenos iz Spomen podrtučja Jasenovac 23.04 od 11.00 do 12.00 sati; reporterka Aleksandra Funes;*

- *Izravni prijenos Jom Hašoa iz Jasenovca 24.04, od 17.00 do 17.40 sati, urednik prijenosa Ivan Dukarić Stubičar;*
- *Izravni prijenos mise iz Požege SPC Hram, crkva sv. Velikomučenika Georgija od 02.07.;*
- *Izravni prijenos proslave 500 godina Reformacije iz zagrebačkog HNK od 31. 10*

Emisija PRVA CRTA (HRA1), od 17.10., evocira sudjelovanje albanaca u Domovinskom ratu. 2865 albanaca je koji su sudjelovali u Domovinskom ratu, 86 ih je poginulo. Albanci su prošli kroz različite postrojbe, ali prva u kojoj su se organizirali bila je Prva dragovoljačka albanska brigada. Ona je nedavno obilježila svoje sudjelovanje na ličkom ratištu, o čemu više u emisiji

U mozaičnoj emisiji **Religijski forum (HRA1)** koja objavljuje vijesti i aktualnosti, izvješća i reportaže bilo je riječi o temama iz života vjerskih zajednica: 25. Svibnja gostovao je Muftija dr. Aziz Hasanović, predsjednik Mešihata islamske zajednice u Hrvatskoj koji je na međunarodnom skupu u Berlinu u organizaciji njemačkih vlasti predstavio hrvatski model organizacije i uključenja islamskih zajednica u društvo, a nastoji da se sličan model primjeni i za kršćane u pretežito islamskim zemljama, u povodu četvrte obljetnice Islamskog centra u Rijeci o njihovim različitim programima govorio je glavni imam efendija Hajrudin Mujkanović, najavljen je spomendan Jom Hašoa te je bilo riječi zbog čega Židovi ne žele sudjelovati na službenim komemoracijama žrtava, popraćen je najstariji blagdan Pesah te kakva je

poveznica između židovskog Pesaha te Uskrsa, o Centru za protestantsku teologiju govorili su doc. dr. sc. Lidija Matošević i mr. sc. Enoh Šeba te studenti Antonia Potočki i Tomislav Minić, što će za mlade muslimane značiti otvorenje vjeronaučne dvorane u Splitu, u povodu dana škole u emisiji je bilo riječi o Srpskoj pravoslavnoj gimnaziji Kantakuzina Branković u Zagrebu, proslava Božića po julijanskom kalendaru nekih pravoslavnih Crkava, zbog čega jedan blagdan a dva kalendara, kako islamska zajednica pomaže tražiteljima azila u Hrvatskoj te kako pokrenuti istinski dijalog u društvu.

U emisiji **Ogledi i rasprave (HRA3)** čitan je ogled Renate Jambrešić Kirin "Ima li holokausta bez filmske glazbe", autorica je zaokupljena ulogom igranih filmova u kulturi pamćenja traumatične prošlosti, a svoje istraživanje temelji na filmovima "Lea i Darija" hrvatskog redatelja Branka Ivande iz 2011. godine i "Kad svane dan" srpskog redatelja Gorana Paskaljevića iz 2012. godine.

Izravni prijenosi Hrvatski radio 3:

- *Izravni prijenos mlitve ramazanskog bajrama iz zagrebačke džamije 25.06. od 4.30 do 6.15 sati, komentar Melisa Arslani, urednik Ivan Dukarić Stubničar;*
- *Izravni prijenos molitve za Kurban-bajram iz Islamskog centra u Rijeci 01.09., urednik Ivan Dukarić Stubničar*

Regionalni centri

Istaknut ćemo ovdje kako su u mnogim svojim emisijama i Regionalni radio centri promovirali jednakost kao načelo te su u njihovim programima bile zastupljene teme vezane uz nacionalne manjine. Mnoge su emisije emitirane i na jeziku nacionalnih manjina:

Regionalni radijski centri su redovito pratili teme vezane uz nacionalne manjine: **Radio Dubrovnik** svakog posljednjeg utorka u mjesecu emitirao je emisiju za bošnjačku nacionalnu manjinu Grada Dubrovnika i Dubrovačko neretvanske županije **Divan** u trajanju od 30 minuta, a u stalnim rubrikama prate se događanja vezana uz aktivnosti bošnjačkih udruga. U emisiji **Utorkom o gradu** gostovali su dubrovački imam Hadži Salkan efendija Herić i predsjednik dubrovačkog ogranka Kulturne zajednice Bošnjaka Preporod, Izet Spahović, govorilis u o mjestu i značenju bošnjačke zajednice u Dubrovniku, očuvanju i njegovanju njenog etničkog, tradicijskog i kulturnog identiteta. U religijskoj emisiji **Svjetionik** emitirani su nagovori dubrovačkog biskupa mons. Mate Uzinića i episkopa zahumsko hercegovačkog i primorskog Grigorija Durića koje su izrekli u sklopu programa "U čast sv Vlaha" kojim se Srpska pravoslavna crkva u Dubrovniku pridružila proslavi Godine sv. Vlaha, Božićna besjeda ili propovjed dubrovačkog paroha oca Vladana Perišića, najava ekumenske molitve u okviru Molitvene osmine za jedinstvo kršćana đakona Srpske pravoslavne crkve u Dubrovniku Miroslava Boškovića, homilija biskupa mons. Mate Uzinića u pravoslavnoj crkvi sv. Blagovještenja u Dubrovniku povodom Molitvene osmine za jednistvo kršćana te poruka episkopa zahumsko-hercegovačkog i primorskog vladike Grigorija Durića.

Emitiran je i izvještaj za informativni program o proslavi pravoslavnog Božića u Dubrovniku.

Radio Osijek pratio je aktualnosti vezane uz djelovanje zajednice mađarske nacionalne manjine te događanja u Mađarskoj, uz specijalizirani glazbeni sadržaj na mađarskom jeziku, u svakodnevnoj **Emisiji na mađarskom jeziku** (Stara seoska dvorišta kao dio turističke ponude Baranje, Dan vlažnih staništa u Kopačkom ritu, Zimsko sijelo u MKD Kiskőszeg iz Batine, Sijela MKUD Kiskőszeg iz Batine, Dogovori o izgradnji učeničkog doma PKCM-a, Sjednica osječko baranjskog savjeta za nacionalne manjine, Novi predsjednik MKD Pélmonostor iz Belog Manastira, Prvo baranjsko Prelo – Beli Manastir, 500 godina reformacije, Projekti Mađarskog doma u Vukovaru, DVD Batina – suradnja s mađarskim i srpskim DVD, Barokóca – Škola za male novinare, Nastup pečuškog Wing Singers Gospel Choira u Osijeku, Maskenbal za velike i male u Vardarcu, Prekogranični fondovi (Hrvatska – Mađarska), Posjet učenika OŠ Zmajevac Mađarskoj kući, Sjednica mješovitog hrvatsko-mađarskog povjerenstva, Posjet gradonačelnika Pečuha DZMH, Širenje reformacije u Baranji i Slavoniji, Maskenbal u Osječkom Népköru, Protjerivanje zime – Udruga mladih za njegovanje običaja Mađara N. Bezdan, Tečajevi izrade ručnih radova u Novom Bezdanu, Donacije Manjskog vijeća općine Petlovan O.Š. Novi Bezdan, Szegedi Kis István – baranjski reformator I., Nastup The Wing Singers Choir u Osijeku, Poljoprivredni forum FMPH-a, Hrvatska turneja mađarskih recitatora, Obilježavanje revolucije 1848 u Hrastinu i Belom Manastiru, Kopácsi István – reformator, 13. Sveta misa na mađarskom jeziku u Osijeku, Reformacija u Baranji - Veresmarti Illés, Béni Izsák Ferenc u posjetu Kossúth Lajosu u Torinu, Predstavljanje HR-HU i HU-HR riječnika, Eu projekti Zmajevca i Palkonye, 15 godina emisije Drávatáj, II Svijetski kulturni susret Mađara, Projekt "Doma smo" DZMH-a, Uskrsna radioniaca KUD Tánc iz Kamenca, Reformira zajednica Tordinci, Simboli Velikog petka, Vizsolyska biblija, Uskrsna radionica u Batini, Najava katoličke mise na mađarskom jeziku u Retfali, Otvorenje izložbe o Svetom Ladislavu u Zagrebu, Stručna konferencija u Komaromu - 500 obljetnica reformacije, Pozdrav proljeću u Zmajevcu, Uskrsni običaji Mađara – polijevanje vodom, Susret mješovite HU-HR radne skupine za unapređenje civilne zaštite, Znanstveni skup na Figurativna misao i jezik na FFOS, Natjecanje u pjevanju narodnih pjesama Kőgyesi Melita, Otvorenje izložbe "Bogorodica" u Belom Manastiru, Festival cvijeća

u Dalj planini, Smotra dječjeg folklora u Korođu, Susret mađarskih škola Karpatskog bazena u Lugu, Susret manjinskih zborova Osijeka, Oproštaj od maturanat u Prosvjetno-kulturnom centru Mađara u RH, Uzašašće u Mađarskoj Retfali, Spasovo u Retfali, Etnološki centar baranjske baštine - Izložba jastučnica Etnološki centar baranjske baštine - Izložba jastučnica, Smotra zborova MKUD Pélmonostor, Susret poslovne mreže BNI Slavonija, Proslava dana sela Novoga Bezdana, Mađarski klub Generalnog Konzulata Mađarske, 450 godina mađarske Reformirane crkve, Obilježavanje Dana državnosti MKUD Népkör, Ljetovanje / team-building u MKUD József Attila...)

U tjednoj tridesetminutnoj emisiji **Slovaci u Hrvatskoj riječju i pjesmom** prate se aktualnosti vezane uz zajednice slovačke nacionalne manjine te događanja u Slovačkoj, uz specijalizirani glazbeni sadržaj na slovačkom jeziku (Korizma, narodni kalendar, što govori o veljači, karnevali, Što su to fašiangy, povijest , Fašiangy kod Slovaka Narodni pripovjedač i zabavljač Andrev iz Košica, predstavljanje aktivnosti matica slovačkih i SKUD u Hrvatskoj i najava kulturnih aktivnosti Slovaka u Hrvatskoj u veljači i ožujku, rođendanske čestitke članovima Matica slovačkih u Hrvatskoj, Najava Kulturne manifestacije MS Zokov Gaj Čijanje perja, Zdravlje, kako ga čuvati? Tko je bio zapravo sv. Valentin? Majka Božja Lurdska, Razgovor sa voditeljicom Slovačke centralne knjižnice Slovaka u Našicama Ružicom Vinčak, Snimka sa kulturne manifestacije MS Zokov Gaj, Čijanje perja, Predstavljanje MS Jurjevac, Osijek, Miljevci, običaji čijanja perja u slovačkim selima, Zokov Gaj, razgovor s voditeljicom Misijnog centra za Slovake u Josipovcu Punitovačkom, časnom sestrom Renatom Bunjvom, najava kulturnih aktivnosti Slovaka u Hrvatskoj, rođendanske čestitke članovima Matica slovačkih u Hrvatskoj, Kako provodimo korizmeno vrijeme u našim slovačkim selima, Korizma što ona znači za nas, kako se ponašati za vrijem korizme a i u životu, Zagreb, razgovor sa veleposlanikom R. Slovačke u Hrvatskoj J. Priputrenom, Slovaci u Hrvatskoj i njihova društveno-kulturno-obrazovni rad, Pranostiky, najava kulturnih aktivnosti Slovaka u Hrvatskoj. Dolazak predsjednika Slovaka u inozemstvu iz Slovačke Jana Varša u posjet Slovacima U Hrvatskoj, Budi se priroda, kako to djeluje na čovjeka. Dolazi proljeće. Dan žena. Povijest o Danu žena, razgovor s predsjednikom Ureda Slovaka u inozemstvu Janom Varšom, Aktivnosti matica slovačkih i SKUD-ova u Hrvatskoj i najava kulturnih aktivnosti Slovaka u Hrvatskoj u ožujku, Korizma -što za mene znači Korizma, Proljeće u Iloku, Razgovor s predsjednikom Matice slovačke Ilok Vladom Mudrohom o aktivnostima Matice i KUD-a, Razgovor sa Vladimirom Bilekom zastupnikom slovačke i češke nacionalne manjine u Hrvatskom Parlamentu, Dan očeva - razgovor sa tajnicom Matice slovačke Anđelom Majdiš o kulturnim aktivnostima matice, Običaji Slovaka za vrijeme Korizme, Cvjetne nedjelje, Veliki Petak, Uskrs, korbači, poljevanje, razgovor sa dopredsjednicom Matice slovačke Miljevci Jasnom Matota o aktivnostima u Miljevcima i o kulturnim aktivnostima matice, Aktivnosti matica slovačkih i SKUD-ova u Hrvatskoj i najava kulturnih aktivnosti Slovaka u Hrvatskoj, Cvjetnica i običaji Slovaka za Cvjetnicu i običaji za Veliki tjedan, Običaji Slovaka u Jelisavcu, Razgovor sa predsjednikom MS Osijek Emilom o aktivnostima u MS Osijek, Godišnja skupština MS Osijek, vjerski običaji u travnju, što znači biti majka - majke i njihova snaga, razgovor s nastavnicom slovačkog jezika Majom Kanđera o radu učitelja sa djecom slovačkog odjeljenja u Zdencima, komisija za školstvo Ureda Slovaka za inozemne Slovake, odlazak učenika koji su nagrađeni za svoje književne radove na slovačkom jeziku u Slovačku, Smotra slovačkog folklora u Radošu, razgovor s Voditeljicom asocijacije nastavnika slovačkog jezika u Srbiji Svetlanom Zoljnanovom o suradnji i seminarima za nastavnika slovačkog jezika Republike Hrvatske, Proslava i običaji Duha Svetoga, govor Vladimira Bileka, predstavnika

Slovaka i Čeha u Hrvatskoj, Sudjelovanje učenika na književnom takmičenju u Slovačkoj, najava proslave 25. godina rada Saveza Slovaka, proslava Tijela i Krvi Kristove te običaji u slovačkim selima...)

U dnevnoj emisiji **Dobar dan** popraćene su sljedeće teme: radionica za djecu u Dokici na njemačkom, premijera predstave „Udaj se kad si spremna" - o brakovima u romskoj populaciji, Koncert mađarskih princeza u HNK-u u Osijeku, izložba suvremene slovenske fotografije...

Radio Osijek je emitirao u prvom polugodištu 2017, 44 emisija **Mostovi dijaloga**, u ukupnom trajanju od 1100 min, u kojima je praćen rad udruga i institucija nacionalnih manjina te Savjeta za nacionalne manjine: u Zajednici Crnogoraca predstavljena knjiga I, Prpića „Doba politike", povjesničar F, Škiljan je govorio o doseljavanju i životu Slovaka u Hrvatskoj, u povodu promocije knjige "BiH u II, Svjetskom ratu" povjesničar F, Škiljan je govorio o Bošnjacima, popraćeno obilježavanje Dana mađarske revolucije u Nepkoru, godišnji koncert MKD Pelmonoštor, pretpremijera filma „Udaj se kad si spremna" o brakovima u romskoj populaciji, dodjela titule Vitez mađarske kulture, OBŽ Savjet za nacionalne manjine održao sjednicu, djelovanje Francuskog veleposlanika u Osijeku, Savjet za nacionalne manjine o financiranju projekata iz proračuna, Ivanovo selo (podigli ga Česi, jedino takve vrste u Hrvatskoj), 25 godina Hrvatsko-češkog društva prijateljstva, naseljavanje Rusina u okolici Vukovara, predstavljena knjiga "Drugoga sunce luče" crnogorskog književnika Miraša Martinovića, mladi Bošnjaci Hrvatske, BiH i Crne Gore potpisali deklaraciju o suradnji, Uskrsni običaji Mađara, Slovaka i Srba, Hrvatsko makedonski riječnik, oskarovac B,Lustig o festivalu tolerancije i mladima, tri komemoracije u Jasenovcu, sjednica Savjeta za nacionalne manjine, Konferencija o bosanskom jeziku, nacionalne manjine o obrazovanju - što treba dogovoriti s vladom, Interkulturna škola u Vukovaru, najava promocije Svjetlost Svete Gore na Danima braće Miladinov, seminar „Manjine i mediji", predstavljanje knjige „Mala povijest njemačkih evangelika u hrvatskom prostoru, o mjesecu Ramazana i postu, otvoren edukativni centar u Islamskom kulturnom centru u Gunji, Islamska arhitektura u Hrvatskoj - džamija u Đakovu, hamam u Iloku, predstavljanje monografije Islamska arhitektura i umjetnost u Hrvatskoj...

U informativnim emisijama **Dnevnik** i **Vijesti** emitirani su slijedeći prilozi: Drago Kretić-vitez mađarske kulture, sjednica Županijskog saveza za nacionalne manjine, predstavljena je dvojezična slikovnica, obljetnica Mađarske revolucije, koncert mađarskih princeza u osječkom HNK, Dani Slovenije u Slavoniji, gostovao predsjednik rusinskog društva „Rusnak" Mijo Šajtoš...

U informativnim emisijama, dnevnom programu i reportažnim javljanjima **Radio Sljemena** popraćene su sljedeće teme: Međunarodni dan sjećanja na žrtvu holokausta, manjinska događanja u Zagrebu, izložba pisanica nacionalnih manjina u „Materinoj priči", Dani bijele trake u Zagrebu (aktivnosti Vijeća bošnjačke nacionalne manjine), početak „Mjeseca ponosa"- dizanje zastave ispred Mimare...

Emisija **Deveti krug (Radio Sljeme)** se bez zadrške bavi sveprisutnim problemom nasilja: društvena integracija Roma, te da su Romi su i dalje nedovoljno uključeni u različite segmente socijalnog i društvenog ustroja, kakva je percepcija romske zajednice, zašto im se krše ljudska prava i kako to spriječiti. U emisiji o kulturi i kazalištu **Pozivnica** bili su popraćeni Dani albanskog filma u kinu Europi.

U programu **Radio Splita** dva put na mjesec emitirala se emisija **Tu pored nas** za pripadnike nacionalnih manjina i zajednica grada Splita i Splitsko-dalmatinske županije. U informativnom dnevnom programu praćene su teme vezane uz aktivnosti nacionalnih manjina, neki od izdvojenih priloga su: razgovor s Bošnjacima - braniteljima, razgovor s predstavnikom makedonske nacionalne manjine u Splitu, razgovor o poticanju nastavnog programa učenja bošnjačkog jezika i kulture, aktivnosti Poljaka u Hrvatskoj, djelovanje bošnjačke kulturne udruge u Splitu, popraćena je proslava praznika posvećenog pjesniku Francu Prešernu Slovenske nacionalne zajednice okupljene u splitskome Kulturnom društvu Triglav, obilježavanje mađarske građanske revolucije 1848.–1849. godine, razgovor s Anikom Tripolski dopredsjendicom Demokratske zajednice Mađara Hrvatske -Udruge Splitsko-dalmatinske županije u Splitu, u Splitu otvorena učionica za islamski vjeronauk, razgovor s predsjednikom Mešihata Islamske zajednice u Hrvatskoj, muftijom Azizom Hasanovićem, razgovor s vjeroučiteljicom Suadom Hadžić, razgovor sa Ševadom Tusunijem, predsjednikom Izvršnog odbora islamske zajednice Split, reportaža o zajednici Talijana Split koja je otvorila novo sjedište i knjižnicu "Dalbello", gastronomija nacionalnih manjina, radionice uskrsnih ukrasa Poljaka i Ukrajinaca u Splitu: krakovska palma, ukrajinske pisanice od voska, poljski Uskrsni ponedjeljak ili "mokri ponedjeljak": polijevanje djevojke vodom za udaju, raprava o raspodjeli proračunskog novca za udruge nacionalnih manjina, rasprava o Ustavnom zakonu o pravima nacionalnih manjina, obilježavanje 25 godina Slovenskog kulturnog društva Triglav u Splitu, Međunarodna znanstvena konferencija "Židovi na Balkanu: povijest, religija i kultura", djelovanje srpskog kulturnog društva Prosvjeta u Splitu, otvaranja muzeja o Židovima u Splitu...

Obveza se u programu **Radio Rijeke** ispunjavala svakodnevno u vijestima na talijanskom jeziku **Notiziario** (tri puta dnevno, što je 465 izdanja u ukupnom trajanju od 2.325 min) i regionalnom dnevniku na talijanskom jeziku **Giornale Radio** (155 izdanja u trajanju od ukupno 1.550 min).

O aktivnostima brojnih manjinskih vjerskih zajednica u Rijeci i Primorsko-goranskoj županiji bilo je riječi u emisiji **Susreti (Radio Rijeka)**: 500 godina reformacijske baštine, 50 godina Medžisla islamske zajednice, Dan sjećanja na holokaust i sprečavanja zločina protiv čovječnosti, o povijesti židovskog groblja u Rijeci govorila je povjesničarka umjetnosti Daina Glavočić, o Memorandumu o osnivanju međureligijskog savjeta Rijeka 2020 kojim se predstavnici najzastupljenijih vjerskih zajednica uključuju u projekt Rijeka - Europska prijestolnica kulture, o četvrtoj obljetnici riječkog Islamskog centra, gostovali su članovi baptističke zajednice u Rijeci Samuel Roksandić i David Dereta te je Ramazanski bajram čestitao imam Hajrudin Mujkanović, proslava Uskrsa pada na isti dan i po Gregorijanskom i Julijanskom kalendaru...

Radio Pula u emisijama koje emitira na talijanskom jeziku - **Notizie, Mezzora italiana, La Parola del Signore, Programma Italiano, Duga**, te **Istarskom kaleidoskopu, Jutarnjem** i **Poslijepodnevnom programu** popratio je aktivnosti nacionalnih manjina od tema izdvajamo sljedeće: Rad Osnovne talijanske škole u Novigradu, Božićni skup pripadnika srpske nacionalne manjine u Istri, Plan gradnje nove zgrade Talijanske osnovne škole u Novigradu, umro Erminio Ferletta, osnivač Zajednice Talijana, talijanska drama Dipinto di blu, predstavljanje knjige "La guerra di Giusto", umrla pjesnikinja i spisateljica Ester Sardoz Barlessi, Lorena Lubiana Belle o aktivnostima Zajednice Talijana Nova Vas, Zajednica Talijana Vodnjan - proslava San Biagia, predupisi u talijansku osnovnu školu, sportske aktivnosti

Zajednice Talijana Pula, Skupština Talijanske unije u Puli: nezadovoljstvo zbog isplate novca Zajednici Talijana, predstavljanje knjige Linde Baissero, predstavljanje knjige "Mel e teran del Mediteran" u Zajednici Talijana, 10. godišnjica Zajednice Talijana Zagreb, predstavljanje knjige "I giorni a Wanga 1915 - 18" u Zajednici Talijana Galižana, L. Pirandello tra mito e finzione - predavanje na Odjelu za talijanistiku pulskog Sveučilišta, M. Jurman, dobitnik Reda zvijezde Italije za zaštitu i promociju talijanske zajednice u RH, Vijeće Bošnjačke nacionalne manjine IŽ-a - Središnja svečanost obilježavanja Dana neovisnosti BiH, 9. Festival srpske kulture u Istri, Zajednica Talijana Brtonigla: susret sekcije klasične glazbe, Zajednica Talijana Buje: izložba L'inverno sta arrivando, Zajednica Talijana Rijeka: predstavljanje knjige 'L'aria di Bog' i izložba, Zajednica Talijana Vižinada: predavanje Il cancro al seno e al polmone, Sastanak predsjednika zajednica Talijana, održan Izvršni odbor Talijanske unije, gostovali Talijanski ministri vanjskih poslova i zdravstva u Istri na poziv Talijanske unije, uvođenje talijanskog jezika u škole, glavna tema sastanka Vijeća talijanske nacionalne manjine, sastanak Vijeća za talijansku nacionalnu manjinu, Brijuni: 21. znanstveni skup "Nacionalne manjine, migracije i sigurnost u demokratskim društvima", Dani otvorenih vrata Srednje talijanske škole Dante Alighier u Puli, Festival della canzone per bambini e ragazzi Pula pjeva - Pola canta, Festival dječje pjesme u Zajednici Talijana Rijeka, Proglašenje dobitnika nagrade Laurus Nobilis za najbolje prozno djelo na hrvatskom ili talijanskom, 4. Festival multikulturalnosti: kult. stvaralaštvo amaterskih društava i udruga nacionalnih manjina, Potpisivanje konvencije: Talijanske unija, Sveučilišta u Trstu i Zajednice Talijana, Dani slovenskog filma u Puli, Talijanska osnovna škola Bernardo Benussi u Rovinju, Zvjezdarnica Višnjan - znanstveni kamp za učenike talijanskih osnovnih škola u RH, Buje - Završna večer pjevačkog festivala Dimela cantando - Festivala istrovenetskog narječja, u povodu Dana Grada Pazina dodijeljene nagrade Zajednici Talijana Pazin...

Regionalni centar **Radio Knin** u dnevnoj informativnoj emisiji **Dnevnik** popratio je sljedeće teme: u organizaciji Eparhije dalmatinske i SKD Prosvjeta u Kninu održana svečana akademija u povodu sv. Save, Udruga Žene kosovske doline kreće u obnovu stare škole u Uzdolju, mjestu s većinskim srpskim stanovništvom, prenamijenit će ju u dom za stare i nemoćne, Srpsko narodno vijeće održalo tradicionalno nacionalno božićno primanje, Božićnu čestitku pravoslavnim vjernicima uputio kninski gradonačelnik Nikola Blažević, u nepunih mjesec dana zabilježeno je devet provala u pravoslavne crkve u Šibensko-kninskoj županiji, o čemu je u Saboru govorio zastupnik SDSS-a Boris Milošević, uskrsnu čestitku pravoslavnim vjernicima u Kninu uputio svećenik Savo Majstorović, Željko Džepina ponovno izabran za zamjenika gradonačelnika Knina iz reda pripadnika srpske nacionalne manjine, a u Dnevniku je govorio o problemima srpske zajednice. U emisiji **Civilno društvo, danas** tematski je popraćeno djelovanje Udruge Žene kosovske doline, te njegovanje vjerskih običaja kod djece i odraslih pravoslavnih mještana.

U redovnom programu emitirana je **reportaža** iz Biskupije o tradiciji Badnjaka i Božića pravoslavnih vjernika.

U programu **Radio Zadra** emitirana je reportaža o Danu albanske kulture, predstavljena je talijanska regija Molise u Zadru u organizaciji Udruga Talijana, predstavljen je program Interreg Italija-Hrvatska i otvoren Ured Programa u Zadru, predstavljen je novi e-sustav o nacionalnim manjinama (predstavnik Ministarstva uprave Tabaković i računalni stručnjak Bilosnić), o očuvanju Arbanaškog jezika, predstavljanje knjige "Veze između Boke kotorske i Zadra", predstavljanje Udruga nacionalnih manjina Zadarske županije.

2. HRVATSKA TELEVIZIJA

2.1. *Emisije **Informativnog medijskog servisa***

Dnevnik u podne pratio je sljedeće teme:

DATUM	PRILOZI U PODNEVNOM DNEVNIKU	TRAJANJE
27.01.2017.	Prije sjednice Sabora Božo Petrov je, uz ministra vanjskih poslova kao izaslanika premijera i uz saborske zastupnike, položio vijenac ispred skulpture "Mojsije" na zagrebačkom groblju Mirogoj u povodu Međunarodnog dana sjećanja na žrtve holokausta. Na polaganju nisu bili predstavnici Koordinacije židovskih općina koji su najavili da će bojkotirati službene komemoracije. Bio je Branko Lustig. U povodu dana sjećanja u Muzeju pobjede u Šibeniku čitani su izvaci iz Dnevnika Ane Frank te je izloženo šest dodanih panoa za izložbu o toj židovskoj djevojčici koji govore o fašizmu u Hrvatskoj, a koje ravnatelj nije želio postaviti u sklopu međunarodne izložbe u Tehničkoj školi... Na židovskome groblju na Kozali u Rijeci učenici osnovnih škola održali su prigodni program u sklopu međunarodnog projekta Šafran irske zaklade, a u suradnji s riječkom Židovskom općinom koja danas ima tek malo više od 30 aktivnih članova, iako su Židovi u Rijeci dulje od 5 stoljeća. I u Židovskoj općini u Osijeku prisjetili su se stradalih u holokaustu. U ovome dijelu Slavonije postojala su dva sabirna centra, u Osijeku i Đakovu, odakle su mnogi odvezeni u logore smrti. Izjava: DRAGO KOHN/tajnik Židovske općine Osijek/	110:00
26.01.2017.	**najava + prilog (93 s)** Premda vlada stereotip kako Romi nemaju pozitivno stajalište prema školovanju, istraživanje zagrebačke Otvorene medijske grupacije pokazalo je da su i djeca i roditelji vrlo motivirani za obrazovanje. Ono je važno za integraciju romske nacionalne manjine u društvo pa je svako osnaživanje škola dragocjeno.	93:00
07.01.2017.	**najava + ton (52 s)** Pravosłavnim vjernicima koji Božić slave prema julijanskom kalendaru, blagdan je čestitao patrijarh Srpske pravoslavne crkve Irinej. Pozvao ih je da čuvaju vjerski i nacionalni identitet, unaprjeđuju kulturu te slobodno posjećuju svoje hramove jer im to, rekao je, jamče zakoni države u kojoj žive i koju - trebaju poštovati. Izjava: IRINEJ/patrijarh SPC-a	0:52
07.01.2017.	**čitano + ton (40s)** Božićnu liturgiju u hramu Preobraženja Gospodnjeg u Zagrebu predvodio je mitropolit zagrebačko-ljubljanski Porfirije. Na svečanom bogoslužju okupili su se brojni vjernici	0:40

	koji slave najradosniji pravoslavni blagdan. Izjava: vjernici	
07.01.2017.	**čitano + ton (40 s)** U Zadru se najviše pravoslavnih vjernika okupilo u hramu svetog Ilije, gdje je svečanim bogoslužjem proslavljeno Kristovo rođenje. Božićnu liturgiju predvodio je protojerej Ljubomir Crnokrak. Izjave: v jernici	0:40
07.01.2017.	**čitano + ton (40 s)** U Osijeku pravoslavni vjernici Božić slave u dvjema pravoslavnim crkvama i u krugu obitelji. U donjogradskoj crkvi Uspenja Presvete Bogorodice svečano bogoslužje vodio je osječki paroh, proto-jerej stav-ROfor Ratomir Petrović. Poželio je osječkim pravoslavnim vjernicima da Božić proslave u ozračju mira, snošljivosti i s Kristovim porukama ljubavi. Izjava: NENAD DIVJAK/Osijek	0:40
06.01.2017.	**čitano + ton (88 s)** U Rijeci se održava sedma javna proslava Badnjaka po julijanskom kalendaru u organizaciji Vijeća srpske nacionalne manjine Primorsko-goranske županije, Grada Rijeke i tamošnje zajednice Srba. Građanima će biti podijeljeno 1500 porcija posne hrane. Izjava: JOVICA RADMANOVIĆ/predsjednik Vijeća srpske nacionalne manjine Primorsko-goranske županije	88:00
06.01.2017.	**čitano + ton (39 s)** Pravoslavni kršćani slave Badnjak. Na današnji dan prema julijanskom kalendaru obilježavaju dan uoči Kristova rođenja. Svečana liturgija održana je u crkvi Preobraženja Gospodnjeg u Zagrebu. Ondje će sutra božićno bogoslužje predvoditi mitropolit zagrebačko-ljubljanski Porfirije. Izjava: vjernici	0:39
05.01.2017.	**čitano + duplex (80 s)** Predsjednik Hrvatskog sabora Božo Petrov čestitao je Božić pravoslavnim vjernicima. A upravo je domjenak u povodu pravoslavnog Božića, koji organizira Srpsko narodno vijeće, prvo veće okupljanje političara u novoj godini. Ondje je Tomislava Gudelj. Tomislava, okupljanje počinje u ovim trenucima, a uvijek je zanimljivo vidjeti tko se odazvao pozivu SNV-a...	80:00
26.02.2017.	**najava + duplex + ton (102 s)** Slučaj naljepnica sa slikom stabla na kojem vise ljudi, uz natpis "srpsko obiteljsko stablo" koje su se nedavno pojavile na autobusnim stajalištima na Trpinjskoj cesti u Vukovaru, čini se, vrlo je brzo riješen. Zrinka, policija je otkrila počinitelja... Izjava: IVAN PENAVA/vukovarski gradonačelnik/	102:00
13.02.2017.	**najava + ton (40 s)** Prije nekoliko trenutaka udruga "U ime obitelji" održala je konferenciju za medije ispred Hrvatskog sabora. Pritom su upozorili da se proračunska sredstva namijenjena nacionalnim manjinama zloupotrebljavaju. Naveli su primjer	0:40

	Srpskih novosti koje godišnje dobivaju 3,2 milijuna kuna, a prema njihovu mišljenju, ne ispunjavaju zakonske uvjete jer je jedan od temeljnih uvjeta dotacija "promicanje vrijednosti ustavnog poretka Republike Hrvatske te unapređivanje tolerancije". Svoje izvješće, najavljuju, dostavit će premijeru Plenkoviću, saborskim tijelima i Državnom odvjetništvu. Izjava: ŽELJKA MARKIĆ/udruga "U ime obitelji"	
13.03.2017.	**čitano (49 s)** Hrvatskoj je 27. veljače uručena nota veleposlanstva SAD-a koja se odnosi na skupnu tužbu za naknadu štete koju su hrvatski Srbi, Romi i Židovi pretrpjeli tijekom Drugoga svjetskog rata, potvrđeno nam je u Ministarstvu vanjskih poslova. Večernji list prenosi da je riječ o postupku koji je nekoliko osoba u svibnju prošle godine pokrenulo pred Okružnim sudom u Chicagu tražeći za žrtve NDH, njihove nasljednike i rodbinu odštetu u visini od 3 i pol milijarde dolara. Tužitelji tvrde da je Hrvatska odgovorna kao pravna sljednica NDH. U našem Ministarstvu smatraju da takva tužba nema osnove jer Republika Hrvatska nije pravna sljednica NDH, već počiva na temeljima ZAVNOH-a, pa ne može ni odgovarati za štetu koja je počinjena pod tim režimom.	0:49
20.04.2017.	**najava + ton (64 s)** Savjet za nacionalne manjine i ove je godine predložio Odluku o rasporedu novca za manjinske kulturne programe. Osigurana su gotovo 32 milijuna kuna za oko 90 udruga. Savezu mađarskih udruga i nekoliko romskih te Srpskom demokratskom forumu odbijeno je financiranje na tri godine zbog nenamjenskog trošenja novca. Savjet će i ove godine financirati tjednik Novosti. Smatraju da nikakvih nepravilnosti nije bilo. Dodali su i kako, suprotno prijavi Željke Markić, Savjet nije tijelo koje odlučuje o sadržaju ni jednog manjinskog medija, pa tako ni Novosti. Evo kako je objašnjeno zašto su neke udruge izgubile pravo na novac. Izjava: ALEKSANDAR TOLNAUER/predsjednik Savjeta za nacionalne manjine Vlade RH	0:64
16.04.2017.	**najava + ton (49 s)** Danas Uskrs slave i pravoslavni vjernici. Svetu arhijerejsku liturgiju u Hramu Preobraženja Gospodnjeg u Zagrebu predvodio je mitropolit zagrebačko-ljubljanski Porfirije Perić. Izjava: PORFIRIJE/zagrebačko-ljubljanski mitropolit/	0:49
15.04.2017.	**čitano (17 s)** Uskrs se ove godine poklapa i s tjednom u kojem židovi slave Pashu, blagdan u spomen oslobođenja iz egipatskog sužanjstva. Mnogi od njih odlučili su ga proslaviti u Dubrovniku. Zakupili su dva hotela, koja su potpuno prilagođena židovskim običajima i tradiciji.	0:17
08.04.2017.	**najava + prilog (83 s)** Obilježava se Svjetski dan Roma. U blizini Koprivnice, u Drnju, otvorena je prva samostalna izložba nadarenog učenika	0:83

	Stjepana Oršoša. Riječ je o crtežima inspiriranima romskom himnom "Đelem, đelem".	
25.06.2017.	**najava + ton (50 s)** Islamski vjernici slave Ramazanski bajram - blagdan kojim se obilježava kraj mjeseca posta. Središnju svečanost u Zagrebu predvodio je muftija Aziz Hasanović, koji je uputio i tradicionalnu bajramsku poruku - hutbu. Poslijepodne će se u zagrebačkom Islamskom centru održati svečani prijam, na kojem će biti i najviši državni dužnosnici. Izjava: muftija AZIZ ef. HASANOVIĆ	0:50
24.06.2017.	**najava + prilog (106 s)** U Međimurju je nezaposlenost među Romima 95 posto. Često je zapreka njihovu zapošljavanju niska obrazovanost, međutim i oni koji su završili školu - na tržištu rada ne prolaze dobro.	106:00
06.07.2017.	**najava + ton (53 s)** U povodu obilježavanja 22. godišnjice srebreničkog genocida, Vijeće bošnjačke nacionalne manjine Grada Zagreba organiziralo je 6. ultramaraton na relaciji Vukovar-Srebrenica. Petorica maratonaca krenula su jutros s Ovčare i pred njima je dionica duga 227 kilometara koju će trčati u pet etapa. Namjera je organizatora podsjetiti na sve nevine stradale u srpskoj agresiji na Republiku Hrvatsku i Bosnu i Hercegovinu. Dolazak maratonaca u Srebrenicu očekuje se u ponedjeljak. Izjava: ELVIR RAKIPOVIĆ/sudionik ultramaratona	0:53
03.07.2017.	**najava + ton (41 s)** U Saboru se održava skup o provedbi Okvirne konvencije za zaštitu nacionalnih manjina. Hrvatska radi na operativnim programima kako bi se izgradio cijeli mehanizam zaštite nacionalnih manjina. Naša je zemlja u europskim okvirima pohvaljena za provedbu konvencije na mnogim područjima, no ima još prostora za napredak. Izjava: BRANKO SOČANAC/v. d. ravnatelja Ureda za ljudska prava i prava nacionalnih manjina	0:41
02.08.2017.	**najava + duplex + ton (130 s)** Na romskom groblju Uštica u spomen-parku, a bivšem koncentracijskom logoru u Jasenovcu, obilježava se Međunarodni dan sjećanja na romske žrtve genocida u Drugome svjetskom ratu. Ondje je naš Dinko Kreštalica. Dinko, visoki gosti na ovome međunarodnom danu sjećanja na romsku tragediju... Izjava: VELJKO KAJTAZI/saborski zastupnik nacionalnih manjina	130:00

01.09.2017.	**čitano (30 s)** A više od dva milijuna vjernika završava četverodnevno hodočašće - hadž u najsvetijem mjestu za muslimane, Meki. Hodočasnici obilaze Kabu, kockastu građevinu crne boje, koja je glavno svetište islama i prema kojoj se muslimani okreću u vrijeme molitve. Hadž je jedan od pet stupova islama i svaki musliman, ako može, mora bar jednom u životu hodočastiti u Meku i otamo pješačiti do Mine, posjećujući usput neke od najsvetijih lokacija u islamskoj vjeri.	0:30
01.09.2017.	**najava + ton (64 s)** Muslimani slave Kurban-hadži bajram. To je jedan od dvaju najvažnijih blagdana u islamu. Središnja proslava za Hrvatsku održana je u riječkom Islamskom centru, a predvodio ju je zamjenik zagrebačkog muftije Mevludin efendija Arslani. Istaknuo je da Kurban nije samo žrtvovanje životinja nego i izraz solidarnosti među ljudima. Vjernici su se jutros okupili i u Zagrebu. Izjava: HAJRUDIN ef. MUJKANOVIĆ/glavni imam MIZ Rijeka	0:64
14.10.2017.	**najava + ton (81 s)** Svečanom liturgijom u srpskoj pravoslavnoj crkvi Svetog Nikole u Rijeci obilježava se 300 godina pravoslavlja na području Sjevernog Jadrana. Obred je predvodio mitropolit zagrebačko-ljubljanski PORFIRIJE. Vjernicima je poručio da trebaju graditi duhovno jedinstvo u svojoj zajednici. 1717. na riječko područje došlo je 218 pravoslavnih obitelji, a te im je godine rimsko-njemački car Karlo Šesti dopustio da ispovijedaju svoju vjeru. Na liturgiji su bili i predstavnici Katoličke crkve, Mešihata islamske zajednice u Hrvatskoj, grada Rijeke i Županije te izaslanik predsjednika Hrvatskog sabora Milorad Pupovac. Izjava: gospodin GERASIM POPOVIĆ/episkop gornjokarlovački	81:00
19.12.2017.	**najava + ton 55 s** Drugi dan plenarne sjednice Savjeta Vlade za Hrvate izvan domovine okupio je predstavnike državnih institucija kako bi se našla rješenja za brže dobivanje državljanstva iseljenika, glasovanje, dvostruko oporezivanje, mogućnosti ulaganja, promicanje hrvatskog identiteta, kulture i jezika u inozemstvu. Podsjetimo, novac namijenjen potpori programima hrvatske nacionalne manjine u 2017. - Vlada je povećala za 50 posto.	0:55

U središnjoj informativnoj emisiji **Dnevniku** koji se emitirao u 19 sati na HTV1 i HTV4 emitirano je:

DATUM	PRILOZI U SREDIŠNJEM DNEVNIKU	TRAJANJE
05.01.2017.	**najava + prilog 169 s** Predsjednici Sabora i Vlade čestitali su Božić vjernicima koji ga slave prema julijanskom kalendaru. U povodu tog blagdana Srpsko narodno vijeće organiziralo je tradicionalni domjenak. Prvo je to veće okupljanje političara u novoj godini na kojem se uvijek gleda tko se odazvao pozivu domaćina.	169:00
06.01.2017.	**najava + ton 23 s** Svečana liturgija, kojom pravoslavni vjernici obilježavaju dan uoči Kristova rođenja, održana je u brojnim crkvama, pa i u Osijeku... Izjava: protojerej-stavrofor RATOMIR PETROVIĆ/arhijerejski namjesnik	0:23
06.01.2017.	**najava + ton 114 s** Patrijarh Srpske pravoslavne crkve Irinej čestitao je Božić vjernicima koji ga slave prema julijanskom kalendaru. U izjavi za HRT - pravoslavne vjernike u Hrvatskoj pozvao je da čuvaju vjerski i nacionalni identitet, unaprjeđuju pravoslavnu kulturu i slobodno posjećuju svoje svete hramove jer im to, rekao je, jamče hrvatski zakoni koje trebaju poštovati. Izjava: IRINEJ/patrijarh Srpske pravoslavne crkve	114:00
07.01.2017.	**najava + prilog 161 s** Pravoslavni vjernici slave Božić. Liturgiju u crkvi Preobraženja Gospodnjeg predvodio je mitropolit zagrebačko-ljubljanski Porfirije. Upozorio je na važnost praštanja u izgradnji mira, te u svojoj poruci naglasio veličinu dana i radosti rođenja Isusa Krista, koji je na svijet došao kako bi donio mir i ljubav. Uz poruke građanima, s liturgija su neke odaslane i političarima.	161:00
10.01.2017.	**čitanac 30 s** Premijer Andrej Plenković primio je muftiju dr. Aziza ef. Hasanovića, predsjednika Mešihata Islamske zajednice u RH. Model uređenja odnosa između države i Islamske zajednice ocijenio je kao dobar primjer ostalim europskim državama. Razgovaralo se i o aktualnoj migrantskoj krizi te situaciji u Bosni i Hercegovini. Premijer je ponovno iskazao čvrstu potporu europskom putu BiH, a muftija Hasanović izrazio zadovoljstvo što je upravo BiH odabrao za prvi službeni vanjskopolitički posjet.	0:30
27.01.2017.	**najava + prilog 170 s** Diljem zemlje obilježen je dan sjećanja na žrtve holokausta. Državno izaslanstvo položilo je vijence kod spomenika Mojsiju na zagrebačkom groblju Mirogoj, a koordinacija židovskih općina službene je komemoracije bojkotirala, zbog, kako kažu, "relativizacije svega" i	170:00

	izjednačivanja ustaških simbola sa zvijezdom petokrakom.	
30.01.2017.	**najava + prilog 104 s** Izložba „Anne Frank - povijest za sadašnjost" uskoro bi se mogla vratiti u Šibenik. Sugeriralo je to Ministarstvo znanosti i obrazovanja - i Tehničkoj školi u kojoj izložba nije otvorena jer se ravnatelju nisu svidjeli neki njezini dijelovi, a i organizatoru kojemu nisu bile prihvatljive bilo kakve intervencije.	104:00
03.02.2017.	**najava + prilog 135 s** Udruga "U ime obitelji" sastavila je izvješće o zloporabi proračunskog novca namijenjenog manjinama koje će dostaviti premijeru Plenkoviću, saborskim tijelima i Državnom odvjetništvu - najavili su novinarima ispred Sabora. Naveli su primjer Srpskih novosti koje godišnje dobivaju tri milijuna i 200 tisuća kuna, a, prema njihovu mišljenju, ne ispunjavaju zakonske uvjete. Naime, jedan od glavnih uvjeta dotacija je "promicanje vrijednosti ustavnog poretka Republike Hrvatske te unapređivanje tolerancije".	135:00
25.02.2017.	**najava + tono 54 s** Na autobusnim stajalištima na Trpinjskoj cesti u Vukovaru pojavile su se naljepnice sa slikom drveta na kojem su obješeni ljudi, uz natpis "srpsko obiteljsko stablo" . Policija je nakon očevida slučaj proslijedila nadležnom Državnom odvjetništvu. Iz Demokratskog saveza Srba poručuju kako je riječ o jednoj u nizu zabrinjavajućih pojava za pripadnike srpske zajednice, čiji je položaj, kako kažu, iz dana u dan sve teži. Izjava. IVAN PENAVA/gradonačelnik Vukovara	0:54
07.03.2017.	**najava + ton 63 s** 57 posto više slučajeva govora mržnje i nasilja prema Srbima zabilježeno je u 2016. nego godinu prije - rečeno je na konferenciji za novinare Srpskog narodnog vijeća. Predsjednik Vijeća Milorad Pupovac istaknuo je nedavno okupljanje Autohtone hrvatske stranke prava u središtu Zagreba i podizanje spomen-ploče u Jasenovcu sa spornim pozdravom "Za dom spremni." Pozvao je Vladu da izbjegne nove podjele na komemoraciji za žrtve koncentracijskog logora u Jasenovcu, a nudi i za njih prihvatljivo rješenje. Izjava: MILORAD PUPOVAC/predsjednik Srpskog narodnog vijeća	63:00
13.03.2017.	**najava + ton (dess) 55 s** Ministarstvo vanjskih poslova potvrdilo je da je protiv Hrvatske na Okružnom sudu u Chicagu podnesena tužba za naknadu štete zbog zločina počinjenih u vrijeme NDH. Riječ je o skupnoj tužbi više osoba srpskog, romskog i židovskog podrijetla, članova rodbine i nasljednika žrtava, koji traže	0:55

	odštetu od 3 i pol milijarde dolara. Notu o tužbi 27-og veljače proslijedilo je američko veleposlanstvo, a Hrvatska kao tužena strana ima rok od 60 dana da se očituje pred sudom u Chicagu.	
21.03.2017.	**najava + prilog 111 s** Zagrebačka skupština ipak nije propisala fiksnu zastupljenost nacionalnih manjina u predstavničkim tijelima, kako je to izmjenom Statuta želio urediti gradonačelnik Milan Bandić. Predlagao je da manjine imaju 6 zajamčenih mjesta u Skupštini, bez obzira na izborni rezultat. Glasovanja nije ni bilo jer je Bandić i prije rasprave prijedlog - povukao.	111:00
08.04.2017.	**najava + prilog 149 s** Svjetski je dan Roma. Obilježava se u spomen na prvi Svjetski kongres Roma održan u Londonu prije 46 godina, na kojem je proglašen službeni romski jezik, himna i zastava. Istražili smo kakav je položaj Roma u Hrvatskoj.	149:00
08.04.2017.	**najava + prilog 63 s** U Zagrebu počinje Festival tolerancije - Festival židovskog filma kojemu je cilj širiti istinu i sjećanje na žrtve holokausta te jačati toleranciju u svakodnevnom životu. U šest dana bit će prikazani brojni filmovi, uz bogat popratni program. Iz kina Europa javila se Slavica Parlov.	63:00
16.04.2017.	**najava + prilog 170 s** Uskrs se danas slavi i po julijanskom kalendaru. Srpski patrijarh Irinej u poslanici je naglasio da je Uskrs blagdan vjere, života i božjeg blagoslova, ali i upozorio kako današnji svijet ne ide putem uskrsnuća, već više putem smrti i beznađa. Evo kako su pravoslavni vjernici diljem Hrvatske dočekali Uskrs.	170:00
24.04.2017.	**najava + javljanje 60 s** I treća komemoracija u Jasenovcu! Nakon jučerašnje službene državne, a prekjučer u organizaciji saveza antifašista i Srpskog nacionalnog vijeća, danas je organizirana Koordinacija židovskih zajednica... U Jasenovcu je Eugen Husak, Eugene, zašto i treća komemoracija?	60:00
14.05.2017.	**čitano 20 s** Za malo više od sat vremena na HRT-u počinje humanitarni koncert "Vjeruj u ljubav". Pozivom na telefonski broj prikuplja se novac za opremanje laboratorija za liječenje najtežih malih bolesnika na Klinici za dječje bolesti Zagreb.	0:20
10.05.2017.	**najava + ton 40 s** SDSS je u Vukovaru predstavio svoje kandidate. Vesna Vujić kandidatkinja je za zamjenicu gradonačelnika Vukovara, a Đorđe Ćurčić kandidat za vukovarsko-srijemskog dožupana. Očekuju 200 vijećnika na razini države i smatraju da nemaju	0:40

	ozbiljnijih protukandidata na manjinskim listama. Poručuju da će se zauzimati za pravedniji položaj srpske zajednice te bolji život lokalnog stanovništva. Izjava: VOJISLAV STANIMIROVIĆ/nositelj liste za Županijsku skupštinu Vukovarsko-srijemske županije (SDSS)	
28.05.2017.	**najava + ton 80 s** Na židovskom groblju u Čakovcu održana je komemoracija za Židove koji su u proljeće 1944. odvedeni u logore smrti. U to je vrijeme u Međimurju živjelo oko 800 građana židovske vjere. Tamošnja Židovska općina, iako malobrojna, s desetak članova, danas je vrlo aktivna u kulturnom i društvenom životu grada. Izjava: CLAUDE BENKO/dopredsjednica Židovske općine Čakovec	80:00
25.06.2017.	**najava + ton 65 s** Ramazanski je Bajram! Središnju svečanost i jutarnju molitvu u Zagrebu je predvodio muftija Aziz Hasanović. Poslijepodne je u Islamskom centru bio domaćin svečanog primanja. Među uzvanicima bio je i državni vrh - tom su prilikom čestitali Bajram muslimanskim vjernicima. Izjava: muftija AZIZ HASANOVIĆ/predsjednik Mešihata Islamske zajednice	65:00
25.06.2017.	**najava + prilog 65 s** Naš Zdravko Kleva proveo je bajramski dan s vjernicima u riječkoj muslimanskoj zajednici. Nakon jutarnjih molitvi prijatelji i obitelji okupljaju se i slave u svojim domovima.	65:00
17.07.2017.	**najava + ton 55 s** Umirovljeni general Ivan Bobetko bio je na obavijesnom razgovoru u policiji. Službeno se navodi da nije pozvan ni kao osumnjičenik ni kao svjedok, već zbog informacija o ratnim zločinima u Sisku tijekom 91. i 92. Podsjetimo, šefu sisačke policije Đuri Brodarcu i njegovu zamjeniku Vladimiru Milinkoviću suđeno je zbog ubojstva 23-oje civila i jednog ratnog zarobljenika srpske nacionalnosti. Brodarac je umro prije kraja suđenja, a Milinković je 2014. osuđen na 10 godina zatvora. Bobetko je bio član sisačkog Kriznog stožera, a pojedini su ga svjedoci opisivali kao zapovjednika nekih akcija.	0:55
29.07.2017.	**najava + prilog 168 s** I ove godine Srpsko narodno vijeće i Savez antifašističkih boraca i antifašista organizirali su proslavu Dana ustanka u Srbu koja izaziva kontroverze. Upola je manje ljudi nego lani, nema predstavnika vlasti. Hrvatska čista stranka prava i ovaj je put organizirala prosvjed.	168:00

02.08.2017.	**najava + prilog 135 s** Na romskom groblju Uštica u spomen-parku, bivšem koncentracijskom logoru u Jasenovcu, obilježen je Međunarodni dan sjećanja na romske žrtve genocida u Drugome svjetskom ratu.	135:00
06.08.2017.	**najava + prilog 159 s** U selu Uzdolje pokraj Knina Srpsko narodno vijeće održalo je komemoraciju u spomen na ubijene i nestale tijekom i nakon Oluje. Predsjednik SNV-a Milorad Pupovac pozdravio je riječi predsjednice Kolinde Grabar-Kitarović kojima je jučer izrazila žaljenje zbog stradanja srpskih civila, no istodobno je kritizirao rad pravosuđa te proslavu Oluje u Slunju.	159:00
28.08.2017.	**najava + prilog 134 s** Manastir Krupa u okolici Obrovca obilježava 700 godina postojanja. Pohodili su ga brojni pravoslavni vjernici iz svih krajeva svijeta.	134:00
31.08.2017.	**čitanac 28 s** Stotine tisuća muslimana na velikom godišnjem hodočašću - hadžu - odlaze na goru Arafat, slijedeći, prema predaji, put kojim se prije 14 stoljeća kretao prorok Muhamed. Na petodnevni vjerski ritual u Saudijsku Arabiju stiglo je gotovo dva milijuna muslimana iz 168 zemalja svijeta. Sutra počinje Kurban-bajram, gozba žrtvovanja - kada hodočasnici počinju trodnevni ritual kamenovanja zidova, čime se simbolično odriču Sotone.	0:28
01.09.2017.	**najava + tonovi 46 s** Muslimani slave Kurban-bajram. To je jedan od dvaju najvažnijih islamskih blagdana. Središnja proslava za Hrvatsku održana je u riječkom Islamskom centru, a predvodio ju je zamjenik zagrebačkog muftije Mevludin efendija Arslani. Istaknuo je da Kurban nije samo žrtvovanje životinja nego i izraz solidarnosti među ljudima. Vjernici su se jutros okupili i u Zagrebu.	0:46
01.09.2017.	**čitano 30 s** A više od dva milijuna završava četverodnevno hodočašće - hadž u najsvetijem mjestu za muslimane, Meki. Hodočasnici obilaze Kabu - kockastu građevinu crne boje, koja je glavno svetište islama i prema kojoj se muslimani okreću u vrijeme molitve. Hadž je jedan od pet stupova islama i svaki musliman, ako može, mora barem jedanput u životu hodočastiti u Meku i odande pješačiti do Mine, posjećujući usput neka od najsvetijih mjesta islama.	0:30
02.09.2017.	**najava + ton 43 s** Premijer je iz BiH marginalnim i nevažnim ocijenio prosvjed neparlamentarne Autohtone - Hrvatske stranke prava ispred sjedišta Srpskog narodnog vijeća u Zagrebu gdje	0:43

	je manja skupina prosvjednika predvođena Draženom Kelemincem zapalila tjednik Novosti koji izdaje SNV, ali i zaprijetila hrvatskom premijeru da ne smije dirati HOS-ovu ploču u Jasenovcu. Izjava: ANDREJ PLENKOVIĆ/predsjednik Vlade	
03.09.2017.	**najava + javljanje 58 s** U svim europskim sredinama u kojima su se ili održale ili obnovile židovske zajednice, prve nedjelje u rujnu, već 18-tu godinu nastoji se dostojno obilježiti Dan židovske kulture i baštine. Tomu su se priključile i dvije zagrebačke židovske zajednice. Hana, što je na programu?	0:58
14.09.2017.	**najava + ton 45 s** Policija će protiv predsjednika A-HSP-a Dražena Keleminca Državnom odvjetništvu u Zagrebu podnijeti kaznenu prijavu - zbog javnog poticanja na mržnju i nasilje prema srpskoj nacionalnoj manjini. Utvrdili su - da je tijekom okupljanja ispred prostorija Srpskoga narodnog vijeća u središtu Zagreba 2. i 12. rujna i paljenja tjednika "Novosti" povrijedio članak 325-i Kaznenog zakona. Izjava: ANDREJ PLENKOVIĆ/predsjednik Vlade	0:45
18.09.2017.	**najava + ton 47 s** Predsjednik SDSS-a Milorad Pupovac u emisiji Hrvatskog radija "Intervju tjedna" rekao je kako je Predsjedništvo njegove stranke odlučilo da će od saborskog Odbora za Ustav i Ustavnog suda tražiti da se donese odluka o pozdravu "Za dom spremni." Ponovio je da je dobro što je HOS-ova ploča sa spornim pozdravom maknuta iz Jasenovca, ali da nije dobro što je premještena 15 kilometara dalje. Izjava: MILORAD PUPOVAC/predsjednik SDSS-a/	0:47
20.09.2017.	**najava + prilog 100 s** S današnjim zalaskom Sunca počinje nova, 5778.-ma židovska godina - Roš hašana. Židovi diljem svijeta slave stvaranje prvog čovjeka, kojeg iznad svih drugih živih bića uzdiže - njegov intelekt. Naša ekipa bila je na pripremama za doček u zagrebačkoj židovskoj Osnovnoj školi.	100:00
01.10.2017.	**najava + prilog 117 s** U Sabornom hramu Uspenja Presvete Bogorodice u Šibeniku ustoličen je novoizabrani episkop dalmatinski Nikodim Koosović. U svom prvom obraćanju poručio je da će se truditi pridonijeti suživotu i pomirenju te održavati dobre odnose s Rimokatoličkom crkvom...	117:00
05.10.2017.	**najava + ton 39 s** Održana je sjednica Savjeta za nacionalne manjine koji je upoznat s Vladinom odlukom o prihvaćanju operativnog plana koji podupire i potiče njegovanje jezika i kultura manjina	0:39

	u Hrvatskoj. No, pojedine skupine nezadovoljne su raspodjelom državnog novca. Razlog nije nedostatak sredstava već - neispunjavanje obveza... Izjava: ALEKSANDAR TOLNAUER/predsjednik Savjeta za nacionalne manjine	
14.10.2017.	**najava + ton 59 s** U Rijeci se obilježava 300 godina pravoslavlja. Na svečanoj akademiji naglašeno je da je "Rijeka različitosti" - moto projekta Rijeke europske prijestolnice kulture - ujedno i poruka da različitost nije i ne smije biti uzrok podjela i sukoba. Prijepodne je u hramu Svetog Nikole svečanu liturgiju predvodio mitropolit zagrebačko-ljubljanski Porfirije. Vjernicima je poručio da trebaju graditi duhovno jedinstvo u svojoj zajednici. Izjava: DRAGIŠA LAPTOŠEVIĆ/predsjednik Organizacijskog odbora jubileja	0:59
03.11.2017.	**najava + prilog 134 s** Svjetski dan romskog jezika u nas je prvi put obilježen prije 8 godina. Romi u Hrvatskoj danas se mogu pohvaliti svojim rječnikom i izbornim kolegijima na Filozofskom fakultetu, a imaju još mnogo planova sve kako bi očuvali svoj jezik i kulturu	134:00

U posljednjoj dnevnoj informativnoj emisiji na Prvom programu, **Dnevnik 3**, tijekom 2017. emitirano je:

DATUM	PRILOZI U DNEVNIKU 3	TRAJANJE
04.01.2017.	**čitanac 44 s** Slavni hrvatski dvojac, 2Cellos, dobio je nenadani poziv - iz stožera novog američkog predsjednika Donalda Trumpa, koji je izrazio želju da poznati čelisti nastupe na njegovoj inauguraciji. Iako su jedini glazbenici iz Hrvatske, i šire, koji se mogu pohvaliti takvim pozivom, zbog unaprijed dogovorenih obaveza, Stjepan i Luka zajedno su zahvalili i - poziv odbili. Nisu jedini, Trumpu su otkazali i Celine Dion, Garth Brooks, Andrea Bocelli i Elton John.Podsjetimo za kraj da je iza 2CELLOS uspješna turneja po Australiji, a svom pola godine unaprijed rasprodanom koncertu u Areni Stožice, 7-og travnja dodali su još jedan, 8-og travnja, za ukupno 30 000 ljudi.	0:44
06.01.2017.	**čitano 28 s** Danas pravoslavni vjernici i oni koji se ravnaju prema julijanskom kalendaru slave Badnjak. Svečana liturgija, kojom	0:28

	obilježavaju dan uoči Kristova rođenja, održana je u brojnim crkvama. U Zagrebu, u hramu Preobraženja gospodnjeg - molitvu i blagoslov predvodio je mitropolit zagrebačko-ljubljanski Porfirije Perić. Upozorio je na ugroženost obitelji, sukobe među vjerama i narodima te rastući individualizam u društvu.	
06.01.2017.	**najava + ton 47 s** U izjavi za HRT - patrijarh Srpske pravoslavne crkve - Irinej - čestitao je Božić onima koji ga slave prema julijanskom kalendaru. Pravoslavne vjernike u Hrvatskoj pozvao je da čuvaju vjerski i nacionalni identitet, unaprjeđuju pravoslavnu kulturu i slobodno posjećuju svoje svete hramove jer im to, rekao je, jamče hrvatski zakoni koje trebaju poštovati. Izjava: IRINEJ/patrijarh Srpske pravoslavne crkve	0:47
06.01.2017.	**najava + prilog 95 s** Prema tradiciji, pravoslavni vjernici na Badnjak na ulazu u dom postavljaju hrastovu granu, koja se pali u večernjim satima, te odlaze u hram na molitvu.	95:00
27.01.2017.	**najava + prilog 108 s** Međunarodni dan sjećanja na žrtve holokausta obilježen je i u šibenskom Muzeju pobjede. U dogovoru s organizatorom međunarodne izložbe "Anne Frank: Povijest za sadašnjost", u muzeju je postavljeno i 6 panela na kojima su, među ostalim, opisana stradanja djece u ustaškim logorima. Njihov je sadržaj bio sporan ravnatelju šibenske Tehničke izložbe, zbog čega je organizator izložbu prošlog tjedna povukao iz Šibenika.	108:00
28.01.2017.	**najava + prilog 102 s** Svako je selo u kojem su živjeli Rusini - imalo svoj bal. Danas je bal u Vukovaru - jedini, ali ih veseli. Ondje su Rusini večeras čuli svoje pjesme i zaplesali narodne plesove.	102:00
22.02.2017.	**najava + priopćenje 48 s** U izvješću za Hrvatsku - Amnesty tvrdi da se i dalje diskriminiraju nacionalne manjine. Navode i da se Srbi povratnici suočavaju s problemom povrata imovine, pravo na uporabu manjinskih jezika i pisama i dalje je politizirano, a Romima je otežan pristup obrazovanju, zdravstvenoj zaštiti, stanovanju i zapošljavanju. Izjava: priopćenje vlade	0:48
07.03.2017.	**najava + ton 55 s** 57 posto više slučajeva govora mržnje i nasilja prema Srbima zabilježeno je u 2016. nego godinu prije - rečeno je na konferenciji za novinare Srpskog narodnog vijeća. Predsjednik Vijeća Milorad Pupovac istaknuo je nedavno okupljanje Autohtone hrvatske stranke prava u središtu Zagreba i	0:55

	podizanje spomen-ploče u Jasenovcu sa spornim pozdravom "Za dom spremni." Pozvao je Vladu da izbjegne nove podjele na komemoraciji za žrtve koncentracijskog logora u Jasenovcu, a nudi i za njih prihvatljivo rješenje. Izjava: MILORAD PUPOVAC/predsjednik Srpskog narodnog vijeća	
16.03.2017.	**najava + prilog 151 s** Dva mjeseca prije lokalnih izbora zagrebački gradonačelnik Milan Bandić i njegova Stranka rada i solidarnosti najavili su moguće izmjene Statuta Grada Zagreba. Prema prijedlogu, Skupština bi imala 6 fiksnih mjesta za pripadnike nacionalnih manjina. To omogućuju izmjene Zakona o lokalnim izborima prema kojima pripadnici nacionalnih manjina imaju pravo na zastupljenost u tijelima lokalne i regionalne samouprave i ondje gdje čine manje od 5% ukupnog stanovništva.	151:00
07.04.2017.	**najava + ton 31 s** Sutra je Svjetski dan Roma, a svečano je obilježen danas u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici. Istaknuti su mnogi problemi te nacionalne manjine, ali i obećani - razvojni projekti. Svoj dan Romi slave diljem zemlje. U blizini Koprivnice, u osnovnoj školi u Drnju izloženi su radovi učenika Stjepana Oršoša. Crta markerima, u bojama romske zastave, a inspiracija su mu: romska kultura i stihovi njihove himne pa je izložba nazvana "Đelem, Đelem". U studiju je gostovao saborski zastupnik Veljko Kajtazi. Izjava: STJEPAN ORŠOŠ, autor crteža	0:31
16.04.2017.	**najava+ ton 31 s** Uskrs su danas proslavili i pravoslavni vjernici. Svetu arhi-jerejsku liturgiju u Hramu Preobraženja Gospodnjeg u Zagrebu predvodio je mitropolit zagrebačko-ljubljanski Porfirije Perić. Izjava: PORFIRIJE/zagrebačko-ljubljanski mitropolit	0:31
18.04.2017.	**najava + prilog 153 s** Nakon što je odbor za javna priznanja pri zagrebačkoj Skupštini predložio redatelja Jakova Sedlara za Nagradu Grada Zagreba - reagirali su predstavnici židovske i srpske manjine te udruga antifašista. Traže da mu se nagrada - koja uključuje 30 tisuća kuna - ne uruči - zbog, kako navode, njegova "glasnog, upornog i dubokog historijskog revizionizma". Sedlar, autor filma "Jasenovac - istina" - optužbe - odbacuje.	153:00
22.04.2017.	**najava + tonovi 65 s** U organizaciji Saveza antifašističkih boraca i antifašista Hrvatske i Srpskog narodnog vijeća, u Jasenovcu je održana komemoracija za ubijene zatočenike tog ustaškog logora i sve žrtve ustaškog režima NDH. Obnovljeno je sjećanje i na 1073-	65:00

	je logoraša koji su, na današnji dan prije 72 godine, krenuli u proboj iz logora. Državni će vrh komemoraciju u Jasenovcu održati sutra. Izjave: OSTOJA DRVENICA/bivši logoraš MILORAD PUPOVAC/Srpsko narodno vijeće	
24.04.2017.	**najava + ton 37 s** Židovski svijet obilježava Jom hašou - Dan stradanja i junaštva. U Jasenovcu je održana i treća komemoracija za ubijene zatočenike logora i sve žrtve ustaškog režima NDH. Organizator je bila Koordinacija židovskih općina. Izjava: prof. dr. sc. OGNJEN KRAUS/predsjednik Koordinacije židovskih općina u Republici Hrvatskoj/	0:37
26.05.2017.	**najava + prilog 128 s** Od sutrašnjeg izlaska sunca - počinje muslimanski sveti mjesec ramazan.	128:00
25.06.2017.	**najava + ton 65 s** Ramazanski je Bajram! Središnju svečanost i jutarnju molitvu u Zagrebu je predvodio muftija Aziz Hasanović. Poslijepodne je u Islamskom centru bio domaćin svečanog primanja. Među uzvanicima bio je i državni vrh - tom su prilikom čestitali Bajram muslimanskim vjernicima. Izjava. muftija AZIZ HASANOVIĆ/predsjednik Mešihata Islamske zajednice	65:00
02.07.2017.	**čitano 53 s** Milorad Pupovac novi je predsjednik Samostalne demokratske srpske stranke. Na Glavnoj skupštini održanoj u Vukovaru Pupovac je jednoglasno izabran i SDSS preuzima od Vojislava Stanimirovića, koji je tu dužnost obnašao 20 godina. Stanimirović ostaje predsjednik Glavne skupštine SDSS-a, no poručio je da se više ne želi aktivno baviti politikom.	0:53
04.07.2017.	**najava + prilog 134 s** Znanstvenici drugačijeg faha - u Zagrebu su na tribini razgovarali o aktualnoj temi: promjeni imena Trga maršala Tita. Organizirali su je Srpsko privredno društvo "Privrednik" i Vijeće srpske nacionalne manjine Grada Zagreba. Hasanbegović, Jakovina, Puhovski - rasprava je bila zanimljiva.	134:00
29.07.2017.	**najava + ton 67 s** I ove su godine Srpsko narodno vijeće i Savez antifašističkih boraca i antifašista organizirali kontroverznu proslavu Dana ustanka u Srbu. U to je malo selo stiglo oko tisuću ljudi, no ne i predstavnici vlasti. Skup je osiguravala policija - incidenata nije bilo. Izjava: ZORAN PUSIĆ/Antifašistička liga Hrvatske	67:00
30.07.2017.	**najava + ton 81 s**	81:00

	Srpsko narodno vijeće organiziralo je u Glini komemoraciju za 1200 ubijenih Srba iz Gline i okolnih sela u Drugom svjetskom ratu. Ispred nekadašnjeg Spomen-doma, koji je 1995. preimenovan u Hrvatski dom i gdje se nekada nalazila pravoslavna crkva Rođenja presvete Bogorodice, položili su ruže za žrtve stradale tijekom ustaškog režima. Okupilo se i 15-ak protivnika komemoracije, hrvatskih branitelja, a reagirala je i policija. Predsjednik SNV-a Milorad Pupovac istaknuo je kako ovdje nemaju priliku na miru komemorirati jer im to država nije omogućila te da će o svemu obavijestiti mjerodavne. Izjava: MILORAD PUPOVAC/predsjednik Srpskog narodnog vijeća/	
02.09.2017.	**najava + prilog 133 s** Niz reakcija na prosvjed Autohtone - Hrvatske stranke prava čiji je čelnik Dražen Keleminec ispred sjedišta Srpskog narodnog vijeća u Zagrebu spalio primjerak SNV-ova tjednika "Novosti", rekavši da su pozivale na podmetanje požara u Hrvatskoj u jeku turističke sezone.	133:00
04.09.2017.	**čitano 20 s** Srbija je uputila prosvjednu notu Hrvatskoj zbog subotnjeg incidenta na skupu Autohtonog HSP-a kad je ispred Srpskog narodnog vijeća zapaljen primjerak tjednika Novosti. Srbijansko ministarstvo vanjskih poslova smatra kako je to što je napravila neofašistička politička skupina iz Hrvatske, u nazočnosti pripadnika MUP-a Hrvatske, primjer raspirivanja mržnje i zastrašivanja pripadnika srpske nacionalne manjine u Hrvatskoj, pokušaj revizije povijesti, kao i veličanje ustaškog pokreta i njegovih obilježja.	0:20
09.09.2017.	**najava + ton 50 s** Na prvom Porto Etno festivalu u Rijeci - velika gužva. Svi su željeli kušati ponudu nacionalnih manjina i društava - među njima i s dalekog Madagaskara i Indije, primjerice rižu s umakom od kikirikija ili pak parathu - indijske pogačice, te krumpir punjen s devet vrsta povrća. Time se nastavila dva desetljeća duga tradicija Dana nacionalnih manjina, a za ovu je prigodu osnovan i Porto etno orkestar s jazz i etno domaćim i stranim glazbenicima. Izjava: EMINA VIŠNIĆ/direktorica Društva Rijeka 2020-EPK	0:50
01.10.2017.	**najava + ton 63 s** U SABORNOM hramu Uspenja Presvete Bogorodice u Šibeniku ustoličen je novoizabrani episkop dalmatinski NIKODIM KOSOVIĆ. Svečanosti je nazočilo oko 300 visokih uzvanika i gostiju. U svom prvom obraćanju rekao je da će se truditi pridonijeti suživotu i pomirenju na ovim prostorima te održavati dobre odnose s Rimokatoličkom CRKVOM. izjava: g. NIKODIM/novoustoličeni episkop dalmatinski	63:00

U emisiji **Hrvatska uživo,** koja se emitirala na HTV1 svakog radnog dana emitirano je:

DATUM	PRILOZI U EMISIJI HRVATSKA UŽIVO	TRAJANJE
05.01.2017.	Tema : Tradicionalni domjenak SNV –a Predsjednik SNV-a Milorad Pupovac na tradicionalnom domjenku uoči proslave pravoslavnog Božića pohvalio je premijera Plenkovića i Vladu koja radi na smirivanju napetosti u društvu posebno stvaranju dojam sigurnosti građanima srpske nacionalnosti u Hrvatskoj. No Pupovac je državnom vrhu zamjerio okolnosti oko postavljanja ploče u Jasenovcu...	
06.01.2017.	Tema : Badnjak po julijanskom kalendaru Vjernici koji Božić slave po Julijanskome kalendaru, danas obilježavaju Badnjak. Uz grane i lišće hrastovine, koji su dio tradicije, liturgijska su slavlja održana i na širem splitskom području. U Osijeku je, ispred hrama Uspenija presvete Bogorodice, novinar Igor Rotim. Igore, traje li još bogoslužje i koji su običaji vezani uz Badnjak?	
27.01.2017.	Tema : Međunarodni Dan sječanja na žrtve Holokausta Dan sjećanja na holokaust i sprječavanja zločina protiv čovječnosti međunarodni je dan sjećanja kojim se želi podsjetiti na sve žrtve nacističkih režima tijekom Drugog svjetskog rata. Ovaj se Dan obilježava diljem Europe. U Hrvatskoj nije mogao proći bez prijepora. Na službenu komemoraciju predstavnici koordinacije židovskim općina odbili su doći, zbog, kako su priopćili, neprimjerene reakcije hrvatskih vlasti na relativizaciju ustaštva u Hrvatskoj. U studiju gostuje povjesničar Tvrtko Jakovina. Međunarodni dan sjećanja na žrtve Holokausta obilježava se i u Šibeniku i to u Muzeju pobjede. (prilog)	
21.04.2017.	Tema: Jasenovac godišnjica proboja U povodu obilježavanja obljetnice proboja iz logora Jasenovac gosti u studiju su Aneta Lalić iz Srpskog narodnog vijeća, i Ognjen Kraus, predsjednik Židovske općine Zagreb. Još jedna komemoracija godišnjice proboja iz ustaškog logora Jasenovac proći će zasjenjena bojkotom Koordinacije židovskih općina, Srpskog narodnog vijeća i Saveza antifašističkih boraca i antifašista RH. Državna komemoracija održava se u nedjelju, SNV i SAB odlaze sutra. Program sutrašnjeg obilježavanja SNV-a i SAB-a? Razlozi bojkota su izostanak pravodobne reakcije odgovornih institucija na jačanje povijesnog revizionizma u Hrvatskoj?	
24.04.2017.	Tema: Jasenovačke žrtve U Jasenovcu treća komemoracija za ubijene zatočenike logora i sve žrtve ustaškog režima - organizator Koordinacija židovskih općina.	
21.07.2017.	Tema: Slučaj romske obitelji Cindrić Deseteročlana romska obitelj Cindrić živi u trošnoj kućici. Traže posao i	

	priliku da pošteno zarade kruh, ali im svi, kažu, okreću leđa.	
02.08.2017.	Tema: Sjećanje na genocide nad Romima Komemoracijom u mjestu Uštica pokraj Jasenovca obilježen Međunarodni dan sjećanja na romske žrtve genocida u Drugom svjetskom ratu, kada ih je ubijeno više od 16 tisuća.	

U dnevnom večernjem terminu emisija **Tema dana, HTV 1,** obrađivala je ove teme:

DATUM	TEMA DANA	TRAJANJE
27.01.2017.	Međunarodni je dan sjećanja na žrtve holokausta. Na današnji dan 1945. Crvena armija oslobodila je zloglasni nacistički logor Auschwitz. Danas u Saboru minuta šutnje u spomen na milijune ubijenih u provođenju izopačenih ideja nacista i fašista. Predsjednik Božo Petrov dotaknuo se i zločinaca s našeg prostora, a SDP-ov zastupnik Bojan Glavašević hrvatsku je vlast prozvao za licemjerstvo i neiskrenost.	10:00 min.
08.04.2017.	Pred Orhanom Memedijem još je mnogo izazova jer su Romi i dalje najdiskriminiranija skupina u našem društvu. I romska i većinska zajednica moraju se osvijestiti da smo svi jednakovrijedni građani ove države. Mnogo je toga posljednjih godina napravljeno na poboljšanju položaja Roma i prevladavanju predrasuda - no uvijek se može više - ponajprije više može učiniti država. U tomu svoj obol neumorno daje i naša večerašnja gošća, magistra farmacije Nura Ismailovski - članica predsjedništva Zajednice Roma Hrvatske te potpredsjednica Centra za provedbu integracije Roma u Hrvatskoj i Europskoj uniji. Dobro nam došli. Čestitam vam Svjetski dan Roma. A za nekoliko minuta bit ćemo uživo u romskom naselju Parag u Međimurskoj županiji. Provjerit ćemo kako se ondje živi, čemu se njegovi stanovnici nadaju? Prema popisu stanovništva, u Hrvatskoj je gotovo 17 tisuća Roma, a najviše ih živi u najmanjoj - Međimurskoj županiji. Iako u posljednje vrijeme sve više mladih obitelji kupuje kuće u okolnim selima, većina ih živi u romskim naseljima. Iz najvećega - Paraga, javlja se kolegica Gordana Lovrečić. Kako i koliko dugo ondje Romi žive?	10:00 min.

U emisiji **Zagrebačka panorama** na **HRT4** manjine su bile zastupljene na sljedeći način:

DATUM	PRILOZI U EMISIJI PANORAMA	TRAJANJE
05.01.2017.	**čitano 33 s** Na tradicionalnom prijemu - koji u povodu pravoslavnog Božića priređuje Srpsko narodno vijeće okupio se velik broj osoba iz kulturnog, javnog i političkog života. Predsjednik SNV-a Milorad Pupovac prigovorio je Vladi zbog uvjeta u kojima živi srpska nacionalna manjina, ali i zbog	0:33

	ploče u Jasenovcu. Pozvao je na toleranciju, prihvaćanje i stvaranje oslonca zajedničkim rješenjima te uz tradicionalni - Mir Božji - Hristos se rodi, svim vjernicima koji slave prema julijanskom kalendaru - čestitao Božić.	
26.01.2017.	**najava + prilog 125 s** U povodu Dana sjećanja na žrtve holokausta, sutra se u Francuskom paviljonu otvara izložba "Jedan dobar dan" američkog umjetnika Andrewa Mezvinskog. Mladi umjetnik nadahnut svjedočanstvima preživjelih iz Auschwitza, slikama i animacijama slavi snagu ljudskog duha i volju za životom. Izložba je podsjetnik na najtamnije razdoblje ljudske povijesti uz poruku - nikad se ne ponovilo.	125:00
13.03.2017.	**najava + prilog 122 s** Peti put Grad Zagreb dodjeljuje stipendije učenicima i studentima romske nacionalne manjine. O 2012-te dodijeljeno je 148 učeničkih i 13 studentskih stipendija.	122:00
28.03.2017.	**najava + prilog 106 s** Prije devet stoljeća Talijani su u Zagreb donijeli svoj identitet, kulturu i običaje. Kao nacionalna manjina djeluju u sklopu Zagrebačke zajednice Talijana koja je ovog vikenda proslavila 10. obljetnicu osnutka.	106:00
13.04.2017.	**čitano + ton 42 s** Iako se svake godine obrazuje sve više romske djece, Grad Zagreb na tome treba još dosta raditi. Odgoj i obrazovanje, uz stipendiranje, glavna je odrednica Akcijskog plana za integraciju Roma u ovoj i sljedećoj godini, zaključak je sjednice Odbora za nacionalne manjine. Izjava: ZOLTAN BALAŽ PIRI/tajnik Koordinacije nacionalnih manjina grada Zagreba	0:42
26.04.2017.	**najava + prilog 100 s** Duh bogate makedonske kulture stigao je u Hrvatsku kuću Materina priča. Izložbom rukotvorina obilježeni su tradicionalni Dani makedonske kulture.	100:00
29.05.2017.	**najava + prilog 114 s** Prema istraživanju UN-ova programa za razvoj, 15 posto Hrvata socijalno je isključeno. Najpogođeniji su djeca iz domova i mladi Romi. Kako bi se statistika promijenila nabolje, organizacija mladih - Status M organizirala je stručnu konferenciju.	114:00
30.10.2017.	**najava + prilog 135 s** Turističku ponudu posljednjih godina sve više obogaćuju i specijalizirani restorani. Nedavno je otvoren i jedan koji nudi afričke delicije, a dodatnu mu zanimljivost daje podatak da ga vodi migrant koji je u Hrvatsku stigao stjecajem okolnosti. Kasnije je dobio azil i radio svakakve poslove, a sada na različite načine Zagrepčane upoznaje s afričkom baštinom i običajima.	135:00
12.12.2017.	**najava + prilog 120 s**	120:00

	Božićno vrijeme donosi ljubav, mir i zajedništvo, no svaki narod obilježava ga na svoj način. Nacionalne manjine grada Zagreba u Hrvatskoj kući Materina priča predstavile su svoje specifičnosti.	

U dnevno informativnoj emisiji **Regionalni dnevnik** emitirano je:

DATUM	PRILOZI U EMISIJI REGIONALNI DNEVNIK	TRAJANJE
06.01.2017.	**najava + prilog 142 s** Proslavi Badnjeg dana i pripremama za sutrašnji Božić, pridružila se i obitelj Nožinić koja živi u selu Jošavica na Banovini. Kažu, nastoje se držati tradicije koja se u mnogim krajevima s godinama pomalo gubi.	142:00
06.01.2017.	**najava + prilog 142 s** Posjetili smo obitelj Nožinić koja živi u selu Jošavica na Banovini - i oni danas obilježavaju Badnji dan i obavljaju posljednje pripreme kako bi sutra dočekali Božić. Kažu, nastoje se držati tradicije koja se u mnogim krajevima, nažalost, s godinama pomalo gubi.	142:00
06.01.2017.	**najava + prilog 102 s** U Vukovaru pravoslavni vjernici obilježavaju Badnjak. Građani su imali prilike uživati u pečenim giricama.	102:00
06.01.2017.	**najava + prilog 122 s** U Rijeci je sedmu godinu zaredom tradicionalno proslavljen Badnjak prema julijanskome kalendaru. Započelo je svetom liturgijom u hramu svetog Nikolaja, a nastavilo se u podne na Koblerovu trgu. Okupilo se oko 200 građana, a dijeljene su i porcije posne hrane.	122:00
07.01.2017.	**najava + ton 41 s** U Osijeku pravoslavni vjernici Božić slave u dvjema pravoslavnim crkvama i u krugu obitelji. U donjogradskoj crkvi Uspenja Presvete Bogorodice svečano bogoslužje vodio je osječki paroh, protojerej STAVrofor Ratomir Petrović. Poželio je osječkim pravoslavnim vjernicima da Božić proslave u ozračju mira, snošljivosti i s Kristovim porukama ljubavi. Izjava: NENAD DIVJAK/Osijek	0:41
07.01.2017.	**najava + ton 43 s** Vjernici pravoslavne vjere okupljeni u Makedonskoj pravoslavnoj crkvenoj općini sv. Car Konstantin i carica Elena, u riječkoj su crkvi sv. Fabijana i Sebastijana dočekali Badnjak. Nažalost, nisu dočekali i svećenika, oca Vasila Pecurovskog, koji zbog vremenskih neprilika nije mogao poletjeti sa skopskog aerodoroma, te u Rijeci predvoditi svetu liturgiju. No to nije odvratilo vjernike da zapale svijeće, i čestitaju jedni drugima Božić. Izjava: BLAŽO BOŽINOVSKI/predsjednik Makedonske	0:43

	pravoslavne crkvene općine sv. Car Konstantin i carica Elena, Rij	
30.01.2017.	**najava + javljanje + prilog 138** Izložba „Anne Frank - povijest za sadašnjost" uskoro bi se mogla vratiti u Šibenik, i to nakon što su je organizatori povukli iz tamošnje Tehničke škole.	138:00
01.02.2017.	**najava + prilog 114 s** U riječkoj osnovnoj školi Kozala svečano je otvorena "Slovenska soba za učenje slovenskog jezika i kulture. Riječ je o projektu koji su inicirali roditelji slovenskog podrijetla, a škola je to rado prihvatila.	114:00
08.02.2017.	**najava + prilog 142 s** Danas je Prešernov dan - slovenski kulturni praznik u spomen na najvećeg pjesnika naših susjeda. Obilježit će ga i učenici varaždinske Druge gimnazije, koja je 2011., na poticaj Hrvatsko-slovenskog društva prijateljstva, prva u Hrvatskoj uvela nastavu slovenskog jezika i kulture.	142:00
22.02.2017.	**najava + prilog 121 s** Međunarodni dan materinskog jezika kojim se želi unaprijediti njegovo učenje i razvoj te njegovati multikulturalnost i višejezičnost, proslavili su i daruvarski Česi. Proslavom, koju organiziraju četvrtu godinu, žele pokazati ljepotu svojeg materinskog jezika.	121:00
10.03.2017.	**najava + prilog 105 s** U Islamskom centru Rijeka traje dvodnevni skup koji je okupio čipkarice iz Hrvatske, Slovenije i Bosne i Hercegovine. Prilika je to za vidjeti najljepše motive lepoglavske i paške čipke, slovenske te islamske odjeće i nakita s motivom kere.	105:00
15.03.2017.	**najava + prilog 102 s** Integracije Roma u društvo nema bez zapošljavanja, obrazovanje, adekvatnog stanovanja, zdravstvene zaštite. Upravo se problematikom zdravstvene zaštite Roma bavi i međunarodna konferencija koja se održava u Koprivnici.	102:00
21.03.2017.	**najava + javljanje + prilog 178 s** Zagrebački gradonačelnik Milan Bandić povukao je sa sjednice Skupštine svoj prijedlog kojim bi nacionalne manjine dobile zastupnike u Gradskoj skupštini. To znači da je gradonačelnik ipak odustao od mijenjanja Statuta grada dva mjeseca prije lokalnih izbora..I SDP je imao prijedlog - smanjenja prireza.	178:00
08.04.2017.	**najava +prilog 124 s** Svjetski je dan Roma. Prema popisu stanovništva, u našoj ih je zemlji gotovo 17 tisuća, najviše u Međimurskoj županiji. S obzirom na to da Romi imaju visoki natalite, udio im ondje raste pa je sve jača svijest i u romskoj zajednici o potrebi bolje integracije u društvo. Najvažniju ulogu u tome imaju - škole.	124:00
10.04.2017.	**najava + ton 68 s**	68:00

	Na Općinskom sudu u Vukovaru održano je prvo ročište u procesu protiv liječnika vukovarske bolnice Vladimira Horvatića. Općinsko državno odvjetništvo tereti ga za prijetnje smrću i širenje nesnošljivosti prema pripadnicima srpske nacionalne manjine, zbog statusa na Facebooku kojim je vrijeđao dr. Vojislava Stanimirovića i prozivao ga za ratne zločine. Horvatiću prijeti kazna zatvora od 6 mjeseci do 5 godina. Ispred zgrade Općinskog suda okupile su se braniteljske udruge u znak podrške dr. Horvatiću. Izjava: VLADIMIR HORVATIĆ/optuženik	
14.04.2017.	**najava + prilog 117 s** Osamnaestu godinu Grad Osijek uoči blagdana priređuje manifestaciju "Šarana jaja bojama grada" u kojoj sudjeluju nacionalne manjine iz Osijeka i okolice i brojne slavonsko-baranjske šokačke udruge. Na središnjem je osječkom trgu prikazana raznolikost korizmenih i uskrsnih običaja.	117:00
14.04.2017.	**najava + prilog 84 s** U povodu Uskrsa, u Hrvatskoj etnokući "Materina priča" u zagrebačkoj Preradovićevoj ulici postavljena je izložba "Uskrsne pisanice i običaji nacionalnih manjina Grada Zagreba", na kojoj su pripadnici manjina predstavili svoju kulturnu baštinu i običaje.	84:00
15.04.2017.	**najava + prilog 117 s** Uskrs se ove godine poklapa i s tjednom u kojem židovi slave Pashu, blagdan u spomen na oslobođenje iz egipatskog sužanjstva. Mnogi od njih odlučili su proslaviti ga u Dubrovniku. Zakupili su dva luksuzna hotela koja su potpuno prilagođena židovskim običajima i tradiciji. Stigli su iz cijeloga svijeta, ponajviše iz SAD-a, Velike Britanije i Izraela.	117:00
24.04.2017.	**najava + prilog 114 s** Jurjevo ili Đurđevdan označava početak proljetnoga buđenja prirode. Sveti Juraj zaštitnik je stoke i putnika, pa se na Bilogori konji blagoslivljaju. Veliki je to blagdan i za Rome Lovare, poznate nomade, pa sve uvijek počinje na obiteljskom gospodarstvu u "Romskoj kući" u Maglenči, i to jurjevdanskim umivanjem.	114:00
08.05.2017.	**najava + prilog 101 s** U Vukovaru je predstavljen projekt interkulturne škole. U njoj će učenici stjecati znanje o zavičajnoj kulturi nacionalnih manjina koje žive na tom području, njihovu jeziku i pismu. Nastava počinje ove jeseni.	101:00
12.05.2017.	**najava + prilog 110 s** Psima iz čakovečkog azila dane su uljepšali mladi volonteri. U sklopu projekta "Učim volontirati" obojili su im kućice i s njima se igrali. Riječ je o projektu u koji su uključeni osnovnoškolci romske nacionalne manjine, a cilj je poboljšati njihova životna znanja radi što bolje integracije u društvo.	110:00
06.06.2017.	**najava + ton 110 s**	110:00

	Prema nekim podacima, čak tri četvrtine hrvatskih Roma govori bajaškim rumunjskim. S prvim se problemima susreću dolaskom u predškolu - hrvatski ne govore, a na njihovu jeziku nitko ih ne razumije. Mreža podrške romskoj djeci i učilište Korak po korak pokušavaju pomoći organiziranjem tečaja za učitelje, a tiskali su i priručnik...	
26.06.2017.	**najava + ton 53 s** U povodu obilježavanje Ramazanskog bajrama, u Medžlisu dubrovačke Islamske zajednice održan je svečani prijam na kojem su bili predstavnici gradskih i županijskih vlasti, brojnih gradskih institucija te svih vjerskih zajednica. Ovom je prigodom još jednom istaknuta multikulturalnost i tolerantnost Dubrovnika i Dubrovčana tijekom stoljeća. Izjava: SALKAN ef. HERIĆ/dubrovački imam	0:53
29.06.2017.	**najava + prilog 123 s** Romi teško dolaze do posla. Zato je Udruga Roma "Korak po korak" u Koprivnici sama osigurala posao za desetak svojih sunarodnjaka. Podignula je plantažu krastavaca gdje se već ubiru prvi plodovi.	123:00
17.07.2017.	**najava + prilog 113 s** Ako kažemo da se u Daruvaru održavaju Dani češke kulture, mnogi bi se mogli upitati - pa nije li ona ondje prisutna svaki dan? I jest, jer središte je to češke manjine u Hrvatskoj. Ipak, ove godine njihovi su dani posebni, u znaku 110. obljetnice tamošnje Češke besede.	113:00
26.07.2017.	**najava +prilog 150 s** Jedno zapušteno zemljište, financijska potpora koprivničke gradske uprave, mnogo entuzijazma i malo razumijevanja - pokrenuli su priču koja bi se iz Koprivnice mogla proširiti i na druge krajeve Hrvatske. Zapošljavanje i socijalnu integraciju Roma u Hrvatskoj.	150:00
02.08.2017.	**najava + prilog 148 s** Na romskom groblju Uštica u spomen-parku, bivšem koncentracijskom logoru u Jasenovcu, obilježava se Međunarodni dan sjećanja na romske žrtve genocida u Drugome svjetskom ratu.	148:00
07.08.2017.	**najava + prilog 142 s** U Pitomači je nedavno počeo s emitiranjem prvi internetski radio u Hrvatskoj namijenjen nacionalnim manjinama. Pokrenula ga je mlada Romkinja Vedrana Šajn, a svojim programom želi na jednome mjestu okupiti sve etničke skupine i predstaviti njihovo narodno bogatstvo.	142:00
11.08.2017.	**najava + prilog 110 s** I mi želimo bolji suživot, bili su jasni Romi iz međimurskog Pribislavca. Nadaju se da će uz pomoć institucija, riješiti probleme u svom naselju na dobrobit svih. O tome su i javno govorili. Ono što ih muči iznijeli su na zboru mještana, na koji su pozvali i predstavnike općine, županije te ostalih institucija koje mogu pomoći u rješavanju	110:00

	problema u njihovu naselju.	
17.08.2017.	**najava + prilog 134 s** U Dalj Planini, naselju u općini Erdut, otvoren je Dom kulture, čija je izgradnja počela 2009. Simbol je to iznimne suradnje Hrvatske i Mađarske kada je riječ o nacionalnim manjinama, posebice u obrazovanju i kulturi.	134:00
28.08.2017.	**najava + javljanje + prilog 151 s** Srpska pravoslavna crkva proslavlja praznik Uspenja Presvete Bogorodice. Dvadesetak tisuća vjernika prošlo je od ranog jutra kroz manastir Krupu - kako bi obilježilo ovaj poseban dan. Kristina, pristigli su vjernici sa svih strana svijeta...?	151:00
01.09.2017.	**najava+ javljanje + prilog 139 s** Islamski vjernici slave Kurban-bajram. Predsjednik Mešihata - muftija Aziz efendija Hasanović u svojoj poruci poziva na mir, sigurnost, poštovanje te na međusobno prihvaćanje i zajedništvo kao odlike našeg društva U velikom broju okupili su se vjernici u riječkoj džamiji.	139:00
13.09.2017.	**najava + prilog 141 s** U Osječko-baranjskoj županiji živi oko 4 i pol tisuće pripadnika romske nacionalne manjine, a dvije trećine su u Baranji. Na manje od kilometra udaljenosti od Torjanaca, baranjskog sela smještenog u trokutu između Drave, Dunava i mađarske granice - romsko je naselje. U njemu Romi, čiji su se pretci odavno doselili iz Rumunjske, žive izolirano.	141:00
14.09.2017.	**najava + prilog 137 s** Židovska općina Rijeka slavi 70-u obljetnicu obnove zajednice. U povodu toga u riječkoj sinagogi održani su "Dani židovske baštine" kojima se to naslijeđe željelo približiti svim građanima Rijeke.	137:00
15.09.2017.	**najava + prilog 11 s** Nakon što su zasadili plantažu krastavaca i ostvarili dobar urod, podravski Romi zasadili su i vrt. Na gredicama je niknulo raznovrsno povrće pa se sad već ubiru prvi plodovi.	0:11
28.09.2017.	**najava + ton 57 s** U Varivodama i Gošiću održana je komemoracija i položeni su vijenci u spomen na 16 srpskih civila ubijenih nakon vojno redarstvene akcije Oluja - u kolovozu i rujnu 95. Žrtve su bile većinom nemoćne i starije osobe, a ubijeni su na kućnom pragu. Počinitelji do danas nisu otkriveni ni kažnjeni. Šestorica pripadnika hrvatskih vojno-redarstvenih snaga koji su svojedobno bili optuženi za taj zločin - oslobođeni su, zbog nedostatka dokaza. Izjava: SAVA BORAK/Gošić	0:57
28.09.2017.	**najava + prilog 93 s** Koliko smo svjesni dugo prešućivanoga genocida Roma tijekom Drugog svjetskog rata? U Hrvatskoj se o njemu progovara tek	93:00

	posljednjih godina. Izložba pod nazivom "Miranda - Holokaust Roma", nakon milijun posjetitelja u pet europskih zemalja, predstavljena je varaždinskoj publici.	
05.10.2017.	**najava + prilog 110 s** Loptom protiv nasilja, diskriminacije i rasizma - misao je vodilja nogometnoga kampa nacionalnih manjina koji se već 8 godina organizira u Hrvatskoj. U Osijeku je okupio 200 dječaka i djevojčica iz osnovnih škola, a prvi su put sudjelovala i djeca iz domova za nezbrinutu djecu te djeca migranti.	110:00
29.11.2017.	**najava + prilog 119 s** Socijalna zadruga Humana Nova, nakon Čakovca i Zagreba otvorena je i u Labinu. Sortirnica je to tekstila koja posluje na tržišnim principima, s ciljem zapošljavanja teško zapošljivih građana: invalida, samohranih majki te pripadnike romske nacionalne manjine.	119:00

Drugi zabilježeni programski sadržaji:

Portal Školski.hr – projekt Drugi
(emitirano krajem siječnja, početkom veljače)

Na našem portalu Školski.hr posebno smo mjesto izdvojili za sve one „druge" i drugačije". Upoznajte ih u Projektu Drugi. Pogledajte dokumentarne i animirane filmove, učeničke radove, kvizove i debate o „nama" i o „njima", o baštini, strancima, pripadnicima vjerskih manjina, osobama s invaliditetom, izbjeglicama; ukratko o „drugima". Jer drugi su neki od nas.
Tu će se naći i projekt Drugi koji tematizira vjerske, nacionalne i socijalno ugrožene manjine. Projekt će se ostvariti usporedno na dvije platforme – unutar emisije Školski sat na Drugome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 2) i na mrežnome portalu školskoga programa. Posvećen je međukulturnomu obrazovanju koje osnažuje razumijevanje, uzajamno poštovanje i dijalog među pripadnicima različitih kultura.
U projekt su uključeni svi sudionici obrazovnoga sustava, učenici svih uzrasta, nastavnici, stručnjaci i nevladine udruge uključene u građanski odgoj. Na objema će se platformama prikazivati najbolji učenički filmovi i radovi iz više od 150 srednjih i osnovnih škola te stručni animirani filmovi i kratki dokumentarni filmovi u proizvodnji Hrvatske radiotelevizije. Na portalu skolski.hr pored tih će materijala biti postavljeni različiti prateći didaktički materijali, a bit će osiguran i prostor namijenjen mrežnim debatama u kojima će sudjelovati učenici

Emisija : Noćni kolegij (5/20) – 21. 07 2017., HTV 3
Epizoda (broj): 5. Romski jezik
Keter mila ži bar foros? Beš tele, pi? Lahči rat tuke? Zvuči li vam ovo kao nekakav tajni špijunski jezik? Ako ste ga i razumjeli ili čak i govorili u srednjem vijeku, zbog njega vas je mogla stići čak i smrtna kazna. No, riječ je o romskom jeziku koji se nije promijenio stoljećima. Tko su zapravo Romi, odakle potječu, kako se razlikuju, te kakve veze ima korito s biranjem romskog cara u Rumunjskoj, prezentirat će nam profesor Ljatif Demir s Filozofskog fakulteta u novoj epizodi "Noćnog kolegija".
Ne bojte se znanja na putu do blagostanja, učite i Vi s nama na HRT-u 3!

Redatelj: Robert Knjaz
Urednik: Tomislav Mršić

2.2 Emisije ***Odjela Obrazovanje i znanost, Odsjek za nacionalne manjine, civilno društvo i iseljeništvo:***

PRIZMA

Multinacionalni magazin Prizma posvećen nacionalnim manjinama u Hrvatskoj obrađuje sve relevantne aspekte zaštite manjinskih i ljudskih prava u Hrvatskom društvu. Sukladno tome pažnju posvećuje i položaju žena u manjinskim zajednicama, ali i u društvu općenito. U 2017. godini u studijskim razgovorima posvećenima zaštiti manjinskih prava, provedbi Ustavnoga zakona o pravima nacionalnih manjina, aktivnosti manjinskih zajednica od 64-ero gostiju 30 ih je bilo žena, stručnjakinja za pojedino područje ili članica manjinskih zajednica što čini 46,88%.

Uz to portretirane su istaknute pripadnice manjinskih zajednica koje svojim radom utječu na život manjinskih zajednica u Hrvatskoj, bilo da su aktivistice u zaštiti manjinskih prava ili unutar svoje zajednice u udrugama rade na očuvanju kulture, tradicije i identiteta.

Tijekom godine pratili smo provođenje projekta „Udaj se kad si spremna", kojim Udruga Romsko srce u suradnji s lokalnom zajednicom i relevantnim institucijama želi smanjiti broj maloljetnih brakova u romskoj zajednici.

U 2017. godini emitiran je **51 multinacionalni magazin Prizma** ukupnog trajanja **37 sati i 15 minuta.**

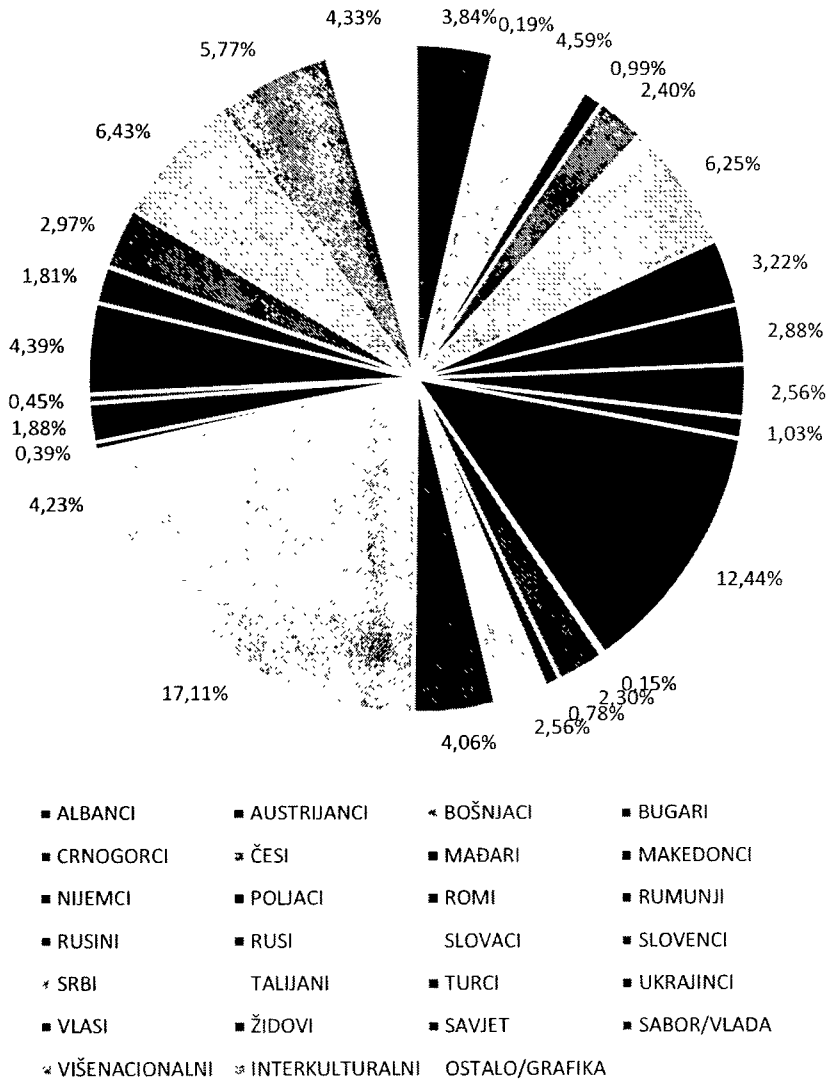
Objavljeno je **388 priloga i studijskih razgovora** ukupnog trajanja po manjinama kako slijedi u tablici:

ALBANCI	16	01:27:55
AUSTRIJANCI	1	00:04:25
BOŠNJACI	22	01:45:30
BUGARI	3	00:09:05
CRNOGORCI	11	00:32:22
ČESI	30	02:36:39
MAĐARI	20	01:34:04
MAKEDONCI	13	01:06:29
NIJEMCI	9	00:47:56
POLJACI	2	00:10:35
ROMI	48	04:17:36
RUMUNJI	1	00:03:54
RUSI	3	00:10:58
RUSINI	10	00:43:47
SLOVACI	6	00:41:09
SLOVENCI	20	01:45:58

SRBI	57	04:37:37
TALIJANI	20	01:32:28
TURCI	2	00:09:05
UKRAJINCI	5	00:33:48
VLASI	1	00:10:20
ŽIDOVI	23	02:11:23
SAVJET	6	00:24:33
SABOR/VLADA	10	01:08:31
VIŠENACIONALNI	28	03:12:21
INTERKULTURALNI	22	02:52:43

Uz navedeno jedna emisija u trajanju **45 minuta** u cijelosti je bila posvećena analizi provedbe i ostvarivanja manjinskih prava u povodu 15. obljetnice donošenja Ustavnog zakona o pravima nacionalnih manjina.

Prema minutaži objavljenih priloga, manjine su u emisijama Prizma zastupljene u postotcima kako slijedi u grafikonu:



U emisiji su tijekom godine objavljeni razgovori o različitim temama, ilustrirani primjerima iz života različitih nacionalnih manjina. Kroz razgovore u studiju obrađene su slijedeće teme:

14.01.2017.

Tema: Novosti u financiranju programa i projekata udruga nacionalnih manjina iz državnog proračuna

Gosti:

- Aleksandar Tolnauer, predsjednik Savjeta za nacionalne manjine
- Aleksa Đokić, pomoćnik ravnatelja Ureda za ljudska prava i prava nacionalnih manjina Vlade RH

21.01.2017.

Tema: Međunarodni dan sjećanja na Holokaust i sprečavanja zločina protiv čovječnosti

Gošća:

- Sanja Zoričić Tabaković, predsjednica Šoa akademije

28.01.2017.

Tema: predstavljanje projekta „Prvakinje gesta i riječi" – serije dokumentarnih filmova/portreta istaknutih žena srpske nacionalnosti

Gošća:

- Dubravka Vidović, predsjednica Društva „Marija Jurić Zagorka", voditeljica projekta

11.02.2017.

Tema: projekt „Potpora vijećima i predstavnicima nacionalnih manjina na lokalnoj razini"

Gosti:

- Zoltan Balaž Piri, tajnik Koordinacije vijeća i predstavnika nacionalnih manjina Grada Zagreba
- Sanja Zoričić Tabaković, predstavnica židovske manjine Grada Zagreba

18.02.2017.

Tema: Svjetski dan materinskog jezika

Gošće:

- dr. sc. Dinka Čorkalo Biruški, Katedra za psihologiju, Filozofski fakultet Zagreb
- Petra Puškar, profesorica srpskog jezika i književnosti

25.02.2017.

Tema: Sastanak Međuvladinog mješovitog odbora između Republike Hrvatske i Mađarske o zaštiti prava manjina

Gost:

- Robert Jankovics, saborski zastupnik mađarske nacionalne manjine

04.03.2017.

Tema: status bosanskog jezika u Hrvatskoj

Gosti:

- Harun Omerbašić, predsjednik Vijeća bošnjačke manjine Grada Zagreba
- Ervin Jahić, predsjednik Kulturnog društva Bošnjaka Preporod

11.03.2017.

Tema: Uz Međunarodni dan žena o položaju žena pripadnica nacionalnih manjina

Gošća:

- Ermina Lekaj Prljaskaj, saborska zastupnica nacionalnih manjina

18.03.2017.

Tema: uz Međunarodni dan za eliminaciju rasne diskriminacije komentar izvještaja Amnesty Internationala i State Departmenta o ljudskim pravima u Hrvatskoj

Gošća:

- Tena Šimonović Einwalter, zamjenica pučke pravobraniteljice

25.03.2017.

Tema: primjedbe Saveza Roma u RH Kali Sara na projekt „Prikupljanje i praćenje baznih podataka za učinkovitu provedbu Nacionalne strategije za uključivanje Roma"

Gosti:

- Aleksa Đokić, pomoćnik ravnatelja Ureda za ljudska prava i prava nacionalnih manjina
- Stanoje Nikolić, predsjednik Vijeća romske nacionalne manjine Sisačko-moslavačke županije
- Robert Radić, predsjednik Udruge Roma Ludari iz Slavonskog Broda

08.04.2017.

Tema: rezultati posjeta predsjednika Češke Republike Miloša Zemana Hrvatskoj

Gost:

- Vladimir Bilek, saborski zastupnik češke i slovačke nacionalne manjine

22.04.2017.

Tema: o procesima kandidiranja, pravu glasa i proceduri glasovanja pripadnika nacionalnih manjina na lokalnim izborima

Gost:

- Slaven Hojski, član Državnog izbornog povjerenstva

29.04.2017.

Tema: o procesima kandidiranja, pravu glasa i proceduri glasovanja pripadnika nacionalnih manjina na lokalnim izborima

Gost:

- Dragan Zelić, GONG

06.05.2017.

Tema: Godišnja nagrada HND-a „Marija Jurić Zagorka" dokumentarnom filmu HRT-a „Nepreživjeli"

Gosti:

- Šimo Dominković, stručni suradnik na filmu
- Marijana Kranjec, scenaristica filma

13.05.2017.

Tema: rezultati projekta „Potpora učinkovitoj provedbi Ustavnog zakona o pravima nacionalnih manjina"

Gošća:

- Aleksandra Janjić, WYG savjetovanje

20.05.2017.

Tema: o važnosti postojanja manjinskih vrtićkih skupina i učenja manjinskog jezika u školama

Gošće:

- Maja Burger, učiteljica češkog jezika i kulture, OŠ S. S. Kranjčevića, Zagreb
- Katlin Svaguša, odgojiteljica u mađarskoj skupini u dječjem vrtiću Potočnica u Zagrebu

27.05.2017.
Tema: Dan bijele trake
Gosti:
- Džana Kahteran, tajnica BKUD Sevdah, Zagreb
- Mujo Begić, Institut za nestale, BiH

Tema: Dani makedonske kulture u RH
Gost:
- Angel Mitrevski, član Upravnog odbora Zajednice Makedonaca u RH

03.06.2017.
Tema: tečaj bajaškog rumunjskog jezika za učitelje u međimurskim osnovnim školama
Gosti:
- Asja Korbar, Pučko otvoreno učilište Korak po korak, REYN mreža pomoći romskoj djeci
- Elvis Kralj, pomagač u nastavi, OŠ Vladimir Nazor, Pribislavec
- Monika Kamenić, odgojiteljica, Osnovna škola Orehovica

Tema: 85. Obljetnica osnivanja Mađarskog kulturnog društva Ady Endre, Zagreb
Gosti:
- Maria Ranogajec-Komor, predsjednica Mađarskog kulturnog društva Ady Endre
- Zoltan Balaž Piri, predsjednik Vijeća mađarske nacionalne manjine Grada Zagreba

17.06.2017.
Tema: 17. Međunarodni kazališni festival na njemačkom jeziku
Gošća:
- Renata Trischler, izvršna direktorica Njemačke zajednice – Zemaljske udruge Podunavskih Švaba u Hrvatskoj

24.06.2017.
Tema: Međunarodni dan izbjeglica – provedba Regionalnog programa stambenog zbrinjavanja i stvaranje uvjeta za održiv povratak u Hrvatskoj
Gosti:
- Neven Crvenković, UNHCR
- Ivica Preskar, glasnogovornik Središnjeg ureda za obnovu i stambeno zbrinjavanje

08.07.2017.
Tema: provedba Okvirne konvencije za zaštitu nacionalnih manjina
Gost:
- Branko Sočanac, ravnatelj Ureda za ljudska prava i prava nacionalnih manjina

15.07.2017.
Tema: važnost ljetnih škola u obrazovanju djece pripadnika manjina
Gosti:
- Siniša Ljubojević, predsjednik Srpskog kulturnog društva Prosvjeta
- Tatiana Šverko, umjetnička voditeljica projekta Arena International Talijanske Unije

22.07.2017.
Tema: zaštita ljudskih prava u ruralnim područjima
Gosti:

- Ivan Novosel, Kuća ljudskih prava, Platforma 112
- Antonija Petričušić, dodatna članica Savjetodavnog odbora Vijeća Europe, Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu

05.08.2017.

Tema: Međunarodni dan sjećanja na romske žrtve genocida u Drugom svjetskom ratu / Samudaripen

Gost:

- Alen Tahiri, koautor knjige „Stradanje Roma u Nezavisnoj državi Hrvatskoj 1941.-1945."

19.08.2017.

Tema: uloga istraživanja rodoslovlja u očuvanju identiteta i istraživanju povijesti nacionalnih manjina u Hrvatskoj

Gosti:

- Igor Drvendžija, povjesničar, Arhiv Srba u Hrvatskoj
- Stjepan Hohoš, Matica Slovačka Osijek, autor knjige Obiteljska povijest hrvatskih Hohoša

26.08.2017.

Tema: najava manjinskih folklornih događaja

Gosti:

- Ivan Semenjuk, predsjednik Kulturno-prosvjetnog društva Ukrajinaca Karpati, Lipovljani, organizator Lipovljanskih susreta
- Mirko Vavra, predsjednik Saveza Slovaka Hrvatske

02.09.2017.

Tema: obrazovanje na jezicima nacionalnih manjina u srednjim školama

Gosti:

- Michele Scalembra, ravnatelj Srednje talijanske škole Rijeka – Scuola media superiore italiana Fiume
- Zoran Konjević, nastavnik, Tehnička škola Nikole Tesle, Vukovar

09.09.2017.

Tema: najava manjinskih manifestacija: Porto etno u Rijeci i Dana Mađara u Osijeku

Gošće:

- Spomenka Kovač, voditeljica projekta Njegovanje mađarske pjesme i plesa, Mađarsko društvo Nepkor, Osijek
- Nafa Delimehić, predsjednica Vijeća žena Medžlisa Islamske zajednice Rijeka

16.09.2017.

Tema: rezultati istraživanja stavovima i razini svijesti o diskriminaciji i pojavnim oblicima diskriminacije

Gošće:

- dr. sc. Nikolina Patalen, Služba za suzbijanje diskriminacije, Ured pučke pravobraniteljice, savjetnica Pučke pravobraniteljice za zaštitu ljudskih prava
- dr.sc. Margareta Gregurović, Insitut za migracije i narodnosti, Zagreb

30.09.2017.

Tema: Europski dan jezika, Dani žejanskog i Dani vlaškog jezika

Gošća:

- Viviana Brkarić, predsjednica Udruge Spod UČke

07.10.2017.
Tema: obljetnica osnivanja Saveza slovenskih društava u RH
Gosti:
- Darko Šonc, predsjednik Saveza slovenskih društava u RH
- Barbara Riman, Institut za etničke studije Ljubljana, podružnica Rijeka

14.10.2017.
Tema: položaj žena, pripadnica manjina u hrvatskom društvu
Gošće:
- Dorotea Kerni, predsjednica Fondacije albanskih intelekturalki „Nermin Vlora Falaschi", Hrvatska
- Milanka Bulatović, predsjednica Društva Crnogoraca i prijatelja Crne Gore Montenegro

21.10.2017.
Tema: uloga mladih pripadnika manjina u očuvanju manjinskog identiteta
Gošće:
- Adaleta Bećirović, Omladinski klub muslimana
- Emina Đurašević, Omreža

28.10.2017.
Tema: najava obilježavanja Svjetskog dana romskog jezika
Gošća:
- Suzana Krčmar, predsjednica Saveza Roma Hrvatske „Kali Sara"

04.11.2017.
Tema: razvoj ruralnih i postkonfliktnih područja
Gosti:
- Dejan Mihajlović, načelnik općine Krnjak
- Davor Huška, pomoćnik ministrice regionalnog razvoja i fondova Europske unije

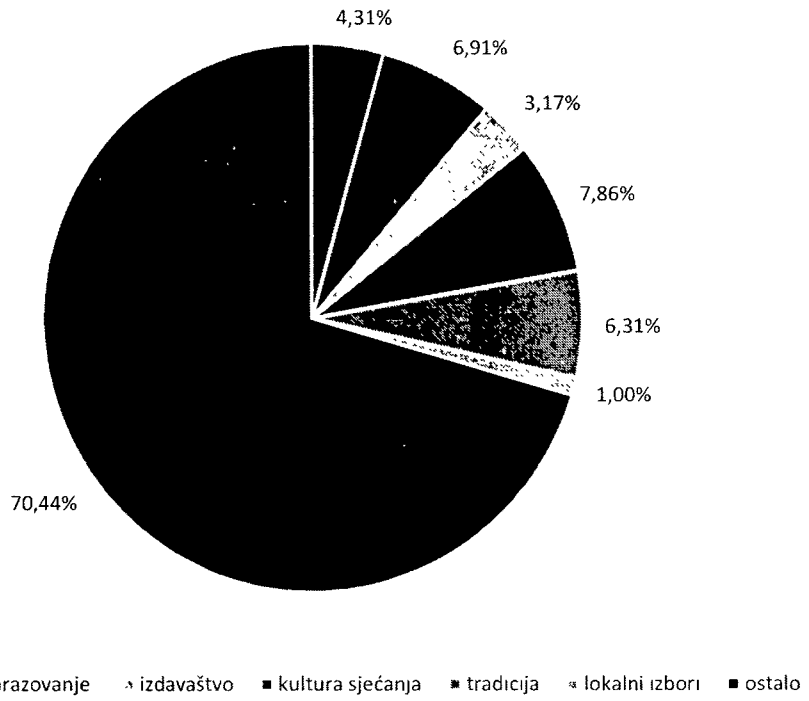
11.11.2017.
Tema: stipendiranje učenika i studenata, pripadnika nacionalnih manjina
Gosti:
- Olivera Radović, potpredsjednica Srpskog privrednog društva Privrednik
- Mevludi Arslani, predsjednik Odbora za dodjelu stipendija Islamske zajednice u RH

09.12.2017.
Tema: 15. godina Ustavnog zakona o pravima nacionalnih manjina
Gosti:
- Aleksandar Tolnauer, predsjednik Savjeta za nacionalne manjine
- Furio Radin, potpredsjednik Sabora RH, zastupnik talijanske manjine
- Branko Sočanac, predstojnik Ureda za ljudska prava i prava nacionalnih manjina Vlade RH

16.12.2017.
Tema: odjeci dvodnevne konferencije: Bolesne demokracije „Europa između demokracije i autokracije"
Gosti:
- Sara Lalić, Centar za mirovne studije
- Ivan Novosel, Kuća ljudskih prava

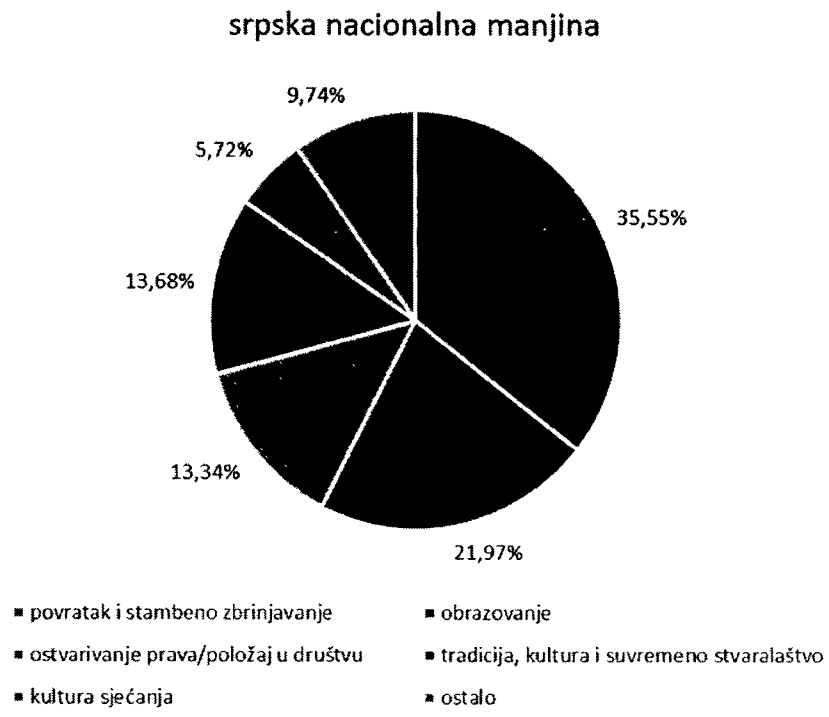
TEME OBRAĐENE U EMISIJI:

Prizma je u najvećem dijelu pozornost posvetila aktivnostima manjinskih udruga, Vijeća i predstavnika nacionalnih manjina s posebnim naglaskom na osnaživanje toga oblika manjinske zastupljenosti u procesima odlučivanja, promovirajući radionice i rješenja koja bi im omogućila efikasniji rad. Posebna pozornost posvećena je zaštiti manjinskih prava, promicanju tolerancije i razumijevanja prema pripadnicima manjinskih zajednica upozoravajući na sve češće iskaze netolerancije i porasta govora mržnje u hrvatskom društvu te kulturi sjećanja, iznimno važnom segmentu djelovanja pojedinih manjinskih zajednica u svjetlu jake polarizacije hrvatskog društva u pitanjima novije povijesti.

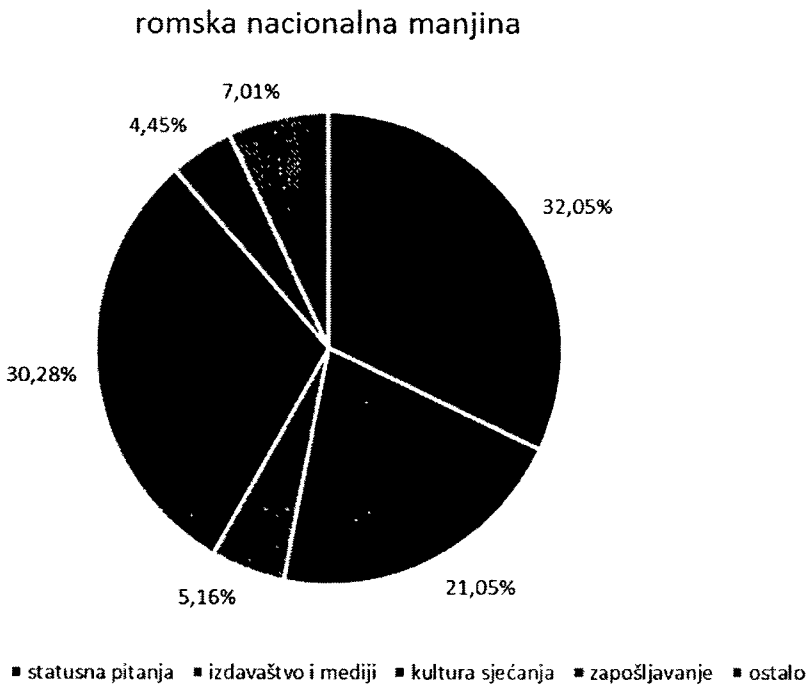


Najzastupljenije manjine u emisijama su srpska i romska čiji su pripadnici, na što smo upozoravali i u emisijama najčešće izloženi diskriminaciji i nasilju. Suočeni su i s najviše problema u ostvarivanju osnovnih ljudskih i posebice manjinskih prava.

Kada je riječ o prilozima o srpskoj nacionalnoj manjini najveći ih je dio posvećen problemima održivog povratka, nedostatka infrastrukture u povratničkim mjestima, nedostatka radnih mjesta i slično. Velika se pozornost posvećuje kulturi sjećanja, ali i porastu netolerancije u hrvatskom društvu. Kada je riječ o prilozima vezanim uz kulturu i tradiciju, uglavnom je riječ o suvremenom stvaralaštvu članova srpske zajednice u Hrvatskoj.



Prilozi o romskoj nacionalnoj manjini pratili su probleme s kojima su suočeni njezini pripadnici u društvu. Posebna pozornost posvećena je statusnim pitanjima, pitanjima stanovanja, siromaštva i diskriminacije. Tijekom cijele godine sustavno smo ukazivali na nužnost da se romskoj djeci osigura jednaka startna pozicija u obrazovanju, promovirali obrazovanje i predstavljali modele stipendiranja učenika i studenata te zapošljavanja. Posebna je pozornost posvećena i stradanju pripadnika romske nacionalne manjine u Drugom svjetskom ratu, ali i važnosti standardiziranja romskog jezika.



Emisija Prizma tijekom 2017. godine višekratno se repризirala. Uz 51 premijeru repризirana je 165 puta na HTV1 i HTV4, što je omogućilo gledateljima da prate manjinske sadržaje u različito vrijeme. Također, emisije su dostupne na besplatnoj platformi HRTi.

I ove je godine, u produkciji Informativno medijskog servisa realiziran direktan prijenos obilježavanja Međunarodnog dana sjećanja na romske žrtve genocida u Drugom svjetskom ratu/Samudaripen u mjestu Uštica kod Jasenovca u trajanju **91 minute.**

U produkciji Odsjeka za nacionalne manjine, civilno društvo i iseljeništvo, Produkcijskog odjela Obrazovanje i znanost snimljeni su i dokumentarni filmovi:

Ostati čovjek, dokumentarni film koji otkriva strahote Drugog svjetskog rata koje su Židovi dočekali posve nespremni kroz životne priče dr. Borisa Brana koji se u svojoj 97-oj godini živo sjeća svojih ranih dvadesetih i boravka u čak pet logora smrti te Solveg Sasson koja je zajedno s dvije sestre rat preživjele zahvaljujući hrabrosti bakinih prijatelja, obitelji Jemić iz Zdenčine koji su ih dvije godine skrivali na selu. Film je nastao prema knjizi „Ako tebe zaboravim" Jasminke Domaš.

Film u trajanju 51:00 emitiran je uz Jom Hašoa, Dan sjećanja na holokaust, 24.04.2017.

Iz materijala originalno snimljenog za film Ostati čovjek nastao je i film **„Čovjek u svijetlom odijelu"** u trajanju 30 minuta priređen za emitiranje uz Međunarodni dan sjećanja na žrtve Holokausta. Film prati sudbinu Solveg Sasson i njezine obitelji dijelom stradale u Holokaustu, dijelom preživjele zahvaljujući hrabrosti prijatelja koji su ih sačuvali.

City Folk Zagreb (EBU serijal City Folk – Gradski ljudi) čiji su protagonisti pripadnici češke i bošnjačke manjine te azilant iz Sirije, u trajanju od 25 minuta. Film je prikazan u sklopu serijala City Folk 2017 koji čine 15 epizoda iz europskih i svjetskih metropola.

Novi susjedi – Prljavo stubište (EBU serijal New Neighbours - Novi susjedi) koji prati integraciju osoba pod međunarodnom zaštitom u Hrvatskoj te odnos s lokalnim stanovništvom – većinskim narodom i pripadnicima manjina. Film je dio serijala Novi susjedi 2017 koji čini sedam epizoda iz 7 europskih zemalja.

Uz proizvedene filmove unutar Odsjeka vođene su i edukativne aktivnosti u suradnji s udrugama civilnog društva i drugih institucija:

- Film „Inside Offside – Eat Sleep Eat Sleep" – prikazan u sklopu predavanja Mirovnih studija, Zagreb, veljača 2017
- Film „Pravda" – prikazan je na seminaru Mediji i nacionalne manjine u RH – Zaštita manjina i uloga medija u demokratizaciji hrvatskog društva, 16.svibnja 2017. Opatija
- Film „Neprežaljeni" prikazan je uz Međunarodni dan sjećanja na žrtve Holokausta u sklopu obilježavanja udruge antifašističkih boraca i antifašista Grada Daruvara, Ekonomske i turističke škole u Daruvaru te Glazbene škole Brune Bjelinskog u Daruvaru
- Dijelovi filmova „Savršeni svijet", „Inside Offside" i „Novi susjedi" prikazani su na Znanstveno – stručnom skupu Međukulturalni i međureligijski dijalog: pozitivno

iskustvo Hrvatske u europskom kontekstu, pod pokroviteljstvom Vlade RH i UNICEF-a, Zagreb, 21. Studenoga 2017.

MANJINSKI MOZAIK

6. studenoga 2017. – Multikulturna dokumentarna emisija Manjinski mozaik emitira se već sedam godina, a u petnaest se minuta u svakoj emisiji, po načelu jedna emisija – jedna manjina, govori o životu jedne od 22 nacionalne manjine u Republici Hrvatskoj. Urednica je projekta Štefanija Blagaš, koja je ujedno pokrenula emisiju velike javne vrijednosti čije priče oslikavaju nacionalni identitet, povijest, kulturu, običaje, tradiciju, integriranost i povezanost s matičnom domovinom svake pojedine nacionalne manjine u našoj domovini. Autor je i urednik jubilarnoga tristotog izdanja Manjinskoga mozaika pod nazivom Foto – Ogi Mario Beganović. U njemu u subotu 11. studenoga na Prvome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 1) s početkom u 17.20 predstavlja bošnjačkoga fotografa iz Banja Luke sa zagrebačkom adresom Ognjena Karabegovića.



Multikuturna emisija Hrvatske radiotelevizije Manjinski mozaik, zahvaljujući kratkoj formi, a ponajprije svojoj kvaliteti i zanimljivosti, uspjela je manjinske teme približiti i većinskomu hrvatskom pučanstvu. Potvrđuju to mnogobrojne reakcije gledatelja. „To zapravo i jest cilj projekta – pridonijeti boljemu razumijevanju naše multikulturne stvarnosti te istaknuti da su nacionalne manjine dio naše povijesti i naše kulture te da su dale znatan doprinos i u obrani i u svekolikome razvitku Republike Hrvatske", ističe urednica i idejna začetnica emisije Štefanija Blagaš.

Manjinski mozaik u cijelosti se emitira na manjinskim jezicima s prijevodom na hrvatski. U proizvodnji emisije surađuju i pripadnici nacionalnih manjina kao stručni suradnici za određeni manjinski jezik te tako emisija ispunjava europske standarde i zakonske obveze o pravima nacionalnih manjina.

"Popis stanovništva iz 2011. godine svjedoči da je u Republici Hrvatskoj ukupno 328 738 pripadnika nacionalnih manjina. Najbrojniji su Srbi (po popisu ih je 186 633), a najmalobrojniji Vlasi (samo ih je 29). Poštivanje manjinskih prava i stupanj njihove integriranosti u društvo mjerila su civilizacijske razine svake države, pa i Hrvatske. Zato je

iznimno važno da se nacionalne manjine u Hrvatskoj ne osjećaju manjinski te svi zajedno trebamo neprestano raditi na tome da se što bolje i kvalitetnije uklope u društvo", naglašava Štefanija Blagaš.

Emisija Manjinski mozaik ostvaruje se u sklopu HRT-ova Produkcijskoga odjela Obrazovanje i znanost te Odsjeka za nacionalne manjine, iseljeništvo i civilno društvo. U jubilarnome tristotom izdanju multikulturna dokumentarna emisija Hrvatske radiotelevizije Manjinski mozaik donosi priču Foto – Ogi koju je snimio Damjan Petrović. Urednica je projekta Štefanija Blagaš te je stalni izvjestitelj, a od ove godine i urednik emisije Mario Beganović. U proizvodnji Manjinskoga mozaika sudjeluju i kolege reporteri iz regionalnih centara Hrvatske radiotelevizije: Melita Homa, Ivana Bilen, Branko Dobrota, Gordana Lovrečić, Paula Poljak Morandini, Božo Vodopija i Lenka Lalić. Izvršni je producent Miroslav Rezić, realizatorica Martina Miljković, koordinatorica produkcije Slavica Flanak, a glazbeni urednik Emilio Kutleša.

Manjinski mozaik osim na Prvome programu Hrvatske televizije (HRT – HTV 1) u subotu 11. studenoga s početkom u 17.20 možete pratiti i putem mobilnih uređaja, tableta i računala s pomoću multimedijske usluge HRTi.

DATUM	DOKUMENTARNE REPORTAŽE U MANJINSKOM MOZAIKU	TRAJANJE
06.01.2017.	Božićna priča iz Moravica Duh Božića zadržao se u malom gorskokotarskom mjestu Moravice. Njeguju ga pravoslavne obitelji u svojim domovima, ali i Udruga žena Moravice koja s radošću stare vjerske običaje prevodi na narodni jezik. Molitvom, postom, zatim sječom badnjaka i njegovim paljenjem započinje božićno vrijeme u godini koje s veseljem najavljuju i djeca iz moravičke osnovne škole.	15:00
13.01.2017.	Bošnjaci u Dubrovniku Veze između Bošnjaka i grada Dubrovnika datiraju još iz vremena Dubrovačke Republike, u koju su Bošnjaci dolazili kao trgovci, a iz dubrovačke luke isplovljavali brodovima na hadž. Znatnije naseljavanje Bošnjaka u Dubrovnik zabilježeno je početkom 20. Stoljeća s dolaskom željeznice i izgradnjom trgovačke luke u Gružu gdje se zapošljavaju. Dubrovačka Islamska zajednica, djelujući kroz različita vremena, ostala je dosljedna u promicanju svoga nacionalnog i vjerskog identiteta. Reporter Božo Vodopija otkriva i detalje izgradnje novoga groblja za Islamsku zajednicu te Islamskog centra s minaretom u dubrovačkom Gružu.	15:00
20.01.2017.	TANGENTA KOJA SPAJA Bračni par Georgievski nikad nije ni pomišljao da će rodno Skopje zamijeniti Šibenikom. Milena i Sašo dolazili bi samo ljetovati, ali sve je promijenila jedna kuća pokraj mora. U staroj jezgri nalazi se 300-ak godina stara kuća obitelji Cinotti, čiji je jedini nasljednik po majčinoj lozi postao upravo Sašo Georgievski. Mislio je prodati kuću i nastavit živjeti u Skopju, ali je život htio drugačije. Deset godina kasnijje reporter Mario Beganović predstavlja bračni par Georgievski, uvažene članove novinarske zajednice i pokretače nevladine udruge Hrvatsko-makedonska tangenta, koja spaja i povezuje Makedoniju i Hrvatsku	15:00

27.01.2017.	Češki zlatni napitak Česi imaju dugu tradiciju proizvodnje piva koje su počeli raditi još u 9. stoljeću. Zato i ne čudi da su najveći pivopije u svijetu s čak 153 litrara po stanovniku. I danas često, kad nagnu kriglu, kažu da piju tekući kruh. U Daruvaru je upravo pivo nagnalo Matu i Krešu da počnu učiti češki jezik. Jedan je novinar, drugi tehnolog u pivovari. Mato Pejić sakuplja sve vezano uz pivo, a Krešo Marić eksperimentira tražeći nove pivske okuse. Na putu pive pomaže im i aktivna češka manjina u Daruvaru.	15:00
03.02.2017.	ZSOLNAYEV SVIJET BOJA Nije bilo bogatije kuće u Slavoniji i Baranji koja je držala do sebe, a da nije imala koji komad prekrasnog Zsolnayevog porculana. Reporterka Melita Homa ušla je u glasovitu staru tvornicu u mađarskom Pečuhu kako bi svjedočila o neprekinutoj tradiciji izrade keramičkih i porculanskih rukotvorina. Nedaleko od tvornice je i muzej Zsolnay, a poduzetni Mađari iskoristili su napuštene tvorničke komplekse kako bi u njih smjestili istoimenu Kulturnu četvrt i tako industrijsku baštinu sačuvali od propadanja.	15:00
10.02.2017.	GDJE NERETVA RIJEKA TEČE Plodna polja oduzeta močvari. Mandarine koje nebo boje u narančasto. I Neretva kao metafora protoka vremena. Vremena u kojem je srpska zajednica u Metkoviću rasla kroz stoljeća i opstala do danas. Reporter Mario Beganović predstavlja Maru, Vasu, Mirka i oca Borisa. Ljude koji vlastitim primjerom dokazuju da nije brojnost već želja i upornost ono što zajednicu čini živom.	15:00
24.02.2017.	PATRIKOV PJEV "Uvijek se znalo da imam dobar glas, ali da bi se bavio pjevanjem i glazbom, to nisam nikad pomislio." Tako o sebi i svojim počecima govori albanski bariton Patrik Andreja. Ali sudbina je, kaže reporter Mario Beganović, tom rođenom Puležanu namijenila upravo glazbu i pjevanje. Patrik studira solo pjevanje na Muzičkoj akademiji u Puli. Roditelji Vilma i Franjo Andreja, cijenjeni istarski Albanci, dali su mu blagoslov da, umjesto u očevoj zlatarskoj radnji, životni put gradi uz note i pjesme.	15:00
03.03.2017.	OD BOSANSKE KRUPE DO SISAČKE KUPE Odgajan je da poštuje druge i da pomogne drugome. Profesor Agan Velić u Sisku je proveo većinu života ispunivši sve one snove koje je imao kad je kao mladić došao iz rodne Bosanske Krupe na sisačke obale Kupe. Bošnjačka zajednica, kaže reporterka Silvija Trnčević, ima u svojim redovima vizionara. Pokrenuo je kulturno društvo NUR, inicirao otvaranje prve bošnjačke knjižnice u Hrvatskoj, danas vodi Dobrotvorno društvo Merhamet i Pučku kuhinju. Kaže da nikada nije bilo teže, ali da je tim veća potreba da se pomogne još i više.	15:00
10.03.2017.	POTEZI STVARANJA Iz Bratislave rođenjem, iz Beča školovanjem. Slovačka slikarica i književnica Lydia Patafta u vlastitom je imaginariju izgradila svijet od boja i svijet od slova. Reporterka Jasna Coce zavirila je u njezin zagrebački atelje prateći poteze stvaranja kojima Lydia Patafta ispunjava prostor mašte na javi.	15:00
17.03.2017.	OSLIKANA RUSIJA Hohloma je ruski tradicionalni način oslikavanja na drvu u koji treba	15:00

	uložiti strpljenje i - rusku dušu. Tako kažu članice Udruge ruskoga govornog područja u Međimurju "Kalinka" koje priređuju radionice oslikavanja tom poetičnom ruskom tehnikom.Hohlomu krase živopisno cvijeće i bobice, crvena i zlatna boja na crnoj pozadini. Obično se njome ukrašavaju drveni pribor za jelo i namještaj. Čak je i simobol Rusije-dvoglavi orao- ukrašen hohlomom. Reporterka Gordana Lovrečić svjedoči kako „Kalinka" diljem Hrvatske promiče narodno blago ruskih prostranstava grijući tako dušu nad vatrom starog kraja.	
24.03.2017.	BALATON – ŠIBENIK Andrea i Tibor došli su iz Mađarske i Balaton zamijenili za Šibenik. Kupili su staru kamenu kuću koju uređuju u dalmatinsko – mađarskom stilu. Otvorili su i ulični štand pa gotovo da nema Šibenčana koji ih ne poznaje i koji se nije osladio njihovim specijalitetima.Na njihov štand i u njihov život ušetao je i reporter Hrvoje Gunjača. Uz neizostavne dalmatinske fritule Andrea i Tibor nude i stari mađarski specijalitet - Slatki svitak. U rodnu Mađarsku odlaze samo kao gosti u posjetu rođacima i brzo se vraćaju u svoj Šibenik.	15:00
31.03.2017.	KAD KNJIGE PRIČAJU Povijest Srba u Rijeci nije preduga, ali je umnogome odredila multietničnost grada koji se i danas njome ponosi. Prvi Srbi u grad na Rječini dolaze sredinom 18. stoljeća. Uglavnom je bilo riječ o trgovačkim posrednicima između Austrije i Turske. Na njihova uporna traženja za dodjelu lokacije za crkvu, riječki je guverner Pal Almasy, stojeći na tadašnjoj morskoj obali ispred Gradskog tornja, uz riječi "tu gradite crkvu", bacio je kamen što je dalje mogao u more. Prema legendi riječki pravoslavci tada prionuše nasipavanju tla na kojem je 1790. Izgrađen hram. Danas je crkva svetog Nikole duhovno središte Srpske pravoslavne crkvene opštine koja u svom dugom djelovanju sabire sve ono što čini identitet jednog naroda.	15:00
07.04.2017.	ČEŠKA OAZA U ZAGREBU Češku besedu u Zagrebu osnovao je 20. studenog 1874. godine češki pisac, političar i novinar Josef Václav Frič. U manjinskoj se udruzi okupila većina poznatih zagrebačkih Čeha, ali i kulturna i politička elita grada. Najveći izazov zagrebačkih Čeha bila je gradnja Čehoslovačkog narodnog doma u Šubićevoj ulici koji je otvoren 10. travnja 1937. godine. Reporterka Lenka Lalić svjedoči kako i danas Beseda predstavlja češku kulturu u Zagrebu, organizira kazališne predstave, koncerte i brojna predavanja, održavajući izvrsne hrvatsko-češke prijateljske odnose.	15:00
14.04.2017.	LIPOVLJANSKE PISANICE Kad su prije 130 godina u Hrvatsku i Lipovljane došli prvi Ukrajinci, sa sobom su donijeli i pradavni običaj ukrašavanja jaja. Taj poganski običaj s prelaskom na kršćanstvo pretvorio se u jedan od simbola Uskrsa. I danas Ukrajinke iz Lipovljana, članice društva Karpati, čuvaju tradiciju svojih starih. Reporter Mario Beganović pratio je kako se kokošja jaja pod kapljicama rastopljenog voska pretvaraju u raskošne lipovljanske pisanice.	15:00
21.04.2017.	SVE BOJE SLOVENSKE „ISTRE" Oblače lutke u tradicionalne nošnje iz Gorenjske, Primorske, Prekmurske i Koruške. Gozbuju uz Carski drobljenac. Navečer postaju glumici u skeču Slovenska večer. S veseljem one najmlađe uče	15:00

	slovenskom, a one starije vraćaju pjesmama u stari slovenski kraj. Istru, svoj novi dom, članovi istoimenog slovenskog kulturnog društva iz Pule obojali su živim bojama i predstavili sve njihove nijanse reporterki Slađani Bukovac.	
28.04.2017.	Glazba koja spaja Francesco Squarcia je virtuoz na violi, vokalni interpret i skladatelj koji već godinama živi i radi u Rimu. Reporterka Ivana Bilen predstavlja umjetnika koji je svirao u talijanskim simfonijskim orkestrima pod ravnanjem poznatih dirigenata, umjetnika koji se glazbom obraćao predsjednicima, kardinalima ali i običnom puku. Rođen je u Rijeci, gradu koji teče, u gradu koji mu je urezan duboko u tkivo, gradu koji i iz daljine voli i kojemu se stalno vraća - jer, kako kaže, pogledaj Kvarner i zauvijek ćeš srcem ostati tu!	15:00
05.05.2017.	TRIGLAV NA MOSORU Slovensko kulturno društvo Triglav iz Splita, pored brojnih sekcija ima i onu planinarsku koja se svake godine penje na najviši slovenski vrh Triglav. Kako bi imali dobru planinarsku kondiciju za uspon na 2864 metara visoki vrh, gotovo svakoga se vikenda penju na planinu Mosor iznad Splita. Većina planinara u sedmom je desetljeću života, pa su njihova penjačka iskustva na zavidnoj razini. SKD Triglav-Split okuplja osim Slovenaca i brojne zaljubljenike u planinarenje i slovenski jezik, bez obzira na njihovu nacionalnost. Na Mosoru je s njima bio i reporter Branko Dobrota.	15:00
12.05.2017.	PLESATI I BITI Plesati znači biti. Biti svoj. Biti ono o čemu si sanjao. Vitalij Klok rođen je u ukrajinskoj prijestolnici Kijevu u kojemu je odrastao u baletnim papučicama. Raspadom Sovjetskog Saveza val baletana preplavio je Europu. Na tom je valu prije četvrt stoljeća do Rijeke i HNK Ivana pl. Zajca došao i Vitalij. Stekao ugled vrhunskog baletana, pronašao ženu svojih snova, osjetio da je Rijeka njegov novi dom. Na završetku svoje plesačke karijere preuzeo je ulogu plesnog pedagoga. Onoga tko će svoj san predati nekim novim klincima u baletnim papučicama.	15:00
19.05.2017.	GOSPAR SULE Sulejman Sule Muratović utemeljitelj je i dugogodišnji voditelj Folklornog ansambla „Linđo" u Dubrovniku. Rođen u Doboju, školovao se u Zagrebu gdje je plesao u ansamblu Lado. U Dubrovnik dolazi kao vojnik i u njemu ostaje zapisan kao otac dubrovačkog simbola-Folklornog ansambla „Linđo". Od 1965. do danas kroz "Linđo" je prošlo više od tri tisuće mladih plesača, pjevača i glazbenika, a stvoren je i fundus od 1500 originalnih narodnih nošnja, raritetne vrijednosti kupljenih vlastitim novcem. „Linđo" je ime i ugled turističkoga i kulturnog Dubrovnika pronio na više od 200 gostovanja diljem svijeta. Uz brojne nagrade i priznanja, Muratović je posebno ponosan na nagrade za životno djelo koje su mu dodijelili Grad Dubrovnik i Dubrovačko-neretvanska županija, s kojima je srastao i u koje je utkao sav svoj životni potencijal.	15:00
26.05.2017.	SELO SLAVONSKO DUŠA SLOVAČKA Sve bitno za slovačku nacionalnu manjinu u Hrvatskoj događalo se u Josipovcu, u srcu Slavonije, na pola puta između Osijeka i Đakova. U mjestu koje je 1881. Utemeljio đakovački biskup Strossmayer rodila se početkom 90.-ih ideja o osnutku Matice slovačke i Saveza Slovaka. Prije	15.00

	tridesetak godina u Josipovcu je živjelo 1300 duša, danas ih je upola manje,ali s istim žarom njeguju slovački korijen. Mario Beganović predstavlja Rozaliju, Marijana, Zrinku, Josipa, Katarinu i Branka. Mlade koji plesom, pjesmom, fujarom i kistom u selu slavonskome krijepe dušu slovačku.	
02.06.2017.	BILO JEDNOM NA KORDUNU IKordun dijeli sudbinu mnogih, zabačenih ruralnih hrvatskih područja. Premda se srpsko stanovništvo vratilo na stara ognjišta i pokušava mu udahnuti novi život, sve više to postaje Sizifov posao. Autorica Silvija Trnčević ipak je pronašla i one koji su se uspjeli održati. Prosjek godina ionako malobrojnih mještana premašio je 70, mladih odlaze...Ništa bolja slika nije niti u središtu Korduna-Karlovcu. Tamošnji pododbor srpskog kulturnog društva „Prosvjete" vapi za novim, mladim članovima...	15:00
09.06.2017.	Gospodin i profesor On je profesor, ali prije svega gospodin. Tullio Vorano čitavog sebe ugradio je u rodni Labin. Nakon studija povijesti i povijesti umjetnosti 1968. vratio se iz Zagreba i od Narodnog muzeja Labin stvorio prepoznatljivu točku grada i Istre. U kući u kojoj se rodio napravio je memorijalnu zbirku Matiji Vlačiću Iliriku, a u crkvi sv. Marije Tješiteljice Zbirku sakralne umjetnosti. Autora dokumentarne priče Marija Beganovića odveo je i u okno rudnika u Raši gdje je s posebnom strašću na površinu iznio i priču o rudarstvu u Labinštini. Zajednica Talijana iz Labina čuva ga kao malo vode na dlanu, znajući koliko je rijetko sresti gospodina i profesora u jednoj osobi.	15:00
16.06.2017.	Vukovare, dome moj Povijest Vukovara povijest je multikulturalnosti i njegovanja različitosti. Još prije 25 godina u Vukovaru je živjelo oko dvije i pol tisuće Mađara. Danas ih je u gradu na Dunavu tek tristotinjak. Autorica dokumentarne priče „Vukovare, dome moj"Melita Homa otkriva djelić gotovo nepoznate povijesti Vukovara u kojoj su sudjelovali i Mađari. Prije devet godina Rozalija Jakumetović osnovala je Udrugu Mađara i Mađarski dom koji je postao mjesto okupljanja, prisjećanja i učenja, mjesto gdje su mnogi vukovarski Mađari,nakon dugih godina, ponovno čuli materinji jezik.	15:00
23.09.2017.	Čovjek od gora, čovjek od mora Već 15 godina spaja Hrvatsku i Sloveniju doslovno na najvišoj razini – onoj planinarskoj. Darko Mohar voditelj je Planinske sekcije Slovenskog kulturnog društva Bazovica iz Rijeke. Od nedavno umirovljenik,ali i dalje neumorno grabi put visina, vežući niti prijateljskih odnosa hrvatskih i slovenskih planinarskih društava. A kad se spusti s gore, pohita na more. U Baškoj na otoku Krku je odrastao, u nju se zaljubio i do danas ostao u strastvenoj vezi koja je obilježila njegov život.	15:00
30.09.2017.	Mađarski tragovi u Međimurju Insula intra Dravam et Muram - Otok između Drave i Mure, tako se još u I. stoljeću nazivalo Međimurje. Povijesni razvoj krajnjega hrvatskog sjevera bio je drukčiji nego matice jer je gotovo devet stoljeća Međimurje s manjim prekidima provelo pod ugarskom vlašću. Danas je Mađara, prema posljednjem popisu u Međimurskoj županiji, samo 0.06 posto. Ipak, stoljeća povezanosti s mađarskim narodom ostavili su tragove u arhitekturi,glazbi, jeziku, a možda i u mentalitetu, kaže autorica reportaže Gordana Lovrečić.	15:00

07.10.2017.	Makedonski kulturni forum "Jednostavno, znao sam od malih nogu da će Istra biti moj drugi dom." Tako govori makedonski književnik Aldo Kliman. Rodno Skopje zamijenio je 1982. Istrom i Pulom, ali je i dalje u mislima s Makedonijom. Prije 10 godina osnovao je Makedonski kulturni forum. Organizira okrugle stolove i znanstvene skupove, a kroz ansambl Despina predstavlja pjesme zavičaja. Voditelj ansambla hrvatski je glazbenik Toni Pernić vodeći u suglasju višenacionalni pjevački i svirački kružok koji čini prepoznatljivi zvuk Despine. Autorica Silvija Trnčević predstavlja odsjaj makedonskog zlatnog sunca na istarskom horizontu.	15:00
14.10.2017.	Put iz središta Zemlje Atif Šahdanović doslovno je prokopao put do sreće. Kada je 1999. izašao po zadnji put iz okna Tupljaka, posljednjeg hrvatskog rudnika, nije znao što će dalje. Premlad za mirovinu, prestar da odustane od sebe. Rudarsku manduru zamijenio je za onu pastirsku i otišao je u Italiju raditi na farmu krava. Vidio je Atif kako to ide i shvatio da i on to može. Danas on i njegova obitelj u Čepić polju nedaleko od Labina drže 100-ak krava i proizvode prvoklasne sireve. Zagledan u rudarske ruke Atif sada može mirne duše reći reći da je otvario san- iz središta Zemlje dosegnuo je mliječnu stazu.	15:00
21.10.2017.	Kordun, moj ponos Kordun joj je otac, a Korana majka. Tatjana Vujičić Vlačić njihovo je dijete, baš kao i mnogi čiji je korijen duboko urastao u kordunašku zemlju. Obnavljajući tradicionalne drvene kuće i običaje, Tatjana udahnjuje život i ljudima koji se ne daju sa svoga. U rijeci Korani oplakala je pokojnog muža. U njoj danas nalazi snagu da iz svega glasa može svima reći - Kordun je moj ponos.	15:00
28.10.2017.	Dječji kutić Dětský koutek (Dječji kutić) je specijalizirani časopis češke nacionalne manjine. Izdaje ga novinsko-izdavačka ustanova Jednota iz Daruvara i spada među najstarije časopise za djecu u Hrvatskoj. Prvi broj izašao je 1932. godine. Od tada Dětský koutek prati sva događanja za djecu u organizaciji Saveza Čeha, objavljuje literarne i likovne radove učenika čeških manjinskih škola, nudi različite didaktičke materijale za nastavu češkog jezika,a sve to začinjeno s puno šale i zabave. U njegovom nastajanju sudjeluje i češko-hrvatski bračni par Petrinić – ilustratori i strip autori koji prve skice prije odlaska u tiskaru pokazuju najvjernijoj publici- vlastitoj djeci.	15:00
03.11.2017.	U IME BOJE KISTA I DUHA : "Sebe opisati je najteže, drugi me bolje vide nego što se ja vidim." Tako govori Ambroz Oroši, akademski slikar iz Crikvenice. Rođen je u Prištini, gdje završava i Likovnu akademiju, ali potpunu afirmaciju doživljava u Hrvatskoj. Iako mu je otac namijenio sudbinu pravnika, on je poslušao unutarnji glas koji ga je odveo prema umjetnosti i Crikvenici, gdje se i oženio. On je slikar koji propituje ljudske odnose, prateći kistom stanje duha.	15:00
11.11.2017.	Foto - Ogi U jubilarnom 300. Izdanju, dokumentarni serijal Manjinski mozaik predstavlja priču Foto-Ogi. Kažu da čovjek gleda, a da fotograf vidi. Može to svojim foto-radovima potvrditi i banjalučki fotograf sa zagrebačkom adresom Ognjen	15:00

	Karabegović. Iako se fotografijom bavi od srednjoškolskih dana, njegov ozbiljan rad počinje prije desetak godina s dolaskom u Fotoklub Zagreb u kojem je izgradio status jednog od značajnijih autora srednje generacije. Širokog je opusa djelovanja, od dokumentarne i urbane fotografije, preko krajolika i portreta, sve do apstrakcije. Ognjen Karabegović ipak najviše uživa u uličnoj fotografiji. Kaže - život se događa tu oko nas, na ulici, i ja ga sa svakim novom fotografijom iznova proživljavam. 	
18.11.2017.	Doktor Afrim On je doktor. On je i vijećnik. Ali je prije svega otac troje djece koju odgaja u duhu multikulturalnosti koja se u Istri odavno njeguje. On je Afrim Fetai, rođen u Tetovu, odrastao i stasao u Medulinu. Njegov djed je 1950. u Vodnjanu otvorio slastičarnicu, otac dvadesetak godina kasnije konobu u Medulinu. Afrim je danju radio u ordinaciji, a noću u očevom restoranu. Danas ga u Medulinu ipak svi poznaju kao doktora Afrima, vrsnog stomatologa. On je i prvi albanski vijećnik u Medulinu. Na lokalnim izborima Albanci, ujedinjeni u građansku listu, uspjeli su ostvariti povijesni rezultat i dobiti predstavnika u gradu u kojem su odavno ostavili duboki trag.	15:00
25.11.2017.	Podno gore Petrove Podno gore Petrove, u srcu Korduna, nekoć je stajao Smrčković. Na njegovim su temeljima plemići Vojnovići podigli novo naselje kojem je narod, njima u čast, dao ime Vojnić. Danas je to općina u kojoj srpska zajednica aktivno doprinosi razvoju tog kraja. Nekoć su Kordunaši čuvali granicu prema Osmanlijama, danas nastoje sačuvati radna mjesta kako bi ono što ih čeka sutra učinili boljim već danas.	15:00
02.12.2017.	Škola kroz igru Češka beseda iz Zagreba sredinom studenog proslavila je veliki jubilej – 95 godina rada Češke dopunske škole. Danas gotovo 100 učenika iz Zagreba i okolice uče i njeguju češki jezik i kulturu. Učiteljica Maja Burger primjenjuje metodu „Škola kroz igru" koju je još u 16. stoljeću preporučao češki pedagog Jan Amos Komensky. Učitelka Maja, kako je djeca zovu, naslijedila je očev učiteljski gen, završila bohemistiku na Filozofskom fakultetu u Zagrebu i već pola života, točnije 17 godina uči i radi u Češkoj besedi.	15:00
09.12.2017.	Židovski Brod – kronika nastanka	15:00

	Danas Slavonski Brod, nekoć Brod na Savi. Mijenjalo se ime, ali ne i toplina kojom je taj grad dočekivao goste i smještao ih u svoje krilo da u njemu rastu. Bilo je tako i sa Židovima koji od sredine 19. stoljeća dolaze u grad u potrazi za poslom. Donijevši sa sobom upornost, volju i vjeru da u nepoznatom gradu mogu uspjeti, oni u nepunih 100 godina ondašnji Brod na Savi razvijaju do statusa važnog gospodarskog središta Austro-Ugarske monarhije. Gradu dodaju srednjoeuropski štih i građanštinu koje se i danas sa sjetom prisjećaju stari Brođani. Manjinski mozaik donosi dvodijelnu priču o mukotrpnom nastanku, ali i krvavom nestanku židovskog Broda.	
23.12.2017.	Zaključana violinskim ključem Zaključana violinskim ključem prepušta se onome što je ispunjava do ushita. Manjinski mozaik donosi dvodijelnu priču o Sabrini Stemberga Vidak iz Labina, pokretačkoj snazi mnogih glazbenih uspjeha Umjetničke škole i Zajednice Talijana. Prepoznala je i odgojila mnoge generacije pijanista i pjevača. I supruga Elvisa upoznala je uz nekoliko romantičnih akorda njegove gitare pa je logično da su im i djeca, Nicole i Robin, talentirani glazbenici.	15:00
30.12.2017.	Ona koja zna i osjeća U posljednjem ovogodišnjem Manjinskom mozaiku pjeva se i pleše, svira klasika i izgara uz blues, miješaju se osmijesi i suze. Sabrina Stemberga Vidak profesorica je klavira i voditeljica zborova Zajedinice Talijana u Labinu.Ona je ta koja zna i osjeća. Njezin je dar ohrabriti druge da pjevaju i sviraju i da uživaju u glazbi. Baš kao što ona uživa svim svojim bićem. Prepoznala je i odgojila mnoge generacije pijanista i pjevača. I supruga Elvisa upoznala je uz nekoliko romantičnih akorda njegove gitare pa je logično da su im i djeca, Nicole i Robin, talentirani glazbenici.	15:00

PO Dokumentarni program:

HTV1 - 06.01.2017.

Makedonska pravoslavna crkva - identitet MCP - Ohridske arhiepiskopije, dokumentarni film

Ohridska arhiepiskopija kao i njezina povijest temelj je suvremene Makedonske pravoslavne crkve, Republike Makedonije i makedonskog naroda. Grad Ohrid sažimlje cjelokupnu povijest Makedonaca, i on je duhovno, crkveno i kulturno središte te vjersko nacionalno stjecište jednoga naroda. Tu su učenici sv. Ćirila i Metoda, prosvjetitelji sv. Kliment i sv. Naum Ohridski (kamere HTV-a prvi put su ušle u te crkvene prostore i imaju ekskluzivan materijal). Borba makedonskih kršćana za uspostavu svoje crkvene samostalnosti - autokefalnosti u novijoj povijesti traje od 60-ih godina prošlog stoljeća sve do danas. U emisiji je prikazan povijesni i aktualni život te crkve, kao i presjek drugih vjerskih zajednica koje se nalaze u toj multireligijskoj zemlji. U Hrvatskoj djeluju četiri parohije, a u Zagrebu se gradi prva crkva kao "kamen temeljac" za europsku budućnost MPC-a. U povodu blagdana slavenske braće sv. Ćirila i Metoda od 70-ih godina visoka delegacija MPC-a održava susrete s rimskim papama na njihov Dan, 24. svibnja. Protekla 2016. godina u toj crkvi posvećena je sv. Klimentu

Ohridskom.
Scenarist i urednik: Augustin Bašić
Redatelj: Neven Dianežević
Producent: Draško Vrgoč
Snimatelj: Zlatko Sokolović
Montažer: Damir Horvatek

HTV1- 14. 4. 2017.

Na Dan sjećanja na žrtve holokausta Hrvatska radiotelevizija prikazuje dokumentarni film ***Ostati čovjek***

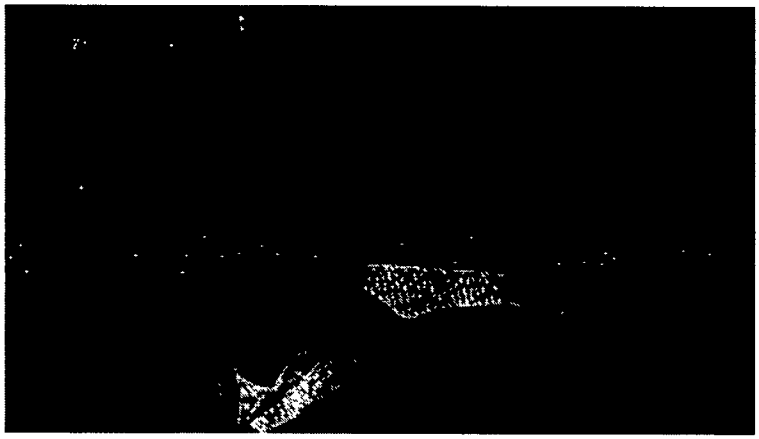
U ponedjeljak 24. travnja obilježava se Jom Hašoa – Dan sjećanja na žrtve holokausta. Tom prigodom gledatelji Prvoga programa Hrvatske televizije (HRT – HTV 1) u 20.40 moći će pogledati dokumentarni film redateljice Ljiljane Mandić *Ostati čovjek*. Film je nastao prema knjizi Jasminke Domaš *Ako tebe zaboravim*, a otkriva sve strahote koje su doživjeli Židovi u Drugome svjetskom ratu.

U filmu *Ostati čovjek* govore dr. Boris Braun, koji je rat proživio kao logoraš, i gospođa Solveg Sasson, koja je kao djevojčica odvojena od roditelja. „Ne mogu reći da sam ponosan što sam čovjek jer čovjek ima razum koji je zaslužan za najljepša ljudska postignuća, a s druge strane – odgovoran za posve životinjske stvari", zaključuje svoju priču o pet logora smrti kroz koje je prošao dr. Boris Braun, devedesetsedmogodišnjak koji se živo sjeća svojih ranih dvadesetih. Kao student agronomije iz bogate obitelji đurđevačkih Židova zajedno s roditeljima odveden je od kuće, a o strahotama holokausta tek danas otvoreno razgovara sa sinovima Marijem i Davidom.



Gospođa Solveg Sasson bila je djevojčica kad je doživjela prve premetačine u obiteljskome stanu na Trgu bana Josipa Jelačića u Zagrebu. Zajedno s dvjema sestrama rat je preživjela zahvaljujući hrabrosti bakinih prijatelja, obitelji Jemić iz Zdenčine, koji su ih dvije ratne godine skrivali na selu. Za to vrijeme njihov je otac dijelio sudbinu Židova odvedenih u Auschwitz. Tri sestre i danas pokušavaju doznati kad je i gdje stradao njihov otac.

I gospodin Braun i gospođa Sasson danas žive u Zagrebu, a s teškim sjećanjima svatko se nosi na svoj način. Kad pokoju crticu iz vremena Drugoga svjetskog rata Solveg Sasson podijeli sa svojim unucima, odmah doda kako će sve to brzo zaključati u ladicu sjećanja koju rijetko otvara. Boris Braun pak ističe kako su oni samo obični ljudi.



„Kad sam otvorila knjigu Jasminke Domaš, bilo mi je jasno da držim u rukama predložak za scenarij. Prvo mi je pitanje bilo: Tko je još živ? I tako je sve počelo. Zahvalna sam i mislim da smo povlašteni zbog činjenice da su gospođa Sasson i gospodin Braun s nama pred kamerama podijelili najintimnija iskustva, svoje strahove, nade, očekivanja i uopće – ponovno se prisjetili užasa četrdesetih. Filmska se ekipa vraćala sa snimanja pod dubokim dojmom, a to će, vjerujem, osjetiti i naši gledatelji.

Čovjek je, nažalost, sposoban počiniti najteže zločine, ali istodobno, nadam se, ne zaboraviti na njih – da se nikad ne ponove", ističe urednica filma Daniela Draštata.

Scenaristica filma Hana Gelb ističe kako ostati čovjekom nakon iskustva holokausta nije osobina običnih ljudi. „Proživjeti takve strahote i ostati čovjek vrijedno je divljenja. Upravo zbog ljudi koji su u ranoj fazi svojega života doživjeli ono najgore što čovjek čovjeku može učiniti i poslije toga se ostvarili i privatno i poslovno, plan konačnoga uništenja jednoga naroda nije uspio."

Redateljica Ljiljana Mandić u posljednjih je godinu dana snimila dva filma koja govore o žrtvama holokausta. U Neprežaljenima bavila se Romima, a u novome filmu Židovima. „Neprocjenjivo je iskustvo bilo upoznati i saslušati ljude koji su se suočili s najtamnijom stranom ljudskoga uma i postojanja u vremenu kad su čovjeka pokušavali natjerati da prestane trajati u jedinstvu duše i tijela. Ti su ljudi uspjeli sačuvati svoje cjelovito biće – oba njegova dijela. Spoznaju da je čovjek ostao čovjekom doživjela sam novom nadom u dobro koje jedni drugima možemo dati", kaže redateljica filma Ljiljana Mandić.

Redateljica je Ljiljana Mandić, scenaristice su Jasminka Domaš i Hana Gelb, urednica Daniela Draštata, snimatelj Tomislav Trumbetaš, montažerka Irena Korpes, producentica Ivana Alilović, a glazbu je skladao Samuel Sacher. Film je nastao u okviru HRT-ova Odjela za nacionalne manjine, iseljeništvo i civilno društvo voditeljice Anite Hrstić, odnosno **Produkcijskoga odjela za obrazovanje i znanost rukovoditelja Zvonka Božinovića.**

HTV3 - 03. 08. 2017. (uz Međunarodni dan sjećanja na romske žrtve holokausta koji se obilježava 2. Kolovoza)

Neprežaljeni, dokumentarni film (R)

"Imao sam desetak godina, išli smo u školu. I sad ne znam točno koje je to godine bilo, uglavnom znam da smo bili u školi, i došli su u školu po djecu... Došli su po njih, da moraju ići..." Tako o danu kada su iz njegova mjesta, u koncentracijski logor Jasenovac, ustaše odvele sve Rome, govori Mato Jemrić. Danas su mu 84 godine, no dan kada su njegovi prijatelji odvedeni, u lipnju 1942. zauvijek će mu ostati urezan u sjećanje. Samo iz okolice Županje i Vinkovaca odvedeno ih je više od tri tisuće. U neka sela više se nikada nisu vratili, a mještani koji još pamte da su ondje uopće živjeli, sjećaju ih se s poštovanjem i sjetom. Od Štitara i Otoka, preko Vrbanje, Bošnjaka ili Rajevog Sela, Romi su bili sastavni i prepoznatljivi dio zajednice u kojoj su živjeli, školovali se i radili. Neki od romskih glazbenika i danas imaju status zvijezde o kojima se govori s ponosom.

Dokumentarac je nastao unutar Odsjeka za nacionalne manjine, iseljeništvo i civilno društvo (PO Obrazovanje i znanost), a iza njega stoji ekipa emisije Prizma. Uz pomoć glazbenika i štitarskog kroničara Šime Dominkovića, kroz intimna i često bolna sjećanja svjedoka vremena, otkrivamo priče o prijateljstvima, o rijetkim artefaktima prisustva Roma, o glazbenoj virtuoznosti i zauvijek nestalom načinu života, a okolnosti koje su dovele do stradanja Roma pojašnjavaju povjesničari koji se bave izučavanjem Drugog svjetskog rata i stradanja Roma u NDH.

Redateljica: Ljiljana Mandić
Scenaristica: Marijana Kranjec
Snimatelj: Tomislav Trumbetaš
Urednica: Daniela Draštata
Godina proizvodnje: 2016.

Novi mediji (Informativni medijski servis)

Informiranje o nacionalnim manjinama u Republici Hrvatskoj u 2017. Web i OTT (HRTi)

Teme od važnosti za život pripadnika nacionalnih manjina u Hrvatskoj pratili smo kroz našu zasebnu kategoriju "Manjine" koja se nalazi na glavnoj HRT-ovoj web stranici. Također, takve aktivnosti i događaje pratili smo i kroz kategoriju "Hrvatska" i to kroz sve aktivnosti naših saborskih zastupnika iz redova nacionalnih manjina, udruga, inicijativa. Sve to popraćeno je kroz stotinjak vijesti. U nastavku šaljemo popis nekih od njih.

http://manjine.hrt.hr/368556/obicaji-pravoslavnog-badnjaka-u-dicmu
http://vijesti.hrt.hr/368498/znacenje-badnjaka-i-bozica-za-pravoslavne-vjernike
http://vijesti.hrt.hr/369049/plenkovic-primio-predsjednika-mesihata-islamske- zajednice-ef-hasanovica
http://vijesti.hrt.hr/380362/sisak-mali-romi-pjevali-za-gabi-novak
http://manjine.hrt.hr/383223/predsjednik-hbk-zelimir-puljic-cestitao-zidovskim-vjernicima-pesah

http://magazin.hrt.hr/383674/izlozba-uskrsnih-pisanica-i-obicaja-u-hrvatskoj
http://vijesti.hrt.hr/384509/za-kulturne-programe-manjina-32-mil-kn
http://vijesti.hrt.hr/391851/berlin-europski-institut-za-romsku-umjetnost-i-kulturu
http://manjine.hrt.hr/393839/islamski-vjernici-slave-ramazanski-bajram
http://manjine.hrt.hr/393901/za-bajram-s-rijeckom-obitelji
http://vijesti.hrt.hr/395545/sjecanje-na-srebrenicu-2
http://vijesti.hrt.hr/399195/meunarodni-dan-sjecanja-na-romske-zrtve-genocida-u-drugom-svjetskom-ratu
http://manjine.hrt.hr/399906/prvi-internetski-radio-u-hrvatskoj-namijenjen-nacionalnim-manjinama
http://manjine.hrt.hr/402475/svecano-otvoreni-8-lipovljanski-susreti
http://magazin.hrt.hr/402911/daruvarski-kamp-za-tolerantne-nogometase
http://manjine.hrt.hr/403090/kurban-bajramska-poruka-muftije-aziz-ef-hasanovica
http://vijesti.hrt.hr/405054/torja-jedno-od-najljepsih-romskih-naselja
http://magazin.hrt.hr/405259/dani-zidovske-bastine-u-rijeci-70-godina-zidovske-opcine
http://manjine.hrt.hr/405786/portal-nacionalnemanjinehr
http://vijesti.hrt.hr/406288/nova-5778-zidovska-godina-ros-hasana
http://vijesti.hrt.hr/412955/prije-tocno-500-godina-martin-luther-objavio-je-svojih-95-teza
http://vijesti.hrt.hr/413506/svjetski-dan-romskog-jezika-4
http://vijesti.hrt.hr/417876/vecer-nacionalnih-manjina-u-bjelovaru-2
http://vijesti.hrt.hr/420056/hanuka-blagdan-svjetla
http://vijesti.hrt.hr/423693/cestitke-vjernicima-koji-slave-bozic-po-julijanskomkalendaru
http://manjine.hrt.hr/423721/u-rijeci-za-pravoslavni-badnjak-podjeljeno-vise-od-tisucu-porcija-ribe
http://manjine.hrt.hr/423751/i-u-vukovaru-pravoslavni-vjernici-obiljezavaju-badnjak
http://magazin.hrt.hr/423996/novogodisnja-ruska-bajka-u-cakovcu
http://radio.hrt.hr/radio-sljeme/clanak/koncert-bozicnih-pjesama-nacionalnih-manjina/161839/

Što se tiče OTT (HRTi) platforme, aktivnosti i događaji vezani za nacionalne manjine praćeni su kroz emisije, serije, igrane i dokumentarne filmove i specijalizirane emisije. Iz cijelog niza takvog sadržaja, izdvajamo slijedeće:

7. siječnja Pravoslavni Božić

Božićna arhijerska liturgija - Zagreb, Hram Preobraženja Gospodnjeg 7. siječnja 2018. (1:59:10)

Preobražaj, dokumentarni film (26:34)

27. siječnja - Međunarodni dan sjećanja na holokaust

Potomci Mojsija Rosenberga, dok. serija 1., i 2. Dio (25:31 i 25:55)
Sovjetska Crvena armija 27. siječnja 1945. oslobodila je Auschwitz, najveći i najzloglasniji koncentracijski logor nacističke Njemačke. U njega je deportirano više od milijun i 300 tisuća ljudi iz cijele Europe, a milijun i 100 tisuća ih je ubijeno.
Međunarodni dan sjećanja na holokaust na multimedijskoj usluzi HRTi obilježavamo s dvodijelnom dokumentarnom serijom *Potomci Mojsija Rosenberga*.

Više ćemo saznati o naseljavanju, razvoju i nestanku židovske zajednice u novogradiškom kraju. Serija pokušava prikazati povijesni pregled od prvog doseljenika Mojsija Rosenberga i njegovih potomaka u Požegu doseljenih iz različitih krajeva srednje Europe u Cernik i Novu Gradišku, sve do najtragičnijih događanja u Drugome svjetskom ratu.

8. travnja - Svjetski dan Roma

Crni biseri, dokumentarni film (29:41)

Neprežaljeni, dok. film (47:25)

25. lipnja 2017. Ramazanski barjam

Ramazanski barjam: Islamski centar u Zagrebu, 25. lipnja 2017. (1:42:38)

2. kolovoza Međunarodni dan sjećanja na romske žrtve holokausta

Uštica: Međunarodni dan sjećanja na romske žrtve holokausta, snimka (1:31:03)

19. kolovoza – Svjetski humanitarni dan

Svjetlo u tami, dokumentarni film (28:03)

1. rujna 2017. Kurban Bajram

Kurban Barjam: Islamski centar Rijeka (1:44:03)

1. listopada 2017.

Hirotonija i ustoličenje episkopa dalmatinskog – g. Nikodima (3:06:55)

Grkokatolička liturgija, Zagreb, 26. studenoga 2017.(1:36:59)

Emisije iz programa Hrvatske televizije koje su postavljene u Videoteku na HRTi

Manjinski mozaik – 38 epizoda

Duhovni izazovi -38. epizoda

Ekumena -10. epizoda

Prizma – 51. epizoda

Nedjeljom u 2: Enes Kišević(54:59), Nedjeljom u 2: Goran Vojnović(1:00:50), Nedjeljom u 2:Igor Akrapovič (1:01:11);Nedjeljom u 2: Čedomir Jovanović(1:00:16), Nedjeljom u 2: Senad Hadžifejzović(1:00:55)

Romano Bolković-1na 1: Šefko Omerbašić

Dokumentarni filmovi:

Islamska zajednica- Ostavština za budućnost- Šefko Omerbašić, dokumentarni film(49:04)

Makedonska pravoslavna crkva – identitet MCP – Ohridske arhiepiskopije, dokumentarni film(53:55)

Školski sat: Projekt DRUGI- Romi (30:22); Školski sat: Vjerske manjine(30:19)

Generacija Y: Drugi i drugačiji (26:02)

Teče život, dokumentarni film(25:00)

Direkt: Stranci; Direkt(28:03): Socijalna isključivost(25:16);Direkt: Šareni(30:05)

2.3 Ostale emisije Hrvatske televizije:

U mozaičnoj emisiji **Dobro jutro (HTV1)** emitirani su sljedeći prilozi, reportaže te ostvarena razna gostovanja: običaji za Badnjak i Božić koji se poštuju i provode kod pravoslavnih vjernika u Hrvatskoj, Slovensko kulturno društvo Triglav iz Splita održava tradiciju izrade Idrijske čipke, u Osnovnoj školi "Ivana Gorana Kovačića" popraćeno je otvaranje "Slovenske sobe" - odjel za učenje slovenskog jezika po modelu C, u povodu Nacionalnog Dana Republike Bugarske u emisiji je gostovala veleposlanica u Hrvatskoj, njezina ekselencija doktorica Tanya Dimitrova, u povodu 10 obljetnice Talijanske zajednice u Zagrebu gostovali su Oskar Arlant, predstavnik talijanske nacionalne manjine Grada Zagreba, Daniela Dapas, predsjednica Zajednice Talijana u Zagrebu, Furio Radin, predsjednik Talijanske Unije, saborski zastupnik za talijansku nacionalnu manjinu.

U povodu Svjetskog dana Roma o položaju Roma u Hrvatskoj govorili su Veljko Kajtazi, zastupnik dvanaest nacionalnih manjina u Hrvatskom saboru i Suzana Krčmar, predsjednica Saveza Roma u Republici Hrvatskoj "Kali Sara", o festivalu "Ja BiH" koji se odžavao u Zagrebu i Sarajevu govorili su Ismet Efendić, predsjednik Udruge "Ja BiH" i Ivica Propadalo, umjetnički direktor Udruge "Ja BiH".

Popraćena je tradicionalna manifestacija na Zrinjevcu Dan nacionalnih manjina Grada Zagreba, gosti su bili Dušan Mišković, predsjednik Koordinacije vijeća nacionalnih manjina Grada Zagreba, Zoltan Balaž-Piri, tajnik Koordinacije vijeća nacionalnih manjina Grada Zagreba te Folklorna skupina "Kitka".

U povodu talijasnkog Dana Republike u emisiji su gostovali Eduardo Mainardi, poduzetnik i promotor talijanske mediteranske kuhinje i Stefano Cossatini, talijanski chef...

U drugom polugoduištu 2017. – te, obilježeno je, u emisiji Dobro jutro Hrvatska, 22 godine godišnjice genocida u Srebrenici uz niz programa sa ciljem da se pokaže da žrtve nisu zaboravljene i da pred težinom srebreničkog zločina svijet ne smije ostati ravnodušan. U emisiji su gostovali Harun Omerbašić, predsjednik Vijeća bošnjačke nacionalne manjine Grada Zagreba, Ervin Jahić, Kulturno društvo Bošnjaka Preporod. Obilježeni su Lipovljanski susreti i ugošćeni članovi Organizacijskog odbora (25. – 27. Kolovoza), Kurban- Bajram (Islamski centar Rijeka uz izravan prijenos), kao i Međunarodna konferencija (od 6. Do 8.

Rujna 2017.) o položaju njemačkih manjina u srednjoj Europi (Osijek i Valpovo). U tom smisli predstavljen je i portal nacionalnemanjine.hr
U emisiji **Dobar dan Hrvatska** bilježimo čitav niz reportaža i gostovanja u studiju od kojih izdvajamo:

REPORTAŽA: **PLANTAŽA KRASTAVACA I ROMSKI VRT**
Stereotip da su Romi neradnici srušila je romska udruga u Koprivnici. Podignuli su prvu romsku plantažu krastava i zasadili vlastiti vrt. Postigli su rekordan urod.
Udruga Roma "Korak po korak" iz Koprivnice otišla je korak dalje. Osnovali su zadrugu "Korak dalje" i podigli prvu romsku plantažu krastavca u Podravini.
Ideja se rodila prije nekoliko godina, a ovog je proljeća krenula njezina realizacija. Zaposleno je desetak Roma putem javnih radova. Nekima je to bila prva prilika za posao.
U ovaj se vrijedan projekt osim romske udruge uključio i Grad Koprivnica. Za nabavku potrebne opreme, sadnica, navodnjavanja izdvojio je Grad iz proračuna 150.000 kuna. A i zemljište na kojem je plantaža Grad je dao besplatno na korištenje na pet godina.

Javljanje uživo iz Zagreba - MUO, Trg Republike Hrvatske, ZG
Sugovornik: nj.e. Juraj Priputen, veleposlanik Slovačke Republike u RH
Lydia Patafta, autorica izložbe
Povod: **od danas pa sve do 25. listopada, Manifestaciju Slovačka kultura u Zagrebu pripremilo je Veleposlanstvo Slovačke**
Republike u Republici Hrvatskoj sa sjedištem u Zagrebu u suradnji sa Muzejem za umjetnost i obrt, Lektoratom za slovački jezik i kulturu Ministarstva obrazovanja, znanost, istraživanja i sporta Slovačke Republike na Katedri za slovački jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, Društvom hrvatsko-slovačkog
Ulaz na sva događanja je slobodan.

GOSTOVANJE U STUDIJU - **SVJETSKI DAN ROMSKOG JEZIKA**
Od danas do nedjelje 5. studenog u Hrvatskoj se obilježava Svjetski dan romskog jezika svečanim programom koji je počeo danas u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti u 9,30, a završava u nedjelju u Muzeju suvremene umjetnosti u 18 sati kojom se obilježava 10. godišnjica djelovanja Saveza Roma Hrvatske Kali Sara.

GOSTI: dr. sc. Ljatif Demir, voditelj studija romistike na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, Suzana Krčmar, predsjednica Saveza Roma Republike Hrvatske KALI SARA

Javljanje uživo iz Zagreba
MJESTO: dvorana na Opatijskom trgu 10 (na Remizi) Ljubljanica, mjesni odbor Pogračevo
Naša zagrebačka ekipa javlja se iz prostora u kojem se **plesačice romskog plesa** pripemaju za nastup u nedjelju u MSU na proslavi 10. obljetnice Romskog saveza Hrvatske "KALI SARA".
SUGOVORNICA: Ana Apsaradha, voditeljica romskog plesa

Reportaža - **romska problematika u Pribislavcu**
Najviše Roma živi u našoj najmanjoj i najgušće naseljenoj županiji - Međimurskoj. Prema popisu iz 2011. činili su ondje gotovo četiri i pol posto stanovništva, no zbog visokog nataliteta romske populacije taj udio raste iz godine u godinu. Većinom žive u 12 romskih

naselja, a kako je riječ o socijalno osjetljivom stanovništvu, o specifičnim se problemima rijetko izravno govori.
Gosti: Veljko Kajtazi, saborski zastupnik, Suzana Krčmar, predsjednica udruge Savez Roma u Republici Hrvatskoj „Kali Sara", mr. sc. Branko Sočanac, v.d. ravnatelja Ureda za ljudska prava i nacionalne manjine pri Vladi RH
Koliko je danas evidentiranih Roma u Hrvatskoj te imali li naselja i dijelova hrvatske, u kojima stalno raste romska zajednica, kako žive romske žene, što je njihova preokupacija, te jesu li spremne osim podizanja obitelji, sudjelovati, na koji način vaš ured doprinosi stabilnom životu romske zajednice u Hrvatskoj, na što se Romi najviše žale, zašto se ne žele školovati, koliko ih završi osnovnu a koliko srednju školu, koliki je utjecaj majke u romskim obiteljima, što vi činite kako bi se osnažile pojedinke, kako bi odgovorno sudjelovale u pozitivnim društvenim promjenama u stvaranju, jačanju i poboljšanju kvalitete života romske populacije, je li u romskoj kulturi obavezna udaja prije 20. godine života, zašto je to bitno, treba li se to mijenjati i tako omogućiti romskim djevojčicama duže obrazovanje, na kojim se projektima radi na poboljšavanju uvjeta života brojnih Roma, radi li se na uvažavanje različitosti, ljudska prava, odgovornost, ravnopravnost spolova, nenasilje, tolerancija, ljubav, humanost, često se misli da su romska djeca zapuštena, mogu li se srušiti stereotipi i predrasude prema Romima/injama i uključiti Roma/kinja u izgradnji demokratskih zajednica, što je potrebno učiniti kako bi se bolje izgradila romske zajednice
Zanimljiv je podatak da Romi u Hrvatskoj, koji su često na marginama društva i neprihvaćeni od okoline, imaju također izražen stupanj socijalne distance prema nekim drugim društvenim skupinama. Tako se u izvještaju navodi da se među romskim ispitanicima, samo njih trećona rekla da se osjeća ugodno ili neutralno u društvu ili u blizini lezbijki, homoseksualaca, biseksualnih, transrodnih ili transseksualnih osoba. Međutim, mnogi ispitanici su također odgovorili sa "ne znam" ili su odbijali odgovoriti na ovo pitanje.
Oko 41 posto Roma osjeća da su u proteklih godina bili diskriminirani u svakodnevnim situacijama poput pronalaska posla, rada, stanovanja, zdravlja i obrazovanja, ali 82 posto njih nisu svjesni da postoje organizacije za podršku žrtvama diskriminacije.

Javljanje uživo iz Zagreba
Povod: **sport i Romi**
Sugovornici: Teufik Dedić Toti, predsjednik Svjetske organizacije Roma

Javljanje uživo iz OSIJEK - DARDA
Povod:
Općina Darda, kao jedina općina u Republici Hrvatskoj, uz gradove Beli Manastir, Benkovac, Petrinju i Vukovar, u okviru Programa integrirane fizičke, gospodarske i socijalne regeneracije malih gradova na ratom pogođenim područjima predviđenog operativnim programima "Konkurentnost i kohezija" 2014. - 2020. i "Učinkoviti ljudski potencijali" 2014. - 2020., osigurala je 70 milijuna kuna iz Europskog fonda za regionalni razvoj za projekte poboljšanja komunalne i socijalne infrastrukture u općini Darda. Programom je obuhvaćena **potpuna rekonstrukcija užeg centra Darde, gradnja 87 dvodomki u romskom naselju u Dardi, dovršetak Kulturnog centra Roma...**

GOSTOVANJE U STUDIJU – **Hanuka**
GOST: Pinchas Zaklas, rabin

Nikakva vremenska prilika ili neprilika sigurno neće omesti svečanost židovskog blagdana Hanuke i tradicionalnog paljenja prve svijeće na Menori, danas u 18 sati, na Trgu bana Josipa Jelačića u središtu Zagreba. Važnost ovog događaja predstavlja nam rabin Pinchas Zaklas!
Hanuka je osmodnevni židovski blagdan, poznat i kao Blagdan svjetlosti, a slavi se u spomen na ponovno posvećenje jeruzalemskog Hrama koji je, u doba borbe Jude Makabejca (165. do 163 pr. kr.), oskvrnuo Antioh IV. Epifan.
Kako se slavi Hanuka?
Kako ćete obilježiti Hanuku?
Kada se pali svijeća? (židovski dan počinje u suton, svijeće se pale otprilike jedan sat po zalasku sunca.)
Tko pali svijeću?(pali je muškarac, otac obitelji)
Postoji li posebna vrsta svijeća za Hanuku?
Hanuka predstavlja veseli blagdan, osim osmodnevnog paljenja svijeća (svaki dan jedna) ima li još nekih običaja koji se rade u vrijeme Hanuke? (Djeca se daruju poklonima i tradicionalnim davanjem džeparca.)
Koja je razlika između Hanuke i ostalih židovskih blagdana? (ostali se slave u sinagogama i kućama, a Hanuka i na javnim mjestima)
Ima li ograničenja za rad tijekom Hanuke?
Postoje li posebni specijaliteti vezani uz Hanuku ? (latkes i krafne, hrana se peče na maslinovom ulju)
Emisija Dobar dan Hrvatska Vam čestita praznik Hanukkah Sameach!

U emisiji **Mir i dobro** od 08.siječnja, pravoslavnim vjernicima koji su Božić proslavili prema julijanskom kalendaru, svetkovinu Isusova rođenja čestitali su i visoki predstavnici Katoličke crkve u Hrvatskoj. „U Otajstvo utjelovljenja Sina Božjega, vječnog Božjeg Logosa, jednako vjerujemo i od njega živimo svi mi koji se zovemo Kristovim učenicima. Ista je tajna vjere i isti Krist Gospodin koji je došao svima nama ljudima da bi nam svima donio mir i spasenje"- piše u čestitki predsjednika Vijeća za ekumenizam i dijalog HBK sisačkog biskupa Vlade Košića. Poslušali smo i što su tom prigodom poručili kardinal Josip Bozanić i predsjednika HBK zadarski nadbiskup Želimir Puljić.
TON: PORFIRIJE
Slijedi božićna poruka i čestitka gospodina Porfirija Perića, mitropolita zagrebačko-ljubljanskog Srpske pravoslavne crkve.

U emisiji Otvoreno (HRT1) od 19. 9. 2017., postavljeno je pitanje: "Hoće li se raspisati referendum o izmjeni izbornog zakona prema kojoj se u Sabor više ne bi biralo osam zastupnika nacionalnih manjina? Je li to izbacivanje predstavnika manjina iz političkog života ili primjena pravila drugih europskih zemalja? ";
A na Facebook pitanje: Što mislite o referendumskoj inicijativi protiv izbora zastupnika nacionalnih manjina? Gostuju i odgovaraju:
Željka Markić – inicijativa „U ime obitelji"
Boris Milošević – saborski zastupnik SDSS-a
Arsen Bauk – predsjednik Kluba zastupnika SDP-a
Lovro Kuščević – ministar uprave
Robert Podolnjak – saborski zastupnik Mosta
U Osijeku Anto Đapić – predsjednik stranke DESNO

U emisiji **Studio 4** (HRT4) gostovala je Vesna Škare Ožbolt, bivša ministrica pravosuđa te je komentirala skupnu tužbu uručenu Hrvatskoj za naknadu štete koju su hrvatski Srbi, Romi i židovi pretrpjeli tijekom Drugoga svjetskog rata, muftija Aziz Hasanović govorio je o znanstvenom simpoziju, posjetu Kataru i Kuvajtu te najavi puta u Njemačku, gostovale su Tamara Opačić i Nina Čolović, autorice knjige „Srbi u hrvatskim dnevnim novinama", govorile su o izvještavanju medija o događajima koji su obilježili 2015. godini.

HRT je u tijeku 2017.- te na svojim općim televizijski i radijskim kanalima realizirao i niz prijenosa, ispunjavajući tako svoju zadaću javnog servisa svih građana Republike Hrvatske:

Na **HRT1**:

Zagreb hram Preobraženja gospodnjeg: Božićna arhijerejska liturgija, prijenos, 07.01.2017
Pravoslavni kršćani (ortodoksni) koji se drže julijanskog kalendara u subotu 7. siječnja slave blagdan Kristovog rođenja - Božić (u pravoslavnoj crkveno staroslavenskoj tradiciji zove se Roždestvo Hristovo).

U svih pet eparhija Srpske pravoslavne crkve u Hrvatskoj služit će se svečane liturgije. U sjedištu Mitropolije zagrebačko-ljubljanske, u hramu Preobraženja Gospodnjeg, božićno bogoslužje predvodit će metropolit dr. Porfirije. Tijekom bogoslužja čitat će se poslanica patrijarha srpskog g. Irineja, a zatim će mitropolit Porfirije uputiti svoju prigodnu božićnu čestitku.
Hrvatska televizija tradicionalno, dvadesetu godinu zaredom, izravno prenosi božićnu arhijerejsku liturgiju na 1. programu.
Također 6. siječnja u 18 sati na pravoslavni Badnjak u hramu Preobraženja Gospodnjeg održat će se svečanost osvećenja badnjaka.
Komentatori: dr. Dragan Radić i Augustin Bašić
Redatelj: Davor Borić
Producent: Draško Vrgoč
Urednik: Augustin Bašić

OBLJETNICA PROBOJA IZ LOGORA JASENOVAC – prijenos, 23. 4. 2017
Prigodnim programom u Spomen-području Jasenovac održana je službena komemoracija žrtvama ustaškoga koncentracijskog logora, pod pokroviteljstvom Hrvatskom sabora, u spomen na 22. travnja 1945. i proboj 600 logoraša, od kojih je preživjelo njih stotinjak.

Komemoraciji kod Kamenog cvijeta prisustvovali su predsjednik Vlade Andrej Plenković te u ime predsjednika Hrvatskog sabora Bože Petrova njegov izaslanik saborski zastupnik Marko Sladoljev. Oni su zajedno sa izaslanicom predsjednice Kolinde Grabar-Kitarović, predstojnicom njezina ureda Anamarijom Kirinić, položili zajednički vijenac za žrtve u ime Predsjednice Republike, Hrvatskog sabora i Vlade.
Vijenac za žrtve položila i potomkinja logoraša Branka Nešić Reiche

Jom hašoa, prijenos, 24. 4. 2017.

Židovski svijet 27. nisana (24. travnja) obilježit će komemoracijama Jom hašoa - Dan stradanja i junaštva. A taj svežidovski Dan sjećanja Koordinacija židovskih općina u RH obilježit će u Spomen-području Jasenovac. Komemoracija počinje polaganjem vijenaca i kamenčića te paljenjem 6 svijeća koje simboliziraju šest milijuna ubijenih židova u holokaustu za vrijeme Drugog svjetskog rata. Prigodni govor održat će predsjednik Židovske općine Zagreb dr. Ognjen Kraus, a molitvu za sve žrtve predvodit će glavni rabin Luciano Prelević.

Komentator i urednik: Augustin Bašić

Redatelj: Neven Mihael Dianežević

Producent: Draško Vrgoč

Ramazanski bajram, prijenos, 25. 6. 2017.

Islamski svijet u nedjelju 25. lipnja (1. ševvala 1438.) proslavit će svoj temeljni blagdan - Ramazanski bajram. Ramazan je deveti mjesec islamskog kalendara i tridesetodnevni obavezni post - mjesec posta. Ramazanski post jedna je od pet temeljnih islamskih dužnosti i duhovna je priprava za Ramazanski bajram. Post podrazumijeva svakodnevno suzdržavanje od jela i pića (i vode) i tjelesnih užitaka od zore do zalaska sunca, a obavezna je i posebna ramazanska molitva - teravije. Uz ramazan vezane su značajni duhovni i politički događaji za islamski svijet, a osobito je važan mjesec ramazan kao početak objave Kurana - svete knjige muslimana. Središnja bajramska svečanost održat će se u zagrebačkom Islamskom centru, a predvodit će ju muftija dr. sc. Aziz Hasanović koji će uputiti tradicionalnu bajramsku poruku - hutbu. Jutarnju - sabah molitvu - predvodit će glavni imam zagrebački hafiz Aziz Alili.

Hrvatska televizija tradicionalno će prenositi ovu bajramsku svečanost iz zagrebačkog Islamskog centra s početkom u 4.35 sati na I. programu.

Komentatori: Augustin Bašić, Lamija Alili

Redatelj: Davor Borić Bubi

Producent: Draško Vrgoč

Urednik: Augustin Bašić

Kurban-bajram (5:50 - 7:35) Islamski centar Rijeka

Islamski svijet u petak, 1. rujna (10.12.1438. h.g. prema lunarnom kalendaru) obilježit će svoj veliki blagdan - Kurban ili Hadžijski bajram. Meka i Medina, brdo Arefat - ishodišta muslimanske religije - tih će dana biti u središtu pozornosti cijeloga svijeta. Dva su važna obilježja toga blagdana: hadž (hodočašće) u sveta mjesta je peta islamska dužnost za svakog punoljetnog muslimana; kurban (žrtva) praznik žrtve posvećen uspomeni na Božjeg poslanika Ibrahima i njegova sina Ismaila (u židovsko-kršćanskoj tradiciji Abraham žrtvuje Izaka); Središnja bajramska svečanost održat će se u Islamskom centru Rijeka, koji je otvoren u svibnju 2013. godine, a džamija u javnosti slovi kao "kvarnerska ljepotica". Jutarnju - sabah molitvu predvodit će glavni imam riječki Hajrudin Mujkanović, a zbor riječke džamije Selsibil pjevat će ilahije. Glavnu molitvu - bajram namaz - predvodit će muftija dr. Aziz Hasanović predsjednik Mešihata Islamske zajednice u RH, koji će uputiti tradicionalnu bajramsku poruku (hutbu).

Komentatori: Augustin Bašić, Emina Mešić

Producent: Draško Vrgoč

Redateljica: Monika Štengl

Urednik: Augustin Bašić

Na **HRT4:**

Uštica: Međunarodni dan sječanja na romske žrtve holokausta – prijenos, *02. Kolovoza 2017. U 10.05,*
02. kolovoza Međunarodni dan sjećanja na romske žrtve holokausta - komemoracija na romskom groblju u Uštici u povodu Međunarodnog dana sjećanja na romske žrtve holokausta - na tom je mjestu nasuprot Jasenovcu, između rijeka Save i Une od 1942. do 1945., uz ustaški logor Jasenovac, djelovao i zaseban logor za Rome.

Šibenik: Hirotonija i ustoličenje episkopa dalmatinskog, Nikodima 1. listopada, prijenos
U Sabornom hramu Srpske pravoslavne Crkve u Šibeniku u nedjelju 1. listopada svečano je ustoličen (introniziran) novoizabrani episkop dalmatinski g. Nikodim (Kosović). Najmlađi je eparh na ovim prostorima, rođen je 1981. u Zadru.

Na početku prijenosa gledali smo čin hirotonije (rukopoloženje), nakon kojeg je slijedila liturgija ustoličenja (introniziranja) g. Nikodima za episkopa dalmatinskog. Crkvene obrede predvodio je patrijarh srpski g. Irinej s episkopima SPC-a među kojima je sudjelovao mitropolit zagrebačko-ljubljanski dr. Porfirije.

Na kraju bogosluženja prigodnu riječ, besjedu, prvi put uputio je vladika Nikodim. Na svečanosti su sudjelovali brojni uzvanici i gosti među kojima su i šibenski biskup Tomislav Rogić i splitski nadbiskup i metropolit Marin Barišić.
Komentatori: Vladan Tatalović i Augustin Bašić
Producent: Draško Vrgoč
Redatelj: Neven Mihael Dianežević

Hrvatska radiotelevizija



Na slici: Mišo i Robin; Bijela vrana, Volim životinje

Izvješće o programskim sadržajima za djecu za 2017. godinu

SADRŽAJ

I. Uvod.....2

II. Ulaganje u program za djecu i mlade.....3

III. Ostvarenje emitiranog programa za djecu i mlade.....7

IV. Koncept dječjeg programa HRT-a.....9

IV.1.Televizija.....9

IV.1.1 Popis domaćih televizijskih programskih sadržaja za djecu i mlade.....12

IV.1.2. Popis emisija HTV-a u kojima sudjeluju djeca.....13

IV.1.3 Popis stranih sadržaja za djecu i mlade.....19

IV.1.4. Popis stranih dječjih i obiteljskih filmova emitiranih na HTV-u.....21

IV.1.5. Gledanost televizijskih sadržaja.....25

IV.2. Radio.....30

IV.2.1. Regionalne radijske postaje.....32

IV.2.2. Slušanost radijskih emisija i kanala u skupini 10-14.....36

IV.3. Nelinearne platforme.....38

IV.3.1. Juhuhu portal.....38

IV.3.2. Školski web.....39

IV.3.3. Posjećenost platformi.....41

V. Djeca i mladi - pripadnici nacionalnih manjina u programima.....41

VI. Strateški projekt „Razvoj programskih usluga za djecu i mlade“.....44

I. Uvod

Multiplatformsko okruženje u kojem živimo te brza izmjena konvencija gledanja u skupini djece i mladih nametnuli su tržištu, pa tako i javnom servisu izazovan zadatak kada je u pitanju proizvodnja sadržaja za spomenutu ciljanu skupinu. Djecu, koja najbrže od svih usvajaju nove *gadgete*, *touchscreen* tehnologije, nove žanrove te nove načine gledanja (nelinearno, video na zahtjev, putem YouTube kanala...) više nego ikada, a kada je u pitanju proizvodnja sadržaja, treba promatrati kao cjelovite osobe – od njihovog kognitivnog, motoričkog, emocionalnog, socijalnog i verbalnog razvoja do kontinuiranog istraživanja njihovih medijskih preferencija, načina ponašanja, odjevanja, humora kojeg koriste, potreba, nedostataka pa čak i brzine kojom zaprimaju informacije. Tek takav način upoznavanja i poznavanja djece može biti kvalitetna platforma za kreiranje i razvoj sadržaja za tu skupinu.

Javni servis, kako na globalnoj razini, tako i u Hrvatskoj više nema monopol u proizvodnji dječjeg sadržaja; okolnosti su se potpuno promijenile. Doba proliferacije kanala - stvaranja nišnih kanala posvećenih isključivo jednoj temi (kuhanje, životinje, povijest, sport...) donijelo je i kanale posvećene samo djeci, a korporacije u čijim su vlasništvima ti kanali nerijetko raspolažu visokim budžetima koje ulažu u istraživanja publike, razvoj formata, brendiranje kanala i raskošne produkcije. U Hrvatskoj, osim dječjih kanala koji su u portfeljima televizija s nacionalnom koncesijom (Rtl Kockica, Mini TV – Nova TV) još je dostupno preko 10 dječjih kanala od kojih je većina sinkronizirana na hrvatski jezik tako da se izgubila i jezična barijera i ti su kanali tako postali potpuno dostupni djeci u Hrvatskoj. Uloga javnog servisa u takvim bi se medijskim okolnostima trebala kretati prema kreiranju sadržaja koji će promicati kulturni identitet Hrvatske, djecu upoznavati s krajolicima i vršnjacima iz drugih krajeva naše zemlje, poticati empatiju i zajedništvo s obitelji, prijateljima i susjedima, učiti ih o njima samima (osjećajima, samostalnosti, samopouzdanju) i to naravno sve kroz žanrove, narative, paletu boja i atmosfera koji po preferencijam odgovaraju djeci.

S obzirom na ne postojanje specijaliziranog linearnog kanala za djecu, Hrvatska radiotelevizija sadržaj proizveden posebno za njih emitira najčešće unutar općeg kanala HRT2 u slotu od 6:30 do 10:00 sati. Naravno, treba spomenuti i dugu tradiciju dječjeg programa

Hrvatskog radija te naših regionalnih radijskih stanica. Također, iskorak na nelinearnoj platformi koji se dogodio početkom 2016. trebao bi za HRT donekle nadomjestiti nepostojanje linearnog kanala.

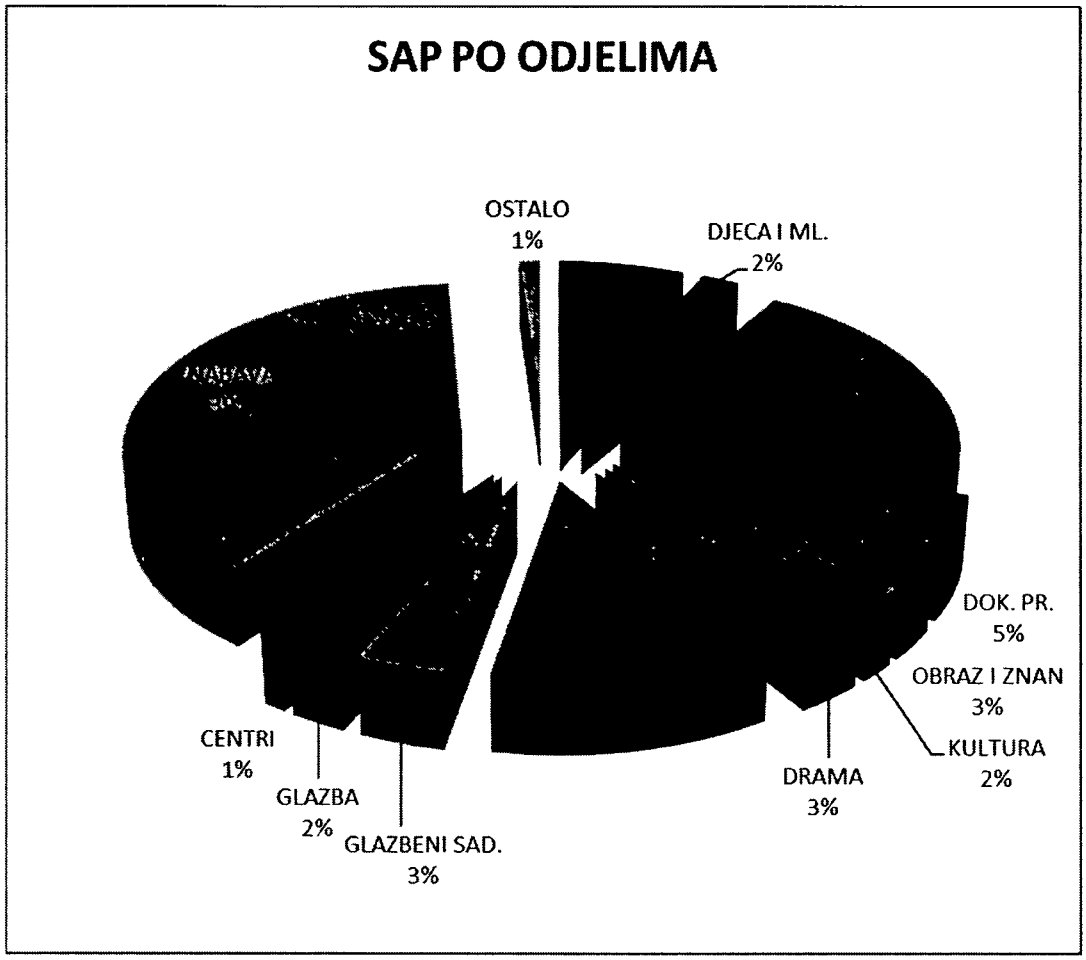
I u 2017. godini HTV je nastavio proizvoditi i emitirati program za djecu i mlade, uvažavajući pritom odredbe *Konvencije o pravima djeteta, Zakon o elektroničkim medijima, Zakon o HRT-u* te *Ugovor s Vladom RH od 2013. do 2017. godine.*

U ovom Izvješću donosimo podatke o ulaganjima u dječje programe, realizaciju emitiranog programa na televiziji, radiju i nelinearnim kanalima, naslove sadržaja i njihovu koncepciju, gledanost dječjih sadržaja, gledanost sveukupnih programa HRT-a u ciljanoj skupini djeca i mladi te informacije o strateškom projektu „Razvoj programskih usluga za djecu i mlade" koji je predviđen Ugovorom Vlade i HRT-a za razdoblje od 2018-2022.

II. Ulaganje u program za djecu i mlade

U 2017. godini u programe za djecu i mlade HRT je uložio **5,743,836 kuna**, od čega **4,866,611 na programe emitirane na HTV-u, 108,405 kuna za programe emitirane na HR-u** te **768,740** kuna koje se odnose na investicije. U tablici 1. vidljivo je ulaganje po naslovima te po platformi emitiranja.

Odnos udjela sredstava za programe za djecu u odnosu na ostale programske sadržaje, odnosno postotak sredstva za dječji program u ukupnoj raspodjeli sredstava, vidljiv je u tablici 2. te u grafičkom prikazu na stranici broj 3.



Grafički prikaz ulaganja po odjelima izražen u postotku

Tablica 1.

Nalozi	Stvarno	Plan
220760 EBU DOKUMENTARNI FILM "USA	59.480	51.555
225962 EBU DRAMA	76.706	
220539 NI DA NI NE - HTV3	210.488	207.557
220132 JUHUHU	598.772	532.313
220135 ŠKOLSKI SAT - ODLOŽNO	632.836	715.938
225943 ŠKOLSKI SAT	62	
225944 ZDRAVO MALENI - KRONIKE MD	4.220	2.244
220761 EBU DRAMA "RIJEKA" 2014 -	15.341	92 048
220762 EBU DRAMA 2016. - AMORTIZA		45.700
220763 EBU DRAMA 2016. - POSTPROD	58.031	38.933
220542 EBU DRAME ZA DJECU - STRAN	1 326	6.152
220036 EBU DRAMA 2012. - KOLOR KO	141	
220294 CIAK JUNIOR	9.578	15.273
225961 ČAROBNA PLOČA	495.803	454.940
225981 HRVATSKI DJEČJI FESTIVAL	14.325	24.270
225982 MDF - ŠIBENIK	169.657	180.515
225983 MAJSTORI SVIRAČI	84.634	143.266
220133 NOTICA	77.705	71.692
226003 NAVRH JEZIKA	204.661	201 840
220607 DJEČJI - OBRADA VLASTITIH		2.850
220295 EBU DOKUMENTARCI - STRANI	4.596	6.152
226081 DJEČJI - REPRIZE	249.943	166 650
226082 DJEČJI - OTKUPI TEKSTOVA I		2 423
220679 LUKA I PRIJATELJI	900.164	854.561
220680 (RE)KREATIVAC	481 903	480 807
220622 ULIČNA FIZIKA / KEMIJA	45 643	
220631 NEMOGUĆA GEOGRAFIJA	5	
220623 DRUGI	9.820	9.820
225903 PISCI I DJELA	59.431	59.028
220035 KOPRODUKCIJE	393.556	393 556
226021 DJEČJI - OBRADE I DORADE E	690	9.743
226041 DJEČJI - OBRADE I DORADE E		9 025
226061 DJEČJI -TR FESTIVALA, KOT		3.051
220220 WEB STRANICA DJECA I MLADI	7.174	
UKUPNO PROIZV. HTV	4.866.691	4.781.901
181065 KLACKALICA	10.273	15.843
182504 BIJELA VRANA	21.673	19.688
182508 STIGLA JE POŠTA	5.658	12.269
182510 ČIČAK	2.375	8 675
182522 PUTNICI KROZ VRIJEME	16 945	16.114
182526 GLAZBENA KUTIJICA	2.322	3.420
182564 KRONIKA MEĐUNARODNOG DJEČJ	7 169	9.850
188013 PRIČA ZA LAKU NOĆ	41.989	41.213
UKUPNO PROIZV. HR	108.405	127.072
SVEUKUPNO HRT DIM PROIZV.	4.975.096	4.908.973
220755 EBU DOKUMENTARNI FILM 2017.	112.640	176.340
220757 EBU DRAMA 2017.	370.889	331.920
220635 EBU DRAMA 2016. INVESTICIJE	285.211	
UKUPNO INVESTICIJE HTV	768.740	508.260
DJECA I MLADI HTV PROIZV. + INVEST.	5.743.836	5.417.233

Tablica 2.

Naziv	Plan 2017.	SAP Ostvarenje 2017.	SAP % ostvarenja plana	% ostvarenja odjela u sveuk. HRT
TROŠKOVI				
Informativno medijski serv	22.551.729	19.372.595	-14,10%	6,81%
Sport	59.929.882	56.482.480	-5,75%	19,85%
Obrazovanje i znanost	7.667.483	7.804.447	1,79%	2,74%
Kultura	5.325.066	4.992.304	-6,25%	1,75%
Drama	8.836.550	8.442.787	-4,46%	2,97%
Zabava	37.746.712	33.842.552	-10,34%	11,89%
Djeca i mladi	5.417.233	5.743 836	6,03%	2,02%
Dokumentarna produkcija	13.048.663	13.850.666	6,15%	4,87%
Glazbeni sadržaji	11.671.274	10.485.704	-10,16%	3,68%
Religija	2.669.647	2.466.777	-7,60%	0,87%
Glazba	8.472.813	7.083.297	-16,40%	2,49%
HRT centar Osijek	598.225	464.853	-22,29%	0,16%
HRT centar Pula	457.095	346.884	-24,11%	0,12%
HRT centar Rijeka	619.831	505.551	-18,44%	0,18%
HRT centar Zadar	597.856	317.895	-46,83%	0,11%
HRT centar Knin	250.540	198.638	-20,72%	0,07%
HRT centar Split	770.487	589.270	-23,52%	0,21%
HRT centar Dubrovnik	543.149	574.418	5,76%	0,20%
HRT centar Varaždin i Čako	134.049	46.381	-65,40%	0,02%
Nabava programskih sadrž	118.268.222	110.198.356	-6,82%	38,72%
Promocija programa	168.513	120.870	-28,27%	0,04%
Upravljanje proizvodom	328.915	101.916	-69,01%	0,04%
Upravljanje događajima	352.467	49.801	-85,87%	0,02%
Komunikacije	57.086	53.619	-6,07%	0,02%
Arhiv		3.755		0,00%
Prodaja	571.948	439.534	-23,15%	0,15%
HRT	**307.055.436**	**284.579.185**	**-7,32%**	**100,00%**

III. Ostvarenje emitiranog programa za djecu i mlade

U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2017. godine HRT je na svojim televizijskim (HTV1, HTV2, HTV3 i HTV4) i radijskim programskim kanalima (HRA1, HRA2, HRA3, Radio Osijek, Sljeme, Rijeka, Pula, Knin, Zadar, Split, Dubrovnik) ukupno emitirao **147 957 minute** programa za djecu i mlade. (Tablica br.3)

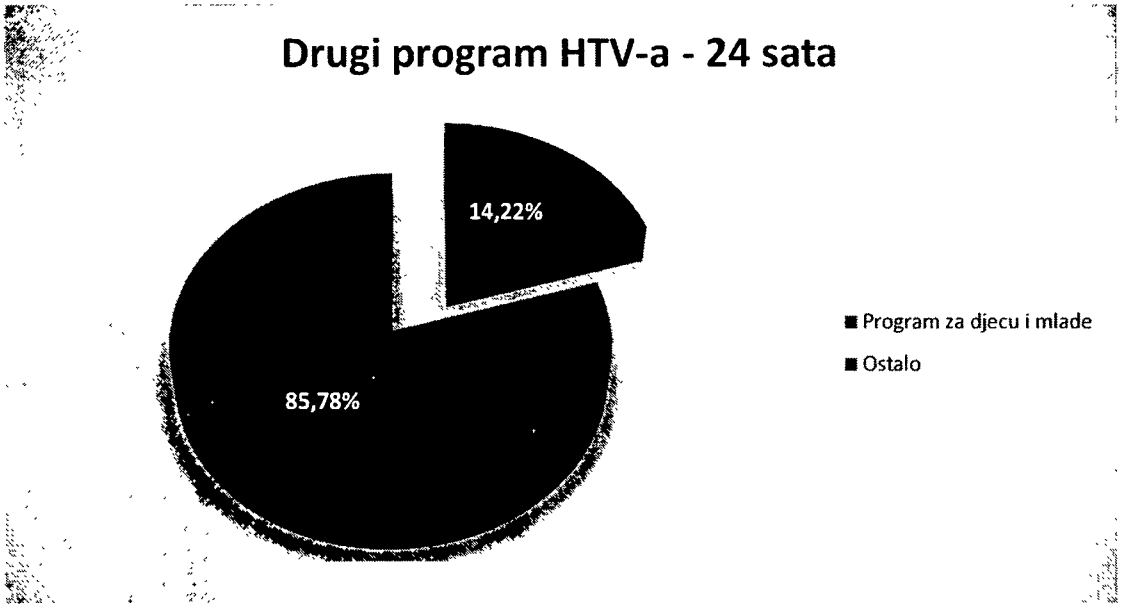
Tablica br.3.

PROGRAMSKA VRSTA / ŽANROVI	OSTVARENJE - 2016. GODINA HTV min.	HRA min.	HRA-REG min.	HRT min.	Udio (%)
1	*2*	*3*	*4*	*5(2+3+4)*	*6*
RELIGIJA	**3754**	**875**	**340**	**4969**	**3,3**
Religija za mlade	3754	875	340	4969	3,3
UMJETNOST I KULTURA	**4503**	**0**	**0**	**4503**	**3,0**
Umjetnost za djecu	610	0	0	610	0,4
Kultura za djecu	3893	0	0	3893	2,6
OBRAZOVANJE	**36441**	**17704**	**2010**	**56115**	**37,9**
Obrazovanje - školsko	7170	10841	0	18011	12,1
Obrazovanje - predškolsko	1513	0	0	1513	1,0
Obrazovna igra za djecu	0	0	0	0	0
Obrazovno-odgojni program	4668	3841	1610	10119	6,8
Dokumentarni program za djecu	7934	1832	0	9766	6,6
Mozaični program za djecu	11881	1090	400	13371	9,0
Dokumentarni program za mlade	3275	100	0	3375	2,2
ZNANOST	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
Znanost za djecu	0	0	0	0	0
IGRANI PROGRAM	**51242**	**10481**	**80**	**61803**	**41,7**
Drama za djecu	725	10481	80	7286	4,9
Igrano-dokumentarni program za djecu	1439	0	0	1439	0,9
Igrani program za djecu	19255	0	0	19255	13,0
Igrani film za djecu	1315	0	0	1315	0,8
Animirani program za djecu (lutke, crtani...)	28270	0	0	28270	19,1
Scenska djela za djecu (kazališne predstave..)	238	0	0	238	0,1
ZABAVA	**1957**	**4326**	**8790**	**15073**	**10,1**
Kviz/igra za djecu	0	0	0	0	0
Zabavni program za djecu	1957	4326	8790	15091	10,2
GLAZBA	**2669**	**1080**	**0**	**3749**	**2,5**
Glazba za djecu	2669	1080	0	3749	2,5
SPORT	**1705**	**0**	**0**	**1705**	**1,1**
Tjelesna kultura i rekreacija	1705	0	0	1705	1,1
UKUPNO	**102271**	**34466***	**11220**	**147957**	**100,00**

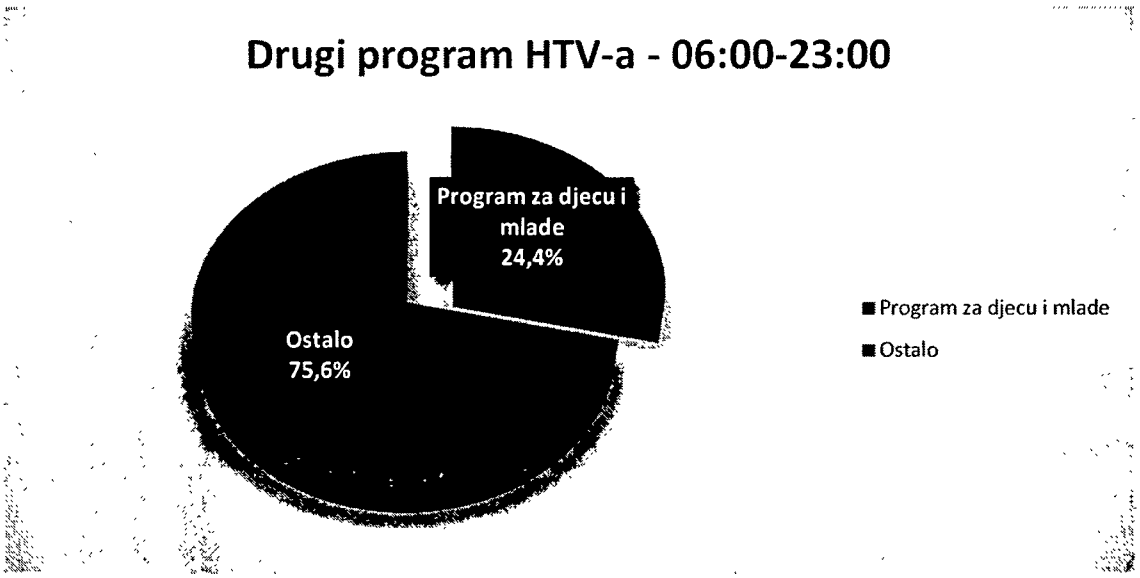
Izvor: http://partis.hrt.hr

**U izvješću za 2016. godinu prikazan je pogrešan podatak. Radio je u 2016. godini realizirao oko 34000 minuta, gotovo jednako kao i u 2017.godini.*

Zbog prirode medija i dječjih interesa, glavnina sadržaja za djecu i mlade objavljena je na televizijskom programu (63%), od čega najviše na HTV2. Od ukupno 526.833 minuta programa na HTV2 unutar 24 sata u 2017. godini, program za djecu i mlade iznosio je **74 916 minuta.**



Kada se pri tom izuzme noćni program od 23:00 do 6:00, u kojem se program za djecu i mlade ne emitira, udio je još veći.



IV. Koncept dječjeg programa HRT-a

Program za djecu i mlade HRT-a se i u 2017. godini pri izradi i oblikovanju programa i sadržaja te pri provođenju svoje misije vodio vrijednostima koje HRT zastupa i promiče, a koje su:

- **Univerzalnost**
- **Neovisnost**
- **Izvrsnost**
- **Inovativnost**
- **Raznolikost**
- **Oodgovornost prema javnosti**

IV.1. TELEVIZIJA

S obzirom na financijske mogućnosti u protekloj godini, dječji program HTV-a pokušao je ispuniti, koliko god je to bilo u mogućnosti sve zakonitosti i potrebitosti pri kreiranju sadržaja. Žanrovsku raznolikost, u vidu animacije, kraćih i dužih dokumentarnih formi, igranih programa te studijskih emisija njegovali smo i ove godine. Za mlađe dobne skupine prevladavali su fikcijski narativni žanrovi dok su za starije dobne skupine prevladavali nefikcijski žanrovi.

Program za djecu i mlade priprema se, nabavlja i emitira po dobnim skupinama od 3 do 18 godina. U pravilu se emisije proizvode za pet dobnih skupina: 3 do 6 godina, 6 do 12 godina, 12 do 15 godina, 15 do 18 godina, stariji od 18 godina. Unutar tih dobnih skupina neke emisije tendiraju više mlađima odnosno starijima u istoj dobnoj skupini.

Emisije režiraju redatelji odabrani prema senzibilitetu za rad s djecom i mladima. Glumci i voditelji biraju se na audicijama osim iznimno za specifične emisije kad se izravno biraju glumci potvrđeni u filmu, kazalištu ili televiziji. Ostale sastavnice audio-vizualnih dijela – scenografija, kostimografija, dizajn svjetla, rekvizita itd. – prilagođavaju se različitim uzrastima. Emisije se pripremaju u suradnji sa stručnjacima: pedagozima, psiholozima, didaktičarima, nastavnicima iz osnovnih i srednjih škola i sveučilišnim profesorima.

Tematski, emisije obuhvaćaju sadržaje iz umjetnosti, socijalnih i humanističkih znanosti, prirodnih znanosti i tehnike prilagođenih pojedinoj dobi. Opća je tendencija u obradi tih sadržaja, uz korištenje vizualnog jezika primjerenog mediju, edutainment - prožimanje edukativnih i zabavnih elemenata.

U svim emisijama potičemo samoinicijativnost djece i mladih, samostalni rad, razvoj kognitivnih sposobnosti i kritičko mišljenje. U svim emisijama promoviramo moralne i etičke vrijednosti, pluralnost, socijalnu uključivost, ravnopravnost, poštovanje različitosti.

Program namijenjen djeci i mladima emitirao se na tri televizijska kanala, HTV1, HTV2 i HTV3. Na HTV2 emitiranje je počinjalo svaki dan u 6:30 s emisijom Juhuhu, emisijom za najmlađe, i trajalo je do 8.30. Unutar Juhuhua emiritaju se strani i domaći formati (Danica, Čarobna ploča, Laboratorij na kraju svemira, Ručice čarobnice itd.). Između 8.30 i 9 emitraju se igrani, dokumentarni i animirani serijali za djecu. Program se radnim danom nastavljao Školski satom u 9 sati. Subotom, a potom nedjeljom (od rujna 2017.) na HTV2 emitirali su se Luka i prijatelji (dobna skupina 6 do 12 godina) i (Re)kreativac (15 +). Na HTV3 emitirao se subotom oko 12h Ni da ni ne, debatna emisija za srednjoškolce, a srijedom oko 22h Navrh jezika.

IV.1.1. Popis domaćih televizijskih programskih sadržaja za djecu i mlade

trajanje	PREMIJERE	REPRIZNA EMIT.	UKUPNO	ŽANR	DOBNA SKUPINA
12	36	0	365	mozaična emisija	predškolska
5	0	236	236	crtana serija	predškolska
2	0	844	844	lutkarsko animirana serija	predškolska
12	0	365	365	lutkarsko animirana serija	predškolska
15	0	169	169	lutkarska serija	predškolska
7	0	188	188	glumačka interpretacija	predškolska
15	21	49	70	igrano-animirana	predškolska
9	0	129	129	dokumenatrno	predškolska
9	0	121	121	igrano-dokumentarni	predškolska
5	0	118	118	dokumentarno-animirani	predškolska
5	1	191	192	dokumentarno	predškolska
5	15	104	119	dokumentarno-animirani	predškolska
5	15	90	105	animirana serija	predškolska
5	16	99	115	igrano - dokumentarna	predškolska
5	0	119	119	igrano - dokumentarna	predškolska
15	9	42	51	igrani	7-10
5	0	18	18	dokumentarni	7-10
15	4	42	46	dokumentarni	7-10
25	36	6	42	edukativno-zabavni	6-10
15	0	21	21	igrani	7-12

trajanje		REPRIZNA EMIT.	UKUPNO	ŽANR	DOBNA SKUPINA
30		0	193	edukativna mozaična emisija	OŠ
15		0	5	edukativni serijal	14-18
30		0	3	dokumentarni	OŠ
15	19	41	60	dokumentarni	10-18
15	0	23	23	igrano-animirani serijal	10-18
30	1	0	1	dokumentarni	10-18
5	5	0	5	dokumentarni	OŠ
5	3	0	3	dokumenatrno	OŠ
30	28	0	28	edukativni serijal	15-18
30	0	18	18	dokumentarni	10-18
25	4	0	4	dokumentarno	10-18
50	14	33	47	obrazovna debata	14-18
30	4	0	4	dokumentarni	15-18
115	1	0	1	igrani	4-14
5	4	0	4	dokumentarni	7-14
30	4	0	4	dokumentarni	14-18
2	17	17	17	animirano	10-18
20	3	0	3	dokumentarni	OŠ
26	3	0	3	dokumentarni	SŠ
25	2	0	2	dokumentarni	SŠ

trajanje		PREMIJERE	REPRIZNA EMIT.	UKUPNO	ŽANR	DOBNA SKUPINA
30			0	3	dokumentarni	5
90		1	0	1	dječji festival	4-14
25		1	0	1	dokumentarni	4-14
30			12	12	igrana serija	7-18

IV.1.2. Popis emisija HTV-a u kojima sudjeluju djeca i mladi

U 2017. godini djeca i mladi su na razne načine (glumom, natjecanjem, nastupima...) sudjelovali u stvaranju sljedećih programskih sadržaja emitiranih na HTV-u:



Na slici: Pjesmice i brojalice

Pjesmice i brojalice

Dobna skupina: predškolska i rana školska dob. **Koncepcija**: spotovi/popularne dječje pjesme.
Žanr: lutkarsko-animirani serijal

Vedranovi velikani

Doba skupina: predškolska i rana školska dob. **Koncepcija**: voditelj razgovara s djecom predškolske i rane školske dobi o najširem spektru tema iz dječjeg svijeta; **Žanr**: dokumentarna serija

Lein kutak

Dobra skupina: predškolska dob. **Koncepcija:** voditeljica Lea uči djecu kako obavljati svakodnevne poslove kao što su kuhanje, šivanje, popravljanje **Žanr:** dokumentarno s elementima animacije



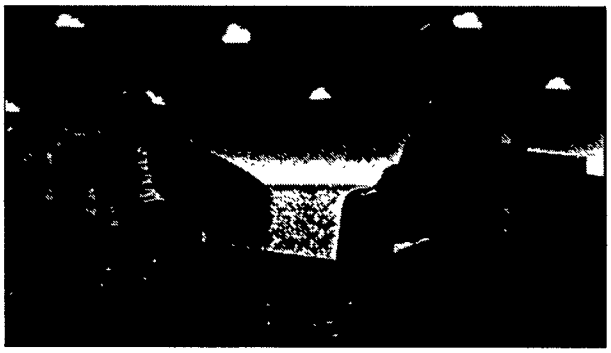
Na slici: Laboratorij na kraju svemira

Laboratorij na kraju svemira

Dobna skupina: 1 . – 5. razred OŠ. Primjereno i djeci od 5. Do 8. razreda OŠ. **Koncepcija**: zabavno-obrazovni serijal u kojem brat i sestra (djeca), najčešće izvodeći pokuse, pomažu vlasniku svemirskog broda da ga vrati na njegov planet. **Žanr**: igrano s elementima dokumentarnog.

Ninin kutak za malene

Dobna skupina: predškolska dob. **Koncepcija**: voditeljica Nina kroz zabavu pokazuje djeci kako uz maštu na neobičan način upotrijebiti svakodnevne stvari, npr. kako slikati metlom, napraviti igračku od kutija za jaja i sl. **Žanr**: dokumentarno.



Na slici: Vedranovi velikani

Volim životinje

Dobra skupina: predškolska dob. **Koncepcija**: upoznajemo životinje u njihovu prirodnom okolišu. **Žanr**: dokumentarno-animirano.

Hrvatski dječji festival

Dobna skupina: predškolska i školska. Koncert dječjih zborova iz cijele Hrvatske na kojem premijerno izvode nove skladbe (dječje pjesme popularne glazbe). Glazbeni festivali.

Međunarodni dječji festival Šibenik

Dobna skupina: predškolska i rana školska. Koncepcija: otvorenje MDF-a uz prijenos kazališne predstave za djecu.

Njama, njam

Dobna skupina: predškolska dob. **Koncepcija**: voditeljici kuharici u kuhanju pomaže dvoje djece a namirnice im iz svojeg vrta šalju dva patuljka. **Žanr**: igrano-dokumentarni.



Na slici: Festival djeteta u Šibeniku

(Re)kreativac

Dobna skupina: srednjoškolci i stariji od njih. **Koncepcija:** kroz predstavljanje pojedinih sportova djecu i mlade potiče se na bavljenje sportom, rekreaciju i zdrav život. **Žanr:** obrazovna dokumentarna emisija.

CIAK Junior

Dobna skupina: školska dob. **Koncepcija:** kratki igrani filmovi koje rade djeca. HRT sudjeluje u razmjeni filmova iz petnaestak zemalja. **Žanr:** kratki igrani dječji film.

Majstori svirači

Dobna skupna: srednjoškolci i dobna skupina starijih od njih. **Koncepcija:** upoznajemo mlade talentirane glazbenike i pjevače (klasična glazba). **Žanr**: dokumentarni.

Ni da ni ne

Dobna skupina: srednjoškolci. **Koncepcija:** srednjoškolci debatiraju o socijalno relevantnim temama. **Žanr:** debatna, obrazovna emisija (dokumentarni).

EBU dokumentarni film

***Dobna skupina**: školska dob. **Koncepcija:** kratki dokumentarni film od 15 minuta za djecu. Proizvodi se u suradnji članica EBU-a (razmjena). Svake godine određuje se zajednička tema. **Žanr:** dokumentarni film*

Tijekom 2017. godine odjel Djeca i mladi HRT sudjelovao je u EBU produkciji i razmjeni kratkih dokumentarnih filmova za djecu. Filmovi iz ovog serijala, domaće i strane proizvodnje, prikazivani su jednom tjedno, subotom na HTV3.

Sudjelovanjem u eurovizijskoj razmjeni filmova europskih i azijskih javnih servisa, po sistemu „make one, take all", proizvodnjom petnaest minutnog dokumentarca HRT dobiva serijal, cijelu jednogodišnju produkciju svih članica EBU sekcije, time i pravo na neograničen broj emitiranja filmova zemalja sudionica sljedećih 10 godina.

Dokumentarci za djecu su izuzetno privlačni i ne gube svježinu tijekom godina prikazivanja, a daju i dragocjen uvid u različite navike, načine života i svakodnevicu djece različitih kultura, od europskih zemalja do država Bliskog i Dalekog istoka.

Prema jasnim pravilima EBU razmjene, junaci filmova su djeca u dobi od 10 do 12 godina, a zadatak autora je pokazati kako svladavaju životno iskušenje i nose se s novim izazovom i iskustvom. Mali junaci pričaju priču svojim riječima.

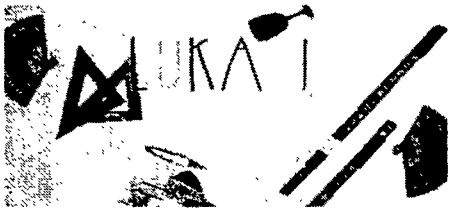
Serijal je prvenstveno namijenjen gledateljima u dobi od 10 do 12 godina i prilagođen njihovom iskustvu i razumijevanju, a smatra se prikladnim za djecu u dobi od 8 do 12 godina.

HRT u EBU razmjeni dokumentarnih filmova za djecu sudjeluje od 2003. godine i filmovi su uvijek zapaženi i uspješni. Autori su dokumentaristi Đuro Gavran, Zrinka Matijević, Juraj Lerotić, Filip Peruzović, Zvonimir Jurić, Jasna Zastavniković, Damir Čučić, Ivona Juka, Leda Festini Jensen i dr. Filmovi se osim na javnim servisima Europe i Azije prikazuju na festivalima i osvajaju nagrade.

Luka i prijatelji

Dobna skupina: djeca od 6 do 12 godina. **Koncepcija**: kroz pjesmu i zabavu voditelj uz pomoć znanstvenika, umjetnika, izumitelja... upoznaje djecu s najvažnijim temama iz znanosti, umjetnosti, medicine, tehnike, obrazovanja.

Žanr: edukativno-zabavni serijal



Školski sat/Veliki odmor

Dobna skupina: 5. do 8. razred OŠ. **Koncepcija:** emisija tematizira školsko gradivo. Koristi prednosti vizualnog medija u njegovoj eksplikaciji. Gostuju stručnjaci za pojedine predmete i učenici. Potiče samostalnost, imaginaciju i kreativnost učenika. **Žanr:** obrazovna emisija (dokumentarni).

EBU drama

Dobna skupina: školska dob. Koncepcija: kratki igrani film/drama od 15 minta za djecu. Žanr: kratki igrani film.

Proizvodi se u suradnji članica EBU-a (Češka, Velika Britanija, Irska, Škotska, Njemačka, Bugarska, Srbija, Mađarska, Wales, Japan, Hong Kong, Kina i Južna Koreja). Svake godine određuje se zajednička tema.

Proizvodnjom petnaestominutne drame za djecu, po sistemu „Make one, take all", HRT dobiva cijelu jednogodišnju produkciju svih članica EBU sekcije, a time i pravo emitiranja svih igranih filmova ostalih zemalja sudionica sljedećih 10 godina. Svake godine HRT dobije desetak igranih filmova iz europskih i azijskih zemalja. EBU drame namijenjene su primarno djeci od sedam do deset godina, a sadržajem su atraktivne i starijoj djeci. Svakih nekoliko godina mijenja se zadana tema serijala- nakon PORUKE U BOCI 2018. nastavljamo sa serijalom pod nazivom RECI MI SVOJU TAJNU.

Glavni junaci filmova su djeca (7-10 godina) koja, suočena s nekim problemom, sama, tek uz malu pomoć i podršku odraslih, isti rješavaju i na pozitivan način mijenjaju i sebe i svijet koji ih okružuje. Serijal upoznaje gledatelje s drugačijim kulturološkim sredinama, običajima, ali uz edukativnu razinu, filmovi su i izuzetno atraktivni te bliski djeci navikloj na tv i kino filmove.

Žanrovski su različiti- komedije, trileri, drame, pustolovni s elementima misterija itd.... Redatelji su ugledni predstavnici svoje profesije u zenlji u kojoj žive i rade.

Mnogi od njih upravo su filmovima nastalim unutar EBU serijala osvojili prestižne nagrade na najuglednijim svjetskim festivalima – Chicago Children International Festival, KINEKO u Japanu te osvojili i BAFTE u kategoriji film za djecu.

Naši filmovi su prepoznati i prikazivani na spomenutim festivalima, nagrade su osvojili na Danima hrvatskoga filma za najbolji scenarij , najbolju kameru , a film EMA ušao je među desetak najboljih filmova nastalih u zadnjih desetak godina.

IV.1.3. Popis stranih sadržaja za djecu i mlade

Naziv	Dob djeteta	Koncept
4TEENS - češka titlana igrana serija za djecu i mlade	+12	Započinje školska godina i učenici se nalaze u svojim učionicama: Michael (Misha), Dasha, Amos, Camilla, George, Patricia (Patty) i Milan - zaljubljenik u skatebord, vatreni reporter, boem, model i računalni genij. Njihove ćemo dogodovštine pratiti kroz cijelu školsku godinu.
DEGRASSI – kanadsko-američka titlana serija za mlade	+14	Obrađuje teme vezane uz odrastanje i socijalizaciju mladih. Nerijetko su teme teške, ali životne (narkomanija, bulimija, maloljetnička trudnoća, zaljubljenost i odbačenost)
PLESNI IZAZOV – britansko-kanadska igrana titlana serija za mlade	+14	O natjecateljskom pristupu suvremenom plesu plesnih škola. Serija razvija odnose u skupini gdje se odluke pojedinaca reflektiraju na skupinu.
NEUSTRAŠIVA FREJA – danska igrana titlana serija za djecu	+8	O anksioznoj djevojčici koja svoju anksioznost pobjeđuje kada na glavi nosi žutu kacigu. S vremenom pobjeđuje anksioznost.
KRONIKE MATTA HATTERA – britanska sinkronizirana crtana serija	+8	O djeci superjunacima u kojoj se upravo vodi briga da su podjednako zastupljeni junaci obaju spolova. Serija promovira zajedništvo i timski rad, razvija maštu upotrebom različitih predmeta i uči da se trudom i zalaganjem sve može prevladati.
ARTUR – antologijska kanadska-američka sinkronizirana serija	4-8	O osmogodišnjem antropomorfnom liku (sličan je mravojedu) i njegovoj obitelji i prijateljima. Serija je o socijalizaciji i adaptaciji na novu sredinu i nove ljudi.
GRUBZON - britanska sinkronizirana serija za djecu	+4	Hvaljeni kratki animirani film temeljen je na istoimenoj priči autorice Julije Donaldson i ilustratora Axela Schefflera. Od deset nominacija za razne nagrade osvojio je njih 7. Serija problematizira strahove od velikog i nepoznatog. Financirana je novcem iz Medie, fonda EK za razvoj animacije i bila je nominirana za Oskara.
ZVONKO U ZEMLJI IGRAČAKA – antologijska kanadsko britanska animirana serija	4-8	O malenom dječaku/lutku Zvonku koji živi zajedno sa svojim prijateljima u izmišljenom gradu. Serija daje moralne pouke o prijateljstvu.
SYMFOLLIES – belgijsko-nizozemska glazbena animirana serija	+6	Likovi na temu klasičnih komada opisuju sadržaj tog klasičnog glazbenog dijela. U seriji nema govora. Glazba je okosnica radnje. Zadatak serije je približiti i vizualizirati djeci i odraslima klasičnu glazbu.
VRTULJIĆI - kanadsko-britanska sinkronizirana	do 4	Serija za najmanji uzrast u kojoj su glavni likovi članovi ptičje obitelji. Serija obrađuje bojom i

animirana serija		pokretom jednostavne pojmove kao što su dolje-gore, lijevo –desno, viši-niži
VATROGASAC SAM – klasična britanska animirana sinkronizirana serija	+3	O vatrogascu Samu, koji u svojoj zajednici nije samo vatrogasac nego i prijatelj u nevolji.
ZVRKO IDE U ČUDOSVIJET - britanska sinkronizirana animirana serija za djecu	3-5	Koncipiran kao vrlo jednostavan i lagan, ali zabavan kviz znanja za djecu te dobi
TELETUBBYJI – antologijska britansko-kanadska sinkronizirana animirana serija za djecu	+2	BBC-ijeva dječja televizijska emisija, posebno prilagođena za bebe i predškolsku djecu. HRT emitira nove nastavke u kojima su glavnim likovima pridruženi novi mali članovi Teletubby obitelji. U korak s vremenom, novi Teletubbyi sad imaju *touchscreen* trbuhe iz kojih pritiskom na ekran emitiraju edukativne sadržaje.
DJEČJI PLANET – britanska sinkronizirana dokumentarna serija za djecu	+4	BBC-ijeva kratka dokumentarna serija koja portretira djecu diljem svijeta. Djeca govore i pokazuju kako žive, čime se hrane, čega se igraju, čemu se nadaju u svom dijelu svijetu, u dalekoj Mongoliji, Africi, Meksiku...
PIPI I PRIJATELJI OTKRIVAJU SVIJET – animirana sinkronizirana serija	4-7	Glavni su junaci serije tri malene ptice - pilić, crvendać i pačić. Jedno jezerce, grm i limena kantica dom je koji poznaju, u njemu žive i igraju se, u koji se vraćaju nakon uzbudljivih pustolovina sa svojim prijateljima među kojima su psić, rakun, vjeverica, zečić i dr. Njihov dom okružuje prostrani gradski park koji je za naše prijatelje velik, čudesan i tajanstveni svijet. Duhovita serija koja slavi znatiželju i pustolovan duh. U hrvatskoj sinkronizaciji uvodnu pjesmu pjeva Mario Mirković, a likovima su glasove posudili Ranko Zidarić, Dora Fišter Toš, Katarina Kirin Perica, Borko Perić i Ljiljana Štokalo.
DINOSLAVCI – animirana sinkronizirana serija	4-6	Serija prati doživljaje tri jako znatiželjna dinosaura koji imaju važan zadatak - žele svukuda ići, sve vidjeti, sve iskusiti i sve isprobati! Spoj je ovo slikovite animacije, poučnih priča i dražesnih likova; "Dinoslavci" je čudesna serija za djecu predškolskog uzrasta koja, kao i junaci serije, po prvi put kreću u istraživanje svijeta u kojem žive i gdje svakodnevno stječu uzbudljiva nova iskustva te otkrivaju nove stvari, mjesta i osjećaje.
HEJ DAGI – sinkronizirana britanska animirana serija	2-6	Dagi je velik i dražestan pas koji vodi klub predškolaca i potiče djecu da se zabave, budu puna energije i - više od svega - da svašta rade! Svaka epizoda ove šarene, zabavne i katkad nadrealne animirane serije počinje tako da Dagi dočeka Vjeverice, skupinu malenih znatiželjnika koje u klubu ostave njihovi roditelji. Zatim slijedi smijeh i učenje dok Vjeverice otkrivaju

		nešto novo o svijetu koji ih okružuje, a Dagi strpljivo pazi na njih. Njihove pustolovine često su šaljive i komične, što će zasigurno privući mlade gledatelje (ali i odrasle!) i potaknuti ih da probleme rješavaju aktivno i u pokretu, trčeći i poskakujući. Dagi svaki put članove kluba nagradi značkom za aktivnost, što oni ponosno pokazuju roditeljima koji dođu po njih na kraju svake epizode.
ŽAK I KVAK – sinkronizirana animirana serija	4-7	Junaci ove animirane serije za djecu su živahni sedmogodišnji dječak Žak i negov najbolji prijatelj znatiželjni plavi patak Kvak. Žak i Kvak žive u slikovnici - u uzbudljivom svijetu u kojem je sve moguće! Svaka nova stranica i svaka nova slika pune su fantastičnih iznenađenja. Događaju se neočekivane i uzbudljive stvari! Čim Žak i Kvak izađu u svoj vrt, počinju pustolovine! Pred njima se otvaraju novi svjetovi i oni kreću na zanimljiva putovanja... Žak i Kvak imaju prijateljicu Kiru, djevojčicu bujne kovrčave kose, koja s malo ljepila i papira može popraviti sve, a pustolovine s njima dijele i dvije vjeverice, simpatični jež i žabac. Serija je izraelsko-britansko-južnokorejska koprodukcija.

IV.1.4. Popis stranih dječjih i obiteljskih filmova emitiranih na HTV-u

Čudovišta iz ormara (Monsters Inc.)

SAD, 2001., cjelovečernji animirani film, sinkronizirano na hrvatski, redatelji: Pete Docter, David Silverman

Mate i Sale nerazdvojni su prijatelji i kolege koji rade u tvornici koja proizvodi energiju koristeći plač djece koju plaše njihovi zaposlenici - raznorazna čudovišta. Međutim, kako ne bi došlo do vezivanja njihovih zaposlenika s objektima koji koriste - djecom, odavno je proširena informacija da su djeca otrovna i da nitko ne smije s njima doći u dodir.

Jednoga dana, zaboravivši zatvoriti vrata jedne dječje sobe, jedna djevojčica se ušulja u ovaj nepoznati svijet. Slučajno je otkrivši, Mate je pokuša sakriti i vratiti u njezin svijet, no ona mu slučajno pobjegne i napravi paniku među čudovištima.

Čudovišta sa sveučilišta (Monsters University)

SAD, 2013., cjelovečernji animirani film, sinkronizirano na hrvatski, redatelj: Dan Scanlon

Nastavak filma „Čudovišta iz ormara". Još od vremena kad je Mike Wazowski bio malo čudovište, sanjao je o tome da postane veliki zastrašivač - i upravo je on taj koji zna da najbolji Zastrašivači dolaze iz Sveučilišta za čudovišta Međutim, tijekom svog prvog semestra na Sveučilištu, Mikeovi planovi padaju u vodu nakon što upozna Jamesa P. Sullivana. „Sullye" je rođeni Zastrašivač.

Zbog njihovog pretjerano natjecateljskog duha koji izmakne svakoj kontroli obojica budu izbačeni iz elitnog programa za prave Zastrašivače. Da stvari budu gore, obojica shvate da će morati raditi zajedno, skupa s ogromnom grupom ostalih „običnih" čudovišta, kako bi pokušali ispraviti ono što su skoro uništili.

Krš i lom (Wreck-It-Ralph)

SAD, 2012., cjelovečernji animirani film, sinkronizirano na hrvatski, redatelj: Rich Moore

Ralph je već umoran od konstantog života u sjeni Fix-It Felixa, „junaka" njihove zajedničke igre u kojoj se obojica nalaze, a koji uvijek spašava dan. Ali nakon desetljeća provedenih gledajući kako Felix ubire svu slavu, Ralph odlučuje da mu je dosta stalno igrati negativca. Preuzima stvari u svoje ogromne ruke i kreće na putovanje kroz različite arkadne igre koje su uveseljavale generacije djece kako bi dokazao da i on ima ono što je potrebno da postane heroj.

Na svom putovanju upoznaje žilavu narednicu Calhoun iz igrice „Heros Duty", ali nakon što slučajno pusti opasnog neprijatelja koji će zaprijetiti kompletnoj arkadi, svijet male i živahne Vanellope von Schweetz iz igrice „Sugar Rush" bit će najviše ugrožen. Hoće li Ralph ostvariti svoj san i spasiti dan prije nego bude prekasno?

Scooby Doo

SAD, 2002., obiteljska pustolovna komedija, redatelj: Raja Gosnell

Družina Scooby Dooa je već dvije godine razdvojena. Svatko je otišao svojim životnim putem, a čini se kako će se ponovno okupiti kada svi dobiju pozivnicu za otok Strave. Ne znajući da će se upravo tamo ponovno okupiti družina se sretne u zabavnom parku te je opet primorana djelovati. Naime zabavni park ima čudan utjecaj na mlade posjetitelje. Sada Fred (Freddie Prinze Jr.), Daphne (Sarah Michelle Gellar), Velma (Linda Cardellini), Shaggy (Matthew Lillard) i Scooby se moraju ponovno udružiti kako bi riješiti još jedan tajnoviti slučaj.

Scooby Doo 2: Čudovišta su puštena / Scobby Doo 2: Monsters Unleashed

SAD, 2004., obiteljska pustolovna komedija, redatelj: Raja Gosnell

Najveći neprijatelji duhova i čudovišta su se vratili. Fred (Freddie Prinze Jr.), Daphne (Sarah Michelle Gellar), Velma (Linda Cardellini), Shaggy (Matthew Lillard) i nezaboravni pas Scooby Doo opet su u akciji. Ova hrabra skupina posjećuje izložbu postavljenu njima i njihovim neustrašivim avanturama u čast. No ugodna zabava brzo će se pretvoriti u pravu noćnu moru kada posjetitelji shvate kako izloženi duhovi nisu replike, već živi primjerci. Duhovi ubrzo pobjegnu i postanu najveći strah stanovnika Coolsvilla, a Scooby Doo i njegovi prijatelji su posramljeni pred cijelom javnosti. Da stvar bude gora, novinarka Heather Jasper-Howe (Alicia Silverstone), koja ih je uzela na pik, pred čitavim je gradom dovela u pitanje njihovu sposobnost i kvalitetu služenja gradu. Kako bi nanovo osvojili simpatije i povjerenje svojih sugrađana, jedino što im preostaje je pouzdati se u svoje detektivske sposobnosti i pronaći osobu koja je stvorila sav taj kaos i koristi čudovišta kako bi preuzela kontrolu nad gradom.

Moje najdraže čudovište / Frankenweenie

SAD, 2012., cjelovečernji animirani film, redatelj: Tim Burton

Nakon što njegov ljubimac Sparky doživi nesreću, mladi Victor svu nadu polaže u znanost kako bi svog najdražeg prijatelja vratio u život - uz par sitnih izmjena. Iz sve snage trudi se skrivati svoju kućnu kreaciju, ali nakon što Sparky pobjegne, ugrozit će Victorove prijatelje, učitelje i kompletan gradić...

Priča o igračkama / Toy Story

SAD, 1995., cjelovečernji animirani film, sinkronizirano na hrvatski, redatelj: John Lasseter

Dječak Andy voli boraviti u svojoj sobi i igrati se s igračkama, pogotovo s Woodyjem. Ali Andy nije svjestan da Woody i ostale igračke oživljavaju čim on nije s njima. Woody vjeruje da je njegov život jako dobar, no kada Andyjeva majka za rođendan svom sinu pokloni novu igračku, Buzza Lightyeara, Woody postaje strahovito ljubomoran i na sve se moguće načine pokušava riješiti Buzza...

Priča o igračkama 2 / Toy Story 2

SAD, 1999., cjelovečernji animirani film, sinkronizirano na hrvatski, redatelj: John Lasseter, Ash Brannon, Lee Unkrich

Priča o igračkama 2 započinje kad Andy krene u Kaubojski Kamp, prepuštajući svoje igračke sebi samima. Stvari se ubrzo zahuktavaju kad opsesivni sakupljač igračaka po imenu Al McWhiggin, vlasnik Als Toy Barna, otme Woodyja. U Alovom stanu Woody otkriva da je on u stvari vrlo vrijedna kolekcionarska figurica. Tamo također upoznaje i druge igračke iz kolekcije.

Za to vrijeme na poprištu zločina Buzz Lightyear i ekipa iz Andyjeve sobe kreću u akciju kako bi spasili svog prijatelja i spriječili da postane muzejski izložak. Igračke srljaju iz jedne nevolje u drugu u odvažnoj potjeri da vrate Woodyja kući prije nego se Andy vrati...

Izbavitelji / The Incredibles

SAD, 2004., cjelovečernji animirani film, sinkronizirano na hrvatski, redatelj: Brad Bird

Gospodin Izbavitelj, pravim imenom Bob Parr, njegova djevojka Elastika, pravim imenom Helen, i prijatelj Frizer, pravim imenom Lucius, superheroji su koji su grad Metroville zadužili brojnim veličanstvenim pothvatima, no javno mnijenje okrene se protiv njih i oni su prisiljeni umiroviti se.

Petnaest godina kasnije Bob i Helen roditelji su troje djece također obdarene supermoćima - tinejdžerice Vivian, pretpuberteteskog dječaka Zvika i bebe Jack Jacka, i žive normalnim obiteljskim životom u predgrađu. Za razliku od Helen, Bob nikad nije prihvatio običan život, pogotovo ne sudbinu zaposlenika u eksploatacijskoj osiguravajućoj kompaniji, te potajno, zajedno s Luciusom, pomaže policiji. Jednog dana Bob dobije tajanstveni poziv koji mu nudi reaktivaciju kao superheroja.

Poziv ga vodi na osebujan otok, gdje mu je klopku spremio nekadašnji pretenciozni pubertetlija, a sada opasni zlikovac Pero, koji je kao dječak sanjao da će postati Izbavitelj Boy, za što Bob nije imao nikakvog razumijevanja. Helen sazna da je Bob u nevolji, i cijela mu obitelj kreće u pomoć.

Bijeli očnjak / White Fang

SAD, 1991., pustolovni igrani film, redatelj: Randal Kleiser

Jack Conroy (Ethan Hawke) stiže na Aljasku u jeku zlatne groznice kako bi pronašao nekadašnjeg kompanjona svog pokojnog oca i očev posjed u blizini Klondikea na kojem bi nastavio tragati za zlatom. Put je dug i mukotrpan, na početku ga orobe trojica lopova, gotovo se utopi u rijeci i umre od smrzavanja, ali na kraju ipak uspije...

Istodobno, vučje mladunče čija je majka ubijena i koje je samo u planini također proživljava teške dane. Najstrašnije doba njegova života jest kad pripadne beskrupuloznim lopovima koji s njim sudjeluju u borbama pasa. U jednoj borbi Bijeli očnjak će zamalo nastradati...

Hachiko, priča o psu / Hachiko: A Dog's Story

SAD, Velika Britanija, 2010., drama, redatelj: Lasse Hallstrom

Obiteljski film, melodrama. Na povratku kući sveučilišni profesor Parker Wilson (R. Gere) na željezničkoj postaji ugleda napušteno štene pasmine akita. Parker životinju privremeno odluči odnijeti kući, vjerujući da će se Carlu uskoro javiti pravi vlasnik. Dok se ni njegovoj supruzi Cate (J. Allen) ni kćeri Andy (S. Roemer) pretjerano ne sviđa ideja u psu u kući, Parkeru se umiljato štene izuzetno sviđa. A kad počne intenzivno skrbiti o novom ljubimcu kojem na savjet kolege Kena (C-H. Tagawa) dade ime Hachi, Parker će s njim početi razvijati neobičnu i vrlo čvrstu vezu. Nakon što se poslije nekoliko tjedana uvjeri u čvrstinu prijateljstva svog supruga i Hachija, Cate naposljetku dopusti da Hachi trajno ostane u njihovoj obitelji. Hachi će se s vremenom toliko vezati uz Parkera da će ga svakodnevno pri odlasku na posao početi pratiti na željezničku postaju, te ga ondje i dočekivati na povratku. Jednog dana, međutim, zbog kobnog srčanog udara Parker neće vratiti s posla, a Hachi će ga ostati čekati na istom mjestu još mnogo godina.

IV.1.5. Gledanost televizijskih sadržaja

Prema podacima AGB Nielsena o gledanostima unutar skupine 4-18 na specijaliziranim programima za djecu i mlade vidljiv je trend u gledanju fikcijskih žanrova, kao što su filmovi i animirane serije. Detaljnije u tablici br.4.

Tablica br.4 Gledanost u skupini 4-18 za specijalizirane sadržaje za djecu

HTV All	Live			
		Variable	AMR	SHR %
Date	Description	Duration \ Target	(r) 4-18	4-18
31.12.2017	VLAK U SNIJEGU - HRVATSKI FILM ZA DJECU	01:19:29	55.342	25,64%
26.12.2017	DRUZBA PERE KVRZICE - HRVATSKI FILM ZA DJECU I MLADE	01:21:05	32.606	21.29%
31.12.2017	SLATKI PIKNIK: PRICA O HRABROM MALOM LISCU - ANIMIRANI FILM	00:22:38	29.090	13.32%
28.12.2017	BOZIC RUZNOG PACETA - ANIMIRANI FILM	01:13:51	27.988	17.83%
16.04.2017	CUDOVISTA SA SVEUCILISTA - AMERICKI ANIMIRANI FILM	01:39:56	25.305	18,40%

18.11.2017	SEGRT HLAPIC - HRVATSKI FILM ZA DJECU I MLADE	01:38:35	18.549	12,41%
25.12.2017	IZBAVITELJI - AMERICKI ANIMIRANI FILM	01:50:56	17.557	12,28%
	CUDESNA SUMA - HRVATSKI ANIMIRANI FILM	01:21:00	17.096	12,80%
29.10.2017	ARTHUR - ANIMIRANA SERIJA	00:24:39	15.826	14,22%
15.04.2017	CUDOVISTA IZ ORMARA - AMERICKI ANIMIRANI FILM	01:28:44	13.315	9,79%
20.04.2017	SKOLSKI SAT	00:29:30	12.870	12,20%
29.10.2017	JUHUHU	01:27:33	12.083	15,32%
29.12.2017	PUSTOLOVINE PRUDENCE PETITPAS (2017) - ANIMIRANA SERIJA	00:23:56	11.009	6,89%
11.11.2017	SMOGOVCI - SERIJA ZA DJECU	00:29:55	10.224	10,45%
04.03.2017	IN MEMORIAM: VLADIMIR TAHEJ - DRUZBA PERE KVRZICE	01:21:10	9.981	8,45%
12.08.2017	RUZNO PACE U PRICAMA O VILENJACIMA I ZMAJEVIMA - ANIMIRANI FILM	01:19:01	9.932	14,52%
02.12.2017	TAJNA STAROG TAVANA - HRVATSKI FILM ZA DJECU I MLADE	01:22:46	9.786	5,11%
03.06.2017	LUKA I PRIJATELJI	00:24:39	9.348	7,07%
23.12.2017	KRS I LOM - AMERICKI ANIMIRANI FILM	01:37:26	8.894	8,19%
26.08.2017	RUZNO PACE NA LJETOVANJU - ANIMIRANI FILM	01:12:14	8.782	11,32%
27.12.2017	U DRUGOM SVIJETU - DANSKA SERIJA ZA MLADE	00:26:52	8.607	7,63%
02.12.2017	CUDESNE PUSTOLOVINE JULESA VERNEA - ANIMIRANA SERIJA	00:26:17	7.862	7,77%
28.12.2017	PRIPOVJEDAC BAJKI - DANSKA ANIMIRANA SERIJA	00:25:59	7.849	10,03%
15.12.2017	DAJ PET(AK) - EMISIJA ZA MLADE	00:45:17	7.741	5,72%
19.08.2017	RUZNO PACE U CUDESNIM PRICAMA - ANIMIRANI FILM	01:14:50	7.687	11,25%
07.12.2017	TELETUBBIES - LUTKARSKA SERIJA	00:12:00	7.202	34,18%
09.08.2017	NA PRVI POGLED - FRANCUSKA SERIJA ZA MLADE	00:23:57	7.163	11,19%
18.06.2017	INDEKS - EMISIJA O SKOLSTVU	00:20:00	7 057	7,31%
29.07.2017	RUZNO PACE - ANIMIRANI FILM	01:13:02	6.520	10,36%
31.12.2017	CUDNOVATE ZGODE SEGRTA HLAPICA - HRVATSKI ANIMIRANI FILM	01:22:48	6.453	7,24%
04.01.2017	JURICA URICA - ANIMIRANA SERIJA	00:22:30	6.336	12,86%
04.02.2017	KRONIKE MATTA HATTERA - BRITANSKA ANIMIRANA SERIJA	00:22:08	6.297	7,43%
03.01.2017	NEOBICNA GEOGRAFIJA	00:30:29	6.064	6,89%
02.09.2017	RUZNO PACE I VELIKA UTRKA - ANIMIRANI FILM	01:08:58	5.721	5,37%
18.03.2017	DUH BABE ILONKE - HRVATSKI IGRANI FILM ZA DJECU	01:38:31	5.475	4,26%
28.01.2017	EDO I MEDO - ANIMIRANI FILM	00:24:58	5.074	6,04%
06.05.2017	4TEENS - CESKA SERIJA ZA MLADE	00:53:40	4.928	5,48%
16.10.2017	SIMPSONI - CRTANA SERIJA	00:20:38	4.851	3,70%
02.01.2017	LEGENDA O VILAMA I VILENJACIMA - ANIMIRANA SERIJA	00:24:07	4.620	5,91%
28.10.2017	MICHEL - ANIMIRANA SERIJA	00:11:00	4.488	2,98%

Izvor: AGB Nielsen 02/2018

Kada promatramo ovu ciljanu skupinu kao gledatelje svih programa, odnosno programa za opću populaciju na HTV-u, vidljiv je trend gledanja gotovo isključivo visoko komercijalnih sporstkih događaja koje svrstavamo u tzv. *event* gledanje gdje cijela obitelj zajedno gleda sadržaj. Detaljnije u tablici br.5

Tablica br.5.

HTV All	Live			
			AMR	SHR %
Date	Description	2nd Description	(r) 4-18	4-18
09.10.2017	NOGOMET - KVALIFIKACIJE ZA SP (EUR) - PRIJENOS 2/2	UKRAJINA - HRVATSKA	118.302	61.81%
11.06.2017	NOGOMET - KVALIFIKACIJE ZA SP (EUR) - PRIJENOS 2/2	ISLAND - HRVATSKA	110.458	66,89%
09.10.2017	NOGOMET - KVALIFIKACIJE ZA SP (EUR) - PRIJENOS	UKRAJINA - HRVATSKA	105.814	53.65%
12.11.2017	NOGOMET - KVALIFIKACIJE ZA SP (EUR) - PRIJENOS 1/2	GRCKA - HRVATSKA	104.161	48,24%
	NOGOMET - KVALIFIKACIJE ZA SP (EUR) - PRIJENOS 2/2	GRCKA - HRVATSKA	103.929	50,65%
09.10.2017	NOGOMET - KVALIFIKACIJE ZA SP (EUR) - PRIJENOS 1/2	UKRAJINA - HRVATSKA	102.276	49.62%
09.11.2017	NOGOMET - KVALIFIKACIJE ZA SP (DOM) - PRIJENOS 1/2	HRVATSKA - GRCKA	100.104	58.33%
24.03.2017	NOGOMET - KVALIFIKACIJE ZA SP (DOM) - PRIJENOS 1/2	HRVATSKA - UKRAJINA	99.591	48,54%
09.11.2017	NOGOMET - KVALIFIKACIJE ZA SP (DOM) - PRIJENOS - 2/2	HRVATSKA - GRCKA	98.969	59,54%
11.06.2017	NOGOMET - KVALIFIKACIJE ZA SP - EMISIJA		98.757	57,13%
	NOGOMET - KVALIFIKACIJE ZA SP (EUR) - PRIJENOS	ISLAND - HRVATSKA	97 850	61.03%
24.03.2017	NOGOMET - KVALIFIKACIJE ZA SP (DOM) - PRIJENOS - 2/2	HRVATSKA - UKRAJINA	96.788	53.26%
12.11.2017	NOGOMET - KVALIFIKACIJE ZA SP (EUR) - PRIJENOS	GRCKA - HRVATSKA	96.644	46.22%
09.11.2017	NOGOMET - KVALIFIKACIJE ZA SP (DOM) - PRIJENOS	HRVATSKA - GRCKA	95.403	56.67%
24.03.2017	NOGOMET - KVALIFIKACIJE ZA SP (DOM) - PRIJENOS	HRVATSKA - UKRAJINA	93.652	48,51%
11.06.2017	NOGOMET - KVALIFIKACIJE ZA SP (EUR) - PRIJENOS 1/2	ISLAND - HRVATSKA	92.370	59.67%
05.09.2017	NOGOMET - KVALIFIKACIJE ZA SP (EUR) - PRIJENOS1/2	TURSKA - HRVATSKA	90.421	49,41%
	NOGOMET - KVALIFIKACIJE ZA SP (EUR) - PRIJENOS - 2/2	TURSKA - HRVATSKA	88.542	56,60%
	NOGOMET - KVALIFIKACIJE ZA SP (EUR) - PRIJENOS	TURSKA - HRVATSKA	85.396	50,30%
09.10.2017	NOGOMET - KVALIFIKACIJE ZA SP (DOM) - EMISIJA		84.889	41,59%
24.03.2017	NOGOMET - KVALIFIKACIJE ZA SP (DOM) - EMISIJA		84.310	42,65%
06.10.2017	NOGOMET - KVALIFIKACIJE ZA SP (DOM) - PRIJENOS - 2/2	HRVATSKA - FINSKA	80.691	51,01%
	NOGOMET - KVALIFIKACIJE ZA SP (DOM) -	HRVATSKA - FINSKA	78.650	46,95%

	PRIJENOS - 1/2			
	NOGOMET - KVALIFIKACIJE ZA SP (DOM) - PRIJENOS - 1/2	HRVATSKA - FINSKA	77.261	47,21%
19.04.2017.	NOGOMET - LIGA PRVAKA - PRIJENOS - 2/2	BARCELONA - JUVENTUS	68.194	38,45%
08.03.2017.	NOGOMET - LIGA PRVAKA - PRIJENOS - 2/2	BARCELONA - PSG	63.191	39,10%
02.09.2017.	NOGOMET - KVALIFIKACIJE ZA SP (DOM) - PRIJENOS - 1/2	HRVATSKA - KOSOVO	62.638	41,19%
09.10.2017.	NOGOMET - KVALIFIKACIJE ZA SP - EMISIJA I SAŽECI		62 031	51,94%
02.09.2017.	NOGOMET - KVALIFIKACIJE ZA SP (DOM) - PRIJENOS	HRVATSKA - KOSOVO	59.657	36,92%
08.03.2017	NOGOMET - LIGA PRVAKA - PRIJENOS - 1/2	BARCELONA - PSG	58.353	31,68%
19.04.2017	NOGOMET - LIGA PRVAKA - PRIJENOS	BARCELONA - JUVENTUS	57.932	33,08%
08.03.2017	NOGOMET - LIGA PRVAKA - PRIJENOS	BARCELONA - PSG	57 625	33.49%
03.09.2017	NOGOMET - KVALIFIKACIJE ZA SP (DOM) - PRIJENOS - 2/2	HRVATSKA - KOSOVO	57.481	42,93%
31.12.2017-	VLAK U SNIJEGU - HRVATSKI FILM ZA DJECU		55.342	25,64%
19.04.2017	NOGOMET - LIGA PRVAKA - PRIJENOS - 1/2	BARCELONA - JUVENTUS	54.813	31,81%
	NOGOMETNA LIGA PRVAKA - EMISIJA		51.613	28,41%
12.04.2017	NOGOMET - LIGA PRVAKA - PRIJENOS - 2/2	BAYERN - REAL MADRID	49.102	31.04%
03.09.2017	NOGOMET - KVALIFIKACIJE ZA SP (DOM) - PRIJENOS	HRVATSKA - KOSOVO	48.993	37.42%
31.05.2017	NOGOMET - NOGOMETNI KUP HRVATSKE - PRIJENOS - 2/2	DINAMO - RIJEKA	46.980	31.35%
10.05.2017	NOGOMET - LIGA PRVAKA - PRIJENOS - 2/2	ATLETICO MADRID - REAL MADRID	46.252	34,62%

Izvor: Agb Nielsen 02/2018

IV.2.RADIO

Program za djecu najstariji je dio programa Hrvatskoga radija. Prve priče za djecu, uz glazbenu pratnju, započele su s emitiranjem odmah po osnutku radija te daleke, 1926. godini. Od tada do danas mnogo se toga promijenilo, no jedno je ostalo isto – oni koji su odrastali uz naš program, pamte ga i kad odrastu. A kako dobre navike ne treba mijenjati, u našem programu i danas možete čuti Priču za velike i male te puno emisija koje će vas zabaviti, ali i poučiti.

GLAZBENA KUTIJICA

Kako je Mozart proveo svoje djetinjstvo, što na njemačkom znači ime Bach, i kako je jedan mali potok postao ocean - prema Beethovenovim riječima. Otkrivamo i zašto se orgulje nazivaju kraljicom instrumenata, te kako se rade violine.... I još mnogo, mnooogo toga u našem glazbenom serijalu u kojem otkrivamo zanimljive i poučne priče o poznatim skladateljima i njihovim glazbenim djelima

(Emisija za stariju osnovnoškolsku dob)

PUTNICI KROZ VRIJEME

Od antike do barbike,

od traktora do motike,

nekad davno, davnije,

što je bilo ranije?

Prošlost su naše teme - Putnici kroz vrijeme; Emisija o povijesti za mlađu osnovnoškolsku dob)

STIGLA JE POŠTA

Ako vas zanima što rade učenici i učitelji diljem Hrvatske, kamo idu i tko ih

Posjećuje. Ako se pitate mogu li 'mali' novinari raditi taj posao 'kao veliki' poslušajte našu emisiju Stigla je pošta! Emisija koju uz novinare Hrvatskoga radija stvaraju i mali novinari, učenici osnovnih i srednjih škola

ZAVRTI ZVRK

Saznajte mogu li biljke komunicirati sa životinjama, zašto je tramvaj brži od ljudi ili zašto su praljudi oslikavali pećine. Pretežno oblačno sa sunčanim razdobljima je rubrika u kojoj ćete saznati može li se proći ispod duge i zašto je najmirnije u središtu orkana, u rubrici Mudraci i medenjaci otkrivamo o čemu govore poslovice i kako ih 'isčitavaju' djeca, Književna preporuka je mjesto gdje vršnjaci predlažu što čitati, a u rubrici Na slovo, na slovo vas pozivamo da se zajedno s nama nasmijete uz naše kratke priče.
(Emisija za stariju osnovnoškolsku dob)

BIJELA VRANA

Jesu li djeca doista 'mala' ili odrasli samo ne shvaćaju ozbiljno? U razgovorima s neobičnom djecom, „bijelim vranama", Mladen Kušec u svojim emisijama dokazuje kako djeca često razmišljaju ozbiljnije od odraslih.
(Emisija za male koju vole slušati i veliki)

ČIČAK

Što se zbiva,
gdje se tko skriva,
tko je u školama najbolji,
o čemu se ovih dana naveliko govori...
Kad se naš čičak za nešto zalijepi,
nitko mu se ne može sakriti.
(Mozaična emisija za stariju osnovnoškolsku dob)

PRIČA ZA VELIKE I MALE

Priča za velike i male svakodnevno uvodi djecu u svijet snova i maštanja. Pri odabiru priča koje se dramatiziraju prednost dajemo dobrim i afirmiranim domaćim autorima (Sanja Lovrenčić, Sanja Pilić, Anto Gardaš, Jozo Vrkić, Senka Dodig, Mladen Kopjar, Gordana Lukačić, Mira Šincek, I. B. Mažuranić, Vesna Parun, Nada Iveljić, Zvonimir Balog, Sunčana

Škrinjarić, ...), a nismo zaboravili ni dobre strane pisce, poput Andersena, braće Grimm, La Fontainea, Lewisa Carolla.

IV.2.1 Regionalne radijske postaje

HRT Radio Pula svake nedjelje emitira pet minutnu emisiju **„Dječji kutak"** – priče s pozitivnom porukom za predškolski i školski uzrast.

Uz to, djeca svih uzrasta redovito gostuju u našem jutarnjem programu. Povodi su najčešće zapaženi sportski i/ili školski i/ili umjetnički uspjesi, razni zanimljivi projekti, bilo da su ostvareni ili trebaju, primjerice, financijsku ili neki drugu vrstu pomoći te podržavamo preventivne projekte sigurnosti u prometu i protiv ovisnosti u suradnji s pulskom Policijom.

Posebnu pozornost posvećujemo i djeci s teškoćama ugošćujući ih u programu i reportažama. Uz ostalo, Radio Pula je snimila jedinstvenu zvučnu slikovnicu **"Cun, cun na konju"** čiji su autori djeca – članovi Udruge za cerebralnu paralizu Istarske županije. Gosti naših reportaža često su učenici Škole za odgoj i obrazovanje (učenici s intelektualnim teškoćama), štićenici Down Sindrom centra iz Pule.

HRT Radio Pula pokrenula je i već niz godina podržava projekt **Veseli autobus**. U predbožićno vrijeme, a u suradnji s pulskim vrtićima i gradskom prijevozničkom tvrtkom Pulapromet vozi djecu gradom, kako bi ga bolje upoznala, uz zabavu i animaciju....U suradnji s OŠ Svetvinčenat, protekle smo godine snimili radio-dramu **"Vještica Mare"** nastalu prema istoimenoj predstavi koju su osmislili i izveli sami učenici, uz pomoć mentora. Obradili su poznatu legendu svoga kraja na čakavskom narječju.

Djeca svih uzrasta, također, vrlo često organizirano posjećuju HRT Centar Pula, zajedno sa svojim učiteljicama/učiteljima kako bi se upoznali s radom na radiju i televiziji a tim su povodom vrlo često i gosti uživo u našem programu.

Radio Rijeka je do prošlog ljeta svake nedjelje u večernjim satima objavljivala **Priču za laku noć** koja je bila namijenjena djeci predškolske i ranije školske dobi. Ciklus se sastojao od sedamdeset i dvije priče koje se trenutno reemitiraju u programu Radio Pule. Krajem prošle godine Radio Rijeka je sudjelovala i u izradi prve taktilne slikovnice namijenjene slijepoj i slabovidnoj djeci pod nazivom Palica sv. Nikole. Slikovnicu je izdala OŠ Pećine iz Rijeke, tonski zapis je snimljen u studiju Radio Rijeke, a riječ je o jedinstvenom i prvom izdanju taktilne slikovnice nastale u tehnologiji 3D tiska.

Oba projekta Radio Rijeka je realizirala samo zahvaljujući dobroj volji kolegice Hane Peharde Hržić čije se radno mjesto nalazi u prodaji, a ne u redakciji Radio Rijeke koja je svakim danom sve malobrojnija. To je glavni razlog što u ovom trenutku u programu Radio Rijeke nema nijedne dječje emisije budući da posljednjih godina raspolažemo s malim brojem ljudi koji su svi angažirani na svakodnevnim novinarskim zadacima. Naime, proteklih godinu i pol dana iz redakcije Radio Rijeke otišlo je u mirovinu šestero novinara na čije mjesto nije došao niti jedan novi kolega čime je samo nastavljena praksa iz ranijih godina. U posljednjih deset godina Radio Rijeka je ostala bez jedanaest novinara od kojih je novim mladim čovjekom zamijenjen samo kolega iz talijanske redakcije tako da nismo u mogućnosti proizvoditi posebne dječje emisije kao što smo s vremenom morali odustati i od brojnih drugih projekata.

Ipak, Radio Rijeka odradila je sjajan posao - učiniti nevidljivo vidljivim, prava je čarolija! Zahvaljujući angažmanu niza stručnjaka i entuzijasta, prva 3D printana taktilna slikovnica u Hrvatskoj, **"Palica svetog Nikole"** Ivane Brlić Mažuranić, namijenjena slijepoj i slabovidnoj djeci, danas je predstavljena u riječkoj Gradskoj vijećnici. Polaznici Odjela za djecu s oštećenjima vida u riječkoj Osnovnoj školi Pećine doživjeli su prelijepu blagdansku bajku o svetome Nikoli – svim svojim osjetilima. Riječki pionir 3D tehnologije u medicini, dr. sc. Sven Maričić, i student Josip Šore, u suradnji s tvrtkom 3 Dreams, primijenili su modernu tehnologiju i izradili tri pilot-primjerka slikovnice s pismom na brajici i taktilnim likovima. Slikovnica se čita i sluša pomoću aplikacije za mobitel i računalo s govornom verzijom sadržaja, u čijoj je produkciji sudjelovala i **HRT - Radio Rijeka**. Na omotu kutije radili su djelatnici Centra za odgoj i obrazovanje, slikovnicu su osmislile osmašice iz Osnovne škole Pećine uz ravnateljicu i djelatnice škole, a čitav je projekt dio šire priče promocije Ivane Brlić Mažuranić u sklopu EPK 2020. Autori slikovnice dali su je na

besplatno korištenje svim zainteresiranima, a modeli za 3D print mogu se skinuti na mrežnoj stranici www.uspjeh.eu.

U programu **Radio Dubrovnika**, jednom tjedno, nedjeljom od 9 sati emitira se polusatna emisija Šareni svijet, namijenjena djeci do 15 godina. **Šareni svijet** Radio Dubrovnika - emisija o djeci i s djecom, svake nedjelje uz Hlapićevksi pozdrav -. budite veseli kao ptica, mudri kao knjiga, dobro kao sunce. Odgojno obrazovna emisija za djecu, mlade i njihove roditelje. Petkom navečer, od 20,10 do 22 sata emitira se emisija za mlade "Tako to oni rade" za srednjoškolce i studente. Glazbeni pregled, korisne informacije i malo zafrkancije. Emisiju pripremaju studenti Sveučilišta u Dubrovniku. U emisiji **Ulični tango**, koja se emitira jednom tjedno, povremeno (otprilike jednom mjesečno) razgovaramo s djecom i mladima koji se bave audiovizualnom umjetnošću i plesom.

Radio Osijek nastavio je s emitiranjem nekoliko emisija za djecu:

„Učionica"- najnovije vijesti i informacije u osnovnom i srednjem obrazovanju, te visokom školstvu; "Djeco i mladi, o sportu se radi" –gosti uživo su mladi sportaši(osnovnoškolska dob do završetka fakulteta) i njihovi treneri koji nam donose priče o svojim uspjesima; „Brtva glave"- emisija koju pripremaju studenti Sveučilišta Josipa Juraja Strossmayera u Osijeku- brojne studentske i zabavne teme koje obrađuju na poseban način.

„Veliki i mali" – posvećena je djeci vrtićkog i osnovnoškolskog uzrasta-što djeca danas slušaju, što se događa u školama i kreativnim radionicama te slične teme (svake subote od 9,30 do 10,00 sati).

„Emisija na mađarskom" emitira se svakodnevno i emisija **„Slovaci u Hrvatskoj riječju i pjesmom"**, a između ostalog bave se aktualnim temama u vrtićkom i osnovnoškolskom uzrastu te na fakultetima.

HRT -ov **Radio Knin** emitira emisije **"Veliki odmor"** –emisija za djecu osnovnoškolce u kojoj su obrađivane sljedeće teme:

- Mladi robotičari iz Primoštena pobjedili su na Državnom natjecanju,a krajem prošle godine bili su u Šangaju kao predstavnici Hrvatske.

-U Kninu je održano natjecanje učenika u čitanju na glas.Gostovale su učenice O.Š. "Dr.Franje Tuđmana" koje su sudjelovale i na županijskom natjecanju u Šibeniku.

-Taekvando klub Div Knin najtrofejniji je klub u gradu.Snimljene članice najmlađeg uzrasta,od 6-8 godina.

-Ritmička gimnastika u Šibeniku sport je koji okuplja brojne mlade djevojke.Na prvenstvu u Crnoj Gori osvojili su brojna priznanja,tim povodom predstavili smo njihov rad.

-Uoči Božnih praznika učenici iz O.Š. u Tribunju organizirali su humanitarnu akciju za pomoć našoj poznatoj glumici Jadranki Matković.Prikupljali su novce kako bi joj pomogli u teškoj situaciji u kojoj se našla.

-Već drugu godinu za redom u Kninu se održava PUB KVIZ za učenike osnovnih i srednjih škola. Predstavili smo neke od uspješnijih ekipa.

U Šibeniku je održano natjecanje učenika iz prometne kulture. Učenici Prometne sekcije iz O.Š. "Dr.Franje Tuđmana" predstavili su svoj rad,te pokazali praktični dio obuke.

-Knin je odnedavno bogatiji za dječiji zbor. Osnovan je pri Župi Sv.Ante a okuplja oko 80 članova.Uoči Božića snimili smo ih na probi.

Također je na programu i emisija "Mi smo mali, ali smo veliki" -emisija za djecu vrtićke dobi u kojoj je između ostalog emitiran i: razgovor s vrtičkom skupinom "Tratinčica" DV-a "Cvrčak" Knin na temu Bajke. Obrađena su pitanja: Što su to bajke, tko im čita bajke, koje su im najdraže, jesu li im draži crtani filmovi ili knjige. Obrađeno je značenje pouke, razlikovanje stvarnosti od bajki i crtanih filmova, značenje dobrih i loših likova.

IV.2.2 Slušanost radijskih emisija i kanala u skupini 10-14

Tablica br.6 – Slušanost radijskih kanala – dnevni doseg – target – 10-14 / 2017.

	RADIO	**43,37**	***102.000***
1.	**OTVORENI RADIO**	**15,51**	
	ANTENA ZAGREB	7,38	
	NARODNI RADIO	6,88	
	RADIO BANOVINA	1,63	
	RADIO DALMACIJA	1,42	
	HRVATSKI KATOLICKI RADIO	1,33	
	RADIO KAJ	1,10	
8.	**HR-RIJEKA**	**0,91**	
	ENTER ZAGREB	0,78	
	RADIO MAX	0,78	
	RADIO STUBICA	0,74	
	RADIO ISTRA	0,73	
	SOUNDSET RAGUSA	0,69	
	RADIO KORCULA	0,68	
	RADIO SLAVONIJA	0,67	
16.	**HR-1**	**0,66**	
	RADIO 101	0,64	
	RADIO NOVA GRADISKA	0,63	
	TOTALNI FM SPLIT	0,62	
	RADIO NOVI MAROF	0,58	
	SOUNDSET GIARDINI	0,58	
	LAGANINI FM	0,56	
	ZUPANIJSKI RADIO VIROVITICA	0,53	
	GOLD FM	0,47	
25.	RADIO IVANIC GRAD	0,45	

Tablica br.7 – Procjena veličine auditorija emisija za djecu HRA 1

Kanal	Dan	Termin	Emisija	Auditorij
HRA 1	svi	19:48	Priča za laku noć	4.000
HRA 1	nedjelja	16:05	Nedjeljna radio igra za djecu	4.000
HRA 1	petak	11:40	Stigla je pošta	11.000
HRA 1	četvrtak	11:40	Bijela vrana	11.000
HRA 1	ponedjeljak	13.30	Zašto tako	8.000
HRA 1	ponedjeljak	10:35	Umijeće odrastanja	14.000

Izvor podataka: IPSOS MediaPuls2005.

Napomena: Tjedni doseg HRA 1 u targetu, djeca 10-14 godina, iznosi 2,2% što znači da barem jednom tjedno, a najkraće 15 minuta sluša oko 5000 djecu u dobi od 10-14 godina. Nadalje iz tabličnih prikaza razvidno je da pojedine emisije HRA1 namijenjene djeci imaju veći auditorij od dnevnog dosega HRA 1 u targetu djeca, što znači da većinu slušatelja čine starije osobe (roditelji, bake,djedovi itd.)

IV.3. NELINEARNE PLATFORME

IV.3.1. Juhuhu portal

U suradnji s UNICEF-om HRT je početkom ožujka 2016. pokrenuo dječji portal Juhuhu te učinio dostupnima aplikacije za uređaje s operativnim sustavima Android i iOS za djecu u dobi od tri do jedanaest godina. Projekt je i dalje neupitno važan dio dječjeg programa s obzirom da sve više djece koristi nelinearne plaforme.

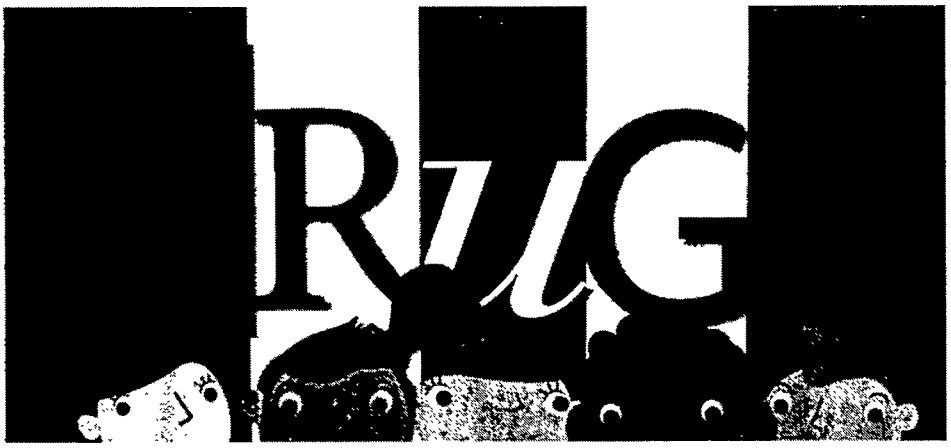


U 2017. toj godini na platformu su dodani sljedeći sadržaji:

Mišo i Robin - 10 em., svaka oko 5 min. (50 min.)
Njama njam - 5 em., svaka oko 5 min. (25 min.)
Ručice čarobnice - 5 em., svaka oko 5 min. (25 min.)
Volim životinje - 5 em., oko 5 min. (25 min.)
Pssst...Priča! - 32 em., svaka oko 7 min. (244 min.)
Danica - 59 em., oko 5 min. (295 min.)
Čarobna ploča - školica - 6 em., oko 12 min. (72 min.)
Luka i prijatelji - 49 em., svaka 25 min. (1225 min.)
Luka i prijatelji - Lukine pjesme - 12 kom., svaka oko 3 min. (36 min.)
Ukupno..... 1977 minuta.

IV.3.2. Školski web

Projekt Drugi



U sklopu portala Školski.hr koji je pokrenut u 2016. –toj godini, Hrvatska radiotelevizija osmislila je i realizirala projekt 'Drugi' u kojemu je sva pažnja posvećena onima za koje znamo da postoje, a često se o njima ne priča. Drugi su pripadnici ranjivih društvenih skupina te ih se ovim projektom želi predstaviti u društvu s ciljem upoznavanja i vrednovanja 'drugih' i 'drugačijih', razumijevanju i uvažavanju.

HRT-ovim projektom s Odjela za djecu i mlade stranci, izbjeglice, osobe s invaliditetom, pripadnici LGBTQ zajednice, Romi, socijalno ugrožene osobe, osobe treće životne dobi, dobili su svoj prostor u medijima i kojime se svima, s naglaskom na mlade želi dočarati zašto je ponekad teško, a ponekad super biti drugačiji.

Okosnica projekta uključivala je raspisivanje tri natječaja namijenjenih učenicima različitih uzrasta, za stvaranje različitih vizualnih sadržaja na temu 'Drugi', od kojih će najbolji biti emitirani u emisijama i postavljeni na portalu. Zatraženi su radovi bili na temu vlastite kulturne baštine i identiteta, video reportaže o 'drugima' – pripadnicima ranjivih društvenih skupina i problemima s kojima se susreću u društvu.

Osim zanimljivih i edukativnih video sadržaja, na službenim stranicama 'Drugi' mogu se pronaći kvizovi i pojmovnici s najvažnijim činjenicama i objašnjenjima o ranjivim društvenim skupinama, argumentacije za debate o različitim temama iz ovog područja koje su pripremili debatanti Hrvatskog debatnog društva, pripreme nastavnih jedinica namijenjene nastavnicima koje su izradili stručnjaci iz Foruma za slobodu odgoja i još mnogo toga kako bi nam 'drugi' postali što bliži. Projekt Drugi je projekt u kojemu smo željeli odgovoriti na pitanje: tko su ti „drugi" i „drugačiji"?

Pripremili smo dokumentarne i animirane filmove o osobama koje pripadaju različitim kulturama, vjerama i nacijama, različitim društvenim skupinama ili njeguju različite stilove života i o tome kako stvarati tolerantno, interkulturalno društvo. U upoznavanju i uvažavanju „drugih" pomogli su nam učenici brojnih osnovnih i srednjih škola iz cijele Hrvatske, nastavnici, stručnjaci i nevladine udruge. Učenici su snimili filmove u kojima predstavljaju „druge" u svojoj okolini – osobe treće dobi, strance, osobe s invaliditetom, socijalno ugrožene osobe i brojne druge. Najmlađi su izradili likovne radove u kojima prikazuju baštinu vlastitog kraja i drugih krajeva Hrvatske. Stručnjaci i nevladine udruge pomogli su nam da izradimo kvizove, pojmovnik i nastavne pripreme, a članovi srednjoškolskih debatnih klubova pripremili debate o problemima ranjivih društvenih skupina.

Tijekom 2017. na portal *skolski.hr* dodani su sljedeći sadržaji:

Projekt Drugi: dokumentarni filmovi - 10 kom., svaki 5 min. (50 min.)
- isto: animirani filmovi - 10 kom., svaki 3 min. (30 min.)
- isto: učenički radovi - 85 kom., svaki 3 min. (255 min.)
(Re)kreativac - 39 em., 25 min. (975 min.)
Notica - 22 em., 15 min. (330 min.)
Školski sat - 162 em., 30 min. (4 860)
Neobična geografija - 3 em., 30 min. (90 min.)
Ni da ni ne - 9 em., 50 min. (450 min.)
Ukupno..... 6 590 min.

IV.3.3. Posjećenost platformi

Portal Školski HRT u prošloj godini pregledan je oko 150 tisuća puta. Najgledanije su bile epizode serijala Hrvatski kraljevi, Suton dinastije te rubrika Algebarski razlomci.

Juhuhu je pregledan oko 200 tisuća puta – najgledanjije su bile Pjesmice i brojalice, Nije lako Bubamarcu, Mišo i Robn te Puž-muž.

V. Djeca i mladi - pripadnici nacionalnih manjina u programima

Multinacionalni magazin **Prizma** emisija je posvećena nacionalnim manjinama u Hrvatskoj, zaštiti njihovih prava i očuvanju identiteta. Ciljana publika nisu djeca u smislu stvaranja programa za djecu pripadnike manjina, ali se dobrim dijelom bavi obrazovanjem na jezicima manjina kao iznimno važnom segmentu očuvanja manjinskog identiteta. Također se prate aktivnosti manjinskih udruga u kojima sudjeluju djeca. Djeca, pripadnici manjina, u prilozima objavljenima u emisiji Prizma govore na manjinskim jezicima, ako žele, uz titlani prijevod na hrvatski.

U 2017. godini obrađene su slijedeće teme i objavljeni slijedeći prilozi:

DATUM EMITIRANJA	TEMA	TRAJANJE
07.01	Zimska škole srpskog jezika i kulture	3,26
14.01.	Obrazovanje na srpskom jeziku prema Modelu C u Moravicama	4,03
28.01.	Projekt Gjelem Gjelem World4Them koji se provodio u čakovečkoj Gospodarskoj školi u kojem su učenici romske i hrvatske nacionalnosti, snimajući dokumentarni film, educirani o ljudskim i	3,30

	manjinskim pravima	
04.02.	Početak odvijanja nastave na slovenskom jeziku, prema Modelu C u OŠ Kozala u Rijeci	3,20
18.02.	Uoči obilježavanja svjetskog dana materinskig jezika u studiju o važnost očuvanja manjinskih jezika govorile su prof. dr. Dinka Čorkalo Biruški, Katedra za psihologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Petra Puškar, profesorica srpskog jezika u Pravoslavnoj gimnaziji u Zagrebu	18,00
04.03.	Informatička radionica zaromsku djecu	4,00
01.04.	O provedbi projekta Sisačka šarena inkluzija u dječjem vrtiću Sisak Novi, kojeg pohađaju djeca iz obližnjeg romskog naselja	2,50
21.04.	Izvještaj s Monte Libirića, festivala dječje knjige na talijanskom jeziku	3,30
13.05.	Smotra dječjeg stvaralaštva češke manjine Naše jaro	4,00
01.07.	Bar Micva Mendija Zaklasa, proslava 13. rođendana, kada dječak, prema židovskoj tradiciji, postaje punoljetan	13,00
	O važnosti ljetnih škola u očuvanju identiteta manjina, uz ilustrativni prilog o održavanju ljetne škole na rusinskom jeziku govorili su Tatiana Šverko,	18,00

15.07.	voditeljica projekta Arena International i Siniša Ljubojević, predsjednik SKD Prosvjeta	
05.08.	Ljetna škola srpskog jezika i kulture održana na Viru	3,20
23.09.	Dodjela stipendija Srpskog privrednog društva Privrednik učenicima i studentima pripadnicima srpske nacionalne manjine	3,20
11.11.	O manjinskim zajednicama koje stipendiraju učenike i studente u studiju su govorili Olivera Radović, potpredsjednica Srpskog privrednog društva Privrednik i Mevludi Arslani, ravnatelj Islamske gimnazije dr. Ahmeda Smajlovića u Zagrebu, uz ilustrativni prilog o stipendijama Talijanske Unije	15,50
03.12.	Predstavljanje časopisa za djecu Jasmin kojeg izdaje Kulturno društvo Bošnjaka Hrvatske Preporod	4,10

U emisiji Hrvatskog radija Prvi program **"Multikulturi"** o nacionalnim manjinama u Hrvatskoj tijekom 2017. godine emitirane su i teme koje izravno ili neizravno uključuju i djecu i mladež. U pojedinim su prilozima mladi zastupljeni i tonskim zapisima, a poneki se razgovori i reportažni prilozi tematski odnose na djecu i mladež, ali tonski nisu zastupljeni, već o temama koje se na njih odnose govore drugi. Teme koje su vezane uz djecu i mlade teme su obrazovanja nacionalnih manjina prema modelu "C". Model podrazumijeva učenje jezika i kulture pripadnika određene manjine kroz dva dodatna sata tjedno uz redovitu školsku

satnicu – reportaže o manjinskim modelima obrazovanja, najviše o "modelu C" koji znači njegovanje jezika i kulture nacionalne manjine.

Emisije za djecu na jezicima nacionalnih manjina

U suradnji s UNICEF-om na portalu za djecu **Juhuhu** i aplikacijama te HRTi neke su epizode emisija **TV Vrtić i Tajni dnevnik patke Matilde** prevedene i sinkronizirane na dva romska jezika, romski chib i romski bajaški.

1. TV vrtić:

TV Džardinori - O čiriklo daral

TV Džardinori - Mikroskopo

TV Džardinori - Majlačho daro

TV Vrtiću - Vrabuje să sparijă

TV Vrtiću - Prikladnă poklonu

TV Vrtiću - Mikroskopu

2. Tajni dnevnik patke Matilde:

O Garavdo divari e racako Matildako - Školako nilajipe

O Garavdo divari e racako Matildako - Alusaripe vašo Mis

Žurnalu tajnă alu raca Matilda: Iškula dă vara



Svim epizodama su pridruženi prevedeni tekstovi psihologa za djecu o emisijama namijenjenim edukaciji roditelja i zajedničkom gledanju.

VI. Strateški projekt „Razvoj programskih usluga za djecu i mlade"

Ugovorom između Vlade RH i Hrvatske radiotelevizije za razdoblje 2018-2022 utvrđen je Strateški projekt "Razvoj programskih usluga za djecu i mlade". Zadatak projekta je razvoj programskih usluga za djecu i mlade na temelju pomnog praćenja i utvrđivanja potreba i interesa te ciljane skupine s ciljem povećanja interesa djece i mladih za kvalitetne javne programske sadržaje HRT-a neovisno o mediju i načinu distribucije.

Aktivnosti Projekta su:

a) utvrđivanje potreba i interesa djece i mladih

b) istraživanje pozitivnih iskustava drugih javnih nakladnika koje dokumentiramo svake godine

c) strateško oblikovanje programa za djecu i mlade uz izražavanje konkretnih mjerljivih ciljeva ovoga Projekta

d) uspostavljanje obrasca i postupka godišnjeg oblikovanja programa za djecu i mlade

e) uspostavljanje kriterija, obrazaca i smjernica za planiranje i provedbu proizvodnje odnosno nabave programa za djecu i mlade po svakoj programskoj vrsti

f) projektno praćenje uspješnosti programskih usluga za djecu i mlade po medijskim platformama i programskim vrstama.

Osnovna ideja projekta je povećati udio u gledanosti djece i mladih na našim sadržajima i to tako da ih inspiriramo, učinimo da osjete svijet oko sebe, a to uključuje i digitalni svijet, da ih informiramo tako što ćemo im dati znanja o razumijevanju svijeta u kojem žive, tako da ih zabavimo pričajući im priče i za to koristeći raznolike žanrove koje oni preferiraju te da ih educiramo, odnosno damo resurse i alate koji će im pomoći u svakodnevnom životu.

U vremenu kada gotovo sve obitelji s predškolskom djecom u svom kućanstvu posjeduju televizor, mobitel i računalo[1]:

• 85% kućanstava s predškolskom djecom ima tablet

[1] Prvo nacionalno istraživanje o predškolskoj djeci pred malim ekranima provela je Poliklinika za zaštitu djece, lipanj 2017.

• 65% kućanstava s predškolskom djecom ima igraće konzole

• u prosjeku postoji 6 elektroničkih uređaja po kućanstvu

• 80% djece živi u kućanstvima s 5 ili više primjeraka elektroničkih uređaja

• u svojim spavaćim sobama 27% djece ima televizor, 8% računalo, a 5% igraće konzole, i kada među gotovo 700 predškolaca o kojima su izvještavali njihovi roditelji nema niti jedan koji ne koristi barem jedan elektronički uređaj jer suvremene tehnologije koriste svi:

• 97,2% djece gleda televiziju

• više od dvije trećine djece koristi mobitel i tablet

• 60% djece se koristi računalom

• svako četvrto dijete koristi igraće konzole

• predškolci u prosjeku provode pred ekranom 2,4 sati radnim danom te 3 sata vikendom

• 60% predškolaca tijekom tjedna provodi uz ekrane dva ili više sati

• 72% predškolaca vikendom provodi uz ekrane dva ili više sati

• svaki drugi predškolac u dobi od dvije do četiri godine provodi ukupno dva ili više sata dnevno uz različite ekrane

• nakon navršene šeste godine 71% predškolske djece provodi uz ekrane dva ili više sati dnevno, a vikendom to radi njih čak 82%

• djeca najviše vremena i dalje provode pred televizorom, i to nešto više vikendom (97,2% djece) nego radnim danima (95,5% djece)

• gotovo svako peto dijete gleda TV više od dva sata radnim danom, a vikendom to čini svako treće dijete

• oko 15% djece igra igre na igraćim konzolama, najveći broj njih do jedan sat dnevno;

naša je zadaća kao javnog servisa snažno odgovoriti na potrebe djece imajući u vidu da će i tema medijske pismenosti postati jedan od glavnih fokusa. Na nju su se koncentrirali svi uspješni javni medijski servisi u Europi te će ona svakako postati područje i našeg interesa i naših obaveza prema mlađim generacijama koje su sve više okrenute prema internetu, a time i opasnostima koje proizlaze iz korištenja društvenih mreža i online usluga općenito.

Rok za postavljanje ciljeva projekta je kolovoz 2018., a prezentiranje Strateškog projekta pred Programskim vijećem u listopadu 2018. godine.

Hrvatska radiotelevizija

Provedba mjera iz Nacionalne politike za promicanje ravnopravnosti spolova za 2017. godinu

Izvješće Hrvatske radiotelevizije

Zagreb, 31. siječanj 2018.

Obrazac za pisanje izvješća o provedbi mjera *Nacionalne politike za ravnopravnost spolova za 2017. godinu*

I.

Tijelo/institucija/organizacija: **HRT**

NAZIV TEMATSKOG PODRUČJA DJELOVANJA:

1. Promicanje ljudskih prava žena i rodne ravnopravnosti

REDNI BROJ I NAZIV CILJA IZ NAVEDENOG TEMATSKOG PODRUČJA:

1.1. Podići razinu znanja i svijesti o antidiskriminacijskom zakonodavstvu, rodnoj ravnopravnosti i ljudskim pravima žena

REDNI BROJ I NAZIV MJERE:

1.1.6. Promicat će se uporaba rodno osjetljivog jezika u državnim tijelima i tijelima jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave kao i u javnom govoru i medijima.

INDIKATORI PROVEDBE (Opišite aktivnosti koje ste poduzeli u okviru provedbe ove mjere i navedite njihove rezultate):

Akademija HRT navedena područja kontinuirano obrađuje u sklopu svojih internih radionica u kojima su navedene teme sadržajno prisutne jer su jedno od ključnih područja svake interne novinarske radionice.

Temi rodno osjetljivog jezika Hrvatska radiotelevizija ukazuje stalnu pozornost, a sustavan rad na istome počiva na Službi za jezik i govor, koja ulaže dodatne napore kroz svakodnevni individualni rad s urednicima i novinarima HRT-a.

Lektori i fonetičari službe Jezik i govor HRT-a u svojim svakodnevnim poslovima posvećuju pozornost i rodno osjetljivom jeziku: u lektoriranju tekstova, govorničkoj edukaciji te pripremi govornika za nastup. Govornike i pisce tekstova se, pri analizi ostvarenog u programu i dodatno upozorava na eventualne pogreške.

II. POPIS MJERA KOJE NISU PROVEDENE I RAZLOZI NEPROVOĐENJA:

NAZIV TEMATSKOG PODRUČJA DJELOVANJA: -
REDNI BROJ I NAZIV CILJA IZ NAVEDENOG TEMATSKOG PODRUČJA: -
REDNI BROJ I NAZIV MJERE: -
Razlog neprovođenja: -

Obrazac za pisanje izvješća o provedbi mjera *Nacionalne politike za ravnopravnost spolova za 2017. godinu*

I.

Tijelo/institucija/organizacija: HRT

NAZIV TEMATSKOG PODRUČJA DJELOVANJA:

7. Institucionalni mehanizmi i načini provedbe

REDNI BROJ I NAZIV CILJA IZ NAVEDENOG TEMATSKOG PODRUČJA:

7.2. Suzbijati rodne stereotipe i uvesti rodno osjetljivu politiku u medije

REDNI BROJ I NAZIV MJERE:

7.2.1. Informirat će se građanstvo o obvezama uvođenja rodno osjetljivih politika u sva područja društvenog života, a u skladu s nacionalnim zakonodavstvom i standardima EU.

INDIKATORI PROVEDBE (Opišite aktivnosti koje ste poduzeli u okviru provedbe ove mjere i navedite njihove rezultate):

Programskim sadržajima u 2017. godini HRT je popratio razne teme o položaju žena i njihovoj diskriminaciji na tržištu rada, o političkoj participaciji, rodno uvjetovanom nasilju, obrazovanju, reproduktivnom zdravlju i dostupnosti zdravstvene zaštite za žene i djevojčice, poboljšanju položaja žena u ruralnim sredinama i pripadnica nacionalnih i etničkih manjina, o položaju žena s invaliditetom, ženama u sportu, ženama u vojsci te raznim drugim područjima društvenog djelovanja. Hrvatska radiotelevizija u svojim programima pratila je aktivnosti i akcije koje su u vezi s ravnopravnošću spolova, poduzimale Vladine i nevladine organizacije koje se bave ravnopravnošću spolova ili ženskim ljudskim pravima, aktivnosti organizacija civilnog društva koje se bave zaštitom prava LGBT osoba te međunarodne organizacije, kao i zakonsku regulativu i propise u području ravnopravnosti spolova. Ističemo da su rodno osjetljivi sadržaji bili najviše zastupljeni u informativnim, no prostor su pronašli i u ostalim programskim sadržajima. U produkcijskim odjelima HRT je proizvodio te na programskim kanalima HRT1, HRT2, HRT3, HRT4, HRA1, HRA2, HRA3, Regionalnim radijskim programskim kanalima i HRT Novim medijima, osigurao medijski prostor za emitiranje emisija, serija, filmova, priloga i reportaža rodno senzibiliziranog sadržaja, kojima se uvodi rodno osjetljiva politika u medije i suzbijaju rodni stereotipi. Hrvatska radiotelevizija i u 2017. godini iz područja ravnopravnosti spolova emitirala je programske sadržaje kako slijedi:

TV DNEVNIK 1 (Informativni medijski servis)

Datum	Prilog/reportaža	Trajanje min.
siječanj	U Splitu vlada strah zbog muškarca koji fizički napada žene. Policija je do sada zaprimila četri prijave. Tri su se napada dogodila u prosincu na području gradskog kotara Spinut, a posljednji prošlog tjedna na križanju ulica Kneza Ljudevita Posavskog i Dujma Mikačića. Još se ne zna zašto, po svemu sudeći mlađi muškarac, bez povoda prilazi ženama s leđa, udara ih u vrat i bježi. Jedan od svjedoka napada bio je i fotograf Ivo Pervan. Izjava. Ivo Pervan, svjedok (čitano +ton)	0:40
siječanj	Nakon što je supruga potpredsjednika SDP-a Borisa Lalovca na mreži lokalnih televizija svjedočila o obiteljskom nasilju kojem je bila izložena - Lalovac je najprije sazvao pa na savjet odvjetnika - otkazao konferenciju za novinare u Splitu. Medijima je poslao priopćenje u kojem optužbe svoje supruge Tončike Anastazije odbacuje. Zaštitu će zatražiti na sudu. Priopćenje: Boris Lalovac	0:45
veljača	Na Zagrebačkom velesajmu traje Izborni sabor Zajednice žena HDZ-a "Katarina Zrinski". Uz izaslanice iz cijele zemlje, posebna gošća je Doris Pack, dugogodišnja zastupnica Europske pučke stranke u Europskom parlamentu. Saboru se obratio i predsjednik Vlade i HDZ-a Andrej Plenković koji najavljuje da će na skorašnjim lokalnim izborima stranka paziti na zastupljenost žena na listama. Izjava: Andrej Plenković, predsjednik Vlade RH	0:47
veljača	najava + Duplex (81 s) 11 udruga za ženska prava, ljudska prava i osobe s invaliditetom zajedno su organizirale kampanju upozoravanja javnosti s problemom nasilja nad ženama u društvu i obitelji. Upravo počinje skup na Trgu Europe u Zagrebu, gdje je izvijestila novinarka Tomislava Gudelj.	0:81
ožujak	čitano + ton; 42 s Unatoč pomacima, borba za jednakost i ravnopravnost spolova i dalje traje. "Neravnopravnost ne smije ostati poslovna	0:42

	tajna"- kampanja je kojoj je cilj povećati svijest i povjerenje javnosti u sposobnost države da zaštiti građane od spolne diskriminacije - posebno na tržištu rada. Kampanja je započela na Međunarodni dan žena u Zagrebu. Izjava: HELENA ŠTIMAC RADIN/v.d. ravnateljice Ureda za ravnopravnost spolova Vlade RH	
ožujak	Čitano + ton (40 s) "Žene mijenjaju svijet rada" - pod tim se motom održava skup koji se bavi položajem žena na tržištu rada te posljedicama ekonomske krize na njihov radni i socijalni položaj. Na tržištu rada posebno su marginalizirane žene s invaliditetom - mogućnost zapošljavanja je manja, a diskriminacija veća. Izjava. ANKA SLONJŠAK/pravobraniteljica za osobe s invaliditetom	0:40
ožujak	Čitano + ton (50 s) Mreža hrvatskih žena - koja povezuje utjecajne i ugledne žene hrvatskoga podrijetla iz inozemstva - dodijelila je nagrade dvadeset dvjema istaknutim ženama iz Hrvatske i hrvatskih zajednica u svijetu, od sjevera Europe do Meksika. Počasnu nagradu Friend of Croatia - Prijateljice Hrvatske - dobila je dr. Esther Gitman. Izjava: CAROLINE SPIVAK/osnivačica Mreže hrvatskih žena	0:50
ožujak	Čitano + ton (49 s) Za žene-poduzetnice iz Hrvatske i regije iznimno je važno da međusobno surađuju i umrežavaju se kako bi unaprijedile poslovanje tvrtki, ali i kako bi poboljšale položaj žena u poslovnom svijetu - čulo se na Kongresu poduzetnica jugoistočne Europe u organizaciji Virtualnog ženskog poduzetničkog centra. Iako kažu da postoji veliki napredak u ženskom poduzetništvu, smatraju da je i dalje nedovoljno žena na visokim poslovnim položajima. Izjava: GORDANA DERANJA/predsjednica Hrvatske udruge poslodavaca	0.49
ožujak	Čitano + ton (43 s) Predsjednica Republike Kolinda Grabar-Kitarović posjetila je žene znanstvenice na Institutu Ruđer Bošković. Znanstvene grupe na	0:43

	Institutu vode naše vrhunske znanstvenice koje postižu zapažene međunarodne rezultate. Izjava. SANELA DROPULIĆ/organizatorica konferencije	
ožujak	Najava (30 s) Uspjeh svake zajednice očituje se u uključenosti i ravnopravnosti žena u svim aspektima društvenog života, a ravnopravnost žena i muškaraca temeljna je vrijednost ustavnog poretka Republike Hrvatske, kaže predsjednik Vlade Republike Hrvatske Andrej Plenković čestitajući Međunarodni dan žena. Ističe kako se Vlada aktivno bori protiv diskriminacije temeljem spola, majčinstva ili trudnoće, posebno na tržištu rada, kao i protiv nasilja nad ženama.	0:30
ožujak	Čitano + ton (54 s) Uz Međunarodni dan žena, Povjerenstvo za ravnopravnost spolova Brodsko-posavske županije održalo je okrugli stol o temi "Žene u politici". Rečeno je da su i nedavne kazne velikim strankama koje nisu zadovoljile kvotu od najmanje 40 posto žena na izbornim listama i stranačkim tijelima dokaz da, unatoč dobrom zakonu, još postoji društveni otpor prema ženama u politici. Ipak, situacija je bolja nego do sada. Imamo i predsjednicu države, a primjer u Bordsko-posavskoj županiji je dugogodišnja načelnica općine Vrpolje. Izjava: ANKICA ZMAIĆ/načelnica općine Vrpolje (HDZ)	0:30
rujan	Čitano + ton (44 s) Devetu godinu zaredom mimohodom u Puli Sigurna kuća Istra upozorava na problem nasilja nad ženama, puštanjem crnih balona. U istarskoj Sigurnoj kući, u 11 godina koliko je otvorena, pomoć i zaštitu od nasilnih partnera potražilo je 170 žena. Samo prošle godine u Hrvatskoj ih je ubijeno 18, a u posljednjih 15 godina - 336 žena bilo je žrtvama svojih nasilnih partnera. Međutim, prošle godine šest su žena ubili njihovi sinovi. Izjava: BRANKA ŽUŽIĆ/Povjerenstvo za ravnopravnost spolova IŽ-a	0.44
listopad	Čitano + ton (58 s) U prostoru organizacije - Roditelji u akciji, na konferenciji za	0:58

	medije s temom "Nasilje nad riječima, nasilje je protiv žena", predstavljeno je otvoreno pismo javnosti, a organizatori ističu da žele upozoriti na 'namjere ultrakonzervativnih grupacija u Hrvatskoj'. Izjava: SANJA SARNAVKA, nezavisna aktivistica	
listopad	Čitano + ton (62 s) Mara Tomašević, supruga požeško-slavonskog župana Alojza Tomaševića koji je prije dva dana priveden zbog obiteljskog nasilja, progovorila je pred kamerama HRT-a. Dugo je, kaže, u tišini trpjela zlostavljanje. Priopćenjem se oglasio i župan Tomašević. Negira da je tukao svoju ženu, kaže da su bračni problemi postojali, ali su ih rješavali verbalno. Rekao je i da se ne namjerava povući s dužnosti župana. Izjava: Mara Tomašević	0:62
listopad	Čitano + ton (22 s) Nakon jučerašnjeg privođenja požeško-slavonskog župana Alojza Tomaševića zbog obiteljskog nasilja nacionalno vijeće HDZ-a još sinoć je odlučilo raspustiti svoju požeško-slavonsku županijsku organizaciju. Pred časnim sudom stranke, protiv župana pokrenut će se i stegovni postupak. Premijer Plenković potvrdio je kako mu je županova supruga pisala - da je suprug godinama tuče, no odgovor nije dobila. Izjava. ANDREJ PLENKOVIĆ, predsjednik Vlade	0:22
studeni	Najava + ton (46 s) Pred Saborom je održana prosvjedna akcija sa zahtjevom da zastupnici hitno ratificiraju - Istanbulsku konvenciju. Okupljeni su istaknuli da će konvencija ženama i djevojčicama u Hrvatskoj osigurati konkretnu i dostupnu zaštitu od nasilja. Izjava: SANDRA BENČIĆ/Centar za mirovne studije	0:46
studeni	čitano (18 s) Ugledni američki časopis Forbes objavio je novi popis sto najmoćnijih žena svijeta, na kojem se ove godine našla i hrvatska predsjednica. Kolinda Grabar-Kitarović na 39. je mjestu, a kad je riječ o ženama u politici, zauzima 14. mjesto. Na prvom je mjestu i dalje njemačka kancelarka Angela Merkel, dok je druga britanska premijerka Theresa May.	0:50
prosinac	Čitano + ton (40 s) Uoči posljednjeg zasjedanja Sabora ove godine, aktivistice Ženske mreže Hrvatske prosvjedom na Trgu svetog Marka poručuju da žene više ne mogu čekati te da se fundamentalističkom nasilju nad ženama mora stati na kraj. Odjevene u odore iz popularne serije	0:40

	"Sluškinjina priča", podsjetile su na premijerovo obećanje da će Konvencija Vijeća Europe o sprječavanju nasilja nad ženama biti prihvaćena do kraja ove godine. Izjava.: BOJANA GENOV/Ženska mreža Hrvatske/Preview	
prosinac	Čitano + ton (50 s) Policija je ove godine zabilježila deset tisuća slučajeva obiteljskog nasilja, a ubijeno je čak 16 žena. U povodu Međunarodnog dana borbe protiv nasilja nad ženama, pravobraniteljica za ravnopravnost spolova apelirala je na bržu ratifikaciju Istanbulske konvencije. Riječ je o konvenciji Vijeća Europe kojom se nastoji unificirati nasilje nad ženama u Europi, njegovo kažnjavanje i, prije svega, cjeloviti tretman žrtava. Izjava: VIŠNJA LJUBIČIĆ, pravobraniteljica za ravnopravnost spolova	0:50

DNEVNIK 2 i 3 (Informativni medijski servis)

Datum	Prilog/reportaža	Trajanje min.
siječanj	Najava + prilog (140 s) U Hrvatskoj ima više od 1000 liječenih ovisnica. Velik broj majki ovisnica ne odlučuje se na tretman zbog straha od gubitka djece, no tada pate i roditelji i djeca. Začarani krug mogla bi prekinuti inicijativa osnivanja terapijskih zajednica u sustavu socijalne skrbi. *(u prilogu je primjer mlade ovisnice koja je dijete dala na posvajanje i poslije otišla u komunu na odvikavanje, pred njom je novi početak, stanje u cijeloj Hrvatskoj i borbi zajednice da se majkama ovisnicama pruži prilika za liječenje bez odvajanje od njihove djece)*	140
siječanj	Najava + prilog (151 s) Tončika Anastasija Lalovac svojeg je supruga, potpredsjednika SDP-a Borisa Lalovca, optužila za obiteljsko nasilje. Na mreži lokalnih televizija sinoć je o tome javno progovorila potvrdivši autentičnost audiosnimke na kojoj ju Lalovac verbalno, a zatim, kaže, i fizički zlostavlja. On optužbe odbacuje. (u prilogu gđa. Lalovac iznosi svoju prijavu i optužbe protiv supruga Borisa Lalovca, reakcije Dorha i udruge BaBe)	151
veljača	Najava + prilog (169 s) Pravilo jasno, ali ga gotovo nitko ne poštuje. Kvota od 40	169

	posto žena na izbornim listama - uglavnom je mrtvo slovo na papiru. Tako bi, barem u dvije najjače stranke, moglo i ostati. Iako su ženski glasovi koji traže promjene - sve glasniji.	
veljača	Najava + prilog (120 s) Prije smo imali priču o vjerojatnom novom ubojstvu žene u Rijeci, baš na dan kad petu godinu za redom brojne ženske udruge i druge organizacije civilnog društva organiziraju kampanju protiv nasilja nad ženama i djevojčicama. Kampanja je globalna, ove je godine tema Nasilje nad osobama s invaliditetom.	120
veljača	Najava + prilog (170s) Mučnim sjećanjima i teškim pishofizičkim posljedicama koje prolaze djeca - žrtve seksualnog zlostavljanja pridonose i manjkavi zakoni. Postupci traju dugo, zaštitne mjere se ne izriču ili se izriču na kratko vrijeme, a nerijetko se žrtve i ne obavještava da je počinitelj izašao iz zatvora. *(u prilogu je slučaj desetogodišnjeg zlostavljanja djevojčice koji zakonski odlazi u zastaru i zlostavljač ne može biti kažnjen kada je žrtva sada već žena)*	170
ožujak	Najava + prilog (104 s) Mirnim prosvjedom s transparentima - članice Foruma žena SDP-a pred vukovarskom su bolnicom zatražile poštovanje prava žena na pobačaj. I to na samo nekoliko metara od molitelja koji se od početka Korizme mole za život.	104
ožujak	Najava + prilog (124 s) Žene u prosjeku zarađuju 9% manje, zapošljavaju se u slabije plaćenim sektorima - najveći je broj zaposlen u trgovini, gdje su plaće niske, teže dolaze do menadžerskih pozicija. Malo je inicijativa da im se pomogne uskladiti poslovne i obiteljske obveze, u tom smislu ne pomaže rad nedjeljom... No ohrabruje podatak da je u vlasništvu žena čak trećina tvrtki.	124
ožujak	Najava + prilog (181 s) "Svim ženama, divnima u svojoj različitosti, a kojih je prema procjeni stanovništva potkraj 2015. u Hrvatskoj bilo 2 cijela 2 milijuna	181

	odnosno 51-no cijelo 7%, Državni zavod za statistiku tim je riječima čestitao Dan žena - a evo nekih njihovih podataka! *(u prilogu se govori o položaju žena u društvu, izjave znanstvenice, predsjednice, diskriminaciji žena, prosvjedima, aktivizmu)*	
ožujak	Najava + prilog (134 s) Nedavna tragedija u kojoj je život izgubila 18-godišnja djevojka koju je nožem usmrtio bivši mladić uzdrmala je Hrvatsku. Slučaj je potaknuo raspravu o borbi protiv nasilja nad ženama i nasilja u obitelji. Upozorio je na to i Odbor za ravnopravnost spolova uoči sutrašnjeg Dana žena.	134
svibanj	Čitano + ton (36 s) U Hrvatskoj je među poduzetnicima samo 20 posto žena, a najboljima od njih za proteklu godinu dodijeljena su priznanja. Kriteriji su bili uredno poslovanje, dobri rezultati te uspješno svladavanje problema i izazova u poduzetništvu. Titulom menadžerice godine nagrađene su Ljiljana Vukšić, Slavica Grkeš i Milena Mičić. Izjava: LJILJANA VUKŠIĆ/dobitnica nagrade za poduzetnicu godine, socijalno poduzetništvo	0:36
svibanj	Najava + prilog (145 s) Ovo će biti prvi izbori na kojima će stranke plaćati kazne ako na listama nemaju najmanje 40 posto žena ili muškaraca. Kazne su od 20 do 40 tisuća kuna, ovisno o tome je li riječ o listi za općinsko ili gradsko vijeće, ili o onoj za županijsku skupštinu. Dosad su uglavnom žene bile podzastupljene, no primjer gdje su u manjini muškarci pronašla je Petra Neuner Geržinić.	145
srpanj	Najava + prilog (142 s) U Požegi će u ponedjeljak biti predstavljen i potpuno novi program za zapošljavanje žena starijih od 50 godina s najvišom srednjoškolskom naobrazbom. One bi njegovale uglavnom starije osobe - u selima i na otocima, gdje je demografska i socioekonomska slika i najlošija.	142
rujan	Najava + prilog (121 s)	121

	Kako uskladiti posao i obitelj? To se svakodnevno pitaju mnoge zaposlene majke. Prva konferencija pod nazivom "Život u dvije smjene" održana je u Zadru, a u iduća dva mjeseca slijede i one u Zagrebu, Osijeku te Rijeci. Jedno od glavnih pitanja bilo je - zašto polovina majki rodilja u Hrvatskoj ostaje bez posla.	
rujan	Najava + prilog (147 s) Ovih se dana u Zagrebu provodi kampanja koja upozorava javnost na odnos prema ženama različite etničke, vjerske, rasne i seksualne pripadnosti. Kolektiv "ISTE", koji čine žene iz Zagreba, na jedinstven način upozorava koliki je problem diskriminacije u hrvatskom društvu.	147
rujan	Najava + prilog (140 s) Obilježavamo Nacionalni dan borbe protiv nasilja nad ženama, u sjećanje na tragediju prije 18 godina kada su na Općinskom sudu u Zagrebu ubijene tri žene. U posljednjih 10 godina u Hrvatskoj je ubijeno više od 300 žena - a samo u prvih osam mjeseci ove godine 8 su ubili partneri ili bliske osobe.	140
rujan	Najava + prilog (110 s) Nakon što smo jučer objavili priču o teško bolesnom 5-togodišnjaku iz Bilica pokraj Šibenika koji bi krajem mjeseca trebao na pregled u Dansku, a nema putovnicu jer to ne želi njegov otac, danas se oglasio i on. Kaže kako se boji da će majka s djecom pobjeći u inozemstvo. Ona pak to odbacuje, a tim slučajem bavi se i Državno odvjetništvo.	110
listopad	Najava + prilog (128 s) Prije 10 godina u redovitu nastavu u osnovnim školama uključena su i djeca s Downovim sindromom. Tijekom godina, i učenici i učitelji svladali su brojne teškoće. U Udruzi Down sada žele i korak dalje - pomoći im u studiranju i zapošljavanju, u skladu s mogućnostima...	128
listopad	Najava + prilog (122 s) Zastupnici u Europskom parlamentu osudili su seksualno uznemiravanje i zlostavljanje žena, uključujući i ono koje se dogodilo upravo u toj instituciji. Više zastupnica u raspravi je priznalo da su i	122

	same doživjele određene oblike seksualnog uznemiravanja. Pozvale su i muškarce da se u većoj mjeri uključe u borbu protiv takvog ponašanja.	
listopad	Najava + prilog (120 s) A danas se obilježava i Međunarodni dan seoske žene. Istraživanja pokazuju da žene na selu nemaju jednak pristup obrazovanju, zdravstvenoj zaštiti i zapošljavanju kao u gradu	120
studeni	Najava + prilog (309 s) Međunarodni je dan borbe protiv nasilja nad ženama. Diljem svijeta - manifestacijama se upozorava na činjenicu da žene i dalje trpe nasilje u svojem okružju. Stanje u Hrvatskoj je alarmantno. Podaci koje smo dobili od Ministarstva unutarnjih poslova su porazni. U prvih deset mjeseci ove godine - zabilježeno je 379 najtežih oblika nasilja nad ženama. To je velik porast jer je u cijeloj prošloj godini takvih kaznenih djela bilo stotinu manje. Od siječnja do kraja listopada - usmrćeno je 15 žena - njih 7 ubio je bivši ili sadašnji partner. U 2016-oj - usmrćena je 21-na žena, u 12 slučajeva počinitelj je bivši ili sadašnji partner. I dalje je jedan od najvećih problema taj što žrtve ne traže pomoć. Izostaje potpora ne samo institucija i mjerodavnih službi - već, nažalost, i okoline, članova obitelji te prijatelja. Donosimo priču osobe koja je godinama trpjela očevo zlostavljanje. Danas uspješna poslovna žena - traumama se uspjela othrvati tek nakon njegove smrti.	309
studeni	Najava + prilog (195 s) Uoči sutrašnjeg Međunarodnog dana borbe protiv nasilja nad ženama, u Saboru, ali i ispred njega mnogo se govorilo o ratifikaciji takozvane Istanbulske konvencije. Zagovornici konvencije prikupljali su potpise zastupnika. S druge strane, zastupnik HRAST-a podržao je protivnike konvencije.	195
studeni	Najava + ton (52 s) Udruga "Žene u Domovinskom ratu" i Zaklada za žrtve ratnog zločina silovanja - Sunčica - ogorčene su na neke medije i udrugu Documenta zbog napisa o slučaju žene srpske nacionalnosti kojoj je povjerenstvo Ministarstva branitelja odbilo priznati zakonski status žrtve. Tvrde da u Documenti BROJE krvna ZRNCA žrtava - u svrhu političke manipulacije kako bi dobili novac za svoje projekte. Iz Documente su opovrgnuli njihove navode. Izjava: MARIJA SLIŠKOVIĆ/upraviteljica Zaklade za žrtve ratnog zločina silovanja "Sunčica"	0:52
studeni	najava + prilog (160 s) Udruga Žene u Domovinskom ratu, sada zaklada Sunčica,	160

	jedna je od rijetkih koja je svih ovih godina upozoravala na ratni zločin silovanja. Zahvaljujući njezinu radu mnoge su žrtve, posebice žene, prekinule šutnju, a njihov je status reguliran zakonom donesenim 2015-te. Pravi razmjeri tog zločina još nisu potpuno razotkriveni, niti su zločinci procesuirani.	
studeni	Najava + ton (36 s) Američki časopis Forbes objavio je novi popis sto najmoćnijih žena svijeta, na kojem se ove godine našla i hrvatska predsjednica. Kolinda Grabar-Kitarović na 39.-om je mjestu, a kada je riječ o ženama u politici, na 14.-tom. Prva je i dalje njemačka kancelarka Angela Merkel, a druga britanska premijerka Theresa May. Priopćenje : Iz priopćenja predsjednice RH Kolinde Grabar-Kitarović	0:36
prosinac	Prilog (115 s) Orkestar "Sto mađarskih Roma" svjetska je glazbena atrakcija. Svake godine 30.-og prosinca u Budimpešti imaju koncert, na koji je zbog golemog interesa - gotovo nemoguće ući. Zanimljivost je da orkestar čine samo muškarci, a od ove godine primili su i prve žene u orkestar. Društvu je teško bilo prihvatiti ravnopravnost žena svirača u orkestrima. Međutim, sad ih prihvaćaju ravnopravno. Najava + prilog (122 s) Spolnost, brak i roditeljstvo žena s invaliditetom često su obilježeni predrasudama. Ginekološke ordinacije nisu prilagođene, zdravstveno osoblje nije educirano, a nemaju ni potporu nakon poroda. Iz Ministarstva zdravstva poručuju - situacija se mijenja.	115
prosinac	Najava + prilog (159 s) Hrvatska liječnička komora objavila je prvi demografski atlas hrvatskog liječništva - sveobuhvatni i detaljni dokument o aktualnom stanju u toj profesiji. Ustanovili su da u Hrvatskoj trenutačno radi 14 tisuća 394-ero liječnika, od kojih 9 649 specijalista. Prevladavaju žene - gotovo ih je dvostruko više nego muškaraca, a prosječna dob liječnika je 47 godina. Kronično nam nedostaje pedijatara, ginekologa, liječnika obiteljske medicine, anesteziologa i radiologa, a u idućih desetak godina bit će i gore - u mirovinu, naime, odlazi više od 4 tisuće iskusnih liječnika. Najviše dosad.	159
prosinac	Najava + prilog (177 s) Na Pantovčaku je održan Dan otvorenih vrata za Hrvate iz Bosne i Hercegovine. S predsjednicom se razgovaralo, između ostalog i o problemima zapošljavanja žena čime im je ugrožena i egzistencija.	177
prosinac	Najava + ton (71 s) Ravnopravnost spolova jedna je od temeljnih ustavnih odrebi. Slijedom toga pri Hrvatskom olimpijskom odboru djeluje Komisija za ravnopravnost spolova u sportu koja je danas obilježila 20-u godišnjicu uspješnog rada. Bila je to prigoda da se podsjeti kako	71

	su hrvatske sportašice po broju osvojenih medalja ravnopravne s muškim kolegama. U povodu velikog jubileja podijeljena su prigodna priznanja u nadi da će položaj žena u sportu, ali i društvu u cjelini biti još bolji. Izjava: MORANA PALIKOVIĆ GRUDEN/predsjednica Komisije	
	TV DNEVNIK 3	
siječanj	Čitano + ton (40 s) U slučaju teškog obiteljskog nasilja u zagrebačkom naselju Špansko, kasno poslijepodne ubijena je jedna žena, još dvije osobe su ozlijeđene i prevezene u bolnicu. Policija javlja kako je muškarac star 75 godina napao dvije žene te pritom ozlijedio i sebe. Na intervenciju je izašlo više policijskih vozila i kola hitne pomoći	0:40
siječanj	Najava + prilog (133 s) U Saboru - rasprava o prijedlogu Zakona o zaštiti od nasilja u obitelji. Njime se želi zaštititi žrtva i spriječiti još veća trauma koju proživljava nakon prijave nasilja. I dok broj prijavljenih slučajeva opada - nasilnici su sve brutalniji. I ovu saborsku raspravu obilježila su međusobne optužbe.	133
siječanj	Čitano + ton (63 s) Osvrnuli su se i na slučaj potpredsjednika SDP-a Borisa Lalovca. Njega je supruga prijavila policiji zbog obiteljskog nasilja. Lalovac je te optužbe odbacio. Sve je nazvao potpunom neistinom te zaključio da zbog zaštite njihova djeteta - o toj temi neće javno istupati. Iz DORH-a su potvrdili da im je policija dostavila obavijest o kaznenoj prijavi te da provjeravaju vjerodostojnost navoda. Iz SDP-a najoštrije osuđuju nasilje nad ženama te pozivaju mjerodavne institucije da što prije istraže taj slučaj. Izjava: RAJKO OSTOJIĆ/potpredsjednik SDP-a	63
veljača	Najava + prilog (146 s) Neplaćanje alimentacije kazneno je djelo, to je opće poznato. Ali ucjenjivanje oca kada će i kako viđati dijete, također je protuzakonito, a to se događa gotovo u pravilu. Neki muškarci žrtve su obiteljskog ili partnerskog nasilja te traže skrbništvo nad djecom, što podrazumijeva dugogodišnju bitku u kojoj ni sustav ni javnost	146

	najčešće nemaju razumijevanja. "Klub muškaraca", osnovan kako bi im pokušao pomoći, predstavljen je u Zagrebu.	
ožujak	Najava + prilog (94 s) U povodu Međunarodnog dana žena večeras su građani Zagreba u prosvjednoj koloni pošli od Trga žrtava fašizma do Zrinjevca.	94
ožujak	Najava + prilog (137 s) Politička, ekonomska i društvena dostignuća žena diljem svijeta analiziraju se i uspoređuju često uoči Međunarodnog dana žena. Prema podacima UN-a globalna razlika u plaćama je oko 24 posto, a nasilje je najveći problem s kojim su žene danas suočene.	137
kolovoz	Najava + prilog (112s) Na Neretvi su u lađama veslale žene - na četvrtom Maratonu lađarica. Na stazi dugačkoj 10 kilometara i to uzvodno, od Opuzena do Metkovića, najbrže su bile Gusarice iz Metkovića.	112
listopad	Čitano + ton (56 s) Istanbulska konvencija mora biti ratificirana jer je prošle godine zabilježen najveći porast ubojstava žena - upozoravaju iz SDP-a. Odgađanje su nazvali kukavičkim činom, a premijer je, kažu, ratifikaciju najavio još prije šest mjeseci. Prozvali su i predsjednika Sabora. Izjava: DAVOR BERNARDIĆ/predsjednik SDP-a	0:56
studeni	Najava + ton (43) Dok su neki saborski zastupnici podržali donošenje Istanbulske konvencije, bilo je i onih koji su se oštro verbalno sukobili s aktivistima. Sukobili su se Mirela Koly i Željko Glasnović.	0:43
studeni	Najava + ton (86 s) U povodu Međunarodnoga dana borbe protiv nasilja nad ženama, oporba je u Hrvatskom saboru tražila hitnu ratifikaciju Istanbulske konvencije, a pred Saborom je održana i prosvjedna akcija. Okupljeni su istaknuli da bi konvencija ženama i djevojčicama osigurala konkretnu i dostupnu zaštitu. Protivnici ratifikacije Konvencije ističu da se borba protiv nasilja nad ženama iskorištava za uvođenje rodne ideologije i pojma roda.	86
studeni	Najava + prilog (128 s) Prestanite s uznemiravanjem žena na poslu! Pozvali su Ujedinjeni narodi uoči Međunarodnog dana eliminacije nasilja nad	128

	ženama.	
studeni	Najava + prilog (116 s) Najbolje poduzetnice u Hrvatskoj - i službeno su proglašene najboljima. Inspirativnu, perspektivnu, najbolju mikro i start up poduzetnicu odabrali su i nagradili njihova Mreža "Women in Adria" i Institut za razvoj ženskog poduzetništva. Nekima je kriza bila nepremostiva prepreka - ovim je ženama dala vjetar u leđa.	116
prosinac	Najava + ton (40 s) Udruga Žene u Domovinskom ratu nezadovoljna je radom Državnog odvjetništva i mjerodavnih ministarstava u procesuiranju ratnih zločina seksualnog zlostavljanja. Tvrde da su pojedine žene dobile status žrtve, ali ne uživaju prava koja im prema zakonu pripadaju. Posebno ističu žrtve koje su se iz BiH doselile u Hrvatsku, a prava ne mogu ostvariti ni u jednoj ni u drugoj državi. Izjava: JADRANKA CIGELJ/predsjednica udruge Žene u Domovinskom ratu	0:40

HRVATSKA UŽIVO (Informativni medijski servis)

Datum	Prilog/reportaža	Trajanje min.
17.01.	Tema: Projekt „od 5 do 95“ Što znači biti žena u Hrvatskoj u 21.stoljeću? Bake, majke i kćeri progovorili su o svojim iskustvima. Projekt "od 5 do 95 " zanimljiva je web platforma koja donosi 90 ženskih priča. Nastao je kao reakcija na tihi konzervativizam koji se provlači kroz, navodno, moderno i ravnopravno društvo, a priče koje gledamo i slušamo uglavnom se pričaju u malim, intimnim društvima. Sramota je, kažu, da mediji to prenose, a ako to čine mora biti senzacionalistički. - Mi smo željeli prvo te priče pomaknuti iz obiteljskog kruga u javni prostor i pokrenuti raspravu o tome. Autorski tim redateljica Arijana Lekić Fridrih, snimateljica Andrea Kaštelan i producent Marin Leo Janković, nisu intervenirali u priče. Iako je intervju strukturiran, on je istodbno nemontiran. Odgovori na 8 pitanja prepušteni su ženama. A one govore o prijelomnim trenucima svojih života, o odnosu prema starenju, stigmama koje prate svaku žensku dob. Umjetnički trojac posebno zanimaju priče o bakama, majkama i kćerima.	
10.02.	Tema : žena za ženu Prema podacima, svaka treća žena iskusila je neki oblik nasilja, najčešće obiteljskog jer 80% zlostavljača su članovi obitelji. Poražavajući je podatak da tek četvrtina žena fizički teror koji su	2:25

	prolazile, prijave policiji. Kako bi što više žena ponovno postavilo na vlastite noge, međimursko Povjerenstvo za ravnopravnost spolova i ove je godine pokrenulo akciju „Žena za ženu" kojom se pomaže rad Sigurne kuće. Pa se u frizerskim i kozmetičkim salonima prikupljaju donacije sve do „Dana žena".	
14.02.	Tema : kampanja ONE BILLION RISING – Milijarda ustaje Petu godinu zaredom Centar za ženske studije u suradnji s udrugama civilnog društva provodi svjetsku kampanju ONE BILLION RISING - Milijarda ustaje. Cilj im je da upozore na nasilje nad ženama i djevojčicama. Samo su prošle godine nasilni muževi i partneri ubili 18 žena. Stotine tisuća žena ostalo je bez posla i sredstava za život, dokidaju se reproduktivna i seksualna prava. Žrtve seksualnog nasilja u ratu, žene izbjeglice i migrantkinje dodatno su stigmatizirane. Manjinske žene, žene s invaliditetom, pripadnice LGBT zajednice višestruko su marginalizirane. Hrvatska još uvijek nije ratificirala Istanbulsku konvenciju - konvenciju Vijeća Europe o borbi protiv nasilja nad ženama i u obitelji. Poražavajući je podatak da tek četvrtina žena teror prijavi policiji.	0.50
21.02.	Tema: Europski Dan žrtava kaznenih djela 22. veljače obilježava se Europski dan žrtava kaznenih djela. Stoga je Nacionalni pozivni centar za žrtve kaznenih djela i prekršaja pokrenuo kampanju putem društvenih mreža. Pozivaju na podizanje glasa za prava žrtava. Kampanja počinje sutra, točno u podne.U Hrvatskoj je prošle godine prijavljeno 80 tisuća kaznenih djela. Svakih 28 dana žena je ubijena od strane sadašnjeg ili bivšeg partnera. Ovdje, u Nacionalnom pozivnom centru za žrtve kaznenih djela, Bruno volontira barem jedan put na tjedan. Cilj je informirati pozivatelje- žrtve ili članove njihovih obitelji, o njihovim pravima te im pružiti emocionalnu potporu. *Bruno Bandić, volonter Nacionalnog pozivnog centra za žrtve kaznenih djela i prekršaja."Mislim da treba posvijestiti više svijest ljudima da žrtve osjećaju sram, da žrtve mogu bit bilo tko. Da nema nekog jednog profila žrtve i da svi skupa kao društvo moramo poradit na tom problemu." Nacionalni pozivni centar osnovan je 2013. u suradnji s Ministarstvom pravosuđa i Udrugom za podršku žrtavma i svjedocima. Centar koristi europski standardizirani broj za žrtve kaznenih prekršaja 116 006. Linija je anonimna i besplatna. Dostupna	3:05

	je na području RH svakim radnim danom od 8 do 20 sati. *Ana Šeničnjak, koordinatorica Nacionalnog pozivnog centra za žrtve kaznenih djela i prekršaja Dakle nismo specijalizirani za određenu kategoriju kaznenih djela. Već osobe koje su pretrpjele bilo obiteljsko nasilje, bilo razbojništvo prevaru, krađu sve te osobe nam se mogu obratiti. Dosad su zaprimili 4 500 poziva. Dnevno im se javi 5 do 10 osoba, najčešće je riječ o žrtvama obiteljskog nasilja. 40 volontera Nacionalnog centra odrađuje lavovski posao jer žrtve informiraju o njihovim pravima. Dakle, registrirajte se i uključite u ovu kampanju dijeljenjem obavijesti putem društvenih mreža. A ako trpite nasilje, birajte 116 006.	
27.02.	Tema : Odustaje li Hrvatska od zauzimanja za prava LGBT zajednice, a umjesto toga će promicati tradicionalnu obitelj, brak kao zajednicu muškarca i žene? U potpunoj tišini Hrvatska je prije pet dana uputila primjedbe na Nacrt zaključaka Vijeća za vanjske poslove o prioritetima EU u UN-ovim tijelima za ljudska prava u 2017. godini i, bez znanja svojih građana, napravila veliki zaokret po pitanju ljudskih prava. Suština zaokreta je, naknadno se doznalo, da se odstupa od promicanja prava LGBT zajednice, a umjesto toga Hrvatska kaže da će posebnu pozornost posvetiti promicanju i zaštiti tradicionalne obitelji, braku kao zajednici muškarca i žene koja je "prirodna i temeljna jedinica ljudskog društva". Važan je i zaokret na području prava žena jer se po novim hrvatskim stajalištima pobačaj ne smatra neupitnim pravom žene. Kada je Hrvatska promijenila svoja stajališta i počela se svrstavati uz zemlje koje ozbiljno klize u radikalni konzervatizam?, pita se urednik/novinar emisije. Gost u studiju: Joško Klisović, potpredsjednik saborskog Odbora za vanjsku politiku (SDP) Prije samo dva tjedna suzavcem je napadnut zagrebački klub Super super, u kojemu se održavala LGBT zabava. Policija počinitelja još nije pronašla, a dan nakon napada građani su se okupili na prosvjedu podrške napadnutima. Tri slučaja u kratkom vremenu- trenutak da se Hrvatska zapita- smijemo li tolerirati ispade mržnje i kako im se možemo suprotstaviti?	3:25
02.03.	Tema : rođendan Marije Jurić Zagorke 2. ožujka 1873. u Negovcu kraj Vrbovca rođena je naša prva profesionalna novinarka i najčitanija književnica Marija Jurić Zagorka. Svake godine njezin se rođendan obilježava u Memorijalnom stanu	5:00

	na zagrebačkom Dolcu u kojem je ona živjela i radila. Ondje se javlja Elizabeta Biočina. Elizabeta, kako se slavi Zagorkin 144. rođendan? Sugovornici su : Ana Pavlić, Martina Findrik I Ana Zbiljski, Centar za ženske studije. Centar za ženske studije upravlja ovim prekrasnim Zagorkinim stanom i ove godine priprema niz događanja u čast Marije Jurić Zagorke, a povodom njenog rođendana. Marija Jurić Zagorka tijekom svog života borila se za prava i ravnopravnost žena stoga je i prirodno da upravo Centar za ženske studije upravlja njezinim stanom.	
07.03.	Tema: Akcija „Splitski cvit – žena je žena" U organizaciji udruge Naš kvart u Splitu održava se tjedan Splitski cvit Žena je žena. Posvećen je ženama, nominirano je petnaest kandidatkinja koje su svojim radom dale sebe u zajednici. U Splitu nas čeka Franka Jović Tonkli i to točno pred posljednje događanje tjedna i prije sutrašnje svečane dodjele priznanja. Franka, meni se čini da su svih petnaest žena nominiranih ove godine za Splitski cvit već pobjednice neovisno o priznanjima?	
08.03.	Tema : Dan Žena Dan žena se u Hrvatskoj obilježava prosvjedom radnica protiv bijede i noćnim maršom žena za prava žena.	3:05
15.03.	Tema: Udruga žene 50+ Poduzetnici diljem zemlje od Sibinja do Makarske imaju problema sa ostvarivanjem svojih prava.No kako je tek ženama koje imaju 50 ili više od 50 godina znaju najbolje članice odnosno predstavnice Udruge Zene 50+.udruge koja je prije nekih tjedan dana utemeljena u Zagrebu. U studiju pozdravljam dvije dame gospođu Ankicu Mamić i gospođu Mladenku Šarić predsjenicu spomenute udruge. Tema : Bjelovarska Udruga žena liječenih od carcinoma dojke "Biser" Bjelovarska Udruga žena liječenih od karcinoma dojke "Biser" poznata je po humanitarnom radu. Kroz godinu imaju niz akcija, a uz to što novac skupljaju za rad udruge, dio uvijek odvoje za donacije bjelovarskoj bolnici. Danas su darovale ginekologiju.	6:00
24.03.	Tema: Dan narcisa Dovoljno je reći kako od raka dojke u Hrvatskoj svake godine obolijeva više od 2000 žena, a umire njih gotovo 1000 -ću. Statistika je strašna, a mogu je popraviti samo briga ze sebe i redoviti liječnički pregledi.	8:00

	U studiju gostuju pročelnica Gradskog ureda za zdravstvo Grada Zagreba dr. Mirna Šitum, i predsjednik Hrvatske lige protiv raka dr. Damir Eljuga.	
06.04.	Tema: dobitnice stipendije Za žene u znanosti Svake godine četiri znanstvenice u Hrvatskoj osvoje stipendije Za žene u znanosti u iznosu od 5000 eura. Čime su ovogodišnje dobitnice zaslužile stipendije provjerio je Zoran Pehar. Marina Raguž, Tena Dubček, Maja Žulj Mihaljević i Daria Juretić Peretić. Četiri mlade znanstvenice ovogodišnje su dobitnice stipendije Za žene u znanosti.	3:20
11.04.	Tema : Vodič kroz rastavu braka Na svaka tri sklopljena braka u Hrvatskoj rastavom završi jedan. A razvod ne počinje predajom zahtjeva na sud, niti završava sudskom presudom, upozoravaju autorice priručnika. Kada se gleda po županijama, razvoda brakova najviše je u sjeverozapadnom i sjevernom dijelu Hrvatske, dok Splitsko-dalmatinska i Dubrovačka županija imaju najmanji udio u rastavama. Gostuju u Dubrovniku, autorice priručnika pod nazivom Vodič kroz razvod braka, Ivana Mijić Vulinović i Karmen Kmetović Prkačin.	5:25
28.04.	Tema: radnice Kamenskog Sudbini radnica Kamenskog svjedočila je cijela Hrvatska. Agonija koja je započela otvaranjem sestrinske tvrtke, prestankom rada, štrajkom glađu, stečajnim postupkom, traje još uvijek. Sedma godina teče kako se bore za svoje neisplaćene minimalne plaće i otpremnine jer, naravno, u postupku naplate u Hrvatskoj radnici su zadnji na redu.	3:00
17.05.	Tema : Dan borbe protiv homofobije Istospolni par tužio je Republiku Hrvatsku zbog diskriminacije nakon što im je odbijen pristup sustavu posvajanja. Istovremeno udruga za potporu posvajanja Adopta upozorava da je broj posvojenja u Hrvatskoj drastično pao. Danas je međunarodni dan borbe protiv homofobije i donosimo vam priču iz perspektive LGBT osoba i njihovih obitelji.	3:50
26.05.	Tema : radnice šibenske „Revije“ 16 godina čekaju svoje plaće i otpremnine. Jednom od najduljih stečajeva u Hrvatskoj ne nazire se kraj. Nekad vrlo uspješna šibenska konfekcijska tvrtka "Revija" u stečaj je otišla davno, u ožujku 2001-e. Pokrenulo ga je, zbog neisplate plaća, 200-tinjak radnica prema prijedlogu sindikata i tada su smatrale da će sve	3:55

	biti brzo riješeno. No, već više od 16 godina čekaju 9 zaostalih plaća i otpremnine!	
09.06.	Tema: ZKM I RADNICE Kamenskog Radnice Kamenskog koje već godinama čekaju svoje neisplaćene plaće glavni su motiv nove predstave ZKM-a.	5:30
16.06.	Tema : soroptimistice za Ozanu Udruga zaposlenih žena pomaže centru Ozana. One su nabavile tkalački stan, pomozite i vi! Soroptimistice, svjetska je udruga zaposlenih žena koja dobrotvornim projektima unapređuje ljudska prava i položaj žena. Donosimo priču o mladim ženama iz udruge Ozana, njihov projekt "Tkanjem do samopouzdanja" samo je jedan u nizu u koji su se uključile i soroptimistice Hrvatske.	2:55

LABIRINT (Informativni medijski servis)

Datum	Prilog/reportaža	Trajanje min.
15.05.	Tema: Zašto žene žrtve nasilja država ne doživljava ozbiljno? Iako se vremena mijenjaju, žene su i dalje u velikom broju žrtve svojih partnera..Natašai mnoge od njih svjedoče da ih institucije ne doživljavaju na ozbiljan način?	7:00
12.06.	Tema: prva žena u HGSS-u Ana Bakšić prva je žena u HGSS-u...Iza nje je već dvadeset godina spašavanja ljudskih života, sudjelovala je i u akcijama izvan Republike Hrvatske. Kako je socijalna pedagoginja postala vrsni spasilac, u prilogu novinarke Morane Kasapović	
23.10.	Tema : žene na Braču I dok je na državnoj razini broj žena na rukovodećim pozicijima još uvijek premalen, to nije slučaj u Supetru na Braču. U njemu su se žene izborile za svoja prava i mjesto...Iako napominju da se radi o pravoj slučajnosti, ova supetarsko žensko bratstvo zaslužuje našu pažnju!	5:00
04.12.	Tema : Ratifikacija Istambulske konvencije Nasilje nad ženama i dalje je vrlo često. Još nemamo učinkovito rješenje kako zaštititi žene koje su žrtve svojih partnera. Nažalost, problem je i dalje velik. Dovoljno je reći kako svakih 15 minuta jedna žena u Hrvatskoj doživi nasilje. Zakonska rješenja postoje. No	8:00

	stručnjaci upozoravaju kako se, unatoč napretku koji je postignut, događaju određeni propusti u praksi. Što bi novog donijela Istanbulska konvencija o kojoj se ovih dana puno govori - zagovornici Konvencije kažu kako bi ona popunila upravo te praznine u zakonima i donijela dobre prakse. Protivnici kažu Konvencija uvodi rodnu ideologiju. Poslušajmo argumente i jednih i drugih.	

OTVORENO (Informativni medijski servis)

Datum	Prilog/reportaža	Trajanje min.
23.02.	Zašto je u samo godinu dana ubijeno čak 15 žena? Ubojstvo 18-godišnjakinje za koje je osumnjičen njezin bivši dečko. Facebok pitanje: Kako spriječiti vršnjačko, a kako obiteljsko nasilje? Gosti: Maja Mamula – psihologinja „Ženska soba"; Lana Peto Kujundžić – sutkinja za mladež zagrebačkog Županijskog suda; Višnja Ljubićić – Pravobraniteljica za ravnopravnost spolova; Željko Cvrtila - kriminalist	45:00
8.03.	Ženska prava tražimo! Nasilje nad ženama, nejednakost u plaćama, politička podzastupljenost, borba za reproduktivna i seksualna prava... samo su neki od problema s kojima se žene i danas susreću. Kakav je položaj žena u današnjem hrvatskom društvu? Jesmo li se u borbi za neka prava vratili i nekoliko desetljeća unatrag? Što činimo, a što bismo mogli i trebali činiti da žene budu zastupljenije u politici, poduzetništvu, upravljačkim strukturama? Bore li se žene dovoljno za promjene svog društvenog statusa?Gosti urednika i voditelja Domagoja Novokmeta večeras su: Nada Murganić, ministrica demografije, obitelji, mladih i socijalne politike (HDZ); Željka Antunović, SDP; Ana Milićević Pezelj, SSSH ;*Rada Borić, feministička aktivistica;Pitamo vas: Kakav je položaj žena u Hrvatskoj?*	45:00
20.04.	Zašto Hrvatska kasni s donošenjem Nacionalnog plana za borbu protiv diskriminacije? Kada ga možemo očekivati? Jesu li i koje mjere oko kojih je ranije bio postignut konsenzus uklonjene ili umanjene u novom prijedlogu? Gosti urednika i voditelja Domagoja Novokmeta su: Višnja Ljubičić, pravobraniteljica za ravnopravnost spolova; doc. dr. sc. Ivana Milas Klarić, pravobraniteljica za djecu; Bojan Glavašević, SDP; Ivan Zvonimir Čičak, član Radne skupine za izradu Nacionalnog	45:00

	plana za borbu protiv diskriminacije.	
06.11.	Optužbe za silovanje i druge oblike seksualnog zlostavljanja posljednjih dana potresaju svijet - od britanske vlade, Europskog parlamenta, do Hollywooda! Podnesene su prve ostavke, a otkazani su i neki filmski ugovori. Zašto su mnogi godinama o tome šutjeli? Što je žrtve ohrabrilo da su sada progovorile? Analizirali su gosti večerašnje emisije: Sanja Sarnavka, nezavisna aktivistica i zagovornica ženskih prava, Sanja Putica, saborska zastupnica HDZ-a, Biljana Borzan, zastupnica u Europskom parlamentu (SDP), Marijana Petir, zastupnica u Europskom parlamentu, Dean Sinovčić, filmski novinar i Ana-Marija Vrdoljak, glumica, predstavnica Hrvatske u FIA	45:00

TEMA DANA (IMS)

Datum	Prilog/reportaža/tema emisije	Trajanje min.
12.01.	Tema: Obiteljsko nasilje. Policija i DORH potvrdili su da je Tončica Anastazija Lalovac podnijela prijavu zbog obiteljskog nasilja protiv supruga, nekadašnjeg ministra Borisa Lalovca. Gošće u studiju su: Višnja Ljubičić, pravobraniteljica za ravnopravnost spolova, Jasminka Biloš, odvjetnica.	10:00
12.02.	Tema: napad na klub tijekom LGBT tematske večeri. Nakon što je u klub pun gostiju bačen suzavac, nastao je metež, četiri su osobe ozlijeđene. Gosti emisije su: Jelena Poštić, izvršni koordinator Zagreb Pridea, Krunoslav Borovec, načelnik Uprave policije, Višnja Ljubičić, pravobraniteljica koja se javila iz svog ureda.	10:00
08.03.	Tema: anketa muškarci Emisija se bavila muškom viđenju pozicije žena u hrvatskom društvu. Ravnopravnost jednih i drugih trebala bi biti jedna od temeljnih vrijednosti našeg ustavnog poretka, no unatoč tomu istinske ravnopravnosti, čini se nema, zaključak je emisije. Žena nema, koliko bi trebalo biti na rukovodećim pozicijama, u prosjeku imaju manje plaće ali i više prepreka u ostvarivanju karijere. Ugošćene su tri uspješne žene : U Osijeku diplomirana ekonomistica i poduzetnica Branka Hitner, kn jiževnica i izdavačica Milana Vukov Runjić, a u studiju se pridružila i dobitnica znanstvenog oskara Europskog istraživačkog vijeća, profesorica sa Instituta Ruđer Bošković, Ana Sunčana Smith. Ujedno je i čestitan Dan žena.	10:00
25.03.	Tema: rak dojke, Dan narcisa Hrvatska je u vrhu europskih zemalja po smrtnosti od raka dojke. Bolest je sve češća i u mlađih žena, pa treba stalno ponavljati koliko su važni redoviti pregledi dojki da bi se bolest otkrila u ranom stadiju, kada ju je	10:00

	moguće izliječiti. Da su preventivne kontrole na prvome mjestu, istaknuli su I gosti s kojima razgovaramo na Dan narcisa - cvijeta koji je odabran kao simbol proljeća i buđenja nove nade. S nama su u studiju: prof. dr. Ranka Padovan Štern, bivša predstojnica Klinike za radiologiju Medicinskog fakulteta, te prof. dr. Boris Brkljačić, predsjednik Povjerenstva za provedbu Nacionalnog programa ranog otkrivanja raka. Dobro nam došli. A u sobi za mamografiju Nastavnog zavoda za javno zdravstvo „Dr. Andrija Štampar" čeka nas voditeljica Odjela za epidemiologiju kroničnih nezaraznih bolesti doktorica Melita Jelavić.	
13.10.	Zaklada Vigilare i inicijativa Prolife.hr predali su danas u hrvatskom saboru gotovo 170 000 potpisa za zaštitu nerođenog života. Autonomna ženska kuća i Centar za žene žrtve rata u otvorenom pismu državnom vrhu ocijenili su da je akcija usmjerena na ukidanje osnovnih ženskih prava. Gosti u studiju su: Marina Škrabaol, upraviteljica zaklade Solidarna, Ivana Foretić, udruga Vigilare.	10:00

PRIZMA (PO Obrazovanje i znanost)

U multinacionalnom magazinu Prizma, prilikom odabira gostiju, stručnih iz različitih aspekata zaštite i ostvarivanja manjinskih prava vodilo se računa o zastupljenosti žena:

Datum	Prilog/reportaža	Trajanje min.
13.03.	8-og ožujka 1857. godine tekstilne su radnice prosvjedovale u New Yorku zbog loših radnih uvjeta i niskih plaća. To je prvi put da su žene javno tražile bolje uvjete rada. Prosvjedi su se održavali svake godine, a najveći je bio 1908., kada je sudjelovalo 15 tisuća žena. Taj dan, u spomen na borbu za ženska prava, obilježava se kao Međunarodni dan žena. Mnogo se toga promijenilo u protekla dva stoljeća, no čini se da se borba za ženska prava nastavlja i dalje. Ni danas žene nisu dovoljno zastupljene u politici te su i sada za isti posao plaćene, u većini slučajeva, manje od svojih muških kolega. O položaju žena, pripadnica manjina u Hrvatskoj, razgovara se sa saborskom zastupnicom Erminom Lekaj Prljaskaj. No, prije toga emitiran je prilog o Taliti Jašarevski, koji je kolegica Vesna Ratković snimila prije malo više od godinu dana. Talita ruši sterotipe i mijenja stajališta i većine i manjine. I to čini u eteru. Na Radiju 808, prvom hrvatskom internetskom radiju, u emisiji „Romsko popodne".	1:08 6:10
17.06.	Spolnost je u nekim društvima tabu tema, u nekima se o tome otvoreno razgovara, no uvijek je intimna stvar pojedinca. Svaka religija ima svoja pravila i viđenja muškarca, žene, spolnog čina, a židovstvo, posebno ono ortodoksno, u tim pravilima možda i prednjači pred ostalima. Neka od njih Vesni Ratković predstavila je Julija Koš.	6:40
14.10.	Je li položaj pripadnica manjina lošiji od prosjeka, jesu li katkad dvostruko marginalizirane ili su, zapravo, pokretači manjinskih organizacija, ona tiha snaga koja stvara? O tome govore Milanka Bulatović i Dorotea Kerni. Za uvod, priča iz zagrebačkog naselja Kozari Bok. "Svatko ima pravo na zdrav život", piše u našem Ustavu. No u svakodnevnom životu to se ne ostvaruje automatski i zbog toga je posvećenost društva da se prava realiziraju - pokazatelj razvijenih socijalnih standarda. Na tom je tragu bila i nedavna zdravstvena akcija za pripadnice romske manjine u sklopu Nacionalnog programa ranog otkrivanja raka dojke i Nacionalne strategije za uključivanje	5:30

	Roma do 2020-te. Maja Tanasovski. I za kraj priča o još jednoj snažnoj ženi, kojoj je potrebna pomoć. Pomoć lokalne zajednice, društva, države - jer porez, među ostalim, plaćamo kako bismo pomogli onima kojima je to potrebno. Siromaštvo je znatno raširenije među Romima nego u drugim skupinama i pogađa sve segmente životnog standarda: od stanovanja do obrazovanja i zdravlja. Zašto je mobilni mamograf u Kozari Boku mnogo više od zdravstvene akcije	4:05

VETERANI MIRA (PO Obrazovanje i znanost)

Datum	Prilog/reportaža/tema emisije	Trajanje min.
15.04.	Tema: žene braniteljice u Domovinskom ratu, predstavljanje knjige prof.dr.sc. Veljka Đorđevića o jednoj od najhumanijih akcija u Domovinskom ratu – evakuacija psihijatriskih bolesnika iz bolnice u Pakracu tijekom Domovinskog rata	45:00
03.06.	Susret žena, braniteljica Domovinskog rata – uloga i značaj žena sudionica Domovinskog rata	45:00

NORMALAN ŽIVOT (PO Obrazovanje i znanost)

Datum	Prilog/reportaža/tema emisije	Trajanje min.
27.01.	Tema - majke s invaliditetom, a u emisiji sudjeluju: Danijel Hunić, Petra Gajski, Anita Blažinović i Vesnica Blažinović. Danijel i Petra mladi su zaručnici, oboje sa fakultetskim obrazovanjem i zaposleni, uskoro bračni par, svjedočili su o predrasudama društva prema njihovoj vezi, budući da je Petra rođena bez ruke, a Danijel nije osoba s invaliditetom, te o njihovoj četverogodišnoj ljubavi i međusobnom poštovanju sa najvećom željom da i sami postanu roditelji. Anita Blažinović je mlada žena sa invaliditetom koja je rodila djevojčicu, ali partnerovi su roditelji bili protiv ženidbe, pa ona samo sa svojim roditeljma skrbi o svojoj kćeri. Njezina majka Vesnica govorila je o roditeljskoj ulozi prema svom djetetu kada im je najteže, te o pravu da i njihova djece da unatoč invaliditetu žive normalnim životom, da vole, da postanu i roditelji, te o ulozi zajednice da umjesto predrasuda dokažu ljudskost i poštovanje prema njima.	45:00
10.03.	U povodu Dana žena, gostuju naše istinske ambasadorice u inozemstvu, znanstvenica doc. dr.sc Ankica Kovač sa Fakulteta strojarstva i	45:00

	brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu, izumiteljica bicikla na vodik i međunarodno priznata i nagrađivana za svoja istraživanja te Antonija Mirat, operna pjevačica iz Trogira, koja je prvu međunarodnu nagradu za pjevanje osvojila u kategoriji opernih pjevača, sa 14 godina. Uoči koncerata u Amsterdamu, Milanu i New Yorku, gostovala je i u našoj zemlji na mnogim humanitarnim koncertima i bila gošćom gospodarstvenika. " Znanje je moć" i put za ostvarenje svojih snova, poručile su naše mlade uspješne ambasadorice s područja znanosti i umjetnosti u svijetu.	
01.12	Tema : Svjetski dan poduzetnica Sanela Dropulic, voditeljica Virtualnog ženskog poduzetničkog centra i autorica knjige Ne posustani, ne odustani, Mirjana Gaura pjesnikinja i direktorica u Virtualnom poduzetničkom ženskom centru, Maja Puškarić iz Petrinje te Mirjana Semenić Rutko iz Vukovara bile su gošće emisije Normalan život. Gošće svojim radom najbolje promoviraju žene u poduzetništvu, te su istaknule važnost međusobnog povezivanja kao platformu za mijenjanje statusa žena u društvu. Posebno smo istaknuli da svoje mjesto na tržišnoj utakmici u poduzetništvu, pronalaze i žene s invaliditetom, te se sve više pridružuju edukacijama Virtualnog ženskog poduzetničkog centra, kako bi osnažene od žena u sličnim situacijama, uz psihološku, emotivnu i stručnu podršku pronašle svoj vlastiti egzistencijalni put. Iznimni je značaj u partnerstvu Poglavarstva svoje općine i županije, radi financijske pomoći u samom početku rada.	45:00

DRUŠTVENA MREŽA (PO Obrazovanje i znanost)

Datum	Tema emisije	Trajanje min.
04.01.	Dokumentarni serijal Nane Šojlev ADAM I EVA - prva epizoda "O REBRU I JABUCI" 30 minuta. R e p r i z a! NAJAVA: Zakonom uređena zajednica žene i muškarca je brak. Temelji se na obostranoj ljubavi, povjerenju, odanosti i razumijevanju i toleranciji. O tome kako su se žena i muškarac u braku mijenjali tijekom povijesti do danas u Društvenoj mreži Blaženka Leib razgovara sa psihologinjom prof. dr. sc. Željkom Kamenov s Filozofskog fakulteta u Zagrebu i sociologom Brunom Šimlešom.	30.00

11.01.	Dokumentarni serijal Nane Šojlev ADAM I EVA - druga epizoda "O MAMUTU I BOBICAMA" 30 minuta.R e p r i z a! NAJAVA: Kako se uloga žene i muškarca u društvu mijenjala tijekom povijesti u Društvenoj mreži Blaženka Leib razgovara s prof. dr. sc. Brankom Galić s Odsjeka za sociologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu i dr.sc. Tomislavom Pletencom s Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu.	30.00
18.01.	Dokumentarni serijal Nane Šojlev ADAM I EVA - treća epizoda "O KRUŽNOM I PRAVOCRTNIM" 30 minuta.R e p r i z a! NAJAVA: O biološkim razlikama koje utječu na ponašanje i poimanje života žene i muškarca u Društvenoj mreži Blaženka Leib razgovara s dr.sc. Ivanom Hromatko s Katedre za biološku psihologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu i endokrinologom dr. sc. Miroslavom Dumićem.	30.00
25.01.	Dokumentarni serijal Nane Šojlev ADAM I EVA - četvrta epizoda "NA BARIKADE" 30 minuta. R e p r i z a! NAJAVA: Jesu li se žene s muškarcima borile za ravnopravnost ili jednakost i jesu li danas sretne? O tome u Društvenoj mreži Blaženka Leib razgovara s dr.sc. Anom Maskalan iz Instituta za društvena istraživanja i dr.sc. Tomislavom Krznarom s Učiteljskog fakulteta u Zagrebu.	30:00
01.02.	Dokumentarni film Tanje Kanceljak "ZAŠTO DAMA SJEDI SAMA?" 48 minuta.R e p r i z a! NAJAVA: O tome zašto se sve više žena odlučuje na život bez partnera u Društvenoj mreži Blaženka Leib razgovara s prof.dr.s. Željkom Kamenov s Odsjeka za psihologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu.	48:00
08.03.	Dokumentarni film Nade Prkačin "MARA MATOČEC-PRVA HRVATSKA POLITIČARKA" 28 minuta. R e p r i z a! NAJAVA: Kako su se uloga i položaj žene u našem društvu mijenjali kroz povijest u Društvenoj mreži Blaženka Leib razgovara s dr.sc.Ingom Tomić-Koludrović znanstvenom savjetnicom s Instituta dr. Ivo Pilar iz Splita.	28:00

PRILOZI U EMISIJI DRUŠTVENA MREŽA

23.01.2017. Uz obilježavanje Dana mimoza odgovaramo na pitanje - možemo li pobijediti rak vrata maternice te zašto su važne javnozdravstvene kampanje

U Abecedi zdravlja - o Ešerihiji koli kod žena

20.03.2017.

U Medicini bez granica predstavljamo prvu ženu, liječnicu koja se bavi robotikom u terapijama / prof.dr.sc. Araba Sam - SAD /

27.03.2017.

O epilepsiji, ali i specifičnostima epilepsije kod žena, od adolescenske do starije životne dobi

08.05.2017.

Što sve treba znati o bolestima srca kod žena

DOBRO JUTRO, HRVATSKA (PO Zabava)

Datum	Prilog/reportaža	Trajanje min.
20.02	STUDIJSKO GOSTOVANJE - Projekt „Klub muškaraca" Najava: Danas će novinarima biti predstavljen projekt „Klub muškaraca", kojeg podupire i Grad Zagreb. Riječ je o potpori muškarcima u bračnim i partnerskim vezama, a o kojim je problemima muškaraca najčešće riječ reći će nam naši današnji gosti... Gosti: Damir Doroda, Hrvatska udruga za ravnopravno roditeljstvo, Silvije Palešćak, Hrvatska udruga za ravnopravno roditeljstvo - Doroda: U nas se razvodi svaki treći brak. Kome obično pripadnu djeca i ima li uporišta za takvu praksu? - Palešćak: S kojim problemima se neki očevi susreću nakon razvoda? Kakva je vaša priča? Koliko često viđate kćer i u kakvim okolnostima? - Doroda: Očevi ponekad svoja prava moraju tražiti na sudu godinama. Kako se to održava na njihov odnos s djetetom? - Palešćak: Gdje zlostavljani muškarci mogu potražiti pomoć? Ne postoje posebna savjetovališta za muškarce... - Doroda: Hrvatska je potpisala Europsku konvenciju o dječjim pravima, ali u vašoj udruzi kažu da se u više od 90 posto slučajeva ona ne primjenjuje? - Palešćak: Što bi društvo trebalo najprije ispraviti kako bi očevi i	8:00

	majke imali jednako pravo na roditeljstvo? Info za voditelje: O PROJEKTU: Zahvaljujući financijskoj potpori Grada Zagreba - Gradskog ureda za socijalnu zaštitu i osobe s invaliditetom, prošle godine uspješno je krenuo projekt KLUB MUŠKARACA - projekt pružanja savjetodavne i psihosocijalne potopore muškarcima žrtvama obiteljskog ili partnerskog nasilja, odnosno podrške muškarcima u bračnim i partnerskim vezama. Projekt provodi Udruga za kreativni socijalni rad. U cilju detaljnijeg predstavljanja projekta, danas će u 10 sati o njemu govoriti na konferenciji za novinare u Udruzi za kreativni socijalni rad u Zagrebu. Tamo će govoriti i članovi Hrvatske udruge za ravnopravno roditeljstvo. Muškarci žrtve nasilja teško se odlučuju da potraže stručnu podršku i pomoć. K tome i ne postoje specifična savjetovališta za pomoć muškarcima žrtvama nasilja, čime je značaj ovog kluba i projekta, jedinstvenog u Hrvatskoj, veći i potrebniji. Oliver Čanić, predsjednik Hrv. udruge za ravnopravno roditeljstvo: - Europska konvencija o dječjim pravima, koju je potpisala i Hrvatska, kaže da dijete ima pravo izraziti svoju volju i mišljenje te da ima pravo - u skladu s njegovom dobi - biti upoznato s postupkom koji se vodi u njegovo ime. Europski sud u Strasbourgu je zaključio da i malo dijete može na odgovarajući način izraziti svoju volju i mišljenje. Na žalost, kod nas u više od 90 posto slučajeva Centri za socijalnu skrb i sudovi ne primjenjuju konvenciju. Damir Doroda: - U nas se razvodi svaki treći brak, a u 90 posto slučajeva dijete pripadne majci. Mi kažemo da se time i dijete razvodi od oca. Često se očevima uskraćuje da viđaju dijete, a ako se usprotive prijavljuje ih se za nasilništvo i tako dalje... Naravno, sve to ostavlja teške posljedice i po dijete. - Kad ocu preostane da sudski dokazuje da je u redu i traži svoja prava, to čeka po tri, pet ili sedam godina, a do tada je emocionalna veza između njega i djeteta nepovratno izgubljena. Za to vrijeme takva majka i njezina obitelj često još ocrnjuju oca pred djetetom, pa je sve još gore. - Na žalost, sudovi i Centri za socijalnu skrb često diskriminiraju očeve. Kod nas se slijedom sudske prakse dijete uglavnom dodjeljuje	

	majci, a nema nikakvih znanstvenih dokaza da je to bolje za dijete. - Prava očeva opstruiraju i čitavi lobiji odvjetnika i drugih koji podržavaju ovakvo stanje. - U Hrvatsku udrugu za ravnopravno roditeljstvo javlja se vrlo mnogo očeva i upravo ne stižemo svima pomoći. - Diskriminacija muškaraca je u porastu. O nasilju nad ženama se puno govori i u redu je da se govori, mi osuđujemo svako nasilje, ali o nasilju nad muškarcima, koje obično nije fizičko, ali je također vrlo razorno, govori se puno manje, pa o tom problemu javnost puno manje zna.	
26.02.	NAJAVA reportaže ANOREKSIJA Maria Vrnoga de Gregorio uspjela je pobijediti anoreksiju i bulimiju, no put prema izlječenju nije bio nimalo lagan. Zahvaljujući roditeljima koji su bili uz nju, kao i stručnom timu liječnika, Maria je danas zdrava djevojka koja se ne razlikuje od svojih vršnjakinja. NAJAVA GOSTOVANJA POREMEĆAJI HRANJENJA: Vidjeli smo Marijinu priču koja se uspjela izvući s ruba ponora poremećaja hranjenja. Nažalost, još je mnogo onih koji se s tim poremećajima bore i pokušavaju se spasiti. Posljednji tjedan u veljači u svijetu je posvećen premećajima hranjenja pa smo i mi u studio pozvali goste koji će nam reći kako se u Hrvatskoj borimo s njima. MLADI SVE UGROŽENIJI POREMEĆAJIMA HRANJENJA Od poremećaja hranjenja u Hrvatskoj boluje više od 40.000 osoba. Svojom težinom nezadovoljno oko 40 posto dječaka i 50 posto djevojčica u dobi od 15 godina. Poremećaj hranjenja postaje javnozdravstveni problem. Od Anoreksije, bulimije I nespecifičnih poremećaja hranjenja u Hrvatskoj boluje više od 40.000 osoba, većinom djevojčica I mladih žena u dobi od 12 do 30 godina. GOSTI: mr. sc. Jelena Balabanić Mavrović, voditeljica Centra za poremećaje hranjenja „Bea“, dr. Hrvoje Handl, psihijatar Dnevne bolnice za poremećaje prehrane Psihijatrijske bolnice "Sveti Ivan" u Zagrebu	8:00 4:30 0:20
24:02	Javljanje uživo: MJESTO: 1. GIMNAZIJA - AVENIJA DUBROVNIK 36 (Novi Zagreb) O preventivnom projektu "Dozvola za nesavršenost" Centra Bea SUGOVORNICE: Marion Trcol, volonterka Centra za poremećaje	4:00

	hranjenja Bea kao i učenice 1. gimnazije O PROJEKTU: Jedan od projekata je i Dozvola za nesavršenost namijenjen djevojkama u srednjim školama i fakultetima. Surađuju s umjetnicima kao Toni Mažuranić no prije svega sa školama koje se javljaju kako bi se ovaj projekt predstavio njihovim učenicima. Cilj projekta je razvoj pozitivne slike o sebi i razvoj medijske kritičnosti koja je u hrvatskoj na jako niskoj razini. Nama je cilj da osnažimo mlade djevojke budući da su izložene velikom pritisku medija i da pomaknemo fokus s fizičkog izgleda koji je toliko zastupljen na sve ostale aspekte koji nas čine onima koji jesmo, objašnjava Sara Peranić, začetnica projekta. Naglašavaju hobije, interese, važne osobe u životu... Daje se smisao oboljelima i primjer da u životu postoje stvari koje su važnije od savršenog izgleda i brojanja kalorija. Pomiče se fokus s fizičkog izgleda, dozvole za nesavršenost izgrađuju vlastite definicije lijepog i osvještavaju da današnji standardi ljepote nemaju veze s realnošću. U projektu sudjeluje 15 volonterki. Prema podacima iz 2014. godine, svaka osoba u samo jednom danu vidi prosječno 362 reklame. Istraživanja pokazuju kako osobama koje su izložene medijskim sadržajima u kojima su mršave žene savršenog izgleda pada samopouzdanje te su sklonije razvijanju poremećaja prehrane. U doba kada smo neizbježno izloženi medijima, važno je pružiti i drugu stranu, izgraditi pozitivnu sliku o sebi. Usporedbom Djevojačkih dnevnika koji su pokretačici projekta bili velika motivacija, možemo primijetiti kako su djevojke prošlog stoljeća radile na vlastitom karakteru, a ne na vlastitom izgledu: 1892. Odlučila sam promisliti prije nego li nešto kažem. Marljivo raditi. Htjela bih se više kontrolirati kada nešto govorim i činim. Želim biti dostojanstvena. Odlučila sam se više zanimati za druge ljude. 2002.: Pokušat ću se usavršiti na sve moguće načine uz pomoć svog džeparca i novca od čuvanja djece. Smršavit ću, kupiti nove leće, već imam novu frizuru, novu šminku, novu odjeću i modne dodatke. Svi smo svjedoci sve oštrijeg pritiska vezanog za naš izgled. Centar se, stoga, želi predstaviti školama, udrugama i mladima jer se osobe koje pate od poremećaja hranjenja često skrivaju u našem bliskom okruženju.	
28.02.	GOSTOVANJE - SAMO JEDNA ŽENA POVOD: „Samo jedna žena" tragikomična je monodrama koja progovara o svakodnevici, ljubavi i nezadovoljstvu jedne žene koju	7:00

	igra naša poznata glumica Matija Prskalo. GOST: Matija Prskalo, glumica INFO O PREDSTAVI Režija i prijevod: Đuro Roić, glazba Nenad Brkić, igra Matija Prskalo, produkcija Gala teatar Predstava Samo jedna žena je tragikomična monodrama o jednoj običnoj ženi koja otkriva dio svoje intime, jedan dio iz svog života susjedi koja se doselila. Ona je zaista usamljena, i osim što djeluje jako radosno i ispunjeno, na početku predstave ona ne želi otkriti koliko joj je teško ili loše, ali tijekom predstave ona sve više otkriva o sebi i to je sve zapravo lošije i tužnije do samoga kraja u jednom komičnom okviru. Glavna glumica na kraju otkriva kako voli naglasiti da je ovaj tekst monodrame „Samo jedna žena" zapravo tragikomedija, na koju su ljudi reagirali pohvalno. Glavni lik zove se Maria, a u njoj prepoznajemo kolotečinu u koju ponekad neprimjetno i sami upadnemo kao u živo blato i koja nas odvodi sve dalje od nas samih! Kako to Marija podnosi, kako se nosi sa svim ulogama koje su je kako ona kaže -dopale- i kako ih na koncu rješava?	
07.03.	Javljanje uživo: – KONFERENCIJA "Napredak žena, napredak ekonomije. Ostvari potencijal!" U Zagrebu se danas na konferenciji "Napredak žena, napredak ekonomije. Ostvari potencijal!" dodjeljuju prestižne nagrade "Utjecajne hrvatske žene" i "Buduće liderice" Hrvaticama i ženama hrvatskoga podrijetla iz Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Italije, Belgije, Austrije, Njemačke, Sjedinjenih Američkih Država i Južne Amerike. Pozdravljamo Ivana Doriana Molnara...	5:00
23.02	GOSTOVANJE: TJEDAN BRAKA Tjedan braka dio je međunarodne incijative Marriage Week International koja se svake godine odvija u više od 26 zemalja Svijeta kako bi se od 7. - 14. 2. održao niz događaja kojima bi se proslavio brak i osnažili parovi u svojem međusobnom savezu i predanosti. Inicijativu Tjedan braka pokrenuli su Richard i Maria Kane 1997. godine u Velikoj Britaniji nakon što su od poznanika saznali da se rastaje. Na pitanje koji je razlog, očekujući jedan od velika 3 (financije, nevjera, neplodnost) iznenadili su se kad je razlog jednostavno bio "da smo se udaljili jedno od drugoga". Kroz razgovor s voditeljima mnogih bračnih savjetališta zajednički zaključak je bio	5:00

	da treba poduzeti preventivne mjere, jer najčešće bude prekasno kad se par odluči za neki oblik branog savjetovanja. Prvi Tjedan braka otvorili su tadašnji britanski premijer John Major i njegova supruga. O MEDIJACIJI: Obiteljska medijacija je postupak u kojem bračni drugovi sudjeluju dobrovoljno, a nastoje sporazumno riješiti spor iz obiteljskih odnosa. Glavna svrha medijacije je sastavljanje plana o zajedničkoj roditeljskoj skrbi. U postupku medijacije stranke se mogu sporazumjeti i u svim drugim spornim pitanjima imovinske i neimovinske naravi. Najava uživo iz Rijeke : Podaci o rastavljenim brakovima porazni su za grad Rijeku. Više se ljudi razvodi nego što ih se u tom gradu vjenčava. Klaudija, što se to događa u Rijeci? O RASTAVAMA U RIJECI: Rijeka je postala rekorder po broju rastavljenih brakova. Sada se više ljudi razvodi nego što ih se u tom gradu vjenčava. 2015. godine u Rijeci se vjenčalo 477 parova, a podneseno je 326 zahtjeva za razvod. Prošle godine vjenčano je 443 para, što je 9 posto manje u odnosu na 2015. godinu. Prošle godine podneseno je čak 538 zahtjeva za razvod brakova, što je čak 61 posto više nego 2015. godine. Najviše je razvoda upravo u Rijeci, Zagrebu i Istri. "Sve je manje utjecaj izvanjskih faktora, tipa države, crkve, okoline... Oni sve manje utječu na razvode brakova. Mi u brak ulazimo s osobnim očekivanjima koja su vezena uz okosnicu koja nije tako stabilna - a to je ljubav", kaže Željko Boneta, profesor sociologije.	
31.03	GOSTOVANJE: UTJECAJNE HRVATSKE ŽENE POVOD: Mreža hrvatskih žena (The Croatian Women's Network) objavila je 26 dobitnica prestižnih nagrada "Utjecajne hrvatske žene" (Croatian Women of Influence Award) i "Buduće liderice" (Future Leaders Award), koje će biti dodijeljene 8. ožujka, 2017. na svečanosti u povodu Međunarodnog dana žena u Zagrebu. S nama je jedna od dobitnica nagrade "Buduće liderice" - Kaja	4:05

	Pavlinić, studentica Fakultet elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu. A telefonski će se iz Toronta uključiti Caroline MREŽA HRVATSKIH ŽENA (www.CroatianWomensNetwork.org) je platforma koja pomaže napredovanju i osnaživanju žena. Mreža hrvatskih žena i nagrada Utjecajne hrvatske žene prepoznaje i povezuje ugledne žene hrvatskoga podrijetla diljem svijeta kako bi njihova postignuća i uspjesi nadahnuli mlađe generacije i pomogli im u ostvarenju njihovog potencijala. NAJAVA BP ZAGREB (8. ožujka 2017.) U Zagrebu se danas na konferenciji "Napredak žena, napredak ekonomije. Ostvari potencijal!" dodjeljuju prestižne nagrade "Utjecajne hrvatske žene" i "Buduće liderice" Hrvaticama i ženama hrvatskoga podrijetla iz Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Italije, Belgije, Austrije, Njemačke, Sjedinjenih Američkih Država i Južne Amerike. GOSTI: Caroline Spivak, Mreža hrvatskih žena, dr. Nela Sršen, dobitnica nagrade „Utjecajne hrvatske žene"INFO Mreža hrvatskih žena (www.CroatianWomensNetwork.org) osnovana je prije dvije godine u Torontu i danas broji više od četiri stotine članova diljem svijeta. Prepoznata je kao platforma koja povezuje ugledne Hrvatice u domovini i inozemstvu. Dr. Nela Sršen liječnica, kirurginja, počasna konzulica Republike Hrvatske u Italiji, predsjednica Udruge Hrvatska kuća u Padovi. To je Humanitarna udruga građana osnovana 2006. Godine , u kojoj bi boravili pacijenti, njihove obitelji te zdravstveno osoblje koje dolazi na liječenje ili edukaciju u Sveučilišnu kliniku u Padovi.	
19.01.	STUDIJSKO GOSTOVANJE - Dan mimoza Najava: Još ćemo jednu važnu temu prevencije otvoriti danas - na Cvjetnom trgu u Zagrebu sutra od 10 do 14 sati održava se deseti Dan mimoza i Nacionalni dan borbe protiv raka vrata maternice... Gosti: 1. Dinka Nakić, dr. med., epidemiologinja iz Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo 2. Ivana Portolan Pajić, dr. med., voditeljica Odjela za zdravstvo zagrebačkog Gradskog ureda za zdravstvo 3. prof. dr. sc. Damir Eljuga, predsjednik Hrvatske lige protiv raka	8:00

	Javljanje uživo iz Osijeka Dan mimoza je nacionalni dan prevencije raka vrata maternice, ove se godine već deseti put za redom obilježava u više od 30 gradova, 3 subote u siječnju. I u Osijeku odakle nam se javlja Gordan...	
24.01.	NAJAVA reportaže VJEŽBAMO: BUDI FIT MAMA Edita je majka 4 ero djece u dobi od jedne i pol do 15 i pol godina. Sa svojom trenericom, ovaj put u živo vježba trening snimku kojeg je inače dobivala elektroničkom poštom. Bilo joj je nemoguće odlaziti u dvoranu na fitness i vježbanje kod kuće uz vođeni trening pomoglo joj je da se vrati u formu. Sunčana Seletković kreirala je program baš za žene koje nemaju vremena a to su uglavnom zaposlene majke	3:50
25.01.	STUDIJSKO GOSTOVANJE Tema: ZAPOČEO PILOT PROGRAM „RODILIŠTA - PRIJATELJI MAJKI I DJECE" Gosti: Valentina Otmačić, predstojnica UNICEF-ova ureda za Hrvatsku + prof. dr. sc. Ratko Matijević, dr. med. predstojnik Klinike za ženske bolesti i porode, KB Merkur INFO Hrvatska među prvima u svijetu, na inicijativu Ministarstva zdravstva i UNICEF-a, pokreće pilot program s ciljem daljnjeg prilagođavanja rodilišta potrebama majki i djece. Nakon što se Hrvatska pridružila prestižnom krugu zemalja u kojima sva rodilišta imaju titulu „Rodilište prijatelj djece", edukacijom ginekologa, neonatologa, primalja i medicinskih sestara iz četiri hrvatska rodilišta pokrenut je pilot program „Rodilište - prijatelj majki i djece". Cilj zajedničke inicijative Ministarstva zdravstva i Ureda UNICEF-a za Hrvatsku je daljnje prilagođavanje rodilišta potrebama majki, poboljšanje komunikacije između zdravstvenih djelatnika i rodilja, bolje informiranosti i partnerstva. U pilot programu, koji Hrvatska pokreće među prvima u svijetu, sudjeluju rodilišta KBC Rijeka, KB Merkur, KB Sveti Duh i OB Zabok. Javljanje uživo iz Rijeke Tema: UNICEFOV PROJEKT: RODILIŠTE- PRIJATELJ MAJKI I DJECE Sugovornik: prof. dr. sc. Herman Haller, pročelnik Klinike za ginekologiju i porodništvo, KBC Rijeka.	4:00
01.02.	Javljanje uživo iz Zagreba	5:00

	Lokacija: Klinika za tumore, Ilica 197, Zagreb Povod: Projekcija filma Ma Ma u Kinu Europa 06.02.2017 s početkom u 19 sati. Kupnjom ulaznice donirate sredstva projektu "Darujmo ružičasti život" za kupnju aparata za intraoperativno zračenje. Sugovornica: prim. dr. sc. Vesna Ramljak, spec. kliničke citologije, pročelnica Kliničke jedinice za citologiju <u>DOGAĐAJ KOJI NAJAVLJUJEMO:</u> U ponedjeljak, 6. veljače 2017., u 17.30 sati u dvorani Müller kina Europa u Varšavskoj 3 u Zagrebu, gdje će se održati stručna tribina "Rak dojke - od prevencije do najnovijih metoda zračenja". Na tribini će, uz predsjednicu Udruge Europa Donna Hrvatska, doc. dr. sc. Vesnu Ramljak govoriti: predsjednica Saborskog odbora za zdravstvo i socijalnu politiku dr. sc. Ines Strenja Linić, psihijatrica s KBC-a Zagreb prof. dr. sc. Marijana Braš, nutricionistkinja hrvatskih olimpijaca mr. pharm. Mimi Vurdelja, ministar zdravstva prof. dr. sc. Milan Kujundžić, predstojnik Klinike za tumore prof. dr. sc. Danko Velimir Vrdoljak i voditelj odjela za radioterapiju doc. dr. sc. Hrvoje Šobat.	
12.10.	GOSTOVANJE: PREDSTAVA "MUŠKARCI.HR" Informacija o događaju: Nakon velikog uspjeha predstave "5žena.com" koju je u dvije sezone pogledalo 40 tisuća gledatelja, Teatroman u partnerstvu sa Satiričkim kazalištem Kerempuh priprema "muški odgovor na ženska pitanja" prema tekstu Romana Šuškovića Stipanovića, umjetničkog voditelja Teatromana. Riječ je o predstavi "Muškarci.hr" koja je premijerno izvedena 5. veljače na Sceni Vidra u Zagrebu. Vođeni redateljem Mariom Kovačem, glumci - Goran Grgić, Boris Svrtan, Amar Bukvić ili Živko Anočić te Filip Detelić ili Andrej Dojkić - ne samo da će dati odgovor ženama, nego će kroz brojne duhovite primjere iz svakodnevnog života progovoriti o svojim frustracijama izazvanim ženskim ponašanjem prema njima. "Ako zagovaramo ravnopravnost spolova, onda i muškarci trebaju dobiti priliku ispričati svoju stranu priče i odgovoriti na ženske provokacije. Želio sam dati muškarcima priliku da se ovako riješe svojih frustracija, kompleksa i svega onoga što ih tišti i dati im mogućnost ispušnog ventila. Možda će tako i ženama biti lakše, kad se muškarci budu osjećali bolje", kazao je Šušković Stipanović. Iako se predstava radi prema njegovu tekstu, odnosno zabilješkama, on kaže da bi bilo pretenciozno nazvati se autorom teksta. Forma koju igraju je igrani stand-up, odnosno stand-up nadograđen glumačkim talentom i vještinama, kao u drugim predstavama Teatromana kao	5:00

	što su "5žena.com", "Ja, tata" ili "Ja, deda" ili pak "Muškarci su s Marsa, žene su s Venere".	
15.02.	STUDIJSKO GOSTOVANJE Tema: 15. godišnjica postojanja udruge Inner Wheel GOŠĆA: dr. sc. Sanja Biočina, psihijatrica, Specijalna bolnica Vrapče/ Inner Wheel međunarodna ženska organizacija (International Inner Wheel (IIW) je međunarodna ženska organizacija koja diljem svijeta okuplja najčešće, ali ne i isključivo, supruge rotarijanaca (članova Rotary klubova) s ciljem međusobnog druženja, pomaganja onima kojima je pomoć potrebna te širenja međusobnog i međunarodnog prijateljstva i razumijevanja.) UKLJUČENJE DUBROVNIK Javljanje trasom sa Straduna. Gošća: Maris Cosmai Pavičević, administratorica Facebook grupe Mame iz Dubrovnika Tema: Facebook grupa Mame iz Dubrovnika u samo mjesec dana od osnivanja okupila je više od tri tisuće članica i iza sebe već ima nekoliko uspješno odrađenih humanitarnih akcija. Među posljednjima je akcija prikupljanja potrepština za mame i djecu na Dječjem odjelu Opće bolnice Dubrovnik.	7:30
17.01.	Javljanje uživo iz Zagreba: POVOD: Koncert u povodu godišnjice Prve mirovne inicijative majki iz 1991. Informacija o događaju: Danas u 18 sati u zagrebačkom Muzeju Mimara održat će se „Koncert braće, sestara i obitelji mladih glazbenika" u povodu 26. obljetnice prve mirovne inicijative majki. Što se dogodilo tog 18. siječnja 1991., a što će se dogoditi danas ovdje u Mimari reći će nam predsjednica udruge Žene u Domovinskom ratu, Marija Slišković... 18. siječnja 1991. g. je Dan mirovnih inicijativa Grada Zagreba, a ovog 18. siječnja 2017.g. obilježit ćemo 26. godišnjicu Prve mirovne inicijative majki. Apel su potpisali građani Grada Zagreba 17. i 18. siječnja 1991.g, njih 64.000 i time ukazali da Hrvatska želi mirno razrješenje nastalih političkih problema na tadašnjem prostoru Jugoslavije.	4:00

	Koncert je danas, 18. siječnja 2017. u 18 sati u Muzeju Mimara u Zagrebu, Rooseveltov trg 5.	
17.01.	Javljanje iz Zagreba POVOD: Koncert u povodu godišnjice Prve mirovne inicijative majki iz 1991. Informacija o događaju: Danas u 18 sati u zagrebačkom Muzeju Mimara održat će se „Koncert braće, sestara i obitelji mladih glazbenika" u povodu 26. obljetnice prve mirovne inicijative majki. Što se dogodilo tog 18. siječnja 1991., a što će se dogoditi danas ovdje u Mimari reći će nam predsjednica udruge Žene u Domovinskom ratu, Marija Slišković... Apel je 17. i 18. siječnja 1991. na Trgu bana Josipa Jelačića u Zagrebu potpisalo oko 64.000 građana, a potom je, 18. siječnja 1991. oko 22 sata, predan tadašnjem članu Predsjedništva SFRJ iz Hrvatske Stjepanu Mesiću, da ga odnese u Beograd.	4:00
25.03.	Javljanje sa Trga bana Jelačića u Zagrebu: Dan je narcisa - dan borbe protiv raka dojke. Ovaj dan obilježava se diljem Hrvatske humanitarnom prodajom narcisa, pa će tako u Rijeci na Korzu program trajati od 9 do 16 sati, u Zadru će okupljanje biti od 10 do 12 sati na Narodnom trgu, a u Velikoj Gorici od 8 do 12 sati na Tržnom centru i još tri mjesta u gradu. U Zagrebu se tri udruge - Sve za nju, P.I.N.K.-life i Europa Donna - okupljaju od 10 do 14 sati na Cvjetnom trgu, a naša Jelena je na Trgu bana Jelačića, gdje se program odvija u organizaciji Hrvatske lige protiv raka...	4:20
24.03.	NAJAVA reportaže MEHANIČARKA Malo je žena u tipično muškom zanimanju. Jednu od njih, automoehaničarku Irenu Petir posjetila je naša ekipa. Priča Snježane Bačić. Marijana Gmižić Marković srednjoškolka je iz Velike Gorice koja je nedavno pobijedila na međužupanijskom natjecanju za učenike automehaničare. Uskoro ide na državno natjecanje (10. i 11. travnja) u Slavonski Brod, a kako se zaljubila u posao koji je uglavnom rezerviran za muškarce - otkrila je ekipi HRT-a.	2:30
27.03.	NAJAVA reportaže JEDINA HRVATSKA RELI-VOZAČICA Gorana Hunić: U sljedećim minutama upoznat ćemo Goranu Hunić, ženu koja	3:35

	ruši stereotipe o pripadnicama ljepšeg spola za volanom. Ona je jedina hrvatska reli-vozačica koja u ovom sportu želi ostaviti svoj trag.	
31.03.	NAJAVA reportaže USPJEŠNE HRVATICE U INOZEMSTVU: Slijedi priča o tri uspješne Hrvatice koje žive u inozemstvu. Za njih ne vrijedi ona izreka - daleko od očiju, daleko od srca. Promocija Hrvatske njihova je misija. Suzana Tkalčić, znanstvenica Suzana Tkalčić uspješna je znanstvenica rodom iz Samobora. Nakon što je završila Veterinarski fakultet u Zagrebu, preselila se u SAD gdje je doktorirala, a danas u Californiji predaje na Veterinarskom fakultetu. Caroline Spivak, osnivačica Mreže hrvatskih žena: „svaka 3, 4 mj sam ovdje, dugo vremena, bilo je malo drugačije kad se cijelog života uzgaja borba za hr stvar, i kad dodjes u hr da ti netko kaze da si ti strankinja, zapravo, i jest možda budući da živim više vani, ali hr je moja domovina. Kad ja polazim za hrvatsku uvijek govorim da idem doma. Marijana Dokoza, novinarka ja sam u zadnje vrijeme često u hrvatskoj tako da nemam veliku nostalgiju kakvu sam imala prvih godina. Ovdje je život možda teži u financijskom dijelu, ali je puno lakši i opušteniji nego u Njemačkoj.	4:05
06.04.	GOSTOVANJE: ŽENE U ZNANOSTI POVOD: Žene koje su naše današnje gošće, imaju moć promijeniti svijet. One su znanstvenice i dobitnice su stipendija programa koji nagrađuje izvrsnost žena znanstvenica. Čestitamo ovim ženama: doktorici medicine - specijalizantici neurokirurgije u KB Dubrava - Marini Raguž; diplomiranoj inženjerki agronomije bilinogojstva - znanstvenoj novakinji na Agronomskom fakultetu - Maji Žulj Mihaljević; magistri inženjerki ekoinženjerstva s Fakulteta kemijskog	9:00

	inženjerstva i tehnologije - Dariji Juretić Perišić te magistri fizike Teni Dubček koja je trenutačno izvan Hrvatske. Program „Za žene u znanosti" sastoji se od ukupno tri dijela: 1. Međunarodna nagrada „For Women in Science" Međunarodna nagrada „For Women in Science" dodjeljuje se znanstvenim laureatkinjama, znanstvenicama koje su svojim istraživačkim radom doprinijele znanstvenim otkrićima te koje stečeno znanje prenose na mlađe generacije. Novčanim iznosima od 100.000,00 dolara nagrađuje se 5 znanstvenica, po jedna iz svake od 5 svjetskih regija UNESCO-a. Nacionalna povjerenstva za UNESCO predlažu kandidatkinje međunarodnom povjerenstvu koje odabire dobitnice ove vrijedne nagrade. 2. Međunarodni program stipendiranja „International Rising Talents" Međunarodni program stipendiranja „International Rising Talents" namijenjen je mladim znanstvenicama diljem svijeta koje su ujedno i dobitnice stipendija „Za žene u znanosti" u svojim zemljama. Nacionalno povjerenstvo predlaže jednu od četiri dobitnice stipendija „Za žene u znanosti" 2017. za program stipendiranja „International Rising Talents", a potom međunarodno povjerenstvo među brojnim pristiglim kandidaturama odabire 15 znanstvenica koje dobivaju vrijednu međunarodnu stipendiju. Cilj međunarodnog programa „International Rising Talents" jest omogućiti mladim perspektivnim znanstvenicama da njihov rad postane međunarodno prepoznat i cijenjen, potičući izvrsnost kao osnovni kriterij rada. 3. Nacionalni program stipendiranja „Za žene u znanosti" - 11 godina nagrađivanja izvrsnosti u znanosti	
16.04.	Javljanje iz Zagreba TEMA: Počasna satnija Kravat pukovnije počinje sa Svečanom smjenom straze u podne na Markovom trgu. S obzirom na to da će po prvi puta u vojnoj postrojbi biti dvije žene koje su usle u Pukovniju, gostuju ANITA VENCL, NEDA BUDAŠ i ŽELJKO MATEJČIĆ, Zapovjednik Počasne satnije, Kravat pukovnija	
	Javljanje iz Zagreba	

	lokacija: HRVATSKI STUDIJI, Kampus Borongaj, Borongajska cesta 83d, 10000, Zagreb povod: Svjetski dan slobode medija + najava za studentski simpozij ŽENE U MEDIJIMA sugovornici:doc. dr. sc. Jelena Jurišić, HRVATSKI STUDIJI + studenti/ce Informacija o događaju: Udruga studenata komunikologije i novinarstva Komuna i ove godine povodom Svjetskog dana slobode medija organizira simpozij Mediji na drukčiji način. Tema devetog po redu simpozija je Žene u medijima, a održat će se 4. svibnja na Znanstveno-učilišnom kampusu Borongaj u dvorani Zagreb.	
03.05.	NAJAVA GOSTOVANJA - MEĐUNARODNI DAN OBITELJI: Međunarodni dan obitelji ustanovila je Glavna Skupština Ujedinjenih naroda, 1993. godine i preporučila da se od 1994. godine takav dan održava svake godine, te postane tradicijom koja je posvećena obitelji. Novom Rezolucijom, 2002. godine, Glavna je Skupština UN uputila poziv svim državama da u povodu Dana obitelji pripreme posebne programe, susrete obitelji, stručne skupove, promotivne koncerte i druge sadržaje na svim razinama, a posebno u lokalnim zajednicama. S našim gošćama razgovaramo o obitelji u Hrvatskoj i obilježavanju Međunarodnog dana u nas i u svijetu. GOSTI: Nataša Bijelić, dipl. soc. radnica, dopredsjednica Društva naša djeca Maksimir, Ana Butković, načelnica Sektora za podršku ustanovama socijalne skrbi Ministarstva za demografiju, obitelj, mlade i socijalnu politiku Javljanje uživo iz Rijeke Povod: obilježavanje 10 godina rada Udruge za zaštitu obitelji - Rijeka (U.Z.O.R.) 15. svibnja u 10 sati na info štandu na Korzu najavimo aktivnosti koje će se održati tijekom mjeseca svibnja. Udruga za zaštitu obitelji - Rijeka U.Z.O.R. ove godine tijekom mjeseca svibnja nizom aktivnosti obilježava 10 godina kontinuiranog rada. U.Z.O.R. kontinuirano provodi tri programa :	4:00

	- Savjetovalište i sklonište za žene i djecu žrtve nasilja u obitelji, - Psihosocijalni tretman počinitelja nasilja u obitelji i - Rad s mladim počiniteljima kaznenih djela uključujući povremene uzimatelje droga - eksperimentatore.	
04.05.	NAJAVA REPORTAŽE: TIE ME - MLADE PODUZETNICE U slijedećoj priči ćemo vam pokazati da ima u Hrvatskoj mladih koji stvaraju nove poduzetničke priče i na svoju sreću i sreću svih nas ne odlaze iz Lijepe Naše. Pogledajte priču od djevojkama koje leptir mašnama osvajaju svijet... One su prave poduzetnice. Marija i Vanesa još su tijekom studija ekonomije znale da žele pokrenuti vlastiti posao i prije nego su ga završile savršena ideja je došla.	3:31
26.05.	NAJAVA REPORTAŽE: BOKSAČICA IVANA HABAZIN Ivana Habazin iz Zlatara život u samostanu zamijenila je boksačkom karijerom. O njoj je snimljen i dokumentarac 'Djevojka od nula dolara' koji će se prikazati na ovogodišnjem Pulskom filmskom festivalu u nenatjecateljskom programu. Ivana je prije tri godine postala svjetska prvakinja u kategoriji velter Međunarodne boksačke federacije. Ljubav prema boksu dogodila se preko televizijskog ekrana. Za sve je kriv jedan popularni filmski klasik. Diplomirala je teologiju na zagrebačkom Bogoslovnom fakultetu, a pune četiri godine provela je u samostanu uvjerena da će postati časna sestra. Nakon što se počela baviti boksom i ostvarila prvi veliki uspjeh, naišla je na nerazumijevanje sportskih organizacija u Hrvatskoj, no to je nije ponukalo da napusti ring.	4:20
07.06.	RADNICE U GLADOVANJU Najava: U petak 9.6. u Zekaemu održat će se premijera predstave Radnice u gladovanju koja progovara o štrajku glađu radnica tekstilne industrije Kamensko iz 2010. godine. Kako u kazalištu govoriti o socijalnim problemima i krizi s kojom smo suočeni?	8:10

	GOSTI: Olja Lozica, redateljica Doris Šarić Kukuljica, glumica Adrian Pezdirc, glumac	
25.06.	NAJAVA ZA STUDIJSKO GOSTOVANJE NA TEMU SKRBNIŠTA I OVRHE DJECE Već danima se govori o slučaju Nine Kuluz i njezinog sinčića Cesarea koji trenutno žive u Splitu, a prema odluci suda sutra bi Cesare trebao biti oduzet majci i poslan ocu u Italiju. O tom slučaju, ali i općenito o ovrhama nad djecom razgovarat ćemo s profesoricom Brankom Rešetar s Pravnog fakulteta u Osijeku i Lanom Peto Kujundžić, predsjednicom Odjela za mladež Županijskog suda u Zagrebu. Na početku, pogledajmo prilog o slučaju Kuluz kojeg je pripremila kolegica Anita Markovina. GOSTI: 1) prof. dr. sc. Branka Rešetar, Pravni fakultet Osijek 2) Lana Peto Kujundžić, predsjednica Odjela za mladež Županijskog suda u Zagrebu	6:25
25.06.	NAJAVA reportaže PROJEKT "SVE ŠTO NIJE TVOJE" Jeste li zadovoljni položajem žena u našem društvu? Akteri naše iduće priče nisu. I zato su osmislili i pokrenuli jedan, posve ne agresivni, već umjetnički aktivistički projet. Položaj žena u društvu - tema je o kojoj su se do sada vodile mnoge rasprave. No je li se išta po tom pitanju svih ovih godina promijenilo? Kako je u Hrvatskoj danas biti žena? Ima li diskriminacije? O tome su odlučili progovoriti i ovi mladi aktivisti, na jedan posve nov način: kroz umjetnost. Projekt su nazvali „Sve što nije tvoje". Cilj im je da ovim projektom potaknu na promišljanje i na raspravu o položaju žena u našem društvu. Pa i mnogo više! U projektu sudjeluje 10-ak mladih ljudi. Svi su volonteri. Od jeseni ponovno kreću s njegovom provedom. Trenutačno su otvoreni	3:30

	za pozive na gostovanja. Želja im je da dođu u što više Hrvatskih gradova i sela. Zato su otvorili i Facebook stranicu pod nazivom projekta „Sve što nije tvoje". Ondje su dostupni svakodnevno, svima. Jer jedino zajedno možemo učiniti da svijet u kojem živimo bude što bolji za sve.	
01.07.	PRILOG EMISIJE: U Hrvatskoj je oko 120 vodočuvara. No, među njima samo je jedna žena. Prva hrvatska vodočuvarica nadzire rijeke Dravu i Plitivicu kod Varaždina. Boravak u prirodi, ptičji pjev uz čarobne prizore šume i obale uz vodu - tako bi se moglo opisati radno mjesto Sandre Kovačić. Svakoga radnog dana njezino je polazište i odredište vodočuvarski ured u varaždinskoj ispostavi Hrvatskih voda.	3:25
25 06.	STUDIJSKO GOSTOVANJE NA TEMU : "ZAŽELI - PROGRAM ZAPOŠLJAVANJA ŽENA" Mnoge žene znale su što žele, za to su marljivo učile i radile, ali kada je riječ o zapošljavanju, stvarnost je surova. S nama je ministar rada i mirovinskog sustava Marko Pavić, dobro jutro, predstavite nam program zapošljavanja žena - projekt "Zaželi".... GOST: Marko Pavić, ministar rada i mirovinskog sustava PITANJA ZA GOSTA: 1. Predstavite nam projekt "Zaželi" - program za zapošljavanje žena? 2. Za koje žene na tržištu rada je namijenjen? 3. Zašto je projekt isključivo ženama, jesu li one u nepovoljnijem položaju na tržištu rada i zašto? 4. Iz kojih sredstava se projekt financira? 5. Koliko se žena tim projektom planira zaposliti? 6. Tko će sve provoditi ovaj projekt? 7. Žene u Hrvatskoj su za svoj posao plaćene manje od muškaraca i to u prosjeku za 10 posto. No, plaća nije jedini problem. Pri pronalasku posla, mnoge se mlade žene susreću s diskriminacijom. Kakve su kazne za diskriminaciju? Informacije o temi: Predsjednik Vlade Republike Hrvatske Andrej Plenković	3:30

	sudjelovat će u predstavljanju Programa za zapošljavanje žena „ZAŽELI", u ponedjeljak, 3. srpnja 2017. godine, u 14.45 sati, u Požegi (zgrada Požeško-slavonske županije, Županijska 7). Ministarstvo rada i mirovinskoga sustava u lipnju je objavilo otvoreni poziv za dodjelu bespovratnih sredstava iz fondova EU pod nazivom „Zaželi - program zapošljavanja žena". Ovaj projekt je vrijedan ukupno 400.900.000,00 kn, a financirat će se u okviru Operativnog programa Učinkoviti ljudski potencijali 2014.-2020. iz sredstava Europskog socijalnog fonda.	
05.07.	REPORTAŽA – knjiga Josipe Pavičić „Šest milimetara" „Šest milimetara" naziv je autobiografskog romana naše nekadašnje kolegice s HRT-a, novinarke i autorice Josipe Pavičić. U njemu je opisala svoju borbu s teškom bolešću i sve izazove koje joj je život u tim trenucima donio. Bilo je to prije tri godine. Tada se Josipa Pavičić, u svojoj 35-oj, suočila s dijagnozom koja joj je promijenila poglede na svijet. Istog dana kada je doznala da boluje od raka, počela je zapisivati svoja razmišljanja, misli, strahove.	4:07
14.07.	STUDIJSKO GOSTOVANJE - časopis Zaposlena 12. srpnja 2017. izabrao je ženu godine. POVOD: Ovaj je tjedan održan 22. izbor za Ženu godine, a titula je pripala arhitektici Vedrani Ergić. Časopis Zaposlena i ove je godine, među nominiranim ženama koje su svojim radom obilježile proteklu godinu, izabrati Ženu godine. Događaj je to koji se održava od 1995. godine, a s namjerom, da se u javnosti promoviraju žene kroz svoju profesiju. Cilj ovog dugogodišnjeg projekta je potaknuti žene na još veći poslovni angažman, kako bi odmaknule društvo od stereotipnih uvjerenja o ženama u poslovnom svijetu. Važno je poticati žene koje su već u industriji na daljnji razvoj karijera, ali i pokazati mladim ženama kako se uz konstantan trud mogu postići izvrsni rezultati. GOŠĆE 1. Ana Gruden, glavna urednica časopisa „Zaposlena" 2. Vedrana Ergić žena godine 2017	7:00

17.07.	REPORTAŽA - NOGOMETNA TRENERICA: Tihanu Nemcic slovi za jednu od najljepših nogometašica. U najvažniju sporednu stvar na svijetu zaljubila se još u djetinjstvu, a trenutačno je izbornica hrvatskih ženskih selekcija do 15 i do 17 godina.	4:14
29.10.	GOSTOVANJE: NATJEČAJ ZA IZBOR UZORITE SEOSKE ŽENE POVOD: Udruga "Uzorne hrvatske seoske žene" u ožujku je raspisala natječaj za 18. Izbor najuzornije hrvatske seoske žene. Ovogodišnji domaćin, Karlovačka županija 14. listopada ugostit će seoske žene iz cijele zemlje. GOSTI: Katica Jerleković, predsjednica Udruge uzornih hrvatskih seoskih žena Tamara Krklec Čvangić, Najuzornija hrvatska seoska žena u 2016. Godini. Javljanje uživo - ŠĆITARJEVO POVOD: Kako žive seoske žene - u posjeti gđi. Branki Tretinjak, nositeljici lente druge pratilje 2011. godine na izboru za najuzoritiju hrvatsku seosku ženu. na obiteljskom gospodarstvu uzgaja povrće i voće koje prodaje na tržnici Dolac u Zagrebu. SUGOVORNICA: Branka Tretinjak, druga pratilja Najuzoritije hrvatske seoske žene 2011.	3:46
11.09.	PRILOG O PROJEKTU „LJEPOTA ŽENE". Ljepota žene, naziv je izložbe likovnih radova na temu žene i njene ljepote što su je petorica članova Hrvatskog društva likovnih umjetnika Vinkovci postavila u vinkovačkoj pješačkoj zoni, kao jednu od popratnih priredbi 52. Vinkovačkih jeseni. Autori Josip Božičević, Antun Ferbežar, Ivan Lončar Žan, Zlatko Kokanović i Zvonimir Perak prikazali su kako oni vide ljepotu žene.	2:01
22.09.	Javljanje uživo - Trg Nevenke Topalušić 1 POVOD: Na Nacionalni dan borbe protiv nasilja nad ženama 22. rujna 2017. godine, kao znak sjećanja na tragično ubojstvo triju žena - sutkinje, odvjetnice i stranke u postupku te teško ranjavanje sudske službenice, koje je, tijekom održavanja brakorazvodne parnice na Općinskom sudu u Zagrebu, dana 22. rujna 1999. godine, počinio	3:20

	suprug stranke u postupku, Ministarstvo za demografiju, obitelj, mlade i socijalnu politiku organizira Okrugli stol na temu nasilja nad ženama i nasilja u obitelji - u petak, 22. rujna 2017. godine, u 13 sati, dvorana Europskog doma, Jurišićeva 1/I., Zagreb. Nazočnima će se prigodnim govorom obratiti ministrica za demografiju, obitelj, mlade i socijalnu politiku, gđa Nada Murganić. SUGOVORNICA: Margareta Mađerić, državna tajnica u Ministarstvu demografije, obitelji, mladih i socijalne politike.	
30.09.	Najava događaja: Danas na Cvjetnom trgu, Hrvatska liga protiv raka najavljuje međunarodni Dan dojki & Bra Day Hrvatska liga protiv raka i Grad Zagreb najavljuju međunarodni Dan dojki & Bra Day, u subotu 30.rujna u vremenu od 10 do 14 sati na Cvjetnom trgu. Sugovornici: Iona Sušac, dr. med., specijalistica onkologije i radioterapije, glavna tajnica Hrvatske lige protiv raka, prof. dr. sc. Rado Žic, dr. med., predsjednik Hrvatskog društva za plastičnu rekonstrukciju i estetsku kirurgiju .	6:00
	Javljanje uživo iz Zagreba Povod: humanitarna kampanja "Darujmo ružicasti zivot" Danas u 11.30 na Zimskom plivalištu Mladost, na Trgu Krešimira Ćosića 10 u Zagrebu, ružičastom četvrtinom vaterpolo utakmice najavit će se humanitarna kampanja 'Darujmo ružičasti život' kojom se obilježava ulazak u ružičasti listopad. Kampanju su pokrenuli udruga Europa Donna Hrvatska i Solgar kako bi prikupili novac za kupnju aparata za intraoperativno zračenje, a kojom se želi i potaknuti svijest žena i muškaraca o važnosti prevencije raka dojke i brige o vlastitom zdravlju.	
02.10.	Javljanje uživo iz Zagreba tema: Dojenje je zakon, poticaj dojenja / u sklopu Nacionalnog tjedna dojenja Lokacija: dom zdravlja Zagreb Zapad, savjetovaliste za dojenje Sugovornice: Mirela Šentija Knežević, viša stručna savjetnica pročelnika	4:50

	Gradskog ureda za zdravstvo Zagreba Božena Vrabec, glavna sestra doma zdravlja Zagreb Zapad	
04.10.	STUDIO BOGOVIĆEVA – GOSTOVANJE TEMA: RAK DOJKE (4. listopada) Listopad je mjesec borbe protiv raka dojke, pa ćemo stoga i mi u slijedećim minutama progovoriti o ovom najčešćem raku kod žena. Više o važnosti ranog otkrivanja, metodama dijagnostike, kolegica Patricija Levak razgovara s dvojicom uglednih liječnika GOSTI: prof. dr. sc. Ivo Drinković, predsjednik Hrvatskog senološkog društva prof dr. sc. Boris Brkljačić, voditelj stručnog Povjerenstva MZ za mamografski probir karcinoma dojke	8:00
05.10.	Prilog: ŽENSKA ALKA Nema onoga tko nije čuo za Sinjsku Alku, jedinstvenu vitešku igru koja se u srcu Cetinske krajine, a u čast velebne pobjede Sinjana nad Osmajnilijama, trči već pune 302 godine. Alku trčati mogu samo muškarci rođeni u Sinju. Žene u alki sudjeluju kroz brigu o alkarima i spremanju vrhunskih delicija, posebno arambaša.No, pogledajmo kako bi to bilo/kako to jeste? kada bi žene trčale alku.	2:10
09.10.	STUDIJSKO GOSTOVANJE - MJESEC BORBE PROTIV RAKA DOJKE Listopad je mjesec borbe protiv raka dojke, najčešće dijagnosticiranog malignog tumora kod žena širom svijeta pa tako i u Hrvatskoj. Nažalost rak dojke najčešći je i uzrok smrti među ženama u Europi. O tome razgovaramo s našim gošćama... Gosti: doc.dr.sc. Natalija Dedić Plavetić - Pročelnica poliklinike za onkologiju KBC-a Zagreb. Ljiljana Vukota, Glavna tajnica Udruge Sve za nju	8:00
11.10	Javljanje uživo - Opatija, OŠ „R.K. Jeretov" , 7a razred Tema: Međunarodni dan djevojčica Društvo "Naša djeca" Opatija u suradnji s Centrom za ženske studije iz Rijeke organizira predavanje i debatu pod nazivom „Položaj	3:00

	djevojčica u svijetu" u povodu obilježavanja Međunarodnog dana djevojčica. Debata će se održati 11. listopada od 12:20 do 14:00 sati (6. i 7. sat) u OŠ „R.K.Jeretov" Opatija. Na predavanju će sudjelovati učenici sedmih i osmih razreda iz OŠ Viktora Cara Emina Lovran i OŠ „R.K. Jeretov" Opatija. Sugovornici: Antonia Škorić, Društvo "Naša djeca" Opatija Tea Jelača, Društvo "Naša djeca" Opatija Petra Deranja, učenica 8. razreda, OŠ "R. K. Jeretov" Rafael Matacin, učenik 7. razreda, OŠ "R. K. Jeretov	
13.10.	Javljanje uživo iz Splita – SUPETAR, EMANCIPIRANI GRAD Tema: Supetar je pravi emancipiran grad, osim što žena vodi grad, Supetar se može pohvaliti i vrsnim ženama ribolovcima. Dvadesetak žena jednom tjedno okupe se i hvataju ribu i izmjenjuju po koju riječ. Sugovornice: Klara Bjažević, učiteljica i trenerica ribarenja Maja Vidaković Marijana Damjanović Milena Hržić	4:10
13.10.	Javljanje uživo iz Zagreba Najavljujemo javnozdravstvenu kampanju "Sačuvajmo zdrave dojke", koju Udruga P.I.N.K. - Life organizira drugu godinu za redom uz potporu Hrvatske liječničke komore, a održava se sutra u Zagrebu SUGOVORNICI: Nives Moric, predsjednica Udruge P.I.N.K. Life i dr. Pavo Kostopeč, predsjednik Medicinskoj odbora Udruge P.I.N.K. Life.	4:20
27.10.	STUDIJSKO GOSTOVANJE - DOKUMENTI IZ ISELJENIŠTVA: HRVATSKE ŽENE I MAJKE U BORBI ZA SLOBODNU HRVATSKU, BEDEM LJUBAVI - TORONTO Na Kaptolu se u četvrtak održalo predstavljanje dvoknjižja "Dokumenti iz iseljeništva: Hrvatske žene i majke u borbi za slobodnu Hrvatsku, Bedem ljubavi - Toronto" koje je organiziralo Hrvatsko kulturno vijeće. S nama su Valentina Krčmar, prva predsjednica	8:00

	Bedema ljubavi 1992 - 1995. u Torontu, te predsjednik Almae Matris Croaticae Alumni (AMCA-e) u Torontu od 1990. do 1999. Ivan Hrvoić. GOSTI: dr. sc. Ivan Hrvoić, predsjednik AMCA-e Toronto 1990.-1999., Valentina Krčmar, prva predsjednica Bedema ljubavi 1992.-1995. u Torontu	
29.10.	REPORTAŽA - Tko je ove godine najuzornija seoska žena Nedavno je na natjecanju u Karlovcu Renata Bedeković iz Jakuševca kraj Zagreba izabrana za najuzorniju seosku ženu Hrvatske u 2017. Zaslužila je to, naglašava, radom u svome OPG-u, lokalnoj zajednici i obitelji.	3:46
30.10.	NAJAVA GOSTOVANJA - DISKRIMINACIJA POD SVJETLIMA REFLEKTORA: Prošloga tjedna (26. listopada) u Zagrebu je održano dvodnevno zasjedanje Međunarodne federacije glumaca (FIA-e) na kojoj je donesena Deklaracija o seksualnom uznemiravanju, diskriminaciji i odmazdi u zabavnoj i medijskoj industriji. S našim gošćama u studiju razgovaramo što će to značiti za naše glumce i druge djelatnike u medijskoj i zabavnoj industriji. GOSTOVANJE - DISKRIMINACIJA POD SVJETLIMA REFLEKTORA GOŠĆE: Ana-Marija Vrdoljak, predstavnica Hrvatske u Međunarodnoj federaciji glumaca, Jelena Perčin, glumica, Nada Abrus, glumica	8:00
03.11.	STUDIJSKO GOSTOVANJE – akcija Sve za njega POVOD: Javnozdravstvena akcija podizanja svijesti o važnosti prevencije raka prostate pod nazivom „Sve Za Njega", u subotu, 4. studenog od 10 do 13 sati na Trgu Bana Jelačića ispod sata GOSTI: prim. mr. sc. Egidio Ćepulić, predsjednik Društva bolesnika s rakom prostate, prof. dr. sc. Željko Kaštelan, predstojnik Klinike za urologiju KBC Zagreb Akciju organizira Grad Zagreb, Gradski ured za zdravstvo u suradnji s Hrvatskim društvom bolesnika s rakom prostate u suorganizaciji sa Školom narodnog zdravlja „ Andrija Štampar".	8:00
13.11.	GOSTOVANJE - Svjetski dan dijabetesa koji je ove godine posvećen ženama	9:00

	Ovogodišnja kampanja promiče važnost obrazovanja i liječenja žena sa šećernom bolesti ili povećanim rizikom za razvoj ove bolesti da bi se poboljšalo njihovo zdravlje i ojačala njihova uloga u prevenciji razvoja šećerne bolesti u cijeloj obitelji. Gosti: prof. dr. sc. Darko Kaštelan - pročelnik Zavoda za endokrinologiju i dijabetes KBC Zagreb, Eva Pavić, mag. spec. sigurnosti i kvalitete hrane, rukovoditeljica Službe za prehranu i dijetetiku KBC Zagreb.	
14.11.	GOSTOVANJE - Najbolje žene poduzetnice Povod: Nagrade najboljim hrvatskim poduzetnicama U povodu Svjetskog dana poduzetnica 14. studenog u hotelu Westin u Zagrebu bit će proglašene najbolje hrvatske poduzetnice u izboru Mreže poduzetnica i poslovnih žena Women in Adria, te Instituta za razvoj ženskog poduzetništva i vodstva Adria. Prije proglašenja k nama su u studio svratile... Gošće: Kristina Ercegović, predsjednica žirija, Ivana Matić, osnivačica mreže Women in Adria, Josipa Maslać Petričević, inspirativna poduzetnica godine	8:00
21.11.	Javljanje uživo Tema: okrugli stol Metastatski rak dojke - kraj izolacije Danas u Hrvatskom farmaceutskom društvu u Zagrebu u 10,30 počinje okrugli stol Metastatski rak dojke o tome kako pomoći pacijenticama, što je potrebno liječnicima, koliko mogu pomoći udruge... Naša zagrebačka ekipa doznaje zašto je oboljelim ženama potreban multidisciplinarni pristup, osobito psihološka pomoć. SUGOVORNICA: doc. dr. sc. Vesna Ramljak, predsjednica Europa Donna Hrvatska.	3:30
30.11.	GOSTOVANJE U STUDIJU – Božićni sajam Međunarodnog kluba žena GOŠĆE: Nagla Novak, Međunarodni klub žena Zagreb IWCZ, Suzana Juul Lahochek, Međunarodni klub žena Zagreb IWCZ, Patricia Hornig, Međunarodni klub žena Zagreb IWCZ Sav prikupljen novac se donirana Centru Vinko Bek, RETO Centru, Palijativnom timu LiPa te udruzi Sve za nju. IWCZ organizira 24. po redu Božićni sajam, koji će se održati	9:00

	u nedjelju 3. prosinca, od 11.00 do 16.00 sati, na Zagrebačkom velesajmu, u Paviljonu 7. Svečanost otvaranja počet će u 11.00 sati. Božićni sajam nije samo humanitarni, zaštitni znak Međunarodnog luba žena Zagreb, već je postao i popularni predbožićni događaj u Zagrebu, iznimno posjećen od strane lokalnog stanovništva i međunarodne zajednice. Prema dosadašnjem iskustvu, u samo nekoliko sati više od 7 tisuća posjetitelja uživali su u ponudi i atmosferi Sajma. Posjetitelji mogu "putovati" oko štandova više od 45 zemalja, kao što su: Kina, Indija, Koreja, Japan, Turska, Grčka, Venezuela, Španjolska, Čile, SAD, Velika Britanija i još mnoge druge. Štandovi zemalja ponudit će svježe i pakirane delicije, vina, rukotvorine i igračke. Osim u „okusima svijeta", posjetitelji će moći uživati u zvucima i pjesmama međunarodne glazbe, te nastupima raznih plesnih skupina u originalnim kostimima. Svi su dobrodošli, a ulaz je slobodan.	

DOBAR DAN HRVATSKA (Po Zabava)

26.09.	Javljanje uživo iz Zagreba u povodu Svjetskog dana mira 21. Rujna....osim istaknutih pojedinaca i organizacija, izgradnji mira doprinose udruge građana i neprofitne nevladine organizacije. Naša zagrebačka ekipa je u prostorijama Centra za žene žrtve nasilja ROSA. STUDIJSKO GOSTOVANJE Gosti: Sanja Sarnavka (Udruga B.aB.e.) Ivan Mihanović (Udruga Vigilare) Povod: Istanbulska konvencija međunarodni je ugovor donesen u okviru Vijeća Europe kao sveobuhvatni pravni okvir za sprječavanje i borbu protiv nasilja nad ženama i obiteljskog nasilja, s ciljem da se žrtvama nasilja omogući ista razina zaštite u svim europskim državama. S dorađenim pravnim okvirom Hrvatska bi trebala dobiti moderniji i učinkovitiji sustav u borbi protiv nasilja nad ženama, a žrtve obiteljskog nasilja veću pomoć i zaštitu. Nasilje nad ženama u Hrvatskoj je u porastu, a vijesti o ženama koje su ubili njihovi muževi ili partneri postale su gotovo svakodnevne.	11:00

	Broj žena žrtava nasilja od 2013. do 2015. porastao je za 184 posto.	
17.10.	Reportaža: PODUZETNICA IVA ŠIMEKOVIĆ Iva Šimeković iz Zagreba ima dugogodišnje iskustvo rada u mnogim velikim korporacijama, no jednog je dana odlučila da želi osnovati svoje vlastito poduzeće. I ubrzo je shvatila da nije pogriješila. Iva je punih sedamnaest godina radila u međunarodnim i domaćim tvrtkama. Bila je u kontaktu s ljudima, imala je osiguranu plaću za idućih pet godina. No s vremenom je došlo do zasićenja i prije tri godine dala je otkaz. Otvorilo je svoje poduzeće.	3:33
03.11.	GOSTOVANJE U STUDIJU - RASTAVE BRAKOVA Gošće: dr. sc. Željka Kamenov, redovna psihologionja Odsjeka za psihologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Valerija Kanđera, predstojnica podružnice Obiteljskog centra CZSS POVOD: Podaci Državnog zavoda za statistiku svake godine pokazuju da je sve više razvoda u Hrvatskoj, a popularnost brakova opada. Javljanje iz Osijeka TEMA: Projektom "Psihološka pomoć i podrška obitelji koja prolazi kroz razvod" želimo olakšati roditeljima i djeci u razvodu, prilagodbu na nove životne uvjete pružanjem psihosocijalne podrške uz jačanje samopouzdanja djece i roditeljske kompetentnosti u odgoju. Ako se želite lakše nositi sa trenutnim frustracijama, osnažiti roditeljske kompetencije i naučiti nove vještine prijavite se! SUGOVORNIK: Tomislav Ramljak, predsjednik Centra za nestalu i zlostavljanu djecu	12:00
24.11.	GOSTOVANJE U STUDIJU - <u>November – udruga Martišnjak z muštaci</u> (brkati studeni) Mjesec studeni posvećen je muškom zdravlju, a nad muškim zdravljem brine globalna javnozdravstvena inicijativa Movember. Govorili smo već u našim emisijama o raznim akcijama, a danas je došao red na Rovinjsku akciju. Nakon odrađenih 16 edukativnih radionica za građanstvo po istarskim mjestima i 7 radionica u rovinjskim osnovnim i srednjim školama, ove subote bit će zanimljivo u Rovinju. GOST: dr. Predrag Mamontov, predsjednik udruge Martišnjak z muštaci, urolog	9:00

19.12.	GOSTOVANJE U STUDIJU: Saboru predstavljena završna konferencija EU projekta - Prema stvarnoj ravnopravnosti muškaraca i žena - usklađivanje profesionalnog i obiteljskog života" U Hrvatskom saboru, održana je završna konferencija EU-projekta „Prema stvarnoj ravnopravnosti muškaraca i žena - usklađivanje profesionalnog i obiteljskog života", koji se bavi ekonomskim osnaživanjem žena, a čija je nositeljica Pravobraniteljica za ravnopravnost spolova. Projekt je započeo 1. siječnja 2016. godine, a njegova ukupna vrijednost iznosi 437.172,29 EUR, s time da Europska unija sudjeluje s 350.000 EUR. Ciljevi projekta su bili uklanjanje rodnih stereotipa, nametnutih rodnih uloga i „muških" i „ženskih" profesija, usklađivanje privatnog i poslovnog života i za žene i za muškarce, uklanjanje nejednakosti unutar obitelji, edukacija poslodavaca o važnosti senzibiliziranog pristupa majkama kao i promoviranje aktivne uloge očeva u formativnim godinama razvoja djeteta. Ovaj multidisciplinarni pristup na kojeg se projekt oslanjao višestruko je pohvaljen od strane Europske komisije. Gostuju: Višnja Ljubičić, pravobraniteljica za ravnopravnost spolova, dr. sc. Iva Tomić, Ekonomski institut u Zagrebu, Vicko Bilandžić, HNK Split, projektni partner	14:00

HRVATSKA ZA PET (Informativni medijski servis)

10.11.	IZVRSNE HRVATSKE INOVATORICE I INOVATORI U SVJETSKOM VRHU Koliko izvrsne inovatorice i inovatori kreativnim inovacijama pozitivno mijenjaju hrvatsko i svjetsko društvo i kako to čine? U emisiji Hrvatska za 5 izravno govore Michela Magaš iz Švedske, Barbara Salopek iz Norveške, Marin Soljačić iz SAD-a i mladi zlatni hrvatski inovatori.	55:00
17. 11.	ŽRTVA, SNAGA I LJUBAV BRANITELJSKIH MAJKI Kolika je žrtva, snaga i ljubav braniteljskih majki u obrani i životu hrvatskog društva i države? U emisiji Hrvatska za 5 izravno iz Vukovara, Zadra i Zagreba govore	55:00

	Kata Zadro, Ljiljana Alvir, Danka Dražina, Zorica Gregurić i Mirjana Semenić Rutko. Reportaže pripremaju Domagoj Matić, Petra Mustač Pezo, Katarina Škaro i Matea Ribarević.	
08. 12.	NAJBOLJE HRVATSKE PODUZETNICE Kako su u Hrvatskoj uspjele najbolje poduzetnice? U emisiji Hrvatska za 5 govore Josipa Maslać Petričević, Selma Smajić, Tihana Šmitran i Anamarija Cicarelli. Pripremamo reportaže iz Šibenika i Karlovca.	55:00

RITAM LJETA

04.07.	ŽENE U GLAZBI Uz njihove stihove smo se zaljubljivali i odljubljivali, smijali i plakali, ludo provodili i razvodili. I rijetko se pitali iz čijeg su pera izašli ti divni stihovi. Glavne krivce smo zato priveli u Ritam tjedna! One su glazbenice, autorice i kreativne žene: Mirela Priselec Remi, Ines Prajo, Arjana Kunštek i mlada zvijezda koja nas je već osvojila, Antonela Doko.	51:00

INFORMATIVKA (POZITIV PRODUKCIJA za HTV – Znanost i obrazovanje)

Datum	Prilog/reportaža	Trajanje min.
17.05.	Tema priloga : Posvajanje djece Posvajanje djece izuzetno je plemenit, ali i odgovoran čin koji podrazumijeva osnivanje obitelji. U Hrvatskoj je posvajanje djece regulirano Obiteljskim zakonom, a koji su koraci i koje sve uvjete trebaju ispuniti budući usvojitelji, doznaje današnja Informativka.	4:00

IMAM PROBLEM (PO Zabava)

Napomena: emisija se emitirala od 2. siječnja do 15. lipnja kao samostalna, dok u jesenskoj shemi 2017.g. ide rubrika emisije Dobro jutro Hrvatska

Datum	Prilog / reportaža / tema emisije	Trajanje min.
08.03.	Tema: MEĐUNARODNI DAN ŽENA Osmi ožujak Međunarodni je dan žena! U svim zakonskim okvirima žene su ravnopravne muškarcima, ali premda su obrazovanije i ima ih više s diplomama, među magistrima (58%) i doktorima znanosti (54%), žene u prosjeku zarađuju 11 posto, odnosno 573 kune manje od muškaraca. O potplaćenosti žena, o nasilju nad ženama, o seksističkim ispadima i drugim problemima s kojima se žene susreću govorimo u današnjoj emisiji	25:00
17.03.	Tema : skrbništvo nad djecom Očevima koji s djecom žele ostati bliski i nakon razvoda od njihovih majki sustav ne ide na ruku. Hrvatski sudovi, u suradnji s centrima za socijalnu skrb, nakon razvoda djecu najčešće dodjeljuju majkama. Iako roditeljska skrb može biti zajednička i podijeljena. Dok se u Švedskoj na zajedničko skrbništvo nad djecom odlučuje oko 45% razvedenih, u Hrvatskoj je to praksa u samo 3% slučajeva.	25:00
20.03.	Tema: seksualno zlostavljanje djece Istraživanja su pokazala da svako peto dijete u Hrvatskoj doživi neki oblik seksualnog zlostavljanja. No, ako se to zlostavljanje ne prijavi u zakonskom roku, nastupa zastara. Osim zastare, loša zakonska rješenja čak omogućavaju da takvi zlostavljači rade u školama ili odgojnim ustanovama, sportskim klubovima. Kako promijeniti takve zakone, pitamo se u današnjoj emisiji Imam problem.	25:00
08.05.	Tema: pedofili I rad s djecom Sve su dječje pravobraniteljice upozoravale prethodne pa tako i ovu vladu da se propisi moraju mijenjati, ponavljajući aspurde naših zakona koji dopuštaju da čak i osuđeni pedofili mogu raditi s djecom. Nijedna vlada nije pokazala interes da se takvi propisi promijene. Komu odgovara takva situacija, pitamo se nakon reportaže. A prije toga pogledajmo koliko je razorno seksualno zlostavljanje u djetinjstvu. Gostuju: Ivana Milas Klarić, Dječja pravobraniteljica, Irena Petrijevčanin Vuksanović, saborska zastupnica	25:00
09.05.	Tema: poticanje obrtništva I poduzetništva Žene u 50. godini koje su dobile otkaz i ne mogu pronaći posao ili one koje rade na crno u pravilu nisu konkurentne na tržištu i nemaju puno mogućnosti za zapošljavanje. Nakon višegodišnjeg rada na crno Zagrepčanka Branka Marinić odlučila je iskoristiti potporu Grada Zagreba za samozapošljavanje. O tome kako lokalne zajednice i	25:00

	razvojne agencije potiču obrtništvo, poduzetništvo i samozapošljavanje te kako biti konkurentan i opstati na tržištu, govorimo u današnjoj emisiji "Imam problem".	
23.05.	Tema: obiteljsko-pravna zaštita djeteta Razvod braka stresan je za oba partnera, još je stresnije ako imaju djecu. Što kada se bivši supružnici ne mogu dogovorili oko skrbi za dijete? Što kada partnerski odnos dominira nad roditeljstvom? Kakva je obiteljsko-pravna zaštita djeteta u Hrvatskoj? Gosti emisije "Imam problem" su Tijana Kokić, sutkinja Obiteljskog odjela Općinskog građanskog suda u Zagrebu, Bojan Klapčić, psiholog, Hrvoje Jukić, odvjetnik. O iskustvu brakorazvodnog postupaka i borbi za ravnopravno roditeljstvo u reportaži govore članovi Udruge za ravnopravno roditeljstvo.	25:00
26.05.	Tema: posvojenje Govorimo o problemu parova koji žele postati roditelji iako im je to uskratila priroda ili medicina. S druge strane, mnoga djeca bez roditelja ili odgovarajuće roditeljske skrbi čeznu za obitelji. Pa ipak, da bi ih se spojilo, katkad je potrebno i nekoliko godina. Zašto i može li se taj put skratiti, pitanja su na koja danas tražimo odgovor. Gosti su: Dijana Topčić Rosenberg i dr. sc. Maja Vučinić Knežević.	25:00
09.06.	Tema : žene liderice Iako ih je u Hrvatskoj više nego muškaraca i bolje su obrazovane od kolega suprotnog spola, žene su na vodećim položajima u tvrtkama i javnom sektoru u manjini. Trenutačno ih je na tim pozicijama svega dvadesetak posto. Na nužnost promjena upozorava sve veći broj hrvatskih poslovnih žena. U emisiji o ženama lidericama.	28:00
11.10.	Tema : TRGOVINA LJUDIMA I SEKSUALNO ISKORIŠTAVANJE Svake godine u svijetu više od 700 tisuća žena i djece postaju žrtve trgovine ljudima u svrhu seksualnog iskorištavanja i prisilnog rada. Hrvatska je do sada bila tranzitna zemlja na balkanskoj ruti koja počinje u Turskoj, a završava u zemljama zapadne Europe, ali trgovanje ljudima postaje ne samo tranzitni nego i naš hrvatski problem. Što je sve trgovanje ljudima, tko ga provodi, koje su najčešće žrtve trgovanja, kako se prevenira, tko sve sudjeluje u prevenciji, a tko u sankcioniranju prekršitelja saznaje se u rubrici "Imam problem". Reportaža: Trgovanje ljudima, Šime Kovačević Projekt „PREPOZNAJ I SPASI ME" autorice Megi Stanković Marijanović bio je zamišljen kao ideja za pisanje diplomskog rada na sveučilišnom studiju forenzike u Splitu, gdje je trebao poslužiti kao statistički prikaz problematike trgovanja ljudima. Autorica je, kroz razgovor s drugim	25:00

	studentima i udrugama, shvatila kako jedna sasvim mala ideja već u početnoj fazi ima veliki odaziv studenata koji bi se voljeli detaljno upoznati s problematikom.Gost: Studio Zagreb: Dean Savić, voditelj Službe organiziranog kriminaliteta u Ravnateljstvu policije, DUPLEX SPLIT: dipl. sociolog Silvana Nikolić, Voditeljica Službe rada s mladima GDCK Split, Gradsko društvo Crvenog križa Split	
13.10.	Tema : Samozapošljavanje Kako se samozaposliti, a kako zaposliti u Hrvatskoj tema je današnjeg bloka Imam problem. Zadnjih desetak godina jedna od najpopularnijih mjera za suzbijanje nezaposlenosti je mjera poticanja samozapošljavanja. Kako do poticaja Hrvatskog Zavoda za zapošljavanje, znamo li iskoristiti sve poticaje koje možemo i jesu li oni doista poticaj za potencijalne poduzetnike? Mlada poduzetnica Petra Bošnjak kaže da jesu. Svoj poslovni san podijelila je s našim Sašom Užarevićem. Gošće: Marina Nekić, zamjenica ravnatelja Hrvatskog zavoda za zapošljavanje, Alma Saganić, potpredsjednica Instituta za razvoj ženskog poduzetništva i vodstva Adria	25:00
14.11.	Tema : Obiteljsko nasilje Rezultati istraživanju agencije Puls i Doma „Duga - Zagreb" pokazali su sa se nasilje događa u svakoj trećoj obitelji, a čak 40% građana Hrvatske poznaje najmanje jednu žrtvu obiteljskog nasilja. Alarmantni su i podaci MUP-a prema kojima je obiteljskome nasilju bilo izloženo oko 20 888 osobe, a među njima je bilo 4 010 djece. Kako se sustav i udruge bore sa ovim problemom i koliko pomažu represivni i preventivni programi govorimo u rubrici „Imam problem". Gostuju: Željka Barić, ravnateljica Doma „Duga", Branka Žigante Živković, sutkinja Visokog prekršajnog suda RH, Marija Goatti, policijska službenica za prevenciju, Ministarstvo unutarnjih poslova RH .	25:00
16.11.	Tema : o viđanju djece razvedenih roditelja. Nerijetko se događa da roditelj koji ima skrb nad djetetom uskraćuje onom drugom pravo na viđanje. Povod današnjoj emisiji je problem jednog tate. Bivša supruga i mama zajedničkog djeteta, kaže, uskraćuje mu pravo na viđanje. Potražio je našu pomoć jer ne zna što učiniti. Zbog zaštite cijele obitelji, a prije svega djeteta, novinarka Ksenija Foretić njegovo iskustvo u vaše domove donosi skrivenog identiteta. Kada će i roditelji i sustav brinuti o onome što je nabolje za dijete, koje bi trebalo biti povrh svega, pitanje je dana. Mogu se postaviti na broj telefona 01 6111 211. U gostima su odvjetnica specijalizirana za	25:00

	obiteljsko pravo Dafinka Večerina i pomoćnica ministrice za demografiju, obitelj, mlade i socijalnu politiku Maja Vučinić Knežević.	

DUHOVNI IZAZOVI (PO Religija i kultura) HRT 1

11.03.	Tema: položaj žena u društvu i vjerskim zajednicama Gošća : Jasminka Domaš	30:00

MIR I DOBRO (PO Religija i kultura) HRT 1

Datum	Prilog/reportaža/tema emisije	Trajanje min.
08.01.	ZAGREB – PORTAL ZA ŽENE Kraj emisije posvećujemo ženama. Predstavljen novi portal koji nosi ime „Žena vrsna". Ovaj portal koji je prožet katoličkim duhom, progovara o uzvišenosti ženskog poziva, njezinu dostojanstvu te o ulozi u obitelji i društvu."	2:00

KOD NAS DOMA (Po Zabava) HRT1

07.11.	MODERNA PSIHOLOGIJA: MUŠKO-ŽENSKA PRIJATELJSTVA Jedno od bogatstava koje stječemo tijekom života su prijatelji. Iskrenost, dobronamjernost, privrženost osobine su dobrog prijatelja. Postoje li razlike između muških i ženskih prijateljstava, u Modernoj psihologiji sa psihologinjom Svjetlanom Salkičević, Renatom Sabljak, Đanijem Stipaničevom i Dinkom Appeltom razgovara Iva Šulentić.	22:00 – 48:00
17.11.	O ČARIMA OČINSTVA Ovog petka Barbari u goste dolaze Ivan Dečak, Zlatan Zuhrić Zuhra, Tomislav Novak i Ricardo Luque. Zajedničko im je da su svi oni tate i u emisiji će pričati o čarima očinstva, situacijama koje ih zabavljaju,	22:00 – 48:00

	ali i onim manje zabavnim stvarima - na primjer Tomislavu Novaku, kolumnistu Jutarnjeg lista, još je svježe sjećanje na mijenjanje prve pelene. Kada se Ivan Dečak uspije naspavati uz trogodišnju Ditu i petomjesečnog Lea? Kako preživjeti pubertet, pita se poznati komičar Zuhra. A kako biti otac četvero djece i zadržati romantiku u braku, otkrit će nam Ricardo. Neki naši gosti će i zapjevati te nam otkriti koje pjesme su napisali za svoju djecu. Sve to u opuštenoj i veseloj atmosferi čeka vas ovaj petak u emisiji Kod nas doma#vikend s Barbarom Kolar.	
27.11.	MAJČINSTVO Najteže je u životu postići balans. Biti u ravnoteži, biti jak. U svemu, pa tako i u majčinstvu. Nema univerzalnog recepta niti modela. Svaka majka se rađa u trenutku rođenja djeteta i razvija i odgaja zajedno s njim. S kakvim se izazovima nose kao majke, što žrtvuju, a što dobivaju? Kako ih djeca mijenjaju, koliko se kao roditelji realiziraju kao osobe, koliko kao glumice? O majčinstvu i glumi Kod nas doma, otvoreno govore Helena Minić Matanić i Lucija Šerbedžija. Zajedno su i u novoj predstavi "Nora". Kako se nosi s njima na kazališnim daskama i izvan njih, otkriva glumac Igor Kovač.	22:00 – 48:00
28.11.	STEREOTIPI I PREDRASUDE O MUŠKARCIMA I ŽENAMA O predrasudama i stereotipima u vezi s muškarcima i ženama u suvremenom društvu, razlikama između spolova, evolucijskom utjecaju i razlikama u društvu, najnovijim znanstvenim spoznajama, sličnostima između spolova .	22:00 – 48:00
01.12.	BRAČNI PAROVI KOJI DIJELE I POSLOVNI ŽIVOT Prilikom sklapanja braka supružnici se obično obvezuju na ono "zajedno u dobru i zlu." Barbarini gosti osim bračnog dijele i poslovni život. Poznati bračni parovi, Zorica Kondža i Joško Banov, te Sandra Bagarić i Darko Domitrović, u veseloj i dinamičnoj atmosferi otkrivaju koji je recept za uspješan brak i dugogodišnju poslovnu suradnju.	22:00 – 48:00

ZDRAV ŽIVOT

14.10.	Zašto migrene češće pogađaju žene	25:00
21.10.	Rekonstrukcija dojke - zahvat koji vraća samopouzdanje žene.	25:00
11.11.	November - mjesec puštanja brkova i brige o muškom zdravlju.	25:00
18.11.	Zloćudna bolest koja prijeti muškarcima - rak prostate	25:00

	Menopauza - prirodno razdoblje u životu žene.	

DOKUMENTARNI SADRŽAJI STRANI (Odjel odabir i nabava stranog programa)

22.11.	Tema : Mijenjamo svijet: Nasilje u četiri zida, dokumentarni film (52') u 20 sati Private Violence Film istražuje jednostavnu, ali uznemirujuću činjenicu o životu u Americi, a to je da je žena najugroženija upravo u svom vlastitom domu. Svakoga dana u SAD-u najmanje četiri žene stradaju od ruke nasilnog (i često bivšeg) partnera. Prvi je poriv dakako zapitati se: "Zašto jednostavno nije otišla?" Dokumentarac ruši tu okrutnu logiku. Prateći iskustvo dviju žena - Deanne Walters, majke koja traži pravdu za zločin koji je njezin bivši suprug počinio nad njom te Kit Gruelle, odvjetnice koja traži pravdu za sve žene - postajemo svjedoci složene stvarnosti nasilja u obitelji. Njihova iskustva dovode u pitanje ustaljene i pogrešne pretpostavke te daju uvid u svijet koji je velikim dijelom nepoznat i od kojeg smo se sakrili iza zatvorenih vrata šutnje, zakona i nedostatka razumijevanja. Kitino nas djelovanje uvodi u život nekoliko žena koje pokušavaju pobjeći od svog zlostavljača te nailaze na otpor institucija koje ih sustavno iznevjeravaju često kriveći žrtvu za nasilje od kojeg želi pobjeći. Isto ono društvo koje potiče žene da tragaju za istinskom ljubavi nema nimalo milosti prema njima kada ta ljubav preraste u nasilje. Kada Deanna od žrtve postaje pobjednica, film počinje postavljati važna pitanja koja imaju moć promijeniti naše društvo: "Zašto je on zlostavlja?", "Zašto okrećemo glavu?" i "Kako izgraditi budućnost bez nasilja u obitelji?" Festival i nagrade: Nagrada "Kathleen Bryan Edwards" na festivalu dokumentarnog filma Full Frame, 2014.; Službena selekcija na Sundance Film Festivalu, 2014.; Službena selekcija na Hot Docs Film Festivalu, 2014.; Službena selecija na True/False Film Festivalu, 2014. Redateljica: CynthiaHill Produkcija: Sideays Film	52:00

IGRANI FILMOVI (Odjel Odabira programskih sadržaja)

Datum	*Naziv programskog sadržaja*	Trajanje

05.01.	*Dobri dileri iz Dallasa, američki film HTV 2 21.00 sati (rodna osviještenost);*	112:00
12.06.	*Riječi i slike (Words and Pictures, 2013., 111') (ravnopravnost spolova)*	111:00
26.02	*Vještice iz Eastwicka (The Witches of Eastwick, 1987., 114') (ravnopravnost spolova) - HTV2*	114:00
04.03	*Poziv (The Call, 2013., 90') (ženska emancipacija) - HTV1 4.3.2017. 22:30; HTV1 ,20:05*	90:00
10.03.	*Histerija (Hysteria, 2011., 95') (ženska emancipacija) – HTV1. 23:55*	95:00
17.03.	*Porotnica (The Juror, 1996., 113') (ženska emancipacija) – HTV2 ,23:30*	113:00
25.03.	*G.I. Jane (G.I.Jane, 1997., 121') (ženska emancipacija, ravnopravnost spolova) – HTV1, 21:35*	121:00
01.04.	*Njihova liga (A League of Their Own, 1992., 123') (ravnopravnost spolova) HTV1. 01:40*	123:00
02.09	*Diana*	110:00
11.12.	*Plavuša s Harvarda (Legally Blonde, 2001., 92') (ravnopravnost spolova) – HTV2 21:00*	92:00
15.04.	*Ponos i predrasude (Pride and Prejudice, 2005., 122') (ravnopravnost spolova) – HTV2 ,21:45*	122:00
30.04	*Opasne veze (Dangerous Liaisons, 1988., 115') (ravnopravnost spolova) - HTV2 30.4.2017. 21:00*	115:00
28.05.	*Tootsie (Tootsie, 1982., 111') (rodna osviještenost, ravnopravnost spolova) - HTV2 28.5.2017. 21:00*	111:00
07.08.	*Djevojka (The Girl, 2012., 88') (ženska emancipacija) - HTV2 21:00*	88:00
14.08.	*Avantura života (Tracks, 2013., 108') (ženska emancipacija) – HTV1 ,23:00*	108:00
21.08.	*Jučer rođena (Born Yesterday, 1993., 97') (ženska emancipacija) – HTV1 ,23:00*	97:00
08.10.	*Zviždačica (The Whistleblower, 2010., 108') (tema: trgovina ženskim robljem) – HTV1 8.10.2017. 00:15*	108:00

02.12.	*Brooklyn (Brooklyn, 2015., 112') (ženska emancipacija) – HTV2 2.12.2017. 20:05*	112:00
09.12.	*Kraljica pustinje (Queen of Desert, 2015., 123') (ravnopravnost spolova) – HTV2 9.12.2017. 20:05*	123:00
19.12.	*Američka nevjesta (Easy Virtue, 2008., 93') (ženska emancipacija) - HTV2 19.12.2017. 21:00*	93:00
	Daleko od očiju (Out of Sight, 1998.) (ravnopravnost spolova)	
	Seks i grad (Seks and the City, 2008.) (ženska emancipacija)	

PO DRAMA – IGRANI FILMOVI, DOMAĆI

ŽIVOT JE TRUBA; (2015), KOMEDIJA/DRAMA	Redatelj: Antonio Nuić

GLOBAL IMS – INFORMATIVNI MEDIJSKI SERVIS HRT 1

31.01.	Tema: položaj žene u Indiji Iako indijski Ustav jamči ravnopravnost spolova, još uvijek je riječ o iznimno patrijarhalnom društvu. Ono, međutim, izrasta u jednog od globalnih lidera, a žene lideri, ili naprosto one s vizijom i vlastitim pogledima na život, nameću se nužnost buduće Indije. S kakvim se sve izazovima i preprekama, predrasudama i opasnostima, ali i šansama susreću mlade Indijke, u reportaži Dragana Nikolića.	45:00
31.10.	Prilog o seksualnom zlostavljanju mladih asistentica u Europskom parlamentu	45:00

Drugi televizijski program (HRT2)

REGIONALNI DNEVNIK (Informativni medijski servis)

Datum	Prilog/reportaža	Trajanje min.
siječanj	Najava + prilog (100 s) Primorsko-goranski je župan Zlatko Komadina rado je u društvu žena. Službeno. Pa je tako primio dužnosnice regionalnih	100

	samouprava iz cijele Hrvatske, koje su stigle u Rijeku na raspravu o zastupljenosti žena u lokalnoj politici...	
veljača	Najava + prilog (113 s) Žene u svijetu poduzetništva često imaju teži put, stoga trebaju ohrabrenje ali i konkretnu podršku. Besplatni seminar za poduzetnice koji je u Dubrovniku organizirao europarlamentarac Davor Škrlec izazvao je velik interes Dubrovkinja.	113
veljača	Najava + prilog (107 s) U Podravini i Prigroju sve se više žena odlučuje pokrenuti vlastiti posao. Željka Lukanec iz Virja obrt je otvorila prije četiri godine. Predmeti od drva lako pronalaze put do kupaca, narudžbi je sve više pa razmišlja o otvaranju još jednog radnog mjesta. .	107
ožujak	Najava + prilog (118 s) "Žene mijenjaju svijet rada" - pod tim motom održan je skup koji se bavi položajem žena na tržištu rada te posljedicama ekonomske krize na njihov radni i socijalni položaj. Na tržištu rada posebno su marginalizirane žene s invaliditetom - mogućnost zapošljavanja je manja, a diskriminacija veća.	118
ožujak	Najava + prilog (125 s) U Istri je osam tisuća poduzetnica. To zapravo nije puno, kada se zna da je među poduzetnicima tek svaka četvrta - žena. Najčešće su zapreke slabo obrazovanje, predsrasude okoline i nedovoljno samopouzdanja. Kako se te zapreke mogu prevladati, u prilogu Klare Dujmović.	125
ožujak	*Najava + ton (66 s)* U povodu Međunarodnog dana žena Povjerenstvo za ravnopravnost spolova Dubrovačko-neretvanske županije organiziralo je Okrugli stol o ravnopravnosti spolova u korištenju rodiljnih i roditeljskih dopusta. Naime, 2015. godine u Hrvatskoj je 20 000 žena koristilo rodiljni, pa onda i roditeljski dopust, dok je tek 150 muškaraca koristilo rodiljni, a oko 1300 roditeljski dopust. Ali da ravnopravnost žena u našem društvu sporo, ali ipak, napreduje svjedoči podatak da je 70-tih godina prošlog stoljeća u Hrvatskoj bilo tek 0,8% visoko obrazovanih žena. Danas ih je 16,7% dok je ravno	*66*

	16% visoko obrazovanih muškaraca. Izjava: IVONA VRDOLJAK RAGUŽ/predsjednica Udruge poslovnih žena Krug, Dubrovnik	
ožujak	Najava + prilog (95 s) Dodjelom vrijednog priznanja Splitski cvit - i Split je obilježio Dan žena. Udruga Naš kvart već petu godinu dodjeljuje nagrade ženama koje su svojim svakodevnim radom zadužile društvo, učinile svoje okružje ljepšim i boljim	95
ožujak	Najava + prilog (93 s) Dan većine žena beskrajno je dug. Njihove obveze ne završavaju s krajem radnog vremena...osobito ženama koje se poslom vezane uz poljoprivredu.	93
ožujak	Najava + prilog (100 s) Posebno ljubaznu gestu za Dan žena, šestu godinu zaredom, doživljavaju radnice šibenskog poduzeća Zelenilo. Direktor te gradske tvrtke za održavanje parkova i nasada - ženskom je dijelu kolektiva opet darovao crvene ruže, 400 kuna i slobodan dan.	100
ožujak	Najava + prilog (117 s) Karlovačka policija danas je imala poseban zadatak. Zaustavljali su samo žene. Ali ne da bi ih kontrolirali ili kaznili. Upravo suprotno, u povodu njihova dana ženama su dijelili darove.	117
ožujak	Najava + prilog (108 s) Članice osječke Udruge "Paleta suvenira" već pet godina izrađuju tradicijske suvenire, čime uključuju žene na tržite rada. Njih četrdesetak tu je pronašlo novi smisao, nakon što su godinama bile nezaposlene.	108
ožujak	Najava + prilog (128 s) Diljem Hrvatske obilježen je Međunarodni dan žena. Aktivistice Ženske mreže Hrvatske, ženske sindikalne grupe iz triju središnjica te udruga Roda prosvjednom akcijom ispred ministarstava upozorile su na položaj žena u Hrvatskoj. Žene nisu ravnopravne u društvu i imaju loš socioekonomski status, istaknule su...	128
ožujak	Najava + prilog (128 s)	128

	I u Zadru je Dan žena obilježen prosvjedom kojim se željelo upozoriti na obespravljenost žena, posebno onih zaposlenih u trgovačkim lancima. Povod za to je izvanredni otkaz Suzani Šešo.	
travanj	Najava + prilog (118 s) A koliko će žena biti u utrci za gradonačelnice, županice i načelnice općina? Ured za ravnopravnost spolova hrvatske vlade i Institut za zdravstvo i socijalnu skrb Finske provode projekt "Podrška ravnopravnosti spolova". Dio je tog projekta i javna kampanja usmjerena na povećanje svijesti o zaštiti građana od spolne diskriminacije. Akcija je počela u Zagrebu, a danas se održava i u Rijeci...	118
svibanj	Najava + prilog (116 s) Nasilje u vezama problem je o kojem se često šuti. Kako bi ga mladi znali prepoznati i oduprijeti mu se, važno je preventivno djelovati. Bjelovarska Komercijalna i trgovačka škola provodi projekt "Aktivno za ravnopravnost" u koji su se uključile sve bjelovarske srednje škole.	116
svibanj	Najava + prilog (102 s) U Međimurskoj županiji sve je više žena koje poslovni put traže u poduzetništvu. Da bi pokazale što rade, pa se tako i pozicionirale u poslovnom svijetu, u Čakovcu se organizira sajam "Žena sam. Poduzetnica sam".	102
lipanj	Najava + javljanje (85 s) U Zagrebu traje 16. Povorka ponosa. Okupljanje je počelo ispred Muzeja "Mimara" u 15 sati, a nakon šetnje središtem grada, Povorka završava na Ribnjaku. Sve prati naša Matea Ribarević. Matea, smisao povorke je ukazati na razinu rodnih prava i otvorenosti prema spolnoj orijentaciji u našem društvu. Koja je ovogodišnja poruka Zagreb Pridea?	85
lipanj	Najava + prilog (105 s) Udruga poslovnih žena Hrvatske "Krug" dodijelila je nagrade za poduzetnice 2016. godine. Menadžerica godine je Slavica Grkeš, poduzetnica godine u socijalnom poduzetništvu Ljiljana Vukšić. Još jednu poduzetnicu godine - vlasnicu pulskog Aquariuma Milenu Mičić - posjetila je naša ekipa	105

srpanj	Najava + ton (64 s) Ministar rada i socijalnog sustava Marko Pavić u Novskoj je predstavio Vladin program zapošljavanja žena "Zaželi". Vrijedan je malo više od 400 milijuna kuna, a namjera je na području Hrvatske zaposliti oko 3000 žena - prvi ugovori mogli bi biti potpisati već najesen. Želja je omogućiti zapošljavanje žena koje su u nepovoljnom položaju na tržištu rada s naglaskom na one starije od 50 godina ili one s najviše srednjom stručnom spremom. Projekt će provoditi jedinice lokalne uprave i samouprave. Izjava: MARKO PAVIĆ/ministar rada i mirovinskog sustava	64
srpanj	Najava + javljanje (69 s) Kada završi turistička sezona, a s njom i sezonski poslovi u kojima mahom rade žene - mnoge će se od njih ponovno naći na Zavodu za zapošljavanje. Ministar rada i mirovinskog sustava Marko Pavić u radnom je posjetu Splitsko-dalmatinskoj županiji. A glavna tema je upravo poticanje i provedba zapošljavanja žena u sklopu tzv. programa "Zaželi". Program vrijedan 400 milijuna kuna financira se iz socijalnog fonda Europske unije.	69
kolovoz	Najava + javljanje (36 s) Željka, još se jedna žena zaposlila, i radi već više od dvije godine zahvaljujući inicijativi Radija Rijeke. Osim nje i mladi meteorolog počeo je raditi u Pomorskom meteorološkom uredu u Rijeci, koji je skoro 3 desetljeća na usluzi stanovnicima i posjetiteljima Primorja i Gorskog kotara.	0:36
kolovoz	Najava + javljanje (39 s) Program "Zaželi" dosad je najveći koji je financiran iz Europskog socijalnog fonda, a vrijednost mu je veća od 400 milijuna kuna. Omogućit će zapošljavanje više od 3000 žena. Projektom je obuhvaćen i Gorski kotar.	0:39
kolovoz	Najava + prilog (112 s) Na Neretvi su sinoć u lađama veslale žene - na četvrtom Maratonu lađarica. Na stazi dugačkoj 10 kilometara i to uzvodno, od Opuzena do Metkovića, najbrže su bile domaće Gusarice iz Metkovića.	112
rujan	Najava + prilog (97 s) Ženama je u svijetu biznisa posebno teško jer balansiraju	97

	između posla i obitelji. "Život u dvije smjene - pomirenje poslovnog i privatnog" - tema je konferencije održane u Zadru na kojoj je sudjelovala i pravobraniteljica za ravnopravnost spolova Višnja Ljubičić.	
rujan	Najava + prilog (119 s) I u Puli je održan mimohod u sjećanje na 1999-u - kad je na današnji dan Mato Oraškić tijekom brakorazvodne parnice na Općinskom sudu u Zagrebu ubio suprugu, njezinu odvjetnicu i sutkinju. Crnim balonima podsjećalo se na sve ubijene žene u Hrvatskoj.	119
rujan	Najava + prilog (101 s) Nacionalni je dan borbe protiv nasilja nad ženama. Samo prošle godine ubijeno ih je 18, a u posljednjih 15 godina - 336. Ubojice su većinom partneri, ali raste broj slučajeva u kojima sinovi ubijaju majke. U Solinu je policija educirala građane, kako bi ih se potaknulo da nasilje za koje znaju - prijave!	101
listopad	Najava + ton (77 s) Mara Tomašević, supruga požeško-slavonskoga župana Alojza Tomaševića koji je prije dva dana priveden zbog obiteljskoga nasilja, progovorila je pred kamerama HRT-a. Dugo je, kaže, u tišini trpjela zlostavljanje. Priopćenjem se oglasio i župan Tomašević. Negira da je tukao svoju ženu, kaže da su bračni problemi postojali, ali su ih rješavali verbalno. Rekao je i da se ne namjerava povući s dužnosti župana. Izjava: MARA TOMAŠEVIĆ	77
listopad	Najava (20 s) Policija je potvrdila da je jutros požeško-slavonski župan Alojz Tomašević priveden, ali nije navela razlog. Neslužbeno, radi se o obiteljskom nasilju, pa je Autonomna ženska kuća Zagreb zatražila hitnu ostavku tog HDZ-ovog župana.	0:20
studeni	Najava + javljanje (33 s) U prvih 10 mjeseci ove godine prijavljeno je 6 tisuća slučajeva nasilja nad ženama. Usklađuju se institucije s udrugama, žene pomažu ženama.	0:33

studeni	Najava + prilog (108 s) Da je savjetovališta i skloništa za žrtve nasilja premalo te da mnogi neće reagirati već okrenuti glavu, potvrđuje i zastrašujuć podatak. Lani je u Hrvatskoj ubijeno 20 žena, njih 18 ubili su njihovi partneri. Obiteljsko nasilje u porastu je i na području Bjelovara.	108
studeni	Najava + prilog (133 s) Međimurska županija, posebice žene u romskoj zajednici, pate od velikog javno-društvenog problema Europe i u 21-vom stoljeću. Stoga je u Maloj Subotici Međunarodni dan borbe protiv nasilja nad ženama obilježen zajedničkom edukativno-preventivnom akcijom Policijske uprave međimurske, Centra za socijalnu skrb i mjerodavnih udruga te institucija pod nazivom "Živim život bez nasilja".	133
studeni	Najava + javljanje (38 s) O rodnoj ravnopravnosti često se govori, no i dalje, do nje teško dolazi. Stereotipi vezani uz muška i ženska zanimanja i dalje su prisutni. U nekim zanimanjima to potvrđuju i statistike, primjerice u IT-u. Gordana, kakva je situacija u varaždinskom informatičkom sektoru?	0:38
studeni	Najava + prilog (116 s) U sklopu Europskog projekta o ravnopravnosti muškaraca i žena održana je regionalna konferencija na kojoj su izneseni poražavajući podaci o položaju žena u Hrvatskoj. Više od 54 posto nezaposlenih u društvu su žene, razlika u plaći između muškaraca i žena u nas narasla je na 12 posto za iste poslove. Žene čine 60 posto visokoobrazovanih u našem društvu, a samo ih je 13 posto na vodećim pozicijama u tvrtkama ili javnoj službi.	116
studeni	Najava + prilog (53 s) U povodu "Međunarodnih dana dječjih prava i borbe protiv nasilja nad ženama" u Rijeci su organizirani brojni događaji. Od najranije dobi važno je djecu upoznavati upravo s temom nasilja, koje je nažalost sve veći problem. Uz radionicu u Osnovnoj školi "Nikola Tesla" koja se održava u suradnji s Dječjim domom Tić, učenici sedmih razreda moći će o prevenciji nasilja razgovarati i s policijskim službenikom.	0:53
studeni	Najava + prilog (149 s) Nakon što su izbor Mire Zakore za novu ravnateljicu Daruvarskih toplica, lokalni HDZ i dosadašnji ravnatelj te ustanove nazvali političkom smjenom, konferenciju za novinare ponovno je sazvalo Upravno vijeće Toplica i ravnateljica koja tek treba preuzeti dužnost. Optužbe o nestručnosti odbacuje i traži javnu ispriku. Ravnatelj je djelatnicu vrijeđao na osnovu stručnosti, spola i dobi. Oštećenica očekuje barem javnu ispriku.	149

prosinac	Najava + prilog (107) Žene koje su najčešće žrtve obiteljskoga nasilja, sigurnost nalaze u skloništima. Nakon izlaska iz skloništa često se pitaju: "Što sada?" Kako bi ih ohrabrile, posjetile su ih članice Socijalne zadruge "Pružimo ruke".	107
prosinac	Najava + ton (42 s) Ženska mreža Hrvatske organizirala je prosvjednu akciju "Stop fundamentalističkom nasilju nad ženama". Članice udruge Domine prošetale su splitskom Pjacom, tražeći od saborskih zastupnika da ispune obećanje i ratificiraju "Istanbulsku konvenciju", čime bi se pomoglo brojnim ženama koje trpe nasilje. Izjava: MIRJANA KUČER/izvršna koordinatorica udruge Domine	0:42
prosinac	Najava + prilog (138 s) Žene sve češće pokreću i vode vlastite poslove - taj trend vidljiv je i u Hrvatskoj. Čak i u Vukovaru. Dobar je primjer vukovarske liječnice koja je ordinaciju Doma zdravlja zamijenila privatnom ginekološkom praksom. Početak je bio mukotrpan, danas zapošljava troje ljudi.	138
prosinac	Najava + ton (59 s) U prostorijama županjskoga Crvenog križa predstavljen je projekt "Zaželi" financiran iz fondova EU koji je namijenjen zapošljavanju žena u nepovoljnom položaju na tržištu rada. 49 žena iz Gradišta, Cerne i Gunje proći će edukaciju za njegovatelje i dobiti cerftikat s kojim će moći na tržište rada. Program će trajati 24 mjeseca, a svaka žena skrbit će o 4 starije ili osobe u potrebi. Uz plaću, zaposlenim ženama bit će isplaćena naknada za prijevoz. Na području cijele Hrvatske planira se zaposliti njih više od 3000.	0:59

PO Djeca i mladi

U tijeku 2017. g. Produkcijski odjel Djeca i mladi nije imao niti jednu emisiju izravno povezanu s naznačenom temom. Vodi se računa o tome da su u svim emisijama jednako zastupljeni i jednako tretirani dječaci i djevojčice, mladići i djevojke. Na web stranici skolski.hr mogu se naći emisije : Ni da ni ne: Patrijarhat (50 min.), Školski sat: Ljudska prava (30.05), Školski sat: Rodne uloge (34.19).

PO DRAMA (PRODUKCIJSKI ODJEL DRAMA)

Tijekom 2017. iz PO Drama emitirano je niz naslova u kojima se autori dotiču ravnopravnosti spolova, suzbijanja rodnih stereotipa i uklanjanja rodno uvjetovane diskriminacije i seksizama pa i onda kada to nije osnovna tema serije ili filma, već samo jedan od motiva koji se provlači kroz radnju.

FILMOVI DOMAĆI

TRI MUŠKARCA MELITE ŽGANJER (1998) HTV 2	Redateljica Snježana Tribuson
SONJA I BIK (2012)	Redateljica Vlatka Vorkapić
OPROSTI ZA KUNG FU (2005)	Redatelj Ognjen Sviličić

SERIJE DOMAĆE

LOZA (2011)	Dramska serija 12 epizoda, redatelj Goran Rukavina

IGRANE SERIJE STRANE (Odjel Odabira Programskih sadržaja)

Datum	Naslov sadržaja	Trajanje
Pon-ned. 23.30	SEKS I GRAD (Američki romantični sitcom koji prati užurbane živote četriju urbanih djevojaka)	94X30:00
Subotom, 23:00.	SUTKINJA REBECCA; jedna od najcjenjenijih i najstrožih sutkinja kaznenog suda u Los Angelesu, poznata po nekonvencionalnom ponašanju u sudnici, privatno vrlo poročna i živi na rubu zakona	13x30:00
Subotom 23.30	LUDNICA U CLEVELANDU; Američki sitcom o tri glamurozne prijateljice (spisateljica, stilistica i glumica), čiji se životi zauvijek mijenjaju kad njihov avion sleti prisilno u Cleveland gdje pod krovom živopisne Elke započinju novi život	24x30:00
Subotom 23.30	PA TO JE FANTASTIČNO, BBC-eva kultna crna komedija koja prati živote dviju raskalašenih prijateljica srednjih godina iz modne industrije, one su okrutnog humora i sebične ovisnice o alkoholu, pušenju i drogi	28x30:00
Ponedjeljkom 23:00 Subotom 22.30	NI KRIVI NI DUŽNI, BBC-eva triler komedija o dvojici nespretnih prijatelja koji se nađu na krivom mjestu u krivo vrijeme. Slučajno javljanje na nepoznati mobitel odvest će ih u središte opasne zločinačke urote. GOSPODIN SLOAN, gorko-slatka komedija događa se 70-tih godina u engleskom Watfordu u kojem usiljeni pedesetogodišnjak nakon niza loših događaja (otkaz, rastava, pokušaj samoubojstva), slučajno	10x30:00 6x30:00

	dobiva posao učitelja i pokušava postati sretan u životu	
Pon.četv. 23:00	DVA I POL MUŠKARCA, POPULARNI AMERIČKI SITCOM PRATI ŽIVOTE I LJUBAVNE ZGODE EGOCENTRIČNOG BOGATAŠA I FRUSTRIRANOG KIROPRAKTIČARA	22x30:00
17.12.	DOBRA ŽENA (priča o uspješnoj odvjetnici)	22X45:00
19.06.	IGRE MOĆI (HTV 1)	23X42:00
04.04.	DR.FOSTER (liječnica, majka i prevarena supruga)	
16.01.	NIJANSE PLAVE	
19.05. I OD 22.09.	NIJEMI SVJEDOK	10X103:00
21.04. I OD 15.12.	VERA	4X88:00
22.02.	ZAVRŠNI UDARAC	
27.11.	ZAKON I RED: ODJEL ZA ŽRTVE	

Napomena: U razradi animiranih filmova za djecu, prema direktivama EU, provodi se ideja o rodnoj ravnopravnosti, odnosno ne smije se poticati spolna nejednakost. U *Graditelju Bobu* postoje ženski likovi koji se ravnopravno nose s problematikom koja je prema zastarjelom stereotipu namijenjena dječacima (muškarcima). U *Mattu Hatteru* koji je SF serija za djecu sa superjunacima i supermoćima, podjednak je broj dječaka i djevojčica koji ravnopravno sudjeluju u mitskoj borbi dobra i zla.

SERIJE O ŽIVOTU VELIKIH VLADARICA

KATARINA VELIKA – BIOGRAFIJA RUSKE CARICE	01.10.
VIKTORIJA – BIOGRAFIJA ENGLESKE KRALJICE	10.12.

SPORTSKI DOKUMENTARNI FILMOVI (Odjel odabir i nabava stranih programskih sadržaja)

MENTALITET POBJEDNIKA	3X50:00
PRVI OLIMPIJAC	1x50:00
RONALDO	1x90:00
SENNA	1x100:00
JA SAM ALI	1x106:00
TIGER WOODS – USPON I PAD	1x50:00

DOKUMENTARNI SADRŽAJI STRANI (Odjel odabir i nabava stranog programa)

29.04.	Tema : Zakon Kimberly Motley, dokumentarni film 20,00 sati MOTLEY'SLAW Kimberley Motley ostavila je muža i troje djece u Sjedinjenim Državama kako bi radila kao braniteljica u afganistanskome glavnome gradu Kabulu. Žena u muškom svijetu. Ona je prva i jedina strana odvjetnica koja radi na afganistanskim sudovima. Kimberley će prva priznati da je u Kabul došla zbog novca. No to je preraslo u nešto više. Kimberley nikada prije nije putovala izvan SAD-a, no u Afganistanu je vidjela da je pravni sustav u lošem stanju te da je međunarodna zajednica potpuno zanemarila afganistansko društvo. Na ostanak je već pet godina potiču slučajevi koji se bave zaštitom ljudskih prava i pomaganjem ženama, no osobne prijetnje, poput granate koja je bačena ispred njezina ureda, kao i opći uvjeti u zemlji, Kimberley sve više otežavanju posao. Vremena je sve manje. Nitko ne zna što će se dogoditi u Afganistanu nakon odlaska međunarodnih snaga. Kada rizici postanu preveliki, hoće li Kimberley moći ostati i nastaviti se baviti svojom borbom za pravdu? Autorica: Nicole Horanyi	85:00

IGRANI FILMOVI STRANI (Odjel Odabira Programskih sadržaja)

Datum	Naziv filma	Trajanje
08.02.	PJESMA U NJOJ (tema zlostavljane žene)	
19.07.	PJESMA U NJOJ (tema zlostavljane žene)	

ŽENE POVJERLJIVO (PO Zabava)

HRT-ova emisija Žene, povjerljivo! u potpunosti je namijenjena ženama. Sastoji se od studijskog dijela emisije u kojem gostuju isključivo gošće i 5 rubrika. Nazivi rubrika su Danijel vlog, Žena zmaj, Žena s terena, Da mogu i Iz muškog kuta. Rubrike potpisuju novinarke HTV-a. U 4 reportaže glavne junakinje su žene, a u 5.-oj reportaži Iz muškog kuta gost je muškarac.

Tijekom 2017. godini emitirali smo 25 emisija, svaka u trajanju od 50 minuta. Sve emisije su repriziranе u više navrata. Emisija je zabavni talk show s primjesom humora i samoironije, potiče različitost stavova i životnih stilova.

Programskim sadržajima djelujemo u cilju suzbijanja rodnih stereotipa i uklanjanja rodno uvjetovane diskriminacije i seksizama.

11.04.	Tema : Žena šef Kako nadređenu ženu doživljavaju muškarci, a kako žene? Jesu li ženama u poslovnom napredovanju veći neprijatelji muškarci ili same žene? Zašto ima manje žena nego muškaraca na vodećim položajima? I zašto se pitanje: "Kako uspijevate pomiriti privatni i poslovni život?" uvijek postavlja ženama? Glava nam je prepuna ovakvih pitanja, a odgovore nude gošće: Milana Vuković Runjić, Dora Ruždjak Podolski i Ivona Čulo.	50:00
09.05.	Tema : Muško-ženska prijateljstva Postoje li iskrena muško-ženska prijateljstva? Jesu li takva prijateljstva održiva, ili u pozadini, barem s jedne strane, tinja želja za nečim "konkretnijim"? Koliko zajedničke aktivnosti osnažuju prijateljstva i opstaju li i nakon prekida veze? O svojim iskustvima, najčešće u isti glas, govore glumica Mila Elegović, pjevačica i psihologinja Maja Vučić, radijska voditeljica Antonija Mandić.	50:00
16.05.	Tema : Roditeljstvo - biti Mama! Biti ili ne biti majka?! S kakvim se izazovima srećemo kao majke, što žrtvujemo, a što dobivamo? Kako nas djeca mijenjaju, koliko se kao roditelji realiziramo kao osobe? Osuđujemo li i smatramo manje vrijednima sve one žene koje ne žele djecu? O različitim doživljajima roditeljstva i neroditeljstva razgovaraju Lana Klingor Mihić, Helena Minić Matanić, Manuela Šola i Ankica Dobrić.	50:00
10.10.	Tema : Žene u muškim cipelama Večeras ćemo se pozabaviti cipelama, u metaforičkom smislu. Govorimo o ženama koje se bave poslovima koji se obično smatraju muškima. Žene ih, naravno, mogu obavljati jednako dobro kao i muškarci, ako ne i bolje od njih, a to će nam potvrditi naše gošće: bivša premijerka Jadranka Kosor, boksačica Ivana Habazin, kondicijska trenerica Tamara Despot i stand up komičarka Marina Orsag.	50:00
14.11.	Tema : Napokon mama Riječ koju većina od nas izgovori najviše puta je mama. Danas se u svijetu na "mama" odaziva oko 2 milijarde žena. Ta moćna riječ tema je i emisije Žene, povjerljivo. Danieline gošće su: glumica,	50:00

	scenaristica i spisateljica Jelena Veljača, televizijska novinarka i voditeljica Nevena Rendeli Vejzović i glumica Mirna Medaković Stepinac.		
21.11.	Tema : Budi svoja Prilagođavamo se školi, poslu, obitelji, partneru, djeci, svekrvi, kućnim ljubimcima... Možemo li u tom stalnom prilagođavanju biti svoje? I čije smo uopće ako već nismo svoje? Biti svoja, tema je današnje emisije o ženama, za žene i od žena. U potpunom povjerenju, naravno. Gošće emisije su tri Gracije koje razdvajaju generacije i koje pod pritiskom očekivanja okoline ne odstupaju ni milimetar. Osim ako to same ne žele. Glazbena diva Zdenka Kovačiček. Salome - novootkrivena kuharica i LGBT aktivistica. I žena s najviše kilometara u nogama, putnica i casting menadžerica Tinka Kalajžić.	50:00	

Treći televizijski program (HRT3)

NI DA NI NE (PO Djeca i mladi)

Datum	Tema emisije	Trajanje min.
04.02.	Tema : PATRIJARHAT U ovoj emisiji "Ni da ni ne" gledamo film o uličnom dobacivanju učenika Srednje škole Petrinja. S njima razgovaramo o tome koliko je naše društvo još uvijek patrijarhalno. Što se od nas očekuje s obzirom na spol i ima li smisla igrati uloge koje nam ne odgovaraju? Šteti li patrijarhat podjednako mladićima i djevojkama? Kao i uvijek, tu su naš dežurni stručnjak profesor Tomislav Reškovac i profesionalni debatanti.	50:00
06.05.	Tema : SUROGAT MAJČINSTVO U emisiji "Ni da ni ne" pitamo se tko sve ima pravo na potomke i kako ostvariti prava kad je problem u biologiji. Gledamo film učenika Medicinske škole Varaždin o surogat majčinstvu. S njima i razgovaramo o tome treba li u Hrvatskoj legalizirati surogat-majčinstvo.	50:00
08.07.	Tema : Maloljetničke trudnoće U ovoj emisiji "Ni da ni ne" gledamo film o djevojkama koje su	50:00

	maloljetne postale majke, a snimili su ga učenici Srednje škole "Stjepan Ivšić" iz Orahovice. S njima razgovaramo o tome s kojim se poteškoćama maloljetne majke susreću, što su uzroci maloljetničkih trudnoća, te što snažnije utječe na mlade - škola ili društvo. Je li nedostatak spolnog odgoja ono što u najvećoj mjeri pridonosi maloljetničkim trudnoćama?	
26.08.	Tema : Patrijarhat U ovoj emisiji "Ni da ni ne" gledamo film o uličnom dobacivanju učenika Srednje škole Petrinja. S njima razgovaramo o tome koliko je naše društvo još uvijek patrijarhalno. Što se od nas očekuje s obzirom na spol i ima li smisla igrati uloge koje nam ne odgovaraju? Šteti li patrijarhat podjednako mladićima i djevojkama? Kao i uvijek, tu su naš dežurni stručnjak profesor Tomislav Reškovac i profesionalni debatanti.	50:00
14.10.	Tema : Standardi ljepote U ovoj emisiji "Ni da ni ne" gledamo film učenika Medicinske škole Osijek o njihovom kolegi Teu. S njima razgovaramo o tome zbog čega je važno tko je lijep, tko nije i što to uopće znači biti lijep. Što su to standardi ljepote, kako na nas utječu i bi li bilo bolje da ne postoje? Kao i uvijek, tu su naš dežurni stručnjak profesor Tomislav Reškovac i profesionalni debatanti.	50:00

DOKUMENTARNI SADRŽAJI DOMAĆI (PO Dokumentarna produkcija)

Datum	Emisija	Trajanje min.
10.05.	Žena: Kako sam pobijedila strah, dokumentarna serija Film "Kako sam pobijedila strah" prikazuje životnu pobjedu jedne obične, a opet tako posebne žene. Karmen, mlada i sretna žena i majka, prošla je traumatično djetinjstvo i teško odrastanje bez oca i majke. Pred njezinim je očima otac ubio njezinu majku, a ona je tada imala samo deset godina. Kako je pobijedila strah od ljudi, od života i gdje je pronašla snagu da nastavi? Scenarij: Ljiljana Bunjevac Filipović Režija: Ljiljana Bunjevac Filipović, Darko Halapija Godina proizvodnje: 2002.	30:00
17.05.	Žena: Kako sam pobijedila stepenice, dokumentarna serija "Kako sam pobijedila stepenice" prikazuje život Petre koja unatoč	30:00

	svojim fizičkim ograničenjima silnom unutrašnjom snagom koju posjeduje, velikim srcem i optimizmom koji zrači iz te mlade, izuzetne žene, ide kroz život, kako sama kaže, savladavajući prepreke koje može, a one koje ne može zaobilazi i ide dalje puna optimizma i vjere u život. Scenarij: Ljiljana Bunjevac Filipović Režija: Ljiljana Bunjevac Filipović	
24.05.	Žena: Kako sam pobijedila - bolest, dokumentarni film Kako se čovjek osjeća kad sazna da je bolestan, da ima rak? Što se tada događa u srcu i duši? Kakve trenutke proživljava? Gdje pronalazi utjehu? Može li se uopće pobijediti bolest? Ana je prije 10 godina saznala da ima rak. No, u potpunosti je ozdravila i, kako kaže, postala nova osoba koja svojim iskustvom, bezgraničnom ljubavlju i velikom vjerom besplatno pomaže drugima boriti se protiv bolesti. Emisija je snimljena 2003. godine. Scenarij: Ljiljana Bunjevac Filipović Režija: Ljiljana Bunjevac Filipović	30:00
31.05.	Žena: Kako sam preživjela, dokumentarna serija Fanika Janko je žena koja je do posljednejg dana pada Grada heroja Vukovara ostala u svom gradu. Što je sve proživjela i kako se nakon svih proživljenih trauma odlučila poslije 12 godina vratiti u svoj rodni grad? Film scenaristice i urednice Ljiljane Bunjevac Filipović intimna je ispovijed žene koja je preživjela ratne strahote. Serija je snimljena 2003. godine.	30:00

PETI DAN

Datum	Naslov sadržaja	Trajanje
24.02.	Teme emisije: medicinski potpomognuta oplodnjaSudjeluju : Rada Borić (moderator), Boris Jokić, Luka Popov, Nino Raspudić, Marija Selak	15:00
10.03.	Teme emisije : Dan žena, Sudjeluju : Rada Borić, Boris Jokić (moderator), Luka Popov, Nino Raspudić, Marija Selak	15:00
24.03.	Teme emisije : uvoz mladenki Sudjeluju : Rada Borić, Boris Jokić (moderator), Luka Popov, Nino Raspudić, Marija Selak	15:00
03.11.	Teme emisije : hrvatski muškarac i kućanski poslovi Sudjeluju : Petar Tomev Mitrikeski, Marija Selak,Boris Jokić, Aleksandar Musić, Nino Raspudić	15:00
24.11.	Petar Tomev Mitrikeski, Marija Selak,Boris Jokić, Aleksandar Musić, Nino Raspudić razgovaraju između ostalog i o hollywoodskim zlostavljačima	15:00

PO DRAMA (PRODUKCIJSKI ODJEL DRAMA)

Tijekom 2017. iz PO Drama emitirano je niz naslova u kojima se autori dotiču ravnopravnosti spolova, suzbijanja rodnih stereotipa i uklanjanja rodno uvjetovane diskriminacije i seksizama pa i onda kada to nije osnovna tema serije ili filma, već samo jedan od motiva koji se provlači kroz radnju.

FILMOVI DOMAĆI

NJIH TROJE (1976) HTV 3	Drama, redatelj Tomislav Radić
TRGOVCI I LJUBAVNICI (1986)	Drama, redatelj Vanča Kljalković
DJED I BAKA SE RASTAJU (1996)	Drama, redatelj Zvonimir Ilijić
TONKINA JEDINA LJUBAV (1964)	Drama, redatelj Ivan Hetrich
U VREMENU RASTA (1975)	Drama, redatelj Joakim Marušić
LJUBICA (1978)	Drama, redatelj Krešo Golik

SERIJE DOMAĆE

KONTESA DORA (1993) HTV 3	Dramska serija, 5 epizoda, redatelj Zvonimir Berković

KAZALIŠNE PREDSTAVE

M. Gubina: 260 dana, snimka predstave HNK Osijek	Redatelj Dražen Ferenčina
Miroslav Krleža. TRI KAVALJERA FRAJLE MELANIJE, snimka predstave HNK Varaždin	Redatelj Georgij Paro

IGRANA SERIJA STRANA (Odjel Odabira Programskih sadržaja)

Datum	Naslov sadržaja	Trajanje
Subotom 21.30	SUFRAŽETKINJE, BBC-eva komedija čija je radnja smještena u 1910.g., a prati grupu udruženih sufražetkinja koje žele promijeniti svijet. Po uzoru na pokret sufražetkinja u Londonu, okupljene prijateljice i mještanke Banbury-a planiraju ustanak i borbu za ženska prava	9X30:00
25.09.	Granica, mini-serija (12) RAJA / THE LIMIT	

	Finska mini-serija "Granica" snimljena je prema istoimenom debitantskom bestseleru Riikke Pulkkinen koji se bavi različitim društvenim ulogama žena. U glavnim su ulogama Maria Heiskanen, Kaija Pakarinen, Linda Tuomenvirta i Antti Luusuaniemi. Debitantski roman Riikke Pulkkinen, objavljen 2006., prodan je u desetak zemalja, uključujući Dansku, Švedsku, Norvešku, Njemačku, Nizozemsku, Italiju i Australiju. Serija je u Finskoj postigla znatan uspjeh, već prva epizoda privukla više od 526.000 Finaca. Koproducenti serije su SVT i RUV. Uloge: Maria Heiskanen (Marita), Kaija Pakarinen (Anja), Linda Tuomenvirta (Mari), Antti Luusuaniemi (Julian), Aurora Haakana (Anni), Elena Kantinkoski (Tinka) Scenarij: Daniela Hakulinen i Riikka Pulkkinen Režija: Hanna Maylett Urednica: Ranka Horvat RIIKKA PULKKINEN (rođena 8. srpnja 1980.) finska je književnica koja je do sada objavila četiri romana. Trenutačno živi u Helsinkiju, a rođena je i odrasla u Ouluu na sjeveru Finske. Studirala je književnost i teoretsku filozofiju na Sveučilištu u Helsinkiju. Njezin prvi roman "Raja" ("The Limit") preveden je na osam jezika. Svjetsku slavu osvojila je svojim drugim romanom "Totta" ("True", 2010.) koji je preveden na 15 jezika, a bio je i u užem izboru za finsku književnu nagradu. Riikka Pulkkinen piše i kolumne za razne časopise u Finskoj.	

IGRANI FILMOVI STRANI (Odjel Odabira Programskih sadržaja)

U odabiru i terminiranju programa, kao i uvijek, vodili smo računa o tome da među odabranim naslovima budu i oni koji će svojim sadržajima djelovati u cilju suzbijanja rodnih stereotipa i uklanjanja rodno uvjetovane diskriminacije i seksizama, koji će podupirati ravnopravnost žena i muškaraca

Tako smo:

21.veljače na HRT3 emitirali antologijsku dramu *Joy*, jadna djevojka (Poor Cow), velikog britanskog redatelja Kena Loacha, snimljen 1967.godine, u kojem se problematizira težak socijalni i ekonomski položaj mladih djevojaka i žena u onodobnoj Velikoj Britaniji.

26.veljače emitirali smo masterclass jedne od najvećih autorica dokumentarnih filmova u svijetu- Kim Longinotto, uz koji smo prikazali njezin antologijski dokumentarni film *Dan koji nikad neću zaboraviti* (Day I Will Never Forget), realiziran 2002, potresno svjedočanstvo o praksi genitalnog sakaćenja žena u Keniji te maloj grupi Afrikanki koje se hrabro protive takvoj tradiciji. U emisiji *'Posebni dodaci'*, emitiranoj 22.travnja, povodom emitiranja filma 'Zvjerski napad' autorice Ide Lupino, raspravljali smo o neravnopravnom položaju redateljica u Hollywoodu i filmskoj umjetnosti općenito. Film snimljen 1950., među rijetkim je onodobnim američkim filmovima koji su se bavili temom silovanja.

SERIJA DOMAĆA

23.09.	Carpe diem 1. epizoda: ZNAM DA ME KĆER NEGDJE ČEKA Andreja Turčin pokušava kao neudana žena posvojiti dijete i pri tome nailazi na niz čudnih pitanja i problema unutar institucija. Postupak/procedura je vrlo kompleksan o čemu ona sama svjedoči, čak i u filmu koji je po njezinoj priči snimljen u produkciji HTV-a. Kako cijela priča izgleda iz njezine perspektive i koji je ishod njezine borbe, sadržaj je ove emisije. Scenarist i redatelj: Hrvoje Mabić Istraživačica: Jadranka Cicvarić Šiftar Snimateljica: Bojana Burnać Montažer: Žarko Korać Urednica: Snježana Samac	

A FORUM (PO Umjetnost, kultura i religija) HTV 3

08.03.	Nakon višegodišnje kreativne stanke nagrađivana dokumentaristica Katarina Zrinka Matijević vraća se u hrvatsku kinematografiju svojim prvim dugometražnim igranim filmom "Trampolin". Večeras razgovaramo o njezinoj borbi s bolešću i o filmu koji se upravo prikazuje u kinima. Je li uvjerljivo da su samo majke zlostavljačice djece, a da hrvatske institucije u slučajevima obiteljskog nasilja rade svoj posao?	25:00

CRVENO I CRNO (PO Umjetnost, kultura i religija) HTV 3

16.05.	Tema : Zašto feminizam treba rod Rodna teorija počiva na ideji da je spol društveni konstrukt i osnova diskriminacije i neravnopravnosti. Kao terorijski izdanak feminizma trećeg vala, njezini kritičari ističu da je riječ o ideologiji i preodgojinom programu. Sobzirom na to da se rod afirmira kao individualni konstruk vlastitiog idntiteta, iznad bioloških spolnih razlika, takva teorija nastoji	30:00

	proizvesti novu društvenu konstrukciju zbilje, stoga se ona uklapa u šire društvene i filozofske tendencije trenutne dekonstrukcije poimanja društva, realnosti, prirode, tjelesnosti, seksualne diferencijacije. Rodna teorija i rodni aktivizam nailaze na potporu svih feminističkih struja. Kako se suvremeni feminizam postavlja u odnosu na rodnu teoriju, nije li tu riječ o antropološkoj revoluciji? Gošća emisije je mr. sc. Marina Katinić, profesorica etike	

Četvrti televizijski kanal (HRT4)

ZAGREBAČKA PANORAMA (Informativni medijski servis)

Datum	Prilog/reportaža	Trajanje min.
veljača	Najava + prilog (119 s) Muškarci i žene odmalena se prepiru u svakodnevnom životu. Iako žene češće o tome javno govore - ovaj put muškarci imaju glavnu riječ, i to u predstavi "Muškarci.hr".	119
ožujak	Najava + prilog (119 s) Kad spomenete život na selu, prva asocijacija često je težak rad na zemlji ili u staji. No, glavna junakinja naše priče pokazala je da ženi posao na selu može donijeti mnogo zadovoljstva. TAMARA KRKLEC ČVANGIĆ, najuzornija seoska žena u Hrvatskoj, radi ono što voli. Bavi se seoskim turizmom, izrađuje narodne nošnje, a od toga još i ugodno živi.	119
ožujak	Najava + prilog (125 s) Pod motom "Žene mijenjaju svijet rada" održan je skup o položaju žena na tržištu rada te utjecaju ekonomske krize na njihov radni i socijalni položaj. Posebno su marginalizirane žene s invaliditetom - mogućnost zapošljavanja je manja, a diskriminacija veća.	125
ožujak	Najava + prilog (120 s) U Muzeju za umjetnost i obrt predstavljena je udruga Žene	120

	50+. Okuplja žene starije od 50 godina, skupinu često izloženu predrasudama i problemima, iako baš one svojom zrelošću, iskustvom i željom za angažmanom mogu pokrenuti promjene.	
ožujak	Najava + prilog (114 s) A vozačicama u Karlovcu čestitali su policajci. Na posebnom zadatku u prometu su zaustavljali žene i umjesto kazni - dijelili darove.	114
ožujak	Najava + prilog (112 s) Autoklub Maksimir od svog početka 1981. ravnopravan je prema vozačima i vozačicama. Od tada i obilježava Međunarodni dan žena pa je tako ove godine svim vozačicama osigurao besplatan pregled svjetala i kočnica na automobilu.	112
ožujak	Čitano + ton (49 s) Dok one prosvjeduju, drugi se drže starih običaja i dijele cvijeće. To su iskoristili gotovo svi gradski političari i političarke. Naša ekipa bila je s predsjednikom Gradske skupštine Andrijom Mikulićem koji je u društvu žena iz Lige protiv raka dijelio ruže prolaznicama u Tkalčićevoj ulici. Izjava: ANDRIJA MIKULIĆ/predsjednik Gradske skupštine Zagreba	0:49
ožujak	Čitano + ton (50 s) A za prava ustaje i Feministički kolektiv fAKTIV koji upravo kreće na Noćni marš - Osmi mart, prosvjed čija je glavna tema, kako navode, 'borba za ugrožena seksualna i reproduktivna prava žena s posebnim naglaskom na pravo na pobačaj'. Još im se stignete pridružiti makar na Zrinjevcu gdje ruta završava . Izjava: PAULA ZORE/Feministički kolektiv fAKTIV	0:50
ožujak	Čitano + ton (35 s) Kako bi upozorile na odgovornost Vlade za sve veće siromaštvo žena, aktivistice Ženske mreže Hrvatske, ženskih sindikalnih skupina te udruge Roda održale su protestnu akciju "Žene protiv bijede". Mjerodavnim ministarstvima predale su zahtjeve za	0:35

	poboljšanje prava. Izjava: NATAŠA MEDVED/Centar za ženske studije	
ožujak	Najava + prilog (123 s) Na Fakultetu elektrotehnike i računarstva održana je rasprava "Žene u znanosti, tehnologiji, inženjerstvu i matematici". Povod je skorašnje obilježavanje Dana žena, a raspravu je organizirao Ured za informiranje Europskog parlamenta u Republici Hrvatskoj.	123
travanj	Najava + prilog (140 s) Međunarodni je dan djevojaka u sektoru informacijsko-komunikacijske tehnologije. Središnji događaj s temom Digitalno mi dobro stoji - važnost edukacije od najranije dobi, organizirala je i ove godine Hrvatska regulatorna agencija za mrežne djelatnosti.	140
travanj	Čitano + ton (61 s) S obzirom na to da samo jedno cijelo osam posto ulica i trgova u našem gradu nosi ime po ženama, a i uskoro su izbori, predstavljena je inicijativa "Nazovimo ulice po zaslužnim ženama grada Zagreba!". Pokrenula ju je potpredsjednica Stranke rada i solidarnosti Jelena Pavičić Vukičević. Predlažu da svoj prostor, za početak, dobije pet žena koje su obilježile kulturni i javni život grada tijekom 19.-og i 20.-og stoljeća. Ako prijedlog prođe u skupštini, uskoro bismo na Gornjem gradu šetali ulicama, prolazima i parkovima Josipe Vancaš, Sidonije Erdödy Rubido, Cate Dujšin-Ribar, Marije Braut i Izabele Šimunović. Izjava: JELENA PAVIČIĆ VUKIČEVIĆ/potpredsjednica Bandić Milan 365 - Stranke rada i solidarnosti	61
svibanj	Najava + ton (41 s) Hrvatska udruga za ravnopravno roditeljstvo na Trgu svetog Marka u Zagrebu organizirala je prosvjed protiv, kako kažu, "šikaniranja djece i očeva" pred sudovima u procesu rastave braka i centrima za socijalnu skrb. Smatraju da je mnogim muškarcima u Hrvatskoj uskraćeno pravo da viđaju svoju djecu i provode vrijeme s njima. Izjava: DAMIR DORADA/član Hrvatske udruge za ravnopravno	0:41

	roditeljstvo	
lipanj	Najava + prilog (111 s) Ono što je nekada bilo zabranjeno ili nespojivo, spojeno je ovoga vikenda na ženskom renesansnom šahovskom turniru u Sisku. Osam djevojaka u srednjovjekovnim kostimima popularizirala je tu igru i istaknulo ulogu žene u društvu, jer je upravo šah nekada bio rezerviran samo za gospodu, a strogo zabranjen ljepšem spolu.	111
studeni	Čitano + ton (37 s) Uoči Međunarodnog dana borbe protiv nasilja nad ženama, u Saboru je glavna tema bila ratifikacija Istanbulske konvencije. Žene u Hrvatskoj prije sjednice prikupljale su potpise potpore zastupnika za ratifikaciju. Tvrde da je konvencijska zaštita žena od nasilja civilizacijski doseg. S druge strane, članovi inicijative "Istina o Istanbulskoj" tvrde da konvencija ima skrivene namjere i da je temelj rodne ideologije. Izjava: SANDRA BENČIĆ/Centar za mirovne studije	0:37
studeni	Najava + prilog (137 s) Zagrebački dom za djecu i odrasle žrtve obiteljskog nasilja "Duga" obilježava 10 godina djelovanja. Najčešće su zlostavljana uz djecu i žene.	137
studeni	Najava + prilog (129 s) Nastavljamo pratiti finaliste Volonterskog Oskara, godišnje nagrade koja se dodjeljuje za individualni volonterski doprinos na području grada Zagreba. Ovoga puta predstavljamo vam 24-erogodišnju Miju Rakarić koja volontira u Ženskoj sobi - centru za seksualna prava.	129
prosinac	Najava + prilog (140 s) Nešto mlađi od Muzeja grada, Medicinski fakultet slavi stoti rođendan, a jedan od događaja kojim se obilježaba veliki jubilej je izložba prvih diploma hrvatskih liječnika.među njima je i diploma prve žene koja je diplomirala na Medicinskom fakultetu u Zagrebu.	140
prosinac	Najava i prilog (137 s) U povodu Međunarodnog dana ljudskih prava na sjednici Gradske koordinacije za ljudska prava predstavljeni su rezultati istraživanja o stajalištima i razini svijesti o diskriminaciji i njezinim	137

	oblicima - koje je proveo Ured pučke pravobraniteljice. Skoro petina ispitanika smatra da muškarci i žene nisu jednaki po prirodi pa zbog toga ne mogu imati niti jednaku ulogu u društvu.	

STUDIO 4 (Informativni medijski servis)

Datum	Tema emisije	Trajanje min.
02.10.	Tema : Zaiskrilo u Studiju 4: "Rodna ideologija postoji poput ljudi guštera" U posljednje vrijeme rasprave o Istanbulskoj konvenciji jačaju u hrvatskom društvu. Polarizacija u stajalištima ne odnosi se samo na ljevicu i desnicu nego postoji unutar svih političkih stranaka koje ne mogu naći suglasje. Riječ je konvenciji koja tretira nasilje u obitelji i nad ženama. za Ivana Mihanovića, izvršnog direktora udruge Vigilare, istanbulska konvencija problematična jer se ne bavi samo onime što joj stoji u naslovu - borbom protiv nasilja u obitelji i nad ženama, nego i "spornim, kontroverznim dijelovima" koji se tiču tema poput pobačaja i teorija shvaćanja ljudskog spola i roda. Smatra i da konvencija promiče pobačaj i da s dokumentima na europskoj razini "postaje već praksa da se oko nekih tema oko kojih nitko nema ništa protiv - upakiraju određene sporne svjetonazorske teme". Za njega je Istanbulska konvencija dokument donesen na nedemokratski način i udruga Vigilare će se usprotiviti njegovoj ratifikaciji. Dok je njemu sporno što se pod konvenciju "gura" i rodna ideologija, Sandra Benčić iz Centra za mirovne studije naglašava kako rodna ideologija kao koncept ne postoji. Rodna ideologija postoji kao što postoje otprilike i ljudi gušteri Davida Ickea, znači to je koncept koji su vrlo fundamentalne konzervativne grupe izmislile da bi dale jedan obol i ženskim ljudskim pravima i pravima LGBT osoba. Ova konvencija se bavi zaštitom žena od nasilja - i žena i djevojčica. Rod kao rod je pojam koji već postoji i u hrvatskom zakonodavstvu i u zakonodavstvu Europske unije čiji smo cijeli paket zakonodavstva prihvatili, tako da se ne radi ni o čemu novom, kazala je. Između sugovornika zaiskrilo je nekoliko puta tijekom rasprave. Mihanović kaže kako se iza roda ne krije ono što piše u konvenciji nego se po njemu krije konkretno "rodno neutralan jezik".	8:00

	Radi se o tome da ćete na obrascima s vremenom imati Roditelj 1 i Roditelj 2 umjesto majka i otac, objasnio je. Benčić ga je upozorila da to nigdje ne piše i da su to njegove "fikcije i strahovi". Nastavio je: Imate i tzv. gender day, gdje ćete u cijelom obrazovnom sustavu morati provoditi dan kada se djevojčice oblače u dječake. Na pitanje piše li to u konvenciji, odgovorio je da su "to sve ishodi rodnih teorija". Ja nigdje nisam pročitala da se djevojčice moraju oblačiti u dječake i obratno, vi krivo informirate javnost, odgovorila mu je, a on kaže: Pa naravno da to neće doslovno napisati. Floskulom smatra da se nasilje nad ženom događa samo zato što je žena - žena. Ako je to tako, zašto onda ima više nasilja nad ženama nego nad muškarcima, upitala ga je Benčić. Zato što se nasilje događa prema fizički slabijima, odgovorio joj je. To je najčešće tako, da su žene fizički slabije od muškaraca. A i događa se zbog nečijeg problematičnog ponašanja, zato što netko nije normalan, poremećen, pijanica ili ima ostalih problema, kazao je. Benčić ga je upitala i zašto nisu poslali ženu da sa ženskog aspekta govori o ženskim pravima. Dakle, ja ovdje razgovaram o konvenciji o zaštiti žena i djevojčica od nasilja u obitelji s udrugom koja nema žena odnosno zakladom kojoj žene zapravo nemaju pristup, kazala je. Benčić će se zalagati, kaže, i za bolju regulaciju seksualnih delikata nad ženama i djevojčicama odnosno djecom. Kako ne bismo imali situacije u kojima se za silovanja dobivaju kazne poput rada za opće dobro. Isto tako, da se strože regulira pitanje seksualnog nasilja nad djecom. Neki dan smo sjedočili zaista sramotnoj presudi gdje je jedan svećenik za silovanje djeteta dobio kaznu rada za opće dobro, kazala je. Na to ju je Mihanović upozorio da ne govori o katoličkoj crkvi "jer se u nju ne razumije". Napomenuo je da katolička crkva ima najveći broj sigurnih kuća za žene žrtve nasilja i djecu.	
07.09.	Dinka Pavičić Baldani - humana reprodukcija, neplodnost parova	13:00
28.09.	Branka Rešetar, prof. obiteljskog prava – o obiteljskom zakonu	10:00
09.10.	Mirjana Orban, dr. med., voditeljica Službe za mentalno zdravlje i prevenciju ovisnosti Nastavnog zavoda za javno zdravstvo „dr. Andrija Štampar“ - Svjetski dan mentalnog zdravlja, posvećen stresu na radnom mjestu	0:07
10.10.	prof. dr. sc. Ivan Šimović, Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, uža radna skupina za prijedlog nacrta - o Obiteljskom zakonu	1:36
02.10.	Ivan Mihanović, izvršni direktor udruge Vigilare, Sandra	0:06

	Bencić, Centar za mirovne studije – o Istambulskoj konvenciji	
10.10.	prof.dr.sc. Ivan Šimović, Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu (uža radna skupina za prijedlog nacrta) - Obiteljski zakon	1:36
18.12.	Višnja Ljubičić, pravobraniteljica za ravnopravnost spolova RH - predstavljanje EU projekta „Prema stvarnoj ravnopravnosti muškaraca i žena - usklađivanje profesionalnog i obiteljskog života"	0:04

DOKUMENTARNI SADRŽAJI DOMAĆI (PO Dokumentarna produkcija)

Datum	Emisija	Trajanje min.
03.08.	Što sam si to učinila?, dokumentarni film Iako se o poremećajima u prehrani, posebno anoreksiji i bulimiji, vrlo malo zna, a u javnosti i nerado govori, ti su problemi sve prisutniji u Hrvatskoj. Osobe, uglavnom djevojke i mlade žene, koje boluju teško i same sebi priznaju svoje stanje, a i vrlo vješto to skrivaju od svoje okoline. Boje se stigmatizacije javnosti, koja ih često, iz neznanja, osuđuje i sve pripisuje njihovoj volji, odnosno osobnom izboru. Tako mnogi uglavnom govore: "Same su si krive!". Mirjana od anoreksije boluje od svoje 15. godine. Danas se ta 45-godišnja medicinska sestra bori za život. Hranu na usta nije jela više od 5 godina, no unatoč sveukupnoj slabosti i neotpornosti organizma veliki je borac. 25-godišnja Tena završila je u bolnici nakon što je kolabirala i zamalo umrla od nedostatka kalcija i zatajenja srca. Što je bilo presudno da je odlučila prihvatiti pomoć, početi s liječenjem i javno govoriti o svemu? Zašto je tako teško zatražiti pomoć? Tena će reći: sram i strah od osude društva. Tena je sada spremna i na taj rizik. Želi pomoći i svojim iskustvom svjedočiti kako bi što manje mladih upalo u pakao bulimije. Scenarij: Ljiljana Bunjevac Filipović Godina proizvodnje: 2012. Trajanje: 41 min. Montaža: Davor Javoršek Snimatelji: Davor Marić, Ivan Meteš i Branko Cahun Redateljica: Ljiljana Bunjevac Filipović	45:00

Produkcijski odjel SPORT HTV

Tijekom 2017. godine Produkcijski odjel Sport HRT-a pratio je aktivno hrvatske sportašice u nastupima u zemlji i inozemstvo, od nacionalnih liga do najvećih međunarodnih natjecanja. Praćenje ženskog sporta možemo podijeliti u 3 osnovne kategorije:

1. **IZRAVNI PRIJENOSI**

HRT je emitirao 28 sati izravnih prijenosa vezanih uz ženski sport. Najveća minutaža bila je posvećena Europskom prvenstvu za odbojkašice, Azebajdžan/Gruzija, rujan 2017, gdje smo prenosili sva 4 nastupa naših reprezentativki.

Nažalost, ženska i rukometna košarkaška reprezentacija nije se plasirala na Europsko prvenstvo, pa iz tog razloga nismo prenosili završnice tih natjecanja.

Osim ovih prijenosa pratili smo izravno i finala ženskog rukometnog (Podravka - Lokomotiva) i košarkaškog kupa (Medveščak - Trešnjevka), teniski WTA turnir na Braču i time povećali postotak prijenosa ženskog sporta u odnosu na ukupni broj prijenosa.

Posebnu pozornost posvetili smo našim najboljim atletičarkama SANDRI PERKOVIĆ, kao i SARI KOLAK čije smo nastupe pratili na Svjetskom atletskom prvenstvu (London) te atletskom mitingu „Hanžekovićev memorijal „ u Zagrebu.

2. **REPORTAŽE I GOSTOVANJA U EMISIJAMA**

U emisijama vezanim uz velike sportske događaje u Hrvatskoj gostovale su naše najpoznatije sportašice koje su nam pokušale približiti način pripreme, probleme i prednosti bavljenja sportom, što je vrlo važno za mlade koji bi u budućnosti trebalo poticati na zdrav način življenja i bavljenje sportom.

Tako je gošća u emisiji posvećenoj Hanžekovićevom memorijalu bila Sandra Perković, Ana Jelušić i Leona Popović bile su u studiju uoči utrke „Snow queen trophy". Na Europskom prvenstvu u dizanju utega u Splitu predstavili smo ovaj sport u manim sredinama kao što su Vukovar i Solin.

3. **PREDSTAVLJANJE I AFIRMACIJA MLADIH SPORTAŠICA**

U našim informativnim emisijama (TVD SPORT, Sportske vijesti) predstavili smo niz mlađih sportašica koje tek trebaju ostvariti svoje najveće uspjehe:

VESLAČKI ČETVERAC - EUROPSKE JUNIORSKE PRVAKINJE

KRISTINA TOMIĆ - TAEKWONDO

BRIGITA MATIĆ - JUDO

DARIJA OBRATOV – SANJKANJE

Kroz navedene forme praćenja ženskog sporta namjera nam je naglasiti važnost bavljenja sportom pogotovo mlađe populacije te naglasiti potrebu za izjednačavanjem prava, zastupljenosti i marketinškog potencijala muškog i ženskog sporta.

Prvi radijski program (HRA1)

JUTARNJA KRONIKA, DNEVNE NOVOSTI, AKTUALNO U 17, KRONIKA DANA (Informativni medijski servis)

Datum	Prilog / reportaža / tema emisije (JK-Jutarnja kronika, DN- Dnevne novosti, KD – Kronika dana)	Trajanje min.
08.03.	Kronika dana: Za svoja prava žene se bore već više od stotinu godina, a borba traje i danas. Pa tako i u Hrvatskoj. U Zagrebu je održan noćni marš za prava žena, a žene, i muškarci koji ih podržavaju, na trgovima naših gradova podignuli su svoj glas. Za sva prava koje žene danas imaju morale su se izboriti Bojana Genov (t) iz ženske mreže Hrvatske. Djelatnica MUP-a Ivan Balgač (t) ističe da su žene unatoč porastu udjela u policiji još uvijek u manjini iako su obrazovanije i imaju bolje komunikacijske vještine. Predsjednica Udruge poslodavaca Gordana Deranja (t) rekla je kako je važno mijenjanje percepcije i pružanje podrške ženama. Upravo nužno je potpori sustava i o zakonu koji bi trebao stvoriti povoljnije uvjete govori eurozastupnica Marijana Petir (t). Doktorica znanosti i Ana Sunčana Smith kaže da različitost pridonosi i znanstvenom radu.	

U MREŽI PRVOG (Informativni medijski servis)

Datum	Prilog / reportaža / tema	Trajanje min.
08.03.	Međunarodni je Dan žena. Iako ih je u društvu više, u politici i na vodećim mjestimau gospodarstvu ih je manje od muškaraca. Za iste poslove primaju niže plaće od muškaraca, lakše dobivaju otkaze, teže napreduju i često su mete zlostavljača. Položaj i prava žena analiziramo „U mreži Prvog" u kojoj gostuju bivša radnica Kamneskog Đurđa Grozaj, Margareta Mađerić iz HDZ-a, Gordana Sobol iz SDP-a i Sanja Kovačević iz Ženske mreže.	28:00
28.11.	Treba li Hrvatska ratificirati Istanbulsku konvenciju? Zašto stranke kada su u oporbi podržavaju ratifikaciju a na vlasti se s njom baš i ne žure? Što donosi konvencija zašto se priča oko nje svela na priču o rodu pitanja su na koja U mreži prvog odgovaraju saborski zastupnici HNS-a Marija Puh i Hrasta Hrvoje Zekanović te čelnica	28:00

	SDP-ova Foruma žena Karolina Leaković.	

CIVILNO DRUŠTVO (Informativni medijski servis)

Datum	Prilog / reportaža / tema	Trajanje min.
29.11.	Professional Women's Network U upravama vodećih hrvatskih tvrtki samo je nešto više od 17 posto žena. Pokazali su to rezultati Crobexova Indeksa žena. A, što se poduzima kako bi zastupljenost žena u upravama bila veća, koliko je danas teško biti uspješna poduzetnica, samo su neke od tema o kojima u emisiji govore Hajdi Ćenan i Marijana Šarolić Robić iz udruge Professional Women's Network koja je nedavno proslavila prvu godinu rada u Hrvatskoj.	25:00
25.10.	Prema stvarnoj ravnopravnosti muškaraca i žena: usklađivanje profesionalnog i obiteljskog života Zbog brige za djecu i njihov odgoj trećina zaposlenih žena izjavila je kako su znatno usporile napredovanje u karijeri, a čak četvrtina morala je od željene karijere odustati. Pokazali su to rezultati istraživanja" Utjecaj rodne podjele obiteljskih obaveza i kućanskih poslova na profesionalni život zaposlenih žena" koje je provedeno u sklopu projekta Prema stvarnoj ravnopravnosti muškaraca i žena: usklađivanje profesionalnog i obiteljskog života o kojem u emisiji govori pravobraniteljica za ravnopravnost spolova Višnja Ljubičić. Urednica: Barbara Vid	25:00

EMISIJA ZA SELO I POLJOPRIVREDU

12.03.	S tematske sjedniceOdbora za poljoprivredu donosimo glavne naglaske o ulozi i položaju žena u ruralnim prostorima	105:00

POGLEDI

08.03.	Pod aslovom „O odnosu feminizma i biologije iz perspektive Camille Paglia" u emisiji će biti govora o djelu američke feminiskinje Camille Paglia i njezinoj potrebi da u kontekstu kritike suvremenog feminizma naglasi biološku datost žene. Autorica Ana Grbac	47:00

SLOBODNI STIL

07.03.	Postoji li muški i ženski humor? Zašto je u svijetu više stand up komičara? Mnogi misle da je stand up scena isključivo muški posao, no komičarke u emisiji Slobodni stil potvrdit će da to nije tako. O ženama i humoru poslušajte više u 16 sati i 5 minuta u emisiji Slobodni stil.	HRA 1 utorkom 25:00
28.11.	U povodu 16 dana aktivizma protiv nasilja nad ženama, u današnjoj emisiji doznajemo o čemu govore najbolji ovogodišnji studentski radovi na temu ženske i rodne problematike.	25:00

RELIGIJSKI FORUM

09.02.	Brak je temeljna zajednica društva ali i vjerničkih zajednica .Posljednjih godina brak kao institucija doživljava krizu i sve se manje parova odlučuje za brak , a i sve je više rastava. Koja je uloga vjerničkih zajednica u osnaživanju braka i odgoju za brak govorimo u još jednom Religijskom forumu Hrvatskoga radija. Naši gosti su Danijel Wutsberg iz evanđeoske crkve, don Tomislav Čubelić iz splitsko makarske nadbiskupije te glavni zagrebački imam Aziz Alili. Emisiju pratimo od 18 sati i 5 minuta.	HRA 1 25:00

DOSSIER EUROPA

09.03.	Dossier Europa – HRA1 Dossier Europa - Žene i Europska unija Položaj i ravnopravnost žena u europskoj uniji - Kakva je zastupljenost žena u političkim tijelima, gospodarstvu, znanosti, i drugim područjima, što Europski parlament čini po pitanju izjednačenosti žena i ravnopravnosti spolova, - gosti su Maja Ljubić Kutnjak iz Ureda za informiranje Europskog parlamenta , Sanela Dropulić, osnivačica virtualnog centra za žene poduzetnice i Davor Škrlec, zastupnik u Eu parlamentu	25:00
26.01.	Položaj žena na tržištu rada u EU Urednica: Barbara Peranić Kada žena na poslu počne pričati, muškarci se isključe, rekla je to šefica MMF Christine Lagarde, na jednoj od rasprava Svjetskog gospodarskog foruma u Davosu, posvećenih rodnoj ravnopravnosti. Koliko su rodni stereotipi jaki i	25:00

	prisutni na različitim područjima rada i života u EU i Hrvatskoj, razgovarali smo u debati u Europskom parlamentu na kojoj su sudjelovali: Dubravka Šuica (HDZ), Biljana Borzan (SDP), Ivan Jakovčić (IDS), Dragica Martinović (HGK) i Sunčana Doričić (Radio Student)	

INTERVJU TJEDNA (Informativni medijski servis)

Datum	Prilog / reportaža / tema	Trajanje min.
25.11.	Mogu li se prevladati nesuglasice oko Istanbulske konvencije? Zašto raste crna statistika nasilja nad ženama? Ima li dovoljno sigurnih kuća za zlostavljane žene i djecu? Koje su demografske posljedice diskriminacije žena na tržištu rada? Na Međunarodni dan borbe protiv nasilja nad ženama, o tome razgovaramo s Višnjom Ljubičić, pravobraniteljicom za ravnopravnost spolova. Emisiju uređuje i vodi Jasmina Popović.	25:00

ISTI I RAZLIČITI (PO Obrazovanje i znanost)

Datum	Prilog / reportaža / tema emisije	Trajanje min.
24.05.	Istospolni par tužio je Republiku Hrvatsku zbog diskriminacije, nakon što im je odbijen pristup sustavu posvajanja. O tom slučaju i problemima s kojima se susreću istospolne obitelji razgovaramo u Istima i različitima	54:00
15.03.	U Istima i različitima razgovaramo o radnopravnosti- odnosno ravnopravnosti LGBT osoba na radnom mjestu. U drugom dijelu priprema se popis hrvatskog nacionalnog blaga pa ćemo čuti koje je to prirodno i kulturno bogatstvo naše zemlje.	54:00
08.03.	Međunarodni dan žena Međunarodni je dan žena, nekad smo ga zvali osmi mart. U večernjim satima u Zagrebu je održan Noćni marš žena kojega je kao i druge ženske inicijative uz današnji dan financirala zaklada Solidarna.	54:00
22.02.	U Istima i različitima novosnovani Klub muškaraca podrška je muškarcima u bračnim i partnerskim vezama. Na kraju opet lijek, ovaj put smijeh kao lijek. Posjetili smo radionicu Yoge smijeha udruge	54:00

25.10.	VIBIDA. ISTI I RAZLIČITI - HRA1 U Istima i različitima u prvom dijelu obilježavamo listopad-mjesec borbe protiv raka dojke.	54:00

SUSRET U DIJALOGU (PO Kultura, umjetnost i religija)

Datum	Prilog/reportaža/tema emisije	Trajanje min.
27.03.	Nakon nedavne odluke Ustavnoga suda da se odbaci zahtjev za ocjenom ustavnosti tzv. Zakona o pobačaju u "Susretu u dijalogu" bavimo se pitanjem prava na pobačaj i početka ljudskog života. Počinje li ljudski život začećem? Može li privatnost žene biti ispred prava fetusa? O pravnim, medicinskim, moralnim i etičkim pitanjima te problematike raspravljat će moralni teolog prof. dr. Vladimir Dugalić, potpredsjednik Zaklade Vigilare i jedan od voditelja prolife inicijative dr. Luka Popov, Sanja Sarnavka aktivistica za ljudska prava, te članica Inicijative liječnika za reguliranje priziva savjesti u medicini, umirovljena pedijatrica dr. Gorjana Gjurić..	55:00

DUHOVNA MISAO (PO Kultura, umjetnost i religija)

Datum	Prilog/reportaža/tema emisije	Trajanje min.
05.05.	Razvod braka	05:00

NIŠTA NEVAŽNO (PO Znanost i obrazovanje)

Datum	Prilog/reportaža/tema emisije	Trajanje min.
17.02.	Obilježavanje Valentinova „Milijarda ustaje protiv nasilja nad ženama“	99:00
10.03.	Marš za Dan žena	99:00
07.04.	Dobitnica stipendije Žena u znanosti	99:00

VODIČ ZA MODERNA VREMENA (PO Obrazovanje i znanost)

Datum	Prilog/reportaža/tema emisije	Trajanje min.
09.03.	Feminizam i utopija	25:00

MULTIKULTURA (PO Kultura, umjetnost i religija)

Datum	Prilog/reportaža/tema emisije	Trajanje min.
01.04.	Pretpremijerom dokumentarnog filma "Udaj se kad si spremna" u foajeu osječkog Hrvatskog narodnog kazališta predstavljen je i romskoj i široj javnosti međunarodni projekt kojim se želi upozoriti i osvijestiti problem preranih i prisilnih brakova u romskoj zajednici.	55:00

POLIGRAF (Informativni medijski servis)

Datum	Prilog/reportaža/tema emisije	Trajanje min.
22.09.	Nacionalni dan borbe protiv nasilja nad ženama-Istanbulska konvencija Gošće: Višnja Ljubičić, pravobraniteljica za ravnopravnost spolova, Helena Štimac Radin, ravanteljica vladina Ureda za ravnopravnost spolova, Senka Sekulić Rebić, voditeljica Centra za žrtve seksualnog nasilja u Ženskoj sobi	50:00
06.10.	Istanbulska konvencija i prijepori oko njezina ratificiranja u Hrvatskoj U svibnju 2011. godine u Istanbulu je usvojena Konvencija Vijeća Europe o sprječavanju i borbi protiv nasilja nad ženama i obiteljskog nasilja. Taj dokument jasno potvrđuje da je nasilje nad ženama ozbiljno kršenje ljudskih prava i oblik diskriminacije, međutim Hrvatska, koja je potpisala konvenciju 2013. godine, još uvijek ju nije ratificirala. Gošće: Željka Markić, Sandra Benčić, Ivana Maletić, Sabina Glasovac	50:00

SAVJETOVALIŠTE

13.03.	Dom za djecu „Tić" u Rijeci opet je organizirao „Školu za razvedene	18:00

	roditelje" u namjeri da njihovi psiholozi pomognu roditeljima u procesu razvoda braka te kako da se priviknu na nove životne okolnosti. Također ih upućuju na njihovo ponašanje prema djeci, jer oni i kad se razvedu ostaju i dalje njihovi roditelji sa svim odgovornostima koje su imali i ranije. O tome u današnjem „Savjetovalištu" govore psiholozi iz „Tića".	

PUTNICI KROZ VRIJEME

14.03.	Ideja da i muškarac i žena moraju pristati na brak	
11.04.	O razvodu u srednjem vijeku	11.40
04.04.	O braku u srednjem vijeku	11.40

KATAPULTURA

10.03.	Kako umjetnice kroz projekt „Žene s vizijom" prihvaćaju izazove stvaranja u trećoj životnoj dobi? U svijetu opsjednutom materijalizmom i jeftinom reklamom, vječnom mladošću i strahom od smrti, one svjedoče svoje ideale, bezinteresno daruju sebe i oplemenjuju svoju obitelj, društvo, svijet.	50:00

VIZA (Informativni medijski servis)

26.10.	Što zastupnici u Europskom parlamentu misle o seksualnom uznemiravanju žena u toj ustanovi?	50:00

Drugi radijski kanal (HRA2)

IZABERI ZDRAVLJE (Po Obrazovanje i znanost)

24.10.	Listopad je mjesec borbe protiv raka dojke. Od raka dojke u Hrvatskoj na godinu umre gotovo tisuću žena. To je danas najčešći tumor u žena i jedan je od vodećih javnozdravstvenih problema u svijetu. Stoga je vrlo važno što ranije otkrivanje bolesti jer dijagnosticiranje karcinoma u	

	početnom stadiju jamči veće šanse za izlječenje. Jučer su predstavljene nove smjernice za osiguranje kvalitete probira i dijagnostike raka dojke, prije nekoliko dana 6 naših najvećih bolnica dobilo je najsuvremenije mamografe. Koliko će to pomoći u ranom otkrivanju bolesti i kvalitetnijem lječenju govorit ćemo u emisiji Izaberi zdravlje. Gosti su: predsjednik povjerenstva za stručno praćenje i kontrolu kvalitete Nacionalnog programa ranog otkrivanja raka dojke prof.dr.sc. Boris Brkljačić i onkologinja s KBC Zagreb prim. doc. Paula Podolski.	

FOTOSINTEZA

08.03.	Dan žena nas je potaknuo da vas u Fotosintezi ovoga tjedna priupitamo koliko ste spremni boriti se za svoje ideale? Što nakon Dana žena kojeg svi dočekuju s čokoladom i ružama? Budite s nama u 12 i 35.	55:00
30.11.	FOTOSINTEZA Uoči svjetskog dana borbe protiv AIDS-a otvaramo temu kontracepcije odnosno zaštite pri spolnim odnosima. Naime, u Hrvatskoj je statistika po tom pitanju prilično poražavajuća. U Europi kontracepciju ne koristi oko 20 posto žena, a prema istraživanju Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo 43 posto žena u fertilnoj dobi ne primjenjuje nikakav oblik kontracepcije. Što je dvostruko više u usporedbi s Europom. Kako se vi štitite i činite li to uopće, pitamo vas ovoga tjedna u Fotosintezi	55:00

ZNANJEM DO ZDRAVLJA (Po Obrazovanje i znanost)

27.10	Javnozdravstvena edukativna kampanja "Počeši s razlogom" za rano otkrivanje raka testisa potaknula je mnoge muškarce na samopregled i odlazak urologu. Zahvaljujući tome spašeni su mnogi životi i omogućeno je uspješno liječenje kod 89 muškaraca kojima je rak testisa otkriven u ranoj fazi.	
10. i 17.11	Zdravlje muškaraca – rak prostate	

OVO MALO DUŠE (PO Obrazovanje i znanost)

Datum	Prilog / reportaža / tema emisije	Trajanje min.

31.01.	Sutrašnja emisija Ovo malo duše na HR2 ima za temu Petru Gajski, djevojku s invaliditetom koja se ostvarila kroz fakultetsku diplomu, zaposlenje i obiteljski život. Govorili smo o njezinom istraživanju statusa majki s invaliditetom, dakle žena koje su unatoč invaliditetu ostvarile i status majke, te o predrasudama i osudama društva, o teškoćama liječničkih pregleda za vrijeme trudnoće te o velikoj stigmatizaciji društva u njihovoj želji za majčinstvom, nerijetko i od vlastitih obitelji.	55:00

Treći radijski kanal (HRA3)

TRIBINA TREĆEG PROGRAMA (PO Kultura, umjetnost i religija)

Datum	Prilog / reportaža / tema emisije	Trajanje min.
21.04.	*Posebna emisija: „Noć knjige na Trećem", 21 h-24 h Treći program Hrvatskog radija i ove se godine posebnim programom pridružuje manifestaciji "Noći knjige". Tema ovogodišnje "noći knjige na Trećem" je žene I književnost, I druge umjetnosti: film, glazba I kazalište Mani Gotovac, Marina Vujčić, Dorta Jagić i Hana Jušić - su gošće s kojima ćemo, te s njihovim književnim i glazbenim izborima, provesti tri sata, u posebnom programu "Noći knjige na Trećem", 21. travnja, u petak, od 21 h do ponoći. Od 21 h do 22h Ivica Prtenjača će u posebnoj emisiji "Mojeg izbora" ugostiti nagrađivanu redateljicu Hanu Jušić, s temom emisije "Pisci bez knjige: scenaristi". Od 22 h do 23 h poslušat ćemo koje nam književne autore i djela preporučuju spisateljica Mani Gotovac i pjesnikinja Dorta Jagić te odabrane kratke ulomke iz preporučenih književnih djela, u glumačkoj interpretaciji. Slušat ćemo glazbu koju su kroz povijest skladale žene, u rasponu od ozbiljne do jazz i rock glazbe, koju će birati Alenka Bobinsky. Od 23 sata do ponoći Irena Matijašević će ugostiti nagrađivanu književnicu i urednicu Marinu Vujčić, s temom emisije "Odnos fikcije i istine". Kroz program vodi spikerica Ana Marija Štorga, a urednica je Irena Matijašević.	180:00

OGLEDI I RASPRAVE – HRA 3

15.03.	Djeca iz epruvete, surogatne majke, samohrani i homoseksualni roditelji; moderno doba sa sobom nosi i nova poimanja obitelji. Hoće li s djecom biti sve u redu u svom ogledu "Eksplozija nuklearne obitelji" pita se Linda Geddes. Urednica: Rajka Rusan.	23:00 SATI 30:00
04.10	I kakva je u tom oslobađajućem procesu uloga društvenog konteksta - posebno u slučaju Joplin kao prve "prave" ženske rock zvijezde?	30:00
13.12.	Figure ženskosti u suvremenom svijetu	30:00

U VIZUALNOM KODU

08.03.	Danas je Međunarodni dan žena. Renesansna kiparica Properzija de Rossi na natječaju za opremu bazilike San Petronio u Bolonji dobila je dio poslova i sve udivila reljefom „Josip i Putifarka", o njoj piše i Giorgio Vasari 1550-te u „Životima slavnih slikara kipara i arhitekata". Kako se to ogleda u umjetnosti, kakva je bila i kakva jest pozicija umjetnica, na koji način, ruku pod ruku s feminističkim i drugim pokretima umjetnice problematiziraju ovakvo stanje svijeta? Gošće emisije su Sanja Cvetnić, Olga Majcen Linn i Božena Končić Badurina.	8:45 – 9:30 45:00

RADIO ATELJE (PO Drama)

Datum	Prilog / reportaža / tema emisije	Trajanje min.
06.07.	Dina Vukelić: „Obična" Režija: Stephanie Jamnicky; glazbena urednica: Franka Meštrović; tonmajstor: Miro Pijaca; urednica: Katja Šimunić. Glume: Dunja Fajdić, Marija Kolb, Alen Šalinović, Romano Nikolić. Lana je naizgled obična srednjoškolka koja živi sa samohranim ocem, bivšim policajacem i ratnim veteranom, a prijateljuje s Kajom, također srednjoškolkom, ali koja ne želi biti obična djevojka nego ima silnu ambiciju postati "superstar". Emisija ukazuje na problem medijskoga pritiska na mlade djevojke da izgledaju, ponašaju se i žive kao umjetno stvorene kratkotrajne "zvijezde" žutih medija.	40:47
28.12.	Eileen Atkins: „Vita i Virginia"	53:09

	S engleskoga prevela: Marina Leustek. Glume: Alma Prica i Urša Raukar. Glazbeni urednik: Maro Market. Ton-majstor: Srđan Nogić. Redateljica: Marina Pejnović. Urednica: Katja Šimunić. Radiofonska igra „Vita i Virginia" je prilagodba istoimene drame Eileen Atkins, zasnovane na korespondenciji između Virginije Woolf i Vite Sackville-West. Razmjena pisama trajala je od 1922. do 1941. i profinjeno razotkriva stvaranje prijateljskih, ljubavnih i intelektualnih susreta između ove dvije izuzetne umjetnice. U naslovnim su ulogama istaknute glumice hrvatskoga kazališta: Alma Prica i Urša Raukar.	

PANORAMA

Datum	Prilog / reportaža / tema emisije	Trajanje min.
26.12.	SIGURNA KUĆA Ženama koje su pretrpjele partnersko nasilje potrebna je psihosocijalna pomoć koju pružaju i sigurne kuće .Koja je njihova uloga u osnaživanju žena? Gosti emisije su profesor Dean Ajduković s Odsjeka za psihologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Željka Barić,upraviteljica Doma za djecu i odrasle žrtve nasilja u obitelji „Duga Zagreb". Uloga sigurne kuće u osnaživanju žena ,žrtava partnerskog nasilja bila je tema Panorame. Gosti su bili Željka Barić i Dean Ajduković	30:00
12.12.	SUDSKE ODLUKE I REPRODUKTIVNA PRAVA Konvencija o uklanjanju svih oblika diskriminacije nad ženama usvojena je 1979.godine na Generalnoj skupštini Ujedinjenih nacija. Konvencija daje okvir vladama za stvaranje rodno osviještenih nacionalnih politika i po prvi puta definira građanska, politička, gospodarska, socijalna i kulturna prava žena. Republika Hrvatska je također potpisnica ove Konvencije i ima obavezu periodičnog izvještavanja o stanju ženskih prava. O ljudskim pravima žena i njihovom reproduktivnom statusu u Hrvatskoj govore pravnica Dalida Rittossa i slavistica Marijana Bijelić.Emitiramo dijelove izlaganja sa znanstvene tribine koju je organizirala Sekcija „Žena i društvo" i Odsjek za sociologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Ustavnopravni diskurs o pravu na pobačaj u Hrvatskoj i ženska prava u neokonzervativnim praksama bila je tema današnje Panorame. Emitirali smo dijelove izlaganje Dalide Rittosse i Marijane Bijelić.	30:00

05.12.	MAJČINSTVO Sekcija „Žena i društvo" Hrvatskog sociološkog društva i Odsjek za sociologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu organizirali su interdisciplinarnu znanstvenu tribinu o ljudskim pravima žena. Emitiramo dijelove izlaganja evolucijske psihologinje Meri Tadinac o majčinskom instinktu i evoluciji i sociologinje Nataše Bijelić o „rodnoj ideologiji" kao alatu opstrukcije seksualnih i reproduktivnih prava. Majčinski instinkt iz evolucijske perspektive i „rodna ideologija" kao alat opstrukcije seksualnih i reproduktivnih prava bila je tema Panorame. Emitirali smo dijelove izlaganja Meri Tadinac i Nataše Bijelić.	30:00

KOZMOPOLIS

27.02.	Julijana Matanović: Spasiti dijete u ratu ili Rat i majčinstvo u suvremenoj hrvatskoj prozi Indikativni prikazi fenomena majčinstva u ratnim okolnostima upisani su duboko u povijest svjetske književnosti i kulture, dok su u modernoj povijesti uloga i položaj majke u ratu postali neizostavnim ideologemima nacionalnoidentifikacijskih diskursa, za što je potvrdu moguće pronaći i u prototekstu hrvatske himne, Mihanovićevoj Horvatskoj domovini, koja, među ostalim, poručuje: "Veseli se, tužna mati, padoše ti vrli sini!" Na tragu klasičnih pitanja o tome ima li majka u ratu pravo biti i žena ili joj rat u pojedinim situacijama oduzima čak i pravo na to da bude majka, bit će zanimljivo poslušati esej Julijane Matanović o prikazima majčinskih figura u hrvatskoj ratnoj prozi. Esej je tim zanimljiviji jer autorica u njemu nastupa i s privatne autobiografske pozicije (kao svjedok rata i kao majka), i s književnoznanstvene pozicije (kao stručnjakinja za hrvatski povijesni i novopovijesni roman), ali i s pozicije profesorice književnosti na zagrebačkome Filozofskom fakultetu, s koje, osim o mijenama u samome promatranom korpusu i u vlastitim interpretativnim naglascima motiviranima njime, može govoriti i o općenitijim mijenama u njegovoj recepciji.	30:00

STVARNOST PROSTORA (PO Kultura, umjetnosti i religija)

Datum	Prilog / reportaža / tema emisije	Trajanje min.
21.06.	Michelle Murphy: Uključivanje žena u uredski stroj	32:00

	Nastavljamo ciklus autora Frane Petra Zovka u kojem se bavimo arhitekturom i tehnologijom te odnosom okoliša i rada, a u ovoj emisiji možete poslušati tekst "Uključivanje žena u uredski stroj" kanadske znanstvenice Michelle Murphy, ulomak iz njezine knjige "Sindrom bolesne zgrade i problem neizvjesnosti".	

REGIONALNI RADIJSKI PROGRAMSKI KANALI

Regionalni radijski centri prenose Jutarnju kroniku, Dnevne novosti i Kroniku dana Prvog programa Hrvatskoga radija tako da su svi sadržaji pa tako i o ravnopravnosti spolova objavljeni u tim emisijama emitirani i u njihovom programu.

Uz navedeno, rodna ravnopravnost bila je prisutna u sljedećim programskim sadržajima:

Radio Osijek

Datum	Naziv emisije / prilog / reportaža / tema	Trajanje min.
9.10	Vijesti: Što muči obrtnike u Osječko-baranjskoj županiji, zašto je važno predstaviti se na Osječkom jesenskom sajmu na Pampasu i kako je biti žena poduzetnica?	
02.10.	Vijesti: Radionica u sklopu inicijative "Žene u mreži" u Poduzetničkom inkubatoru Bios okupila je sadašnje i buduće poduzetnice koje su na okruglome stolu odgonetnule "Kako pomoći same sebi".	
11.12.	Vijesti: U Bijelom Brdu otvoren pogon za proizvodnju ekoloških hladno prešanih ulja, za braniteljsko poduzetništvo osigurano 20 miljuna kuna, a doznajemo i kakve su mogućnosti financiranja ženskog poduzetništva	
11.10.	Zdravi eter: Rak dojke je najlakše otkriti, ako se na vrijeme otkrije izlječiv je, no unatoč tomu, broj žena oboljelih od karcinoma dojke je u porastu.	
18.10.	Zdravi eter: Kirurško i onkološko liječenje karcinoma dojke tema je današnje emisije. Ugostit ćemo doktore Darija Lizatovića i Ilijana Tomaša, a telefoni su otvoreni za pitanja slušatelja.	
05.06.	Vijesti ili naziv emisije: Radionica profesor emeritus Macel Maler i Savo Jovanović, profesor emeritus-privatno i javno	30:00

Radio Knin

Radio Knin je u informativnoj emisiji Dnevnik popratio slijedeće teme: popraćena je rasprava u Saboru o izmjenama Zakona o ravnopravnosti spolova u kojoj su se razmjenjivale optužbe zbog nepoštivanja ženske kvote, ali i zbog nepoštivanja predsjednice države, obilježen je Međunarodni dan

žena te je bilo riječi koliko su žene podzastupljene ili diskriminirane u raznim sferama društvenog života, Pravobraniteljica za ravnopravnost spolova Višnja Ljubičić upozorila je na veliku neravnopravnost žena i muškaraca, kada su u pitanju plaćeni i neplaćeni rad, u saborskoj raspravi o usklađivanju Zakona o ravnopravnosti spolova s europskom regulativom, još je jedanput upozoreno na malu zastupljenost žena u politici. U emisiji Civilno društvo danas emitirani su slijedeći prilozi: osvrt na prosvjedne aktivnosti u povodu Međunarodnog dana žena, izjave predstavnica građanskih inicijativa. U Temi dana gostovale su Višnja Ljubičić i Mirjana Kučer u povodu Dana žena, ujedno je popraćen Mammforce standard.

Datum	Naziv emisije / prilog / reportaža / tema emisije	Trajanje min.
9.03.	Civilno društvo danas: 09.03.2017 13:30 Govorimo o radu Planinarskog društva Troglav iz Knina, donosimo osvrt na jučerašnje prosvjedne aktivnosti u povodu Međunarodnog dana žena.	
8.03.	DNEVNIK: U saborskoj raspravi o usklađivanju Zakona o ravnopravnosti spolova s europskom regulativom, još je jedanput upozoreno na malu zastupljenost žena u politici.	
15.03.	DNEVNIK: Obilježen je Međunarodni dan žena- govorili smo koliko su žene podzastupljene ili diskriminirane u raznim sferama društvenog života.	
Siječanj 2017.	Dnevnik : U Saboru rasprava o izmjenama Zakona o ravnopravnosti spolova u kojoj su se razmjenjivale optužbe zbog nepoštivanja ženske kvote, ali i zbog nepoštivanja predsjednice države.	
Travanj 2017.	Dnevnik: Pravobraniteljica za ravnopravnost spolova Višnja Ljubičić upozorila je na veliku neravnopravnost žena i muškaraca, kada su u pitanju plaćeni i neplaćeni rad.	
	Dnevnik:- Pravobraniteljica za ravnopravnost spolova Višnja Ljubičić na završnoj konferenciji Prema stvarnoj ravnopravnosti muškarca i žene-usklađivanje profesionalnog i obiteljskog života istaknula ja poslove brige o djeci u 58% slučajeva obavljaju žene te upozorila na porazne podatke o broju žena koje su u tvrtkama na visokim dužnostima.	

Radio Sljeme

U emisiji Radio Sljemena Deveti krug popraćeno je djelovanje Kluba muškaraca i položaj žena starijih od 50 godina, u emisiji Hvaljen Isus i Marija u povodu Dana braka te te Valentinova, šestinski župnik Robert Šreter pozvao je parove i bračne drugove na slavljenje života, u dobru i zlu i u zdravlju i

bolesti, Anto Gavrić je govorio o religiji i ženi. U redovitim reportažnim javljanjima popraćene su slijedeće teme: solidarno uz Ženski marš na Washington, prosvjedna akcija "Žene protiv bijede", Kongres samozaposlenih poduzetnica, djelovanje Udruge 55 +, o Centru za ženske studije, Future leaders - nagrade lidericama godine, popraćena je Povorka ponosa (spolna i rodna ravnopravnost), tribina „Ko će vodit zapisnik? Ili o političkoj participaciji žena", natječaj za dodjelu nagrade za studentski rad na temu ženske i rodne problematike, Delloitteovo istraživanje o podzastupljenosti žena u upravnim tijelima korporacija publikacije „Women in the Boardroom: A Global Perspective", kampanja "100 djela za ravnopravnost (spolova)", u emisiji Eter Familias novi psihološko-pravni priručnik „Vodič kroz razvod braka" su predstavile autorice Ivana Mijić Vulinović i Karmen Kmetović Prkačin, o izazovima s kojima se susreću jednoroditeljske obitelji govorile su Branka Mrzić Jagatić iz Udruge Roda i Iva Jovović iz Udruge Let, u povodu Međunarodnog dana obitelji o ravnopravnom roditeljstvu razgovaralo se s predstavnicima Hrvatske udruge za ravnopravno roditeljstvo koju je nerješavanje brojnih pitanja nagnalo na održavanje prosvjeda, o pravima djece roditelja na odsluženju zatvorske kazne, kao i o podršci majčinstvu iza rešetaka.

Datum	Naziv emisije / prilog / reportaža / tema	Trajanje min.
20.03	Vodič kroz razvod braka novi je psihološko-pravni priručnik s kojim nas upoznaju autorice Ivana Mijić Vulinović i Karmen Kmetović Prkačin..	15:30
15.01.	O izazovima s kojima se susreću jednoroditeljske obitelji razgovaramo s Brankom Mrzić Jagatić iz Udruge Roda i Ivom Jovović iz Udruge Let	15:30
02.02.	Na Međunarodni dan obitelji razgovaramo o ravnopravnom roditeljstvu s predstavnicima Hrvatske udruge za ravnopravno roditeljstvo koju je nerješavanje brojnih pitanja nagnalo na održavanje prosvjeda	15:30
15.03.	29.05.2017 15:30 U ovoj emisiji govorimo o pravima djece roditelja na odsluženju zatvorske kazne, kao i o podršci majčinstvu iza rešetaka	15:30
05.04.	*DEVETI KRUG – Radio Sljeme Klub muškaraca	18:30
24.05.	20.03.2017 18:30 Žene 50 plus	18:30
02.10.	DEVETI KRUG, Radio Sljeme: Udruga za ravnopravno roditeljstvo - Gdje su očevi u Obiteljskim zakonima? Hrvatska udruga za ravnopravno roditeljstvo upozorava da niti važeći, a niti povučeni Nacrt prijedloga Obiteljskog zakona ne rješavaju probleme manipulacije djecom ili ravnopravno roditeljstvo. Nisu zadovoljni samo načelnim stavom da su u odnosu na djecu roditelji ravnopravni	
17.07.	SLOVO ZAKONA	

	Poduzetnice: Koja je razlika malog obiteljskog poduzeća i velike korporacije? Kakvu važnu ulogu u malim obiteljskim poduzećima imaju žene koje se na službenim papirima nigdje ne spominju? Što su pokazala istraživanja o načinu vođenja tvrtke s obzirom na spol? To su samo neka pitanja na koja odgovaramo u današnjoj emisiji Slovo zakona.	
18.09.	Eter familias, Radio Sljeme Kako zaposliti žene iznad 50-te, ujedno osigurati brigu i skrb za starija samačka domaćinstva, a 100% sredstava povući iz Europskog socijalnog fonda pitamo Katarinu Ivanković Knežević Državnu tajnicu u Ministarstvu rada i mirovinskog sutava i Antu Rajkovića zamjenika načelnika Općine Andrijaševci gdje su prepoznali dobrobit porograma "ZAŽELI"	
11.10.	Otkriveno na vrijeme=izlječivo! Rak dojke otkriven u ranoj fazi izlječiv je u gotovo 97 posto slučajeva - kaže naša gošća dr. Vesna Ramljak, koja se i sama suočila s tom zloćudnom bolešću.	
travanj	1. travnja – izvještaj o akciji Ureda za ravnopravnost spolova Vlade RH	
ožujak	Rep.javlj, „Na Sljemenu sa Sonjom" - Udruga žena 50+ Rep.javljanje - Prosvjedna akcija "Žene protiv bijede" – 10 min Rep.javlj. – Kongres samozaposlenih poduzetnica (10 min)	55:00
siječanj	Rep.javljanje - Solidarno uz Ženski marš na Washington – 10 min	10:00
svibanj	„S građanima i građankama o Zagorki i Centru za ženske studije"- 7 min Rep.javlj.- Future leaders - nagrade lidericama godine – 7 min	0:07
svibanj	Rep. javlj.- Međunarodni dan djevojaka u ICT-u – 10 min	10:00
svibanj svibanj svibanj listopad	Rep.javljanje – Klub muškaraca -10 min Rep.javljanje – Europ.sveučil.igre – djevojke u „muškim" sportovima? – 20 min Rep. javlj. Natječaj za dodjelu Nagrade za studentski rad na temu ženske i rodne problematike – 10 min Inf.emisije - istraživanje o zastupljenosti ženskih/rodnih tema u kurikulumima predmeta odabranih visokoobrazovnih institucija – 8 min „Život u dvije smjene: pomirenje poslovnog i privatnog" – 10 min Objavljene nominacije za nagrade "Utjecajne hrvatske žene" i "Buduće liderice" 2018. godine – 8 min 11. Vox Feminae Festival – 15 min	10:00 20:00 08:00 10:00 08:00 15:00

rujan	Počinju nominacije za nagrade "Utjecajne hrvatske žene" i "Buduće liderice" 2018. Godine- 10 min Nacionalni dan borbe protiv nasilja nad ženama – 20 min	10:00 20:00

Radio Rijeka

Radio Rijeka je obvezu nastojao ispuniti redovitim praćenjem riječkog Centra za participaciju žena u društvenom životu, te županijskog povjerenstva za ravnopravnost spolova u informativnom programu, ujedno je popraćen okrugli stol o konfliktima u obitelji, te izvještaj o akciji Ureda za ravnopravnost spolova Vlade RH. U emisiji Leksikon popraćena je sjednica Kazališnog sabora s temom: Zašto su samo neka radna mjesta ženskog roda. U emisiji Tris gostovale su Daina Glavočić, Nikolina Tomljanović i Slobodanka Mišković te su u povodu Dana žena podsjetile na dugu žensku borbu za ravnopravnost: tko su bile znamenite Riječanke, kakvo slavlje spremaju ENIce i što nude filmski Ženijalni dani. U emisiji Da se mene pita bile su popraćene slijedeće teme: zlostavljanje muškaraca – u svim državama svijeta, muškarci su izloženi nasilju svojih partnerica, supruga i prijateljica, ali se se zbog stida ne usuđuju obratiti vlastima niti javno govoriti o tome, o izvješću Pravobraniteljice za ravnopravnost spolova u kojem među ostalim upozorava na trendove vezane uz diskriminaciju na osnovu spola, bračnog i obiteljskog statusa, majčinstva, spolne orijentacije i rodnog identiteta u područjima rada i zapošljavanja, obitelji, obrazovanja, političke participacije i medija, o tome kako Emmanuel Macron ne silazi s naslovnica brojnih domaćih i stranih medija jer je oženjen je 24 godine starijom Brigitte zašto je njihova ljubavna priča šokirala svijet. U religijskoj emisiji Susreti u povodu Tjedna za obitelj o obitelji i braku u razgovaralo se s pastorom Milanom Špoljarićem iz Evanđeoske pentekostne crkve Krista Kralja u Rijeci, o pripremi i jačanju braka razgovaralo se s pastorom Brankom Bistrovićem iz Kršćanske adventističke crkve u Rijeci.

Datum	Naziv emisije / prilog / reportaža / tema	Trajanje min.
08.03.	Tris: Daina Glavočić, Nikolina Tomljanović i Slobodanka Mišković Dan žena podsjeća na dugu žensku borbu za ravnopravnost: tko su bile znamenite Riječanke, kakvo slavlje spremaju Enice i što nam nude filmski Ženijalni dani?	
12.02.	Susreti: Tjedan za obitelj. Prve nedjelje u veljači počeo je Tjedan za obitelj što završava Danom braka ove nedjelje, 12.veljače . O obitelji i braku u "Susretima" razgovaramo s pastorom Milanom Špoljarićem iz Evanđeoske pentekostne crkve Krista Kralja u Rijeci.	20:30
05.02.	Susreti: Priprema i jačanje braka S pastorom Brankom Bistrovićem iz Kršćanske adventističke crkve u Rijeci u "Susretima" razgovaramo o Obiteljskoj službi, točnije o pripremi i jačanju braka i partnerstva uz pomoć on line upitnika.	10:00
26:01.	Da se mene pita: Zlostavljanje muškaraca	13:15

	Najmanje svaki treći muškarac na svijetu tijekom svoga života bit će žrtva nasilja što će ga nad njim počiniti žena, a nasilje može biti verbalno ili tjelesno! O nasilju nad ženama govori se češće, ali je i nasilje nad muškarcima prisutno u svakom društvu, bez obzira na politički i ekonomski sustav, bogatstvo, rasu ili kulturu. U svim državama svijeta, muškarci su izloženi nasilju svojih partnerica, supruga i prijateljica, ali se se zbog stida ne usuđuju obratiti vlastima niti javno govoriti o tome.	
06.04.	Da se mene pita: (Ne)Ravnopravnost Pravobraniteljica za ravnopravnost spolova predala je Hrvatskom saboru Izvješće o radu za prošlu godinu u kojem je među ostalim upozorava na trendove vezane uz diskriminaciju na osnovu spola, bračnog i obiteljskog statusa, majčinstva, spolne orijentacije i rodnog identiteta u područjima rada i zapošljavanja, obitelji, obrazovanja, političke participacije i medija. Izdvojili smo iz tog izvješća neka od njenih zapažanja, a od vas želimo čuti što od toga smatrate najvećim problemom i kako ga riješiti.	13:15
27.04.	Da se mene pita: Zašto ih zovu "pume"? Otkako je ušao u drugi krug izbora za novog predsjednika Francuske , Emmanuel Macron ne silazi s naslovnica brojnih domaćih i stranih medija . Ako pobijedi postat će, nakon Napoleona, najmlađim predsjednikom Francuske. Oženjen je 24 godine starijom Brigitte koja mu je nekada bila nastavnica i koja otprije ima troje djece i sedmoro unučadi. Kažu naslovi: Ljubavna priča koja je šokirala svijet! Zašto? Zbog razlike u godinama? Njihova razlika u godinama ista je kao i kod Melanije i Donalda Trumpa?	13:15
27.09.	TRIS – Radio Rijeka; Marinella Matejčić iz Udruge PaRiter - riječke žene su opet u akciji, deset dana protiv urušavanja reproduktivih prava.	
27.09.	TRIS, Radio Rijeka; : Slaven Tolj, Rosanna Bubola i Marinella Matejčić MMSU je napokon u bivšem Benčiću otvorio vrata, Hamleta ćemo na riječkoj pozornici čuti na istrovenetskom dijalektu, a riječke žene su opet u akciji- deset dana protiv urušavanja reproduktivih prava.	
siječanj - lipanj	Obveza se redovito ispunjavala kroz redovito praćenje riječkog Centra za participaciju žena u društvenom životu, te županijskog povjerenstva za ravnopravnost spolova u informativnom programu	

travanj	1. travnja – izvještaj o akciji Ureda za ravnopravnost spolova Vlade RH	
rujan	obveza se redovito ispunjavala u informativnom programu: o knjizi Značajne žene Rijeke – 3. Rujna, konferencija za novinare Centra za participaciju žena u društvenom životu – 5. Rujna, 20. rujna sa sjednice Županijskog povjerenstva za ravnopravnost spolova, 21. rujna s akcije Pravo na život bez nasilja Centra za participaciju žena	

Radio Pula

Radio Pula je u emisijama: EU minuta, Dnevnik, Vijesti, Polimetar, Jutarnji i Poslijepodnevni program emitirao sljedeće teme: najavljen je okrugli stol - Kreativni i inovativni projekti istarskih poduzetnica za kvalitetu u turizmu, najava predavanja "Ženski likovi u književnosti" u povodu Dana žena, Povjerenstvo za ravnopravnost spolova: Žene u dobrome omjeru sudjeluju u vođenju i upravljanju IŽ-a, Tamara Brussich iz Povjerenstva za ravnopravnost spolova IŽ-a najavila je presicu, plan rada i okrugli stola, Kino Valli u projektu Ženijalni dani - filmovi u povodu Dana žena, tek je svaka 4 osoba u poduzetništvu - žena, predstavljene su uspješne poduzetnice u Istri, popraćena je Tribina o poticanju i osnaživanju ženskog poduzetništva, pazinskog Povjerenstva za ravnopravnost, popraćena je tribina Odsjeka za povijest pulskog Sveučilišta: Ženska pravda - feministički pristup pravdi, najavljena je manifestacija uoči Dana žena ŽenArt Buje.

Radio Pula emitirao je tjednu emisiju o položaju žena u društvu i ravnopravnosti spolova Ženski glas: gostovala je Draženka Moll, poduzetnica, počasna konzulica Švicarske za Istarsku i Primorsko - goransku županiju, vlasnica OPG-a, Dolores Brenko Škerjanc, lučka kapetanica govorila je o "teškim zanimanjima za žene", o ženama na čelu „muških profesija", Tatjana Božac Maksić, načelnica Policijske postaje Pula govorila je o ženama u policiji, o napredovanju i prihvaćanju okoline, Alida Perkov, predsjednica BPW-a, 1. hrvatskog kluba poslovnih žena i poduzetnica govorila je o ženama u poduzetništvu, Katarina Nemet iz Povjerenstva za ravnopravnost spolova govorila je o pravima žena u Istri, Marica Mirić koordinatorica Mreže žena s invaliditetom govorila je o nasilju nad ženama i stanju u Istri, Sandra Ćakić Kuhar, predsjednica Kluba žena IDS-a govorila je o položaju žena u RH, o jazu između žena i muškaraca, Gracijela Damijenić govorila o uskrsnim običaji u Istri, tradicija i ulozi žene, Sanja Cesar iz CESI-ja (Centar za istraživanje i edukaciju) govorila je o ženama na kandidacijskim listama, Aida Šehić, vaterpolistkinja govorila je o trilogiji sportsko-životnih poduhvata, Ksenija Mezgec Joka i Irena Mosić Šajatović govorile su o ženama u trčanju, zdravlju i lifestylu, Ivana Kalogjera, osnovala je portal „Nismo same" za žene oboljele od karcinoma, Milena Mičić, vlasnica Aquarimuma Pula, nagrađena je poduzetnica Udruge poslovnih žena Krug. U emisiji o moru, ribarima i brodogradnji u povodu Dana žena bilo je rijči o ženama na moru...

Datum	Naziv emisije / prilog / reportaža / tema	Trajanje (min:sek)
25.09.	STETOSKOP – Radio Pula Gost Tatjane Kaštelan je voditelj Odjela urologije Opće bolnice Pula i predsjednik udruge 'Martišnjak Z Muštaci' dr. med. Predrag Mamontov. O muškom zdravlju i Udruzi koja ga promiče.	

lipanj	Emisije: Ženski glas - Milena Mičić, vlasnica Aquarimuma Pula: nagrađena poduzetnica Udruge poslovnih žena Krug	
lipanj	*Emisije :* Jutarnji i Poslijepodnevni program, Vijesti u 12 sati, Ženski glas, Žgabucin, Županijski dnevnik Radio Pule Alida Perkov, predsjednica BPW-a, 1. hrvatskog kluba poslovnih žena i poduzetnica: žene u poduzetništvu; D. Gjini: ŽenArt Buje, najava manifestacija uoči Dana žena; Katarina Nemet, Povjerenstvo za ravnopravnost spolova: prava žena u Istri; Kreativni i inovativni projekti istarskih poduzetnica za kvalitetu u turizmu, okrugli stol; Marica Mirić, koordinatorica Mreže žena s invaliditetom; nasilje nad ženama, stanje u Istri; Najava predavanja 'Ženski likovi u književnosti' u povodu Dana žena; Povjerenstvo za ravnopravnost spolova: Žene u dobrome omjeru sudjeluju u vođenju i upravljanju IŽ-a; Sandra Ćakić Kuhar, predsjednica Kluba žena IDS-a: položaj žena u RH, jaz između žena i muškaraca; Tamara Brussich, Povjerenstvo za ravnopravnost spolova IŽ-a: najava presice, rada, okruglog stola; Tanja Miličić: Kino Valli u projektu Ženijalni dani - filmovi u povodu Dana žena; Tek svaka 4 osoba u poduzetništvu - žena; uspješne poduzetnice u Istri; Tribina o poticanju i osnaživanju ženskog poduzetništva, pazinskog Povjerenstva za ravnopravnost	
siječanj	Emisija: Ženski glas Draženka Moll, poduzetnica, počasna konzulica Švicarske za Istarsku i Primorsko -goransku županiju, vlasnica OPG-a – 30 minuta	30:00
svibanj	*Emisije:*Ženskiglas Sanja Cesar, CESI (Centar za istraživanje i edukaciju): žene na kandidacijskim listama; Aida Šehić, vaterpolistkinja; Trilogija sportsko-životnih poduhvata: pomicanje granica, sport s porukom; Ksenija Mezgec Joka, Irena Mosić Šajatović: žene u trčanju, zdravlje i lifestyle; Ivana Kalogjera, osnivačica portala 'Nismo same' za žene oboljele od karcinoma	30:00
travanj	*Emisije:* Ženski glas, Županijski dnevnik Radio Pule Gošća Gracijela Damijenić: uskrsni običaji u Istri, tradicija i uloga žene Ženski sud: feministički pristup pravdi, tribina Odsjeka za povijest pulskog Sveučilišta	
veljača	Emisija: Ženski glas Dolores Brenko Škerjanc, lučka kapetanica, 'teška zanimanja za žene', žene na čelu 'muških profesija';	

rujan	Tatjana Božac Maksić, načelnica Policijske postaje Pula, žene u policiji; napredovanje, prihvaćanje okoline *Emisije*: Razvojni kod, Vijesti, Županijski dnevnik Radio Pule - Ljubica Franjul iz Sv. Petra u Šumi, istarska kandidatkinja za najuzorniju seosku ženu, poduzetnica Nacionalni dan borbe protiv nasilja nad ženama, mimohod u Puli Silvija Radulović, poduzetništvo, žensko poduzetništvo i financije Žena u Istri i Dalmaciji kroz slike i priče, izložba u PMI-ju o doprinosu žena na Jadranu	

Radio Zadar

U emisiji Radio Zadra U objektivu bilo je riječi o tome kako zaštititi radnice u trgovinama u slučaju razbojništva u prodavaonicama, u redovitom programu bilo je riječi o ženama pomorcima na stranim brodovima, popraćena je konferencija za novinare Reformistica u povodu Dana žena, te se raspravljalo o položaju žene u Hrvatskoj, popraćen je Dan žena.

Datum	Naziv emisije / prilog / reportaža / tema	Trajanje min.
08.03.	Presica NS Reformistica povodom Dana žena – položaj žene u Hrvatskoj Dan žena	
	Žena pomorac na stranom brodu 10' - U objektivu – tema – Razbojništva u prodavaonicama – kako zaštititi radnice - sugovornici glasnogovornik policije, predsjednica sindikata trgovine	10:00
	Gostovanje Ksenije Bauer, savjetnice u Uredu pučke pravobraniteljice na 10. Tjednu psihologije tema - Ljudska prava i društvena pravednost.	30:00
04.10.	U objektivu: U današnjoj emisiji govorimo o ravnopravnosti spolova. Iako postoje institucionalni i zakonski okviri za ostvarivanje ravnopravnosti spolova, u praksi još uvijek postoji niz prepreka. Žene su još uvijek slabije plaćene od muškaraca, a nakon smjene na poslu, kod kuće ih čeka druga, ili čak treća smjena u kojoj skrbe o obitelji. Sve to čulo se na regionalnoj konferenciji o usklađivanju profesionalnoga i obiteljskoga života, koja je održana u Zadru. U Fritulijada- humanitarne akcija za pomoć Skloništu za žrtve obiteljskog nasilja Nasilje u obitelji - razgovor s ravnateljicom Centra za socijalnu skrb	30:00

	Konferencija o ravnopravnosti spolova Marcela Škrokov prva žena brodostrojar - Na plaži Kolovare radi jedina žena spasilac - Margita Antičević - Vatrogaskinja Dijana Ležajić iz Pakoštana Udruga Porat dobila 600 tisuća kuna za realizaciju 4 projekta s područja prevencije nasilja.	

Radio Split

Radio Split nastojao je ispuniti obvezu emitiravši priloge u u mozaičkim emisijama jutarnjeg, dnevnog i informativnog programa: razgovor o pravima rodilja, o ženama i zapošljavanju, o prevenciji karcinoma vrata maternice i dojke, popraćena je tribina "Roditeljstvo kao inspiracija za poduzetništvo" na kojoj su majke-poduzetnice govorile kako uspješno usklađuju roditeljske i poslovne obveze, popraćen je tjedni program "Splitski cvit", te u sklopu njega "Splitske furešte", večer sa strankinjama koje žive u Splitu, popraćena je svečanost proglašenje pobjednice manifestacije Splitski cvit u Splitu, profesorica Ekonomskog fakulteta i bivša predsjednica Nadzornog odbora Hajduka dr.sc. Branka Ramljak je imenovana Vladinom povjerenicom za Split, na čelo Fotokluba Split došla 33-godišnja fotografkinja Maja Prgomet.

Foto klub je jedna najvažnijih splitskih kulturnih ustanova, koja ima iza sebe 106 godina dugu tradicij. Maja Prgomet je višestruko nagrađivana fotografkinja i fotoreporterka, razgovor s pravobraniteljicom za ravnopravnost spolova o tome zašto očevi ne žele na rodiljni dopust, u povodu Međunarodnog dana primalja raspravljalo se o tome da one rade ono što muškarci ne mogu, popraćen je stručni skup pod naslovom "Medijacija: Prilika za dogovor, rast i razvoj obitelji", razgovor s Mirjanom Čagalj, koja je proglašena v.d. predsjednice Županijske gospodarske komore u Splitu, nova je predsjednica Foruma jadransko-jonskih gospodarskih komora u idućem dvogodišnjem razdoblju.

Datum	Naziv emisije / prilog / reportaža / tema	Trajanje min.
	Dnevni prilozi u mozaičkim emisijama jutarnjeg, dnevnog, poslijepodnevnog i informativnog programa izdvojeni prilozi: - Mirjana Čagalj, v.d. predsjednice Županijske gospodarske komore u Splitu, nova je predsjednica Foruma jadransko-jonskih gospodarskih komora u idućem dvogodišnjem razdoblju razgovor 7 min.	35:00
	Dnevni prilozi u mozaičkim emisijama jutarnjeg, dnevnog, poslijepodnevnog i informativnog programa izdvojeni prilozi: reportaža sklopu jednotjednog programa "Splitski cvit" organiziran program "Splitske furešte", večer sa strankinjama koje žive 7 min; reportaža u Vili Dalmaciji je u povodu Dana žena, peti put održana svečanost proglašenje pobjednice manifestacije Splitski cvit u Splitu 15	70:00

	min.; ukupno cca 70 min	
	Dnevni prilozi u mozaičkim emisijama jutarnjeg, dnevnog, poslijepodnevnog i informativnog programa izdvojeni prilozi: razgovor prava rodilja 4 min.; razgovor žene i zapošljavanje 5 min.; ukupno cca 4o min	40.00
	Dnevni prilozi u mozaičkim emisijama jutarnjeg, dnevnog, poslijepodnevnog i informativnog programa izdvojeni prilozi: - reportaža Međunarodni dan primalja – žene koje rade ono što muškarci ne mogu 5 min. Razgovor stručni skup pod naslovom "Medijacija: Prilika za dogovor, rast i razvoj obitelji 4 min. ukupno cca 3o min	30:00
	Dnevni prilozi u mozaičkim emisijama jutarnjeg, dnevnog, poslijepodnevnog i informativnog programa -izdvojeni prilozi: - razgovor Split dobio povjerenicu –uspješnu znanstvenicu , bivšu predsjednicu NO nogometnog kluba Hajduk 10 min. - razgovor na čelo Fotokluba Split došla 33-godišnja fotografkinja Maja Prgomet. Foto klub je jedna najvažnijih splitskih kulturnih ustanova, koja ima iza sebe 106 godina dugu tradicij. Maja Prgomet je višestruko nagrađivana fotografkinja i fotoreporterka, 5 min. -razgovor pravobraniteljica za ravnopravnost spolova o temi: zašto očevi ne žele na rodiljni dopust ? 5 min. ukupno cca 3o min	30:00
	Dnevni prilozi u mozaičkim emisijama jutarnjeg, dnevnog, poslijepodnevnog i informativnog programa izdvojeni prilozi: - razgovor žene u Sd županiji-prevencija karcinoma vrata maternice i dojke 5 min.	50:00

	- reportaža s tribine "Roditeljstvo kao inspiracija za poduzetništvo" na kojoj su majke-poduzetnice govorile kako uspješno usklađuju roditeljske i poslovne obveze 6 min. ukupno cca 5o min	
	Dnevni prilozi u mozaičkim emisijama jutarnjeg, dnevnog i informativnog programa -izdvojeni prilozi: - razgovor: Članica Kluba daljinskog plivanja Split Dina Levačić postala prva osoba iz Hrvatske koja je preplivala kanal Catalina kod Los Angelesa dug 34 kilometra. 5 min ukupno cca 20 min	20:00
	Dnevni prilozi u mozaičkim emisijama jutarnjeg, dnevnog, poslijepodnevnog i informativnog programa -izdvojeni prilozi: - razgovor splitska dogradonačelnica Hrgović o svome poslu, izazovima... 15 min. - reportaža Mreža za poduzetnice i poslovne žene "Women in Adria" kao medijski portal, na splitskom Ekonomskom fakultetu priredila je predavanje za sve zainteresirane žene koje namjeravaju samostalno raditi 5 min.	20:00
	Dnevni prilozi u mozaičkim emisijama jutarnjeg, dnevnog, poslijepodnevnog i informativnog programa -izdvojeni prilozi: Reportaža: Što se dogodi kad u lančanom sudaru sudjeluju isključivo žene? Jedan od mogućih odgovora na to provokativno pitanje nudi nova predstava Glumačkog studija kazališta Plej Drama "Ženska cesta" 5 min.	45:00
	Dnevni prilozi u mozaičkim emisijama jutarnjeg, dnevnog, poslijepodnevnog i informativnog programa -izdvojeni prilozi: - reportaža U povodu Nacionalnog dana borbe protiv nasilja nad ženama Caritas Splitsko-makarske nadbiskupije organizirao je Dan otvorenih vrata 6 min. - razgovor Petina hrvatskih građana bila je diskriminirana barem jednom u zadnjih pet godina. - pokazalo je istraživanje o stavovima i razini svijesti o diskriminaciji 5 min. - razgovor splitskoj arheologinji i znanstvenici , Jasni Jeličić-Radonić uručena godišnja nagrada "Vicko Andrić" za završetak konzervatorsko-restauratorskih radova na crkvi sv. Ivana u Starome Gradu na Hvaru 5 min.	40:00
	Dnevni prilozi u mozaičkim emisijama jutarnjeg, dnevnog, poslijepodnevnog i informativnog programa izdvojeni prilozi:	20:00

	- rportaža: žene poduzetnice u Sd županiji 7 min.	
	Dnevni prilozi u mozaičkim emisijama jutarnjeg, dnevnog, poslijepodnevnog i informativnog programa izdvojeni prilozi: razgovor: „Zgodne žene spašavaju stvar" naziv je festivala koji je i u petom izdanju promovirao žensko stvaralaštvo te kreiranje i propitivanje kulturnog i umjetničkog djelovanja iz feminističke perspektive 7 min. . razgovor: spisateljica, pjevačica, te profesorica hrvatskog jezika i književnosti Sanja Trumbić predstavila svoju knjigu "Da mi je biti Mišo Kovač". 4 min.	50:00

Radio Dubrovnik

U redovitom informativnom programu Radio Dubrovnika se o ravnopravnosti i projektima razgovaralo se s članicama Udruge Krug. U mozaičnoj emisiji Utorkom o gradu o ženama kroz povijest starog Dubrovnika govorila je inicijatorica tematskog razgleda grada uz Međunarodni dan žena, pod nazivom "Miris žene", Vesna Barišić te modna dizajnerica i organizatorica Džemila Dilberović, gostovala je i dugogodišnja turistička djelatnica, Nives Miloš koja je govorila o muško ženskim odnosima, poslu, gradu, turizmu, u povodu Svjetskog dana poduzetnica gostovale su članice Udruge poslovnih žena Krug iz Dubrovnika, koje su posjetile Ekonomsku školu u Dubrovniku i razgovarale s učenicima koji se pripremaju za samostalno bavljenje poduzetništvom. U emisiji o kulturnoj baštini i povijesti Dubrovnika Zrcalo vremena bilo je riječi o zanimljivom predavanju o položaju i statusu žena u 19. stoljeću, koje je u Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku održala dr.sc. Kristina Puljizević. U emisiji Zdravi bili bilo je riječi o raku vrata maternice – bolesti koja ne bi trebala imati smrtni ishod.

Datum	Naziv emisije / prilog / reportaža / tema emisije	Trajanje min.
19.10.	ZDRAVI BILI – Radio Dubrovnik U Mjesecu borbe protiv raka dojke govorimo s voditeljicom Odjela za prevenciju Zavoda za javno zdravstvo Dubrovačko-neretvanske županije Ankicom Džono Boban.	
lipanj	Emisija Zrcalo vremena (o zanimljivom predavanju o položaju i statusu žena u 19. stoljeću, koje je u Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku održala dr.sc. Kristina Puljizević)	20:00
ožujak	Emisija Utorkom o gradu (o ženama kroz povijest starog Dubrovnika – gošća je inicijatorica tematskog razgleda grada uz Međunarodni dan	20:00

	žena, pod nazivom "Miris žene", Vesna Barišić; modna dizajnerica i organizatorica Džemila Dilberović predstavlja nam Međunarodni modno-frizerski show Alfaparf Milano)	
09.10.	Emisija Utorkom o gradu (U rubrici Radio grad gošća je naša sugrađanka, dugogodišnja turistička djelatnica, Nives Miloš – govorimo o muško ženskim odnosima, poslu, gradu, turizmu; obilježit ćemo Svjetski dan poduzetnica, a gošće će nam biti članice Udruge poslovnih žena Krug iz Dubrovnika, koje su posjetile Ekonomsku školu u Dubrovniku i razgovarale s učenicima koji se pripremaju za samostalno bavljenje poduzetništvom.)	25:00
studeni	Emisija Dubrovačka baština (Baština u fokus stavlja obične žene, neplemenita roda, koje su zarađivale za život svagdašnji, a onda bile i rodno diskriminirane, što se očitovalo i u njihovim nadimcima)	
srpanj	Emisija Dubrovačka baština (Baština predstavlja s dubrovačku slikaricu rodom iz Stona Zenaidu Bandur. Ta kvalitetna slikarica intimizma rođena 1885. godine, tek je nedavno doživjela svoju prvu samostalnu izložbu)	

Novi mediji (Informativni medijski servis)

WEB portal

Na portalu HRT-a se redovito prate sve saborske rasprave vezane uz temu ravnopravnost spolova, prenose izvještaji s okruglih stolova i konferencija te objavljuju rezultati istraživanja. Uz aktivnosti pravobraniteljice posebno je popraćen i rad udruga koje promiču rodnu i svaku drugu jednakost.
Tim multimedije je na svim svojim platformama u protekloj godini prenio skoro sav sadržaj emitiran u emisijama Informativnog programa vezan uz teme namijenjene ostvarivanju ravnopravnosti muškaraca i žena.

Na našem portalu www.hrt.hr objavili smo oko 100 vijesti, isto toliko na stranicama teleteksta, tridesetak objava na našim Facebook stranicama te smo na stranici http://hrtprikazuje.hrt.hr/ promovirali emisije vezane uz ovu tematiku.

Navest ću vam samo neke linkove:

http://vijesti.hrt.hr/424715/ljubicic-nasilje-se-ne-rjesava-unutar-veze-to-je-drustveni-problem
http://vijesti.hrt.hr/421140/predrasude-i-stereotipi-koce-razvoj-drustva
http://vijesti.hrt.hr/417151/meunarodni-dan-borbe-protiv-nasilja-prema-zenama
http://vijesti.hrt.hr/417068/ljubicic-javna-manipulacija-istanbulskom-konvencijom-je-nedopustiva
http://vijesti.hrt.hr/412796/u-juznim-drzavama-eu-a-zene-zarauju-40-manje-od-muskaraca
http://vijesti.hrt.hr/406542/nacionalni-dan-borbe-protiv-nasilja-nad-zenama-4
http://vijesti.hrt.hr/376985/brojne-reakcije-stizu-na-odluku-ustavnog-suda-o-pobacaju
http://vijesti.hrt.hr/374041/u-zagrebackom-klubu-sinoc-bacili-suzavac-posjetitelji-izlazili-kroz-prozor
http://vijesti.hrt.hr/369465/tema-dana-nasilje-uvijek-treba-prijaviti

Teletekst HRT-a

U skladu s ulogom i obvezama javnog medija teletekst HRT-a je i u 2017. godini redovito objavljivao vijesti koje su se odnosile na ravnopravnost spolova. Popraćen je i rad saborskog Odbora za ravnopravnost spolova te rasprave o prijedlozima zakona, objavljivane su aktivnosti pravobraniteljice za ravnopravnost spolova Višnje Ljubičić i njezino godišnje izvješće, okrugli stolovi i promocije publikacija koje se odnose na spomenutu temu. Objavljivane su i vijesti o godišnjim manifestacijama u vezi s ravnopravnošću spolova, praćen je rad udruga koje promiču rodnu jednakost te emitirane vijesti o tribinama i istraživanjima na temu ravnopravnosti spolova.

HRTi

Na Međunarodni dan žena iz videoteke besplatne multimedijske usluge HRTi emitiran film Oficir s ružom, najpoznatiji rad Rajka Grlića Samo jednom se ljubi te višestruko Zlatnim arenama ovjenčanu dramu Zrinka Ogreste, S one strane, sa Ksenijom Marinković na čelu glumačkog ansambla.

Hrvatska kinematografija ne može se pohvaliti velikim brojem čistih ljubavnih melodrama poput najgledanijeg ostvarenja Pulskog festivala 1987. godine - filma Oficir s ružom! Među ostalim, uradak za koji režiju i scenarij potpisuje Dejan Šorak dobitnik je dviju nagrada: Žarko Laušević je na Pulskom filmskom festivalu osvojio nagradu za najboljega glavnoga glumca, a Šorak Zlatnu arenu za najbolji scenarij. U filmu glume i Dragana Mrkić, Ksenija Pajić, Vida Jerman, Boris Buzančić i drugi.

Samo jednom se ljubi najpoznatiji je i najviše cijenjen rad Rajka Grlića, jedan od presudnih filmova kojima se tzv. praška generacija probila u prvu redateljsku ligu tadašnje Jugoslavije. Poprilično kruto režiran i nemaran spram podrobnije i psihološki uvjerljivije motivacije protagonista, film sugestivnost crpi iz snažnih glumačkih nastupa Mikija Manojlovića, Vladice Milosavljević i Zijaha Sokolovića, te odlične fotografije Tomislava Pintera. Samo jednom se ljubi bio je uvršten u program Izvjestan pogled Canneskog festivala.

Film Zrinka Ogreste S one strane, snimljen je 2016. godine, a svjetsku premijeru imao je na 66. Berlinskom filmskom festivalu gdje je osvojio posebno priznanje žirija Europa Cinemas Label, poslije čega je dobio još niz nagrada na domaćim i međunarodnim festivalima, uključujući i osam Zlatnih arena. U priči o ženi koja nakon jednog neočekivanog poziva više ne uspijeva sačuvati tajnu pomno čuvanu dva desetljeća, glumačku ekipu predvodi Ksenija Marinković.

Uz filmove, na usluzi HRTi na Međunarodni dan žena emitiran i koncert hrvatske glazbene dive Josipe Lisac superiornih, specifičnih interpretacija i nekonvencionalna stila.

Novinarke HRT-a nosile reviju Udruge Kamensko

Zagreb, 13. ožujka 2017. – "Na zagrebačkome Velesajmu prošloga je vikenda Udruga Kamensko održala modnu reviju unikatne odjeće napravljene od darovanoga materijala. Kolekciju Od pletenja do šivanja među mnogim poznatim osobama nosile su i HRT-ove novinarke Maja Sever, Jagoda Martinović i Marina Medved Pulić. Novac prikupljen prodajom namijenjen je kupnji šivaćega stroja. Prije sedam godina radnice tvornice Kamensko ostale su bez posla jer je tvrtka otišla u stečaj. Osam

bivših djelatnica Kamenskoga danas djeluje kroz Udrugu Kamensko te svoje proizvode šalju i u inozemstvo, primjerice u Frankfurt i Milano te u Kanadu."

Maja Sever, koja prati radnice Kamenskoga od prvoga dana kad su započele štrajkati glađu ispred tvornice kako bi pokušale spriječiti uništavanje tvornice, kaže da je njihova sudbina simbol naše stvarnosti ili načina kako zbog nečijih privatnih interesa uništiti mnogo radnih mjesta i ljudskih sudbina. „Njihov je poziv da nosim reviju za mene bila velika čast i pokazatelj da na javnoj televiziji radimo ono što bismo i trebali raditi – donosimo priče naših gledatelja i građana, priče kojima pokušavamo ukazati na nepravde u društvu", kaže Maja Sever.

Marina Medved Pulić nosila je zlatnu haljinu za svečane prilike i kaže da joj je bila velika čast sudjelovati na takvoj reviji. „Kamensko je sinonim onoga što je u Hrvatskoj krenulo loše, a radnice su se uspjele izdići iz toga i uhvatiti se u koštac s problemom. Umjesto da se prepuste beznađu, stvorili su nešto novo", zaključila je Marina Medved Pulić.



II. POPIS MJERA KOJE NISU PROVEDENE I RAZLOZI NEPROVOĐENJA:

NAZIV TEMATSKOG PODRUČJA DJELOVANJA: -
REDNI BROJ I NAZIV CILJA IZ NAVEDENOG TEMATSKOG PODRUČJA: -
REDNI BROJ I NAZIV MJERE: -
Razlog neprovođenja: -

Obrazac za pisanje izvješća o provedbi mjera *Nacionalne politike za ravnopravnost spolova za 2016. godinu*

I.

Tijelo/institucija/organizacija: HRT

NAZIV TEMATSKOG PODRUČJA DJELOVANJA: **7. Institucionalni mehanizmi i načini provedbe**

REDNI BROJ I NAZIV CILJA IZ NAVEDENOG TEMATSKOG PODRUČJA: **7.2. Suzbijati rodne stereotipe i uvesti rodno osjetljivu politiku u medije**

REDNI BROJ I NAZIV MJERE: **7.2.4. Provodit će se edukacija o rodnoj ravnopravnosti medijskih djelatnika i djelatnica koji kreiraju medijske sadržaje.**

HRT Akademija navedena područja kontinuirano obrađuje u sklopu svojih internih radionica u kojima su navedene teme sadržajno prisutne jer su jedno od ključnih područja svake interne novinarske radionice. Akademija HRT-a kontinuirano educira urednike/ce i novinare/ke o potrebi uklanjanja spolnih stereotipa u medijskom izričaju, kao i o potrebi uklanjanja razlike u prikazivanju žena i muškaraca i svih sadržaja koji žene i muškarce prikazuju na uvredljiv, omalovažavajući, ponižavajući ili seksistički način. Tijekom 2017. godine nastavljeno je sa uvedenim internim e-learning sustavom na HRT-u, a jedno od planiranih obrazovnih područja biti ćei i tema rodne ravnopravnosti u emisijama HRT-a namijenjena svim novinarima/narkama i urednicima/cama u programu HRT-a.

II. POPIS MJERA KOJE NISU PROVEDENE I RAZLOZI NEPROVOĐENJA:

NAZIV TEMATSKOG PODRUČJA DJELOVANJA: -
REDNI BROJ I NAZIV CILJA IZ NAVEDENOG TEMATSKOG PODRUČJA: -
REDNI BROJ I NAZIV MJERE: -
Razlog neprovođenja: -

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA

PJ PROGRAM

PRAVOBRANITELJICA ZA RAVNOPRAVNOST SPOLOVA

Gđa. Višnja Ljubičić, dipl.iur.

Veza predmeta : Vaš dopis Ev, broj PRS 06_01/17-29

Ur broj. 06-18-03 od 7. Veljače 2018 (veza 23/18)

Predmet: Provedba obveza prema Ugovoru HRT i Vlada RH (**Dopuna podataka o provedenim aktivnostima HRT Akademije vezanim uz provedbu mjera iz Nacionalne politike za promicanje ravnopravnosti spolova za 2017. Godinu)**

- Podaci o provedbi – dostavlja se

Poštovana,

Sukladno Vašem zahtjevu za dopunu podataka iz dostavljanog **Izvješća o provedbi mjera Nacionalne politike za promicanje ravnopravnosti spolova za 2017 godinu**, dostavljamo sljedeće objašnjenje:

Nakon niza poduzetnih aktivnosti u organiziranju radionica na zaposlenike HRT-a iz područja medijske etike i zaštite ljudskih prava tijekom niza godina, a sukladno trendovima većine javnih servisa u Europi, u 2016. godini krenulo se u izradu internog e-learning sustava.

Sustav se nalazi na internim stranicama HRT-a i dostupan je svim zaposlenicima Hrvatske radiotelevizije na način da mogu pregledavati postavljene teorijske edukativne materijale i koristiti forum gdje im na pitanja odgovaraju stručnjaci iz pojedinih područja HRT-a, odnosno u slučaju da upit nadrasta znanja internih edukatora, predvidjeli smo takve konkretne upite dostaviti nadležnim i mjerodavnim tijelima.

Tijekom 2016. i 2017. godine radilo se na razvoju modula **Mobilno novinarstvo, Jezik i govor, Autorsko i srodno pravo i Medijska etika i ljudska prava** te se za 2018. godinu planira daljnji razvoj započetih modula, a posebno nadopuna modula Medijska pismenost i ljudska prava kojim je obuhvaćeno i predmetno područje.

Svjesni važnosti promicanja rodne ravnopravnosti u medijima, u okviru navedenog modula Medijska pismenost i ljudska prava, osim postavljenih zakona, stretegija i pravilnika, planira se i izrada interaktivnih sadržaja iz područja zaštite ljudskih prava uz stavljanje raspoloživih relevantnih izvora koji se tiču zaštite građana/ki od diskriminacije na području ravnopravnosti spolova. U tom dijelu planirano je i intenzivno uključivanje pravobranitelja iz svih područja koja će se obrađivati u sklopu modula Medijska etika i ljudska prava, s ciljem kvalitetne nadopune edukativnim sadržajima u svakom od obrađivanih područja.

Vezano na Vaš upit na kojim zahtjevate popis radionica, teme koje su obrađivale kao i popis trenera, obavještavamo Vas da su isti sadržaji bili uključeni u interne radionice **Televizijsko novinarstvo, Kreiranje vijesti za Internet, Osnove videonovinarstva (VJ), a vodio ih je interni trener** HRT-a (HRT Akademija, Darko Flajpan).

Za medijsku etiku koriste se materijali i publikacije dostupni na mrežnim stranicama pravobranitelja i raznih udruga od kojih ističemo:

- Zakon o radu,
- Zakon o ravnopravnosti spolova,
- Zakon o suzbijanju diskriminacije,
- Zakon o istospolnim zajednicama,
- Zakon o zaštiti od nasilja u obitelji,
- Zakon o besplatnoj pravnoj pomoći,
- Zakon o medijima,
- Zakon o elektroničkim medijima,
- Zakon o socijalnoj skrbi
- Nacionalna politika za promicanje ravnopravnosti spolova 2013. - 2017.
- Nacionalna strategija zaštite od nasilja u obitelji za razdoblje 2011. - 2016.
- Kodeks časti hrvatskih novinara

Uz navedne dokumente koriste se i interni pravilnici HRT-a, Pravilnik o radu, Opća pravila o radu i ponašanju zaposlenika, Etički kodeks za novinare i kreativno osoblje HRT-a te Pravilnik o postupku i mjerama za zaštitu dostojanstva zaposlenika/ca HRT-a.

Na internim radionicama ističu se i dijelovi iz internih dokumenata HRT-a vezani uz isticanje važnosti ravnopravnosti spolova u programu, tako da se iz **Etičkog kodeksa za novinare i kreativno osoblje HRT-a**, članak 29, navodi da se *u prilozima i emisijama ne smiju se ni na koji način diskriminirati ili vrijeđati osobe po rasi, boji kože, vjerskoj ili nacionalnoj pripadnosti, životnoj dobi, spolu, seksualnoj orijentaciji, rodnom izražavanju, bilo kojoj fizičkoj ili mentalnoj osobini, bračnom, zdravstvenom ili nekom drugom stanju, životnom stilu, društvenom položaju, imovinskom statusu, razini obrazovanja, invaliditetu ili nekoj drugoj osobnoj karakteristici.*

Iz **Kodeksa časti hrvatskih novinara** ističe se *da je pravo na točnu, potpunu i pravovremenu informaciju te slobodu mišljenja i izražavanja misli jedno je od temeljnih prava i sloboda svakog ljudskog bića, bez obzira na rasu, boju kože, spol, jezik, vjeru, političko ili drugo uvjerenje, nacionalno ili socijalno podrijetlo, imovinu, rođenje, naobrazbu, društveni položaj ili druge osobine. Novinari u svom djelovanju poštuju, štite i promiču temeljna ljudska prava i slobode, a osobito načelo jednakosti svih građana. Posebna se odgovornost očekuje kad se izvještava ili komentira prava, potrebe, probleme i zahtjeve manjinskih društvenih skupina. Informaciju o rasi, boji kože, vjerskoj ili nacionalnoj pripadnosti, životnoj dobi, spolu, seksualnoj orijentaciji, rodnom izražavanju, bilo kojoj fizičkoj ili mentalnoj osobini ili bolesti, bračnom stanju, životnom stilu, društvenom položaju, imovinskom statusu ili razini obrazovanja novinar navodi samo ako je ona izrazito relevantna u kontekstu u kojem se iznosi.*

Iz **Pravilnika o postupku i mjerama za zaštitu dostojanstva zaposlenika/ca HRT-a**, članak 4, ističe se *da je zaposlenicima ženama i muškarcima osiguran jednak status i jednaka mogućnost sudjelovanja u svim područjima rada te jednake mogućnosti ostvarivanja svih prava i koristi od postignutih rezultata.*

Zabranjena je se svaka diskriminacija na temelju spola, svako isključenje ili ograničenje kojemu je posljedica ili svrha ugrožavanje ili onemogućavanje priznanja, uživanja ili korištenja ljudskih prava, napredovanja na poslu, nepovoljnije postupanje prema ženama na osnovi trudnoće i materinstva i sl. U natječajima na području zapošljavanja mora se naznačiti da se na natječaj mogu javiti osobe obaju spolova, a u ugovorima o radu naziv radnog mjesta koristi se u muškom i ženskom rodu.

Uz navedne zakone, pravilnike, strategije i publikacije, za interne radionice koriste se materijali izrađeni za vrijeme provedbe regionalnog projekta u organizaciji UNESCO-a i ERNO-a (Eurovision News Exchange for South East Europe), prosinac 2014., vezanim uz zastupljenost sadržaja vezanih uz ravnopravnost spolova u programima javnih RTV servisa jugoistočne Europe te ulozi i mjestu žena u medijskim organizacijama.

Uz interne radionice za novinare, zaposlenici RJ Ljudski potencijali i Pravni i kadrovski poslovi HRT-a tijekom 2017. godine sudjelovali su na seminarima „Novine i aktualne pitanja iz radnih odnosa" te „Selekcija i razvoj kadrova" gdje je kao tema pojavila i zabrana rodne diskriminacije u području zapošaljavanja i radnih odnosa te obrazovanja.

Zaposlenici HRT-a redovno dva puta godišnje sudjeluju na sastancima AVSC odbora Europske komisije u Bruxellesu gdje su redovne teme svakog sastanka analizira ravnopravnosti i raznovrsnosti spolova u medijskoj industriji i audiovizualnom u Europskoj Uniji (Naslov teme: **Quality and Diversity – Update on the EU gender equality policy)** s primjerima dobre prakse te nastavno tome i politike zapošljavanja u europskim medijskim servisima.

Nadam se da smo uspjeli odgovoriti na Vaše zahtjeve, s poštovanjem

Ravnatelj PJ Programa

Renato Kunić

Hrvatska radiotelevizija
PROGRAMSKO VIJEĆE HRT-a
Prisavlje 3
HR-10000 Zagreb
10. prosinca 2018. godine

HRVATSKI SABOR
n/p predsjednika Sabora

Trg sv. Marka 6
10000 Zagreb

Predmet: Izvješće o radu Programskog vijeća HRT-a i provedbi programskih načela i obveza HRT-a utvrđenih Zakonom o HRT-u i Ugovorom između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 1. siječnja 2017. do 31. prosinca 2017. godine.

- dostavlja se

Poštovani,

sukladno članku 26. stavku 4. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji („Narodne novine" broj: 137/10, 76/12, 78/16, 46/17, 73/17 i 94/18) Programsko vijeće HRT dostavlja Izvješće o radu Programskog vijeća HRT-a i provedbi programskih načela i obveza HRT-a utvrđenih Zakonom o HRT-u i Ugovorom između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 1. siječnja 2017. do 31. prosinca 2017. godine.

S poštovanjem,

PROGRAMSKO VIJEĆE HRT-a
Predsjednik

dr.sc. Zdravko Kedžo

Prilog: kao u tekstu + CD

Hrvatska radiotelevizija

IZVJEŠĆE
O RADU PROGRAMSKOG VIJEĆA HRT-a I PROVEDBI PROGRAMSKIH NAČELA I OBVEZA HRT-a UTVRĐENIH ZAKONOM O HRT-u I UGOVOROM IZMEĐU HRVATSKE RADIOTELEVIZIJE I VLADE REPUBLIKE HRVATSKE ZA RAZDOBLJE OD 1. SIJEČNJA 2017. DO 31. PROSINCA 2017. GODINE

Zagreb, prosinac 2018.

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA
PROGRAMSKO VIJEĆE HRT-a
Zagreb

HRVATSKI SABOR
predsjednik Sabora
gosp. Gordan Jandroković
Trg sv. Marka 6
10000 Zagreb

Programsko vijeće Hrvatske radiotelevizije na temelju odredbe članka 26. stavka 4. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji („Narodne novine" br. 137/10, 76/12, 78/16, 46/17 i 73/17) podnosi

IZVJEŠĆE O RADU
Programskog vijeća HRT-a i provedbi programskih načela i obveza HRT-a utvrđenih Zakonom o HRT-u i Ugovorom između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 1. siječnja 2017. do 31. prosinca 2017. godine

1. Razdoblje izvještavanja

Izvještajno razdoblje obuhvaća razdoblje od 1. siječnja 2017. do 31. prosinca 2017. godine.

2. Članovi Programskog vijeća Hrvatske radiotelevizije

U izvještajnom razdoblju od 1. siječnja 2017. godine do 31. prosinca 2017. godine Programsko vijeće HRT-a djelovalo je u sastavu:

1. Zdravko Kedžo, za člana Programskog vijeća imenovan odlukom Hrvatskog sabora od 12. prosinca 2014. godine, a dužnost predsjednika Programskog vijeća obnaša od 26. listopada 2016. godine.
2. Ivica Maštruko, za člana Programskog vijeća imenovan odlukom Hrvatskog sabora od 12. prosinca 2014. godine.
3. Neda Ritz, za članicu Programskog vijeća imenovana odlukom Hrvatskog sabora od 12. prosinca 2014. godine.

4. Aleksandar Milošević, za člana Programskog vijeća imenovan odlukom Hrvatskog sabora od 12. prosinca 2014. godine.
5. Jozo Barišić, obnašao je dužnost člana Vijeća od 5. travnja 2013. godine do 5. travnja 2017. godine. Imenovan od strane novinara i drugih zaposlenika HRT-a koji kreativno sudjeluju u stvaranju programa.
6. Maja Sever, članica Vijeća od 23. lipnja 2015. godine. Imenovana od strane novinara i drugih zaposlenika HRT-a koji kreativno sudjeluju u stvaranju programa.
7. Dean Šoša, član Vijeća od 2. svibnja 2017. godine. Imenovan od strane novinara i drugih zaposlenika HRT-a koji kreativno sudjeluju u stvaranju programa, nakon što je Jozi Barišiću istekao mandat.
8. Nikola Baketa, za člana Programskog vijeća imenovan odlukom Hrvatskog sabora od 10. veljače 2017. godine. Od 28. rujna 2017. obnaša dužnost dopredsjednika Programskog vijeća.
9. Vlaho Bogišić, za člana Programskog vijeća imenovan odlukom Hrvatskog sabora od 10. veljače 2017. godine.
10. Ivica Lučić, za člana Programskog vijeća imenovan odlukom Hrvatskog sabora od 10. veljače 2017. godine.
11. Robert Markt, za člana Programskog vijeća imenovan odlukom Hrvatskog sabora od 10. veljače 2017. godine.
12. Zorislav Lukić, za člana Programskog vijeća imenovan odlukom Hrvatskog sabora od 10. veljače 2017. godine.

Vijeće HRT-a ima 11 članova, od čega devet članova bira i razrješuje Hrvatski sabor, a dva člana Vijeća biraju i razrješuju novinari te drugi zaposlenici HRT-a koji kreativno sudjeluju u stvaranju programa HRT-a na način predviđen Zakonom o HRT-u i Statutom HRT-a iz redova zaposlenika HRT-a.

5. travnja 2017. godine članu Programskog vijeća iz redova zaposlenika Jozi Barišiću istekao je četverogodišnji mandat te je u skladu s odredbama Zakona o HRT-u i Statutu HRT-a proveden postupak izbora novog člana Vijeća iz redova zaposlenika. Programsko vijeće ne sudjeluje u navedenom postupku, već postupak provodi HRT u skladu sa Zakonom o HRT-u i Odlukom o postupku izbora i razrješivanja članova Programskog vijeća HRT-a od strane novinara i drugih zaposlenika koji kreativno sudjeluju u stvaranju programa HRT-a.

2. svibnja 2017. od strane novinara i drugih zaposlenika koji kreativno sudjeluju u stvaranju programa HRT-a u Programsko vijeće izabran je Dean Šoša.

U skladu s tim od 2. svibnja 2017. u Vijeću djeluju dva člana iz redova zaposlenika: Maja Sever koja je izabrana 23. lipnja 2015. i Dean Šoša koji je izabran 2. svibnja 2017.

3. Nadležnost i djelokrug rada Programskog vijeća HRT-a

U skladu s člankom 24. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji („Narodne novine“ broj 137/10, 76/12, 78/16, 46/17 i 73/17), Programsko vijeće HRT-a zastupa i štiti interes javnosti provođenjem nadzora programa i unapređenjem radijskog i audiovizualnog programa, te drugih audio i audiovizualnih te multimedijskih usluga.

Člankom 26. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji određeno je da Vijeće:

- prati provedbu programskih načela i obveza utvrđenih Zakonom i Ugovorom iz članka 13. ovoga Zakona te u slučaju njihova nepoštovanja pisano upozorava Ravnateljstvo HRT-a i glavne urednike na HRT-u, a upozorenje dostavlja na znanje Nadzornom odboru HRT-a.

- uređuje način utvrđivanja sadržaja i teksta programskih obveza HRT-a iz članka 13. stavka 3. ovog Zakona i održavanja javne rasprave HRT-a na prijedlog Ravnateljstva HRT-a, uz odobrenje Vijeća za elektroničke medije.

- daje mišljenje o prijedlogu programa rada HRT-a.

- daje mišljenje o prijedlogu Ugovora iz članka 13. ovog Zakona koji nakon završetka javne rasprave utvrdi glavni ravnatelj HRT-a.

- imenuje povjerenika za korisnike usluga HRT-a.

- donosi poslovnik o svom radu.

- obavlja i druge poslove u skladu sa Zakonom i Statutom HRT-a.

4. Povjerenik za korisnike usluga HRT-a

U skladu s člankom 32. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji Programsko vijeće HRT-a imenuje povjerenika za korisnike usluga HRT-a koji je zadužen za razmatranje pritužbi i prijedloga gledatelja, slušatelja i drugih korisnika usluga HRT-a.

Povjerenik dva puta godišnje podnosi izvješće Vijeću HRT-a koje je dužno o tome raspravljati na prvoj sljedećoj sjednici.

Programsko vijeće je na svojoj drugoj sjednici održanoj 29. ožujka 2011. godine donijelo Pravilnik o postupku imenovanja, djelokrugu rada i naknadi za rad povjerenika/ce za korisnike usluga HRT-a.

Povjerenik/ica razmatra pritužbe i prijedloge gledatelja, slušatelja i drugih korisnika usluga HRT-a i o tome redovito obavještava Vijeće i glavne urednike/ice. Povjerenik/ica je dužan voditi evidencije o svim dobivenim pritužbama i prijedlozima. HRT je dužan na svojim službenim internetskim stranicama, na vidnom mjestu, otvoriti posebnu internetsku stranicu povjerenika/ice i objaviti kontakt povjerenika/ice te način na koji gledatelji, slušatelji i drugi korisnici usluga HRT-a mogu kontaktirati s povjerenikom/com.

Za povjerenika za korisnike usluga HRT-a imenovan je Zvonko Šeb odlukom Programskog vijeća HRT-a, donesenom na 28. sjednici održanoj 25. svibnja 2015. godine, a na temelju provedenog javnog natječaja.

Posebno ističemo kako povjerenik mora biti osoba koja je ugledni intelektualac, priznati umjetnik, stručnjak ili javni djelatnik koji se u javnom životu istaknuo zauzimanjem za poštovanje demokratskih načela i vladavine prava, izgradnju i unapređenje najviših vrednota ustavnog poretka Republike Hrvatske, razvitak civilnog društva, obranu ljudskih prava i sloboda, promicanje kulture, znanosti i umjetnosti, kao i za zaštitu sloboda medija i izražavanja.

U 2017. godini Programsko vijeće HRT-a raspravljalo je o Izvješću povjerenika za korisnike usluge HRT-a na tri sjednice:

- Na 45. sjednici Vijeća, održanoj 26. svibnja 2017. godine, Programsko vijeće prihvatilo je Izvješće povjerenika za korisnike usluga HRT-a o pritužbama i prijedlozima korisnika usluga HRT-a za 2016. godinu.
- Na 46. sjednici Vijeća, održanoj 28. lipnja 2017. godine, Programsko vijeće prihvatilo je Izvješće povjerenika za korisnike usluga HRT-a o pritužbama i prijedlozima korisnika usluga HRT-a za razdoblje od 1. siječnja 2017. do 18. lipnja 2017. godine
- Na 49. sjednici Vijeća, održanoj 5. prosinca 2017. godine, Programsko vijeće prihvatilo je Izvještaj povjerenika za korisnike usluga HRT-a o kontaktima s korisnicima usluga HRT-a u razdoblju od 19. lipnja do 28. studenoga 2017. godine.

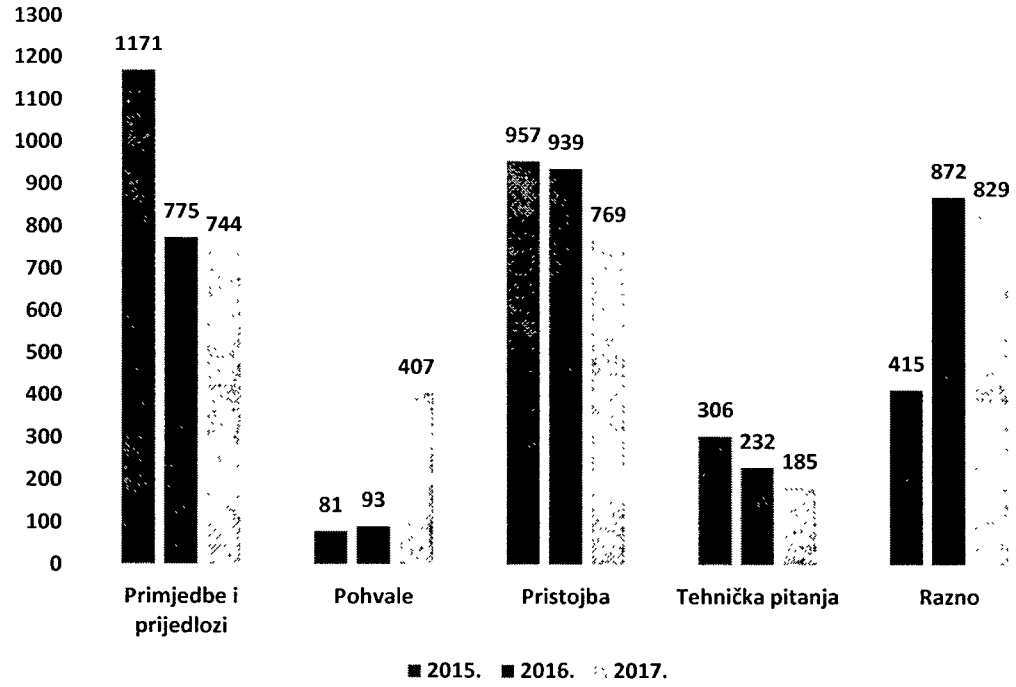
4.1 Godišnje izvješće o radu povjerenika za korisnike usluga HRT-a za 2017. godinu

Programsko vijeće raspravljalo je o Godišnjem izvješću o radu povjerenika za korisnike usluga HRT-a za 2017. godinu na 52. sjednici Vijeća, održanoj 29. svibnja 2018. godine, te u okviru navedene rasprave donijelo zaključak da Vijeće prihvaća Godišnje izvješće o radu povjerenika za korisnike usluga HRT-a za 2017. godinu.

Metodologija izrade Godišnjeg izvješća povjerenika za korisnike usluga HRT-a temelji se na Pravilniku o postupku imenovanja, djelokrugu rada i naknadi za rad povjerenika za korisnike usluga HRT-a, te na odrednicama za rad povjerenika sadržanima u dokumentu „Standard i kvaliteta Hrvatske radiotelevizije" koje je Programsko vijeće donijelo na sjednici održanoj 2. svibnja 2011. godine.

U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2017. godine, povjerenik za korisnike usluga HRT-u je ostvario **3803** kontakta s korisnicima usluga Hrvatske radiotelevizije, odnosno prosječno **15,9** kontakata u jednom radnom danu. Broj kontakata ostvarenih u 2017. godini za 29,8% veći je od broja kontakata u 2015., a za 30,6% od broja kontakata ostvarenih u 2016. godini, čemu je najviše pridonio iznadprosječno velik broj pohvala.

Usporedba ostvarenih kontakata s povjerenikom za korisnike usluga HRT-a u 2015., 2016. i 2017. godini

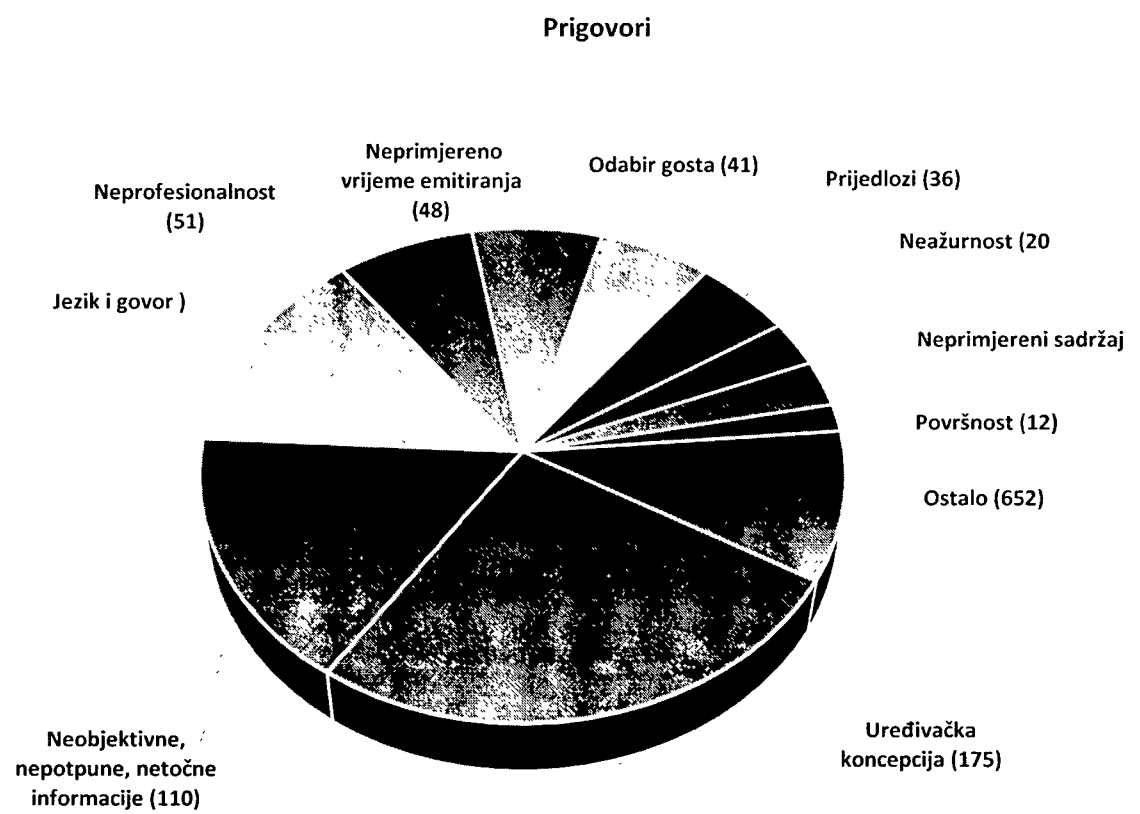


Prigovori, prijedlozi i pohvale korisnika usluga HRT-a

Od 708 primljenih prigovora najviše ih se (175) odnosilo na nezadovoljstvo koncepcijom programskih sadržaja, i to nezadovoljstvo ukupnim uređivanjem programa te na nezadovoljstvo uređivačkom koncepcijom pojedinih emisija (neuvrštavanje pojedinih emisija u jesensku shemu, ukidanje pojedinih emisija, emitiranje pojedinih emisija u neatraktivnim terminima, premalo sportskih sadržaja ili previše sportskih sadržaja itd...). Velik broj prigovora (110) odnosi se na informacije koje su gledatelji i slušatelji smatrali nepotpunim, netočnim, pristranim, neobjektivnim ili senzacionalističkim. Tu su i prigovori na jezik i govor (93) koji se odnose na način govora, zastajkivanje, učestalu uporabu poštapalica i lokalizama i sl.

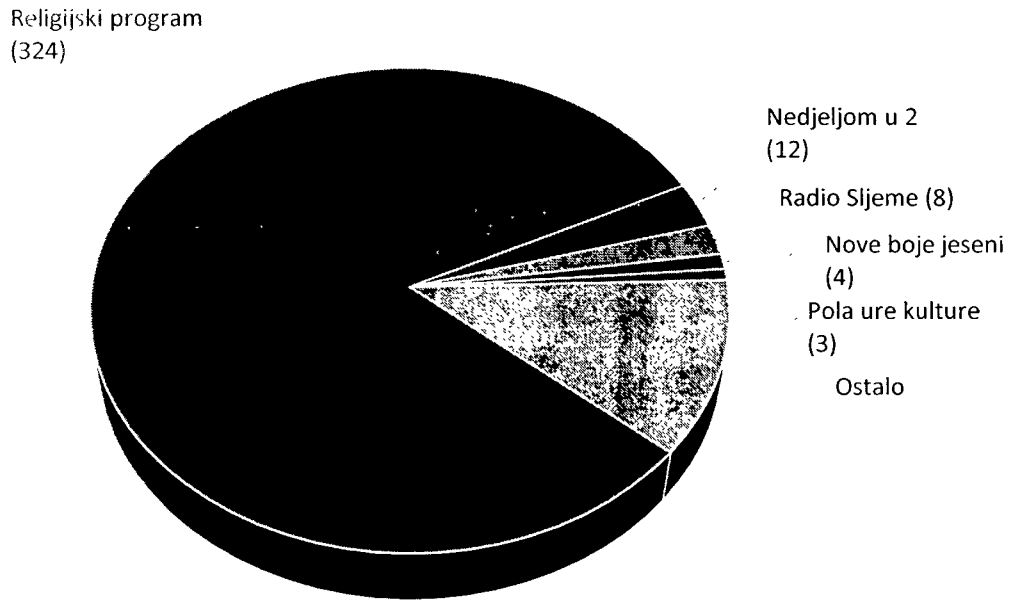
Osim toga, korisnici usluga HRT-a tijekom 2017. godine prigovarali su zbog neprofesionalnosti (51), neprimjerenog termina emitiranja pojedinih emisija (48), odabira gosta (40), neažurnosti (20) i površnosti (12).

Korisnici usluga HRT-a dostavljali su povjereniku i svoje prijedloge za koje su smatrali da bi unaprijedili kvalitetu programskih sadržaja i pridonijeli gledanosti te slušanosti programa HRT-a.



Najviše pohvala u ovom izvještajnom razdoblju dobio je Religijski program (324), a osobito odnosi se na prigodnih sadržaja emitiranih u povodu blagdana Velike Gospe (15. kolovoza 2017.), zatim emisija *Nedjeljom u dva* (12), Radio Sljeme (8), *Nove boje jeseni* (4), *Pola ure kulture* (3).

Pohvale



Uz navedene emisije pohvaljene su i *A strana, Daj pet(ak)* i rubrika *IzazovNa* Anđela Jurasa te emisije *Hrvatski velikani, Stambeno pitanje, U svom filmu, Na rubu znanosti i Kućni ljubimci*, kao i neki novinari i urednici.

Detaljne informacije o iznesenim podacima možete pronaći u Izvješću povjerenika za korisnike usluga HRT-a za 2017. godinu, koje je dio ovog Izvješća.

5. Sjednice Programskog vijeća HRT-a u 2017. godini

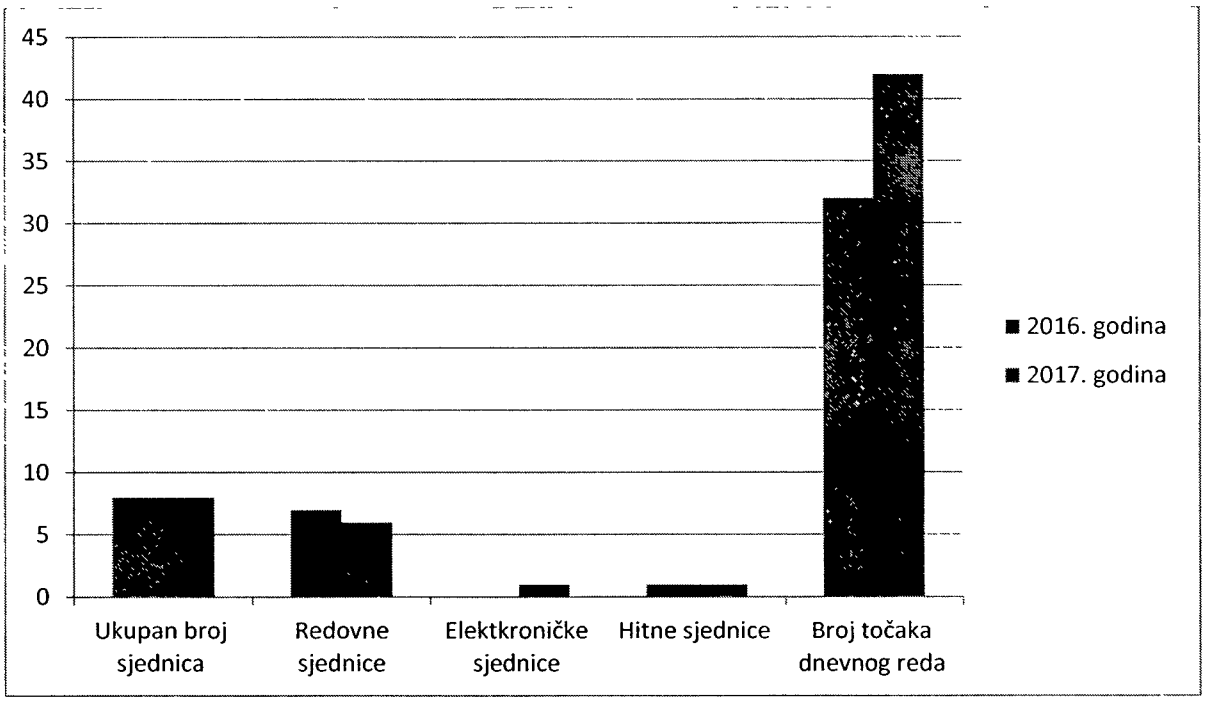
U skladu s člankom 26. stavkom 4. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji Programsko vijeće sastaje se u pravilu jednom svaka tri mjeseca.

U 2017. godini Programsko vijeće HRT-a održalo je osam sjednica na kojima je raspravilo 42 točke dnevnog reda.

Člankom 28. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji određeno je da je rad Vijeća javan, a člankom 30. Zakona o HRT-u da Vijeće pravovaljano donosi odluke većinom glasova ukupnog broja članova Vijeća HRT-a, osim ako ovim Zakonom nije drukčije određeno.

Sjednicama Vijeća prisustvuju bez prava odlučivanja glavni ravnatelj HRT-a, predsjednik Nadzornog odbora HRT-a, glavni urednici na HRT-u te druge osobe na poziv predsjednika Vijeća.

Usporedni prikaz sjednica Programskog vijeća u 2016. i 2017. godini



Redni broj	Datum	Status	Dnevni red
42. sjednica	28. 2. 2017.	redovita	1. Ovjera zapisnika 41. sjednice Programskog vijeća HRT-a 2. Ovjera mandata novoimenovanim članovima Programskog vijeća HRT-a 3. Izbor dopredsjednika Programskog vijeća HRT-a 4. Rasprava o izmjenama i dopunama Poslovnika o radu Programskog vijeća HRT-a 5. Dopis Nadzornog odbora HRT-a od 30. siječnja 2017. godine 6. Neriješeni zaključci Programskog vijeća i definiranje budućih aktivnosti Programskog vijeća HRT-a (prezentacija programske sheme, neovisna produkcija, priprema tematskih sjednica Vijeća) 7. Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Ugovorom i Zakonom o HRT-u 8. Razno
43. sjednica	7. 4. 2017.	elektronička	1. Donošenje Pravilnika o načinu utvrđivanja sadržaja i teksta programskih obveza HRT-a i održavanje javne rasprave HRT-a
44. sjednica	27. 4. 2017.	redovita	1. Ovjera zapisnika 42. i 43. elektroničke sjednice Programskog vijeća HRT-a 2. Donošenje Poslovnika o izmjenama i dopunama Poslovnika o radu Programskog vijeća HRT-a te prihvaćanje pročišćenog teksta Poslovnika o radu Programskog vijeća HRT-a 3. Rasprava o prijedlogu Ugovora između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 1. siječnja 2018. do 31. prosinca 2022. godine 4. Izvješće o provedbi članka 11. Zakona o HRT-u za 2016. godinu 5. Izvješće o provedbi programskih obveza za Hrvate izvan Republike Hrvatske za razdoblje od 1. siječnja do 31. ožujka 2017. godine

			6. Razno
45. sjednica	26. 5. 2017.	redovita	1. Ovjera zapisnika 44. sjednice Programskog vijeća HRT-a 2. Ovjera mandata novog člana Programskog vijeća HRT-a imenovanog od strane novinara i drugih zaposlenika koji kreativno sudjeluju u stvaranju programa HRT-a 3. Kandidature za dopredsjednika Programskog vijeća HRT-a 4. Izvješće povjerenika za korisnike usluga HRT-a o pritužbama i prijedlozima korisnika usluga HRT-a za 2016. godinu 5. Davanje odobrenja za Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom u 2016. godini 6. HRT-ovi centri 7. Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Ugovorom i Zakonom o HRT-u 8. Razno
46. sjednica	28. 6. 2018.	redovita	1. Ovjera zapisnika 45. sjednice Programskog vijeća HRT-a 2. Izvješće povjerenika za korisnike usluga HRT-a o pritužbama i prijedlozima korisnika usluga HRT-a za prvo polugodište 2017. godine 3. Mišljenje o prijedlogu Ugovora između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 1. siječnja 2018. do 31. prosinca 2022. godine u skladu s člankom 26. stavkom 1. podstavkom 4. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji 4. Izvješće o radu Programskog vijeća i provedbi programskih načela i obveza HRT-a utvrđenih Zakonom o HRT-u i Ugovorom između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske za mandatno razdoblje od 1. siječnja 2016. do 31. prosinca 2016. u skladu s člankom 26. stavkom 4. Zakona o HRT-u 5. Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Ugovorom i Zakonom o HRT-u 6. Razno

47. sjednica	13. 9. 2017.	hitna	1. Pravilnik o korištenju društvenih mreža
48. sjednica	28. 9. 2017.	redovita	1. Ovjera zapisnika 46. redovite sjednice i 47. hitne sjednice Programskog vijeća HRT-a 2. Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Ugovorom i Zakonom o HRT-u 3. Izbor dopredsjednika Programskog vijeća HRT-a 4. Jesenska programska shema 5. Hrvatski jezik u programima Hrvatske televizije i Hrvatskog radija 6. Razno
49. sjednica	5. 12. 2017.	redovita	1. Ovjera zapisnika 48. sjednice Programskog vijeća HRT-a 2. Praćenje ispunjavanja obveza HRT-a definiranih Ugovorom i Zakonom o HRT-u 3. Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom za razdoblje od 1. siječnja 2017. do 30. lipnja 2017. 4. Davanje mišljenja o Prijedlogu Izvješća o radu (poslovanju) HRT-a za 2016. godinu 5. Izvješće povjerenika za korisnike usluga HRT-a o pritužbama i prijedlozima korisnika usluga HRT-a za razdoblje od 19. lipnja do 28. studenog 2017. godine 6. Razno

U 2017. godini Programsko je vijeće u skladu s člankom 24. Poslovnika o radu Programskog vijeća održalo i tri radna sastanka, radi kvalitetnije pripreme sjednica i efikasnijeg rada Vijeća (24. siječnja 2017. godine, 27. ožujka 2017. godine i 6. rujna 2017. godine).

U nastavku slijedi pregled najvažnijih tema o kojima se raspravljalo na sjednicama Vijeća uz napomenu kako se detaljnije rasprave o pojedinim temama i pitanjima mogu pročitati u zapisnicima koje čine dio ovog Izvješća.

6. Ugovor između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 1. siječnja 2018. do 31. prosinca 2022. godine

S obzirom na to da je 2017. posljednja godina u kojoj vrijedi Ugovor između HRT-a i Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 1. siječnja 2013. do 31. prosinca 2017. već početkom 2017. HRT je započeo postupak izrade prijedloga novog Ugovora s Vladom Republike Hrvatske u skladu s člankom 13. Zakona o HRT-u.

U skladu s člankom 13. stavkom 3. Zakona o HRT-u, HRT mora izraditi prijedlog programskih obveza HRT-a iz članaka 9., 10., 11. i 12. Zakona o HRT-u te o njemu provesti javnu raspravu u trajanju od 45 dana kako bi se javnost očitovala o tome ispunjavaju li predložene programske obveze propisane Zakonom o HRT-u. Način utvrđivanja sadržaja i teksta programskih obveza HRT-a te održavanje javne rasprave HRT-a općim aktom pobliže uređuje Programsko vijeće HRT-a na prijedlog glavnog ravnatelja HRT-a, a uz odobrenje Vijeća za elektroničke medije.

Slijedom navedenoga Programsko vijeće HRT-a je u skladu sa svojim ovlastima propisanim člankom 13., stavkom 3. i člankom 26., stavkom 1., podstavkom 2. Zakona o HRT-u, na 43. elektroničkoj sjednici, održanoj 7. travnja 2017. godine, donijelo Pravilnik o načinu utvrđivanja sadržaja i teksta programskih obveza HRT-a i održavanja javne rasprave HRT-a te ga uputilo Vijeću za elektroničke medije na odobrenje.

Vijeće za elektroničke medije na sjednici, održanoj 20. travnja 2017. godine, donijelo je odluku kojom daje odobrenje za Pravilnik o načinu utvrđivanja sadržaja teksta programskih obveza HRT-a i održavanja javne rasprave HRT-a uz obrazloženje da je Pravilnik usklađen s odredbama Zakona o HRT-u.

U ime Programskog vijeća u radu Radne skupine za izradu prijedloga Ugovora između HRT-a i Vlade Republike Hrvatske sudjelovali su predsjednik Vijeća, gospodin Zdravko Kedžo i član Vijeća, gospodin Vlaho Bogišić.

Na 44. sjednici Vijeća, održanoj 27. travnja 2017. godine, raspravljalo se o prijedlogu ugovora između HRT-a i Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 2018. do 2022. Voditeljica projekta *Izrada prijedloga ugovora između HRT-a i Vlade RH* gospođa Marija Nemčić kratko je objasnila kako u javnu raspravu ide samo onaj dio ugovora koji se odnosi na programske obveze HRT-a, dok drugi dio koji se odnosi na financijski okvir i strateške projekte nije dio javne rasprave, iako se na njima istodobno radi. Istaknula je kako je Pravilnik o načinu utvrđivanja sadržaja i teksta programskih obveza HRT-a i održavanja javne rasprave koji je donijelo Programsko vijeće, a odobrilo Vijeće za elektroničke medije, zapravo okvir budućeg ugovora s Vladom Republike Hrvatske. Prezentirala je glavne smjernice novog ugovora ističući da su odlučili pristupiti ugovoru prema minimumu kvota, koji svaki kanal mora zadovoljiti, te su nastojali bolje definirati određene pojmove kako bi se izbjegli mogući prijepori u vezi s njihovim tumačenjem. Nastojali su pojednostaviti ugovor

kako bi se izbjegli prigovori na njegovu neprohodnost i nemjerljivost kao u dosadašnjem ugovoru.

U raspravi su članovi Vijeća istaknuli neke zamjerke u vezi s dostavljenim prijedlogom Ugovora. Problemi su bili opsežnost i prenormiranost te problem jednake dostupnosti svih kanala u svim dijelovima Republike, udio glazbenog programa na HRT-u, terminologija i definiranje određenih pojmova.

Na 46. sjednici Vijeća, održanoj 28. lipnja 2017., Programsko vijeće HRT-a većinom je glasova članova prihvatilo prijedlog ugovora između HRT-a i Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 1. siječnja 2018. do 31. prosinca 2022. godine.

7. Izvješće o provedbi članka 11. Zakona o HRT-u za 2017. godinu

Člankom 11. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji određeno je:

(1) Najmanje 15% svojega godišnjeg programskog proračuna HRT je dužan osigurati za nabavu europskih djela neovisnih proizvođača, od čega polovina tih sredstava mora biti namijenjena za djela proizvedena izvorno na hrvatskom jeziku.

(2) Mjerila i postupak za odabir programa iz stavka 1. ovog članka utvrđuju se općim uvjetima poslovanja HRT-a koja se objavljuju na internetskoj stranici HRT-a.

(3) Izvješće o provedbi odredbe stavka 1. ovog članka glavni ravnatelj HRT-a dostavlja Programskom vijeću HRT-a i Vijeću za elektroničke medije najkasnije do 31. ožujka za prethodnu godinu.

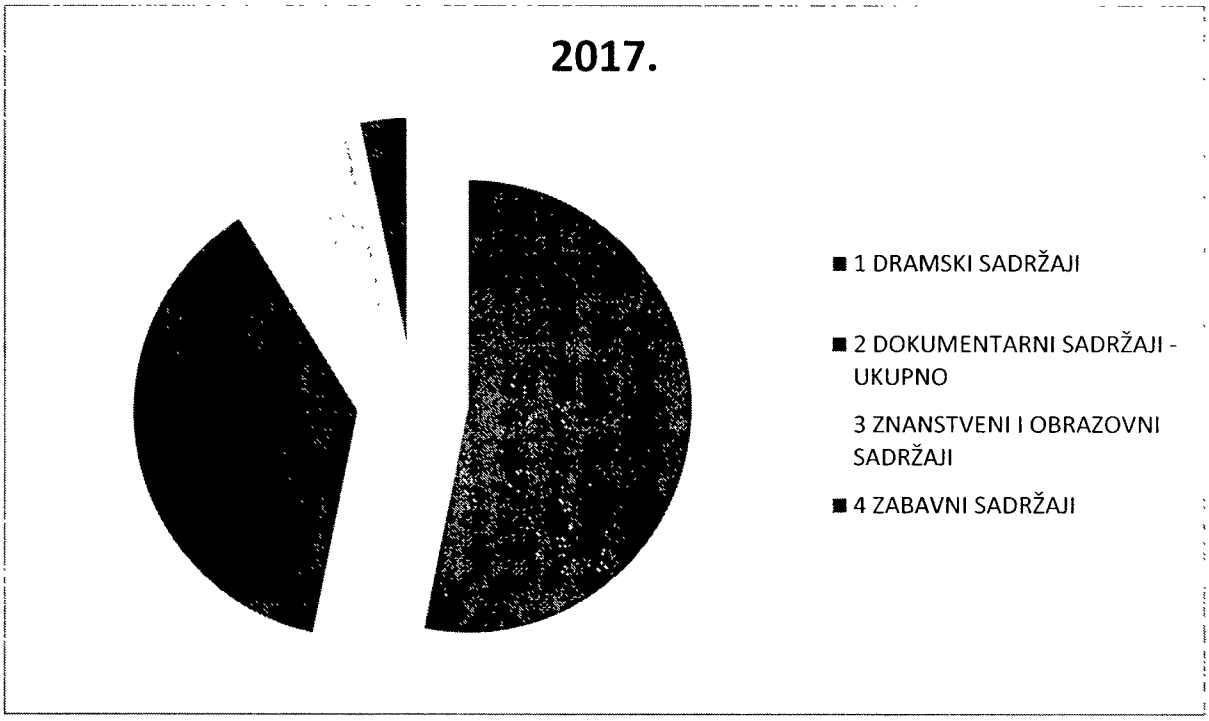
O navedenom Izvješću Vijeće je raspravljalo na svojoj 51. sjednici koja se održala 10. travnja 2018.

Glavni ravnatelj HRT-a 28. ožujka 2018. godine dostavio je Programskom vijeću Izvješće o provedbi članka 11. stavka 1. Zakona o HRT-u za razdoblje od 1. siječnja 2017. do 31. prosinca 2017., čime je ispunio obvezu iz članka 11. stavka 3. Zakona o HRT-u. U prezentaciji spomenutog Izvješća navedeno je da je HRT u razdoblju od 1. siječnja 2017. do 31. prosinca 2017. za potrebe ispunjenja odredbi članka 11. Zakona o HRT-u i članka 21. stavka 5. Pravilnika o financijskom poslovanju HRT-a, trebao izdvojiti iznos od najmanje 31.604.114,42 kune, što je 15% godišnjeg proračuna za proizvodnju televizijskog programa. U 2017. ugovorena je nabava programa europskih neovisnih proizvođača u ukupnom bruto iznosu od **42.339.192,14** kuna, odnosno 20,10% godišnjeg proračuna za proizvodnju televizijskog programa. U iznosu od **39.833.795,90 kuna,** odnosno 18.91% ukupnog iznosa nabavljena su djela neovisnih proizvođača izvorno proizvedena **na hrvatskom jeziku,** a u iznosu od **2.505.396,24** kune, odnosno 1,19% nabavljena su djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku.

Na temelju članka 2. Općih uvjeta poslovanja HRT-a o mjerilima i postupku odabira programa neovisnih proizvođača, a u skladu s programskim potrebama glavnih urednika programskih kanala HTV 1, HTV 2, HTV 3, HTV 4 i Novih medija u jesenskoj shemi 2017./2018., objavljeni su javni pozivi za nabavu programskih sadržaja neovisnih proizvođača AV djela **od 9. lipnja 2017. do 9. srpnja 2017.**

U izvještajnom razdoblju prema vrsti sadržaja neovisnih proizvođača izvorno proizvedenim na hrvatskom jeziku nabavljena su djela dramskih, dokumentarnih, znanstvenih, obrazovnih sadržaja te ona zabavnoga karaktera.

Udjeli otkupljenih sadržaja u postocima



U 2017. otkupljena su prava emitiranja 143 djela od 106 europskih neovisnih proizvođača u ukupnom trajanju od 7824 minute od čega su samo 34 djela starija od pet godina. Ukupni programski budžet izdvojen za tu namjenu iznosi **2.505.396,24** kune bruto. Nabavljeni programski sadržaji pripadaju najraznovrsnijim žanrovima, od dokumentarnih programa, prirodoslovnih i povijesnih serijala, obrazovnih programa, animiranih serija, dječjeg programa, najnagrađivanijih igranih filmova europske umjetničke scene, eksperimentalnih i kratkih filmova, te kao takvi predstavljaju reprezentativan izbor ukupne europske neovisne produkcije.

Navedeni programski sadržaji namijenjeni su gotovo svim vrstama publike te emitiranju na svim linearnim i nelinearnim programskim kanalima HRT-a.

U raspravi o navedenom izvješću neki članovi Vijeća istaknuli su da je člankom 11. Zakona o HRT-u određeno da se Programsko vijeće HRT-a mora izvijestiti o provedbi navedenog članka u programskom smislu, a ne samo o statističkim podacima. U tom smislu smatraju da bi članovima Vijeća trebala biti prezentirana sva dokumentacija koja ide uz otkupljeni programski sadržaj, a osobito recenzije otkupljenih djela. Članovi Vijeća posebno su upozorili na određene iznose koji su plaćeni za određene sadržaje koji su otkupljeni, a zanimalo ih je i po kojim se kriterijima odlučuje kojim će se neovisnim proizvođačima uputiti izravni poziv.

Nakon provedene rasprave Vijeće je jednoglasno, glasovima svih prisutnih članova Vijeća, donijelo sljedeći zaključak:

„Programsko vijeće izražava želju i predlaže da se u izradama svih pravilnika i svega onoga što uređuje materiju nabave djela od neovisne produkcije, uzmu u obzir i programski kriteriji s posebnim naglaskom na obvezu recenzija i uvida u kvalitetu onih koji se javljaju na javne pozive za otkup djela te da se promijene postojeće procedure na način da se prilagode duhu Zakona, a ne statističkim manevrima iz Zakona.

8. Program rada HRT-a za 2017. godinu

U skladu s člankom 23. stavkom 1. alinejom 4. i člankom 26. stavkom 1. alinejom 3. Zakona o HRT-u Programsko vijeće je na 41. sjednici održanoj 6. prosinca 2016. godine raspravljalo o prijedlogu programa rada HRT-a za 2017. godinu.

Kao opći ciljevi Poslovne jedinice **Program** u 2017. godini navedeni su uspješno oblikovanje programske usluge u okviru raspoloživih resursa, te dodatne aktivnosti u svrhu podizanja relevantnosti javnih sadržaja. S tim u skladu, kao jedan od najvažnijih planova PJ Program u 2017. održavanje je ukupnog dosega slušanosti, gledanosti i čitanosti te izvršenje temeljnih zakonskih i ugovornih obveza u smjeru ravnomjerne zastupljenosti javnih sadržaja. Navedeno se planira ostvariti sinergijom programskih kanala, a osobito između klasičnih, linearnih i novih, nelinearnih programskih usluga. U Programu rada za 2017. godinu navedeno je da će PJ Program proizvodnjom i emitiranjem programskih sadržaja ostvariti svoju ulogu javnoga medijskog servisa zadovoljavajući interese javnosti na nacionalnoj, regionalnoj i lokalnoj razini te osiguravati odgovarajuću zastupljenost informativnog, umjetničkog, kulturnog, obrazovnog, dječjeg, zabavnog, sportskog, religijskog i drugog sadržaja u skladu s preuzetim zakonskim i ugovornim obvezama HRT-a.
U realizaciji programskog usmjerenja za 2017. HRT će se i dalje voditi **strateškim programskim ciljevima** definiranima *Programskom strategijom 2014.-2017.*:

- povećana proizvodnja domaćih sadržaja i djela trajne vrijednosti
- rast i uravnoteženost dosega
- visoka pozicija HRT-a na multimedijskim i mobilnim platformama
- prepoznatljiva kvaliteta
- mogućnost utjecaja korisnika na stvaranje programa
- dostupnost osobama koje teško prate redovitu programsku uslugu
- pokretanje društveno korisnih događaja i sudjelovanje u njima
- otkrivanje uspješnosti i anomalija u društvu neovisno o interesnim snagama.

U ostvarenju strateških programskih ciljeva PJ Program HRT-a i dalje će se voditi osnovnim načelima Hrvatske radiotelevizije:

- **U službi svih građana Republike Hrvatske**
  Prema ljudima se odnosimo s poštovanjem, odgovorno, pravično i osjetljivo. Javne medijske usluge namijenjene su i bogatima i siromašnima, mladima i starima, većini i manjinama. Dio su „ljepila" koje povezuje sve različite dijelove našeg društva, kojemu su kao temelj potrebni čestitost i solidarnost. Naša svakodnevna prisutnost u domovima i obiteljima nameće visoku odgovornost i obvezuje nas na primjereno ponašanje. Dužni smo razviti takvu organizaciju u kojoj će pravila ponašanja i postupanja otklanjati situacije sukoba interesa kako bi se programske i poslovne odluke donosile samo u interesu cjelokupne javnosti.

- **Vjerodostojnost i nepristranost**
  Pružamo provjerene i nepristrane informacije, preuzimamo odgovornost za njihovu točnost i vjerodostojnost te neovisno i samostalno procjenjujemo njihovu važnost za objavu. Poštujemo različita mišljenja i stajališta, neovisno i samostalno procjenjujemo njihovu važnost te ih u skladu s tim nepristrano predstavljamo javnosti.

- **Nacionalne i opće vrijednosti**
  Cijenimo bogatstvo i raznolikost nacionalnog i regionalnog kulturnog naslijeđa te ga predstavljamo javnosti čuvajući njegov izvorni smisao i vrijednost. Poštujemo raznolikost nacionalnih manjina i religijskih svjetonazora. Njegujemo i čuvamo hrvatski jezik. Nastojimo prepoznati suvremena društvena kretanja i nepristrano predstaviti nove i stare vrijednosti. Visoko cijenimo prirodnu baštinu, zauzimamo se za zaštitu okoliša i promičemo pravo sadašnjih i budućih naraštaja na zdrav okoliš.

- **Profesionalnost**
  Zahtijevamo i potičemo visoku razinu profesionalnosti novinara i drugih stvaratelja programa. Poštujemo znanje te svoje djelovanje usklađujemo s razvojem znanja ugrađujući ga i u svoj proizvod i u svoju organizaciju. Postavljamo standarde kvalitete za multimedijske sadržaje i programe koje prati najšira publika. U svakoj prilici

pridržavamo se profesionalne i poslovne etike.

- **Tehnološka neutralnost**
  Svoj zadatak da visokokvalitetnim sadržajima dopremo do svih građana razumijemo kao obvezu pružanja javnog servisa na svim javno dostupnim tehnološkim platformama koje imaju mogućnost distribucije i prezentacije tih sadržaja.

- **Ravnopravnost medija**
  Ravnopravno tretiramo sve medije u našoj nadležnosti: radio, televiziju, internetske portale, nelinearne medijske usluge, nove komunikacijske koncepte i druge nove medije. Poštujemo specifičnosti svakog medija, računamo na različite situacije u kojima je našem korisniku korištenje nekog medija prikladnije od drugih. Svjesni smo obveze umjetničkog i dokumentarnog izražavanja u okvirima svakog medija. Za pojedine društvene skupine, a osobito za mladu publiku, prednost ćemo dati onom mediju koji će ostvariti najbolji doseg u toj skupini.

- **Inovativnost i kreativnost**
  Potičemo inovativnost, nastojimo prepoznati vrijednosti novih društvenih ili tehnoloških pogleda, kreacija i rješenja. Ohrabrujemo građanstvo da se sučeli s promjenama koje donosi digitalizacija, s novim tehnologijama, komunikacijama i platformama. Upućujemo građanstvo u nove načine korištenja medija, pridonosimo unapređenju medijske pismenosti, razvoju novih vještina i zajednički gradimo društvo i ekonomiju zasnovanu na znanju. Ohrabrujemo umjetničku kreativnost, ističemo i predstavljamo umjetnička djela visoke vrijednosti te ih i sami stvaramo.

- **Odgovornost za javno financiranu djelatnost**
  Razumijemo odgovornost koju smo dobili preuzimajući javnu djelatnost i za to namijenjena javna sredstva kao obvezu za najvišu kvalitetu i odgovorno raspolaganje sredstvima. Primarna nam je javna funkcija koja se financira javnim sredstvima, a komercijalni prihod shvaćamo kao dodatna sredstva za kvalitetnije obavljanje javne funkcije. Poslovni i socijalni partneri mogu se pouzdati u nas.

- **Tržišno natjecanje**
  Tržište vidimo kao prostor u kojemu postižemo zanimanje publike za naše proizvode u natjecanju s drugim proizvođačima sličnih sadržaja. U tom natjecanju nismo u ravnopravnoj utrci jer naš cilj nije zarada, nego ispunjavanje zakonom zadane uloge u skladu s europskim naslijeđem i odnosom prema javnim servisima. Našu priliku vidimo u kvaliteti, raznovrsnosti, inovativnosti i dobrobiti za cjelokupno društvo. Poštujemo pravila tržišne utakmice bez obzira na to što, kao javno financirani javni servis s posebnim zakonskim obvezama, nismo u ravnopravnoj poziciji.

Ciljevi programskog usmjerenja HRT-a i u 2017. bit će:

- stvarati vrijednosti za društvo i pojedinca
- čuvati, njegovati i promicati nacionalni identitet i kulturu
- promicati civilno društvo i temelje demokracije
- izražavati različitosti i poticati toleranciju
- promicati znanje te pomoći u obrazovanju, učenju i stjecanju novih vještina
- sudjelovati u kulturnom obogaćivanju i oslobađanju potencijala
- promicati povezivanje Republike Hrvatske s Hrvatima izvan zemlje
- poticati kreativnost i inovativnost
- poticati poduzetništvo i pozitivno utjecati na gospodarska kretanja
- poticati solidarnost i humanost
- promicati medijsku kulturu i pismenost te sudjelovati u njihovu unapređivanju
- pomoći ljudima da razumiju svijet oko sebe i da se prilagode promjenama u suvremenom društvu
- predstavljati Hrvatsku, njezine regije i građane
- očuvati i jačati povjerenje javnosti prema javnome medijskom servisu
- upoznavati Hrvatsku sa svijetom i svijet s Hrvatskom.

U realizaciji neposrednih ciljeva Programskog usmjerenja u 2017. HRT će se koristiti **svim svojim medijskim platformama i programskim kanalima** te nastojati iskoristiti svoja glavna obilježja:

- nacionalni medij s posebnim položajem u društvu
- osposobljeni programski i tehnički kadrovi
- kapaciteti i tehnološka opremljenost
- bogatstvo programa i arhive
- raznovrsnost i multimedijalnost programske ponude
- regionalni centri s programom i produkcijskim kapacitetima
- dopisnička mreža u Hrvatskoj i svijetu
- programska neovisnost i kredibilnost
- opsežna domaća produkcija.

Program HRT-a u godini bez „velikih" sportskih natjecanja (Svjetskog ili Europskog nogometnog prvenstva i Olimpijskih igara) namjerava održati gledanost/slušanost/posjećenost (SHR%) u 2017. na nacionalnoj razini uz eventualno blago povećanje dnevnog dosega slušanosti regionalnih radijskih programa, kao i ukupnog dosega svih svojih kanala i medijskih platformi u odnosu na plan 2016.:

Prosječni dnevni udio Hrvatske televizije

	Plan 2016. (SHR)	Ostvarenje 1. - 9. 2016. (SHR)	Plan 2017. (SHR)
HTV ALL	29,00%	31,55%	29,00%

Prosječni dnevni udio Hrvatskoga radija

	Plan 2016. (SHR)	Ostvarenje 1. - 9. 2016. (SHR)	Plan 2017. (SHR)
HRT ALL	21,00%	19,42%	21,00%

U raspravi o navedenom dokumentu istaknuta je potreba suradnje i razumijevanja između Kolegija uprave HRT-a, Nadzornog odbora HRT-a i Programskog vijeća HRT-a kako bi se osiguralo da poslovno iskustvo i ekspertna znanja svih dionika osiguraju održivost i uspjeh HRT-a za budućnost.

Pojedini članovi Vijeća smatraju da bi programske kanala HRT-a trebalo bolje profilirati ne samo zbog odredbi Ugovora s Vladom RH već i zbog same publike koja ima određene navike gledanja programa HTV-a. U raspravi je postavljeno i pitanje programske sheme kao temeljnog dokumenta koji HRT mora imati, a koji izostaje već godinama.

Zaključno, vezano za navedeni dokument - Programsko vijeće dalo je pozitivno mišljenje o Programu rada HRT-a za 2017. godinu.

9. Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom Republike Hrvatske za 2017. godinu

U skladu s člankom 106. Ugovora između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 1. siječnja 2013. do 31. prosinca 2017. godine HRT je obvezan svake godine, nakon prve godine primjene Ugovora, najkasnije do 1. lipnja, podnijeti godišnje izvješće koje su odobrili Programsko vijeće HRT-a i Nadzorni odbor HRT-a u kojemu se izvješćuje u kojoj su mjeri ostvareni ciljevi i obveze iz ovoga Ugovora u prethodnoj godini.

30. svibnja 2018. godine glavni ravnatelj HRT-a dostavio je Programskom vijeću Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom Republike Hrvatske za 2017. godinu na odobrenje. U predmetnom Izvješću navedeno je da je program HRT-a u 2017. godini proizvodnjom i emitiranjem programa ostvario ulogu javnog medijskog servisa, zadovoljavajući interese javnosti na državnoj, regionalnoj i lokalnoj razini.

U nastavku tablični prikaz udjela programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja po kanalima:

HTV 1

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: HTV 1			
Vijesti	6,6%	Znanost	2,2%
	8,0%		**2,7%**
Drugi informativni sadržaji	29,7%	Igrani program	35,1%
	26,9%		**33,3%**
Sport	0,55%	Zabava	9,9%
	0,8%		**9,6%**
Religija	2,2%	Glazba	2,2%
	2,2%		**1,8%**
Umjetnost i kultura	5,5%	Promocija	1,65%
	5,3%		**3,0%**
Obrazovanje	1,1%	Komercijalni programi	3,3%
	2,0%		**4,4%**

** Ugovorna obveza*
** Ostvarenje*

HTV 2

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: HTV 2			
Vijesti		Znanost	1,1%
			2,0%
Drugi informativni sadržaji	5,5%	Igrani program	45,1%
	5,9%		**40,8%**
Sport	8,8%	Zabava	4,4%
	9,7%		**4,9%**
Religija	1,1%	Glazba	23%
	0,7%		**21,9%**
Umjetnost i kultura	2,2%	Promocija	1,1%
	2,1%		**2,8%**
Obrazovanje	5,5%	Komercijalni programi	2,2%
	6,7%		**2,6%**

** Ugovorna obveza*
** Ostvarenje*

HTV 3

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: HTV 3			
Vijesti		Znanost	6,6%
			6,5%
Drugi informativni sadržaji		Igrani program	39,5%
	0,4%		**43,4%**
Sport		Zabava	2,2%
			2,0%
Religija		Glazba	22%
			18,7%
Umjetnost i kultura	22%	Promocija	1,1%
	19,8%		**2,9%**
Obrazovanje	6,6%	Komercijalni programi	
	6,4%		

** Ugovorna obveza*
** Ostvarenje*

HTV 4

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: HTV 4			
Vijesti	44%	Znanost	1%
	40,0%		**1,7%**
Drugi informativni sadržaji	45%	Igrani program	
	43,7%		
Sport	0,55%	Zabava	
	0,3%		
Religija	1,1%	Glazba	
	2,0%		
Umjetnost i kultura	5,5%	Promocija	1,75%
	5,5%		**0,3%**
Obrazovanje	1,1%	Komercijalni programi	
	6,5%		

** Ugovorna obveza*
** Ostvarenje*

HRA 1

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: HRA 1			
Vijesti	15%	Znanost	2%
	16,3%		**1,5%**
Drugi informativni sadržaji	20%	Igrani program	2%
	16,3%		**2,0%**
Sport	1%	Zabava	2%
	1,5%		**2,1%**
Religija	2%	Glazba	37%
	2,8%		**39,1%**
Umjetnost i kultura	5%	Promocija	2%
	5,0%		**2,1%**
Obrazovanje	10%	Komercijalni programi	2%
	9,5%		**1,8%**

** Ugovorna obveza * Ostvarenje*

HRA 2

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: HRA 2			
Vijesti	5%	Znanost	2%
	5,6%		**1,8%**
Drugi informativni sadržaji	22%	Igrani program	1%
	21,1%		**1,1%**
Sport	10%	Zabava	15%
	11,3%		**15,2%**
Religija		Glazba	36%
			35,7%
Umjetnost i kultura	4%	Promocija	2%
	4,1%		**0%**
Obrazovanje		Komercijalni programi	3%
			1,4%

** Ugovorna obveza * Ostvarenje*

HRA 3

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: HRA 3			
Vijesti		Znanost	10%
			6,0%
Drugi informativni sadržaji	5%	Igrani program	7%
	2,4%		**4,4%**
Sport		Zabava	
Religija		Glazba	55%
			61,1%
Umjetnost i kultura	23%	Promocija	
	25%		**1,1%**
Obrazovanje		Komercijalni programi	

** Ugovorna obveza * Ostvarenje*

GLAS HRVATSKE

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Glas Hrvatske			
Vijesti	22,9%	Znanost	
	21,3%		**1,8%**
Drugi informativni sadržaji	27,2%	Igrani program	1,3%
	25,5%		**0,7%**
Sport	1,7%	Zabava	2,6%
	1,9%		**3,5%**
Religija	3,3%	Glazba	35,1%
	3,6%		**32%**
Umjetnost i kultura	1,8%	Promocija	0,6%
	5,1%		**0,2%**
Obrazovanje	3,5%	Komercijalni programi	
	4,3%		**0,1%**

** Ugovorna obveza*
** Ostvarenje*

RADIO SLJEME

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Radio Sljeme			
Vijesti	9%	Znanost	0,5%
	8,3%		**0,1%**
Drugi informativni sadržaji	35%	Igrani program	
	35,9%		
Sport	0,5%	Zabava	20%
	0,7%		**21,9%**
Religija	0,5%	Glazba	31%
	0,7%		**29,1%**
Umjetnost i kultura	1%	Promocija	
	0,9%		
Obrazovanje	0,5%	Komercijalni programi	2%
	1,1%		**1,3%**

** Ugovorna obveza*
** Ostvarenje*

RADIO OSIJEK

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Radio Osijek			
Vijesti	12%	Znanost	0,5%
	10,6%		**0,2%**
Drugi informativni sadržaji	32%	Igrani program	
	32,6%		
Sport	1%	Zabava	20%
	1,4%		**19,2%**
Religija	1,5%	Glazba	30,5%
	1,7%		**31,1%**
Umjetnost i kultura	1%	Promocija	0,5%
	0,7%		**0%**
Obrazovanje	0,5%	Komercijalni programi	0,5%
	1%		**1,5%**

RADIO PULA

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Radio Pula			
Vijesti	9%	Znanost	1%
	8,9%		**0,8%**
Drugi informativni sadržaji	20%	Igrani program	0,2%
	22,4%		**0,2%**
Sport	3%	Zabava	28%
	3,1%		**27,0%**
Religija	0,3%	Glazba	30,3%
	0,6%		**32,0%**
Umjetnost i kultura	3%	Promocija	2%
	2,9%		**0,3%**
Obrazovanje	0,2%	Komercijalni programi	3%
	0,4%		**1,4%**

** Ugovorna obveza*
** Ostvarenje*

RADIO RIJEKA

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Radio Rijeka			
Vijesti	10%	Znanost	1%
	8%		**0,5%**
Drugi informativni sadržaji	30%	Igrani program	
	30,1%		
Sport	1%	Zabava	21,5%
	1,4%		**23,0%**
Religija	0,5%	Glazba	30%
	0,2%		**31,8%**
Umjetnost i kultura	2,4%	Promocija	1,5%
	3,2%		**0%**
Obrazovanje	0,1%	Komercijalni programi	2%
	0,4%		**1,4%**

RADIO ZADAR

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Radio Zadar			
Vijesti	10%	Znanost	0,2%
	9,1%		**0,2%**
Drugi informativni sadržaji	25%	Igrani program	
	26,6%		
Sport	2,3%	Zabava	10%
	2,2%		**11,1%**
Religija	0,5%	Glazba	48,2%
	0,5%		**48,1%**
Umjetnost i kultura	0,8%	Promocija	0,3%
	0,1%		
Obrazovanje	0,7%	Komercijalni programi	2%
			2,1%

RADIO KNIN

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Radio Knin			
Vijesti	9%	Znanost	0,2%
	9,3%		**0,7%**
Drugi informativni sadržaji	40%	Igrani program	0,3%
	36,3%		**0,1%**
Sport	0,5%	Zabava	11%
	1,3%		**11,3%**
Religija	1%	Glazba	35%
	0,8%		**37%**
Umjetnost i kultura	0,2%	Promocija	0,2%
	0,1%		**0%**
Obrazovanje	0,6%	Komercijalni programi	2%
	1,0%		**2,1%**

** Ugovorna obveza*
** Ostvarenje*

RADIO SPLIT

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Radio Split			
Vijesti	10%	Znanost	1%
	11,1%		**0,9%**
Drugi informativni sadržaji	24%	Igrani program	0,7%
	23,1%		**0,3%**
Sport	3%	Zabava	15%
	2,3%		**16,2%**
Religija	0,5%	Glazba	40%
	0,5%		**42%**
Umjetnost i kultura	1,5%	Promocija	0,3%
	0,8%		**0%**
Obrazovanje	2%	Komercijalni programi	2%
	1,4%		**1,4%**

RADIO DUBROVNIK

Udjeli programskih vrsta u ukupnom vremenu emitiranja kanala: Radio Dubrovnik			
Vijesti	10%	Znanost	0,2%
	10,1%		**0,4%**
Drugi informativni sadržaji	39%	Igrani program	0,4%
	38,2%		**1,1%**
Sport	1,5%	Zabava	25%
	1,2%		**21%**
Religija	0,6%	Glazba	20%
	0,7%		**23,3%**
Umjetnost i kultura	0,4%	Promocija	0,2%
	0,9%		**0,7%**
Obrazovanje	0,4%	Komercijalni programi	2,3%
	1%		**1,4%**

Programsko vijeće HRT-a na svojoj 54. (elektroničkoj) sjednici održanoj 29. lipnja 2018. godine glasovalo je o davanju odobrenja na Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH u 2017. godinu. Predloženi zaključak kojim se daje odobrenje na Izvješće nije prihvaćen jer nije dobio potrebnu većinu glasova članova Vijeća.

Potrebno je navesti da je Agencija za elektroničke medije u svibnju 2018. godine dostavila Programskom vijeću HRT-a zbirno izvješće o provedbi nadzora programa HRT-a u skladu sa Zakonom o HRT-u i Ugovorom između HRT-a i Vlade RH za razdoblje od 1. siječnja 2013. do 31. prosinca 2017. godine u sklopu kojeg je napravljeno ukupno 78 složenih analiza za četiri televizijska kanala (HTV 1, HTV 2, HTV 3 i HTV 4), radijske kanale (HRA 1 i HRA 2) te kanale Hrvatski radio Split, Hrvatski radio Osijek i Hrvatski radio Rijeka. Navedene analize pokazuju postotnu zastupljenost (udjele) pojedinih programskih vrsta u vremenu emitiranja, a u skladu s programskim vrstama koje su definirane člankom 17. Ugovora između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 1. siječnja 2013. do 31. prosinca 2017. godine. O navedenom izvješću Vijeće je raspravljalo na svojoj 52. sjednici održanoj 29. svibnja 2018. godine. U raspravi su neki članovi Vijeća izrazili nezadovoljstvo predmetnim izvješćem Vijeća za elektroničke medije s obzirom na to da ono sadržava samo statističke podatke bez ikakvih zaključaka ili pravnog mišljenja o ispunjavanju obveza HRT-a iz Ugovora s Vladom RH.

10. Poslovnik o radu Programskog vijeća HRT-a

U skladu s člankom 26. stavkom 1. alinejom 6. Programsko vijeće donosi Poslovnik o svom radu. Početkom 2017. godine Vijeće je počelo raspravu o izmjeni Poslovnika o radu Programskog vijeća koji je donesen 11. prosinca 2012. godine. Na 44. sjednici Programskog vijeća održanoj 27. travnja 2018. godine Vijeće je donijelo Poslovnik o izmjenama i dopunama Poslovnika o radu Programskog vijeća HRT-a te prihvatilo pročišćeni tekst Poslovnika o radu Programskog vijeća. Navedenim izmjenama bolje je definiran način provođenja elektroničkih sjednica te **regulirano** pitanje pisanog upozorenja koje je predviđeno Zakona o HRT-u, ali nije bilo uređeno postojećim Poslovnikom.

11. Praćenje ispunjavanja obveza definiranih Zakonom o HRT-u i Ugovorom s Vladom RH.

Programsko vijeće HRT-a na svakoj je sjednici raspravljalo o praćenju ispunjavanja obveza HRT-a, što je definirano Zakonom o HRT-u i Ugovorom s Vladom Republike Hrvatske.

U sklopu ove točke dnevnog reda članovi Vijeća postavili su brojna pitanja koja su se odnosila na pojedinačne prigovore, uočena kršenja Zakona o HRT-u i Ugovoru s Vladom RH, zatim kršenje određenih etičkih, profesionalnih, novinarskih i ostalih standarda u pojedinim emisijama HRT-a, probleme organizacije te probleme poslovanja koji se izravno odražavaju na odvijanje programa i slično.

Vijeće je raspravljalo i o ulozi Programskog vijeća HRT-a te odnosu HRT-a prema njemu upozoravajući na znatno sužene ovlasti Vijeća u odnosu na prijašnje zakone, ali i ističući važnost Programskog vijeća HRT-a kao jednog od tijela HRT-a čija je osnovna uloga zastupati i štititi interes javnosti. Vijeće sa žaljenjem ponovno konstatira da su prijedlozi, primjedbe i sugestije njegovih članova upućivani na sjednicama Vijeća ravnatelju programa i urednicima programskih kanala HRT-a uglavnom bili ignorirani. S obzirom na to da Zakon o HRT-u ne daje Programskom vijeću nikakve izravne ovlasti, ono smatra da bi se u budućim izmjenama Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji svakako moralo uzeti u obzir i redefiniranje ovlasti Programskoga vijeća.

Vijeće je u okviru svojih nadležnosti upozoravalo na određene propuste zastupajući principe javne televizije te ono smatra da je potrebno osigurati bolju koordinaciju u planiranju sadržaja i strategije pojedinih programskih kanala te napraviti bolje profiliranje kanala u skladu s Ugovorom s Vladom RH. Članovi Vijeća zauzimali su se za kulturni i civilizirani dijalog u emisijama javne televizije upozoravajući na problem toksičnih komentatora u programima HTV-a. Upozoravali su na potrebu da se u emisijama uživo više povede računa o odabiru gostiju i izgovorenim riječima gosta koje nisu primjerene javnom medijskom servisu te da se u tom smislu i izrade određene smjernice za novinare i urednike emisija koje će se poštovati na razini kuće u takvim situacijama, a u svrhu zaštite HRT-a. Članovi Vijeća u nekoliko su navrata upozoravali na neprimjereno pozicioniranje vijesti o smrti hrvatskih velikana (Boris Magaš, Oto Reisinger, Zlatko Crnković, Boris Buzančić, Ante Stamać, Nikica Petrak, Nives Kavuruć-Kurtović, Predrag Matvejević, Stanko Lasić i dr.) u središnjem *Dnevniku* koje se obično guraju u posljednje minute *Dnevnika*, dok je vijest o smrti Georgea Michaela bila prva vijest u *Dnevniku* na dan kad je umro. Članovi Vijeća upozoravali su na sve veću estradizaciju kulturnih sadržaja u programima HRT-a

Također, više puta je istaknuto kako je Hrvatski radio nerijetko zapostavljen u okviru „kuće" premda su njihovi programski sadržaji nerijetko ocjenjivani kao kvalitetni i primjereni ulozi javnog servisa.

U radu vijeća dolazilo je do različitog razumijevanja načina rada koje bi najlakše bilo sažeti u problem komuniciranja. Dok su poteškoće te vrste između članova Vijeća uglavnom prevladavane na radnim sjednicama i uzajamnom komunikacijom, na zajedničkoj mail adresi i neposredno, komunikacija Vijeća s drugim suodgovornim razinama upravljanja sustavom javnog servisa, posljedično i s javnošću ostala je ograničena.

Do toga je došlo i zbog različitog razumijevanja misije Vijeća koja proizlazi iz Zakona. Dio članova Vijeća polazio je od pretpostavke da je posljednja novela zakona Vijeće gotovo

delegitimirala, dok su drugi članovi inzistirali na provedbi zakonskih obveza za koje drže da se odnose upravo na obvezu Vijeća da zastupa javni interes u programu i o tome komunicira s institucionaliziranom i širom javnošću.

Rad i odluke Vijeća percipirane su i prezentirane uglavnom formalno. Pri tome se posebno ograničavajućom pokazala Služba za odnose s javnošću pri upravi, odnosno Ravnateljstvu. Posve je očekivano i normalno da Programsko vijeće i programsko vodstvo ponekad imaju različite percepcije o programskim sadržajima, pa se i bez posebne namjere, iz formacijskog rasporeda te službe, moglo dogoditi da se redakturom i odabirom prioriteta iz rasprave ciljevi zaključaka oslabe, a dojam o nastojanju Vijeća suzi.

S druge strane može se zapaziti značajan pad zanimanja za rad i usmjeravajuće prijedloge Vijeća u javnosti, kada je riječ o zastupljenosti u drugim medijima i u komuniciranju društvenih vrijednosti uopće, u organizacijama civilnog društva i nacionalnim kulturnim društvima, što bi se moglo tumačiti padom zanimanja za program HRT. A u tome bi onda odgovornost Programskog vijeća bila znatna.

Napokon, programsko vodstvo HRTa bilo je u izvještajnom razdoblju „privremeno“ što je također potrebnu razinu interaktivnosti s Vijećem reduciralo.

12. Zaključno

Na kraju, nažalost, valja još jednom naglasiti pitanje nerijetkih dilema glede opravdanosti i uopće smislenosti postojanja i djelovanja Programskog vijeća HRT-a na ovako definiran način. Ne prvi put, čak i u sklopu ovog Izvješća, postavlja se pitanje učinkovitosti ukupnih aktivnosti Vijeća u situaciji kad primjedbe, analize i prijedlozi, zaključci i glasovanja, uglavnom i u pravilu, ne obvezuju nikoga! U zakonskom smislu, nakon posljednjih izmjena Zakona o HRT-u iz 2102.godine, Programsko vijeće je pozicionirano kao „demokratski ures" koji bi, eto, trebao zastupati i promicati interese javnosti, dok u operativnom smislu najveći broj zaključaka Vijeća također ne obvezuje same autore i kreatore programa kao ni vodstvo kuće. Rad Programskog vijeća HRT-a u toj i takvoj „poziciji" ogleda se tek u različitim komuniciranjima s javnostima. Kod toga valja podsjetiti da je Programsko vijeće HRT-a u 2017.godini prvi put provelo cjelovitu i zakonom određenu javnu raspravu sa svim zainteresiranim dionicima i ukupnom javnošću na temu ispunjavanja obveza iz budućeg Ugovora s Vladom RH – i da je ukupna javnost pokazala upravo zavidan interes za programske sadržaje koje im donosi javni servis na svim svojim platformama. Hrvatska javnost je nedvojbeno zainteresirana za programe HRT-a a ostaje pitanje kako i koliko ih Programsko vijeće u takvim okolnostima može zastupati.

Jedan od pokazatelja takvog „mjesta i uloge" Programskog vijeća HRT-a jesu i rasprave u Saboru RH gdje točka Izvješća o radu zna stići na red nakon 2 godine čekanja a rasprava o Izvješću za 2016.godinu je bila vođena doslovce u zadnjim noćnim minutama plenarne sjednice prije Božićne stanke pred 10-tak zastupnika!

Stoga, također, ne po prvi put, u okviru nužnih zakonskih i regulatornih promjena valjalo bi uvažiti i primjedbe koje su navedene.

PROGRAMSKO VIJEĆE HRT-a
Predsjednik Programskog vijeća HRT-a

dr.sc. Zdravko Kedžo

PRILOZI:

1. zapisnici sa sjednica Programskog vijeća HRT-a u 2017. godini

2. izvještaj Povjerenika za korisnike usluga HRT-a za 2017. godinu

3. Izvješće o ostvarenju ciljeva i obveza iz Ugovora s Vladom RH za 2017. godinu uz priloge

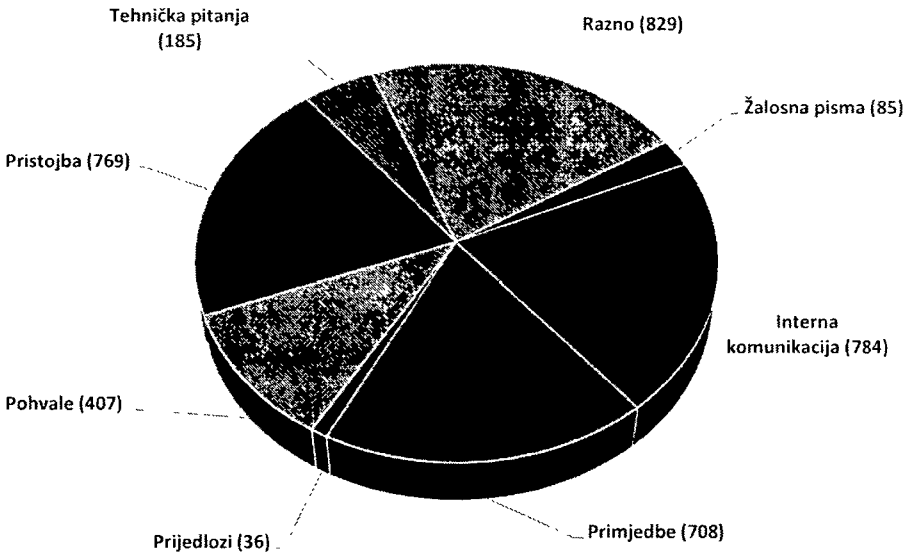
P O V J E R E N I K
za korisnike usluga Hrvatske radiotelevizije

Izvještaj o ostvarenim kontaktima s korisnicima usluga HRT-a u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2017. godine

I. Opći uvod

U skladu s odredbama članka 32. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji, metodologija ovog izvještaja temelji se na **Pravilniku o postupku imenovanja, djelokrugu rada i naknadi za rad povjerenika za korisnike usluga HRT-a**, koji je Programsko vijeće Hrvatske radiotelevizije donijelo 29. ožujka 2011. godine, te na odrednicama za rad povjerenika sadržanima u dokumentu **Standard i kvaliteta Hrvatske radiotelevizije**, koje je Programsko vijeće HRT-a donijelo na sjednici održanoj 2. svibnja 2011. godine.

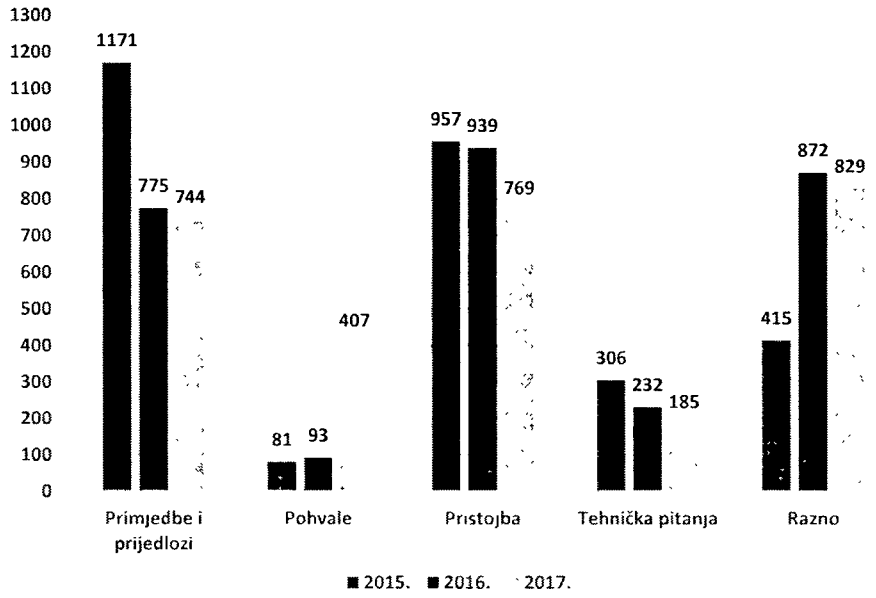
II. Brojčani podaci o ostvarenim kontaktima



U razdoblju obuhvaćenom ovim izvještajem, to jest od 1. siječnja do 31. prosinca 2017. godine, s korisnicima usluga Hrvatske radiotelevizije elektroničkom poštom i u telefonskim razgovorima ostvarena su **3.803** kontakta odnosno prosječno **15,9** u jednom radnom danu. Broj kontakata ostvarenih u 2017. godini za 29,8 posto veći je od broja

kontakata u 2015., a za 30,6 posto od broja kontakata ostvarenih u 2016. godini, čemu je najviše pridonio iznadprosječno velik broj pohvala (vidi str. 121.).

Usporedba ostvarenih kontakata u 2015., 2016. i 2017. godini



Primjedbe i prijedlozi bili su temom **744** kontakta, a u **407** kontakata korisnici usluga HRT-a izrazili su svoje posebno zadovoljstvo te pohvalili emisije, urednike emisija ili poimence neke od novinara.

Osim navedenih prigovora i kritičkih primjedaba te pohvala i prijedloga, u izvještajnom razdoblju ostvarena su i **1.783** kontakta (1243 elektroničkom poštom i 540 telefonski) vezana uz teme i probleme koji nisu u djelokrugu povjerenika. U **769** kontakata riječ je bila o korisnicima koji su tražili informacije o obvezi plaćanje mjesečne pristojbe, najčešće o načinu na koji se obveza prijavljuje ili odjavljuje, zatim o stanju svojih računa, opomenama zbog nepravovremenog podmirivanja obveze, pokrenutim prekršajnim ili ovršnim postupcima te o potrazi za neisporučenim ili izgubljenim uplatnicama. Sva elektronička pisma u vezi s pristojbom (409) prosljeđivana su HRT-ovoj radnoj jedinici Pristojba, a pošiljateljima je poslana odgovarajuća obavijest o prosljeđivanju. U telefonskim kontaktima (360) korisnici su upućivani na telefonski broj HRT-ovog kontaktnog centra.

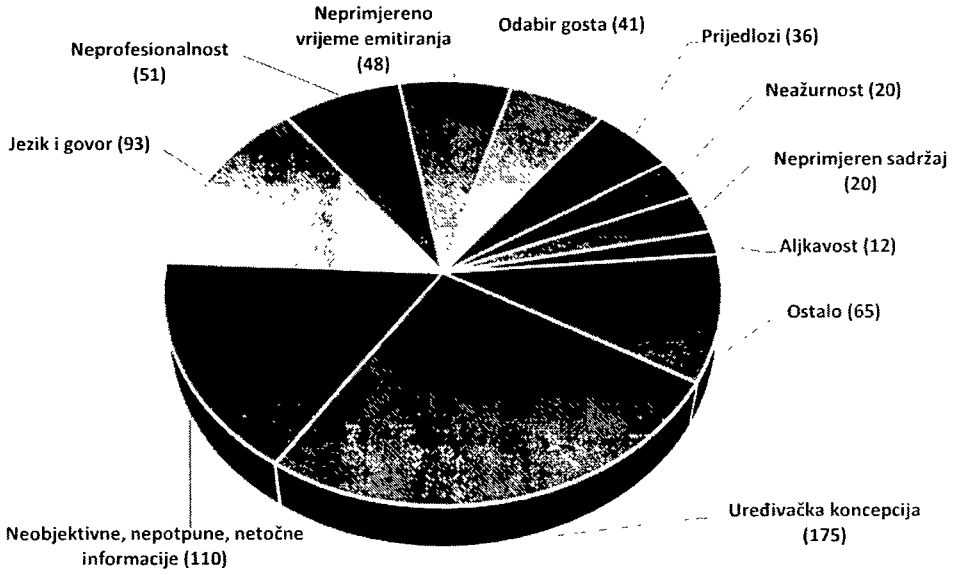
U **185** kontakata korisnici su tražili tehničku pomoć, ponajviše zbog poteškoća vezanih uz nedostatan ili nedovoljno kvalitetan televizijski signal. Obaviješteni su da Hrvatska radiotelevizija samo proizvodi radijske i televizijske programe, a da je za njihovu distribuciju ovlašten mrežni distributer – tvrtka Odašiljači i veze, na čiju su adresu njihovi pisani upiti i pritužbe proslijeđeni.

U čak **829** kontakata korisnici su tražili različitu pomoć. Najčešće je bila riječ o želji da se ostvari kontakt s nekom od HRT-ovih redakcija ili nekim od urednika i novinara, počesto se tražila pomoć u pronalaženju pojedinih emisija na HRT-ovim mrežnim stranicama, a

pojedini su gledatelji željeli znati hoće li se (i kada) repризirati neka od njihovih omiljenih emisija ili neki serijal te na koji je način moguće pribaviti presnimku nekog programskog sadržaja. Na sva ta pitanja odgovori su sastavljani na temelju informacija dobivenih od HRT-ovih djelatnika, uglavnom od rukovoditelja pojedinih programskih odjela i HRT-ove radne jedinice Komunikacije.

U ovu su skupinu ostvarenih kontakata uvrštena i e-pisma u kojima korisnici žele raspravljati o odgovorima koje su na svoje upite primili i s kojima nisu potpuno zadovoljni. Najčešće je riječ o njihovim vrijednosnim sudovima i mišljenjima za koje nemaju valjanih argumenata ili koja su u očitoj suprotnosti sa zakonskim odredbama i opće prihvaćenim pravilima.

III. Prigovori i prijedlozi



Uređivačka koncepcija – Od **708** primljenih prigovora, najviše ih se **(175)** odnosilo na nezadovoljstvo koncepcijom programskih sadržaja. Generalno uzevši, u tu su skupinu svrstane dvije vrste prigovora: nezadovoljstvo ukupnim uređivanjem programa i nezadovoljstvo uređivačkom koncepcijom pojedinih emisija.

a) nezadovoljstvo ukupnim uređivanjem programa – Jedni su nezadovoljni neuvrštavanjem nekih emisija u jesensku shemu emitiranja, a drugi pak smatraju da neke emisije nije trebalo uvrstiti; prigovaraju ukidanju (ili najavi ukidanja) pojedinih emisija ili njihovom emitiranju u terminima za koje smatraju da nisu dovoljno atraktivni (Iza zavjese, Hrvatska uživo, Sve je dobro).

Mnogo je onih koji smatraju da je premalo sportskih sadržaja i prijenosa, a istodobno neki se ljute jer smatraju da ih "sportski lobi maltretira". Pobornici sportskih sadržaja ljute se kad se ne prenosi događaj koji oni smatraju izuzetno važnim. Nekoliko citata:

- *zašto se s Europskog košarkaškog prvenstva prenosi utakmica Rusija – Srbija, a ne utakmica Slovenija – Španjolska...*

- *zašto se ne prenosi nogometna utakmica Rijeka – Olypiakos...*
- *zašto se ne prenose utakmice Osijeka, nego samo Dinama i Hajduka*
- *zašto se odlučujuća utakmica prvenstva Hrvatske Cedevita – Cibona daje u snimci a ne u izravnom prijenosu...*
- *zbog čega sportska redakcija uporno i ove godine ne prati i ne izvještava o rezultatima utrka Svjetskog prvenstva u motociklizmu*
- *zašto HRT ne prenosi utakmice Svjetskog prvenstva u rukometu...*

Brojnim korisnicima ne odgovara vrijeme emitiranja nekih emisija, filmova ili serijala (Mjesto koje zovem dom, Vikinzi, Downton Abbey...), smatraju da je riječ o izuzetno kvalitetnim ostvarenjima koja zaslužuju udarni termin.

Dio gledatelja nezadovoljan je prekidanjem prijenosa saborskih sjednica na HTV 4 zbog stalnog termina emitiranja vijesti ili uključenja u izravni prijenos nekog drugog događaja. Oni smatraju da bi saborsku sjednicu trebalo prenositi od početka do kraja bez ikakvih prekida.

U ovu su podskupinu uvrštena i e-pisma i telefonski pozivi gledatelja koji su nezadovoljni prekidanjem prijenosa misnih slavlja prije završetka bogoslužja uz obrazloženje da je "isteklo vrijeme predviđeno za prijenos" (prijenos misnog slavlja iz Vukovara 30. travnja 2017., iz Ludbrega 3. rujna 2017., iz Marije Bistrice 1. listopada 2017.).

Dio korisnika smatra da neki njima važni događaji neopravdano nisu uvršteni u program (citat: *Zaista mi je neshvatljivo da Hrvatska televizija nije prenosila proslavu 35-godišnjice rada svjetski poznatog opernog i koncertnog pjevača Maksimilijana Cencića iz HNK koji je upravo Zagreb izabrao za tu proslavu a ovo je zaista vrhunski događaj svjetskih razmjera za koji bi vjerujem bile zainteresirane i mnoge televizijske kuće!*)

b) nezadovoljstvo uređivačkom koncepcijom pojedinih emisija – U toj su podskupini zamjerke korisnika koji su nezadovoljni nekim uredničkim potezima i odlukama. U informativnim emisijama, gledatelji prigovaraju uvrštavanju informacija o događajima za koje smatraju da su manje vrijedni od nekih drugih, ili smatraju da je nečemu (ili nekome) dan preveliki (ili pak nedovoljno velik) prostor, odnosno određena neodgovarajuća pozicija unutar emisije. Osim na informativni program, dio prigovora odnosi se i na uredničke odluke u emisijama Nedjeljom u dva, Plodovi zemlje, Hrvatska uživo, Stadion.

Nezadovoljstvo objavljenim informacijama (110) – Informacije za koje su gledatelji i slušatelji smatrali da su nepotpune, netočne, pristrane, neobjektivne ili senzacionalističke, najčešće su objavljivane u informativnim emisijama, Dnevniku 1, 2 i 3, te u emisijama vijesti na Četvrtom televizijskom programu. Nekoliko primjera:

- izvještaj o posjetu predsjednika Sabora Sarajevu, objavljen 7. veljače 2017. u Dnevniku 2, gledatelji smatraju nepotpunim jer se iz njega nije moglo dokučiti (citat) *...svrhu, rezultate i smisao tog posjeta.*
- izvještaj o Komemoraciji u Jasenovcu, objavljen 22. travnja 2017. u Dnevniku 2, gledatelji također smatraju nepotpunim, jer je u njemu izostavljena informacija da su tamo bili nazočni i veleposlanici SAD-a, Norveške, Austrije, Rusije, Velike Britanije, Australije, Francuske, Kanade i Srbije.

- u Dnevniku 2 od 20. veljače 2017. objavljena je netočna informacija da je Bavarska „njemačka provincija", jer Bavarska je njemačka savezna država, ili savezna pokrajina.

- u prilogu o španjolskoj nogometnoj ligi, objavljenom 22. rujna 2017. u emisiji Stadion, izrečena je netočnost kako stadion Santiago Bernabeu odlazi u povijest zato što je izgrađen novi stadion Atletico Madrida.

- u emisiji Nedjeljom u dva od 9. srpnja 2017. izrečena je (navodno) netočna informacija da se u SR Njemačkoj za zdravstvo izdvaja 3.500 eura

Pristranost se često predbacuje voditeljima i gostima emisija Hrvatska uživo, Nedjeljom u dva i Otvoreno, ponajviše zbog sugestivnih pitanja, te komentatorima nogometnih događaja za koje se tvrdi da vrlo otvoreno navijaju za neke klubove (posebice u emisiji Stadion).

- pristranom slušatelji smatraju i novinarku Radija Sljeme koja je 2. studenoga 2017. (navodno) otvoreno zagovarala gradnju asfaltne baze u Lomnici

- gledatelji smatraju da su u dokumentarnom filmu Stambeno pitanje Hrvati iz Splita neobjektivno prikazani kao razbojnici i uzurpatori tuđih stanova

- za „Oko sokolovo" u emisiji Stadion gledatelji tvrde da je neobjektivan komentator sudačkih odluka te da ga u emisiju više ne bi trebalo zvati, ili bi uz njega trebalo angažirati objektivnijeg stručnjaka

- neobjektivnim slušatelji smatraju i urednika radijske emisije U mreži Prvog od 21. studenoga 2017., jer je u emisiju (navodno) pozvao samo svoje istomišljenike a nikoga iz HDZ-a.

Jezik i govor (93) – Prigovori na jezik i govor voditelja, novinara i urednika na trećem su mjestu po brojnosti. Uočene jezične i govorne pogreške novinara i urednika često se odnose na nepravilne naglaske pojedinih riječi. Nekoliko primjera:

- neka netko glasno pročita riječ glòbāl urednici i voditeljici dobre i rado gledane emisije Global

- voditeljica vijesti u "Dobro jutro, Hrvatska" čitavo jutro iritantno čita "Alto Adige" i pritom naglašava na „i" umjesto na „a".

- u dokumentarnoj reportaži o Gračišću uporno se pogrešno naglašava ime mjesta.

- voditeljica Radija Sljeme (12. prosinca 2017. u 11:20) totalno pogrešno izgovara ime ulice Granéšina i to nekoliko puta uzastopce. Vrlo često krivi naglasci upotrebljavaju se i za druge zagrebačke kvartove npr. Tuškánac, Pantóvčak itd.

Dio korisnika izuzetno je osjetljiv na riječi za koje smatraju (često i potpuno neopravdano) da ne pripadaju hrvatskome jeziku (ambasada, armija, dešavati, maltene, obimno, oborina, ošinuti, prevazići, proda, šta, vakcinacija, zvanično). Upotrebu riječi koje ne smatraju hrvatskima pojedinci su spremni pripisati namjernom zatiranju hrvatskoga i ponovnom uvođenju hrvatsko-srpskoga jezika. No korisnici prigovaraju i anglizmima (*...nema potrebe za izrazom* central court *jer postoji lijepi hrvatski izraz središnji teren*).

Prigovara se i načinu govora nekih novinara i urednika, zastajkivanju, učestalom korištenju poštapalica, lokalizmima... Nekoliko primjera:

- profesorica hrvatskoga jezika nezadovoljna je televizijskim reporterkama: *Tolika količina zamuckivanja, pogrešno izgovorenih riječi i – najgore od svega – razlomljene rečenice bez točke i zareza, udisaj usred subjekta i predikata, cijeli izvještaj kao rafalna paljba koja „zašteka" svako malo...*

- zamjerka sportskom komentatoru prijenosa teniskog meča Čilić – Anderson, 5. lipnja 2017.: *...taj je meč pao u duboku sjenu zbog lošeg izgovora vašeg komentatora. Njegov izgovor glasova č, š, ž, parao je uši (vjerujem) svakome gledatelju.*

Dio prigovora odnosi se na nedovoljnu pismenost pojedinih HRT-ovih djelatnika. Nekoliko primjera:

- u Sportskom pregledu nakon polufinalne utakmice Hrvatska – Srbija pojavljuje se natpis „za 3. mijesto"

- reporterka kaže da se „voda ispumpava iz podrumova"

- na Trećem programu HTV-a prije nastupa redatelja Vinka Brešana pojavio se pisani naslov („title") Kazalište „Kerenpuh"

- gosti emisije potpisani su kao „presjednik" i „presjednica"

- novinarka u svom javljanju iz Sabora pogrešno sklanja imenicu *točka*, učestalo govori „u točci"

- u izvještaju o berbi poljoprivrednih kultura reporterka je rekla da će se grožđe „berbiti"

- pri oslovljavanju sugovornika voditelj u emisiji Hrvatska uživo (14. travnja 2017.) ne koristi se vokativom, pa kaže „gospodine Blažević"; čak i u jezičnoj emisiji Radija Sljeme voditeljica stručnog suradnika oslovljava s „profesore Alerić"

- u Vijestima iz kulture i u Kvizu Potjera urednica i voditelj kviza učestalo govore „drago mi je da ste došli ovdje".

Neprofesionalnost (51) – U ovu su skupinu uvršteni prigovori korisnika koji pojedine postupke urednika i novinara smatraju neusklađenima s pravilima novinarske profesije. Korisnici najčešće zamjeraju iznošenje vlastitih političkih ili svjetonazorskih uvjerenja, iskrivljavanje činjenica, neprimjeren odnos prema sugovorniku, nedovoljnu pripremljenost ili manjkavo poznavanje teme razgovora ili cijele emisije, nedovoljno poznavanje hrvatskog jezika (ponekad i pravila koja se uče u osnovnoj školi), prostakluk ili čak psovke, a sportskim komentatorima pretjeranu rječitost u izravnim prijenosima.

U toj skupini brojnošću prednjače prigovori na voditeljevo ponašanje u emisiji Nedjeljom u dva (posebice u emisiji od 19. studenoga 2017., u kojoj se polemiziralo oko termina *građanski* rat), zatim u emisijama Hrvatska uživo, Dobro jutro Hrvatska i radijskoj emisiji U mreži Prvog. Nekoliko primjera:

- u odjavnoj špici novinar je psovkom popratio ime branitelja koji je nedavno brutalno ubijen

- voditeljica jutarnjeg programa na Radiju Sljeme u svakoj je rečenici (navodno) najmanje jedanput pogriješila i nije se mogla odlučiti bi li reporterku koja se javljala s terena oslovljavala s „ti" ili s „vi"

- gledatelji smatraju neprofesionalnima, krajnje pristranima i čak uvredljivima nazive koje je tijekom prijenosa utakmice sportski komentator izgovorio na račun navijača Rijeke

- gledatelji ponašanje novinara u izvještavanju o izborima u Hrvatskom nogometnom savezu i način na koji se komentira izbor predsjednika HNS-a te u prilogu prikazane video isječke, smatraju krajnje neprofesionalnim i misle da prelaze granicu dobrog ukusa

- u emisiji o opernoj divi Ljiljani Molnar Talajić na Radiju Sljeme urednica izuzetno neprofesionalno učestalo ističe sebe kao njezinu učenicu, hvali svoje uspjehe i još umjesto umjetničinih emitira svoje glazbene izvedbe

- novinarka bez osnovnog znanja o važnosti cijepljenja djece dopušta roditeljima koji se protive obaveznom cijepljenju da svoja stajališta potkrijepe argumentima koji su (citat) *...na razini dobi vrtićke djece i ne smatra ih potrebnim ni pokušati osporiti*(kraj citata)

- slušatelj smatra da se radijska emisija Poligraf vodi neprofesionalno, da se slušateljima ne dopušta da kažu svoje komentare, nego urednica emisije i slušatelje i goste u studiju grubo prekida čim zauste reći nešto što se ne poklapa s njezinim mišljenjem

- (citat) *...razumljivo je da pitanja moraju biti provokativna ali ovo što smo odslušali u intervjuu s glasnogovornikom oporbene stranke u Studiju 4 neprofesionalno je i degutantno, bedasto, ciljani bezobrazluk*

- (citat) *...ta dopisnica koja se javlja u Dnevnik jednostavno ne zna ništa, niti sastaviti rečenicu, niti ju pročitati razgovjetno, niti pozna tematiku o kojoj govori.*

Neprimjereno vrijeme emitiranja (48) – Korisnici smatraju da bi se strani serijali i dokumentarne emisije, koje smatraju izuzetno kvalitetnima, trebali emitirati u udarnom terminu a ne kasno navečer, počesto i iza 23 sata. Posebno negoduju (čak 32 prigovora!) zbog kasnog emitiranja serijala Downton Abbey, a smatraju i da serijali Vikinzi, Mjesto koje zovem dom, Nijemi svjedok i Igre moći, te film Apokalipsa zaslužuju primjerenije termine.

I za neke propagandne poruke pojedini gledatelji smatraju da se ne bi smjele emitirati u dnevnom programu, posebice ne između 11 i 13 sati, jer su ispred televizora i djeca, nego najranije iza 21 sat.

Odabir gosta (40) – Popis gostiju za koje neki korisnici smatraju da nisu trebali sudjelovati u emisijama poprilično je dugačak i na njemu su, osim političara, povjesničara i političkih analitičara, čak i glumci i pjevači. Korisnici su najviše nezadovoljni odabirom nekih sudionika emisija Otvoreno, Nedjeljom u dva, Daj pet(ak) i Hrvatska uživo, te informativnih emisija Dnevnik 2 i Dnevnik 3 i radijske emisije U mreži Prvog.

Prijedlozi (36) – I u ovom izvještajnom razdoblju korisnici su imali prijedloge za koje su smatrali da bi još više unaprijedili kvalitetu programskih sadržaja i pridonijeli gledanosti i slušanosti. Nekoliko primjera:

- u emisiju Peti dan trebalo bi dovesti i jednog ekonomista, jer su sadašnji sudionici nedovoljno upućeni za komentiranje gospodarskih tema

- u emisiji A strana trebalo bi ugostiti još više pjevača iz „stare garde" – Massima, Zdenku Kovačiček, Terezu Kesoviju, Vladu Kalembera... (na predloženom popisu je još devet imena)

- u emisiju Stadion trebalo bi umjesto Joška Jeličića za komentatora pozvati Ivana Gudelja

- u vremensku prognozu trebalo bi uvrstiti i peludnu prognozu (alergijama je, navodno, pogođena petina stanovnika?)

- televizijski program za dijasporu trebalo bi unaprijediti dodatnim domoljubnim sadržajima

- jedan televizijski kanal moglo bi se prenamijeniti za glazbu i zabavu (klasična glazba, pop-rock, jazz i svi ostali pravci i sadržaji u tom okviru) i na njemu bi se emitirale snimke koncerata i aktualne informacije iz svih područja glazbe.

Neprimjeren sadržaj (20) – Korisnici prigovaraju programskim sadržajima za koje smatraju da sadrže scene koje ne bi smjele biti prikazane bez dodatnih upozorenja. Nekoliko primjera:

- u emisiji Etnoforenzičari prevladava prezentiranje pušačkih stavova, a time se nedopustivo propagira pušenje i duhanska industrija.

- u jednom dijelu emisije Daj pet(ak) od 8. prosinca 2017. emitiran je najuspješniji video od milijun pregleda najboljih YouTubera, a u njemu se prikazuju cigarete i upaljač, što aludira na pušenje, a također i nargila čime se aludira na uzimanje opijata

- u TV kalendaru od 16. rujna 2017. objavljene su snimke gole (nage) djece na plaži, što korisnici smatraju nedopustivim a možda i kažnjivim.

- u Dnevniku 2 od 13. veljače 2017. emitirana je reportaža prepuna prizora krvavih operacija, a da se prije toga gledatelje nije upozorilo na šokantnost takvih snimaka

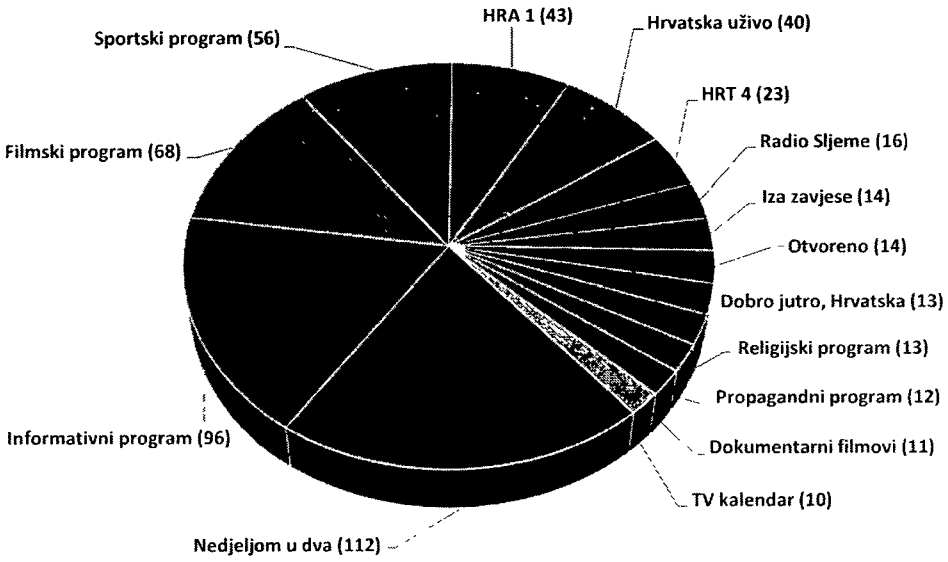
- u dječjoj emisiji Šareni vremeplov od 25. svibnja 2017. prikazane su scene u kojima glumci skaču u provaliju, a umjesto padobrana koriste se otvorenim kišobranom, što bi, smatra gledateljica koja je na to upozorila, moglo pridonijeti neželjenim pokušajima djece da to isprobaju.

Neažurnost (20) – Primjedbe korisnika uglavnom se odnose na zakašnjelo uvrštavanje snimki emisija u Slušaonicu Hrvatskoga radija. Primjedbe se odnose na emisije Poligraf, Dogodilo se na današnji dan, Intervju tjedna, Povijest četvrtkom, U mreži Prvog, Zagrebački vremeplov, Govorimo hrvatski... od kojih neke kasne i više od dva tjedna.

Aljkavost (12) – Korisnici smatraju da je emitiranje istog izdanja TV kalendara (blok „Ukratko") dva dana za redom (20. i 21. svibnja 2017), posljedica pogreške nekog od djelatnika koji se prema svom poslu neodgovorno ponaša. Najvjerojatnije su zbog istog razloga 20. i 21. ožujka 2017. na HTV 3 emitirane iste epizode serijala Hrvatsko proljeće.

Aljkavosti korisnici pripisuju i pogrešno napisano ime emisije Evergreen na platformi HRTi, kao i „zaboravnost" novinarke koja u emisiji Dobro jutro, Hrvatska sugovornika oslovljava pogrešnim prezimenom, ili kad u kvizu Šifra birtaša u Golikovu filmu Tko pjeva zlo ne misli iz Šnidaršić prekrste u Žnidaršić (pogrešku je uočio član obitelji!).

Programski dijelovi i emisije kojima se najčešće prigovaralo



Najbrojnije su primjedbe korisnika na emisiju **Nedjeljom u dva (112)**, od čega je u razdoblju od 19. do 26. studenoga 2017. čak 75 korisnika smatralo potrebnim izraziti nezadovoljstvo emisijom emitiranom 19. studenoga 2017. u kojoj se polemiziralo o tome je li u Hrvatskoj bio građanski rat.

Ostalih 37 primjedbi odnosilo se na odabir gostiju te na način vođenja te emisije. Korisnici, naime, smatraju da urednik vrlo često sugovornicima nameće svoje mišljenje i nepristojno ih prekida kad žele reći nešto s čime se on osobno ne slaže.

Na drugomu su mjestu po brojnosti primjedbe korisnika na HRT-ov **Informativni program (96)**, uglavnom na središnji Dnevnik, Dnevnik 3 i Dnevnik u podne, te na emisije vijesti na HRT 4. Korisnici su nezadovoljni načinom prezentacije pojedinih informacija ili izjavama novinara ili njihovih sugovornika, trajanjem pojedinih priloga i mjestom koje im je određeno unutar emisije te odabirom sugovornika, posebice političkih analitičara.

Počesto se prigovara jezičnim i govornim nepravilnostima novinara i urednika, zastajkivanju, zamuckivanju, poštapalicama, ali i pogrešnim (lokalnim) naglascima i lošoj dikciji.

Filmski program (68) – Primjedbe korisnika uglavnom su usmjerene na vrijeme emitiranja. Prevladava, naime, mišljenje korisnika da bi se filmovi i serijali, koje publika smatra izuzetno kvalitetnima, morali emitirati u udarnom terminu ili reprizirati tijekom vikenda. Tome je suprotstavljeno mišljenje prema kojem bi se u nedjelju navečer od 20 sati trebalo prikazivati (citat) *...dokumentarne reportaže o hrvatskim, europskim ili svjetskim gradovima ili svjetskim zanimljivostima* (kraj citata), a ne serijal CSI Las Vegas koji obiluje ubojstvima, obdukcijama... Učestali su prigovori zbog odabira filmova koji obiluju scenama nasilja, a dio korisnika nezadovoljan je filmovima koji se prikazuju na blagdane ili državne praznike, jer smatraju da je njihov sadržaji u neskladu s blagdanskim ili prazničnim ozračjem.

Tijekom vikenda, prema mišljenju korisnika, nipošto ne bi trebalo prikazivati već viđene filmove ili serijale, nego isključivo novija, na HRT-u još neprikazana ostvarenja.

Sportski program (56) – Korisnici koji najviše prigovaraju uglavnom su pobornici nogometa i navijači određenog kluba. Nezadovoljni su jer smatraju da sportski komentatori nisu objektivni, a posebice im smetaju komentari nogometnog stručnjaka u emisiji Stadion, kojemu osporavaju stručnost, ali i način na koji iznosi svoje mišljenje i ocjene. Pristranost vide i u ocjenama suđenja, čak tvrde da se namjerno zanemaruju sudačke pogreške kojima su oštećeni Osijek, Rijeka ili Hajduka, a možebitne pogreške na štetu Dinama mnogo se češće i dublje analiziraju.

Učestale su primjedbe zbog neprenošenja svih utakmica domaćih nogometnih klubova u europskim natjecanjima, te nedovoljno sportskih prijenosa rukometnih, košarkaških, vaterpolo i motociklističkih natjecanja, a učestala su i pitanja zašto se više ne prenose utrke Formule 1.

Dio prigovora odnosi se i na govor pojedinih novinara, nekima se osporava stručnost za komentiranje, a za neke se smatra da iznošenjem mnogih suvišnim detalja nepotrebno opterećuju izravni prijenos ili da otvoreno navijaju za jednu stranu.

Prvi program Hrvatskoga radija (43) – I dalje su učestale primjedbe zbog neažurnog uvrštavanje snimki (uvijek istih) emisija u mrežnu uslugu Slušaonica (Radio na zahtjev), a brojne su i primjedbe na lošu dikciju i nerazumljiv govor nekih urednika noćnog programa, posebice pri čitanju vijesti.

Hrvatska uživo (40) – Najveći broj prigovora korisnika odnosi se na način uređivanja emisije. Korisnici smatraju da je većina priloga i razgovora negativno intonirana, da se nepotrebno forsiraju političke teme u kojima urednica često u prvi plan ističe svoja politička i svjetonazorska opredjeljenja.

Iako se većina primljenih prigovora odnosi na nezadovoljstvo načinom uređivanja emisije, neki čak smatraju da se u nju pozivaju samo istomišljenici koji svojim istupima pridonose širenju govora mržnje, šest je korisnika izrazilo nezadovoljstvo zbog neuvrštavanja emisije u jesensku programsku shemu i prestanka njezina emitiranja.

HRT 4 (23) – Prekidanje izravnih prijenosa saborskih sjednica najčešća je tema primjedbi koje korisnici upućuju na račun HRT-ovog Četvrtog televizijskog programa. Iako je vrijeme predviđeno za izravni prijenos unaprijed najavljeno, neki od korisnika smatraju da se prijenos namjerno prekida u trenutku u kojem je za govornicom netko iz oporbe, a da mu se pritom čak i ne dopusti da dovrši rečenicu.

Dio korisnika nezadovoljan je sugovornicima koje se poziva u Studio 4, za neke smatraju da dolaze prečesto, a nekima osporavaju stručnost.

Radio Sljeme (16) – HRT-ova radijska postaja koju korisnici često nazivaju najzagrebačkijom, najviše je primjedbi dobila zbog odabira glazbe. Korisnicima smeta da se ujutro ponekad svira previše bučna glazba, a nezadovoljni se i odabirom kompozicija i pjevača za koje smatraju da su prema Hrvatskoj neprijateljski raspoloženi.

Dio korisnika vrlo je kritički raspoložen prema govoru nekih novinara i urednika, uglavnom im se zamjeraju kajkavski naglasci i nedostatno poznavanje pravila hrvatskoga jezika.

Iza zavjese (14) – Iako neki od korisnika uredniku zamjeraju neprofesionalno, pristrano i nedovoljno pripremljeno vođenje emisije, pretjeranu ideološku obojenost i političku nekorektnost, u devet je e-pisama izraženo nezadovoljstvo zbog prestanka emitiranja emisije.

Otvoreno (14) – Korisnici su nezadovoljni odabirom sugovornika, jer smatraju da se neki povjesničari i politički analitičari prečesto ugošćuju. Posebno je nezadovoljstvo izazvala objava rezultata ankete provedene na *Facebooku*, emitirana u emisiji od 19. rujna 2017., u kojoj se raspravljalo o raspisivanju referenduma. Iako se na *Facebooku* (navodno) čak oko 250 anketiranih izjasnilo ZA raspisivanje referenduma a samo 15-ak PROTIV, u emisiji su prikazana četiri glasa PROTIV i jedan ZA.

Dobro jutro, Hrvatska (13) – Primjedbe se odnose na neke od novinarki za koje korisnici smatraju da su nekorektne i aktivistički raspoložene, zatim na sitne jezične nepravilnosti te na sudjelovanje saborskih zastupnika koji (citat) *...ne zastupaju interese romske manjine iako su upravo od nje birani* (kraj citata).

Religijski program (13) – Kao što je već navedeno, većina se primjedbi korisnika odnosi na uredničke odluke kojima je izravni prijenosi u Ludbregu, Mariji Bistrici i Vukovaru prekinut prije završetka misnog slavlja.

Korisnici također zamjeraju da na katolički blagdan Bogojavljenja (6. siječnja) nije prenošena sveta misa, a nezadovoljni su i zbog toga što je 13. listopada 2017. umjesto katoličke mise prenošeno baptističko bogoslužje u povodu 300. obljetnice Reformacije.

Propagandni program (12) – Neki korisnici u svojim prigovorima smatraju da Hrvatska radiotelevizija ne bi trebala emitirati propagandne poruke, nego se financirati isključivo mjesečnom pristojbom. Emitiranje reklama smatraju nepotrebnim opterećenjem, a posebice im smetaju neke propagandne poruke za koje misle da se prečesto emitiraju. Učestali su prigovori na reklamne poruke tvrtke AbelaPharm (Tensilen, Afrička šljiva...), pri čemu se neki gledatelji uopće ne ustručavaju reći da te reklame ne bi trebalo emitirati, jer nije riječ o hrvatskoj tvrtki.

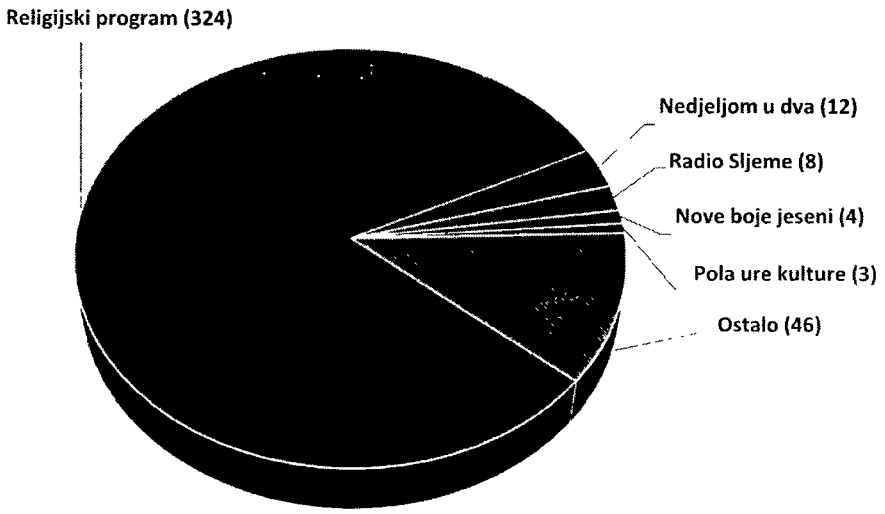
Posebno je zanimljiv zahtjev jedne profesorice koja zbog slike nosoroga na kutiji pripravka Afrička šljiva smatra da HRT emitiranjem te reklame potiče ubijanje rijetkih i zaštićenih životinja.

Korisnici također prigovaraju emitiranju reklamnih poruka za vrijeme prijenosa teniskih mečeva, jer se vrlo često događa da je stanka između dvaju *gemova* prekratka za predviđene reklame, pa se prijenos nastavi u trenutku kad je igra već poodmakla.

Dokumentarni filmovi (11) – Primjedbe korisnika odnose se na podatke iznesene u nekim domaćim dokumentarnim filmovima i serijama (Premijeri, Čuvari bleiburške uspomene, Stambeno pitanje...), za koje smatraju da su neobjektivne ili da ne odgovaraju povijesnim činjenicama, ili da su osobe koje u njima sudjeluju prikazane na neodgovarajući način.

TV kalendar (10) – Korisnici u svojim e-pismima uglavnom nastoje upozoriti na neke faktografske pogreške ili na objavljene informacije za koje smatraju da su dvojbene ili nedostatno potkrijepljene odgovarajućim dokumentima, a zamjeraju da na neke datume nisu objavljeni prilozi o događajima koje smatraju neobično važnima.

IV. Pohvale



Najviše pohvala u ovom izvještajnom razdoblju dobio je **Religijski program (324)**. Između 15. i 23. kolovoza 2017. primljena su 324 e-pisma u kojima su korisnici pohvalili odabir prigodnih sadržaja emitiranih u povodu blagdana Velika Gospa (15. kolovoza).

Iz primljenih e-pisama može se zaključiti da su pisana na poticaj Udruge Vigilare, koja je na taj način odlučila reagirati na kritičke napise o prekomjernim religijskim sadržajima u HRT-ovim programima koji su objavljeni u nekim medijima i komentirani od bivših državnih dužnosnika na *Facebooku*.

Nedjeljom u dva (12) – Urednika emisije korisnici hvale zbog emisija u kojima su gostovali Hrvoje Hribar (5 pohvala), Čedo Jovanović (2), Goran Milić, Ivan Đikić, Darko Rundek, Enes Kišević i Senad Hadžifejzović.

Radio Sljeme (8) – HRT-ovu regionalnu radiopostaju korisnici su u ovom izvještajnom razdoblju hvalili samo zbog odabira glazbe. Smatraju da se nakon razdoblja „lutanja" opet emitira glazba kojom je Radio Sljeme steklo veliku naklonost slušatelja. Osim glazbe pohvaljene su i (citat) *...govorne emisije koje unose optimizam, uveseljavaju dan i daju korisne obavijesti vezane za Zagreb i njegovu okolicu* (kraj citata).

Nove boje jeseni (4) – Nakon predstavljanja jesenske sheme emitiranja, korisnici su pohvalili izbor domaćih dokumentarnih emisija, posebice odabir emisija poznatih i cijenjenih autora, a također i reorganizaciju satnice emitiranja.

Pola ure kulture (3) – Korisnici pohvaljuju novi termin emitiranja, a kao posebno dobru i emisiju od 18. siječnja 2017. u kojoj je (citat) *... mnoštvo kraćih priloga, više zbivanja s relevantnim ljudima* (kraj citata).

Uz pohvale za emisije A strana, Daj pet(ak) i rubriku IzazovNa Anđela Jurasate emisije Hrvatski velikani, Stambeno pitanje, U svom filmu, Na rubu znanosti i Kućni ljubimci, korisnici su pohvalili i nekoliko izravnih prijenosa: Svjetskog skijaškog natjecanja *Snježna kraljica* (6. siječnja 2017.), Sinjske alke iz Vukovara (6. svibnja 2017.), misnog slavlja u

povodu ustoličenja episkopa dalmatinskog Nikodima u Šibeniku (1. listopada 2017.), Kolone sjećanja i misnog slavlja u Vukovaru (18. studenoga 2017.) te božićnog koncerta u Ciboni (26. prosinca 2017.).

Poimence su pohvaljeni novinari i urednici Željko Barba, Tončica Čeljuska, Irena Dizdarević, Tihomir Dujmović, Sanja Iveković, Branka Kamenski, Blaženka Leib, Krešimir Mišak, Jelena Pajić, Frano Ridjana, Dorina Tikvicki i Daniela Trbović.

Zagreb, 24. svibnja 2018. godine

Zvonko Šeb
povjerenik za korisnike usluga
Hrvatske radiotelevizije