

VLADA REPUBLIKE HRVATSKE

Zagreb, 2. ožujka 2023.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Predlagatelj:** Ministarstvo financija

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Predmet:** Davanje mišljenja Hrvatskome saboru na Prijedlog zakona o izmjeni Zakona o doprinosima, s Konačnim prijedlogom zakona (predlagateljica: Urša Raukar-Gamulin, zastupnica u Hrvatskome saboru)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Banski dvori | Trg Sv. Marka 2 | 10000 Zagreb | tel. 01 4569 222 | vlada.gov.hr

**Prijedlog**

**KLASA:**

**URBROJ:**

**Zagreb,**

**PREDSJEDNIKU HRVATSKOG SABORA**

Predmet: Prijedlog zakona o izmjeni Zakona o doprinosima, s Konačnim prijedlogom zakona (predlagateljica: Urša Raukar-Gamulin, zastupnica u Hrvatskome saboru)

- mišljenje Vlade Republike Hrvatske

Veza: Pismo Hrvatskoga sabora, KLASA: 411-01/22-01/01, URBROJ: 65-22-03, od 23. studenog 2022. godine

Na temelju članka 122. stavka 2. Poslovnika Hrvatskoga sabora („Narodne novine“, br. 81/13., 113/16., 69/17., 29/18., 53/20., 119/20. i 123/20.), Vlada Republike Hrvatske o Prijedlogu zakona o izmjeni Zakona o doprinosima, s Konačnim prijedlogom zakona (predlagateljica: Urša Raukar-Gamulin, zastupnica u Hrvatskome saboru), daje sljedeće

**M I Š L J E N J E**

Vlada Republike Hrvatske predlaže Hrvatskome saboru da ne prihvati Prijedlog zakona o izmjeni Zakona o doprinosima, s Konačnim prijedlogom zakona (dalje u tekstu: Prijedlog zakona), koji je predsjedniku Hrvatskoga sabora podnijela Urša Raukar-Gamulin, zastupnica u Hrvatskome saboru, aktom od 23. studenog 2022. godine, a kojim se predlaže povećanje koeficijenta s 0,8 na 1,8 za utvrđivanje osnovice za obračun doprinosa koji se plaćaju iz sredstava na teret državnog proračuna za osiguranike po osnovi obavljanja samostalne djelatnosti slobodnog zanimanja – samostalnim umjetnicima, čime se ujednačava s koeficijentom složenosti poslova radnih mjesta umjetnika koji su u radnom odnosu u ustanovama kulture (1,843 za glumce, soliste itd.) i čiji doprinosi nisu iz sredstava na teret državnog proračuna, iz sljedećih razloga.

Osnova za donošenje, ocjena stanja te izražene pravne posljedice Prijedloga zakona nisu utemeljeni na činjenicama koje odražavaju pravo i cjelovito stanje stvari. Naime, obrazloženje je nedostatno u prikazu koeficijenata za samostalne umjetnike kojima se doprinosi plaćaju iz državnog proračuna kao i razlike pravnog položaja samostalnih umjetnika kojima se doprinosi za osiguranja plaćaju iz proračuna Republike Hrvatske i onih samostalnih umjetnika koji sami plaćaju doprinose po odbitku. Slijedom toga, nepravilno su iskazane i posljedice donošenja predmetnog Prijedloga zakona.

Za samostalne umjetnike koji sami plaćaju doprinose je člankom 74. točkom 2. Zakona o doprinosima propisano da je mjesečna osnovica za obračun doprinosa umnožak iznosa prosječne plaće i koeficijenta 1,0.

Dakle, Zakonom o doprinosima različito su uređeni koeficijenti za doprinose za samostalne umjetnike koji sami uplaćuju doprinose (umnožak iznosa prosječne plaće i koeficijenta 1,0) i one kojima se doprinosi plaćaju iz državnog proračuna (umnožak iznosa prosječne plaće i koeficijenta 0,8).

Važeći Zakon o pravima samostalnih umjetnika i poticanju kulturnog i umjetničkog stvaralaštva („Narodne novine“ br. 43/96. i 44/96.) formalno-pravno ne uređuje način stjecanja statusa samostalnog umjetnika donošenjem određenog akta i ne uređuje povremeno obavljanje umjetničke djelatnosti u određenom području umjetničkog stvaralaštva i djelovanja. Navedeni nedostaci posebno su uočeni za vrijeme krize uzrokovane pandemijom bolesti COVID-19 kada je Vlada Republike Hrvatske trebala osigurati potpore svim samostalnim umjetnicima, a nisu postojali nikakvi registri iz kojih bi se moglo utvrditi koliki je broj samostalnih umjetnika koji nisu obuhvaćeni pravom na uplatu doprinosa iz državnog proračuna, a isti obavljaju djelatnost kao samostalni umjetnici u statusu nezavisnih profesionalaca.

Vlada Republike Hrvatske će predložiti cjeloviti Zakon koji će uzeti u obzir i članak 3. Ustava Republike Hrvatske („Narodne novine“ br. 56/90., 135/97., 8/98., 113/00., 124/00., 28/01., 41/01., 55/01., 76/10., 85/10. i 5/14.) koji jamči jednakost kao jednu od najvećih vrednota ustavnog poretka Republike Hrvatske, pri čemu će predloženo rješenje uzeti u obzir rješavanje statusa svih umjetnika, a ne samo onih koji ostvaruju pravo na uplatu obveznih doprinosa iz proračuna Republike Hrvatske putem Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika (HZSU). U kontekstu ostvarivanja prava samostalnih umjetnika i drugih osoba koje obavljaju umjetničku djelatnost nužno je potrebno novim Zakonom o obavljanju umjetničke djelatnosti i poticanju umjetničkog stvaralaštva urediti uvjete stjecanja prava po osnovi obavljanja te djelatnosti i transparentan postupak stjecanja prava, poštujući stručne kriterije koje mogu prosuđivati stručna povjerenstva sastavljena od samih umjetnika.

U mandatu ove Vlade osigurano je kontinuirano povećavanje sredstava namijenjenih kulturi. Posebno treba istaknuti i povećanje sredstava za plaćanje doprinosa samostalnim umjetnicima iz državnog proračuna i to s 33 milijuna u 2017. godini na 45 milijuna kuna koliko je planirano za 2023. godinu, što predstavlja povećanje od 36%. Uvedene su i prvi put dodijeljene izravne potpore vizualnim i plesnim umjetnicima, povećane su stimulacije za književnike i književne prevoditelje, glazbeno stvaralaštvo, a u 2023. godini se udvostručuju sredstva za isplatu prava na javnu posudbu. Tako je u 2022. godini ova Vlada osigurala kroz izravne potpore umjetnicima preko 10 milijuna kuna.

Tijekom COVID krize Vlada Republike Hrvatske osigurala je izravne potpore pomoći samostalnim umjetnicima i neovisnim profesionalcima, ali i otvorili su se novi programi financiranja digitalne prilagodbe kulturnog i umjetničkog sadržaja. Pa je tako u 2020. godini osigurana potpora za 891 samostalnog umjetnika i to u iznosu 9.100.000,00 kuna, a u 2021. za 849 samostalnih umjetnika iznos od 6.192.000,00 kn. Istim mjerama pomoći u 2020. godini obuhvaćen je i 751 nezavisni profesionalac te 742 nezavisna profesionalca u 2021. na način da su Javnim pozivom za dodjelu namjenskih sredstava umjetničkim strukovnim udrugama u 2020. godini odobrena sredstva u ukupnom iznosu od 6.715.000,00 kuna za isplatu jednokratne potpore za 751 člana. U 2021. godini, navedenim Javnim pozivom odobrena su namjenska sredstva za 30 umjetničkih strukovnih udruga u ukupnom iznosu od 5.936.000,00 kuna za isplatu jednokratne potpore za 742 člana. Dodatnim mjerama pomoći samostalnim umjetnicima i nezavisnim profesionalcima te umjetničkim organizacijama i strukovnim udrugama čiji su oni članovi u 2020. godini osigurano je sredstava u ukupnom iznosu od 7.935.000,00 kuna temeljem provedenog Javnog poziva za programe razvoja novih kulturnih i edukativnih sadržaja i digitalne prilagodbe. Istim pozivom u 2021. godini osigurano je dodatnih 8.189.193,00 kuna za provođenje projekata digitalne prilagodbe. Sveukupno za paket mjera osigurano je gotovo 45 milijuna kuna direktne pomoći umjetnicima u krizi uzrokovanoj pandemijom bolesti COVID-19. Iz svega navedenog, očigledno je da se ulažu veliki napori na poboljšanju mogućnosti djelovanja umjetnika.

Netočna je tvrdnja predlagateljice iznijeta u Prijedlogu zakona da su ukinute sve antirecesijske mjere iz 2009. godine osim za samostalne umjetnike kojima se doprinosi plaćaju iz državnog proračuna budući je člankom 3. Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o doprinosima („Narodne novine“, broj 152/08.) propisana antirecesijska mjera koja se i sada primjenjuje - dodatni doprinos za zdravstveno osiguranje koji se obračunava:

- po stopi od 1% za osiguranika čiji je mjesečni iznos mirovine do iznosa prosječne neto plaće uključujući i iznos prosječne neto plaće,

- po stopi od 3% za osiguranika čiji je mjesečni iznos mirovine viši od iznosa prosječne neto plaće.

U nenormativnom dijelu Zakona u točki III. OCJENA I IZVORI POTREBNIH SREDSTAVA ZA PROVOĐENJE ZAKONA navodi se kako je za provedbu ovoga Zakona potrebno osigurati sredstva u državnom proračunu u iznosu 110.000.000,00 kuna, odnosno 14.599.508,90 EUR, no predlagateljica ne navodi izvore iz kojih bi se osigurala potrebna dodatna sredstava u državnom proračunu.

U državnom proračunu Republike Hrvatske za 2023. godinu i projekcijama za 2024. i 2025. godinu, na razdjelu 055 glavi 05505 Ministarstvo kulture i medija na aktivnosti A565015 ZDRAVSTVENO I MIROVINSKO OSIGURANJE UMJETNIKA, osigurano je ukupno 5.972.526,00 EUR za 2023. godinu, 5.972.526,00 EUR za 2024. godinu i 5.972.526,00 EUR za 2025. godinu.

Slijedom navedenoga, ne može se podržati predmetni Prijedlog zakona kojim se mijenja koeficijent za samo jednu kategoriju umjetnika budući takve izmjene ne bi doprinijele rješavanju položaja svih umjetnika koji djeluju kao samostalni umjetnici u Republici Hrvatskoj, niti predloženo rješenje osigurava jednakost iz članka 3. Ustava Republike Hrvatske, a ujedno za njegovu provedbu nisu osigurana potrebna sredstva u državnom proračunu. Ova Vlada će iznaći rješenje poboljšanja položaja umjetnika u društvu, u okviru kojeg će sustavnim pristupom izraditi propis kojim se regulira status i prava umjetnika te povećati odnosno izjednačiti koeficijente samostalnim umjetnicima kojima se doprinosi plaćaju iz sredstava na teret državnog proračuna u odnosu na samostalne umjetnike koji su sami obveznici plaćanja doprinosa u okviru Zakona o doprinosima.

PREDSJEDNIK VLADE

REPUBLIKE HRVATSKE

|  |  |
| --- | --- |
|  | mr. sc. Andrej Plenković |