

MINISTARSTVO KULTURE

PROJEKT

ILOK – VUKOVAR – VUCEDOL

ISTRAŽIVANJE – OBNOVA - REVITALIZACIJA

**PROJEKT
ISTRAŽIVANJE, OBNOVA, REVITALIZACIJA
KULTURNE BAŠTINE**

ILOK – VUKOVAR – VUCEDOL

SAŽETAK PROJEKTA

PODNOŠITELJ : REPUBLIKA HRVATSKA

KORISNIK : MINISTARSTVO KULTURE

CILJEVI : Istražiti, obnoviti i prezentirati kulturnu baštinu te time obogatiti kulturni krajolik, podići razinu svijesti stanovništva, poboljšati turističku ponudu, zapošljavanje i razvoj regije

SADRŽAJ :

1. PROJEKT ILOK, povijesna jezgra
2. PROJEKT VUKOVAR
 - 2.1. KOMPLEKS DVORCA ELTZ
 - 2.2. VUKOVAR, BAROKNA JEZGRA
3. VUCEDOL, arheološki lokalitet

TRAJANJE : Minimum 4 godine

UKUPNA CIJENA : 276.057.839,40 kn

FINANCIJSKI PLAN :

1. Ilok	56.045.412,86 kn
2.1. Vukovar – dvorac Eltz	135.373.948,10 kn
2.2. Vukovar – barokna jezgra	40.340.278,44 kn
3. Vucedol	44.298.200,00 kn

REALIZACIJA : Svaki projekt detaljno je razraden opisno i financijski od 1. – 4. godine

IZVORI FINANCIRANJA:

Vlastita sredstva: 56.569.229,50 kn
Zajam CEB-a: 169.707.688,00 kn
Ukupno: 226.276.917,50 kn

OPIS APLIKANTA (REPUBLIKA HRVATSKA)

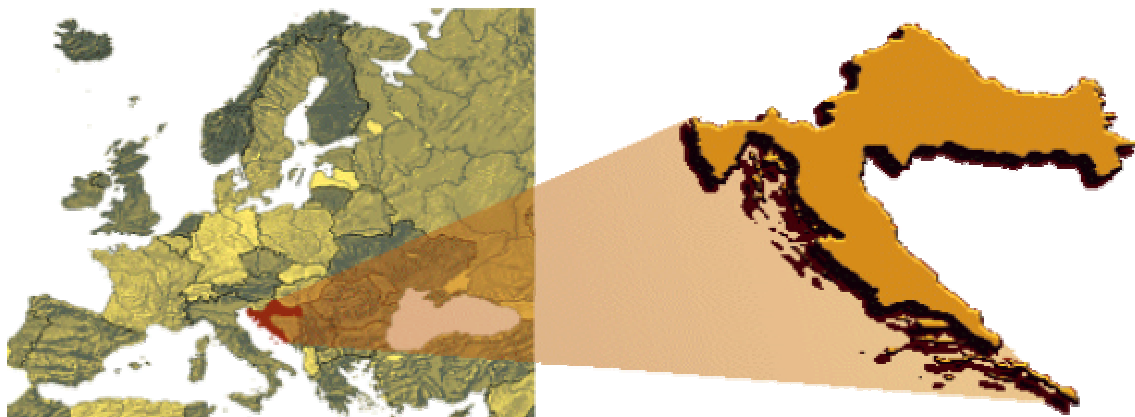
1.1. Opci podaci

Hrvatska je jadranska i srednjoeuropska zemlja. U obliku luka pruža se od Dunava na sjeveroistoku do Istre na zapadu i Boke kotorske na jugoistoku. Površina je kopna 56.538 km², a pripadajućeg obalnog mora oko 31.900 km². Hrvatska se nalazi na raskrižju putova između Srednje Europe i Sredozemlja.

1.2. Geografski položaj

Hrvatska se nalazi blizu gusto naseljenih i gospodarski razvijenih europskih zemalja. Mnoge međunarodno važne prometnice prolaze kroz Hrvatsku. Važnost geografskog položaja Republike Hrvatske povećava Jadransko more kao dio Sredozemnog mora koji prodire najdublje i najsjevernije prema srednjem dijelu europskog kontinenta.

Od prometnih pravaca najvažniji su posavski i jadranski, zatim podravski i više poprecnih od austrijske i mađarske granice prema Jadranu (Rijeci i Splitu).



Službeni naziv:	Republika Hrvatska
Službeni jezik:	hrvatski jezik
Pismo:	latinica
Novcana jedinica:	kuna (100 lipa)
Stanovništvo:	4.437.460
Broj otoka:	718 (49 naseljenih)
Glavni grad:	Zagreb (779.145 stanovnika)

1.3. Teritorijalno administrativna struktura

Republika Hrvatska administrativno je podijeljena na 20 županija i Grad Zagreb; ukupno ima 121 grad i 416 općina.

Ukupna površina	89,810 km ²
Površina zemlje	56,610 km ²
Površina mora	33,200 km ²
Ukupna gospodarska površina	113,680 km ²
Duljina obale	5,835 km
Duljina obale kopnenog dijela	1,777 km
Duljina obale na otocima	4,057 km

Županije:

- Zagrebacka
- Krapinsko-zagorska
- Sisacko-moslavacka
- Karlovačka
- Varaždinska
- Kopriivničko-križevačka
- Bjelovarsko-bilogorska
- Primorsko-goranska
- Licko-senjska
- Viroviticko-podravska
- Požeško-slavonska
- Brodsko-posavska
- Zadarska
- Osječko-baranjska
- Šibensko-kninska
- Vukovarsko-srijemska
- Splitsko-dalmatinska
- Istarska
- Dubrovačko-neretvanska
- Medimurska
- Grad Zagreb



1.4. Prirodno-geografska obilježja

Prostor Hrvatske dijeli se na tri velike prirodno-geografske cjeline:

- Panonski i peripanonski prostor obuhvata nizinske i brežuljkaste dijelove istočne i sjeverozapadne Hrvatske. Gore s visinom iznad 500 m rijetke su i "otocnog" karaktera. Najveći dio površine iskorištava se za ratarsku i stocarsku proizvodnju. Slavonija i Baranja na istoku najpogodnije su za uzgoj žitarica, vlažne doline i brdski predjeli bogati su šumom, a sjeverozapadni dio, koji izrazito gravitira prema Zagrebu, industrijski je najrazvijeniji.
- Brdsko-planinski prostor, uglavnom dijeleći panonsku Hrvatsku od njezina primorskog dijela, slabije je razvijen kraj. Njegov će se budući razvoj temeljiti na prometnoj važnosti, daljnjem razvoju drvne industrije, na još nedostatno iskorištenim mogućnostima proizvodnje zdrave hrane te na razvoju zimskog i seoskog turizma.
- Jadranski prostor obuhvata uzak rubni primorski pojas, odijeljen od zaleda visokim planinama. To je (pretežno) krški prostor s izrazito suhim ljetima. Malobrojni vodotoci najčešće se uskim sutjeskama probijaju prema moru. Hrvatsko se primorje dijeli na sjeverni (Istra i Kvarner) i južni dio (Dalmacija), s dobro izraženom uzdužnom podjelom na otocni, obalni i zagorski pojas. Hrvatska jadranska obala jedna je od najrazvedenijih u Europi: ima 1.185 otoka, otocica i hridi, čija je ukupna dužina obale čak 4.057 km, a kopna 1.777,7 km. Najveći je otok Krk (410 km²), a veličinom se ističu Cres (404 km²), Brač (395 km²), Hvar (300 km²), Pag (285 km²), Korčula (276 km²). Najveći su poluotoci Istra i Pelješac, a od zaljeva veličinom prednjaci kvarnerski akvatorij.

1.5. Reljef

Znatni su dijelovi Hrvatske na nadmorskoj visini iznad 500 m, ali nema vrhova viših od 2.000 m. Istocna i sjeverozapadna Hrvatska uglavnom je nizinska, u gorskoj Hrvatskoj najviše planine nalaze se na prijelazu iz kontinentalnih u primorske krajeve (Risnjak 1.528 m, Velika Kapela 1.533 m, Plješivica 1.657 m) ili se pružaju neposredno uz more (Ucka 1.396 m, Velebit 1.758 m). U Dalmaciji najviše su planine Biokovo (1.762 m) uz more, i Dinara (1.831 m) u unutrašnjosti.



1.6. Državni ustroj

Prema Ustavu Republike Hrvatske (22. prosinca 1990.), Hrvatska je stvorena i definirana kao jedinstvena i nedjeljiva demokratska i socijalna država. Vlast u Republici Hrvatskoj dolazi od naroda i pripada narodu kao zajednici slobodnih i jednakih građana. Najviše vrijednosti ustavnog poretka Republike Hrvatske jesu: sloboda, jednaka prava, nacionalna jednakost, mir, socijalna pravda, poštivanje prava čovjeka, pravo vlasništva, vladavina prava, očuvanje prirode i okoliša i vladavina demokracije i višestranački sustav.

Hrvatski sabor je predstavničko tijelo građana i nositelj zakonodavne vlasti u Republici Hrvatskoj. Uz to, Sabor obavlja i funkciju kontrole izvršne vlasti. Hrvatski sabor je jednodomni parlament. Zastupnici se biraju na izborima na mandat od 4 godine.

Vlada Republike Hrvatske je tijelo koje obavlja izvršnu vlast u skladu s Ustavom i zakonima, a njezino ustrojstvo, način rada i odlučivanja propisani su Zakonom o Vladi Republike Hrvatske i Poslovnikom Vlade.

Vlada donosi uredbe, predlaže zakone i državni proračun, te provodi zakone i druge propise koje donosi Hrvatski sabor. Vlada pored toga, u okvirima svojih ovlasti donosi uredbe, upravne akte i rješenja o imenovanju i razrješenju dužnosnika i državnih službenika. Vlada odlučuje u slučaju sukoba nadležnosti državnih ustanova, daje odgovore na zastupnička pitanja, utvrđuje prijedloge zakona i drugih propisa, daje mišljenje na zakone i druge propise te donosi strategije razvoja gospodarskih i društvenih djelatnosti.

Vladu Republike Hrvatske čine predsjednik, jedan ili više potpredsjednika i ministri. Vlada je odgovorna Hrvatskom saboru. Predsjednik i članovi Vlade zajednički su odgovorni za odluke koje donosi Vlada, a osobno su odgovorni za svoje područje rada.

Na temelju odluke Hrvatskog sabora o iskazivanju povjerenja Vladi Republike Hrvatske, rješenje o imenovanju predsjednika Vlade donosi Predsjednik Republike uz supotpis predsjednika Hrvatskog sabora, a rješenje o imenovanju članova Vlade donosi predsjednik Vlade uz supotpis predsjednika Hrvatskog sabora. Mandat članova Vlade počinje danom imenovanja, a prestaje danom razrješenja.

Ustav Republike Hrvatske prihvaćen je 22. prosinca 1990. godine. Predsjednik Republike se bira svakih 5 godina, najviše u dva mandata.

Republika Hrvatska je u studenome 1996. postala četrdeseti član Vijeca Europe, a Sabor RH je u rujnu 1997. ratificirao Europsku konvenciju o ljudskim pravima. Vijeće Europe i Razvojna banka Vijeca Europe dosad su već podupirali Hrvatsku u citavom nizu projekata, inicijativa i programa koji su se uglavnom odnosili na tehničku pomoć te stručnu pomoć na temu povratka prognanika, zdravstvene skrbi, školske opreme, razvoja malog i srednjeg poduzetništva.

1.7. Ministarstvo kulture

Zakonom o ustrojstvu i djelokrugu ministarstava i državnih upravnih organizacija, Narodne novine 199/2003 od 29.12.2003. i Zakonom o izmjenama i dopunama Zakona o ustrojstvu i djelokrugu ministarstava i državnih upravnih organizacija, Narodne novine 30/2004 ustrojeno je Ministarstvo kulture.

Ministarstvo kulture obavlja upravne i druge poslove u području kulture koji se odnose na: razvitak i unapređenje kulture, kulturnog i umjetničkog stvaralaštva, kulturnog života i kulturnih djelatnosti; osnivanja ustanova i drugih pravnih osoba u kulturi; promicanje kulturnih veza s drugim zemljama i međunarodnim institucijama; stručne i upravne poslove za Hrvatsko povjerenstvo za UNESCO; upravne poslove u području javnog informiranja; poticanje programa kulturnih potreba pripadnika hrvatskoga naroda u drugim zemljama; osiguravanje financijskih, materijalnih i drugih uvjeta za obavljanje i razvitak djelatnosti kulture, a osobito muzejske, galerijske, knjižničarske, arhivske, kazališne, glazbene i glazbeno-scenske, nakladničke, likovne i filmske.

Ministarstvo obavlja upravne i druge poslove koji se odnose na: istraživanje, proučavanje, praćenje, evidentiranje, dokumentiranje i promicanje kulturne baštine; središnju informacijsko-dokumentacijsku službu; utvrđivanje svojstva zaštićenih kulturnih dobara; propisivanje mjerila za utvrđivanje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske; skrb, uskladjivanje i vođenje nadzora nad financiranjem programa zaštite kulturne baštine; osnivanje i nadzor nad ustanovama za obavljanje poslova djelatnosti zaštite kulturne baštine; ocjenjivanje uvjeta za rad pravnih i fizičkih osoba na restauratorskim, konzervatorskim i drugim poslovima zaštite kulturne baštine; osiguranje uvjeta za obrazovanje i usavršavanje stručnih radnika u poslovima zaštite kulturne baštine; provedbu nadzora prometa, uvoza i izvoza zaštićenih kulturnih dobara; utvrđivanje uvjeta za korištenje i namjenu kulturnih dobara, te upravljanje kulturnim dobrima sukladno propisima; utvrđivanje posebnih uvjeta gradnje za zaštitu dijelova kulturne baštine; obavljanje inspekcijskih poslova zaštite kulturne baštine.

Ministarstvo obavlja upravne i druge poslove koji se odnose na: istraživanje, proučavanje, praćenje, evidentiranje, dokumentiranje i promicanje prirodne baštine, središnju informacijsko-dokumentacijsku službu; utvrđivanje svojstva zaštićenih dijelova prirode te njihovo vrednovanje; vođenje središnjih upisnika zaštićenih dijelova prirode; propisivanje mjerila za utvrđivanje programa javnih potreba u području zaštite prirode Republike Hrvatske; skrb, uskladjivanje i vođenje nadzora nad financiranjem programa zaštite prirode; osnivanje i nadzor nad ustanovama za obavljanje poslova djelatnosti zaštite prirode; ocjenjivanje uvjeta za rad pravnih i fizičkih osoba na poslovima zaštite prirode; osiguravanje uvjeta za obrazovanje i usavršavanje stručnih djelatnika u djelatnostima zaštite prirode, provedbu nadzora prometa, uvoza, izvoza zaštićenih dijelova prirode; utvrđivanje uvjeta za korištenje i namjenu zaštićenih

dijelova prirode, te upravljanje zaštićenim dijelovima prirode; utvrđivanje uvjeta zaštite prirode; inspekcijske poslove zaštite prirode.

Ministarstvo obavlja i druge poslove koji su mu stavljeni u djelokrug posebnim zakonom.

1.8. Odnosi sa Razvojnou bankom Vijeca Europe (CEB)

Izravni odnosi Republike Hrvatske s Razvojnou bankou Vijeca Europe uspostavljeni su pocetkom 1992. tj. prije uclanjenja Republike Hrvatske u Vijece Europe. Vlada Republike Hrvatske usmjerila je tada svoje aktivnosti na reguliranje odnosa i izgradnju što bolje suradnje s tom specificnom financijskom institucijom koja pruža potporu europskim državama u rješavanju humanitarnih pitanja, socijalnih i razvojnih problema. S ciljem postanka punopravnom članicom Razvojne banke Vijeca Europe, Vlada je permanentno imala u vidu izuzetno velike socijalne potrebe prognanika, stradalnika rata i izbjeglica te obnovu i razvitak u ratu uništenih ili oštećenih privrednih, infrastrukturnih, kulturnih, stambenih i drugih objekata.

Do 1999. Razvojna banka Vijeca Europe je nosila naziv Fond za socijalni razvoj Vijeca Europe (CEF – Council of Europe Social Development Fund). Na zajedničkom zasjedanju tijela Banke 1999. usvojen je zaključak o promjeni imena u Razvojnu banku Vijeca Europe (CEB – Council of Europe Development Bank) s ciljem lakšeg pribavljanja sredstava i djelovanja na međunarodnom tržištu kapitala. Razvojna banka Vijeca Europe danas ima 37 država članica.

Iako je Razvojna banka Vijeca Europe osnovana u okviru Vijeca Europe, multilateralna je razvojna banka pod kontrolom država članica sa samostalnim pravnim statusom i financijskom autonomijom sa sjedištem u Parizu. Međutim, Razvojna banka Vijeca Europe i Vijece Europe blisko i svakodnevno suraduju. Veze između tih dviju organizacija ojačane su zajedničkim Tajništvom Djelomicnog sporazuma koje je smješteno u Strasbourgu i ustrojeno u okviru ureda Generalnog tajnika Vijeca Europe. Tajništvo redovito izdaje mišljenja o političkoj i društvenoj prihvatljivosti svakog projekta koji je podnesen Banci na odobrenje za financiranje. Razvojna banka Vijeca Europe financira odobrene projekte do 50% ukupne neto vrijednosti (bez poreza, prireza, doprinosa i ostalih davanja, koja korisnik projekta sam plaća iz lokalne komponente).

Kreditni aranžmani između Razvojne banke Vijeca Europe i Republike Hrvatske koji su već bili poduzeti ili su trenutno na snazi najbolje se mogu uočiti u slijedecim tabličnim prikazima:

Pregled zajmova Razvojne banke Vijeca Europe

KORISNIK: MINISTARSTVO ZDRAVSTVA I SOCIJALNE SKRBI

Datum potpisivanja	Šifra projekta	Ime projekta	Iznos (u HRK)
16.07.1998.	F/P 1278(1998)	Projekt obnove zdravstvene infrastrukture u istočnoj Slavoniji	<u>172.744.129,00</u>
29.03.2002.	F/P 1419(2001)	Projekt obnove i modernizacije ŠNZ "Andrija Štampar" Zagreb i MCZZM, Dubrovnik	<u>21.395.000,00</u>
23.10.2001.	F/P 1351(1999)	Projekt obnove zdravstvene infrastrukture	<u>186.837.031,00</u>

UKUPNO: 380.976.160,00 HRK

KORISNIK: MINISTARSTVO KULTURE

Datum potpisivanja	Šifra projekta	Ime projekta	Iznos (u HRK)
19.06.2001.	F/P 1379(2000)	Projekt obnove franjevačkog samostana Male brace	<u>10.325.454,00</u>

UKUPNO: 10.325.454,00 HRK**KORISNIK: HRVATSKA BANKA ZA OBNOVU I RAZVOJ**

Datum potpisivanja	Šifra projekta	Ime projekta	Iznos (u EUR)
21.02.2001.	F/P 1392(2000)	Financiranje kreditnog programa malog i srednjeg poduzetništva	<u>8.000.000,00</u>

UKUPNO: 8.000.000,00 EUR**KORISNIK: MINISTARSTVO MORA, TURIZMA, PROMETA I RAZVITKA**

Datum potpisivanja	Šifra projekta	Ime projekta	Iznos (u HRK)
16.07.1998.	F/P 1279(1998)	Projekt obnove škola u istočnoj Slavoniji	<u>67.368.000,00</u>
19.01.2001.	F/P 1352(1999)	Projekt obnove škola	<u>98.682.000,00</u>
02.02.2001.	F/P 1378(2000)	Projekt povratka prognanika i izbjeglica u RH	<u>232.000.000,00</u>
30.01.2004.	F/P 1435(2002)	Održivi povratak prognanika i izbjeglica – povrat imovine i stambeno zbrinjavanje	<u>292.351.000,00</u>

UKUPNO: 690.401.000,00 HRK**PROJEKTI U PRIPREMI**

Redni broj	Šifra projekta	Ime projekta	Iznos (u HRK)
1.	F/P 1456(2003)	Izgradnja i obnova školskih objekata u RH (Ministarstvo mora, turizma, prometa i razvitka)	<u>400.194.000,00</u>
2.	-	Izgradnja objekata komunalne i društvene infrastrukture (Ministarstvo mora, turizma, prometa i razvitka)	<u>386.728.742,20</u>
3.	-	Obnova i modernizacija bolničkih zdravstvenih ustanova (Ministarstvo zdravstva i socijalne skrbi)	<u>246.000.000,00</u>

UKUPNO: 1.032.922.742,20 HRK

(Napomena: Svi kreditni aranžmani tretiraju se kao Javni zajmovi, dok se kredit HBOR-u vodi kao Okvirni kredit uz jamstvo RH)

I. UVOD – SMJEŠTAJ PROJEKTA

Hrvatsko Podunavlje obuhvata prostor Osječko-baranjske i Vukovarsko-srijemske županije i jedan je od najkompleksnijih i najzanimljivijih prostora u Republici Hrvatskoj. To je područje utoka Drave u Dunav, s velikim mocvarnim površinama između blagih lesnih uzvisina Baranjskog brda, Daljske planine i obronaka Fruške gore. U njemu je smješten Park prirode «Kopacki rit» sa posebnim zoološkim rezervatom, mocvarni ornitološki rezervat «Potpanj», zaštićeni krajolik na području Erduta, niz zaštićenih perivoja i vrijednih područja prirode sjeverno od Kopackog rita i duž dravskih obala. Padine lesnih uzvisina uz Dunav oduvijek su bile idealna mjesta za uzgoj vinove loze, a današnje Baranjsko, Erdutsko, Iločko-vukovarsko i Đakovacko vinogorje jedno je od najznacajnijih vinorodnih područja u Hrvatskoj. Kulturno – povijesno arheološko i graditeljsko naslijeđe sadržano je u brojnim arheološkim lokalitetima od kojih je najpoznatiji prethistorijski lokalitet Vucedol, nekoliko povijesnih gradova koji traju od antike do današnjih dana, ruinama srednjovjekovnih plemićkih gradova u Iloku, Šarengradu, Erdutu, Kolodvaru i Valpovu, ostacima malih srednjovjekovnih seoskih crkava u Koprivni, Koškoj, Sv. Đurdu, samostanima u Šarengradu, Iloku, Vukovaru i Osijeku, baroknim kompleksima i dvorcima i secesijskim cjelinama. Etnološko blago je iznimno bogato i životno: očuvani izvorni izgled ruralnih naselja i pojedinačnih gospodarstava i građevina, ribolovno i ribnjacarsko gospodarstvo uz Dravu, Dunav i Kopacki rit, podrumarstvo na lesnim uzvisinama i tradicija konjogojstva u ratarskom gospodarstvu, stvorili su autentične i raznolike ambijente, običaje i način života – od sela uz ritove i rijeke sa kucama pokrivenim trskom, preko ratarskih «stanova» i «pustara», do tzv. «surduka», nizova malih vinskih podruma ukopanih u lesne padine. U Osijeku, Vukovaru i Belišću postoje riječne luke, a obnavljaju se i nekadašnje redovne putničke brodske linije. U tijeku je uređenje putničkih terminala u Vukovaru i Iloku, a postoji mogućnost uređenja pristaništa u Osijeku, Batini, Aljmašu, Erdutu i Šarengradu. Duž dravskog i dunavskog nasipa koji se proteže rubom Kopackog rita, planirana je izgradnja biciklističke staze sa povezivanjem u mrežu europskih biciklističkih staza, od Beremenda u Mađarskoj do Batine i dalje prema mađarskoj granici. Na sjevernom rubu Kopackog rita je mađarski Nacionalni park «Dunav – Drava», a prema istoku se nastavlja zaštićeno područje Fruške gore u Vojvodini.

Rijeke Drava i Dunav sa Kopackim ritom, brojni stari gradovi i kulturni spomenici od valpovackog i miholjackog dvorca do Iloka, srednjovjekovni sakralni spomenici, vrijedna etnološka baština, vinske ceste u Baranji, Đakovštini i Srijemu, bogata lovna i ribolovna područja, konjogojstvo i velike mogućnosti seoskog turizma, samo su neke od sastavnica gospodarskog projekta održivog razvoja na principu zaštite i unapređenja kulturnog krajolika. Realnost takvog projekta uvelike pociva na mogućnosti dovođenja infrastrukture na zadovoljavajuću razinu. Važan dio te infrastrukture su kulturno-povijesna dobra, pa njihovoj zaštiti, očuvanju i obnovi treba posvetiti posebnu pozornost. Zbog brojnosti, raznolikosti i stupnja ugroženosti tih dobara u ovom projektu sumarno je obrađena i predstavljena problematika obnove kulturne baštine dijela Vukovarsko – srijemske županije i to:

1. grad Ilok ,cija je povijesna jezgra najznacajnija srednjovjekovna urbana cjelina u hrvatskom dijelu Podunavlja
2. grad Vukovar
- 2.1. kompleks dvorca Eltz, kao muzejsko – galerijski i

multikulturalni centar

2.2. Vukovar, barokna jezgra grada koja je pretrpjela golemu ratnu razaranja pri čemu je teško oštećena i dijelom uništena kulturna baština

3. arheološko nalazište Vucedol, lokalitet eponim Vucedolske kulture, jedno od najznačajnijih prahistorijskih nalazišta u Europi

Vukovarsko-srijemska županija je najistocnija županija Republike Hrvatske.

Prostire se na površini od 2.445 km dijelom u Istочноj Slavoniji, dijelom u Zapadnom Srijemu, između rijeke Dunava i Save. Istočna granica županije ujedno je i granica sa SiCG a južna granica s Federacijom BiH tj. pa one čine državne granice RH, što ovoj županiji daje novo geopolitičko značenje.

Osobiti značaj ovog prostora čine europski i međunarodni prometni koridori cestovnog (X koridor) , željeznickog (X koridor) , riječnog i zračnog prometa. Međunarodni koridori su važni kako za povezivanje juga i istoka RH tako i za priključenje cestovnog, željeznickog i riječnog prometa iz BiH na europske koridore.

Od posebnog je značenja ovaj prostor glede potrebe razvoja pograničnog područja koje je pretrpjelo velike ratne štete pa je infrastruktura, gospodarstvo, poljoprivreda i kulturna baština zapuštena a prisutna je velika nezaposlenost stanovništva. U tom prostoru potrebno je ostvariti bolju prometnu povezanost, infrastrukturnu opremljenost, te potaknuti razvoj gospodarskih i društvenih struktura, međuetničku toleranciju i time potaknuti sveukupan razvoj i usporiti depopulacijske procese.

U tom smislu istraživanje, obnova i revitalizacija kulturne i prirodne baštine može pozitivno utjecati na razvoj spomenutih procesa važnih za oživljavanje i razvoj ove regije.

II. PONUĐENI PROJEKTI

1. PROJEKT ILOK

« Povijesna jezgra grada Iloka–istraživanje, obnova, revitalizacija»

Opis projekta:

Grad Ilok smješten je na obali Dunava blizu granice sa SiCG, te oko 40 km istocno od Vukovara, kraj važnog rijecnog prijelaza, na višoj desnoj obali rijeke, na obroncima Fruške gore na nadmorskoj visini 133 m.

Sastoji se od Gornjeg grada s citadelom na rubu zaravanka u zavoju Dunava i Donjeg grada čiji urbani raster slijedi pitome brežuljke Fruške gore.

Ilok je najpoznatije središte srijemskog vinogradarstva s velikim plantažnim vinogradima, podrumima i školskim centrom vinogradarsko – vocarskog smjera. Tradicija vinarstva izuzetno je duga. Još su Odescalchi razvili i unaprijedili vinogradarstvo stvorivši europski centar vitikulture s vinogradarskom školom; svjetski je poznat ilocki traminac, službeno vino britanske kraljevske kuce.

Grad danas broji 8351 stanovnika od kojih je zaposleno svega 1650. Rat je ostavio duboke tragove i traumaticne posljedice; ratom oštećen i zapušten grad i okolna naselja, uništena privreda i obrt, velik broj nezaposlenih. Unazad nekoliko godina ulažu se veliki naponi u obnovi poljoprivrednih površina , vinograda i lovišta, granicnog prijelaza, uređenje rijecnog pristaništa, turističkih kapaciteta i obnovu kulturne baštine.

Povijesna jezgra grada Iloka koja je predmet ovog projekta smještena je na platou koji se izdiže 50 m neposredno iznad Dunava.

Obalama Dunava kao i nad gradom dominira Citadela srednjovjekovnog grada gdje se isticu opekrom građene srednjovjekovne zidine grada, masivna zgrada dvorca, franjevački samostan i crkva. Ali, unutar zidina i u neposrednoj okolini nalaze se bogata materijalna svjedočanstva višetisucljetne povijesti grada Iloka.

Arheološki nalazi svjedoče o kontinuitetu života na ovom prostoru od paleolita, neolita, eneolita i kasnijih razdoblja. Rimljani su na istom ovom platou izgradili pograničnu utvrdu Cuccium. Iz tog razdoblja potjecu brojni nalazi : sarkofazi, nadgrobni spomenici, oruđe, oružje , keramika, novac i dr. dio kojih je izložen u Muzeju grada.

Urbanistički razvoj Iloka može se pratiti od 13. st. (iako postoje i raniji srednjovjekovni nalazi), a u 15. st. Ilok postaje kraljevskim gradom Nikole Ilockog, hrvatskog bana, erdeljskog vojvode i naslovnog kralja Bosne. To je vrijeme vrlo intenzivnog razvoja grada s organiziranim životom razvijene urbane cjeline sa kraljevskim dvorom bolnicom i hospitalom, pet crkava, kovnicom novca a sve je to dobro utvrđeno i opasano bedemima i kulama.

Turci zauzimaju Ilok 1526.g (pohod Sulejmana Velikanstvenog), koji postaje sjedištem Srijemskog sandžaka. Podiže se niz građevina islamske kulture.

Nakon oslobođenja od Turaka 1688. g. dolazi u posjed rimske papinske magnatske obitelji Odescalchi, sve do 1945.g.

Duga i burna povijest maloga grada na obalama velike rijeke, cesto puta na granici i razmeđu razlicitih kultura, carstava i država ostavio je duboke tragove utisnute na ovoj akropoli.

Složenost i bogatstvo kulturne baštine Iloka odražava se u nekoliko vrlo izraženih i prepoznatljivih cjelina razlicite kvalitete, vremena nastanka i karakteristika.

Svaka cjelina ima više karakteristiknih , manjih ambijenata ili mikrocjelina koji se izdvajaju kvalitetom prostornih odnosa, brojem urbanističkih i arhitektonskih detalja i povijesnom slojevitošću.

Najvredniji je nesumnjivo kompleks starog srednjovjekovnog grada sa zelenim pojasom oko njega. Iločka utvrda najznacajnija je srednjovjekovna urbana cjelina u istocnom dijelu kontinentalne Hrvatske i u tom dijelu Podunavlja.

Barokno klasicistički dvorac Odescalchi s neposrednim okolišem jedna je od najpoznatijih ilockih mikrocjelina. Pored unutarnjeg dvorišta s pogledom na Dunav na kojem arheolozi vec trecu godinu istražuju ostatke dvorca Nikole Ilockog, prepoznatljiv ambijent stvara i bliži okoliš iste prostorne i stilske pripadnosti; prizemnica upravne zgrade na SI uglu dvorca, zgrada stare žitnice i mali park francuskog tipa na spuštenoj terasi južno od dvorca.

Kompleks Franjevačkog samostana je najljepša veduta grada a crkveni zvonik glavna gradska dominantna.

Između dvorca i samostana je prostrani, prazni, neizgrađeni tvrđavski plato okružen sa 800 m sacuvanih bedema ojacanih sa 13 kula koji omogućuje njihovo nesmetano promatranje i naglašava njihovu monumentalnost.

U sklopu gradskih zidina nalaze se turski hamam (kupalište) s ostacima orijentalnih arabeski kao i mauzolej, jedinstveni primjerci orijentalne arhitekture te vrste u Hrvatskoj.

Na prijelazu iz utvrde u podgrade, na mjestu gdje je nekad bio ulaz u utvrdu, a vjerojatno i srednjovjekovno trgovište i danas je smještena tržnica s kapelom sv. Ivana Nepomuka, omedena sa sjevera nizom malih prizemnica i gospodarskim zgradama bivšeg vlastelinskog podruma.

Iako u sebi nema izrazitih spomenickih vrijednosti zeleni pojas na padinama oko tvrđave je izuzetno važan element urbane slike Iloka, to je tampon prostor koji razdvaja i naglašava ljepotu pojedinih cjelina.

Ispod tvrđave slijedeci konfiguraciju terena formira se podgradsko naselje (danas Donji grad Ilok) , usitnjenog mjerila malih prizemnica s dvorištima i vrtovima, nerijetko i s vinskim podrumima ukopanim u lesu i tek pokojom katnom gradevinom. Nacinom gradnje, organskim razvojem ulicnih tokova, materijalima tehnološkim postupcima primijenjenim pri gradanju, vrsti i nacinu primjene dekorativnih elemenata u štuku i obradi procelja, ova cjelina « male arhitekture» i skromnih zdanja stvarana stoljecima, organski je izrasla iz tla, klime, kulture i mentaliteta njezinih stanovnika i neraskidivo je vezana uz «genius loci» ove regije i šire okolice i grada Iloka.

Na istocnom rubu grada sacuvana je manja, izdvojena cjelina ruralnog karaktera kakav je bio veci dio Iloka sve donedavno. Povijesna groblja – osobito vjerskih i etnickih zajednica (slovacko i židovsko) slikovit su primjer meduetnickog suživota na ovim prostorima. U zajednici sa ostalim ilockim cjelinama daje Iloku posebnu karakteristiku koji predstavlja grad – Muzej u pravom smislu te rijeci.

Posebna vrijednost Iloka je u njegovim jedinstvenim vizurama koje se trajno usijecaju u pamćenje. Još od srednjeg vijeka slikari i graveri prikazuju Ilok u veduti sa dunavske strane a i danas je to najatraktivnija vizura sa strmom zelenom padinom i snažnim obrambenim zidinama i kulama te samostanom i crkvenim tornjem kao dominantom - završnim motivom.

U arheološkoj podlozi unutar bedema pored brojnih prahistorijskih kultura, antickih i ranosrednjovjekovnih nalaza ustanovljeno je pet velikih srednjovjekovnih crkava. Netom započeta arheološka istraživanja utvrdila su postojanje reprezentativnog kraljevskog palasa te pripadajuće tvrđavske arhitekture. Ujedno su dokazani tragovi života od prapovijesti do novoga vijeka.

U stvaranju ukupne slike o Iloku važnu ulogu ima krajolik u kojem je nastao i s kojim je srastao. Nemoguće je zamisliti Ilok bez Dunava, strmog brijega na kojem pociva i blagih vinorodnih brežuljaka koji ga okružuju.

Grad Ilok sa svojim okruženjem: poljoprivrednim površinama, vinorodnim brežuljcima i lovištima, na značajnom međunarodnom plovnom putu i granicnom prijelazu prema Istoku, u ocuvanom jedinstvenom i nedinutom krajoliku sa bogatom i slojevitom kulturnom baštinom predstavlja dragocjen primjer kulturnog krajolika koji treba pod svaku cijenu očuvati i reanimirati.

Međutim, geomehanicki poremećaji, staticka ugroženost, loše građevno stanje građevina uključujući i gradske zidine s kulama ozbiljno ugrožavaju ilocku utvrdu. S tog razloga potrebno je sustavno pristupiti arheološkim i konzervatorsko-restauratorskim istraživanjima, geomehanickim ispitivanjima te statickoj i građevnoj sanaciji objekata, te valorizaciji i prezentaciji njihovih arhitektonskih osobina a isto tako i oblikovanju i prezentaciji slobodnih prostora utvrde i specifičnog krajolika.

Dosadašnji radovi:

Od vremena mirne reintegracije Podunavlja učinjeno je sljedeće:

U cijelosti je rekonstruirano i obnovljeno krovšte dvorca Odescalchi i konstruktivna sanacija najugroženijih dijelova građevine, izvedeni su radovi restauracije i izrade nove vanjske stolarije na prvom i drugom katu dvorca, izvršeno je detaljno arhitektonsko snimanje građevine i provedena su opsežna i sustavna restauratorska istraživanja dvorca i izraden je Elaborat obnove i prezentacije povijesne slojevitosti građevine, izraden je idejni projekt obnove i prezentacije prvog i drugog kata dvorca za smještaj Muzeja, izvršen je popis, kategorizacija i prijedlog grade za restauraciju i popunu budućeg stalnog postava Muzeja, izradena je Studija muzeološke prezentacije postava i funkcioniranja Muzeja, u izradi je Glavni i Izvedbeni projekt obnove prvog i drugog kata građevine i obnove pročelja dvorca u cjelini, izvode se restauratorski radovi na obnovi povijesnih slojeva i oslika te restauracija kamenih gotickih prozora palasa Nikole Ilockog. Izvršeno je arhitektonsko snimanje Franjevačkog samostana i crkve, izvršeno je raščišćavanje i izvedena preventivna zaštita kule 5 s prigradenim baroknim prostorijama preko puta škole, završava se fotogrametrijsko snimanje bedema i kula, obavljani su najnužniji radovi na Kuriji Brnjaković (popravlak krovšta, izrada i ugradnja prozora i vrata na pročelju, sufinancirana je obnova zvonika crkve i manjih radova u Samostanu kao i gradska knjižnica.

Započela su i traju već veću godinu sustavna arheološka istraživanja ispred dvorca a istraženi ostaci zidova preventivno su zaštićeni do završetka iskopavanja i konačne prezentacije.

Svi ovi dosadašnji radovi i istraživanja kao i izrada dokumentacije financirana je isključivo iz državnog proračuna preko Ministarstva kulture RH (do sada je uloženo oko 7 milijuna kuna) no sredstva su daleko premalena da bi se sustavno realizirao i uspješno okončao program koji ćemo ovdje predložiti.

Potpora Razvojne banke Vijeca Europe omogućila bi upravo sustavnu i kontinuiranu provedbu projekta, dajući Iloku ponovo značenje jednog od ključnih kulturnih i gospodarskih središta podunavske regije.

Projekt je javno prezentiran na skupu Radne zajednice podunavskih regija (RZPR) u listopadu 2000.g. održanom u Iloku, Vukovaru i Osijeku i publiciran u zborniku RZPR « Kulturparks» br. 3., 2001.g. u izdanju Vlade Donje Austrije i Europske unije, projekt INTEREG C II.

Ciljevi:

Cilj je projekta istražiti, obnoviti i revitalizirati kulturnu i prirodnu baštinu Iloka i njegove okolice i uključiti ga u suvremeni kulturni, privredni i turistički život.

Projekt će obuhvatiti istraživanje, konzervaciju i prezentaciju arheoloških nalaza koji će obogatiti kulturnu i turističku ponudu grada.

Obnova i funkcionalna namjena građevina koja će osim prezentacije i isticanja povijesnih i arhitektonskih vrijednosti služiti građanima Iloka i posjetiteljima prije svega: dvorca Odescalchi, Samostana sa crkvom, Zgrada žitnice, mauzoleja i kupališta iz turskog vremena te srednjovjekovni bedemi i kule kao i revitalizacija i uređenje zelenog pojasa sa šetnicama

Istraživanja, izrada projekata i obnova pojedinih dijelova povijesne jezgre usmjerila bi se ka udruživanju sredstava i poticanju razvojnih planova malog i srednjeg poduzetništva uspostavom « vinske ceste», razvoju vinarstva i vinogradarstva, hotelijerstva i turizma.

Dinamičnija obnova kulturnih dobara ohrabrila bi razvoj poduzetništva i zapošljavanja koje ima poseban značaj s obzirom na pad populacije prouzročene ratom i velikom nezaposlenosti.

Projekt bi se umrežio u već postojeće i planirane projekte grada Iloka i Županije na razvoju međudržavnog granicnog cestovnog i vodenog prijelaza te uspostavi i aktiviranju plovnog puta sa uključivanjem u međunarodni plovni put Dunavom.

Provedba projekta:

Projekt je usmjeren na istraživanje, obnovu i revitalizaciju kulturne baštine.

U idućih 4 godine provodila bi se sustavna arheološka, restauratorska i konzervatorska istraživanja, obnovio bi se u cijelosti dvorac Odescalchi s novim suvremenim muzejsko – galerijskim postavom i višenamjenskom dvoranom za potrebe Grada, provela bi se geomehnička istraživanja i pripremila dokumentacija za obnovu pojedinih građevina.

Nakon arheoloških iskopavanja izvršila bi se konzervacija i prezentacija arheoloških iskopina, prvenstveno ostataka dvora Nikole Iločkog i izveli bi se građevinski i restauratorski radovi na bedemima i kulama obnovom zida, rekonstrukcijom šetnica po bedemima i adaptacijom kula za nove namjene.

Projekt će se provoditi temeljem pozitivne zakonske regulative RH (Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, Zakona o prostornom uređenju i Zakona o građenju), međunarodnih konvencija o zaštiti kulturnih dobara i Urbanističkom planu grada Iloka.

Ministarstvo kulture pratit će provedbu i realizaciju projekta.

Arheološka istraživanja provodi Institut za arheologiju iz Zagreba, restauratorske radove izvodi Hrvatski restauratorski zavod, u projekt je uključena HAZU kao i stručnjaci iz različitih područja istraživanja te Konzervatorski odjel Ministarstva kulture koji sudjeluje u svim fazama provedbe i procjena izvršenja pojedinih faza radova.

Gradevinske radove izvode specijalizirane tvrtke koje imaju ovlaštenje Ministarstva kulture za rad na kulturnim dobrima a biraju se putem natjecaja po Zakonu o javnoj nabavi i Uredbi o nabavi roba i usluga male vrijednosti.

U projekt su uključeni Muzej grada i predstavnici gradske uprave sa gradonačelnikom a održavaju se stalne povremene konzultacije i razmjena mišljenja sa predstavnicima javnog privrednog i kulturnog života grada te korisnicima prostora unutar povijesne jezgre.

Projekt je po naravi inter i multidisciplinaran i multikulturalan. Sudjeluju stručnjaci s područja arheologije, povijesti umjetnosti, arhitekture i urbanizma, gradevinari, konzervatori i restauratori, povjesnicari, arhivisti, predstavnici gospodarstva, turizma, javnih službi i civilnog društva. Konzultirat će se strani stručnjaci, prvenstveno iz susjedni zemalja te oni uključeni u Radne zajednice podunavskih regija.

Sudionici u projektu formirat će radnu skupinu i imenovati voditelje projekta. Voditelji će podnositi sponzoru redovita izvješća o napretku projekta. Znanstveni će se rezultati sustavno objavljivati i otvoreni su kolegijalnoj kritici i sugestijama znanstvene i stručne javnosti. Poštovat će se načelo maksimalne transparentnosti u izvještavanju domaće i strane javnosti.

Ministarstvo kulture sa ostalim sudionicima u projektu pomno će i svakodnevno pratiti zakonsku proceduru i provedbu projekta te racionalno i namjensko trošenje sredstava putem Konzervatorskog odjela u Osijeku te imenovanih eksperata i nadzornika za pojedina područja.

Posebno će se kontrolirati:

- provedba i ostvarenje zacrtanih i odobrenih ciljeva projekta
- opis rada i izvršenih usluga sa kontrolom utroška sredstava
- procjene planiranih i ostvarenih projektnih zadataka u pojedinim fazama i u cjelini
- podnošenje redovitih izvješća o stanju i provedbi projekta

Temeljem zakonske regulative najmanje jednom godišnje kontrolu provodi Ministarstvo financija i o tome izvješćuje Vladu RH.

Znacenje i rezultati projekta:

Ovaj projekt je od osobitog društvenog značenja jer se radi o izuzetno vrijednoj spomeničkoj cjelini na najistocnijem dijelu hrvatskog teritorija.

Iločka utvrda već sadrži namjene: muzejske, školske, vjerske, ugostiteljsko-turističke i privredne, koje pokazuju da bi se novim vrednovanjem i ulaganjem u obnovljenom prostoru utvrde mogle dalje uspješno razvijati.

Revitalizacija Iloka potice i revitalizaciju uže pa i šire regije panonskog Podunavlja, potice gospodarski rast, promet ljudi i dobara i porast turizma, a time i suživot i toleranciju u široj regiji. Znanstveno, radi se o kapitalnom projektu koji uključuje vrhunske spomenike i spomeničke cjeline raznih razdoblja i konfesija. Specifično, projekt će zasigurno znatno proširiti naša saznanja o kulturi srednjeg vijeka u Podunavlju.

DIJELOVI PROJEKTA:

Dvorac Odescalchi:

Dvorac je dvokatna, trokrilna građevina, s tlocrtom u obliku slova U. Sagrađili su je knezovi Iločki krajem XV st. kao utvrđenu gradsku citadelu kvadratičnog tlocrta s unutrašnjim dvorištem u prijelaznom goticko-renesansnom stilu. Krajem XVII st. srušeno je sjeverno krilo i sve prostorije unutar utvrde, a preostao je samo vanjski bedem južnog i djelomice istocnog i zapadnog krila. Ilok je 1697. god. dospio u posjed rimske obitelji Odescalchi koja zapocinje obnovu dvorca. Tijekom XVIII i XIX st. dvorac je postepeno dograđivan, a današnji historičistički izgled dobiva krajem XIX st.

Konstrukcija

Svi zidovi, temelji i svodovi su građeni opekama, a stropovi i krov su drvene konstrukcije. Pokrov je od biber crijepa. Tijekom izvođenja zaštitnih radova posljednjih godina, izvršena je sanacija konstrukcija i obnova krovnog pokrova i limarije.

Gradevinska oprema

Svi zidovi, svodovi i stropovi su ožbukani, osim vinskog podruma koji je neožbukani i podrumskog sanitarnog cvora koji je obložen keramičkim pločicama. Podovi prostorija u prizemlju, u svim galerijama i sanitarijama su popločeni keramičkim pločicama, a u ostalim prostorijama su parketi na dašcanoj podlozi. Veža je popločena drvenim kockama, a dvorište betonskim opločnicima. Stolarija je sva drvena, olicena uljenim bojama ili lazurnim zaštitnim premazima. Tijekom izvođenja zaštitnih radova posljednjih godina, ugrađena je nova fasadna stolarija i zamijenjena glavna ulazna vrata (kapija).

Instalacije

Grādevina je priključena na gradsku distributivnu mrežu elektroinstalacija, vodovoda, kanalizacije i telefona. Instalacije u objektu su dotrajale i trebat će ih obnoviti u cijelosti. Potrebno je izraditi priključak na plinsku distributivnu mrežu i vanjsku hidrantsku mrežu.

Projektni program i koncepcija obnove

Prizemlje je u vlasništvu tvrtke «Ilokturist» i zadržat će postojecu ugostiteljsku namjenu. Na prvom i drugom katu i dijelu potkrovlja, koji su vlasništvo Grada Iloka predviđen je smještaj Gradskog muzeja, a podrum zadržava sadašnju funkciju vinskog podruma u vlasništvu tvrtke «Iločki podrumi». Nakon završetka arheoloških istraživanja planirana je prezentacija ostataka sjevernog krila sa izvedbom zaštitne konstrukcije. Kako su radovi na saniranju konstrukcija uglavnom završeni, potrebno je izvesti radove na obnovi pročelja, uređenju interijera i izradi novih instalacija elektrike, vodovoda i kanalizacije, grijanja, vatrodojave i protuprovale. Na pročeljima će biti obnovljeni kameni gotički prozori stare palace knezova Iločkih koji su pronađeni tijekom istražnih radova, dijelovi baroknih pročelja iz XVIII i XIX st. i u najvećoj mjeri klasicističko pročelje s kraja XIX. st. U interijeru treba izvesti restauratorske radove na prezentaciji zidnih oslika, žbukanju i licenju zidova, svodova i stropova i obnovi podova i unutrašnje stolarije. Projektna dokumentacija je pripremljena i placena, a preostaju za izradu projekti prezentacije arheoloških nalaza i prezentacije pročelja.

Iskaz površina:

Vinski podrum.....	370 m ²
Prizemlje (ugostiteljstvo).....	1.075 m ²
Prvi i drugi kat (muzej).....	2.150 m ²

Ukupna brutto površina.....3.595 m²

Procjena troškova

Orijentaciona vrijednost ulaganja u uređenje objekta obračunata je na temelju cijene sanacije takve vrste objekata u Hrvatskoj po četvornom metru brutto površine, odnosno 250 €/m².

Ukupna vrijednost radova sastoji se od:

1. Izrada projektne i druge dokumentacije.....	382.851,00 kn.
2. Obnova procelja.....	1.531.404,00 kn.
3. Obnova interijera.....	3.704.083,00 kn.
4. Izrada novih instalacija.....	765.702,00 kn.
5. Završetak i prezentacija arheoloških nalaza.....	2.900.846,00 kn.

UKUPNO: 9.284.886,00 kn.

Faze realizacije

I faza

1. Završetak projektne dokumentacije.....	382.851,00 kn.
2. Izvedba restauratorskih radova (interijer).....	551.305,00 kn.
3. Završetak arheoloških istraživanja.....	2.250.000,00 kn.

Ukupno: 3.184.156,00 kn.

II faza

1. Izrada novih instalacija.....	765.702,00 kn.
2. Obnova interijera.....	3.152.778,00 kn.

Ukupno: 3.918.480,00 kn.

III faza

1. Obnova procelja.....	1.531.404,00 kn.
2. Prezentacija arheoloških nalaza.....	650.846,00 kn.

Ukupno: 2.182.250,00 kn.

SVEUKUPNO: 9.284.886,00 kn.

Tvrđavski plato i zidine:

Između Dvorca i Samostana je prostrani, prazni, neizgrađeni tvrđavski plato okružen gradskim zidinama, koji omogućuje njihovo nesmetano promatranje i naglašava njihovu monumentalnost. Današnji obrambeni pojas kula, polukula, bastiona i spojnih zidova, samo je dio fortifikacije čiji poceci sežu u XIII st., u XV st. se proširuje prema zapadu obuhvaćajući gotovo cijeli prostor platoa sa bivšim podgrađem i završava početkom XVI st. izgradnjom polukružnih bastiona i gradske citadele, s utvrđenim palasom knezova Iločkih. Ispod zatravnjenog zemljanog nasipa ravnog tvrđavskog platoa kriju se arheološki ostaci još dviju gotičkih crkava, džamije i turbeta, a buduća sustavna arheološka istraživanja vjerojatno će otkriti ostatke većeg broja zasad nepoznatih srednjovjekovnih građevina. Sacuvani su ostaci turskog hamama interpoliranog u jednu četvrtastu kulu i dobro očuvano turbe između hamama i ostataka džamije. Ukupna dužina sacuvanog obrambenog zida iznosi preko 800 m s četiri četvrtaste kule, šest okruglih polukula i jednim kružnim bastionom.

Konstrukcija

Zidine, kule i bastioni su građeni ciglom, a nekadašnja drvena natkrivena šetnica na kruništima nije sacuvana, kao ni drvene platforme i stubišta polukula, stropovi i krovovi četvrtastih kula. Zbog karakterističnog lesnog terena postoji stalna opasnost od klizanja temelja i urušavanja zidova. Na manjem dijelu sjevernog zida prema Dunavu izvedena je betonska potporna konstrukcija.

Grđevinska oprema

Na zidinama nema nikakve građevne opreme, osim na četvrtastim kulama i dvije polukule koje su ugrađene u druge građevne cjeline (Franjevački samostan, kurija Brnjaković).

Instalacije

Ne postoje nikakve instalacije.

Projektni program i koncepcija obnove

Prije izvođenja sanacijskih radova na zidinama, treba provesti prethodna arheološka istraživanja, a sustavna arheoloških istraživanja planirana su u širem arealu dvorca Odescalchi, oko franjevačkog samostana, na lokaciji crkve Sv. Petra i uz jugozapadni bastion. Nakon završetka arheoloških istraživanja tvrđavski plato treba prezentirati kao muzej na otvorenom sa arheološkim parkom. Planirana je obnova dijela srušenog bedema, izgradnja drvene šetnice, stubišta i platformi u polukulama sa uređenim vidikovcima. Četvrtaste kule treba natkriti i dati im odgovarajuće sadržaje vezane uz prezentaciju platoa i arheološkog parka.

Iskaz površina

Površina platoa.....	25.000 m ²
Dužina trase zidina.....	800 m
Površina kula i polukula (bruto).....	2.000 m ²

Procjena troškova

Zbog veličine istražnih radova i nemogućnosti procjene količine i kvalitete nalaza, teško je odrediti stvarnu cijenu tih radova, pa ih je moguće dati samo na temelju usporedbe sa sličnim ranijim projektima.

1. Arheološka istraživanja, konzervacija i prezentacija nalaza.....11.400.000,00 kn.
2. Obnova zidina s rekonstrukcijom drvene šetnice..... 7.657.020,00 kn.

3. Obnova polukula i kula (bez kula ugrađenih u druge objekte).....11.485.530,00 kn.

Ukupno: **30.542.550,00 kn.**

Faze realizacije

I. faza

1. Arheološka iskopavanja..... 4.297.106,00 kn.

2. Statika konsolidacija zidina, polukula i kula.....5.828.510,00 kn.

Ukupno: 10.125.616,00 kn.

II. faza

1. Nastavak arheoloških iskopavanja.....4.269.797,00 kn.

2. Obnova zidina, kula i polukula.....5.657.020,00 kn.

Ukupno: 9.926.817,00 kn.

III. faza

1. Konzervacija i prezentacija arheoloških nalaza..... 2.833.097,00 kn.

2. Adaptacija kula i privođenje namjeni..... 7.657.020,00 kn.

Ukupno: 10.490.117,00 kn.

SVEUKUPNO: **30.542.550,00 kn.**

Franjevački samostan:

Franjevački samostan je jednokatna građevina s tri povezana krila, prislonjena uz sjeveroistočni ugao ilocke utvrde. To je barokna građevina izgrađena krajem XVII. i početkom XVIII. st., na starijoj srednjovjekovnoj substrukciji. Kompleks samostana s crkvom sv. Ivana Kapistranskog i crkvenim zvonikom kao glavnom gradskom dominantom tvori najpoznatiju i najljepšu gradsku vedutu.

Konstrukcija

Građevina je zidana ciglom, a podrumске prostorije i prizemlje su nadsvođeni zidanim svodovima. Stropovi kata i krovšte su drvene konstrukcije, a krov je pokriven crijepom. Uslijed nepravilnog slijeganja i djelomičnog klizanja terena, došlo je do destabilizacije konstrukcije.

Grđevinska oprema

Osim u podrumskim prostorijama, svi zidovi, svodovi i stropovi su ožbukani. Podovi su izvorno bili popločeni opekama u hodnicima, a daskama u prostorijama, ali su tijekom radova posljednjih godina većinom zamijenjeni parketima i keramičkim pločicama. Sva stolarija je drvena i također većim dijelom zamijenjena novoizrađenom.

Instalacije

Zgrada je opremljena svim instalacijama i priključena na gradsku distributivnu mrežu.

Projektni program i koncepcija obnove

Samostan u sebi sadrži podatke o ilockoj građevnoj povijesti od prvih utvrda do XIX. st. Kako do sada nije sustavno istraživao, nužno je provesti konzervatorska istraživanja i sondiranja građevne strukture i izraditi projekt obnove i prezentacije kompleksa. Do sada je izrađen detaljni arhitektonski snimak građevine u računalnom programu.

Iskaz površina

Podrum.....	345 m ²
Prizemlje.....	1.100 m ²
Kat.....	1.000 m ²

Ukupna bruto površina: 2.445 m²

Procjena troškova

Temeljem iskustva na dosadašnjim sličnim projektima procjenjujemo da su potrebna sredstva od497.706,00 kn.

Faze realizacije

I faza

Provedba svih istraživanja i izrada konzervatorske studije.....306.280,00 kn.

II faza

Izrada projektne dokumentacije.....191.426,00 kn.

UKUPNO:..... 497.706,00 kn.

Žitnica :

Žitnica je gospodarska zgrada bivšeg ilockog vlastelinstva, u kojoj se skladištilo i cuvalo žito. Izgrađena je početkom XIX. st. i zadržala izvorni oblik i prostornu strukturu. To je dvokatna građevina pravokutnog tlocrta. Unutrašnjost je podijeljena na tri otvorene etaže sa drvenim stropovima i stupovima i još dvije etaže na tavanu. Uz vlastelinske podrumne ona je danas jedini preostali gospodarski objekt vlastelinstva Odescalchi.

Konstrukcija

Vanjski zidovi su građeni ciglom, a sve unutrašnje konstrukcije i krovšte su od tesane hrastovine. Krov je pokriven biber crijepom.

Gradevinska oprema

Svi zidovi su ožbukani, a podovi su dašcani na vidljivom drvenom gredniku. Pod u prizemlju je popločen ciglama. Sva stolarija je drvena i olicena uljenim bojama.

Instalacije

U građevini nema nikakvih instalacija.

Projektni program i koncepcija obnove

Građevina je vlasništvo tvrtke «Ilokturist» i trenutno bez namjene. Još uvijek nisu završena konzervatorska istraživanja građevine, nije precizirana namjena i nisu izrađeni projekti obnove.

Iskaz površina

Prizemlje.....	275 m ²
Prvi i drugi kat.....	550 m ²
Dvije tavanke etaže.....	375 m ²

Ukupna bruto površina.....1.200 m²

Procjena troškova

Kako nije poznata namjena moguće je dati samo procjenu koštanja istražnih radova i izrade projektne dokumentacije, na temelju cjenovnika Hrvatske komore arhitekata i inženjera u graditeljstvu.

1. Konzervatorska istraživanja i sondiranja..... 153.141,00 kn.
2. Izrada projektne dokumentacije..... 229.710,00 kn.

Ukupno:..... 382.851,00 kn.

Obnova parkova i zelenih površina:

Iločki grad je smješten na visokom platou iznad Dunava i današnjeg Donjeg grada, prema kojima se spuštaju strme padine gusto obrasle drvećem. Na ulazu u stari grad, na prostoru današnje tržnice i kapele sv. Ivana Nepomuka, postoji jedan zapušten perivoj, a južno od dvorca je nešto bolje ureden mali park – ostatak nekadašnjeg dvorskog parka francuskog tipa.

Projektni program i koncepcija obnove

Sve zelene površine su zapuštene i potrebno ih je urediti i stalno održavati. Padijeli smo ih u četiri cjeline:

- 1. Padina prema Dunavu (sjever) 50.000 m².** Perivoj pejzažnog sloga oblikovan u vrijeme vladavine Turaka. Kroz povijesne etape više puta preoblikovan. Krajnji izgled, koji je i danas djelomično očuvan (dio šetnice, skupina crnog bora, brijestova i stari pitomi kesten), dobiva u 18.st.

Izvori podataka: mr. Jurcic Ivana; Dvorski perivoj u Iloku, Znanstveni skup: Povijesna baština vrtne umjetnosti u Hrvatskoj III, Zagreb 2000.g.; DKP. Društvo za kulturu pejzaža

Potrebni radovi:

- a) Izrada potrebne dokumentacije: Povijesne studije, studije inventarizacije i studije obnove.
 - Povijesna studija 88.000,00 kn.
 - Inventarizacija – (geodetsko snimanje s pozicioniranjem stabala, osobne iskaznice stabala, popis i velicina puteva, infrastrukture i vrtne plastike, te objekata)..... 48.000,00 kn.
- b) Sanitarna sjeca – obaviti prema sanitarnim doznakama potrebno sanirati cca 278 stabala 88.960,00 kn
Vrtlarski radovi115.500,00 kn.
- c) Obnova staze do Dunava prema povijesnom predlošku67.000,00 kn.
- Ukupno : 407.460,00 kn.**

- 2. Padina prema Donjem gradu. 60.000 m².** – Perivoj pejzažnog sloga.

Potrebni radovi (prva faza izvedbe).

- a) Povijesna studija – sadržana u prijašnjoj specifikaciji
- b) Inventarizacija 66.000,00 kn.
- c) Studija obnove 58.000,00 kn.
- d) Sanitarna sijeca – hitno sanirati cca 84 stabla, krcenje podраста, oblikovanje grmlja, saniranje padine sadnjom skupina grmlja i drveća.
 - sanirano krcenje 112.000,00 kn
 - nadosadnja, oblikovanje 127.350,00 kn.
- Ukupno : 363.350,00 kn.**

- 3. Perivoj kraj tržnice 3.000 m².**

Potrebni radovi

- a) Inventarizacija 8.800,00 kn.
- b) Obnova I. faza
 - obnova stepenica od opeke 15.800,00 kn.
 - sanitarna rezidba 145.600,00 kn.

Ukupno :	170.200,00 kn.
4. Perivoj uz dvorac 6,000 m².	
Potrebni radovi	
a) Inventarizacija	17.600,00 kn.
b) Projekt obnove	
<i>Realizacija :</i>	
I faza radova	
- sanitarna rezidba (perivoj + drvoredi)	96.000,00 kn.
Ukupno :	113.600,00 kn.

TROŠKOVNIK

I. GODINA

9.692.346,00 kn.

1. Dvorac Odescalchi (I., II., III. faza)

Faze realizacije

I faza

1. Završetak projektne dokumentacije.....	382.851,00 kn.
2. Izvedba restauratorskih radova (interijer).....	551.305,00 kn.
3. Završetak arheoloških istraživanja.....	2.250.000,00 kn.

Ukupno: 3.184.156,00 kn.

II faza

1. Izrada novih instalacija.....	765.702,00 kn.
2. Obnova interijera.....	3.152.778,00 kn.

Ukupno: 3.918.480,00 kn.

III faza

1. Obnova procelja.....	1.531.404,00 kn.
2. Prezentacija arheoloških nalaza.....	650.846,00 kn.

Ukupno: 2.182.250,00 kn.

SVEUKUPNO: 9.284.886,00 kn.

2. Parkovi i zelene površine

Padina prema Dunavu (sjever)

a). Izrada potrebne dokumentacije: Povijesne studije, studije inventarizacije i studije obnove.

- Povijesna studija	88.000,00 kn.
- Inventarizacija – (geodetsko snimanje s pozicioniranjem stabala, osobne iskaznice stabala, popis i velicina puteva, infrastrukture i vrtne plastike, te objekata).....	48.000,00 kn.

b) Sanitarna sjeca – obaviti prema sanitarnim doznakama potrebno sanirati cca 278 stabala

88.960,00 kn.	
Vrtlarski radovi	115.500,00 kn.

c) Obnova staze do Dunava prema povijesnom predlošku 67.000,00 kn.

SVEUKUPNO : 407.460,00 kn.

II. GODINA

10.602.566,00 kn.

1. Tvrđavski plato i zidine (I. faza)

I faza

- | | |
|--|------------------|
| 1. Arheološka iskopavanja..... | 4.297.106,00 kn. |
| 2. Staticka konsolidacija zidina, polukula i kula..... | 5.828.510,00 kn. |

Ukupno:	10.125.616,00 kn.
----------------	--------------------------

2. Parkovi i zelene površine Padina prema Donjem gradu

- | | |
|---|-----------------------|
| 1. Inventarizacija | 66.000,00 kn. |
| 2. Studija obnove | 58.000,00 kn. |
| 3. Sanitarna sjeca – hitno sanirati cca 84 stabla, krecenje podраста, oblikovanje grmlja, saniranje padine sadnjom skupina grmlja i drveća. | |
| - sanitarno krcenje | 112.000,00 kn |
| - nadosadnja, oblikovanje | 127.350,00 kn. |
| Ukupno : | 363.350,00 kn. |

Perivoj uz dvorac 6,000 m².

- | | |
|---------------------------------|----------------------|
| 1. <u>Inventarizacija</u> | <u>17.600,00 kn.</u> |
| Ukupno : | 17.600,00 kn. |

III. GODINA

10.097.017,00 kn.

1. Tvrđavski plato i zidine (II. faza)

II faza

- | | |
|--|------------------|
| 1. Nastavak arheoloških iskopavanja..... | 4.269.797,00 kn. |
| 2. Obnova zidina, kula i polukula..... | 5.657.020,00 kn. |

Ukupno:	9.926.817,00 kn.
----------------	-------------------------

2. Parkovi i zelene površine

Perivoj kraj tržnice

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------|
| 1. Inventarizacija | 8.800,00 kn. |
| 2. Obnova I. faza | |
| - obnova stepenica od opeke | 15.800,00 kn. |
| - sanitarna rezidba | 145.600,00 kn. |
| Ukupno : | 170.200,00 kn. |

IV. GODINA**11.370.674,00 kn.****1. Tvrđavski plato i zidine (III. faza)**

III faza

- | | |
|--|------------------|
| 1. Konzervacija i prezentacija arheoloških nalaza..... | 2.833.097,00 kn. |
| 2. Adaptacija kula i privođenje namjeni..... | 7.657.020,00 kn. |

Ukupno:	10.490.117,00 kn.
----------------	--------------------------

2. Franjevački samostan

I faza

- | | |
|---|----------------|
| Provedba svih istraživanja i izrada konzervatorske studije..... | 306.280,00 kn. |
|---|----------------|

II faza

- | | |
|-------------------------------------|----------------|
| Izrada projektne dokumentacije..... | 191.426,00 kn. |
|-------------------------------------|----------------|

Ukupno:	497.706,00 kn.
----------------	-----------------------

3. Žitnica

- | | |
|--|----------------|
| 1. Konzervatorska istraživanja i sondiranja..... | 153.141,00 kn. |
| 2. Izrada projektne dokumentacije..... | 229.710,00 kn. |

Ukupno:	382.851,00 kn.
----------------	-----------------------

UKUPNO I.-IV. GODINA**41.762.603,00 kn.****V. NEPREDVIĐENI TROŠKOVI****4.176.260,00 kn.****SVEUKUPNO****45.938.863,00 kn.****+ 22 % PDV****10.106.549,86 kn****56.045.412,86 kn**

2. PROJEKT VUKOVAR

Uvod

Grad Vukovar sjedište Vukovarsko-srijemske županije važno je gospodarsko, upravno i kulturno središte sjeveroistocnog dijela Republike Hrvatske. Svojom urbanističkom koncepcijom, te do rata, relativno dobro ocuvanim spomeničkim građevinama i parkovnim naslijedom povijesna urbanistička cjelina bila je jedna od najvrijednijih u Hrvatskoj.

Smješten je na visokoj lesnoj zaravni desne obale Dunava što je bilo razlogom naseljavanju pa su na ovom mjestu nicala prapovijesna naselja, rimske gradine i srednjovjekovne utvrde, te su kontinuitet života nastavila i današnja mjesta Ilok, Vukovar, Vinkovci i Županja.

Vukovar se prvi puta spominje u pisanim dokumentima 1220. godine, pod starim imenom Vukovo. Ovdje je značajna utvrda i u podnožju naselje koje je već 1231. godine dobilo status slobodnog kraljevskog grada.

Poslije turske vladavine (1526.-1687. g.) Vukovar je sjedište Srijemske županije i feudalnog posjeda njemačkih grofova Eltz koji su 1736. godine kupnjom velikog područja s 35 naseljenih mjesta osnovali vukovarsko vlastelinstvo, koje će tijekom dva stoljeca imati presudan ekonomski i kulturni utjecaj na razvoj vukovarskoga kraja. U to vrijeme naseljava se i veći broj Nijemaca, Madara, Židova, Rusina, Slovaka i Ukrajinaca, tako da Vukovar uz već postojeće domicilno stanovništvo postaje multinacionalni grad.

Vukovar je od sredine 19. stoljeca spojen stalnom plovnom linijom sa Peštom i Becom.

Izuzetno vrijedna kulturna baština, koja je govorila o 5000 godina života na ovom području, čuvala se u Gradskom muzeju čije zbirke su vremenom postale prepoznatljivi simboli grada kao što su Zbirka Bauer, arheološka zbirka s nalazišta Vucedol, kao i kulturno-povijesna zbirka koja je ocrtavala život Vukovara 19. i 20. stoljeca.

Potkraj 20. stoljeca Vukovar je sjedište općine s višenacionalnim stanovništvom. Prema popisu iz 1991. godine Vukovar je imao preko 44.000 stanovnika, od toga 47,2 % su bili Hrvati, 32,3 % Srbi, a preostali postotak čine manje nacionalne skupine.

Rat i ratna razaranja

U jesen 1991. godine velikosrpskom agresijom na Hrvatsku, napadnut je grad Vukovar. Vukovar je sustavno razaran tijekom tri mjeseca, koliko je trajala opsada. Cijeli grad, njegov prirodni habitus, okolne šume, rijeke i parkovi, groblja, obiteljski domovi, stare gradske četvrti strašno su razoreni. Nadasve teško su stradali spomenici kulture, dvorac, kazalište, crkve, muzeji, knjižnice, palace starih obitelji, jer to su bili najsnažniji simboli upravo onoga povijesnoga, kulturnog i vjerskog identiteta Vukovara što su ga agresori, kako se u povijesti često događalo, željeli posve zatrti.

Poginuli su brojni branitelji i civili, a ostalo hrvatsko stanovništvo je prognano iz svojih domova. Statistika za grad Vukovar govori o 15 000 razorenih stambenih jedinica, 8 000 osoba odvedenih u srpske koncentracijske logore, 2 500 ranjenih osoba, 1 900 poginulih osoba među kojima više od 500 branitelja, 750 osoba koje se još uvijek vode kao nestali.

Nakon okupacije grada 18.11. 1991. godine iz Vukovara je prognano hrvatsko stanovništvo, 22 000 Vukovaraca živjeli su u progonstvu u više od 560 mjesta širom Hrvatske i nekoliko europskih zemalja.

Povratak i obnova

Od ljeta 1997. godine počinje proces mirne reintegracije Hrvatskog Podunavlja pod zaštitom međunarodne zajednice što je stvorilo pretpostavke za povratak prognanih Vukovaraca i početak suživota hrvatskog i srpskog stanovništva.

Iste godine ujesen izvršen je popis i procjena ratne štete na 122 spomenicke i ambijentalne građevine unutar povijesne jezgre. Od 122 procijenjene spomenicke građevine 21 je potpuno razorena, 48 je djelomicno razoreno, 25 ima teške štete na konstrukciji građevine, 13 je lakše oštećeno na konstruktivnim dijelovima, 5 građevina pretrpjelo je manju štetu, a 6 je lakše ili samo površinski oštećeno. Mnoge građevine zahvatio je požar zbog korištenja zapaljivih projektila ili namjernog potpaljivanja. Prema popisu i procjeni ratne štete više od pola po stupnju oštećenosti građevina pripada 5. i 6. kategoriji što je značajka jedino tog područja.

Ukupan iznos procijenjene ratne štete na spomenicima kulture u Vukovaru iznosi oko 438.710.355,00 kn.

Razvojna banke Vijeca Europe je sudjelovala u sufinanciranju obnove i izgradnje Vukovarsko-srijemske županije kroz nekoliko različitih projekata:

- F/P 1278 (1998) za obnovu zdravstvene infrastrukture u istочноj Slavoniji (Zdravstvo I) kojim se sufinancirala obnova i izgradnja Opće bolnice Vukovar, Dom zdravlja Vukovar, Dom zdravlja Ilok te područne ambulante;
- F/P 1279 (1998) za obnovu škola u istočnoj Slavoniji (Škole I) obuhvaćena je obnova 10 i izgradnja 11 škola na tom području;
- F/P 1352 (1999) za obnovu škola (Škole II) koji je nastavak prijašnjeg projekta, a kojim se sufinancira 8 školskih objekata na tom području (Ilok, Đacki dom Ilok, II OŠ Vukovar, Ilaca, Gunja, Vrbanja, Marinci i Trpinja);
- F/P 1435 (2003) za izgradnju i obnovu školskih objekata u Republici Hrvatskoj (Škole III) kojim je obuhvaćena obnova i izgradnja škola na tom području, a koje nisu bile obuhvaćene prethodnim projektima obnove i izgradnje škola;
- F/P 1378 (2000) za povratak prognanika i izbjeglica - obnova i stambeno zbrinjavanje (Prognanici I) obuhvaća obnovu i izgradnju stambenih jedinica i infrastrukture namijenjenih prognanicima i izbjeglicama na tom području;
- F/P 1435 (2002) za održivi povratak prognanika i izbjeglica – povrat imovine i stambeno zbrinjavanje (Prognanici II) nastavak je prethodnog projekta, usmjeren na povrat imovine vlasnicima (povratnicima) putem osiguravanja alternativnog smještaja privremenim korisnicima koji zadovoljavaju uvjetima (izbjeglice), a provodi se i na spomenutom području.

Svi ti projekti uveliko su doprinjeli bržoj i kvalitetnijoj obnovi Vukovara i povratku izbjeglica.

Danas u Vukovaru živi oko 26 000 stanovnika. Obnovljeno je 70% obiteljskih kuća, kao i neki važni spomenici kulture iz 18 i 19 st. bitni za ukupnu memoriju grada. Obnovljena je većina škola i vrtića, u gradu djeluje Gradski muzej, Gradska knjižnica, otvoreni su restorani i kafići, trgovine, u tijeku obnove su gradsko kino i kazalište, na ulici se vidi sve veći broj šetaca a broj od preko 3000 školske djece unosi u grad potreban optimizam.

Grad je interesantan za domaće i strane turiste, sve više stranih medija želi dokumentirati obnovu života u ratom razrušenom gradu, diplomatski predstavnici europskih i svjetskih država sve češće posjećuju grad tražeci oblike suradnje i uključivanja u kulturnu i fizičku obnovu grada.

Kao najznačajnija točka i mjesto okupljanja i događanja u poslijeratnim uvjetima u gradu Vukovaru je Gradski muzej Vukovar koji je smješten u dvorcu grofova Eltz.

2.1 KOMPLEKS DVORCA ELTZ

Opis kompleksa

Kompleks dvorca Eltz ide u red najznacajnijih djela barokno-klasicističke arhitekture kontinentalne Hrvatske. Smješten je u glavnoj ulici Novog Vukovara i predstavlja jednu od najsnažnijih urbanih dominanti.

Najdojmljivija je centralna građevina Velikog dvora (u kojem se od 1966. godine nalazi Gradski muzej Vukovar) koja je u izvornom obliku izgrađena kao jednostavni ranoklasicistički dvor (1749.-1751.). No s jakanjem vlastelinstva i dvorac se razvijao s višekratnim pregradnjama i dotjerivanjima.

Konacni oblik dvorac je dobio u velikoj historicističkoj adaptaciji cijelog kompleksa koju je 1895.-1907. god. izveo bečki arhitekt Victor Siedek. Tada je na dvorišnom procelju izvučen središnji rizalit kojemu je nadograđen drugi kat i nad kojim je izvedeno visoko četverostrešno šatorasto krovšte. U tom periodu dvorac dobiva raskošna neobarokna procelja.

Krajem 19. i početkom 20. st izvedene su i nove dvorišne gradnje: paviljon za goste i gospodarsko krilo što se u slovo "L" naslanja na glavni trakt protežuci se do Dunava. Tada je izgrađena i zgrada kolnice, paviljon vrtlara, zatim vodotoranj, oranžerija i sjemenarska stanica. Kompleksu vlastelinstva Eltz pripadaju i vlastelinske kurije koje su smještene u glavnoj novovukovarskoj ulici nasuprot ulaza u dvorski kompleks Eltz u Županijskoj ulici. Kurije su bile u slijedećoj funkciji: 1- "Perceptoratum" (Financijska uprava), 3 - "Directoratum" (Uprava vlastelinstva), 5- "Domum" (Rezidencija upravitelja vlastelinstva) i 7 - "Inspectoratum" (Nadzorništvo vlastelinstva).

Dvorski kompleks Eltz najvrijedniji je spomenički sklop u Vukovaru i primjer je dobro organiziranog feudalnog posjeda.

U kompleksu se nalazi i romanticarski oblikovan perivoj, koji se potezao od obale Dunava do ušća Vuke.

Opis projekta:

Kompleks dvorca Eltz, muzejsko - galerijski i multikulturalni centar

Obnova Gradskog muzeja Vukovar tijesno je vezana za obnovu kompleksa dvorca Eltz, koji je i sam spomenik kulture i na sebi nosi tragove vremena od početaka gradnje 1740. godine do danas, pa tako postaje integralni dio muzejskog postava koji svjedoci o identitetu i povijesnim zbivanjima, a kao najvjerodostojniji eksponat prezentiran je istovremeno kao svjedok vremena i kao simbol razaranja i patnji, ali i uspona i obnove.

Gradski muzej Vukovar osnovan je 1948. godine donacijom rimskog novca, namještaja, oružja i umjetničkih slika Vukovarca dr. Antuna Bauera. Bio je smješten u staroj baroknoj zgradi dilažanske pošte u samom središtu grada. Kasnije, 1966. godine zavičajne zbirke i uprava Muzeja preseljeni su u zgradu Dvorca Eltz. Do 1991. godine muzej sadržava fond s oko 50 000 predmeta koji su se cuvali u četiri njegova zasebna odjela: Zavičajni muzej, koji je prikazivao prošlost Vukovara od prapovijesti do danas, Zbirka Bauer koja je sadržavala presjek moderne hrvatske umjetnosti, Spomen muzej nobelovca Lavoslava Ružicke, smješten u njegovoj rodnoj kuci, sa originalnim dokumentima i medaljama iz života poznatog nobelovca, Spomen muzej II. kongresa KPJ, koji je prezentirao dokumentarnu gradnju o osnivanju KPJ.

U tromjesečnom razaranju grada teško su oštećeni svi muzejski objekti, te su u požaru, urušavanju, pljački znatno stradali i fondovi koji su u njima bili pohranjeni. Sacuvano kulturno blago Vukovara odmah je po okupaciji grada preneseno u Srbiju, što je potvrđeno i točnije locirano izvješćima članova međunarodnih organizacija: Vijeca Europe i UNESCO-ICOM-a.

Gradski muzej je nastavio djelovanje u Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu. Tijekom tih godina formirana je zbirka donacija umjetnika Hrvatske, a zatim i Europe za grad Vukovar pod nazivom Muzej Vukovara u progonstvu. Zamišljen kao stalno otvoren za daljnje

donacije, muzej je do danas sakupio fond od gotovo 1400 djela suvremene hrvatske i europske umjetnosti. Ova zbirka donacija ujedno je i početak kulturne obnove grada Vukovara. Nastala na ideji okupljanja ljudi dobre volje oko ideje mira i zajedništva.

Nakon sedam godina provedenih u progonstvu gradski muzej se vratio u potpuno srušeni Vukovar i započeo djelovanje na kulturnoj obnovi grada. Pet godina kasnije, 13. prosinca 2001. godine potpisan je protokol o povratu vukovarskih zbirki iz Srbije, nakon desetogodišnjih aktivnosti Ministarstva kulture RH i Gradskog muzeja Vukovar uz sudjelovanje Ministarstva vanjskih poslova RH, Veleposlanstva RH u Beogradu, Muzejskog dokumentacijskog centra, Hrvatskog restauratorskog zavoda, Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture u Osijeku, i tehničku realizaciju ekipe Klovicevi Dvori.

U razrušenom gradu, Muzej osim osnovne funkcije sakupljanja, cuvanja i prezentiranja muzejske građe pokrenuo je muzejsko-galerijsku manifestaciju *Nebo nad Vukovarem*, kada se nizom događanja predstavljaju umjetnici donatori zbirke Muzej Vukovara u progonstvu, zatim Memorijal Stjepana Petrovica, kada se u spomen na ubijenog ravnatelja Zbirke Bauer predstavljaju tek diplomirani umjetnici, isto tako ponovno je pokrenuo arheološka istraživanja na Vucedolu u sklopu Projekta Arheološko-turističkog parka, osnovao je Vukovarski festival komorne glazbe, koji se odvija u ambijentima dvorca Eltz, Vukovarske adventske svečanosti kojima su podloga elementi tradicijske kulture uz održavanje niza glazbeno-scenskih događanja, u Muzeju se isto tako održavaju kazališne predstave u sklopu Festivala glumca i Vukovarskog lutkarskog proljeća.

Mnogobrojnim aktivnostima Muzej je pokrenuo suradnju sa velikim brojem muzeja i galerija, službi zaštite, umjetnika, stranih veleposlanstava i kulturnih instituta, pod stalnim pokroviteljstvom Ministarstva kulture, Vukovarsko-srijemske županije i grada Vukovara.

Projekcija muzejsko - galerijskog sadržaja

Muzeološki koncept obnove i projektni zadatak temelji se na slijedecem sadržaju budućeg muzeja:

1. Zavičajni muzej kompleksnog tipa

Stalne izložbe prikazuju prošlost vukovarskog kraja od prapovijesti do suvremenih dana u što je uključena etnografska zbirka, arheološka zbirka, numizmatička zbirka, povijesna zbirka, ambijentalni prostori kao ilustracija života građana i grofovske obitelji u 18. i 19. st. Spomen sobe posvećene dr. Antunu Baueru, osnivaču muzeja, te rezidencijalni prostor porodice Eltz, izvornog vlasnika dvorca.

2. Muzej Domovinskog rata – bitka za Vukovar

Dokumenti, fotografije, predmeti koji ilustriraju vrijeme agresije na Hrvatsku, u jesen 1991. godine sa posebnim osvrtom na zbivanja u gradu Vukovaru u vrijeme ratnih razaranja, okupacije grada, te boravak u logorima u Srbiji, kao i ilustracija vremena života u progonstvu do povratka i obnove. .

3. Zbirka Bauer i galerija umjetnina

Zbirka umjetnina: slika, grafika i skulptura koju je Vukovaru poklonio dr. Antun Bauer, osnivač Muzeja, a koja sadrži djela moderne hrvatske umjetnosti s posebnim naglaskom na period između dva svjetska rata. Zbirka je u ratu dijelom oštećena, zatim odnesena u Novi Sad, a danas, nakon povrata umjetnina ujedno i jedan od simbola grada Vukovara.

4. Muzej Vukovara u progonstvu – međunarodna zbirka donacija suvremene umjetnosti

Isto tako, već ostvarenim donacijama u zbirci se nalaze formirane cjeline stranih umjetnika, a predviđene aktivnosti u suradnji Gradskog muzeja, Ministarstva kulture RH sa stranim kulturnim centrima, veleposlanstvima i kulturnim asocijacijama otvara realna očekivanja da će se Zbirka dopunjavati upravo cjelinama koje će obuhvatiti donacije pojedinih zemalja.

1. Zbirka donacija hrvatskih umjetnika, 2. Zbirka Alviani – donacija 22 umjetnika iz 11 zemalja

3. Zbirka donacija umjetnika iz drugih zemalja: Italije, Francuske, Njemacke, Austrija, Engleska, Francuska, Grcka i dr.

5. Narodne nošnje svih hrvatskih županija

U vremenu djelovanja u progonstvu Gradski muzej je inicirao akciju formiranja zbirke narodnih nošnji svih hrvatskih županija. Zbirka od 54 narodne nošnje u Vukovaru ima izuzetno značenje: da se na simboličan način prikažu svi hrvatski krajevi u kojima su u vrijeme progonstva živjeli Vukovarci.

6. Soba posvećena svim donatorima obnove Dvorca Eltz i Muzeja

Predviđeno je da za sve donatore i sponzore, koji će se uključiti u obnovu bilo zbirke muzeja, bilo zgrade dvorca, bude otvorena soba donatora sa predstavljanim imenima donatora, te njihova uloga u kulturnoj obnovi grada Vukovara. Soba donatora bi bila ujedno i okosnica niza događanja kojima bi se različitim programima poticala okupljanja donatora te njihovo daljnje angažiranje u svrhu obnove i razvoja grada.

7. Virtualni muzej vucedolske kulture

Međunarodni centar za arheološka istraživanja. Uz sudjelovanje svjetskih sveučilišta kao nositelja istraživanja pojedinog lokaliteta od prapovijesti do srednjeg vijeka. To podrazumijeva dolazak stranih profesora, znanstvenika i studenata koji će kao međunarodni timovi voditi arheološka istraživanja i obradu muzejske grade, kao i završnu prezentaciju kroz izložbe i stručne publikacije.

8. Park skulptura

Stalnim donacijama, a isto tako i predviđenim aktivnostima u organiziranju likovnih kolonija u Gradskom muzeju, formirat će se velika zbirka skulptura što će biti prezentirano kao stalna izložba u Perivoju dvorca kao park skulptura.

9. Stari obrti

U obnovljenim i adaptiranim ambijentima prezentirati pojedine obrte iz tradicije Vukovara: mesnica sa specijalitetima, proizvodnja i prodaja tradicijske (zdrave) hrane, ribarnice, radionice šešira, radionice obuće, vinski podrum sa specijaliziranim trgovinom za prodaju i degustaciju vina, i sl.

Dvorišni prostor pripremiti za održavanje gospodarstvenih sajmova za cijelu regiju.

10. Vinogradarstvo i vinarstvo vukovarskog kraja

U kompleksu Dvorca Eltz podrumi su bili u funkciji vinarstva, te se njihovom adaptacijom u sklopu obnove dobiva izuzetno atraktivan prostor za muzeološki prikaz razvoja vinarstva i vinogradarstva.

11. Pocetak vinske ceste

Od dvorca Eltz u Vukovaru do dvorca Odescalchi u Iloku. Vinski putovi idu vodenim i kopnenim smjerom. Vodeni put koji kreće sa pristaništa ispod dvorca Eltz, kao i pristaništa u luci na ušću Vuke u Dunav, odakle polaze brodice pojedinačno ili u regati prema Iloku i dvorcu Odescalchi. Brodice plove između pješćanih otoka dugih i do 7 km, sa jedinstvenom florom i faunom. Zaustavljaju se u pitoresknim mjestima Sotinu, Opatovcu, Mohovu, Šarengrad, Bapskoj, odakle su mogući kraci zletiti na kopno kako bi se razgledali arheološki lokaliteti, obišla ribarska ili seoska gazdinstva.

12. Prostor posebne namjene

Smještajni prostori: apartmani za smještaj stručnih suradnika, ateljei za umjetnike

Prostori za glazbeno-scenska događanja i komorne priredbe: svećane dvorane: barokna dvorana, mramorna dvorana, mramorno predvorje, komorna scena na otvorenom, dvorišna strana glavnog ulaza

Velika scena u perivoju na obali Dunava, cijeli potez uz Dunav, kojeg uokviruje dvorac.

Radionice: restauratorska i preparatorska radionica, studijske zbirke, depoi, radionice za zanatske usluge, fotolaboratorij, prostori za edukaciju djece, centar za informatizaciju, istraživački centar

Dosadašnji radovi:

- za potrebe funkcioniranja Gradskog muzeja Vukovar, nakon mirne integracije uređeno je prizemlje zgrade Velikog dvora (financiralo Ministarstvo kulture)
- postavljeno je privremeno krovništvo nad istocnim krilom Gradskog muzeja, kako bi se spriječilo daljnje propadanje konstrukcije i interijera (financiralo Ministarstvo kulture)
- u cijelosti je obnovljeno krovništvo iznad rizalitnog dijela (sredstvima donacije The International Trust for Croatian Monuments iz Londona u iznosu od 65000 £)
- restauriran je povijesni grb obitelji Eltz iznad glavnog ulaza, te je restauriran grb obitelji Lobkowitz i Eltz na dvorišnoj strani krovništva iznad rizalita (financiralo Ministarstvo kulture i The International Trust for Croatian Monuments)
- obnovljena je krovna atika na ulicnoj strani - restaurirana je i rekonstruirana kamena plastika, rekonstruiran je vijenac i sva pripadajuća dekorativna plastika, izveden je pokrov na atici i novi prozor (financiralo Ministarstvo kulture)
- u unutrašnjosti, u potkrovlju središnjeg dijela opremljen je depo za smještaj izložbenog materijala Gradskog muzeja (financiralo Gradsko poglavarstvo Vukovar)
- u tijeku je izrada glavnog projekta obnove zgrade Velikog dvora sa projektom stalnog postava (financira Ministarstvo kulture)
- napravljene su geodetske podloge i arhitektonski snimci postojećeg stanja u računalnom programu za sve pripadajuće zgrade Eltzovog kompleksa (financiralo Ministarstvo mora, turizma, prometa i razvitka)
- prije izrade podloga za projektiranje izvršeno je razminiranje citavog kompleksa (financiralo Ministarstvo mora, turizma, prometa i razvitka)
- na zgradi Velikog dvora provedena su i konzervatorska istraživanja na zidnim dekorativnim oslicima, žbuci i ostalim relevantnim mjestima (financiralo Ministarstvo kulture)
- napravljeno je arhitektonsko idejno rješenje citavog kompleksa za potrebe smještaja Gradskog muzeja (financiralo Ministarstvo kulture)
- u tijeku je cjelovita obnova zgrade Oranžerije za potrebe Gradskog muzeja Vukovar, koja je predviđena za izložbeno-galerijski prostor i manje komorne predstave u prizemlju, te za ateliere i radionice u potkrovlju (financira Ministarstvo mora, turizma, prometa i razvitka i Fond za obnovu Vukovara)

Ciljevi:

Obnova Gradskog muzeja Vukovar i koncepcija njegovog djelovanja u dvorcu Eltz ima za cilj stvaranje muzeološko-galerijskog, znanstvenog i kulturnog multimedijalnog centra u kojemu će se čuvati i prezentirati kulturnu baštinu kao element nacionalnog identiteta i kontinuiteta života ali isto tako postati značajno mjesto kulturne obnove Vukovara stvarajući podloge za multikulturalnu i multinacionalnu prezentaciju suvremenog trenutka.

Cilj projekta je istraživanje, obnavljanje i revitaliziranje kulturne i prirodne baštine razrušenog kompleksa dvorca Eltz, koji sa svim svojim potencijalima i znacajkama može pridonijeti gospodarskom i kulturnom razvoju kako citavog grada, tako i regije.

Obnovom je predviđeno isticanje i prezentiranje povijesnih i arhitektonskih vrijednosti, a osim tog vizualnog ugodaja (umjesto ruševina – ponovo bi zasjale zgrade u punoj raskoši) stvorio bi se preduvjet za uključivanje lokalnog stanovništva u život i djelovanje Gradskog muzeja.

Projekt je usmjeren posebno prema mladima koji unutar humanističkih disciplina, bavljenjem istraživačkim radom, sudjelovanjem u radionicama koje razvijaju kreativnosti i pozitivan odnos prema povijesnim i tradicionalnim vrijednostima, razvijaju razumijevanje i bolji odnos prema gradu i sredini u kojoj žive, kako bi se negativni ucinci rata što prije ublažili a zatim potpuno prevladali.

Projekt promovira vlastite kulturne, turističke, znanstvene, gospodarstvene i poduzetničke vrijednosti, te otvoren za sudjelovanje multikulturalnih zajednica ostvaruje svoju osnovnu premisu kojom kulturno naslijeđe Hrvatske prezentira kao dio kulturnog naslijeđa Europe i svijeta.

Obnova i funkcionalna namjena građevina kroz razne događaje (izložbe, koncerti, predstavljanja, obljetnice, radionice, edukacije djece, informatizacija, mogućnost istraživanja, rad sa studentima) trebala bi privući što veći broj posjetitelja i turista, a time bi se potaknuo razvoj hotelijerstva, smještajnih kapaciteta, gastro ponude, proizvodnju domaćih specijaliteta i zdrave hrane itd.

Krajnji cilj: Vukovar -centar okupljanja i promišljanja novih ideja - otvoreni grad - grad kulture.

Provedba projekta:

Na temelju muzeološkog koncepta obnove i projektnog zadatka koji je definirao Gradski muzej Vukovar napravljeno je arhitektonsko idejno rješenje citavog kompleksa za potrebe smještaja kulturnih sadržaja. Potrebno je izraditi glavne i izvedbene projekte za svaku zgradu pojedinačno, a koje se nalaze unutar kompleksa. Prošle godine ugovorena je izrada glavnog projekta za obnovu Velikog dvora u skladu s budućim postavom.

Projekt će se provoditi temeljem pozitivne zakonske regulative RH (Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, Zakon o prostornom uređenju, Zakon o obnovi, Zakon o gradnji), međunarodnih konvencija o zaštiti kulturnih dobara i Urbanističkom planu grada Vukovara i Zakona o obnovi Vukovara.

Svim dosadašnjim aktivnostima na obnovi Komplexa dvorca Eltz intenzivno se je bavila Stručna grupa za obnovu spomenika kulture na području grada Vukovara koju je osnovalo Ministarstvo kulture pri Konzervatorskom odjelu Osijek, a koju čine stručnjaci iz raznih područja vezanih za obnovu povijesnih građevina (stručnjaci s područja arhitekture i urbanizma, građevinari, povjesničari umjetnosti, konzervatori, restauratori, arheolozi itd.). Stručna grupa sudjeluje u svim fazama radova – od izrade idejnog projekta do konačne realizacije projekta, odnosno obnove.

Konzervatorsko-restauratorske istražne radove na dvorcu Eltz i Oranžeriji proveo je Hrvatski restauratorski zavod, a za arheološka istraživanja zadužen je Gradski muzej Vukovar. U izradu projektne dokumentacije uključen je i Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu-Zavod za graditeljsko naslijeđe, koji se bave rekonstrukcijom teško oštećenih ili nedostajucih detalja.

Izvođenje radova, na temelju provedbe javnog natjecaja, (primjena Zakona o nabavi) povjerit će se specijaliziranim tvrtkama koje imaju ovlaštenje Ministarstva kulture za rad na kulturnim dobrima.

Osim stručnih suradnika u projekt je uključen Gradski muzej Vukovar, Ministarstvo mora, turizma, prometa i razvitka, Fond za obnovu Vukovara, Savjet za obnovu Vukovara, te predstavnici gradske uprave i županijskih tijela.

Projekt je predstavljen i na Hrvatskom muzejskom vijecu, te je kao takav dobio podršku i preporuke za daljnju razradu i realizaciju.

Provedbu i realizaciju projekta pratit će Ministarstvo kulture, koje će formirati radnu skupinu i imenovati voditelje i direktora projekta. Direktor projekta će sponzoru, odnosno investitoru podnositi redovite izvještaje. Poštovat će se načelo transparentnosti o radu svih sudionika u projektu.

Znacenje i rezultati projekta:

Projekt istraživanje, obnove i revitalizacije kompleksa dvorca Eltz ima višestruko značenje: kulturološko, povijesno, znanstveno, sociološko i gospodarsko.

Prvi puta nakon 1945. godine do kada je kompleks djelovao kao nedjeljiva cjelina, ponovo se kompleks promatra u svojim povijesnim granicama - kao jedinstveni sklop. Uvođenjem novih sadržaja i funkcija prostor se oživljuje, te se očekuje da će privući veliki broj posjetitelja i turista.

Svi radovi na istraživanju i izradi dokumentacije za obnovu omogućit će dobivanje novih spoznaja, kako o citavom kompleksu, tako i značenju kompleksa Eltz za citavu regiju.

Kroz uredenost prostora i novu namjenu steci će su uvjeti za organiziranje izložbi, manifestacija, hepeninga na najvišoj mogućoj međunarodnoj razini.

S obzirom na povećanje prostora i sadržaja koji su u funkciji Gradskog muzeja Vukovar očekuje se i potreba za otvaranje novih radnih mjesta, kako u samom Muzeju tako i šire.

Sve etape procesa obnove bit će vođene u punom suglasju svih relevantnih cimbenika, a narocito stručnjaka u obnovi graditeljske baštine. Očekuje se uključivanje međunarodnih stručnjaka. Moći će se organizirati radionice za edukaciju mladih ljudi-poligoni za stjecanje iskustvenog znanja.

Umjesto ruševina citav prostor se pretvara u gradilište (zapošljavanje većeg broja ljudi, povećanje kupovne moći, podizanje kvalitete života) i na taj način stvara se pozitivno okruženje koje će biti ugodno za život.

Citav projekt izrađen u skladu s konzervatorskim uvjetima, istovremeno uskladen s potrebama muzejske djelatnosti, prezentirat će vrijednost kasnobarokne i klasicističke arhitekture u svom eksterijeru i interijeru, te će kroz kvalitetnu obnovu prezentirati dosege hrvatske arhitekture na europskom tlu.

U daljnjem tekstu dajemo pregled osnovnih podataka i troškova za svaku zgradu pojedinačno koja se nalazi unutar vlastelinstva Eltz.

1. ZGRADA VELIKOG DVORA

Dvorac grofova Eltz jedna je od najsnažnijih urbanih dominanti Vukovara. Smješten je u glavnoj ulici Novog Vukovara

U izvornom obliku izgrađen je kao jednostavni ranoklasicistički dvor (1749.-1751.). S jačanjem vlastelinstva i dvorac se razvijao s višekratnim pregradnjama i dotjerivanjima. Raskošna neobarokna procelja u doba kasnog historizma (1895-1907.) izveo je bečki arhitekt Viktor Siedek.

Glavnom fasadom jednokatni je dvorac, sa istaknutim dvokatnim središnjim rizalitom, postavljen na samu liniju ulice, dok je graciozno dvorišno procelje okrenuto romanticarski oblikovanom perivoju, koji se protezao do ušća Vuke i obale Dunava.

Poslije 1945. godine dvorac se koristio za socijalno stanovanje, potom za vojnu glazbenu školu i gimnaziju, a od 1966. godine u dvorcu Eltz se nalazi Gradski muzej Vukovar.

U Domovinskom ratu, 1991. godine dvorac Eltz izravno je pogođen s velikim brojem projektila različitih kalibara. Pri tome je potpuno razoreno krovništvo nad jugoistocnim krilom, te strop nad prvim katom i dio svodova nad mramornom dvoranom. Također je potpuno uništeno krovništvo nad centralnim dijelom. Na vanjskim zidovima je zbog proboga projektila došlo do djelomicnog uništenja opeke, a žbuka procelja je na nekim mjestima potpuno uništena, kao i elementi stucca i profilacija. Unutrašnjost je teško oštećena. Dodatno je nastalo oštećenje zbog nemogućnosti pravovremene obnove. Uništen je dio vanjske stolarije i kamena plastika.

Konstrukcija

Svi zidovi, temelji i svodovi nad podrumom i prizemljem su građeni opekom u vapnenom mortu. Samo u nekim prostorijama središnjeg rizalita prigodom prigradnji s početka dvadesetog stoljeca izvedene su stropne konstrukcije od željeznih traverzi sa ovješanim rabiciranim ferobetonским svodom na kojem je izvedena plitka štukatura. Iznad prvog i drugog kata su drvene konstrukcije pokrivene ravnim stropom (izvedenim vapneno-gipsanim pločama) s bogato profiliranim uglovnim vijencima i pasicama. Krovništvo je drveno, pokrov je biber crijep.

Gradevinska oprema

Svi zidovi i svodovi su bili ožbukani, osim podruma koji je neožbukani. Podovi su u većem dijelu prostorija su obloženi intarziranim hrastovim parketom, dok su hodnici popločani kamenom. Sva stolarija je bila drvena hrastova, dvostruka sa drvenim zasunima i lijepo oblikovanom oplatom koja se nalazi u cijeloj prozorskoj niši i mesinganim okovima. Na krovnim ploham se nalaze bogato oblikovani tavanski prozori od cink lima.

U duhu zadnje radikalne obnove i nastojanju za pojačanim dojmom otmenosti enterijeri su opremljeni mramornim kaminima, dovratnicima, stubama i stupovima, kaljevim pecima, te drvenom hrastovom lamperijom i plitkim štukaturama na svodovima. Sastavni dio opreme dvorca su kolna i pješacka željezna vrata, te rešetke ograde kompleksa, izvrsna kovacka djela istog stilskeg razdoblja. U mramornoj dvorani zidne plohe oplemenjene su uporabom umjetnog mramora, po čemu je dvorana dobila ime.

Instalacije

Gradevina je bila priključena na gradsku distributivnu mrežu elektroinstalacija, vodovoda, kanalizacije i telefona. Sve instalacije su potpuno uništene, te ih treba obnoviti u cijelosti

Projektni program i koncepcija obnove

Zgrada zadržava postojecu namjenu, koristit će se za smještaj kulturno povijesnih zbirki i upravu Muzeja.

2003. godine izvršena su konzervatorsko-restauratorska istraživanja na temelju kojih se izrađuje projektna dokumentacija za građevinsku obnovu i obnovu interijera, paralelno s projektom stalnog postava.

Kako su radovi na sanaciji krovišta središnjeg dijela uglavnom završeni, potrebno je izvesti radove na konstruktivnoj sanaciji preostalog dijela dvorca, uređenju interijera i izradi novih instalacija elektrike, vodovoda i kanalizacije, grijanja, vatrodojave i protuprovale. Pročelja će biti obnovljena kao neobarokna u duhu kasnog historicizma, prema stanju s početka 20. stoljeća.

U interijeru treba izvesti restauratorske radove na obnovi stucco dekoracija, mramoriziranim površinama, kamenoj plastici, stolariji, bravariji i okovima.

Sve etape procesa obnove bit će vodene u punom suglasju svih relevantnih cimbenika, a naročito stručnjaka u obnovi graditeljske baštine. Dobro pripremljena i potpuna projektna dokumentacija izrađena u skladu s konzervatorskim uvjetima, istovremeno uskladena s potrebama muzejske djelatnosti, prezentirajući vrijednost kasnobarokne i klasicističke arhitekture u svom eksterijeru i interijeru bit će uvjet kvalitetne obnove i moći će prezentirati dosege hrvatske arhitekture na europskom tlu.

Iskaz površina:

Podrum.....	381 m ²
Prizemlje.....	1054 m ²
I kat.....	1054 m ²
II kat.....	264 m ²
Krovište.....	377 m ² (umanjeno za površinu trajno obnovljenog krovišta)
Ukupna brutto površina	3130 m²

Procjena troškova

Vrijednost ulaganja u uređenje građevine temelji se prema podacima iz popisa i procjene ratne štete, te na temelju cijene sanacije takve vrste objekata prema dosadašnjem iskustvu na obnovi povijesnih građevina u Vukovaru koje su bile teško oštećene u Domovinskom ratu. Prema tim podacima iznos za obnovu po četvornom metru bruto površine, za povijesne građevine, 5. stupnja oštećenja je 7.650,00 kn/m².

Ukupna vrijednost radova sastoji se od:

1. Istražni radovi, izrada projekata, nadzor.....	1.394.450,00 kn
2. Građevinska sanacija i instalacije.....	23.944.500,00 kn
3. Obnova interijera i oprema.....	9.577.800,00 kn
Ukupno:	34.916.750,00 kn

Faze realizacije

I faza

1. Konzervatorska istraživanja i sondiranja
2. Istražni radovi na materijalima i konstrukciji
3. Izrada projektne dokumentacije (glavni projekt s izvedbenim detaljima)

II faza

1. Konstruktivna sanacija vertikalnog zida, svodova i krovišta
2. Saniranje vlage
3. Obnova interijera
4. Obnova procelja
5. Opremanje zgrade s muzeološkim postavom

2. PAVILJON ZA GOSTE

Paviljon za goste izgrađen je krajem 19. stoljeća. Postavljen je okomito na ulicu, izduženog je tlocrta, a sa zgradom Dvorca spojen je monumentalnom vežom. Objekt je prizeman sa dva rizalitna katna paviljona. Procelja su ožbukana i bogato obrađena, sa štukaturom direktno modeliranoj u žbuci.

Prije rata u tim prostorima je bila smještena uprava «Vupika», poljoprivredno-industrijskog kombinata.

U Domovinskom ratu, 1991. godine zgrada Paviljona u svom istocnom i središnjem dijelu potpuno je srušena. Ostali su samo dijelovi vanjskog zida jugoistocnog krila.

Konstrukcija

Svi zidovi, temelji i svodovi nad podrumom i prizemljem u paviljonima su građeni opekom u vapnenom mortu, dok prizemni dio preostalog dijela ima drvenu stropnu konstrukciju, kao i prostorije na katu paviljona. Krovište nad paviljonima je bilo drveno, četverostrešno, pokriveno biber crijepom. Nad prizemnim dijelom, izvedene su stropne konstrukcije od željeznih traverzi. Krovište je dvostrešno, drveno pokriveno limom.

Gradevinska oprema

Svi zidovi i svodovi su bili ožbukani, osim podruma koji je neožbukani. Podovi su u većem dijelu prizemlja bili obloženi terazzo pločicama, keramičkim pločicama, dio je bio izbetoniran, a u reprezentativnim prostorima prizemlja i kata bilo je kamenog popločenja i parketa. Sva stolarija je bila drvena hrastova. Na krovnim ploham su se nalazili bogato oblikovani tavanski prozori od cink lima. U unutrašnjosti su postojali mramorni kamini, kaljeve peći, a naročito lijepo su se isticali detalji kamenih dovratnika i masivno kameno stubište sa kovanom ogradom.

Instalacije

Gradevina je bila priključena na gradsku distributivnu mrežu elektroinstalacija, vodovoda, kanalizacije i telefona. Sve instalacije su potpuno uništene, te ih treba obnoviti u cijelosti.

Projektni program i koncepcija obnove

Nova namjena je vezana uz sadržaje budućeg muzejskog postava, koji je Gradski muzej Vukovar formirao u progonstvu.

Po završetku istražnih radova i projektne dokumentacije potrebno je izvesti radove na konstruktivnoj sanaciji paviljona, uređenju interijera i izradi novih instalacija električke, vodovoda i kanalizacije, grijanja, vatrodojave i protuprovale. Procelja će biti obnovljena kao neobarokna u duhu kasnog historicizma, prema stanju s početka 20. stoljeća.

U interijeru i na procelju treba izvesti restauratorske radove na obnovi stucco dekoracija, kamenoj plastici, stolariji, bravariji i okovima.

Iskaz površina:

Podrum.....	10 m ²
Prizemlje.....	1498 m ²
I kat.....	591 m ²
Krovište.....	296 m ²
Ukupna brutto površina	2395 m²

Procjena troškova

Vrijednost ulaganja u uređenje građevine temelji se prema podacima iz popisa i procjene ratne štete, te na temelju cijene sanacije takve vrste objekata prema dosadašnjem iskustvu na obnovi povijesnih građevina u Vukovaru koje su bile teško oštećene u Domovinskom ratu. Prema tim podacima iznos za obnovu po četvornom metru bruto površine je oko 6.000,00 kn/m².

Ukupna vrijednost radova sastoji se od:

1. Istražni radovi, izrada projekata, nadzor.....	1.437.000,00 kn
2. Građevinska sanacija i instalacije.....	14.370.000,00 kn
3. Oprema.....	3.592.500,00 kn
Ukupno:	19.399.500,00 kn

Faze realizacije

I faza

1. Konzervatorska istraživanja i sondiranja
2. Istražni radovi na materijalima i konstrukciji
3. Izrada projektne dokumentacije (glavni projekt s izvedbenim detaljima)

II faza

1. Konstruktivna sanacija vertikalnog zida, svodova i krovišta
2. Saniranje vlage
3. Obnova interijera
4. Obnova procelja
5. Opremanje zgrade s muzeološkim postavom

3. ZGRADA KOLNICE

Zgrada kolnice je smještena periferno u gospodarskom dvorištu, paraleleno s paviljonskim kompleksom. Ima tlocrt izduženog pravokutnika. Središnji dio je prizeman i prije rata u njemu je bio restoran za zaposlenike «Vupika», a izvorno se koristio kao remiza. Bocni dijelovi su katni i prvotno su služili za stanovanje, a u zadnje vrijeme su u njima bili laboratoriji.

U Domovinskom ratu, 1991. zgrada je izravno pogodena s većim brojem projektila. Osim vanjskog zida, svi ostali sklopovi su potpuno uništeni.

Konstrukcija

Svi zidovi su građeni opekom. Stropne i krovne konstrukcije su drvene. Pokrov nad katnim dijelom je bio biber crijep, a nad središnjim dijelom pokrov je bio limeni.

Gradevinska oprema

Svi zidovi su bili ožbukani. Sva stolarija je bila i drvena zašticena uljanim ili lazurnim premazom.

Instalacije

Gradevina je bila priključena na gradsku distributivnu mrežu elektroinstalacija, vodovoda, kanalizacije i telefona. Sve instalacije su potpuno uništene, te ih treba obnoviti u cijelosti

Projektni program i koncepcija obnove

Nova namjena je vezana uz sadržaje budućeg muzejskog postava. Po završetku istražnih radova i projektne dokumentacije potrebno je izvesti radove na konstruktivnoj sanaciji paviljona, uređenju interijera i izradi novih instalacija elektrike, vodovoda i kanalizacije, grijanja, vatrodojave i protuprovale. Procelja će biti obnovljena prema stanju s početka 20. stoljeca.

Iskaz površina:

Prizemlje.....	393 m ²
I kat.....	176 m ²
Krovište.....	196 m ²
Ukupna bruto površina	765 m²

Procjena troškova

Vrijednost ulaganja u uređenje građevine temelji se prema podacima iz popisa i procjene ratne štete, te na temelju cijene sanacije takve vrste objekata prema dosadašnjem iskustvu na obnovi povijesnih građevina u Vukovaru koje su bile teško oštećene u Domovinskom ratu. Prema tim podacima iznos za obnovu po četvornom metru bruto površine je oko 5.500,00 kn/m².

Ukupna vrijednost radova sastoji se od:

1. Istražni radovi, izrada projekata, nadzor.....	420.750,00 kn
2. Gradevinska sanacija i instalacije.....	4.207.500,00 kn
3. Oprema.....	841.500,00 kn
Ukupno:	5.469.750,00 kn

Faze realizacije

I faza

1. Konzervatorska istraživanja i sondiranja
2. Istražni radovi na materijalima i konstrukciji
3. Izrada projektne dokumentacije (glavni projekt s izvedbenim detaljima)

II faza

1. Konstruktivna sanacija vertikalnog zida, svodova i krovšta
2. Saniranje vlage
3. Obnova interijera
4. Obnova procjelja
5. Opremanje zgrade s muzeološkim postavom

4. SJEMENARSKA STANICA

Zgrada sjemenarske stanice izgrađena je na sjeveroistocnim dijelu gospodarskog dvorišta uz Dunav. Izgrađena je početkom 20. st. Nad prigradenim prizemnim dijelom je terasa okrenuta prema Dunavu. Ima skromne odlike historicizma.

Prije rata te prostore je koristio «Vupik», poljoprivredno-industrijski kombinat.

U Domovinskom ratu, 1991. zgrada je izravno pogodena s većim brojem projektila. Ostalo je samo obodno zide, koje je isto dobrim dijelom oštećeno. Svi ostali sklopovi su potpuno uništeni.

Konstrukcija

Gradevina je zidana ciglom. Stropovi kata i krovšte su drvene konstrukcije, a krov je bio pokriven biber crijepom.

Gradevinska oprema

Svi zidovi i stropovi su bili ožbukani. S obzirom da zgrada prije rata nije bila dovoljno dokumentirana, bez dodatnih istraživanja koja prethode, nije moguće detaljno opisati gradevinsku opremu. Vidljivo je da je sva stolarija bila drvena.

Instalacije

Gradevina je bila priključena na gradsku distributivnu mrežu elektroinstalacija, vodovoda, kanalizacije i telefona. Sve instalacije su potpuno uništene, te ih treba obnoviti u cijelosti

Projektni program i koncepcija obnove

Nova namjena je vezana uz Muzej suvremene umjetnosti, koji je planiran izgraditi u dijelu gospodarskog dvorišta kao suvremenu interpolaciju.

Po završetku istražnih radova i projektne dokumentacije potrebno je izvesti radove na konstruktivnoj sanaciji, uređenju interijera i izradi novih instalacija elektrike, vodovoda i kanalizacije, grijanja, vatrodojave i protuprovale.

Iskaz površina:

Prizemlje.....	228 m ²
I kat.....	212 m ²
Krovšte.....	106 m ²
Ukupna bruto površina	546 m²

Procjena troškova

Vrijednost ulaganja u uređenje građevine temelji se prema podacima iz popisa i procjene ratne štete, te na temelju cijene sanacije takve vrste objekata prema dosadašnjem iskustvu na obnovi povijesnih građevina u Vukovaru koje su bile teško oštećene u Domovinskom ratu. Prema tim podacima iznos za obnovu po četvornom metru bruto površine je oko 5.500,00 kn/m².

Ukupna vrijednost radova sastoji se od:

1. Istražni radovi, izrada projekata, nadzor..... 300.300,00 kn

2. Građevinska sanacija i instalacije..... 3.003.000,00 kn

3. Oprema.....600.600,00 kn

Ukupno: 3.903.900,00 kn

Faze realizacije

I. faza

1. Konzervatorska istraživanja i sondiranja
2. Istražni radovi na materijalima i konstrukciji
3. Izrada projektne dokumentacije (glavni projekt s izvedbenim detaljima)

II. faza

1. Konstruktivna sanacija vertikalnog zida, svodova i krovišta
2. Saniranje vlage
3. Obnova interijera
4. Obnova pročelja
5. Opremanje zgrade s muzeološkim postavom

5. VODOTORANJ

Vodotoranj je građen u obliku kule s četiri etaže – prizemlja i tri kata. U prizemnoj etaži je ulaz, a ostale tri etaže su ukrašene lezenama i rastvorene okulusima ovalnog oblika.

U Domovinskom ratu, 1991. zgrada je izravno pogodena s većim brojem projektila. Potpuno je uništena krovna konstrukcija i strop nad četvrtom etažom, te dio vertikalnog zida.

Konstrukcija

Gradevina je zidana ciglom. Stropovi kata i krovište su drvene konstrukcije, a krov je bio pokriven biber crijepom.

Gradevinska oprema

Budući da zgrada prije rata nije bila dovoljno dokumentirana, bez dodatnih istraživanja koja prethode, nije moguće detaljno opisati građevinsku opremu.

Instalacije

Gradevina je bila priključena na gradsku distributivnu mrežu elektroinstalacija, vodovoda i kanalizacije. Sve instalacije su potpuno uništene.

Projektni program i koncepcija obnove

Nekadašnji vodotoranj predviđen za konzervaciju zatečenog stanja, ali mu se dodaje stakleni završetak u kome je predviđena ugradnja dizala za penjanje na vidikovac, 30 m iznad zemlje. To je ujedno i svjetionik, odnosno veliki svjetlosni znak novog Gradskog muzeja Vukovar.

Iskaz površina:

Prizemlje..... 30 m²

I. kat.....	30 m ²
II. kat.....	30 m ²
III. kat.....	30 m ²
Krovište.....	15 m ²
Ukupna bruto površina	135 m²

Procjena troškova

Vrijednost ulaganja u uređenje građevine temelji se prema podacima iz popisa i procjene ratne štete, te na temelju cijene sanacije takve vrste objekata prema dosadašnjem iskustvu na obnovi povijesnih građevina u Vukovaru koje su bile teško oštećene u Domovinskom ratu. Prema tim podacima iznos za obnovu po četvornom metru bruto površine je oko 6.000,00 kn/m².

Ukupna vrijednost radova sastoji se od:

1. Istražni radovi, izrada projekata, nadzor.....	231.000,00 kn
2. Građevinska sanacija i instalacije.....	810.000,00 kn
3. Dizalo.....	600.000,00 kn
4. Staklena fasada i display.....	900.000,00 kn
Ukupno:	2.541.000,00 kn

Faze realizacije

I. faza

1. Istražni radovi na postojećim materijalima i konstrukciji
2. Izrada projekta za konzervaciju postojećeg stanja
3. Izrada projektne dokumentacije (glavni projekt s izvedbenim detaljima) za ugradnju staklenog završetka

II. faza

1. Konzervacija zatečenog stanja
2. Izvedba suvremene interpolacije.
3. Obnova interijera
4. Opremanje zgrade za buduću funkciju

6. KUCA VRTLARA

Zgrada je pravokutnog tlocrta s rizalito naglašenim centralnim dijelom na pročelju prema ulici. Pročelja su skromno obradena i simetrično koncipirana.

U Domovinskom ratu, 1991. zgrada je izravno pogodena s većim brojem projektila. Potpuno je uništena stropna i krovna konstrukcija. Ostali su samo vanjski zidovi sa djelomično sacuvanom stolarijom.

Konstrukcija

Građevina je zidana ciglom. Stropovi kata i krovište su drvene konstrukcije, a krov je bio pokriven biber crijepom.

Gradevinska oprema

Svi zidovi su bili ožbukani. Sva stolarija je bila i drvena zašticena uljanim ili lazurnim premazom.

Instalacije

Gradevina je bila priključena na gradsku distributivnu mrežu elektroinstalacija, vodovoda, kanalizacije i telefona. Sve instalacije su potpuno uništene.

Projektni program i koncepcija obnove

Koncepcija obnove vezana je za predviđenu namjenu Muzeja Vukovara u progonstvu. Izvest će se radovi na konstruktivnoj sanaciji i uređenju interijera i pročelja.

Iskaz površina:

Prizemlje..... 74 m²

Krovište.....37 m²

Ukupna bruto površina 111 m²

Procjena troškova

Vrijednost ulaganja u uređenje građevine temelji se prema podacima iz popisa i procjene ratne štete, te na temelju cijene sanacije takve vrste objekata prema dosadašnjem iskustvu na obnovi povijesnih građevina u Vukovaru koje su bile teško oštećene u Domovinskom ratu. Prema tim podacima iznos za obnovu po četvornom metru bruto površine je oko 5.500,00 kn/m².

Ukupna vrijednost radova sastoji se od:

1. Istražni radovi, izrada projekata, nadzor..... 61.050,00 kn

2. Građevinska sanacija i instalacije..... 610.500,00 kn

3. Oprema.....152.625,00 kn

Ukupno: 824.175,00 kn

Faze realizacije

I faza

1. Konzervatorska istraživanja i sondiranja
2. Istražni radovi na materijalima i konstrukciji
3. Izrada projektne dokumentacije (glavni projekt s izvedbenim detaljima)

II faza

1. Konstruktivna sanacija vertikalnog zida i krovšta
2. Saniranje vlage
3. Obnova interijera
4. Obnova pročelja
5. Opremanje zgrade s muzeološkim postavom

7. VLASTELINSKA KURIJA - "Perceptoratum"- Financijska uprava, Županijska 1

Kurija je ugaona građevina, prizemnica, s tlocrtom u obliku slova L. Nastala je u nizu od prvotno šest Eltzovih vlastelinskih zgrada. Izgrađena je oko 1780. godine za potrebe finacijske uprave. Uz ulicno istočno pročelje nalazi se ograda zidana opekom, koja je bila ožbukana.

Tijekom Domovinskog rata, zbog višekratnih pogodaka u potpunosti je ostala bez krova. Teško su oštećeni obodni zidovi i žbuka, svodovi iznad prizemlja, kao i sva stolarija.

Unutrašnjost je potpuno uništena.

Prema popisu i procjeni ratne štete kategorija oštećenja je 5.

Konstrukcija

Svi zidovi, temelji i svodovi su građeni opekom starog formata. Krovšte je bilo drveno, pokrov je biber crijep. Ispod cijele zgrade se nalazi podrum sa svodenom konstrukcijom.

Gradevinska oprema

Svi zidovi i svodovi su bili ožbukani, osim podruma koji je neožbukani. Podovi su u većem dijelu prostorija bili drveni. Sva stolarija je bila drvena, olicena uljanim bojama.

Instalacije

Građevina je bila priključena na gradsku distributivnu mrežu elektroinstalacija, vodovoda, kanalizacije i telefona. Sve instalacije su potpuno uništene, te ih treba obnoviti u cijelosti. Potrebno je izraditi priključak na novu plinsku distributivnu mrežu.

Projektni program i koncepcija obnove

Prije rata u zgradi su bili socijalni stanovi. Prema idejnom rješenju predviđen je smještaj Muzeja vinogradarstva.

Nakon istražnih radova planirana je prezentacija najstarijeg stanja u duhu kasnog baroka.

Potrebno je izraditi projektnu dokumentaciju koja uključuje i istražne radove na materijalima i konstrukciji i konzervatorsko-restauratorska istraživanja.

Iskaz površina:

Podrum.....285 m²

Prizemlje.....572 m²

Krovšte..... 285 m²

Ukupna bruto površina 1142 m²

Procjena troškova

Vrijednost ulaganja u uređenje građevine temelji se prema podacima iz popisa i procjene ratne štete, te na temelju cijene sanacije takve vrste objekata prema dosadašnjem iskustvu na obnovi povijesnih građevina u Vukovaru koje su bile teško oštećene u Domovinskom ratu. Prema tim podacima iznos za obnovu po četvornom metru bruto površine je oko 6.000,00 kn/m².

Ukupna vrijednost radova sastoji se od:

1. Istražni radovi, izrada projekata, nadzor.....685.200,00 kn

2. Građevinska sanacija i instalacije6.852.000,00 kn

3. Oprema.....1.713.000,00 kn

Ukupno: 9.250.200,00 kn

Faze realizacije

I. faza

1. Konzervatorska istraživanja i sondiranja
2. Istražni radovi na materijalima i konstrukciji
3. Izrada projektne dokumentacije (glavni projekt s izvedbenim detaljima)

II. faza

1. Konstruktivna sanacija vertikalnog zida, svodova i krovišta
2. Saniranje vlage
3. Obnova interijera
4. Obnova pročelja
5. Opremanje zgrade

8. VLASTELINSKA KURIJA - "Directoratum" – Uprava vlastelinstva, Županijska 3

Kurija je građena kao prizemnica s podrumom, s tlocrtom u obliku slova L. Smještena je u nizu od prvotno šest Eltzovih vlastelinskih zgrada. Izgrađena je oko 1780. godine za potrebe uprave vlastelinstva. Zgrada ima i kolni ulaz.

Tijekom Domovinskog rata, zbog višekratnih pogodaka u potpunosti je ostala bez krova i stropa. Teško su oštećeni obodni zidovi i žbuka, a dio građevine je srušen do podruma. Unutrašnjost je potpuno uništena.

Prema popisu i procjeni ratne štete kategorija oštećenja je 5.

Konstrukcija

Svi zidovi, temelji i svodovi su građeni opekom starog formata. Stropovi i krovište su bili drveni, pokrov je bio biber crijep. Ispod cijele zgrade se nalazi podrum sa svodenom konstrukcijom.

Gradevinska oprema

Svi zidovi i svodovi su bili ožbukani, osim podruma koji je neožbukani. Podovi su u većem dijelu prostorija bili drveni. Sva stolarija je bila drvena, olicena uljanim bojama.

Instalacije

Građevina je bila priključena na gradsku distributivnu mrežu elektroinstalacija, vodovoda, kanalizacije i telefona. Sve instalacije su potpuno uništene, te ih treba obnoviti u cijelosti. Potrebno je izraditi priključak na novu plinsku distributivnu mrežu.

Projekt program i koncepcija obnove

Prema idejnom rješenju predviđen je smještaj restauratorskih i preparatorskih radionica, te radionice starih zanata.

Nakon istražnih radova planirana je prezentacija najstarijeg stanja u duhu kasnog baroka. Potrebno je izraditi kompletnu projektnu dokumentaciju za obnovu koja uključuje istražne radove na materijalima i konstrukciji i konzervatorsko-restauratorska istraživanja.

Iskaz površina:

Podrum.....	225 m ²
Prizemlje.....	449 m ²
Krovište.....	225 m ²
Ukupna brutto površina	899 m²

Procjena troškova

Vrijednost ulaganja u uređenje građevine temelji se prema podacima iz popisa i procjene ratne štete, te na temelju cijene sanacije takve vrste objekata prema dosadašnjem iskustvu na obnovi povijesnih građevina u Vukovaru koje su bile teško oštećene u Domovinskom ratu. Prema tim podacima iznos za obnovu po četvornom metru bruto površine je oko 6.000,00 kn/m².

Ukupna vrijednost radova sastoji se od:

1. Istražni radovi, izrada projekata, nadzor.....	539.400,00 kn
2. Građevinska sanacija i instalacije.....	5.394.000,00 kn
3. Oprema.....	1.348.500,00 kn

Ukupno:	7.281.900,00 kn
----------------	------------------------

Faze realizacije**I. faza**

1. Konzervatorska istraživanja i sondiranja
2. Istražni radovi na materijalima i konstrukciji
3. Izrada projektne dokumentacije (glavni projekt s izvedbenim detaljima)

II faza

1. Konstruktivna sanacija vertikalnog zida, svodova i krovišta
2. Saniranje vlage
3. Obnova interijera
4. Obnova pročelja
5. Opremanje zgrade

9. VLASTELINSKA KURIJA - "Domum"-rezidencija upravitelja vlastelinstva, Županijska 5

Monumentalna kasnobarokna prizemnica visokoga skošenog krovišta nalazi se u glavnoj ulici nasuprot ulaza u dvorski kompleks Eltz.

Izgrađena je oko 1780. godine. Kao središnja i najveća u nizu preostalih kurija ima najbogatije oblikovano pročelje. Izvorno je bila rezidencija upravitelja vlastelinstva. Prema ulici kurija se proteže 33 m dugim korpusom, s jedanaest identičnih prozorskih osi. U dvorište se ulazi kroz veliki, bocno postavljeni lucni portal Prije tridesetak godina u kuriji je bio ureden trgovačko-ugostiteljski lokal "Vucedolska kapljica".

Tijekom Domovinskog rata, zbog višekratnih izravnih pogodaka većim dijelom je ostala bez krova i stropa. Teško su oštećeni obodni zidovi i žbuka. Unutrašnjost je potpuno uništena. Prema popisu i procjeni ratne štete kategorija oštećenja je 5.

Konstrukcija

Svi zidovi, temelji i svodovi su građeni opekom starog formata. Stropovi i krovnište su bili drveni, pokrov je bio biber crijep. Ispod cijele zgrade se nalazi podrum sa svodenom konstrukcijom.

Gradevinska oprema

Svi zidovi i svodovi su bili ožbukani, osim podruma koji je neožbukani. Podovi su u većem dijelu prostorija bili drveni, hodnici i nekadašnji restoran su bili prekriveni keramičkim pločicama. Sva stolarija je bila drvena, olicena uljanim bojama.

Instalacije

Gradevina je bila priključena na gradsku distributivnu mrežu elektroinstalacija, vodovoda, kanalizacije i telefona. Sve instalacije su potpuno uništene, te ih treba obnoviti u cijelosti. Potrebno je izraditi priključak na novu plinsku distributivnu mrežu.

Projektni program i koncepcija obnove

Prema idejnom rješenju predviđen je smještaj virtualnog arheološkog instituta.

Nakon istražnih radova planirana je prezentacija pročelja najstarijeg stanja u duhu kasnog baroka. Interijer će biti moguće prilagoditi suvremenoj funkciji.

Potrebno je izraditi kompletnu projektnu dokumentaciju za obnovu koja uključuje istražne radove na materijalima i konstrukciji i konzervatorsko-restauratorska istraživanja.

Iskaz površina:

Podrum.....	231 m ²
Prizemlje.....	462 m ²
Krovnište.....	231 m ²

Ukupna bruto površina	924 m ²
-----------------------	--------------------

Procjena troškova

Vrijednost ulaganja u uređenje građevine temelji se prema podacima iz popisa i procjene ratne štete, te na temelju cijene sanacije takve vrste objekata prema dosadašnjem iskustvu na obnovi povijesnih građevina u Vukovaru koje su bile teško oštećene u Domovinskom ratu. Prema tim podacima iznos za obnovu po četvornom metru bruto površine je oko 6.000,00 kn/m².

Ukupna vrijednost radova sastoji se od:

1. Istražni radovi, izrada projekata, nadzor.....	544.000,00 kn
2. Gradevinska sanacija i instalacije.....	5.544.000,00 kn
3. Oprema.....	2.217.600,00 kn

Ukupno:	8.305.600,00 kn
---------	-----------------

Faze realizacije

I. faza

1. Konzervatorska istraživanja i sondiranja
2. Istražni radovi na materijalima i konstrukciji
3. Izrada projektne dokumentacije (glavni projekt s izvedbenim detaljima)

II.faza

1. Konstruktivna sanacija vertikalnog zida, svodova i krovišta
2. Saniranje vlage
3. Obnova interijera
4. Obnova procelja
5. Opremanje zgrade

10. VLASTELINSKA KURIJA - "Inspectoratum"- Nadzorništvo vlastinstva, Županijska 7

Vlastelinska kurija za potrebe nadzorništva građena je kao kasnobarokna prizemnica visokoga skošenog krovišta sa završetkom na «lastin rep». Nalazi se u glavnoj ulici nasuprot ulaza u dvorski kompleks Eltz. Izgrađena je oko 1782. godine. Tijekom Domovinskog rata, zbog višekratnih izravnih pogodaka zgrada je uništena do temelja. Prema popisu i procjeni ratne štete kategorija oštećenja je 6.

Konstrukcija

Zgrada je bila zidana opekom. Stropna i krovna konstrukcija je bila drvena. Pokrov je bio biber crijep.

Gradevinska oprema

Svi zidovi su bili ožbukani. Podovi su u većem dijelu prostorija bili drveni. Sva stolarija je bila drvena, olicena uljanim bojama.

Instalacije

Gradevina je bila priključena na gradsku distributivnu mrežu elektroinstalacija, vodovoda, kanalizacije i telefona. Sve instalacije su potpuno uništene, te ih treba obnoviti u cijelosti. Potrebno je izraditi priključak na novu plinsku distributivnu mrežu.

Projektni program i koncepcija obnove

Prema idejnom rješenju zgrada će se obnoviti za potrebe dormitorija.

Zgrada će se obnavljati metodom faksimila. Nakon istražnih radova (arhivske dokumentacije i starih fotografija) potrebno je izraditi projektnu dokumentaciju za obnovu.

Iskaz površina:

Prizemlje.....314 m²

Krovište..... 157 m²

Ukupna bruto površina 924 m²

Procjena troškova

Vrijednost ulaganja u uređenje građevine temelji se prema podacima iz popisa i procjene ratne štete, te na temelju cijene sanacije takve vrste objekata prema dosadašnjem iskustvu na obnovi povijesnih građevina u Vukovaru koje su bile teško oštećene u Domovinskom ratu. Prema tim podacima iznos za obnovu po četvornom metru bruto površine je oko 6.000,00 kn/m².

Ukupna vrijednost radova sastoji se od:

1. Istražni radovi, izrada projekata, nadzor.....554.400,00 kn

2. Građevinska sanacija i instalacije.....5.544.000,00 kn

3. Oprema.....1.386.000,00 kn

Ukupno: 7.484.000,00 kn

Faze realizacije

I. faza

1. Arhivska istraživanja

2. Izrada projektne dokumentacije (glavni projekt s izvedbenim detaljima)

II faza

1. Izgradnja nove građevine u konstruktivnom dijelu

2. Radovi na pročelju

3. Radovi na unutrašnjem uređenju i opremanje zgrade

12. OBNOVA PERIVOJA I ZELENIH POVRŠINA

Povijesni perivoj dvorca Eltz se protezao od obale Dunava do ušća Vuke. U starim planovima s kraja 18. stoljeća nalazimo perivoj francuskog tipa, ali on vjerjatno po tom planu nije bio izveden.

Najstariji poznati plan perivoja potječe iz 1817. godine (Homerov plan), gdje je perivoj nacrtan kao pejzažni parkovni prostor kroz koji se provlače krivudave staze.

Najstarije poznato stanje se nalazi na starim fotografijama s početka 20. stoljeća iz kojih je razvidno da je park posjedovao pejzažno-romantičarska obilježja i vidljiv je dio parkovnog mobilijara (kandelaberi, klupe, arheološke skulpture-Herkulova ara).

Nakon rata 1945. godine, promjenom vlasnika i dobivanjem novih sadržaja perivoj se sustavno zapostavlja i osiromašuje, a dodatno je devastiran i tijekom Domovinskog rata u kojem je i ono malo preostalog drveća izgorjelo ili uništeno.

Projektni program i koncepcija obnove

Obnova i uređenje povijesnog perivoja u dvorcu Eltz provest će se prema najstarijem poznatom stanju, odnosno prema nacrtu arh. Victora Siedeka i prema starim fotografijama. Prije detaljnog projekta potrebno je izraditi povijesnu studiju.

Osim povijesnih elemenata postoji mogućnost uvođenja novih koji su predviđeni u idejnom rješenju (postavljanje terasaste pozornice prema Dunavu, park skulptura), kako bi se prostor mogao koristiti i za multimedijška događanja.

Iskaz površina

Perivoj obuhvata površinu.....15600 m²

Procjena troškova

1. Izrada povijesne studije..... 38.000,00 kn

2. Snimanje postojećeg stanja i izrada projekta..... 42.000,00 kn

3. Sanacija postojećih sušaca..... 48.000,00 kn

4. Uređenje perivoja.....380.000,00 kn

Ukupno: 498.000,00 kn

Faze realizacije:

I. faza

1. Izrada povijesne studije
2. Snimanje postojećeg stanja i izrada projekta
3. Sanacija postojećih sušaca

II .faza

1. Uređenje perivoja

TROŠKOVI

1. ZGRADA VELIKOG DVORA

1. Istražni radovi, izrada projekata, nadzor.....	1.394.450,00 kn
2. Građevinska sanacija i instalacije.....	23.944.500,00 kn
3. Obnova interijera i oprema.....	9.577.800,00 kn

Ukupno:	34.916.750,00 kn
---------	------------------

2. PAVILJON ZA GOSTE

1. Istražni radovi, izrada projekata, nadzor.....	1.437.000,00 kn
2. Građevinska sanacija i instalacije.....	14.370.000,00 kn
3. Oprema.....	3.592.500,00 kn

Ukupno:	19.399.500,00 kn
---------	------------------

3. ZGRADA KOLNICE

1. Istražni radovi, izrada projekata, nadzor.....	420.750,00 kn
2. Građevinska sanacija i instalacije.....	4.207.500,00 kn
3. Oprema.....	841.500,00 kn

Ukupno:	5.469.750,00 kn
---------	-----------------

4. SJEMENARSKA STANICA

1. Istražni radovi, izrada projekata, nadzor.....	300.300,00 kn
2. Građevinska sanacija i instalacije.....	3.003.000,00 kn
3. Oprema.....	600.600,00 kn

Ukupno:	3.903.900,00 kn
---------	-----------------

5. VODOTORANJ

1. Istražni radovi, izrada projekata, nadzor.....	231.000,00 kn
2. Građevinska sanacija i instalacije.....	810.000,00 kn
3. Dizalo.....	600.000,00 kn
4. Staklena fasada i display.....	900.000,00 kn

Ukupno:	2.541.000,00 kn
---------	-----------------

6. KUCA VRTLARA

1. Istražni radovi, izrada projekata, nadzor.....	61.050,00 kn
2. Građevinska sanacija i instalacije.....	610.500,00 kn
3. Oprema.....	152.625,00 kn
Ukupno:	824.175,00 kn

7. VLASTELINSKA KURIJA - “Perceptoratum” - Financijska uprava, Županijska 1

1. Istražni radovi, izrada projekata, nadzor.....	685.200,00 kn
2. Građevinska sanacija i instalacije	6.852.000,00 kn
3. Oprema.....	1.713.000,00 kn
Ukupno:	9.250.200,00 kn

8. VLASTELINSKA KURIJA - “Directoratum” – Uprava vlastelinstva, Županijska 3

1. Istražni radovi, izrada projekata, nadzor.....	539.400,00 kn
2. Građevinska sanacija i instalacije.....	5.394.000,00 kn
3. Oprema.....	1.348.500,00 kn
Ukupno:	7.281.900,00 kn

9. VLASTELINSKA KURIJA - “Domum”-rezidencija upravitelja vlastelinstva, Županijska 5

1. Istražni radovi, izrada projekata, nadzor.....	544.000,00 kn
2. Građevinska sanacija i instalacije.....	5.544.000,00 kn
3. Oprema.....	2.217.600,00 kn
Ukupno:	8.305.600,00 kn

10. VLASTELINSKA KURIJA - “Inspectoratum”- Nadzorništvo vlastelinstva, Županijska 7

1. Istražni radovi, izrada projekata, nadzor.....	554.400,00 kn
2. Građevinska sanacija i instalacije.....	5.544.000,00 kn
3. Oprema.....	1.386.000,00 kn
Ukupno:	7.484.000,00 kn

12. OBNOVA PERIVOJA I ZELENIH POVRŠINA

1. Izrada povijesne studije	38.000,00 kn	
2. Snimanje postojećeg stanja i izrada projekta	42.000,00 kn	
3. Sanacija postojećih sušaca.....	48.000,00 kn	
4. Uređenje perivoja	1.380.000,00 kn	
Ukupno:	1.498.000,00 kn	
UKUPNO (1.-12.)	100.874.775,00 kn	
Nepredviđeni troškovi (10%)	10.087.477,50 kn	
	110.962.252,59 kn	
+ 22 % PDV	24.411.695,55 kn	
SVEUKUPNO:		135.373.948,10 kn

REALIZACIJA PROJEKTA

Očekuje se unutar četiri godine.

1. godina - 30 % ukupnih sredstava – 33.288.675,75 kn (za konstruktivnu sanaciju zgrade Velikog dvora, za izradu projektne dokumentacije za preostale gradevine, za izradu dokumentacije za obnovu perivoja i zelenih površina)
2. godina - 25% ukupnih sredstava – 27.740.563,12 kn (za konstruktivnu sanaciju preostalih gradevina unutar kompleksa Eltz, za uređenje interijera, pročelja i nabavu opreme za zgradu Velikog dvora i uređenje perivoja)
3. godina - 25% ukupnih sredstava – 27.740.563,13 kn (uređenje pročelja i interijera preostalih zgrada i opremanje preostalih gradevina)
4. godina- 20% ukupnih sredstava – 22.192.450,50 kn (završetak opremanja gradevina)

2. 2 VUKOVAR: BAROKNA JEZGRA

Istraživanje, obnova i revitalizacija

Opis projekta

Najstarija povijesna urbana jezgra nalazi se u starom Vukovaru i uglavnom se podudara sa srednjovjekovnim i turskim naseljem. Za ovaj stiješnjen prostor karakteristična je ulica dr. Franje Tuđmana u kojoj je koncentrirana najvrijednija arhitektonska kulturna baština grada. Tu su sacuvane građevine barokne arhitekture iz 18. st. s tipicnim trijemovima i poslovnim prostorima u prizemlju, dok su ostale zgrade građene u duhu historicizma i historijskih povijesnih stilova kao i secesije. Srednjovjekovnu tlocrtnu dispoziciju zadržao je mali trg u Ul. dr. Franje Tuđmana koji je u prošlosti imao funkciju sajmišnog trga.

Najdojmljivija je zgrada stare Galerije Bauer, nekadašnje Diližanske pošte, koja je dio cjelovitog sklopa od 13 jednokatnica s masivnim arkadnim trijemovima. Nastala je spajanjem dviju susjednih kuća. U prizemlju je oduvijek bio javni prostor, dok je kat bio stambeni. Ova zgrada je sa svojih osam lucnih otvora najveća i po izvornom oblikovanju fasada najkvalitetnija, a jedina je koja ima kolni ulaz u dvorište. Na kamenom glavnom portalu uklesani su inicijali Diližanske pošte (ISCP 1819.), a sacuvan je vratni zvekir u obliku roga. Još se posebno ističu kuće Bingulac, kuća Emsminger i Magaza Mihajlović.

U zaštićenoj povijesnoj jezgri Vukovara definirana su tri osnovna modela obnove:

1. Obnova zatečenih povijesnih građevina

Ovisno o stupnju razorenosti i značaju spomenika primjenjuju se odgovarajuće konzervatorsko-restauratorske metode obnove. Na svim povijesnim zgradama obavezno se provode istražni radovi. Zbog djelomično narušavajućeg zatečenog stanja obnovi se pristupa rehabilitacijski tako da se, u pravilu, ne obnavlja zadnje prijeratno stanje zgrade, već se zbog ranijih degradacija u obnovi izvode korekcije (npr. gabaritne promjene, preoblikovanje devastiranih fasada, uklanjanje recentnih dogradnji). Kod objekata u privatnom vlasništvu javlja se problem nemogućnosti financiranja zahtjevnih restauratorskih radova, posebno na proceljima s bogatom arhitektonskom plastikom.

2. Faksimilna obnova

Predviđena je za samo nekoliko potpuno srušenih, a osobito važnih zgrada

- posebno vrijedne povijesne zgrade

- urbanistički eksponirane zgrade

- objekti koji su simboli identiteta grada pa je njihovo vraćanje u vizuru ulice važno zbog prepoznavanja negdašnje gradske slike

Potpunost faksimila također je ograničena zahtjevima novih namjena zbog kojih su u tlocrtu nužna znatna odstupanja i prilagodbe, te suvremenim tehničkim propisima koji uvjetuju drugačije elemente konstrukcijskog sklopa i drugačije materijale.

3. Novogradnje (suvremene interpolacije)

Primjenjuju se za potpuno srušene dijelove gradske jezgre gdje raniji objekti nisu činili pojedinačne vrijednosti u prostoru, ili ondje gdje nema kvalitetne dokumentacije za obnovu povijesne zgrade.

Oblikovanjem se ne imitira okolna povijesna arhitektura, izbjegava se "mimikrijski" pristup i zahtijeva se jasna razlika između autentičnih spomeničkih zgrada i novih interpolacija kod kojih se očekuje autorska kvaliteta intervencije.

Dosadašnji radovi:

- izvršeno je deminiranje i djelomično raščišćavanje i uklanjanje struktura koje su prijetile samourušavanju
- preko Donacijskog projekta potpuno su obnovljene zgrada Ljekarne, Djecjeg dispanzera, Udruženja hrvatskih obrtnika, Županijske komore
- izrađena je projektna dokumentacija za obnovu Diližanske pošte, Kuće Stanic, Željezarije Tachtler

- djelomicno su obnovljene manje oštete kuce za stanovanje
- u novoobnovljenu zgradu nekadašnje banke uselilo se Gradsko poglavarstvo
- izgrađena je zgrada Slavonske banke u duhu suvremene interpolacije
- u tijeku je konstruktivna sanacija Radnickog doma, Gradskog magistrata i Gašparova apoteka
- s procjelja su skinuti uzorci manufakturne plastike i detalja koji su relevantni za rekonstrukciju
- Ministarstvo za javne radove, obnovu i graditeljstvo preko podrucnog nadzora na upravljanju koji vodi HIMK - Hrvatski institut za mostove i konstrukcije koordinira projekt Donacijske obnove. Organizirali su izradu projektne dokumentacije, izvodenje radova i nadzor
- uspostavljena je dobra suradnja službe zaštite sa svim sudionica obnove, što je s obzirom na visoko zadane kriterije vrlo bitno

Ciljevi:

Cilj projekta je istraživanje, obnavljanje i revitaliziranje kulturne baštine razrušenoga najužeg centra grada Vukovara – barokne jezge.

Obnovom je predviđeno isticanje i prezentiranje povijesnih i arhitektonskih vrijednosti, a osim tog vizualnog ugodaja stvorio bi se preduvjet za korištenje prizemlja i podruma kao poslovnih prostora (koristili su se i prije rata), čime bi se potenciralo otvaranje novih radnih mjesta i razvoj poduzetništva.

Istovremeno bi se centar grada naselio, što bi pridonijelo revitalizaciji života i svih događanja koji su sastavni dijelovi života u centru grada.

Obnovom ruševina ublažile bi se svakodnevne asocijacije i sjecanje na rat, a time bi se uspostavilo pozitivno i optimistično gledanje na život i suživot u Vukovaru. Drugim riječima grad bi bio ugodniji za život i u memoriji Vukovaraca opet bi se vratile slike starog prijeratnog Vukovara.

Provedba projekta:

Projekt će se provoditi temeljem pozitivne zakonske regulative RH (Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, Zakon o prostornom uređenju, Zakon o obnovi, Zakon o gradnji), međunarodnih konvencija o zaštiti kulturnih dobara i Urbanističkom planu grada Vukovara i Zakona o obnovi Vukovara.

Svim dosadašnjim aktivnostima na obnovi povijesnih građevina u Vukovaru intenzivno se je bavila Stručna grupa za obnovu spomenika kulture na području grada Vukovara koju je osnovalo Ministarstvo kulture pri Konzervatorskom odjelu Osijek, a koju čine stručnjaci iz raznih područja vezanih za obnovu povijesnih građevina (stručnjaci s područja arhitekture i urbanizma, građevinari, povjesničari umjetnosti, konzervatori, restauratori, arheolozi itd.). Stručna grupa sudjeluje u svim fazama radova – od izrade idejnog projekta do konačne realizacije projekta, odnosno obnove.

Konzervatorsko-restauratorske istražne radove provodi Hrvatski restauratorski zavod, a za arheološka istraživanja Gradski muzej Vukovar. Izrada projektne dokumentacije uključen je i Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu-Zavod za graditeljsko naslijeđe, koji se bave rekonstrukcijom teško oštećenih ili nedostajucih detalja.

Izvođenje radova, na temelju provedbe javnog natjecaja, (primjena Zakona o nabavi) povjerit će se specijaliziranim tvrtkama koje imaju ovlaštenje Ministarstva kulture za rad na kulturnim dobrima.

Osim stručnih suradnika u projekt je uključen Grad Vukovar, Ministarstvo mora, turizma, prometa i razvitka, Fond za obnovu Vukovara, Savjet za obnovu Vukovara, te predstavnici gradske uprave i županijskih tijela i lokalno stanovništvo, odnosno potencijalni korisnici.

Provedbu i realizaciju projekta pratit će Ministarstvo kulture, koje će formirati radnu skupinu i imenovati voditelje i direktora projekta. Direktor projekta će sponzoru, odnosno investitoru podnositi redovite izvještaje. Poštovat će se načelo transparentnosti o radu svih sudionika u projektu.

Znacenje i rezultati projekta:

Umjesto ruševina citav prostor se pretvara u gradilište (zapošljavanje većeg broja ljudi, povećanje kupovne moći, podizanje kvalitete života) i na taj način stvara se pozitivno okruženje koje će biti ugodno za život.

Kroz obnovu prezentirat će vrijednost kasnobarokne i klasicističke arhitekture u svom eksterijeru i interijeru. Time će se moći iskoristiti i staviti u poslovno-stambenu funkciju svaki dio prostora.

U potpunosti ureden prostor ponovo će postati atraktivan za posjet turistima.

U daljnjem tekstu dajemo pregled osnovnih podataka i troškova za svaku zgradu pojedinačno koja se nalazi unutar barokne cjeline grada Vukovara:

1. REZIDENCIJA PAUNOVIC – Ulica dr. Franje Tuđmana 5

Jednokatna rezidencija barunske obitelji Paunovic najstarija je palaca u nizu trgovačkih kuća s lokalima na sjevernoj strani glavne ulice.

Gradena je 1867. u oblicima ranoga historicizma. Prizemlje zgrade, izvorno rastvoreno visokim lucnim izlozima, više je puta radikalno preoblikovano (osobito početkom šezdesetih), dok je stambeni katni dio s devet polukružnih prozora ocuvao svoju izvornost. Simetrično pročelje naglašeno je plitko izvucenim središnjim rizalitom s ugrađenim balkonom od kovanog željeza. U dvorištu kuće nekada je bio vrt koji se protezao do mocvarnog desnog kraka Vuke u zaleđu ulice. Iako je riječ o dva zasebna objekta, susjedna stara trokatnica rezidencije Paunovic danas sa jednokatnom zgradom čini jedinstveni sklop.

U Domovinskom ratu 1991. građevina je izravno pogođena u krovnište, pri čemu je došlo do potpunog uništenja pokrova, krovne konstrukcije i stropa nad katom. Danas je djelomično obnovljen prizemni dio. Stupanj ratne štete je 4.

Konstrukcija

Svi zidovi građeni su opekom. Strop prizemlja segmentnog je tipa, dok je strop kata drveni grednik. Krovna konstrukcija bila je drvena, pokrivena biber crijepom.

Grđevinska oprema

Svi zidovi bili su ožbukani. Stolarija je bila drvena i zašćena uljanim ili lazurnim premazima. Na pročeljima nalaze se balkoni s lijevanom željeznom ukrasnom ogradom.

Instalacije

Grđevina je bila priključena na gradsku distributivnu mrežu elektroinstalacija, vodovoda, kanalizacije i telefona. Sve instalacije su potpuno uništene, u prizemnom dijelu danas obnovljene, katni dio i krovnište potrebno je obnoviti.

Projektni program i koncepcija obnove

Prizemni dio građevine djelomično obnovljen u interijeru, katni dio i krovnište, te sva pročelja potrebno je obnoviti. Prethodno je potrebno provesti istražne radove na pročeljima, katnom

dijelu zgrade i na temelju projektne dokumentacije izvesti radove u unutrašnjosti, te ulicom i dvorišnom procelju.

Procelja će biti obnovljena prema izvornom povijesnom stanju.

Iskaz površina:

Podrum	165 m ²
Prizemlje	433 m ²
I. kat	433 m ²
Krovište	217 m ²
Ukupna brutto površina	1248m²

Procjena troškova

Vrijednost ulaganja u obnovu takve vrste objekata temelji se prema dosadašnjem iskustvu na obnovi povijesnih građevina u Vukovaru koje su bile teško oštećene u Domovinskom ratu. Prema tim podacima iznos za obnovu po četvornom metru bruto površine je 5.000,00 kn/m² za 4. stupanj oštećenja.

Ukupna vrijednost radova sastoji se od:

1. Istražni radovi, izrada projekata, nadzor.....	624.000,00 kn
2. Građevinska sanacija i instalacije.....	6.240.000,00 kn
Ukupno:	6.684.000,00 kn

Faze realizacije

I. faza

1. Arhitektonski snimak postojećeg stanja
2. Konzervatorska istraživanja i sondiranja
3. Istražni radovi na materijalima i konstrukciji
4. Izrada projektne dokumentacije (glavni projekt s izvedbenim detaljima)

II. faza

1. Konstruktivna sanacija vertikalnih zidova, stropa kata i krovišta
2. Saniranje vlage
3. Obnova interijera
4. Obnova procelja

2. KUCA PAUNOVIC, Ul. dr. F. Tudmana 7

Uz jednokatnu rezidenciju barunske obitelji Paunovic, obitelj Paunovic 1929. kupila je i susjednu staru katnicu čije je procelje, u preadaptaciji i dogradnji drugog i trećeg kata, izvedeno prema dekorativnim elementima procelja starog dijela palace. Iako je riječ o dvije zasebne građevine, rezidencija Paunovic doima se kao jedinstveni arhitektonski sklop.

U Domovinskom ratu, 1991. građevina je izravno pogođena u krovište, pri čemu je došlo do potpunog uništenja pokrova, krovne konstrukcije i svih stropova. Stupanj oštećenja 5.

Konstrukcija

Svi zidovi građeni su opekom. Strop prizemlja segmentnog je tipa, dok je na katovima drveni grednik. Krovna konstrukcija bila je drvena, pokrivena biber crijepom.

Građevinska oprema

Svi zidovi bili su ožbukani. Stolarija je bila drvena i zaštićena uljanim ili lazurnim premazima.

Instalacije

Gradevina je bila priključena na gradsku distributivnu mrežu elektroinstalacija, vodovoda, kanalizacije i telefona. Sve instalacije su potpuno uništene.

Projektni program i koncepcija obnove

Za ovu građevinu provedena su konzervatorska istraživanja i napravljena je projektna dokumentacija za obnovu na osnovi koje treba zgradu i obnoviti. Namjena će biti poslovno-stambena. Pročelja će biti obnovljena prema izvornom povijesnom stanju.

Iskaz površina:

Podrum	76 m ²
Prizemlje	152 m ²
I kat	152 m ²
II kat	152 m ²
Krovište	76 m ²
Ukupna bruto površina	532 m²

Procjena troškova

Vrijednost ulaganja u obnovu takve vrste objekata temelji se prema dosadašnjem iskustvu na obnovi povijesnih građevina u Vukovaru koje su bile teško oštećene u Domovinskom ratu. Prema tim podacima iznos za obnovu po četvornom metru bruto površine je 6.000,00 kn/m² za 5. stupanj oštećenja.

Ukupna vrijednost radova sastoji se od:

1. Građevinska sanacija i instalacije.....	3.192.000,00 kn
Ukupno:	3.192.000,00 kn

Faze realizacije

II.faza

1. Konstruktivna sanacija vertikalnih zidova, stropova i krovišta
2. Saniranje vlage
3. Obnova interijera
4. Obnova pročelja

3. KUCA PUCHES, Ul. dr. F. Tudmana 9

Kuca Puches smještena je kao obostrano ugrađena jednokatna građevina na sjevernoj strani uličnog niza u ulici dr. F. Tudmana. Ima tlocrt izduženog pravokutnika. U prizemnom dijelu uličnog pročelja nalazi se ugostiteljski prostor, a katni dio služio je u stambene svrhe. Pročelje je bogato profilirano u duhu klasičnog historijskog stila. Na dvorišnom pročelju nalazi se balkon s profiliranim konzolama od lijevanog željeza.

U Domovinskom ratu, 1991. građevina je izravno pogodena u krovište, pri čemu je došlo do potpunog uništenja pokrova, krovne konstrukcije i stropa nad katom.

Do danas je obnovljen prizemni dio i u njemu se nalazi ugostiteljski sadržaj.

Konstrukcija

Svi zidovi građeni su opekom. Strop prizemlja segmentnog je tipa, dok je nad katom drveni grednik. Krovna konstrukcija bila je drvena, pokrivena biber crijepom.

Gradevinska oprema

Svi zidovi bili su ožbukani. Procelje je bogato obrađeno s elementima manufakturne plastike. Stolarija je bila drvena i zaštićena uljanim ili lazurnim premazima.

Instalacije

Gradevina je bila priključena na gradsku distributivnu mrežu elektroinstalacija, vodovoda, kanalizacije i telefona. Sve instalacije su potpuno uništene, u prizemnom dijelu danas obnovljene, katni dio i krovšte potrebno je obnoviti.

Projektni program i koncepcija obnove

Katni dio građevine i krovšte potrebno je obnoviti i privesti odgovarajućoj namjeni. Prethodno je potrebno provesti istražne radove katnog dijela pročelja i na temelju projektne dokumentacije izvesti radove u unutrašnjosti, te ulicnom i dvorišnom pročelju. Pročelja će biti obnovljena prema izvornom povijesnom stanju.

Iskaz površina:

Prizemlje	200 m ²
I kat	200 m ²
Krovšte	100 m ²
Ukupna bruto površina	500 m²

Procjena troškova

Vrijednost ulaganja u obnovu takve vrste objekata temelji se prema dosadašnjem iskustvu na obnovi povijesnih građevina u Vukovaru koje su bile teško oštećene u Domovinskom ratu. Prema tim podacima iznos za obnovu po četvornom metru bruto površine je 6.000,00 kn/m² za 5. stupanj oštećenja. Površina za procjenu troškova umanjena je za površinu prizemlja.

Ukupna vrijednost radova sastoji se od:

1. Gradevinska sanacija i instalacije.....	3.000.000,00 kn
Ukupno:	3.000.000,00 kn

Faze realizacije

I. faza

1. Konzervatorska istraživanja i sondiranja katnog dijela
2. Istražni radovi na materijalima i konstrukciji
3. Izrada projektne dokumentacije (glavni projekt s izvedbenim detaljima)

II. faza

1. Konstruktivna sanacija vertikalnih zidova, stropa kata i krovšta
2. Saniranje vlage
3. Obnova interijera
4. Obnova pročelja

4. KUCA, Ul. dr. F. Tudmana 8

Zgrada u ulici dr. F. Tudmana 8 smještena je na južnoj strani ulicnog toka kao obostrano ugrađena jednokatna građevina. Izgrađena je u 19 stoljecu u duhu historicizma, tlocrta u obliku slova L. U zgradi je nekada bila smještena pošta. Procelje je obnovljeno sedamdesetih godina kada je rekonstruiran i veci dio ukrasnih elemenata. U građevini su danas smješteni prostori poslovne namjene.

U Domovinskom ratu, 1991. građevina je izravno pogodena u krovnište, pri čemu je došlo do potpunog uništenja pokrova i krovne konstrukcije. Manja oštećenja vidljiva su i na ulicnom procelju.

U poslijeratnoj obnovi popravljeno je krovnište i stavljen pokrov, a većim dijelom obnovljena je i unutrašnjost građevine.

Konstrukcija

Svi zidovi građeni su opekom. Strop prizemlja svod je segmentnog tipa, dok je nad katom drveni grednik. Krovna konstrukcija je drvena, pokrivena biber crijepom.

Grđevinska oprema

Svi zidovi su ožbukani. Stolarija je drvena i zašćena uljanim premazima.

Instalacije

Grđevina je priključena na gradsku distributivnu mrežu elektroinstalacija, vodovoda, kanalizacije i telefona. Sve instalacije su obnovljene.

Projektni program i koncepcija obnove

Potrebno je provesti istražne radove procelja i na temelju projektne dokumentacije izvesti rekonstrukciju ulicnog i dvorišnog procelja.

Procelja će biti obnovljena prema izvornom povijesnom stanju.

Iskaz površina:

Prizemlje	404 m ²
I kat	404 m ²
Krovnište	202 m ²
Ukupna brutto površina	1000 m ²

Procjena troškova

Cijena je formirana prema jedinичnoj cijeni iz uputa za popis i procjenu ratne štete za procelja srednje složenosti i prema cijenama za obnovljena procelja. Površina procelja je 230 m²

Ukupna vrijednost radova sastoji se od:

1. Uređenje procelja.....	138.000,00 kn
Ukupno:	138.000,00 kn

Faze realizacije

I faza

1. Obnova procelja

5. KUĆA, UL. DR. F. TUDMANA 10

Zgrada u ulici dr. F. Tudmana 10 smještena je pokraj zgrade na k.br. 8 s kojom je nekada činila cjelinu. Izgrađena je sedamdesetih godina 19. stoljeća u duhu historizma, složenog tlocrta. U prizemlju građevine danas je smješten trgovački sadržaj, dok je katni dio neobnovljen.

U Domovinskom ratu, 1991. građevina je izravno pogodena s više projektila, pri čemu je došlo do potpunog uništenja krova, krovne konstrukcije i dvorišnog krila. Manja oštećenja u vidu proboja vidljiva su i na ulicnom pročelju.

U poslijeratnoj obnovi popravljeno je krovništvo i stavljen krov, te obnovljen dio ulicnog dijela prizemlja.

Konstrukcija

Svi zidovi građeni su opekom. Strop prizemlja svod je segmentnog tipa, dok je nad katom drveni grednik. Krovna konstrukcija je drvena, pokrivena biber crijevom.

Grđevinska oprema

Svi zidovi bili su ožbukani. Stolarija je bila drvena i zašćena uljanim ili lazurnim premazima.

Instalacije

Grđevina je bila priključena na gradsku distributivnu mrežu elektroinstalacija, vodovoda, kanalizacije i telefona. Dio instalacija u prizemnom dijelu danas je obnovljen, katni dio i dvorišno krilo potrebno je obnoviti.

Projektni program i koncepcija obnove

Katni dio građevine i krovništvo, te dvorišno krilo potrebno je obnoviti i privesti odgovarajućoj namjeni. Prethodno je potrebno provesti istražne radove pročelja i na temelju projektne dokumentacije izvršiti radove u unutrašnjosti katnog dijela i dvorišnog krila zgrade.

Pročelja će biti obnovljena prema izvornom povijesnom stanju.

Iskaz površina:

Prizemlje	486 m ²
I kat	486 m ²
Krovništvo	243 m ²
Ukupna bruto površina	1215 m²

Procjena troškova

Vrijednost ulaganja u obnovu takve vrste objekata temelji se prema dosadašnjem iskustvu na obnovi povijesnih građevina u Vukovaru koje su bile teško oštećene u Domovinskom ratu. Prema tim podacima iznos za obnovu po četvornom metru bruto površine je 4.000,00 kn/m². Površina za procjenu troškova umanjena je za površinu prizemlja.

Ukupna vrijednost radova sastoji se od:

1. Istražni radovi i izrada projekta.....	291.600,00 kn
1. Grđevinska sanacija i instalacije.....	2.916.000,00 kn
Ukupno:	3.207.600,00 kn

Faze realizacije

I faza

1. Konzervatorska istraživanja i sondiranja svih procelja, te dvorišnog krila
2. Istražni radovi na materijalima i konstrukciji
3. Izrada projektne dokumentacije (glavni projekt s izvedbenim detaljima)

II faza

5. Konstruktivna sanacija vertikalnih zidova, stropa kata i krovništa dvorišnog krila
6. Saniranje vlage
7. Obnova interijera katnog dijela ulicne građevine i dvorišnog krila
8. Obnova procelja

6. KUCA «ZLATNA DOLINA», Ul. dr. F. Tudmana 15

Kuca «Zlatna dolina» pozicionirana je kao uglovnica, izgrađena u 18 stoljecu na sjeverozapadnom dijelu baroknog trga u samom središtu povijesne jezgre. Na temelju istražnih radova 1977/78. u prizemnom dijelu građevine rekonstruiran je barokni trijem iz 18. stoljeca. Prizemni dio građevine ima trgovačko-poslovnu namjenu, a katni dio je još neobnovljen. Procelje katnog dijela razdijeljeno je od prizemlja plitkim vijencem skromne profilacije.

U Domovinskom ratu 1991. građevina je izravno pogođena u krovnište, pri čemu je došlo do potpunog uništenja pokrova, krovne konstrukcije i stropa nad katom.

Do danas je obnovljen privremeno, prizemni dio i u njemu se nalaze trgovačko-poslovni prostori.

Konstrukcija

Svi zidovi građeni su opekom. Strop prizemlja svod je segmentnog tipa, dok je strop drveni grednik. Krovna konstrukcija je drvena, pokrivena biber crijepom.

Građevinska oprema

Svi zidovi bili su ožbukani. Stolarija je bila drvena i zaštićena uljanim ili lazurnim premazima. Prizemni dio građevine je ožbukani i obojeni.

Instalacije

Građevina je priključena na gradsku distributivnu mrežu elektroinstalacija, vodovoda, kanalizacije i telefona, samo u dijelu prizemlja.

Projektni program i koncepcija obnove

Katni dio građevine i krovnište potrebno je obnoviti i privesti odgovarajućoj namjeni. Prethodno je potrebno provesti istražne radove na proceljima i na temelju projektne dokumentacije izvesti radove u katnom dijelu unutrašnjosti, te na ulicnom i dvorišnom procelju.

Procelja će biti obnovljena prema izvornom povijesnom stanju.

Iskaz površina:

Podrum	179 m ²
Prizemlje	358 m ²
I kat	358 m ²
Krovnište	179 m ²
Ukupna bruto površina	1074m ²

Procjena troškova

Vrijednost ulaganja u obnovu takve vrste objekata temelji se prema dosadašnjem iskustvu na obnovi povijesnih građevina u Vukovaru koje su bile teško oštećene u Domovinskom ratu. Prema tim podacima iznos za obnovu po četvornom metru bruto površine je 4.000,00 kn/m². Površina za procjenu troškova umanjena je za površinu prizemlja.

Ukupna vrijednost radova sastoji se od:

1. Istražni radovi, izrada dokumentacije 286.400,00 kn

1. Građevinska sanacija i instalacije..... 2.864.000,00 kn

Ukupno: 3.150.400,00 kn

Faze realizacije

I. faza

1. Konzervatorska istraživanja i sondiranja na proceljima i katnom dijelu
2. Istražni radovi na materijalima i konstrukciji
3. Izrada projektne dokumentacije (glavni projekt s izvedbenim detaljima)

II. faza

1. Saniranje vlage
2. Obnova interijera katnog dijela
3. Obnova procelja

7. MAGAZA MIHAJLOVIC UL. dr. F. Tudmana 18

Magaza Mihajlovic nalazi se na sredini južne strane malog baroknog trga u središtu povijesne barokne jezgre. Nastala je kao ugrađena jednokatnica oko 1760. godine, povezana u 19. stoljeću svodnim prolazom («passage») sa susjednom zgradom magaze s kojom čini stilsko jedinstvo. U prizemnom dijelu nalazi se asimetrično postavljen svodni kolni prolaz, s čije se desne strane nalaze ulazi u dva lokala uokvireni kamenim dovratnicima. Na ulazima u poslovne prostore prizemlja nalaze se željezne vratnice.

U Domovinskom ratu 1991. godine zgrada je teško oštećena. Do danas provizorno je obnovljena krovna konstrukcija i postavljen pokrov, zazidane su probojne rupe i urušenja.

U funkciju je stavljen stambeni prostor na katu.

Konstrukcija

Svi zidovi i svodovi građeni su opekom. Strop podruma i prizemlja su svodovi kupolastog tipa, dok je strop kata drveni grednik. Krovna konstrukcija je drvena, pokrivena biber crijepom.

Građevinska oprema

Svi zidovi bili su ožbukani. Stolarija je bila drvena i zaštićena uljanim ili lazurnim premazima. Obnovljena je žbuka i saniran veći dio stambenog prostora na katu.

Instalacije

Građevina je priključena na gradsku distributivnu mrežu elektroinstalacija, vodovoda, kanalizacije i telefona. Vecina instalacija u lošem je stanju.

Projektni program i koncepcija obnove

Detaljno treba građevinu pregledati po sklopovima i napraviti projekt konstruktivne sanacije. Potrebno je izvršiti cjelovitu obnovu procelja. Prethodno je potrebno provesti istražne radove na proceljima i na temelju projektne dokumentacije izvesti njihovu rekonstrukciju.

Procelja će biti obnovljena prema izvornom povijesnom stanju.

Iskaz površina:

Podrum	53 m ²
Prizemlje	165 m ²
I kat	165 m ²
Krovište	83 m ²
Ukupna bruto površina	466 m ²

Procjena troškova

Vrijednost ulaganja u obnovu takve vrste objekata temelji se prema dosadašnjem iskustvu na obnovi povijesnih građevina u Vukovaru koje su bile teško oštećene u Domovinskom ratu. Prema tim podacima iznos za obnovu po četvornom metru bruto površine je 3.600,00 kn/m².

Ukupna vrijednost radova sastoji se od:

1. Istražni radovi, izrada dokumentacije	167.760,00 kn
1. Građevinska sanacija i instalacije.....	1.677.600,00 kn
Ukupno:	1.845.360,00 kn

Faze realizacije

I.faza

1. Konzervatorska istraživanja i sondiranja procelja
2. Izrada projektne dokumentacije za konstruktivnu sanaciju i uređenje procelja (glavni projekt s izvedbenim detaljima)

II.faza

1. Saniranje vlage
2. Obnova procelja

8. MAGAZA MIHAJLOVIC Ul. dr. F.Tudmana 20

Magaza Mihajlovic jednokatna je uglovnica stambeno-poslovne namjene. Izgrađena je 1760. godine, pravokutnog tlocrta, orijentirana dužom stranom prema ulici dr. F.Tudmana, a zabatom prema ulici Zmajevoj. Ulicna procelja su u prizemlju otvorena trijemom koji pociva na oblim stupovima. U prizemlju se nalaze ulazi u lokale koji imaju kamene okvire. Katni dio procelja jednostavno je ožbukani, ukrašen profiliranim nadvojima u žbuci.

U Domovinskom ratu 1991 godine zgrada je teško oštećena. Do danas privremeno je obnovljena krovna konstrukcija i postavljen pokrov, zazidane su probojne rupe na procelju.

U funkciji je prizemlje i djelomično prostor na katu.

Konstrukcija

Svi zidovi i svodovi građeni su opekama. Strop podruma i prizemlja je svodena konstrukcija, dok je strop kata drveni grednik. Krovna konstrukcija je drvena, pokrivena biber crijepom.

Gradevinska oprema

Svi zidovi bili su ožbukani. Stolarija je bila drvena i zaštićena uljanim ili lazurnim premazima. Obnovljeni su prostori prizemlja i saniran veci dio prostora na katu.

Instalacije

Građevina je priključena na gradsku distributivnu mrežu elektroinstalacija, vodovoda, kanalizacije i telefona. Vecina instalacija danas je obnovljena.

Projektni program i koncepcija obnove

Unutrašnjost građevine je djelomično obnovljena, ali na neprimjeren način. Potrebno je izvršiti cjelovitu konstruktivnu sanaciju i obnovu procelja. Prethodno je potrebno provesti istražne radove na proceljima i na temelju projektne dokumentacije izvesti njihovu rekonstrukciju.

Procelja će biti obnovljena prema izvornom povijesnom stanju.

Iskaz površina:

Podrum	93 m ²
Prizemlje	185 m ²
I kat	185 m ²
Krovište	93 m ²
Ukupna bruto površina	556 m²

Procjena troškova

Vrijednost ulaganja u obnovu takve vrste objekata temelji se prema dosadašnjem iskustvu na obnovi povijesnih građevina u Vukovaru koje su bile teško oštećene u Domovinskom ratu. Prema tim podacima iznos za obnovu po četvornom metru bruto površine je 3.600,00 kn/m².

Ukupna vrijednost radova sastoji se od:

1. Istražni radovi, izrada dokumentacije	200.160,00 kn
1. Građevinska sanacija i instalacije.....	2.000.600,00 kn
Ukupno:	2.201.760,00 kn

Faze realizacije**I. faza**

1. Konzervatorska istraživanja i sondiranja procjelja
2. Izrada projektne dokumentacije procjelja (glavni projekt s izvedbenim detaljima)

II. faza

1. Saniranje vlage
2. Obnova procjelja

9. KUCA BINGULAC II, Ul. dr. F. Tudmana 22 B

Kuca Bingulac II jedna je od dvije posljednje barokne katnice s desne strane glavne ulice, koja se od malog trga uspinje prema Becarskom križu. Izgrađena je u drugoj polovini 18.st. To je uski ugrađeni objekt koji procjelijem zauzima punu širinu parcele, a na liniju ulice izlazi s dva lucna otvora.

U Domovinskom ratu 1991. građevina je izravno pogodena u krovište, pri čemu je došlo do potpunog uništenja pokrova, krovne konstrukcije i stropa nad katom. Djelomicno je probijen i svod prizemlja.

Konstrukcija

Svi zidovi građeni su opekom. Strop prizemlja ima masivni bacvasti svod sa susvodnicama, dok je strop kata drveni grednik. Krovna konstrukcija bila je drvena, pokrivena biber crijepom.

Građevinska oprema

Svi zidovi bili su ožbukani. Stolarija je bila drvena i zaštićena uljanim ili lazurnim premazima.

Instalacije

Građevina je bila priključena na gradsku distributivnu mrežu elektroinstalacija, vodovoda, kanalizacije i telefona. Sve instalacije su potpuno uništene.

Projektni program i koncepcija obnove

Cijelu građevinu potrebno je obnoviti i privesti odgovarajućoj namjeni. Prethodno je potrebno provesti istražne radove u unutrašnjosti i na pročelju, te na temelju projektne dokumentacije izvesti obnovu unutrašnjosti i pročelja.

Pročelja će biti obnovljena prema izvornom povijesnom stanju.

Iskaz površina:

Podrum	63 m ²
Prizemlje	126 m ²
I kat	126 m ²
Krovište	63 m ²
Ukupna bruto površina	378 m ²

Procjena troškova

Vrijednost ulaganja u obnovu takve vrste objekata temelji se prema dosadašnjem iskustvu na obnovi povijesnih građevina u Vukovaru koje su bile teško oštećene u Domovinskom ratu. Prema tim podacima iznos za obnovu po četvornom metru bruto površine je 6.000,00 kn/m².

Ukupna vrijednost radova sastoji se od:

1. Istražni radovi, izrada dokumentacije	226.800,00 kn
1. Građevinska sanacija i instalacije.....	2.268.000,00 kn
Ukupno:	2.494.800,00 kn

Faze realizacije

I faza

1. Konzervatorska istraživanja i sondiranja unutrašnjosti i pročelja
2. Istražni radovi na materijalima i konstrukciji
3. Izrada projektne dokumentacije (glavni projekt s izvedbenim detaljima)

II faza

1. Konstruktivna sanacija vertikalnih zidova, stropa kata i krovišta
2. Saniranje vlage
3. Obnova interijera
4. Obnova pročelja

10. KUCA BINGULAC III, Ul. dr. F.Tudmana 22 C

Kuca Bingulac III posljednja je barokna katnica s desne strane glavne ulice, koja se od malog trga uspinje prema Becarskom križu. Kao i susjedna kuca Bingulac II izgrađena je u drugoj polovini 18.st. kao uski ugrađeni objekt koji pročeljem zauzima punu širinu parcelu, a na liniju ulice izlazi s dva lucna otvora.

U Domovinskom ratu 1991. građevina je izravno pogodena u krovište, pri čemu je došlo do potpunog uništenja pokrova, krovne konstrukcije i stropa nad katom. Djelomično je probijen i svod prizemlja.

Konstrukcija

Svi zidovi i svodovi građeni su opekama. Strop prizemlja ima segmentni svod na traverzama koji je posljedica adaptacije zgrade krajem 19. stoljeća. Strop kata drveni je grednik. Krovna konstrukcija bila je drvena, pokrivena biber crijepom.

Građevinska oprema

Svi zidovi bili su ožbukani. Stolarija je bila drvena i zašticena uljanim ili lazurnim premazima.

Instalacije

Gradevina je bila priključena na gradsku distributivnu mrežu elektroinstalacija, vodovoda, kanalizacije i telefona. Sve instalacije su potpuno uništene.

Projektni program i koncepcija obnove

Cijelu gradevinu potrebno je obnoviti i privesti odgovarajućoj namjeni. Prethodno je potrebno provesti istražne radove u unutrašnjosti i na procelju, te na temelju projektne dokumentacije izvesti obnovu unutrašnjosti i procelja.

Procelja će biti obnovljena prema izvornom povijesnom stanju.

Iskaz površina:

Podrum	59 m ²
Prizemlje	135 m ²
I kat	148 m ²
Krovište	74 m ²
Ukupna bruto površina	416 m²

Procjena troškova

Vrijednost ulaganja u obnovu takve vrste objekata temelji se prema dosadašnjem iskustvu na obnovi povijesnih građevina u Vukovaru koje su bile teško oštećene u Domovinskom ratu. Prema tim podacima iznos za obnovu po četvornom metru bruto površine je 6.000,00 kn/m².

Ukupna vrijednost radova sastoji se od:

1. Istražni radovi, izrada dokumentacije	249.600,00 kn
1. Građevinska sanacija i instalacije.....	2.496.000,00 kn
Ukupno:	2.745.600,00 kn

Faze realizacije

I faza

1. Konzervatorska istraživanja i sondiranja unutrašnjosti i procelja
2. Istražni radovi na materijalima i konstrukciji
3. Izrada projektne dokumentacije (glavni projekt s izvedbenim detaljima)

II faza

5. Konstruktivna sanacija vertikalnih zidova, stropa kata i krovišta
6. Saniranje vlage
7. Obnova interijera
8. Obnova procelja

11. KUCA EMSMINGER, Ul. dr. F. Tudmana 23

Kuca Emsminger nalazi se u jedinstvenom sklopu baroknih građanskih jednokatnica, prigradna uz zgradu negdašnje Diližanske pošte (stara Galerija Bauer), i posljednja je u nizu baroknih kuća koje se od maloga trga lijevom stranom glavne ulice penju prema Becarskom križu. Izgrađena je oko 1800.godine, na uskoj i maloj parceli. Na ulicu izlazi s dva lucna otvora oslonjena na kvadratične stubove svodenog trijema. U prizemlju, je uz ulicu, bila i radionica, dok se uzduž dvorišnog procelja pružala drvena galerija sa stubištem. Ispod kuće je masivno svoden podrum. U Domovinskom ratu zgrada je teško oštećena, uključivo i dio nosivog zida. Svi ostali sklopovi potpuno su uništeni.

Konstrukcija

Svi zidovi i svodovi građeni su opekom. Strop prizemlja ima svodove, dok je na katu bio drveni grednik. Krovna konstrukcija bila je drvena, pokrivena biber crijepom.

Gradevinska oprema

Svi zidovi bili su ožbukani. Stolarija je bila drvena i zaštićena uljanim ili lazurnim premazima.

Instalacije

Gradevina je bila priključena na gradsku distributivnu mrežu elektroinstalacija, vodovoda, kanalizacije i telefona. Sve instalacije su potpuno uništene.

Projektni program i koncepcija obnove

Cijelu gradevinu potrebno je obnoviti i privesti odgovarajućoj namjeni. Prethodno je potrebno provesti istražne radove u unutrašnjosti i na procelju, te na temelju projektne dokumentacije izvesti obnovu unutrašnjosti i procelja.

Procelja će biti obnovljena prema izvornom povijesnom stanju.

Iskaz površina:

Prizemlje	83 m ²
I kat	83 m ²
Krovište	42 m ²
Ukupna bruto površina	208 m²

Procjena troškova

Vrijednost ulaganja u obnovu takve vrste objekata temelji se prema dosadašnjem iskustvu na obnovi povijesnih građevina u Vukovaru koje su bile teško oštećene u Domovinskom ratu. Prema tim podacima iznos za obnovu po četvornom metru bruto površine je 6.000,00 kn/m².

Ukupna vrijednost radova sastoji se od:

1. Istražni radovi, izrada dokumentacije	124.800,00 kn
1. Gradevinska sanacija i instalacije.....	1.248.000,00 kn
Ukupno:	1 372.800,00 kn

Faze realizacije

I. faza

1. Konzervatorska istraživanja i sondiranja unutrašnjosti i procelja
2. Istražni radovi na materijalima i konstrukciji
3. Izrada projektne dokumentacije (glavni projekt s izvedbenim detaljima)

II. faza

1. Konstruktivna sanacija vertikalnih zidova, stropa kata i krovišta
2. Saniranje vlage
3. Obnova interijera
4. Obnova procelja

12. KUĆA CASTEK, Ul. dr. F. Tuđmana 32

Kuća Castek nalazi se pri kraju južnog dijela ulicnog toka ulice dr. F. Tuđmana prema Becarskom trgu. Građena je kao prizemnica L tlocrta u duhu secesije. Ulaz je smješten zapadno od kuće gdje su se nalazile kvalitetno izrađene secesijske vratnice.

U Domovinskom ratu zgrada je teško oštećena, te je na njezinom mjestu izgrađen faksimil.

Konstrukcija

U faksimilnoj obnovi korišteni su autohtoni materijali. Svi zidovi građeni su opekom. Krovna konstrukcija je drvena, pokrivena biber crijepom.

Gradevinska oprema

Svi zidovi su ožbukani. Stolarija je drvena i zaštićena uljanim premazima.

Instalacije

Gradevina je obnovljena sa svim potrebnim prikljucima na gradsku distributivnu mrežu elektroinstalacija, vodovoda, kanalizacije i telefona.

Projektni program i koncepcija obnove

Potrebno je obnoviti pročelje građevine prema izvornom stanju vidljivom na povijesnoj fotografiji. Secesijske vratnice kolnog ulaza rekonstruirati prema izvornoj dokumentaciji.

Iskaz površina:

Prizemlje	120 m ²
Krovište	60 m ²
Ukupna bruto površina	180 m ²

Procjena troškova

Cijena je formirana prema jediničnoj cijeni iz uputa za popis i procjenu ratne štete za pročelja srednje složenosti i prema cijenama za obnovljena pročelja. Površina pročelja je 50 m².

Ukupna vrijednost radova sastoji se od:

1. Izrad projekta pročelja s izvedbenim detaljima.....	5.000,00 kn
1. Uređenje pročelja.....	22.500,00 kn
Ukupno:	27.500,00 kn

Faze realizacije

I. faza

1. Izrada projektne dokumentacije (glavni projekt pročelja i vratnica kolnog ulaza s izvedbenim detaljima)

II. faza

1. Obnova pročelja

TROŠKOVI

1. REZIDENCIJA PAUNOVIC – Ulica dr. Franje Tuđmana 5

1. Istražni radovi, izrada projekata, nadzor.....	624.000,00 kn
2. Građevinska sanacija i instalacije.....	6.240.000,00 kn
Ukupno:	6.684.000,00 kn

2. KUCA PAUNOVIC, Ul. dr. F. Tuđmana 7

1. Građevinska sanacija i instalacije.....	3.192.000,00 kn
Ukupno:	3.192.000,00 kn

3. KUCA PUCHES, Ul. dr. F. Tuđmana 9

1. Istražni radovi, izrada projekata, nadzor.....	200.000,00 kn
1. Građevinska sanacija i instalacije.....	2.800.000,00 kn
Ukupno:	3.000.000,00 kn

4. KUCA, Ul. dr. F. Tuđmana 8

1. Uređenje procelja.....	138.000,00 kn
Ukupno:	138.000,00 kn

5. KUCA, Ul. dr. F. Tuđmana 10

1. Istražni radovi i izrada projekta.....	291.600,00 kn
2. Građevinska sanacija i instalacije.....	2.916.000,00 kn
Ukupno:	3.207.600,00 kn

6. KUCA «ZLATNA DOLINA», Ul. dr. F. Tuđmana 15

1. Istražni radovi, izrada dokumentacije	286.400,00 kn
1. Građevinska sanacija i instalacije.....	2.864.000,00 kn
Ukupno:	3.150.400,00 kn

7. MAGAZA MIHAJLOVIC Ul. dr. F. Tuđmana 18

1. Istražni radovi, izrada dokumentacije	167.760,00 kn
2. Građevinska sanacija i instalacije.....	1.677.600,00 kn
Ukupno:	1.845.360,00 kn

8. MAGAZA MIHAJLOVIC Ul. dr. F.Tudmana 20

1. Istražni radovi, izrada dokumentacije	200.160,00 kn
2. Građevinska sanacija i instalacije.....	2.000.600,00 kn
Ukupno:	2.201.760,00 kn

9. KUCA BINGULAC II, Ul. dr. F. Tudmana 22 B

1. Istražni radovi, izrada dokumentacije	226.800,00 kn
2. Građevinska sanacija i instalacije.....	2.268.000,00 kn
Ukupno:	2.494.800,00 kn

10. KUCA BINGULAC III, Ul. dr. F.Tudmana 22 C

1. Istražni radovi, izrada dokumentacije	249.600,00 kn
2. Građevinska sanacija i instalacije.....	2.496.000,00 kn
Ukupno:	2.745.600,00 kn

11. KUCA EMSMINGER, Ul. dr. F. Tudmana 23

1. Istražni radovi, izrada dokumentacije	124.800,00 kn
2. Građevinska sanacija i instalacije.....	1.248.000,00 kn
Ukupno:	1 372.800,00 kn

12. KUCA CASTEK, Ul. dr. F. Tudmana 32

1. Izrad projekta procelja s izvedbenim detaljima.....	5.000,00 kn
2. Uređenje procelja.....	22.500,00 kn
Ukupno:	27.500,00 kn

UKUPNO (1.-12.)	30.059.820,00 kn
(10% nepredviđeni radovi)	3.005.598,20 kn

UKUPNO:	33.065.802,00 kn
+ 22 % PDV	7.274.476,44 kn

SVEUKUPNO :	40.340.278,44 kn
--------------------	-------------------------

REALIZACIJA PROJEKTA

Očekuje se unutar četiri godine.

1. godina - 10 % ukupnih sredstava – 3.306.580,20 kn (za izradu arhitektonskog snimka postojećeg stanja, za istražne radove, izradu glavnog projekta s izvedbenim detaljima i izradu natjecajne dokumentacije)
2. godina - 40% ukupnih sredstava – 13.226.320,80 kn (za konstruktivnu sanaciju i instalacije teško oštećenih građevina, te za izvedbu pročelja kod zgrada koje su bile pod krovom)
3. godina - 25% ukupnih sredstava – 8.266.450,50 kn (konstruktivna sanacija lakše oštećenih građevina, instalacije i uređenje pročelja na zgradama koje su u prethodnoj godini konstruktivno sanirane)
4. godina- 25% ukupnih sredstava – 8.266.450,50 kn (uređenje pročelja na preostalim građevinama)

III. PROJEKT VUCEDOL

Vucedol – arheološko turistički park

Arheološki lokalitet Vucedol dio je šireg geografskog prostora koji obuhvata područje uz Dunav, a omeđuju ga gradovi Vukovar i Ilok na potezu gdje se miješaju kulturni utjecaji Slavonije i Srijema. Oba su grada, i sami spomenici kulture, sa dvorcima grofova njemacke porodice Eltz u Vukovaru, i talijanske porodice Odescalchi u Iloku.

Sam lokalitet Vucedol pripada u područje koje gravitira gradu Vukovaru i dio je jedinstvenoga kulturnog kompleksa kojeg cine grad Vukovar sa svim vrijednostima prirodne i spomenicke baštine ocrtane u tradicijskoj kulturi, znacajnim kulturnim institucijama, te mnogim spomenicima kulture koji cine povijesnu urbanisticku cjelinu Vukovara sa istaknutim baroknim centrom i pojedinacnim zgradama 18. i 19 stoljeca. Posebno znacajan je Dvorac Eltz u kojemu je danas smješten Gradski muzej Vukovar koji svojim programima sjedinjava cjelokupnu zaštitu, istraživanje i prezentaciju spomenickog kompleksa od Vukovara do Vucedola.

Opis projekta

Arheološkim istraživanjima Vucedola prije stotinu godina, otkrivena je kultura do tada nepoznata u arheološkom svijetu. Kasnija sistematska istraživanja potvrdila su Vucedol kao jedan od najznacajnijih arheoloških lokaliteta Europe, te ujedno istakla njegovu dvostruku ulogu: po njemu je cijela kultura dobila ime vucedolska kultura, a lokalitet Vucedol potvrđen je i kao mjesto ishodišta te kulture. Sastoji se od tri naseobinska platoa Vinograd Streim, Vinograd, Kukuruzište Streim, Kukuruzište Karasovic koja u poluluku okružuju najviši među njima Gradac, zatim udoline prema Dunavu i niza pješanih otoka obraslih gustim raslinjem. Platoi su izdignuti 35 metara iznad površine rijeke Dunav, te se s njihovih najviših tocaka kontrolira prostor u rasponu do 10 kilometara.

Vucedolska kultura rasprostirala se na teritoriju koji obuhvataju 10 današnjih europskih država: Češku, Slovačku, Austriju, Mađarsku, Rumunjsku, Sloveniju, Hrvatsku, Bosnu i Hercegovinu, SiCG i Albaniju.

Vucedolska kultura u cjelokupnom svom trajanju, datirana je u vrijeme od 3000. do 2200. g. pr. Kr. Suvremena je periodu starog carstva u Egiptu, ranodinastickom periodu u Sumeru, prvim dinastima u Akadu i glasovitom drugom sloju u Troji

Prema materijalnim ostacima poznato je da su stanovnici Vucedola bili zemljoradnici, uzgajali stoku, bavili se lovom i ribolovom. Vucedolci su poznavali i mno ge zanate među kojima se istice tkalacka vještina, obrada kože, no posebno mjesto zauzima proizvodnja keramickog posuda.

Prema materijalnim ostacima znamo da su se Vucedolci bavili zemljoradnjom, uzgajali stoku, bavili se lovom i ribolovom. Otkrivene peci za taljenje bakra, te kalupi za proizvodnju oružja i oruda pokazuju da su Vucedolci poznavali tajnu obrade bakrene rudace i prvih slitina, što cijelu kulturu definira kao zacetnika novog civilizacijskog razdoblja na prijelazu bakrenog u bronzano doba. Na Vucedolu je pronađena najstarija bronca na svijetu.

Vucedol pokazuje zacetke urbaniziranog prostora što potvrđuju arheološkim iskopavanjima otkrivene fortifikacije, stambeni i gospodarski objekti, ulice sa glavnim trgom, te izdvojeni prostor Gradac, koji nosi znacenje akropole.

Vucedolci su poznavali i racunanje vremena. Pocetci vucedolskog kalendara mogu se tražiti u razdoblju nakon 3000. god. pr. Kr., više stotina godina stariji je OD sada poznatog najstarijeg europskog kalendara vezanog za gradevine tipa Stonehenge u Engleskoj i Irskoj, a istovremen je najranijim poznatim kalendarima, kao što su egipatski i sumerski.

Arheološka istraživanja Vucedola dala su obilje materijala što je bila podloga za formiranje Projekta Vucedol – arheološko-turistički park. Projekt uključuje: arheološka istraživanja, arheološki park, arheološku školu, muzej vucedolske kulture i istraživački centar, te unutar eksperimentalne arheologije i radionice starih zanata. Gostima i posjetiteljima Vucedola bit će na taj način omogućeno sudjelovanje u pojedinim fazama istraživanja od iskopa predmeta do njegove prezentacije i drugih ponuđenih sadržaja. Vec prolazom kroz ogradu od pletera ulazilo bi se u muzej na otvorenom. Zamisao uključuje posjete muzeju, arheološkom parku sa rekonstrukcijama kuća i gospodarskih zgrada, degustaciju jela, sudjelovanje u izradi upotrebnih predmeta, tkanje, izrada keramičkog posuda isl. šetnju do vidikovaca, vožnju monoksilima, cancima izdubljenim u deblu, izradenim prema nalazu iz dunavskog pijeska sudjelovanje u stručnim radionicama, predavanjima..

Arheološka istraživanja bit će podlogom i za cjelokupnu ugostiteljsko-turističku podlogu jer će smještajni objekti, restoranski kompleks, gastronomska ponuda, sportske discipline, te svi sadržaji unutar zaštićene zone parka biti oblikovani prema arheološkim podlogama.

Opravdanost

Realizacija ovog projekta moguća je u sprezi nekoliko elemenata: pristupacnost lokalitetu postojećim cestama, pristupacnost plovnom putem, arheološka podloga svjetski poznatog lokaliteta Vucedol; izuzetno atraktivni prirodni uvjeti, postojeći ugostiteljski sadržaji, destinacija već prepoznata kao atraktivna turistička destinacija..

Ciljevi

Konzervaciju i prezentaciju arheoloških naseobinskih platoa prapovijesnog naselja in situ u cilju što boljeg upoznavanja sa vrijednostima arheološke baštine.

Održavanje programa sustavnih, interdisciplinarnih međunarodnih istraživanja arheološkog lokaliteta u cilju prezentacije i povezivanja važnosti Vucedola u pojavi svjetskih prapovijesnih kultura.

Prezentiranje osobitosti flore i faune Vucedola i pripadajućih otoka na Dunavu

Izgradnja istraživačko-znanstvenog centra i muzeja vucedolske kulture sa ciljem pokretanja aktivnosti za što boljom prezentacijom i rekonstrukcijom života u doba vucedolske kulture.

Potaknuti otvaranje zanatskih radionica u cilju povezivanja starih i novih tehnoloških dostignuća.

Otvoriti likovne i glazbene radionice za izučavanje utjecaja prapovijesnih oblika i zvuka na oblikovanje suvremene materijalne i duhovne kulture

Uključivanje Vucedola u privredni život, te stavljanje u funkciju turizma s obzirom na arheološke, povijesne i prirodne vrijednosti. Arheološki park ima za cilj privući veliki broj domaćih i stranih stručnjaka, studenata i školaraca, kao i znatan broj pojedinaca i turističkih grupa.

Ubrzati uključivanje ratom stradalih područja hrvatskog Podunavlja u širi kulturni kontekst cjelokupnog hrvatskog prostora u cilju poticanja obnove i povratka.

Potaknuti razvoj cjelokupne ugostiteljsko-turističke ponude što dovodi do izgradnje smještajnih objekata, restoranskog kompleksa, obnovu infrastrukture, sportskih terena, gastronomske ponude, te drugih sadržaja unutar turističke zone parka koji će biti oblikovani prema arheološkim podlogama.

Provedba projekta

Projekt će se provoditi temeljem pozitivne zakonske regulative RH (Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, Zakona o prostornom uređenju) međunarodnih konvencija o zaštiti kulturnih dobara, Urbanističkom planu grada Vukovara, Zakonu o obnovi Vukovara.

Ministarstvo kulture pratit će provedbu i realizaciju projekta.

Arheološka istraživanja provodi Gradski muzej Vukovar, Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Arheološki muzej Zagreb.

U projekt su uključeni i predstavnici gradske uprave sa gradonačelnikom a održavaju se stalne povremene konzultacije i razmjena mišljenja sa predstavnicima javnog privrednog i kulturnog života grada te korisnicima prostora unutar šireg prostornog kompleksa Vucedol..

Projekt je po naravi inter i multidisciplinaran i multikulturalan . Sudjeluju stručnjaci s područja arheologije, paleontologije, osteologije, konzervatori i restauratori, arhitekti i urbanisti, predstavnici gospodarstva, turizma, javnih službi i civilnog društva. Konzultirat će se strani stručnjaci

Sudionici u projektu formirat će radnu skupinu i imenovati voditelje projekta. Voditelji će podnositi sponzoru redovita izvješća o napretku projekta. Znanstveni će se rezultati sustavno objavljivati i otvoreni su kolegijalnoj kritici i sugestijama znanstvene i stručne javnosti. Poštovat će se načelo maksimalne transparentnosti u izvještavanju domaće i strane javnosti.

Ministarstvo kulture sa ostalim sudionicima u projektu pomno će i svakodnevno pratiti zakonsku proceduru i provedbu projekta te racionalno i namjensko trošenje sredstava putem Konzervatorskog odjela u Osijeku te imenovanih eksperata i nadzornika za pojedina područja.

Posebno će kontrolirati:

- provedbu i ostvarenje zacrtanih i odobrenih ciljeva projekta
- opis rada i izvršenih usluga sa kontrolom utroška sredstava
- praćenje planiranih i ostvarenih projektnih zadataka u pojedinim fazama i u cjelini
- podnošenje redovitih izvješća o stanju i provedbi projekta

Temeljem zakonske regulative najmanje jednom godišnje kontrolu provodi Ministarstvo financija i o tome izvješćuje Vladu RH.

Sadržaj projekta Vucedol

1. Muzej Vucedolske kulture: Vucedolska kultura bila bi prezentirana sa svim bitnim karakteristikama u prostoru njezinog cijelog rasprostiranja. Zatim posebni naglasci na

posebnost arheološkog lokaliteta Vucedol: stanovanje, sahranjivanje, privređivanje, metalurgija, zanati, duhovni život: Muzej Vucedolske kulture, novogradnja ukopana u brdo, cca m² 1200 18.500.000,00 kn

2. Znanstveno – istraživački centar predviđen je za te primjenu najnovijih znanstvenih metoda pri obradi arheološkog materijala, te stručne rasprave i predavanja iz područja arheologije. Stručnjacima, gostima i posjetiteljima Vucedola bit će na taj način omogućeno sudjelovanje u pojedinim fazama istraživanja od iskopa predmeta do njegove prezentacije.

2.1. Istraživački centar u Vili Streim, I faza, m² 230
2.700.000,00 kn

2.2. Istraživački centar II faza, proširenje, m² 300
3.500.000,00 kn

3. Oprema Arheološkog parka: Prolaskom kroz ogradu od pletera ulazi se u zonu arheološkog parka kojega definiraju pojedine točke: vidikovci, ograde, palisade, stepenice 160.000,00 kn

4. Rekonstrukcija vucedolske kuće

Rekonstrukcija naseobinskih objekata prema originalnim nalazima graditeljstva Vucedolaca: stanovanje, sahranjivanje, namještaj, upotrebnici predmeti.

Rekonstrukcija vucedolskih kuća s opremom kom 3 100.000,00 kn

5. Gradac – rekonstrukcija s opremom obuhvaća cjelokupnu rekonstrukciju središnjeg dijela arheološkog lokaliteta Vucedol kako je iskopan 1938. godine na razini vucedolske kulture. To uključuje «Megaron ljevaca bakra», peći za taljenje bakra, grobne cjeline, i cjelokupan pokretni inventar. Gradac – rekonstrukcija s opremom m² 900 6.160.000,00 kn

6. Rekonstrukcija sojenice prema nalazima iz sloja vucedolske kulture - izvest će se objekt na obali Dunava, kao polazna točka za vožnju camcima prema otocima 40.000,00 kn

7. Pristanište s monoksilima dio je programa rekonstrukcije načina života Vucedolaca u korištenju camaca izdubljenih u deblu drveta za plovidbu i ribarenje 23.000,00 kn

8. Vucedolsko gospodarstvo : na okolnom poljoprivrednom zemljištu rekonstruirali bi se poljoprivreda i stocarstvo: odabir vrsta za uzgoj stoke prema pronađenim koštanim ostacima, te obrađivanje zemlje starim alatima i uzgoj žitarica i ostalog bilja prema polenovim analizama, proizvodnja i priprema hrane. Objekti, alati, organizacija prostora. 77.000,00 kn

9. Radionice starih zanata za štavljenje kože, tkanje, košaraštvo, lijevanje bakrenih alati, izradu alati od kamena i kosti, izradu keramičkog posuda, kojima bi se uz eksperimentalnu arheologiju nastojalo rekonstruirati stare tehnologije : Radionice starih zanata 310.000,00 kn

10. Vucedolsko igralište za djecu

110.000,00 kn

11. Arheološki kamp: bungalovi prema vucedolskim kucama kom 5

1.270.000,00 kn

12. Informacijski punkt – suvenirnica: kao polazna točka obilaska parka
40.000,00 kn**13. Interdisciplinarna arheološka istraživanja** dio su programa funkcioniranja arheološkog parka.

Svake godine u trajanju od nekoliko mjeseci odvijala bi se arheološka istraživanja koja bi uključila domace i međunarodne strucnjake: arheologe, paleontologe, osteologe i dr.

Godišnja kampanja sustavnih interdisciplinarnih arheoloških istraživanja 450.000,00 kn x 4 godine 1.800.000,00 kn

14. Arheološka škola dio su cjelovitog programa funkcioniranja arheološkog parka
Sudjelovanje ekipe međunarodnih strucnjaka i studenata srodnih interesa, kao i zainteresiranih posjetitelja lokaliteta na strucnom programu koji bi obuhvatio razlicite arheološke discipline uz mogućnost sudjelovanja u arheološkim istraživanjima i obradi grade.

Godišnje održavanje arheološke škole 380.000,00 kn x 4 godine 1.520.000,00 kn

Financiranje

Projekt su do sada financirali Ministarstvo kulture RH, Ministarstvo turizma RH, Ministarstvo znanosti RH, Grad Vukovar i Vukovarsko-srijemska županija, Vlada Republike Francuske

U to su uključena višegodišnja arheološka istraživanja od 1984.-1990.godine, zatim 2002.-2003. godine, deminiranje lokaliteta i prilaznih putova nakon rata, restauracija i konzervacija nalaza, izložbe i monografije o nalazima, dio projektne dokumentacije za objekte arheološkog parka

Troškovnik**ARHEOLOŠKO-TURISTICKI PARK VUCEDOL**

1. Muzej Vucedolske kulture, novogradnja, cca m2 1200	18.500.000,00 kn
2.1. Istraživacki centar – Vila Streim, m2 230	2.700.000,00 kn
2.2. Proširenje istraživackog centra – II faza, m2 300	3.500.000,00 kn
3. Oprema Arheološkog parka: ograde, palisade, stepenice...	160.000,00 kn
4. Rekonstrukcija vucedolskih kuća s opremom kom. 3	100.000,00 kn
5. Gradac – rekonstrukcija megarona s postavom m2 900	6.160.000,00 kn
6. Rekonstrukcija sojenice	40.000,00 kn
7. Pristanište za monoksile s monoksilima	23.000,00 kn
8. Vucedolsko gospodarstvo: poljoprivreda, stocarstvo	77.000,00 kn
9. Vucedolski radionice starih zanata: lijevanje bakra, proizvodnja posuda, od keramike, izrada alatki, tkanje tekstila	310.000,00 kn
10. Vucedolsko igralište za djecu	110.000,00 kn

11. Arheološki kamp: bungalovi prema vucedolskim kucama	1.270.000,00 kn
12. Informacijski punkt – suvenirnica	40.000,00 kn
13. Interdisciplinarna arheološka istraživanja, godišnja kampanja	1.800.000,00 kn
14. Arheološka škola , godišnje održavanje	1.520.000,00 kn

ukupno	36.310.000,00 kn
+ 22 % PDV	7.988.200,00 kn
SVEUKUPNO:	44.298.200,00 kn

ARHEOLOŠKO-TURISTICKI PARK VUCEDOL

	Ukupno kuna	1.godina	2.godina	3.godina	4.godina
1. Muzej Vucedolske kulture, novogradnja, cca m2 1200	18.500.000,00			9.250.000,00	9.250.000,00
2.1. Istraživački centar – Vila Streim, m2 230	2.700.000,00	1.350.000,00	1.350.000,00		
2.2. Proširenje istraživačkog centra – II faza, m2 300	3.500.000,00			3.500.000,00	
3. Oprema Arheološkog parka: ograde, palisade, stepenice...	160.000,00	160.000,00			
4. Rekonstrukcija vucedolskih kuća s opremom kom. 3	100.000,00	100.000,00			
5. Gradac – rekonstrukcija megarona s postavom m2 900	6.160.000,00		3.080.000,00	3.080.000,00	
6. Rekonstrukcija sojenice	40.000,00			40.000,00	
7. Pristanište za monoksile s monoksilima	23.000,00	23.000,00			
8. Vucedolsko gospodarstvo: poljoprivreda, stocarstvo	77.000,00	77.000,00			
9. Vucedolski radionice starih zanata: lijevanje bakra, proizv. posuda od keramike, izrada alatki, tkanja, tekstila	310.000,00		310.000,00		
10. Vucedolsko igralište za djecu	110.000,00	110.000,00			
11. Arheološki kamp: bungalovi prema vucedolskim kućama – kom 5	1.270.000,00		1.270.000,00		
12. Informacijski punkt – suvenirnica	40.000,00	40.000,00			
13. Interdisciplinarna arheološka istraživanja	1.800.000,00	450.000,00	450.000,00	450.000,00	450.000,00
14. Arheološka škola, godišnje održavanje	1.520.000,00	380.000,00	380.000,00	380.000,00	380.000,00
ukupno	36.310.000,00	2.690.000,00	6.840.000,00	16.700.000,00	10.080.000,00

OCEKIVANA DINAMIKA REALIZACIJE PROJEKTA ILOK-VUKOVAR-VUCEDOL PO GODINAMA

Naziv projekta	Ukupno kuna	1. godina	2.godina	3.godina	4.godina
1. ILOK, povijesna jezgra	56.045.412,86 kn	13.007.128,33 kn	14.228.643,21 kn	13.550.196,81 kn	15.259.444,51 kn
2.1 VUKOVAR , dvorac Eltz	135.373.948,10 kn	40.612.184,42 kn	33.843.487,01 kn	33.843.487,01 kn	27.074.789,61 kn
2.2 VUKOVAR, barokna jezgra	40.340.278,44 kn	4.034.027,84 kn	16.136.111,38 kn	10.085.069,61 kn	10.085.069,61 kn
3. VUCEDOL	44.298.200,00 kn	3.281.800,00 kn	8.344.800,00 kn	20.374.000,00 kn	12.297.600,00 kn
Ukupno	276.057.839,40 kn	60.935.140,59 kn	72.553.041,60 kn	77.852.753,43 kn	64.716.903,73 kn